

# El Vüsalının söz əbədiyyəti

**Onunla son dəfə mərhum həmkarımız Ələsgər Cabbarovun xatirəsinə həsr olunmuş mərasimdə görüşdüm. Orada maraqlı çıxış eləmiş, sonra kafelərin birində çay süfrəsi arxasında dərdləmişdik. İmzasına dərin hörmət bəslədiyim jurnalistin qənimət söhbətlərini dinləmişdim. O vaxt görüş yerimizi qəfil tərk etdiyi kimi, indi də aramızdan qəfil çıxıb getdi.**

...Hidayət Elvüsal Kürdəxanı qəbristanlığında, erkən itirdiyi həyat yoldaşı Mahrunun yanında torpağa tapşırıqla onun "vüsal"-ına yenidən qovuşdı. Amma təəssüf ki, 30 ildən çox həsrətini çəkdiyi, 44 günlük Vətən müharibəsində döyüşən və medallar alan nəvələri Yunis, Fərid və Fuadın da düşməndən azad edilməsində xidmətlərinin olduğu doğma Kəlbəcər alınandan sonra xəstəliyi üzündən oraya gedə bilmədi, necə deyərlər, Elvüsal elin vüsalına yetişə bilmədi.

Hidayət mahalda məşhur olan Nağılar nəslinin ünlü nümayəndəsi idi. Böyük qardaşı – taleyi dolanbaclar toplusu olan, sevgi, qəm-möhnət şairi Sücaətin şeirləri dillər əzbəri olub. Elə onun, həm də əmisi Həbib Əhmədovun yaradıcılığından ruhlanan Hidayət də gözəl şeirlər yazıb.

***Sənin adın dodağında bal dadır,  
Xəyalında bir köç gedir, yoldadır.  
Elvüsalın el-obası hardadır,  
Həsrət gözü yolda qalan Kəlbəcər?!***

Hidayət Yunis oğlu Elvüsal Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki Bakı Dövlət Universiteti) jurnalistika fakültəsində oxuduğu vaxtlar Kəlbəcərdə çıxan "Yenilik" qəzetində və yerli radioda çalışıb. Sonrakı illərdə "Azərbaycan gəncləri", "Kommunist", "Səhər", "Ədalət" və başqa qəzetlərdə işləyib.

Halallığı həyat amalı olan ünlü qələm sahibi "Səhər" qəzetində çalışarkən "Belə-belə işlər" adlı özəl rubrikası ilə məşhurlaşmışdı. Dövrün problemlərini özünəməxsus satirik üslubda qələmə alır-



dı. Eyni zamanda mahnı mətnlərinin müəllifi və həvəskar bəstəkar kimi də tanınırdı ("YouTube"də "Kəlbəcər" mahnısı var).

Onun 70 illiyi 5 il əvvəl Mətbuat Şurasında keçiriləndə sədr Əflatun Amaşov demişdi: "Ötən əsrin 90-cü illərində ən populyar qəzetlərdən olan "Səhər" in çox satılmasının və oxunmasının bir səbəbi oradakı operativ və dolğun informasiyalar idisə, digər bir səbəbi onun səhifələrində, demək olar ki, hər gün dərc olunan "Belə-belə işlər" rubrikası idi. Həmin rubrikanın müəllifi isə Hidayət Elvüsal idi".

"Səhər" in oxucuları tanınan qələm sahibinin haqq sözünə inanırdılar. Hətta Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadə Hidayətin yazılarını çox böyük maraqla oxuduğunu bildirmiş və onu "müasir dövrümüzün Mirzə Cəlili" adlandırmışdı.

Tələbə yoldaşı Akif Cabbarlının dedikləri:

– Sentyabrın 8-i mənim və tələ-

bəlik illərimin dostları üçün ağır, üzücü xəbərlər açıldı. 1973-cü il məzunlarından birinin, bizim 612-ci qrupun fəxri olan Hidayət heç kimi incitmədən, əziyyət vermədən, özünəməxsus təmkinlə bu həyata və bizə "əlvida" söylədi. Onunla eyni vaxtda bir kollektivdə də işləmişik – "Kommunist" (indiki "Xalq qəzeti") qəzetində. Qrup yoldaşımız, tanınmış qələm sahibi Maral Poladovanın təşəbbüsü ilə biz Hidayət Elvüsalın 75 illiyi ilə bağlı bir kitab nəşr etdirmək qərarına gəlmişdik. Mən həmin kitab üçün "Sərrast söz ovçusu" başlıqlı qeydlərimi də yazmışdım. Çox heyiflər olsun ki, bu kitabı sağlığında ona çatdırma bilmədik.

Həmkarımız İbrahim Nəbioğlu isə öz xatirələrində ötən illəri yada salır:

– "Səhər" qəzetinin baş redaktoru Məzahir Süleymanzadə ilə müavini Hidayət Elvüsal 1990-cı ildə yenidən baş vermiş 20 Yanvar hadisələri barədə həyatlarını riskə qoyaraq topladıqları şəkil və yazılardan ibarət bir qovluq materialı mənə verib, Türkiyə mətbuatına çatdırmağı xahiş etmişdilər. O materiallar türk qəzetlərində çıxaraq görünməmiş bir rezonansa səbəb olmuşdu. Məzahir Süleymanzadə ilə Hidayət Elvüsal mənim üçün bir qəhrəmana çevrildilər onda..."

Onun haqqında yazdığım bu qeydlərin sonunda, nədənsə, özünün yazdığı "Ayrılaq" şeirinin misraları yadıma düşdü:

***Kamanmı inlədi gözləri nəmli?  
Tarmı nalı çəkdi ürəyi qəmli?  
Kövrəlib ağladın dərdli-ələmli,  
Heç olarmı belə zülüm, ayrılaq?!***

Bayaq xatırladığım yubiley tədbirində Hidayət Elvüsala Mətbuat Şurasının diplomu və Ahıl Jurnalistlər Birliyinin xatirə hədiyyəsi olan qol saati təqdim edilmişdi. Heyif ki, onun ömür saati bugünlərdə həmişəlik dayandı...

**Əli NƏCƏFXANLI  
XQ**