

# Üzeyir Musiqi Günü təntənələri

1995-ci ildən başlayaraq, hər il sentyabrın 18-də ölkəmizdə Üzeyir Musiqi Günü təntənə ilə qeyd edilir. Milli musiqi bayramına çevrilmiş 18 sentyabrda ölkəmiz musiqili şənliklər məkanı olur. Bu əlamətdar gündə Azərbaycanda Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Festivalı da start götürür.



Dünən səhər Fəxri xiyabana gələn tanınmış mədəniyyət və incəsənət xadimləri, musiqisevərlər əvvəlcə ümummillilərin lideri, milli mədəniyyətimizin unudulmaz hamisi Heydər Əliyevin xatirəsini ehtiramla yad edib, məzarı önünə gül dəstələri qoyublar. Görkəmli oftalmoloq-alim, akademik Zərifə xanım Əliyevanın da xatirəsi anılıb, məzarı üzərinə tər güllər düzülüb.

Fəxri xiyabanda Üzeyir Hacıbəylinin və digər görkəmli mədəniyyət və incəsənət xadimlərinin məzarları da ziyarət edildi. Milli musiqimizin banisinin məzarı önündə keçirilən mərasimdə mədəniyyət nazirinin müavini Murad Hüseynov dahi bəstəkarın zəngin yaradıcılığından, musiqi mədəniyyətimizin tarixindəki rolundan danışdı. O, Üzeyir Hacıbəylinin zəngin, çoxşaxəli irs yaratmış nadir sənətkar olduğunu qeyd etdi. Çıxış edən digər mədəniyyət xadimləri milli musiqimizin banisinin ölməz əsərlərindən

söz açdılar. Diqqətə çatdırıldı ki, Üzeyir bəy tanınmış musiqiçi olmaqla yanaşı, həm də görkəmli ictimai xadim olub.

Bakı Musiqi Akademiyasının çevrəsi Üzeyir musiqisinin möhtəşəm sədalarına bürünmüşdü. Üzeyir Musiqi Günü münasibətilə akademiyanın qarşısında ənənəvi şənlik keçirilirdi. Təntənəli mərasimdə incəsənət xadimləri, ictimaiyyət nümayəndələri, musiqisevərlər iştirak edirdilər.

**Akademiyanın rektoru, Xalq artisti, professor Fərhad Bədəlbəyli Üzeyir Hacıbəyli Musiqi Günüün milli bayram kimi qeyd edilməsi ənənəsinin əsasını ümummillilərin lider Heydər Əliyevin qoyduğunu dedi:**

– Üzeyir Hacıbəylinin adını daşıyan akademiyanın məzunları nəinki Azərbaycanda, bütün dünya ölkələrində uğurla çıxış edirlər. Bu, Üzeyir bəyin yaratdığı məktəbin uğurudur. Dahi bəstəkarın xatirəsi və irsi musiqi ictimaiyyətinin və qədir-

bilən insanların qəlbində daim yaşayacaq.

Mədəniyyət nazirinin müavini Murad Hüseynov isə xalqımızın musiqi mədəniyyətinin bünövrəsini qoymuş bəstəkarın həmişəyaşar sənət yolundan söz açdı:

– Yer üzündə elə bir ölkə yoxdur ki, orada Üzeyir bəyin musiqisi səslənməsin. Bizim musiqiçilər dünyanın müxtəlif səhnələrində uğurla çıxış edərək milli musiqimizi təbliğ edirlər.

Digər nailiyyətlər də Üzeyir Hacıbəylinin Azərbaycan musiqisinin inkişafı və dünyaya tanınması istiqamətindəki əvəzsiz rolundan, ölkədə onun xatirəsinə həsr olunmuş Musiqi Günü keçirilməsi ənənələrindən danışdılar. Mədəniyyətimizin dünyada tanınması və təbliği istiqamətində Prezident İlham Əliyevin və Birinci xanım, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban Əliyevanın fəaliyyətindən söz açdılar.

Azərbaycan Milli Konservatoriyasının rektoru, Xalq artisti, professor Siyavuş Kərimi XQ-yə bildirdi ki, keçirilən tədbirlər, Azərbaycan musiqisinə, o cümlədən Üzeyir bəyə olan hörmətin təzahürüdür. Xalq artisti bütün musiqiçiləri, bütövlükdə, Azərbaycan xalqını bu bayram münasibətilə təbrik etdi, mədəni dəyərlərimizin hər zaman yüksəkdə olmasını arzuladı.

**Xalq artisti, professor Yalçın Adıgözəlov Üzeyir Hacıbəylinin musiqimizin inkişafındakı xidmətlərinin misilsiz olduğunu dedi:**

– Bu gün hamımızın bayramıdır. Bu təntənənin təməlini Ulu öndərimiz qoyub. Biz musiqiçilər Üzeyir Hacıbəylinin işini davam etdiririk. Musiqi Akademiyası böyük sənətkarın

ocağıdır.

Sonra Müdafiə Nazirliyinin Nümunəvi və Əlahiddə Hərbi Orkestrinin və Azərbaycan Dövlət Xor Kapellasının ifasında klassik musiqi nümunələri təqdim olundu.

Üzeyir Hacıbəyli Musiqi Günü təntənələri Azərbaycan Milli Konservatoriyasında davam etdi.

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Mərkəzi Elmi Kitabxanasında isə Üzeyir Musiqi Günü münasibətlə virtual sərgi hazırlanmışdı. Kitabxananın fondlarındakı nəşrlər əsasında hazırlanan sərgidə Üzeyir Hacıbəylinin “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” elmi işinin adaptasiya versiyası, “Koroğlu. Partitura” (5 pərdə), “Üzeyir Hacıbəylinin bədii dili”, “Qara Qarayev tələbələrin xatirəsində”, “Doğma elin həyəlləri” dərs vəsaiti, “Abdulla Şaiqin sözlərinə bəstələnmiş musiqi əsərləri”, “Qüdsinin musiqi dünyası” fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar, “Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri”, “Azərbaycan xalq mahnıları”, “Milli naxışlar” fortepiano üçün 10 konsert pyesi və digər dəyərli kitablar nümayiş olunurdu.

Bundan əlavə, Beynəlxalq Muğam və Beynəlxalq Qəbələ Musiqi festivallarından, eləcə də “Qarabağ xanəndələri” və “Gənc xanəndələr” adlı MP3 formatında olan albomlar və “Xarıbülbul” Beynəlxalq Musiqi Festivalının və “Şuşa – İslam dünyasının mədəniyyət paytaxtı 2024” ilinin açılışının videogörüntüləri virtual sərgidə yer almışdı.