

Mədəniyyət Nazirliyinin Mədəniyyət üzrə Elmi-Metodiki və İxtisasartırma Mərkəzində (MEMİM) milli-mənəvi dəyərlərimizin həm yerli, həm də beynəlxalq miqyasda tanınması missiyası ilə ardıcıl tədbirlər görülür. Mərkəz bu sahədə kadr potensialının gücləndirilməsi, peşə vərdislərinin artırılması, ustad dərsləri, təlimlər və ixtisasartırma kurslarının təşkili, eləcə də paytaxt və regionlardakı mədəniyyət müəssisələrinə metodiki dəstək üzrə geniş fəaliyyət göstərir.

Bu baxımdan aprel ayında Gəncə–Daşkəsən Regional Mədəniyyət İdarəsinin dəstəyi ilə təşkil olunan “Mədəniyyət rüzgarı” adlı tədbirlər proqramını göstərmək olar. Proqram çərçivəsində regionda

Əməkdar artist Toğrul Əsədullayev, tarda Ruslan Zərbəliyev olub. Gəncə, Goranboy, Samux uşaq musiqi məktəbləri şagirdlərinin də ifasında müxtəlif muğam parçaları səslənib.

Gəncə–Daşkəsəndə Mədəniyyət rüzgarı



fəaliyyət göstərən mədəniyyət işçiləri elmi-metodiki, nəzəri və təcrübi məlumatlarla təmin edilib, sənət xadimləri ilə görüşlər, musiqi, teatr, mədəni irs və digər mövzular ətrafında maraqlı müzakirələr aparılıb.

“Musiqidə milli ənənələrin təcəssümü” adlı elmi-praktiki seminar Gəncə şəhərində gerçəkləşən ilk tədbir olub. Əvvəlcə Gəncə Dövlət Universiteti (GDU) ilə birgə “Musiqidə milli ənənələrin təcəssümü” adlı elmi-praktiki seminar təşkil edilib. Gəncə Dövlət Universiteti rektorunun baş müşaviri, tarix üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Asif Cavadov və MEMİM-in direktoru vəzifəsini icra edən, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Vüqar Hümətov dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin anadan olmasının 140 illiyi çərçivəsində keçirilən seminarın məqsədinin milli köklərimiz zəminində formalaşan bəstəkarlıq ənənələri, Azərbaycan peşəkar musiqi irsinin tədqiqat məsələlərinin gənc nəsə çatdırılması olduğunu vurğulayıblar. GDU-nun kafedra mü-

Silsilə tədbirlər çərçivəsində ilk təlim regionun kitabxana əməkdaşlarını əhatə edib. Dəstəkçi Azərbaycan Milli Kitabxanası idi. Təlim peşəkar inkişafa töhfə vermək, müasir kitabxana idarəçiliyi və rəqəmsal resursların əlçatanlığını, müasir proqramların tətbiqini təmin etmək məqsədilə reallaşmış. Azərbaycan Milli Kitabxanasının şöbə müdirləri – tarix üzrə fəlsəfə doktoru Aygün Koçak və Sevinc Əfəndiyeva maraqlı təqdimatlarla çıxış ediblər.

Növbəti layihə “Nəsildən-nəslə teatr” olub. Gəncə Dövlət Milli Dram Teatrında “Aktyorluq: min maskalı qəhrəmanın səyahəti” adlı seminar tanınmış aktyor, Xalq artisti Nurəddin Mehdiqanlının iştirakı ilə keçib. MEMİM-in əməkdaşı, teatrşünas Dağlar Yusifin moderatoru olduğu seminarda gənclərlə aktyor sənətinin sirləri, vətənə və sənətə sevgi, aktyor–tamaşaçı ünsiyyəti, teatrda aktyorun mövqeyi kimi mövzularda söhbət aparılıb.

Region muzeylərinin əməkdaşları üçün



diri, Əməkdar müəllim, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor Sevdə Qurbanəliyeva, baş müəllimlər – sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktorları Sevinc Rüstəmov və Nüşabə Seyfullayeva, Bakı Musiqi Akademiyasının baş müəllimi İlham Nəzərov, dosent Aytən Babayeva, MEMİM-in aparıcı metodisti, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru Leyla Muradzadə çıxışlarında mövzularla bağlı araşdırmalarından danışdılar. Videomateriallar və musiqi nömrələri ilə müşayiət olunan seminar sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi Səadət Təhmirazqızının moderatorluğu ilə reallaşmış.

Növbəti görüş Gəncə şəhər Zərif Qayıbov adına 5 nömrəli Uşaq Musiqi Məktəbində fortepiano və vokal ixtisasları üzrə ustad dərsləri olub. Regiondakı musiqi məktəblərinin kollektivlərini əhatə edən dərslərin əsas hədəfi müəllim və şagirdlər üçün yenilənmiş tədris metodikasının tətbiqi, dərs zamanı diqqət yetirilməli əsas məqamlar və siniflər üzrə düzgün repertuar seçiminin təşkili olub. Opera ifaçısı, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, Əməkdar artist İlham Nəzərov və Azərbaycan Milli Konservatoriyasının baş müəllimi, pianoçu Svetlana Əhmədova çıxış ediblər.

“Sənətkarın dostu” layihəsi üzrə görüş də maraqlı olub. Gəncə Dövlət Filarmoniyasının dəstəyi ilə keçirilən görüşün qonağı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin kafedra müdiri, Xalq artisti Teyyub Aslanov olub. MEMİM-in əməkdaşı Riad Cəbrayılının moderatorluq etdiyi tədbirdə T.Aslanov muğamın tarixi, inkişaf mərhələləri, gənclər arasında təbliği, metodoloji əsaslı tədrisdən söhbət açıb və tələbəsi Ramil Hümətli ilə birlikdə “Bayatı-şiraz” dəstgahını ifa edib. Onların müşayiətiləri kamançada

isə “Muzeylərin əsas vəzifələri: fondlar, elmi kütləvi və ekspozisiya işi, muzey işinin üç sütunu” mövzusunda təlim təşkil olunub. Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin direktor müavini, Əməkdar mədəniyyət işçisi Aida Axundova muzey işinin təşkili, fond və ekspozisiya zallarının müasir standartlara uyğun qurulması, eksponatların mühafizə qaydaları, təqdimat zamanı muzey bələdçisinin rəqəmsal vasitələrdən istifadəsi kimi mövzularda danışmış. Sonda auditoriyanı maraqlandıran suallara cavablandırılıb.

Maarifləndirmə məqsədilə MEMİM-in “Mədəni irsini qoru” layihəsi çərçivəsində Gəncənin tarixi yerlərinə infotur da təşkil edilib. Gəncənin ali təhsil müəssisələrinin tələbələri və media nümayəndələri üçün tarix və mədəniyyət baxımından böyük əhəmiyyət daşıyan Çökək hamamı, Cavad xanın türbəsi, Şah Abbas məscidi və Karvansarayı, Gəncə qala divarları, Azərbaycan Demokratik Respublikasının Parlament binası və digər tarixi yerlərə ekskursiya təşkil olunub. Mədəni İrsin Qorunması, İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidmətinin Gəncə Regional İdarəsinin rəisi Pərvin Kazımov, AMEA Abbasqulu Ağa Bakıxanov adına Tarix və Etnologiya İnstitutunun əməkdaşı Faiq İsmayilov və digər mütəxəssislər mühüm maarifləndirici məlumatları diqqətinə çatdırıblar.

Qeyd edək ki, “Mədəniyyət rüzgarı” proqramı çərçivəsində yuxarıda sadalananlar MEMİM-in həyata keçirdiyi tədbirlərin müəyyən bir qismini təşkil edir. Reallaşan bütün layihələrimizlə sahənin inkişafı üzrə vacib məqamları auditoriyanın diqqətinə çatdırmağa çalışırıq.

Rəfiqə NƏSİROVA,
MEMİM-in əməkdaşı