

Mədəniyyət elmdən güc alır



Azərbaycan azsaylı ölkələrdəndir ki, burada mədəniyyətin bütün sahələri dövlətin davamlı diqqət və qayğısı ilə əhatə olunur, onun qorunması, inkişafı və sistemli təbliğatına xidmət edən mühüm işlər görülür.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin Mədəniyyət üzrə Elmi-Metodiki və İxtisasartırma Mərkəzi (MEMİM) də öz fəaliyyətini məhz bu istiqamətdə qurub. 2025-ci ilin ilk yarısında mərkəz tərəfindən paytaxtla yanaşı, bölgələri də əhatə edən diqqətləyiq silsilə layihə və tədbirlər reallaşdırılaraq tariximizin, elm və incəsənətimizin, sənət və sənətkarlığın peşəkar səviyyədə təbliğinə nail olunub.

Ötən dövr ərzində milli və beynəlxalq əhəmiyyətli əlamətdar tarixi günlər, qan yaddaşı və tanınmış şəxsiyyətlərin yubileyinə həsr olunan tədbirlər keçirilib. Tədbirlərdə mərkəzin əməkdaşları ilə bərabər, müvafiq qurumlardan mütəxəssislərin də iştirakı təmin edilib.

MEMİM-in “Mədəniyyət rüzgarı” layihəsi və bu çərçivədə təşkil olunan “Mədəni irsini qoru” infoturu maraqlı layihələrdəndir. Mərkəzlə Mədəniyyət Nazirliyi yanında Mədəni İrsin Qorunması İnkişafı və Bərpası üzrə Dövlət Xidməti, AMEA-nın Tarix və Etnologiya İnstitutu, Gənclər Fondu və Azərbaycan Tələbə Gənclər Təşkilatları İttifaqının birgə dəstəyi ilə həyata keçirilib. Əsas məqsəd tarixi-mədəni irsin mühafizəsi ilə bağlı müxtəlif tədbirlər, bərpa və konservasiya işləri, praktiki biliklərin artırılması, milli kadr potensialının gücləndirilməsinə töhfə verməkdir. Layihə çərçivəsində Bakıdakı Zəngərpalan hamamına və qədim Gəncəyə ekskursiyalar təşkil olunub.

Dövrümüzün sənətkarları sələflərinin yolunu layiqincə davam etdirərək həm öz ustadlarının ənənələrini yaşadır, həm də sənətdə yeni ciğirlər açır. MEMİM-in belə layihələri sırasında “Sənətkarın dostu” xüsusi maraq doğurur. Layihə gənclərin tanınmış bir mədəniyyət xadiminin sənət dünyasına səyahətini nəzərdə tutur. Bu, estetik zövqün formalaşması və sənətə münasibətin peşəkar səviyyədə inkişafına təkan verir. Cari ilin 6 ayı ərzində xalq artistləri – xoreoqraf Rufət Xəlilzadə

öyrədilməsidir. Layihə üzrə Pərvin Nurəliyevanın “Cırdanino” və Aleksandr Volkovun “Zümrüd şəhərinin sehrbəzi” əsərləri əsasında tamaşalar nümayiş olunub.

MEMİM-in diqqətçəkən layihələri sırasında “Ustad dərsləri”nin də xüsusi yeri var. Layihə uşaq musiqi və incəsənət məktəblərində təhsil prosesinin peşəkar səviyyədə qurulması, bu sahədə fəaliyyət göstərən müəllimlərin, eləcə də şagirdlərin bilik səviyyəsinin artırılmasını təmin etməkdən ibarətdir. Layihə üzrə Bakı və Gəncə şəhərlərində, Sabirabad və Siyəzən rayonlarında gerçəkləşən ustad dərsləri tanınmış ifaçı və pedaqoqlar tərəfindən aparılıb. Üzeyir Hacıbəylinin Ev-Muzeyində keçirilən ustad dərsi xüsusilə əlamətdar olub. MEMİM və “Mədəni Əlaqələrin İnkişafına Dəstək” İctimai Birliyinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən ustad dərslərində italyan pianoçu Elena Chiaveqato da iştirak edib.



və bəstəkar Salman Qənbərovla Bakıda, xanəndə-pedaqoqlar Zabit Nəbizadə ilə Qax rayonunda, Mələkxanım Eyubova ilə Şamaxıda, Teyyub Aslanovla Gəncədə maraqlı görüşlər təşkil edilib. Onlar ustad-tələbə münasibətləri, ifaçılığın sirləri barədə fikirlərini bölüşüb, tamaşaçılara unudulmaz sənət zövqü yaşadıblar.

Teatrın cəmiyyətdə təbliğinə də önəm verilir. “Nəsilədən nəslə teatr” layihəsi bu baxımdan dəyərli təşəbbüsdür. Əməkdar artist, rejissor, aktyor Nicat Kazimovun iştirakı ilə Bakıda, Xalq artisti, aparıcı səhnə ustası Nurəddin Mehdixanlının iştirakı ilə Gəncədə uğurla gerçəkləşən seminarlar böyük maraqla qarşılanıb.

Mərkəzin teatrla bağlı ötən ildən təşkil etdiyi daha bir layihə “Regionlarda peşəkar teatr dərsləri”dir. Qazax Dövlət Dram Teatrında reallaşan təlimdə rejissor Ceyhan Dadaşov və teatrşünas, MEMİM-in əməkdaşı Dağlar Yusif səhnə sənəti ənənələri və çağdaş teatr estetikası ilə bağlı fikirlərini diqqətə çatdırıblar. Qaxda keçirilən növbəti təlim isə Əməkdar artist, pedaqoq Qasım Nağı və Dağlar Yusifin iştirakı ilə baş tutub.

“Aktyorluğu öyrən” layihəsi də böyük maraqla qarşılanır. MEMİM və Azərbaycan İncəsənət Məktəbinin təşkilatçılığı ilə həyata keçirilən layihənin əsas məqsədi azyaşlı, yeniyetmə və gənclərdə teatr, eləcə də kino sənətinə marağın artırılması, aktyorluq sənəti üzrə ilkin biliklərin onlara

“Ustad dərsləri” layihəsi ilə yanaşı, MEMİM tərəfindən müxtəlif sahələri əhatə edən təlim kursları da təşkil olunur. Buna misal olaraq, kitabxana və muzey əməkdaşları üçün Bakıda və Gəncədə keçirilən təlimləri qeyd edə bilərik.

İlin əvvəlindən MEMİM-in əməkdaşları uşaq musiqi və incəsənət məktəbləri üçün tədris proqramlarının hazırlanmasında da iştirak edib, bu məktəblərin müəllimlərinin peşə, sənətkar və bacarıqlarının ölçülməsi məqsədilə həyata keçirilən attestasiya prosesinə də yaxından dəstək veriblər.

MEMİM-in dəstəyi və tərəfdaşlığı ilə Beynəlxalq Muğam Mərkəzində “Milli mənəvi dəyərlərimiz Qərbi Azərbaycan qaynaqlarında”, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında “Heydər Əliyev və Azərbaycan mədəniyyəti”, Gəncə Dövlət Universitetində “Musiqidə milli ənənələrin təcəssümü” mövzularında elmi-praktiki seminarlar keçirilib. Bu və digər tədbirlər MEMİM-in media orqanları və televiziya ilə uğurlu əməkdaşlığını da təmin edib. Layihələr üzrə işlər mətbuatda geniş işıqlandırılıb.

Qarşıda isə mədəniyyətimizin inkişafına xidmət edəcək yeni hədəflər var...

Səadət TƏHMİRAZQIZI,
MEMİM-in metodiki iş sektorunun
mütəxəssisi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə
doktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi