

Azərbaycan Beynəlxalq Xalq Yaradıcılığı Festivalında

Artıq 3 gündür ki, Macarıstanın paytaxtı Budapeştdə 39-cu ənənəvi Beynəlxalq Xalq Yaradıcılığı Festivalı keçirilir.

Bayramı Macar Xalq Sənətçiləri Assosiasiyası təşkil edib. Bu, qardaş ölkənin ən böyük mədəniyyət bayramlarından biridir və hər il olduğu kimi, bu dəfə də Buda Qəsrinin ərazisində, xüsusilə “Tanzics Mihaly” küçəsi, “Zemzaronsaq” meydanı və parkında Marqaret Terrasında, Tos Arpad xiyabanında keçirilir. Həmçinin bugünlərdə macarlar ölkənin Milli Günü – Müqəddəs İştvan Gününü qeyd etməyə hazırlaşırlar. Avqustun 20-nə təsadüf edən milli bayram vaxtı ölkəyə çoxlu sayda turist gəlir.

Festivalda Türk dünyasının – Macarıstan, Türkiyə, Özbəkistan, Qazaxıstan və Azərbaycanın, həmçinin Cənubi Koreya və Polşanın məşhur sənətçiləri iştirak edirlər. Bayramın builki fəxri qonaq ölkəsi Azərbaycandır. Festivala 800-dən çox sənətkar qatılıb və onlar əyani təcrübə mübadiləsi aparırlar.

Azərbaycana aid milli pavyonun stendlərində xalq sənətinin müxtəlif nümunələri – xalçaçılıq, vələqçuluq (yun, keçə sənəti), tikmə və nadir naxış sənəti, təkəlduz, kəlağayı və xətəmkarlıq (mikro



mozaika ilə birlikdə nümunələr) təqdim edilir.

Milli xalçalarımıza maraq xüsusilə böyükdür. Azərbaycan Milli Xalça Muzeyinin sərgilədiyi ecəzkar nümunələrlə tanış olan mütəxəssislər heyranlıqlarını gizlətmirlər. Onlar xalçalarımızı sadəcə naxış kimi deyil, yaradıcılıq irsi və ilkinlik nişanələri, nəsil-dən-nəslə ötürülən ailə ənənələrinin davamı kimi dəyərləndirirlər. Onlardan biri, sənətsevər Veys Tamas deyib: “Mən Bakıya dəfələrlə səfər etmişəm, muzeylərdə xalçalarınızla tanış olmuşdum. Azərbaycanşünas Mariya Keneşeyinin “Azərbaycan – Macar danışmaq kitabçası”na da sevə-sevə baxıram. İndi nümayiş

etdirilən nümunələrdən yenə hədsiz zövq aldım. Bu xalçalar öz rəngləri, ilmləri ilə adama sanki nağıl danışır”.

Ustad dərslərinin keçirildiyi, canlı sənət nümunələrinin nümayiş olunduğu, milli musiqi və rəqs proqramlarının təqdim edildiyi bayrama 100 min ziyarətçi gəlib. Günlər rəngarəng konsertlər, xalq rəqsləri şousu və uşaq proqramları ilə davam edir.

Festivalda qədim sənətlər beşiyi Azərbaycana olan xüsusi münasibət mədəni əlaqələrin dərinliyindən soraq verir və bu bayram xalqlarımızın zəngin irsini beynəlxalq miqyasda tanıtmayaq baxımından mühüm əhəmiyyət daşıyır.

Ə.ƏLİYEV
XQ