

Azərbaycanın ilk Xalq artisti

Bir çox görkəmli xanəndələrimizi, məşhur musiqiçilərimizi yetirən Qarabağ torpağında milli-mənəvi irsimiz illərlə nə-sildən-nəslə ötürülüb. Bu irsin təməlini qo-yanlardan biri də, Azərbaycanın ilk Xalq artisti, tar ifaçısı Qurban Pirimovdur.

Beynəlxalq Muğam Mərkəzində onu sevənlər və sənətinin davamçıları görkəmli tarzənin 145 illik yubiley gecəsinə toplaşmış-dılar. Tədbirdə Xalq artistləri Vamiq Məm-mədliyev, Elçin Həşimov, BMM -nin so-listləri, Əməkdar artistlər Təyyar Bayramov və Elnur Zeynalov, Sevinc Sarıyeva, Günay İmamverdiyeva, Kamal Nuriyev, gənc tarzən Asim Pirimov çıxış etdilər.

Tanınmış mədəniyyət xadimləri, musiqi-çilər sənətkarın həyat və yaradıcılığından söz açaraq, tarzənin Azərbaycan musiqisinin

inkışafı naminə gördüyü işlərdən danışdılar. Həmçinin, qonaqlara ifaçının qızıl fondada qorunan ifaları videoformatda təqdim olun-du.

Xalq artisti, tarzən Möhlət Müslümov XQ-yə müsahibə verdi:

– Nə yaxşı ki, dövlətimiz, xalqımız belə dahi sənətkarları həmişə yada salır. Qurban Pirimov müasir tarzənlərinin mənəvi baba-sı olub. Mən də mütəmadi olaraq onun lent yazılarına qulaq asıram. Əgər Sadıqcan tarı yaradıb, təkmilləşdirib, dizinin üstündən qal-dırıb sinəsində ifa edibsə, Qurban Pirimov bu ənənəni layiqincə davam və inkışaf etdirib. Xanəndələr növbəyə düzülürdülər ki, Qurban əmi onları tarda müşayiət edəcək, onlar da oxuyacaqlar. O, muğamları gözəl bilməklə yanaşı, opera sənətində misilsiz xidmətləri



olub. Üzeyir Hacıbəyovun bütün operala-rı onun ifası ilə yeni inkışaf yoluna qədəm qoyub. Fəxr edirik ki, Qurban Pirimov kimi dahi sənətkarımız olub.

***FİDAN
XQ***