Poliqrafçıların incəsənət simpoziumu

“Azərbaycan Nəşriyyatı” Məhdud Məsuliyyətli Cəmiyyətinin təşəbbüsü və təşkilatçılığı ilə Bakıda milli mətbuatımızın 150 illiyinə həsr olunmuş “MətbuArt” beynəlxalq incəsənət simpoziumu davam edir.

“Söz. Çap. Forma – birləşən dünyalar” şüarı altında keçirilən simpozium çərçivəsində “Sənət və obyektiv: Sənan Ələsgərov ilə görüş” mövzusunda tədbir keçirilib. Vizual yaddaşın formalaşmasında çap irsinin rolu və sənətkarın fərdi baxış bucağı görüşün əsas müzakirə mövzularından olub.

Fotoqraf Sənan Ələsgərovun əsərləri şəhər, tarix və insan arasında qurduğu səssiz, lakin təsirli dialoqu ilə seçilir. Görüşdə onun yanaşması, texnikası və “MətbuArt” üçün hazırladığı yeni layihə təqdim olunub.

Simpoziumda iştirak edən norveçli rəssam Miri Abrahamsen və onun azərbaycanlı həmkarı Ramina Səadətxan əsərlərdə rast gəldikləri elementlərin özünəməxsus üslubda ifadə edildiyini vurğulayıblar. Əsas mövzulardan birində isə Azərbaycan milli mətbuatının 150-ci ildönümünü qeyd etmək üçün dəvət olunduğumuz bu mətbəənin tarixi ilə öz stilləri arasında əlaqə qurmağa çalışdıqlarını bildiriblər.

Qeyd edək ki, simpoziumun əsas məqsədi Azərbaycan mətbuatının keçdiyi inkişaf yoluna diqqət çəkmək və onunla sıx bağlı olan “Azərbaycan” nəşriyyatının bir əsrdən artıq tarixini incəsənət dili ilə əks etdirməkdir. Belə ki, tədbir çərçivəsində kağız tullantılarından, çap sənayesinə aid köhnəlmiş və sıradan çıxmış avadanlıqlardan, ehtiyat hissələrindən və digər texniki materiallardan sənət əsərləri ərsəyə gəlir.

Simpoziumda 17 azərbaycanlı və 17 xarici rəssam, fotoqraf və heykəltaraş iştirak edir. Xarici iştirakçılar arasında ABŞ, Cənubi Koreya, İspaniya, İtaliya, Macarıstan, Meksika, Mərakeş, Misir, Niderland, Norveç, Portuqaliya, Səudiyyə Ərəbistanı, Tayland və Türkiyəni təmsil edən sənət ustaları yer alır. Fərqli üslublarda çalışan, incəsənətə və ətraf aləmə özünəməxsus baxışı olan sənətkarlar “Azərbaycan” nəşriyyatının təklif etdiyi ümumi konsepsiyadan ilhamlanaraq mövzuya şəxsi yanaşmalarını və bədii təxəyyüllərini əks etdirən əsərlər yaradırlar.

XQ

Xalq qəzeti .- 2025.- 20 iyul (№ 148).- S.10.