

70-ə yetişdi nəğməkar şair

Vaxtilə Azərbaycan televiziyasında birlikdə çalışdığım Yusif Nəğməkarın 70 illik yubileyi ilə bağlı dəvətnamə alanda təəccübləndim ki, gənclik ruhunu, cavanlıq tövrünü, həyat eşqini qoruyub saxlayan şair bu zirvəyə nə tez yetişdi? Amma onu da düşündüm ki, “Gənclik” baş redaksiyasında işlədiyi dövrdən saf ürəkli qələm sahibi kimi tanıdığım Yusifin yaşının bu həddə çatmasının özü bir İlahi lütfüdür.



Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin (AYB) Natəvan klubunda onun yubileyi münasibətilə çapdan çıxmış “Çağdaş poeziyamızın Nəğməkarı” adlı toplusunun təqdimatı maraqlı keçdi. Məclisi açan akademik Nizami Cəfərov geniş təqdimata ehtiyacı olmayan şairin ömrü boyu hissiyyat dalğalarında üzməyə meyilli olmaqla bərabər, yetkin bir əqli düşüncə sahibi olduğunu əsaslandırdı. Yeni toplusunu onun özünün özünə mükafatı sayaraq dedi ki, bu kitab, əslində, Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin böyük bir səhifəsidir. Ədəbi əsrin son onilliklərinin impulsu burda vurur. Çünki Yusif Nəğməkarın haqqında yazmış görkəmli qələm sahibləri pleyadası – Mirzə İbrahimov, Rəsul Rza, Bəxtiyar Vahabzadə, Bəkir Nəbiyev, İsa Həbibbəyli, Nizami Cəfərov, Vəqif Yusifli, Ramiz Rövşən və başqaları onun çoxşaxəli yaradıcılığını dəyərləndirməklə bərabər, həm də zamanın poetik mənzərəsini canlandırırıblar.

AYB-nin katibi Elçin Hüseynbəyli yaradıcılıq təşkilatı adından yubilyara təbriklərini çatdırdı və qurumun sədri, Xalq yazıçısı Anarın imzaladığı diplomu ona təqdim etdi. “Dədə Ələsgər Ocağı” İctimai Birliyinin sədri, söz dahisi Aşıq Ələsgərin nəticəsi Xətai Ələsgərli şairə ən xoş sözlərini ünvanladı.

Ədəbiyyatşünas alim Əsəd Cahangir çıxışını konkret faktlar üzərində quraraq bildirdi ki, Beyləqan rayonunun Birinci Aşıqlı kəndində dünyaya göz açan, gözəl şeirləri könülləri oxşayan şair Yusif Nəğməkarın sözü, səsi-avazı, barmaqlarının səhri ilə dilləndirdiyi sazı onun yaradıcılığını həm klassik ədəbiyyatla, həm də aşıq sənəti ilə bağrıbadaş edib. Elə çox sanballı epik-lirik-dramatik “Ələsgər zirvəsi” poeması bu vəhdətin nə qədər ucada olduğunu göstərir.

Təsədüfi deyil ki, neçə il əvvəl dillər əzbəri olan “Yanıq Kərəmi”yə oynama” şeiri də Yusif Nəğməkara məxsusdur:

**Hicran köhləninin yatıb yalına,
Ziyadxan oğlunun ağla halına,
Oyna bu dünyanın qeyli-qalına,
“Yanıq Kərəmi”yə oynama, qardaş.**

Mərasimin bu məqamında söz alan yubilyar şair “Ələsgər zirvəsi” poemasının Aşıq Ələsgərin “vəhdəti-vücut” fəlsəfəsi və saz-söz sənəti vasitəsilə insanlıq dəyərlərini tərənnüm etməsinə, yalnız bir şair və sənətkar kimi yox, həm də irfani və mistik bir şəxsiyyət kimi dəyərləndirilməsinə yönəlib. O, məhz klassik aşıq poeziyasının zirvəsi sayılan Dədə Ələsgərin “ba-



tini mənalər” üzərində qurulan möcüzəli yaradıcılığına vurğunluğu sayəsində hələ 4-cü sinifdə oxuyarkən ilk şeirini yazdığını xatırladı və “Ələsgərdir” rədifli şeirini səsləndirdi.

Təqdimat mərasimindəki digər çıxışlarda Yusif Nəğməkarın poeziyası hərtərəfli təhlil süzɡəcindən keçirildi. Qeyd olundu ki, hələ 2015-ci ildə “Çanaqqala – Türkə qala” poemasına görə o, Çanaqqala zəfərinin 100 illiyi münasibətilə Türk dünyası Araşdırmaları Beynəlxalq Elmlər Akademiyasının keçirdiyi ədəbi müsabiqənin qalibi adını qazanıb və “İlin şairi” elan olunub. Bundan əlavə, şair Rəsul Rza, Şahmar Əkbərzadə və Mikayıl Müşfiq adına ədəbi mükafatların qalibidir. Ötən il “Aşıq Ələsgər – 200” medalı ilə təltif edilib. Yusif Nəğməkarın “Vəslin edamı” poeması Birinci Qarabağ müharibəsinə həsr olunub. O, hazırda İkinci Qarabağ müharibəsində Zəfəri tərənnüm edən iri həcmli əsər üzərində çalışır.

Görüş iştirakçılarına ərməğan olunan “Çağdaş poeziyamızın Nəğməkarı” kitabına yubilyarın yazdığı “Ən ön ün”də belə fikirlər var: “Bu hesabat ayrı-ayrı müəlliflərin, ünlü ədəbiyyat adamlarının, media nümayəndələrinin, bütövlükdə, dəyərli ziyalılarımızın ayrı-ayrı vaxtlarda yaradıcılığım haqqında yürütdükləri fikir və mülahizələrin, araşdırma və təhlillərin əks-sədasıdır. Bir sözlə, obrazlı desək, kitabda məskunlaşmış irili-xırdalı bütün məqalələrin mətnləri qələm dostlarımların fəhmindəki məndən mənə yazdıqlarıdır”.

İnanırıq ki, Yusif Nəğməkar bundan sonra da məhsuldar yaradıcılığını eyni ruhla davam etdirəcək və biz də onun yeni-yeni təqdimatlarının şahidi olacağıq.