

Onu yeniyetməlik çağlarımızdan tanıyıram. Cəbrayıldan Sumqayıta – qonşumuz olan qardaşı Hüseynalığilə gələndə görüşərdik. Sonra Moskva Dövlət Universitetinin jurnalistika fakültəsini bitirdi, az müddət bu sahədə çalışdı və tezliklə sırf ədəbiyyat cəbhəsinə keçdi. İstedadı, zəhmətsevərliyi sayəsində sanballı əsərlər müəllifi kimi tanındı.

Tarixdən bugünə ədəbi körpü

Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin (AYB) katibi, Əməkdar incəsənət xadimi Elçin Hüseynbəyli deyirəm. Nəsr və dramaturgiyada sözünü ucadan deyən, 20-dən çox kitabını ədəbiyyatsevərlərin adbaad sadalaya bildiyi Elçin Hüseynbəyli yaradıcılıq üslubu, mətnləri özünəməxsus tərzdə işləməsi, tarixi şəxsiyyətlərin obrazlarını sanki öz müasirləri imiş kimi tam bələdliklə və dolğun şəkildə yaratması ilə ədəbi tənqiddən diqqətini çəkir, oxucu məhəbbəti qazanır. Uşaqlar üçün yazanda, necə deyərlər, ülfətli bir uşağa dönür, ağırlı mövzulara girişəndə əsl ziyalı, vətəndaş mövqeyini müdrikane şəkildə ortaya qoyur. Bir sözlə, Elçin Hüseynbəylinin yazıçı kimi təkamülünü bilmərrə görməzdən gəlmək olmur.

AYB-nin Natəvan klubunda müəllifin “Gültəkin xaqan”, “Pərixan”, “Şah Abbas” (uşaqlar və böyüklər üçün təkrar nəşr) romanlarının, “Dənizin nağılları”, “Banuçiçəyin rəngli yuxuları” kitablarının təqdimatı və “İmza günü” bir daha dediklərimizi təsdiqlədi. Tanınmış söz-sənət adamları, deputatlar, media nümayəndələri və oxucuların iştirak etdiyi məclisdə öncə



lə işləməyi, yazıçı fəhmi və təxəyyülünün vəhdəti ilə təqdim etdiyi faktların üzərində dayanmağı bacarır. Və bununla da mətnin inandırıcılıq gücünü artırır”.



Elçin Hüseynbəyli özü hər bir nəşr barədə qısa məlumat verib, əsərlərin sturukturu, mövzu və ideyasından bəhs etdi.

Sonra AYB-nin sədri, Xalq yazıçısı Anar Elçin Hüseynbəylinin yaradıcılığı barədə fikirlərini bölüşdü: “Şübhəsiz, Elçin yaxşı yazıçıdır və sevindiricidir ki, o, yaradıcılıq məsələlərində olduqca mütəhərrikdir. Elçin haqqında indiyə qədər 2 yazım çap olunub. Uğurlar arzu edirəm”.

AYB-nin 1-ci katibi, Xalq yazıçısı Çingiz Abdullayev hazırkı kitabçılıq mənzərəsi fonunda yeni uğurlu nəşrlərin ərəşəyə gətirilməsinin çətinliyi, buna baxmayaraq, Elçin Hüseynbəylinin böyük şövqlə yeni kitablarını təqdim etməsinin böyük iş olduğunu qeyd etdi: “Mən Elçini çox maraqla oxuyuram. Onun yeni kitabları və bu qədər adamın bir araya toplanması sevindirici haldır. Həm AYB katibliyinin işləri, həm də yazı prosesi ilə mütəmadi məşğul olması təqdirəlayiqdir”.

Azərbaycanda Atatürk Mərkəzinin müdiri, akademik Nizami Cəfərov Elçin Hüseynbəylinin yazıçı kimi özəl xüsusiyyətlərindən, əsərlərinin ümumi məziyyətlərindən, qələmə aldığı romanların üstün cəhətlərindən söhbət açdı: “Elçin Hüseynbəyli tarixi romanlarda detallarla məharət-

Milli Məclisin deputatları Hikmət Babaoğlu və Ceyhun Məmmədov müəllifin çapdan çıxmış “Gültəkin xaqan” romanı barədə fikirlərini bölüşdülər, Türk dövlətlərinin həmrəyliyinə bədii çağırış, Turançılıq ideologiyasının təbliği baxımından bu romanı əlamətdar əsər hesab etdiklərini bildirdilər.

Professor Telman Vəlixanlı, “Ədəbiyyat qəzeti”nin baş redaktoru, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Azər Turan, AYB-nin Bədii Tərcümə və Ədəbi Əlaqələr Mərkəzinin sədri, tənqidçi, esseist Əsəd Cahangir və digər qələm adamları Elçin Hüseynbəylinin istisnasız olaraq hər bir əsərində sözü layiq olduğu mərtəbəyə qaldıra bilməsi barədə söhbət açdılar. Səsi uca kürsülərdən gələn, kitabları 10-dan çox xarici ölkədə çap olunan yazıçıya xoş arzularını çatdırdılar.

Məclisin sonunda yazıçı kitablarını oxucular üçün imzaladı. Hər kəs bir daha inandı ki, hekayələrindən birini “Gözünə gün düşür” adlandıran Elçin Hüseynbəylinin yeni kitabları da oxucu qəlblərinə gün işığı bəxş edəcək.