

# Bakıda beynəlxalq kitab marafonu finişə çatdı

**XI Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgisinin son günündə hökumət nümayəndələri, Milli Məclisin deputatları, tanınmış elm və mədəniyyət xadimləri, yazarlar və xarici qonaqlar iştirak edirdilər.**

Təzə kitabların qoxusu salona yayılmış, hər yerdə vərəqlənən səhifələrin xışıltısı insan izdihamı ilə qərribə harmoniya yaratmışdı. Bakı Ekspo Mərkəzində keçirilən sərgidə sonuncu qələbəlik yaşanır. Oxucular sevdikləri müəlliflərlə görüşür, imza almağa növbələr yaranır, yeni nəşrlərin sırası gəl-gəl deyirdi. Artıq 11 ildir ki, paytaxtımızda beynəlxalq kitab sərgisi yazıçı, oxucu və nəşriyyatlar arasında körpü rolunu oynayır, cəmiyyətin mədəni yaddaşında silinməz izlər qoyur.



iştirak edirik. Ümumiyyətlə, sərgi mədəni həyatımızda həqiqətən böyük hadisədir. Çünki kitabla cəmiyyətin ünsiyyəti hər zaman dinamik olur; insanlar daha çox ekran qarşısında vaxt keçirir, informasiyanı sürətlə alırlar. Amma dərin təcrübə, düşüncə və fərdi təhlil üçün kitab əvəzsizdir. Bu baxımdan sərgi fərqli təəssürat yaradır, sərgi salonlarında gəzib yeni kitablarla tanış olarkən insan sanki sehrli aləmə düşür.

Mənə elə gəlir ki, ən dəyərli məqam məktəblilərin, gənclərin sərgi ilə tanış ol-



**Sərgidə Əməkdar jurnalist, yazıçı-publisist Zemfira Məhərrəmlinin “Arabadakı adam” kitabının təqdimatı keçirildi. Müəllif oxucularla canlı ünsiyyətin onun üçün çox maraqlı və gərəkli olduğunu söylədi:**

– Oktyabr ayının 1-dən etibarən xoş günlər yaşayırıq, kitab bayramını qeyd edirik. Kitab bayramı, bəlkə də, ən təsirli şənlikdir. O yerdə ki, maariflənməkdən, mütaliə bacarıqlarını genişləndirməkdən söhbət gedir, mənə elə gəlir ki, bunun hər kəsə – uşağa, yeniyetməyə, gəncə, hətta ahıl insana da xeyri var. Çox sevinirəm ki, builki kitab sərgisində mənə də imza saati keçirmək fürsəti yaradıldı.

“Arabadakı adam” romanım dünən mətbəədən çıxıb. Oxucuların arasında müxtəlif təbəqədən insanlar var, hətta məktəblilər belə başıma toplaşblar. Görünür, onların müəllimləri, tərbiyəçiləri uşaqlarda kitaba maraq yaradıblar. Mən ötən il kiçik yaşlı oxucularıma hekayələrimi hədiyyə etdim. O hekayələri nəvələrimdən ilhamlanaraq, yəni uşaq dünyasına baş vuraraq yazmışam. Çox sevinirəm ki, cəmiyyətdə kitaba maraq güclüdür. Dövlət başçısı, ölkənin birinci xanımı, Mədəniyyət Nazirliyi, Heydər Əliyev Fondu tərəfindən bu cür tədbirlərin keçirilməsinə göstərilən dəstək çox önəmlidir.

Mən bədii yaradıcılığa jurnalistikadan gəlmişəm. Xalq yazıçısı, mərhum Hüseyn Abbaszadə döyüşən qadınlar haqqında bədii-publisistik hekayələrimi oxumuşdu və mənə dedi: “Siz onsuz da bu hekayəni yazırsınız. İndi siz təxəyyülünü arxalanıb bu əsərlərin bədii variantını yazın”. Elə o gündən yazmağa başladım və gördüm ki, bəyənilir. 24 ildir, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvüyəm.

**Gənc oxucular ən çox hansı janra üstünlük verir? Bu sualımızı “Qanun” Nəşriyyatının satış meneceri Rəvan Bağırılı cavablandırdı:**

– Sərgidə keçirdiyim 7 gün ərzində müşahidə etdim ki, ən çox şəxsi inkişaf və bizneslə bağlı kitablara daha çox maraq var. Klassik romanlara da üstünlük verilir. Ötən il daha çox detektiv janrına aid kitablar satılırdı, bu il isə oxucuların maraq dairəsi dəyişib, xüsusilə gənc nəslin. Ancaq onu da qeyd edirəm ki, ötən il satışlar bu illə müqayisədə daha çox idi. İndi həftəsonları insan axını daha çox olur. Bunu da vaxt məhdudiyyəti ilə əlaqələndirirəm.

**Sərgidə “Heydər Əliyev Xatirə Kitabının yaradıcısıdır” kitabının təqdimatı və Xatirə Kitabı redaksiyasının 30 illik fəaliyyətinə həsr olunmuş görüşdə Əməkdar jurnalist, professor Qulu Məhərrəmli dedi:**

– Ümummilli lider Heydər Əliyevin dövlətçilik prinsipləri və xalq üçün gördüyü işlər Azərbaycan tarixində əvəzolunmaz iz qoyub. Hər bir gənc vətəndaş üçün bu nümunə həm ilham qaynağı, həm də vətənpərvərlik və məsuliyyət hissinə gücləndirən amildir. Nə xoş ki, bu gün sərgidə

masıdır. Z nəslə adlandırdığımız gənclər hələ kitabla tam şəkildə ünsiyyət qurmayıblar. Onların düşüncəsi, maraqları çox vaxt mavi ekranlarla formalaşır. Ona görə belə sərgilərin tez-tez keçirilməsi onların kitaba əlaqəsini dərinləşdirir, oxuma vərdişini gücləndirir.

İnternet, kino, televiziya və sosial şəbəkələr əlbəttə ki, məlumat üçün vacib vasitələrdir. Amma kitab klassikadır, o irsdir, insanın dünyagörüşünü, təxəyyülünü və daxili zənginliyini inkişaf etdirən böyük xəzinədir. Kitabın insan həyatında rolu əbədi və müqayisəolunmazdır. Arzu edirəm, belə sərgilər davamlı olsun.

**Mərasimdə Bakı Dövlət Universitetinin tarix fakültəsinin Qafqaz xalqları tarixi kafedrasının müdiri, professor İradə Hüseynova ilə həmsöhbət olduq. O, ulu öndər Heydər Əliyevin Azərbaycan tarixindəki rolundan, dövlətçilik fəaliyyətindən və zəngin irsindən danışdı:**

– Fəxr edirəm ki, mən “Müstəqil Azərbaycan dövlətinin yaranması və möhkəmləndirilməsində Heydər Əliyevin rolu” adlı ilk doktorluq dissertasiyasının müəllifiyəm və bunu onun xeyir-duası ilə etmişəm. Ulu öndərin dövlətçilik və siyasi fəaliyyətinə həsr edilmiş bir sıra elmi monoqrafiyaların və dərslərlərin də müəllifiyəm. Bilirəm ki, onun haqqında nə qədər yazsaq da, kifayət etməyəcək. Çünki Ulu öndərin irsi bir ümumdur, bir xəzinədir. İnsanlar onun bilik xəzinəsindən nə qədər çox bəhrələnsələr, həyat yolunda o qədər düzgün istiqamət seçə biləcəklər.

**Sərgi salonunda ahıl bir qadının kitablarla sıx təması hamının diqqətini cəlb edirdi. Səidə xanım hər gün sərgiyə gəlir, gününü burada keçirirdi. Deməli, bilik və sözün sehrinə maraq yaşla bağlı deyil. Niyəsini özü dedi:**

– Biz uşaq olanda televiziya yox idi. Həyatımızın rəngi qəzetlər və kitablar idi. Atam Sabirabadda “Muğan” qəzeti redaksiyasında çalışırdı. Hər axşam evimizdə ədəbi məclis qurulardı – söhbətlər, mübahisələr, oxunan yeni əsərlər, şeirlər... Heç yerdə tapılmayan kitablar atamda olardı. O, həmin günün qəzetini evə gətirməsə, mən yatmazdım. Gözləyirdim ki, qəzet gətirsin, hamıdan əvvəl mən oxuyum. İndi də hər gün qəzet oxuyuram. Evimizdə saysız-hesabsız kitablar var. Bir yerdə gedəndə mütləq tapşırıram: “Kitablarıma, qəzetlərimə heç kim toxunmasın”. Özümü kitabsız təəssvvür edə bilmirəm. Bütün ömrümü müəllimliyə həsr etmişəm, hazırda təqaüddəyəm.

Sərgidəki çoxsaylı ekspozisiyalar, kitablar keçirilən təqdimat və görüşlər bir daha göstərdi ki, elm, bilik mücrüsü sayılan kitab yaşayır, heç bir texnoloji yenilik onu sıradan çıxara bilməyəcək. Yaşasın, kitab dünyamız!

**Fidan ƏLİYEVƏ**  
**XQ**