

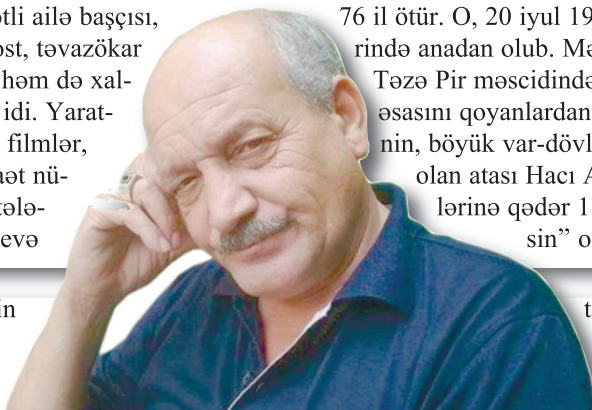
İncəsənət tarixində izi olan sənətkar

Xalq artisti Ramiz Əzizbəylinin doğum günüdür

Sənət üçün doğulan insanlar az deyil. Onlar səhnəmizə, mədəniyyətimizə istedadı, bacarığı ilə birgə bəxş ediləblər. Belə sənətkarlarımızdan biri Xalq artisti, aktyor, kinorejissor Ramiz Əzizbəyli. O, ailəsində qayğıkeş ata, mehriban baba, sədaqətli ailə başçısı, dostları üçün isə əsl dost, təvazökar insan olmaqla bərabər həm də xalqın istedadlı aktyoru idi. Yaratdığı hər obraz, çəkdiyi filmlər, səsləndirdiyi bədii qıraət nümunələri, yetişdirdiyi tələbələr, bir sözlə, sevə-sevə

gördüyü bütün işlər-Azərbaycan xalqına verdiyi böyük töhfədir. Ramiz Əzizbəyli incəsənət və mədəniyyət tariximizdə öz izini qoyan sənətkarlardandır.

Bu gün Xalq artistinin anadan olmasından 76 il ötür. O, 20 iyul 1948-ci ildə Bakı şəhərində anadan olub. Mərhum aktyorun atası Təzə Pir məscidindəki ruhani məktəbinin əsasını qoyanlardan biri idi. Bəy nəslinin, böyük var-dövlətin yeganə varisi olan atası Hacı Ağa ömrünün son illərinə qədər 11 uşaqı ailəsini "Yasin" oxumaqla dolandırıb.



Ramiz Əzizbəylinin sənətə gəlişi 1957-ci ildən - 9 yaşından başlayıb. Elə həmin gün onun bəxt ulduzu böyük bir parıltı əmələ gətirdi

və indiyə qədər də öz parıltısını itirməyib. Uşaq yaşlarında veriliş və televiziya tamaşalarında azyaşlı aktyor kimi çıxış edirdi. İlk dəfə AzTV-nin uşaq redaksiyasında daimi üzv kimi işləməyə başlayır. Hətta adına müvəqqəti əmək kitabçası da açılır. Əmək ki-

tabçası müvəqqəti olsa da, redaksiyanın daimi üzvü olur. Azyaşlı olduğu üçün maaşı onun özünə verməyib, poçtla göndərirmişlər.

Həmin gün ulduzu parladı...

1959-cu ildə kinostudiyanın dublyaj redaksiyasına cəlb olunur. O vaxta qədər uşaq rollarını da böyük səsləndirirdilər. İlk dəfə uşaq obrazlarını səsləndirməyi ona həvalə edirlər.

Ermənilər onu öldürmək istəyirdi...

Məktəbi bitirəndən sonra sənədlərini İncəsənət Universitetinə versə də, ixtisas fənnindən kəsilir. Bu məsələ onu çox sarsıdır. Könüllü əsgər getməyi qərara alır. Tiflisdə hərbi tibb məktəbini əla qiymətlərlə bitirən-

dən sonra təyinatla Ermənistanın Leninakan şəhərinə yollanır. Oranın tibbi-sanitar hissəsinin baş tibbi təlimatçısı işdən çıxdığı üçün onu bu vəzifəyə təyin edirlər. Ramiz Əzizbəyli səkkiz ay bu vəzifədə işləyir. Ermənilərin isə onu gözü götürmür. Hətta onu öldürmək istəyirlər.

Bu filmdə əvvəlcə həyat yoldaşını çəkmişdi...

Növbəti cəhddə Ramiz Əzizbəyli M.A.Əliyev adına İncəsənət İnstitutunun mədəni-maarif fakültəsində qiyabi təhsil alır. Oranı bitirəndən sonra aktyor və rejissor kimi fəaliyyət göstərir. 1987-ci ildə "Pirverdinin xoruzu" qısametrajlı bədii filmi ilə özünü rejissor kimi təsdiqləyir.

Onun 1992-ci ildə çəkdiyi "Bəxt üzüyü" tammetrajlı bədii filmi isə müasir kino tariximizə yüksək bədii keyfiyyətli və ən yüksək kassa gəliri gətirən film kimi daxil olub. Filmdə Ramiz Əzizbəyli həyat yoldaşı Zümrüd xanımı çəksə də, sonradan o, çəkilən hissələri montaj edir. 2006-cı ildə çəkdiyi "Yalan" bədii filmi Qarabağ müharibəsi mövzusunun ən uğurlu ekran həllindən biri hesab oluna bilər.

Ramiz Əzizbəyli aktyor kimi "Dərviş

Parisi partladır", "Şeytan göz qabağında", "Gümüşgöl əfsanəsi", "Kişiləri qoruyun", "Bağ mövsümü", "Bəxt üzüyü", "Bəyin oğurlanması" filmlərində rol alıb.

Mərhum sənətkar Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin də üzvü idi. 2010-cu ildə "Cızma-qaralar" adlı bədii yaradıcılıq toplusu işıq üzü görüb. Xalq artistinin səhhətində uzun müddət problemlər olub. O, üç dəfə insult keçirib. Yüksək qan təzyiqi və şəkərdən əziyyət çəkib. Koronavirusa yoluxan sənətkar Zığ qəsəbəsində yerləşən koronavirus xəstələrinin müalicə aldığı modul tipli hospitala yerləşdirilib. Və orada olduğu müddətdə infarkt keçirib. Ramiz Əzizbəyli 9 iyun 2021-ci ildə uzun sürən xəstəlikdən sonra vəfat edib.

Yeganə BAYRAMOVA