



Habil Əliyevin doğum günüdür

məxsus səs tembrinə malik kamançanın təsirli avazına yeni guşələr, xallar və rənglər qatmaqla onun imkanlarını görünməmiş yüksəkliklərə qaldırıb. Kamança ilə solo ifaçılığının musiqi mədəniyyətimizdəki hazırkı mövqeyi

Sənətkarlar unudulmur...

Sənət aləminə qədəm qoyduğu ilk vaxtlardan geniş dinləyici auditoriyasının məhəbbətini qazanmışdı. Qısa müddət ərzində qədim musiqi alətimiz olan kamançada xalq mahnılarının, muğam və təsniflərin nadir istedadı malik yaradıcı ifaçısı kimi şöhrət tapmışdı. Ömrünün sonunadək ifaçılıq sənətini təkmilləşdirib Azərbaycan muğamının çoxəsrlik ənənələrini layiqincə davam etdirib. Sənətkarın istedadı ölkəmizdə həm kamança məktəbinin püxtələşməsinə, həm də kamança üçün yeni əsərlərin yaradılmasına təkan verdi. Söhbət muğam ifaçılığının qorunmasını həyatı boyu fəaliyyətinin başlıca qayəsi hesab etmiş mərhum kamança ustası Habil Əliyevdən gedir.

Habil Əliyev Azərbaycanın milli-mənəvi və mədəni dəyərlərinin həqiqi təəssübkeşi idi. Onun milli mədəniyyətə xidmətin parlaq nümunəsi olan sənət yolu gənc musiqiçilər nəsli üçün əsl məktəbdir. Bu gün Xalq artistinin anadan olmasından 97 il ötür. O, 1927-ci il, mayın 28-də Ağdaş rayonunun Üçqovaq kəndində dünyaya gəlib.

Görkəmli sənətkar Ağdaşda orta məktəbi və eyni zamanda, yeddiillik musiqi məktəbini bitirdikdən sonra pedaqoji texnikumda oxuyub. Sonra isə Bakıda Asəf Zeynallı adına orta ixtisas musiqi məktəbinin kamança şöbəsində təhsil alıb. Habil Əliyev burada ustad sənətkarlar tarzən Qurban Pirimov və müğənni Xan Şuşinskidən Azərbaycan xalq musiqisinin, muğamların bütün incəliklərini öyrənməklə ifaçılıq sənətinin sirlərini daha dərinləndirib. Şərqi qocaman sənətkarlarına xas dərin musiqi duyumunun virtuoz ifa tərzilə əhəngdar vəhdətində Habil Əliyev özünə-

mütəxəssislər tərəfindən Habil Əliyev fenomeni kimi qiymətləndirilir.

Habil Əliyev muğam kompozisiyalarının yaradıcısı və improvizasiya ustası idi. Geniş repertuarlı musiqiçi Azərbaycan xalqının milli sərəvəti sayılan “Segah”, “Şur”, “Çahargah”, “Rast”, “Mahur”, “Zəminxarə”, “Bayatı-Qacar”, “Bəstəniqar” muğamlarının yeni ifa tərzini formalaşdıraraq novatorluqla ənənənin sintezinə nail olub. Sənətkarın ifasında “Sarı gəlin”, “Qaraqilə”, “Sona bülüllər” və digər xalq mahnıları mədəniyyətimizin qızıl fonduna daxildir.

Ustad sənətkar virtuoz ifaçılığı ilə yanaşı, gözəl mahnıların da müəllifidir. Onun bəstələdiyi 15-dən artıq mahnı bu gün də tanınmış musiqiçilər tərəfindən sevilə-sevilə ifa olunur. Habil Əliyevin ABŞ, Fransa, Yaponiya, İtaliya və Yunanıstanda Azərbaycan muğamlarından və xalq mahnılarından ibarət kompakt diskləri də buraxılıb. O, keçmiş SSRİ respublikalarında və eləcə də dünyanın bir çox ölkələrində Türkiyə, Amerika, Almaniya, İngiltərə, Fransa, Hindistan, Pakistan, İran, Misir, İsveçrə, Hollandiya, Tunis, Yaponiya, Suriya, Mozambik və s. qastrol səfərlərində olub.

Milli mədəniyyətin inkişafı və təbliği sahəsində mühüm nailiyyətlərinə görə Habil Əliyev müxtəlif təltiflər alıb. Sənətkar müstəqil Azərbaycan Respublikasının ali mükafatlarından “Şöhrət” və “İstiqlal” ordenlərinə layiq görülüb. Xalq artisti 2015-ci il sentyabrın 8-də ömrünün 89-cu ilində vəfat edib. Bənzərsiz kaman ifaçısı Habil Əliyevin əziz xatirəsi xalqımızın qəlbində daim yaşayır...