

Yeni Azərbaycan.- 2025.- 27 may, №90.- S.8.

“Elə səhnələr olub azərbaycanlı olduğum üçün məni ora dəvət ediblər”



Müsaəhimiz Polşada yaşayan azərbaycanlı musiqiçi, tenor Turalan Şahbəzovdir.

- Turalan müəllim, fəaliyyətinizdən danışdınız, Polşada hansı işlər görürsünüz?

- Hazırda öz vokal sənətimi davam etdirirəm. Bu günə kimi bu ölkədə 8 il ərzində müxtəlif konsertlərdə, festivallarda iştirak etmişəm. Musiqi elə bir sənətdir ki, istənilən saatda

məşğul olmaq istəyirəm. Polşada şəhərdən kənarda yaşadığımdan özümə daha rahat şərait qurmuşam. Çünki insan şəhərdə yaşayanda əlavə işlərlə daha çox məşğul olur və sənətə vaxt ayıra bilmir.

- Belə çıxır ki, vaxtınızı sırf sənətə ayırmaq üçün şəhərdən kənarda yaşamağı üstün tutmusunuz?

- Xeyr, bu, məndə təsadüfən alınır. Düzdür, əvvəllər çox dağınıq

idi, lakin nəticədə sənətimlə daha çox vaxt keçirmək imkanın yaranıb.

- Maraqlıdır, niyə məhz Polşa?

- Uzun müddət Moskvada yaşadım. 2017-ci ildə Rusiyadan qayıtdıqdan sonra müvəqqəti olaraq Polşaya getməyi düşündüm. Orada dost-tanışlarım çox idi. Elə vəziyyət yarandı ki, həyatımı orda davam elətdirməli oldum. İlk vaxtlarda müəyyən çətinliklərlə üzləşdim, hər şey zamanla həll olundu. Uzun illərdir artıq öyrəşmişəm. Azərbaycana tez tez gəlirəm. Gəlməyəndə Vətən üçün dağınıram.

- Polşada sizə hansı təkliflər olunur?

- Hər kəs ölkəsini öz sənəti ilə təmsil etməlidir. Elə səhnələr olub sırf azərbaycanlı olduğum üçün məni dəvət ediblər. Bir müddət öncə azərbaycanlı olduğumu öyrənən bir sənət adamı iş birliyi həyata keçirməyi təklif etdi. Bizim adət-ənənələrimizi özündə əks etdirən bir layihə üzərində işləməyi düşündük. Klassik konsertlər keçirdik, digər tədbirlərə hazırlıqlar getdi. Təəssüf ki, həmin xanım ağır xəstələndiyindən layihəmiz yarımçıq qaldı. Hətta planım həmin layihəni ölkəmizdə də davam etdir-

mək idi.

- Razılaşırırsınız ki, ölkəmizdə klassik musiqiyə maraq elə də çox deyil, insanlar bayağı musiqiləri izləməyi daha çox üstün tuturlar. Polşada vəziyyət necədir?

- Orada da var belə hallar, lakin əvvəlki illərə nisbətən dəyişiklik hiss edirəm. Musiqini uşaq yaşlarından düzgün şəkildə təbliğ etmək lazımdır. Valideynlərimə minnətdaram ki, məni bu sahəyə yönləndirdi. Bunu hər zaman vurğulayıram. Atam daha çox avropasayağı musiqiləri dinlətdirirdi bizə, həmin musiqilərin zövqünü hələ də özümdə hiss edirəm.

- Turalan müəllim, musiqi sahəmizdəki sənətkarlarla bağlı hansı xatirələriniz var?

- Bizdə o zamanlar gözəl bəstəkarlar çox idi. Səid Rüstəmov, Cahanqir Cahangirov, Vəlif Adıgözəlov, Elza İbrahimova və digərləri bir-birindən gözəl əsərlər yaradırdı. Hamısı da indiyə qədər dinlənir. Rəuf Atakişiyev, Rəşid Behbudov, Tofiq Quliyev yaxından tanıyırdım. Tofiq Quliyevlə bağlı bir çox xatirələrim var. Həddindən artıq dəyərli və səmimi adam olub. Həm bəstəkar, həm də bir

insan kimi dahi şəxsiyyət olub mənim üçün. Bir çoxlarından fərqli olaraq onun insani cəhətləri çox idi.

- Siz həm də filmlərdə aktyor olaraq rol almısınız.

- Bəli, filmlər Rusiyada yaşadığım illərə təsadüf edir. Alman rejissoru Burhan Kurbanın kriminal janrında “NO BEST SO FIERCE” filmində də epizodik rolda “Qanqster” obrazını, “Yasmin” serialında qızıl dükanın sahibi Rəcəb obrazını canlandırmışam.

- Sizin bu sənətə yüksəlməyinizdə kimlərin rolu daha çox olub?

- Anam və atamı ilk olaraq qeyd etmək istəyirdim. Nəslimizdə musiqi ilə məşğul olan yeganə adam mənim. Onlar tələbkar olduğu üçün mən gəlib bura qədər çıxmışam. Onlardan əlavə öz müəllimlərimə də dərin təşəkkürümü bildirirəm ki, mənə sənətin sirlərini öyrədiblər. Sənət müəllimi Kaludi Kaludov, Kalisz filarmoniyasının dirijoru Ruben Silva və digər sənət adamlarına minnətdaram.

- Gələcəklə bağlı hansı planlarınız var?

- Sənətlə bağlı planlar çoxdur. Ölkəmizdən təkliflər gəlir, onları hələ qeyd etmək istəmirəm. Polşada konsertlərim gözlənilir. Varşavada musiqişünas təhsilimi davam etdirdim, eyni zamanda musiqi meneceri olaraq da fəaliyyət göstərirəm. Düşünürəm ki, hər kəs öz sahəsini hərtərəfli öyrənməlidir.

Havar Şəfiyeva