

Ustadına dönük çıxmayan şair

Hər il olduğu kimi, yanvar ayının 6-da Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, klassik şair Mikayıl Müşfiqin xatirə günü respublikada böyük təntənə ilə qeyd olundu.

29 il ömür sürən, Azərbaycan ədəbiyyatı tarixində misilsiz xidmətlər göstərmiş və XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının klassikinə çevrilmiş Mikayıl Müşfiq qanlı Stalin repressiyasının qurbanı olan ilk şəhid-şairlərdən olmuşdur. Görkəmli ədəbiyyatşünas alim, nasir, filologiya elmləri doktoru, əməkdar elm xadimi Mircəlal Paşayev Müşfiq haqqında yazırdı: "Mikayıl Müşfiq Azərbaycan poeziyasında parlayan, çağlayan bir dağ şaləsidir. Onun dərin lirizmə malik lirik, romantik sənət inciləri milyonlarla insanın qəlbinə hakim kəsilərək, onu XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının ən qüdrətli klassiklərindən birinə çevirmişdir"

Bəli, bəşəriyyətə ölməz sənət inciləri bəxş edən Müşfiq lirik-epik lövhələrini, peyzajların ən mükəmməl nümunələrini bir rəssam təxəyyülü ilə yarada bilib.

Şifahi xalq və yazılı klassik ədəbiyyatımızdan ustalıqla bəhrələnən görkəmli söz sənətkarı olan Müşfiqin poeziyasının əsas bədii keyfiyyətləri-

ni dərin lirizm, emosionallıq, ahəngdarlıq, yığcamlıq təşkil edir.

Müşfiqin sözlərinə yazılmış, dillər əzbəri olan mahnılar, eləcə də digər əsərləri gənc nəslin, milli-mənlik şüurunun inkişaf etdirilməsində, onlarda vətənpərvərlik ruhunun, hislərinin aşılmasında, tərbiyəsində əvəzsiz xəzinədir.

Müşfiq həm də türkçü, turan sevdalı şair kimi də ürək-lərdə yaşayır.

Ümumxalq məhəbbəti qazanmış Müşfiq sənətinə, şəxsiyyətinə daim dövlət səviyyəsində qiymət verilmişdir. Ulu öndər Heydər Əliyev daim Müşfiq sənətinə böyük dəyər vermişdir. Respublika Prezidenti cənab İlham Əliyev Müşfiqin 100-110 illik Yubley tədbirlərinin keçirilməsi haqqında Sərəncamlar imzalamışdır. Yubley tədbirləri dövlət səviyyəsində keçirilmişdir.

Güclü küləyin olmasına, havanın soyuqlu keçməsinə baxmayaraq, tədbirə toplaşan Müşfiqsevərlər şairin xatirəsini ehtiramla andılar.

Tədbiri giriş sözü ilə açan təşkilatçı və aparıcı, Əməkdar jurnalist, Pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Qı-



zıl Aypara Cəmiyyətinin vitse-prezidenti Qafar Əsgərzadə şairin həyat və yaradıcılığına nəzər saldı, onun Azərbaycan ədəbiyyatı tarixindəki rolundan bəhs etdi.

Yasamal RİH başçısının müavini Təvərat Muradova çıxışında qeyd etdi ki, Müşfiqin hər bir sətəri ayrıca bir fəlsəfədir, hər bir sətəri əsl poeziyadır. Onun hər yazısında insanın dünəni, bu günü, gələcəyi poetik notlarla tərənnüm edilib. Onun yaradıcılığına, irsinə dövlət qayğısı var, xüsusilə, dövlət başçısı cənab İlham Əliyevin son illərdə Müşfiqlə bağlı gördüyü tədbirlər vətəndaşlarımız tə-

rəfindən təqdirlə qarşılanıb. Müşfiq sevdalıları olmaq isə mənim üçün başqa bir hisdir...

Əməkdar incəsənət xadimi, professor Zümrüd Dadaşzadə çıxışında qeyd etdi ki, Müşfiq poeziyası başdan-başaya musiqidir. Onun "Oxu tar" şeiri isə bizim milli musiqimizin qorunub saxlanması naminə vuruşun ön cərgələrindədir. Müşfiqi oxuduqca yeni nə isə kəşf edirsən. Tanış şeirlərdir - amma eyni zamanda tamamilə yenidir.

Müşfiq poeziyasının məziyyətləri barədə Akademik Məmməd Arif Dadaşzadə belə yazırdı: "Dövrümüzün şair-

ləri arasında Müşfiq öz qüdrətli təbi ilə fərqlənirdi. Onunla şeirdə yaşamaq, onun zəngin Azərbaycan və ümumiyyətlə, yaxın Şərq poeziyasının nadir incilərindən süzülüb gələn şairin müstəqil yaradıcılıq məharəti ilə püxtələşib kamilləşən sənət aləmində qarlad çalmaq asan iş deyildi. Vəzlər, misralar, qafiyələr, rədlilər onun əlinin altında çox itaətkar və sözbəxan idi. Müşfiq mahir bir sehrbaz kimi onları istədiyi şəkllə sala bilir, istədiyi kimi onlardan istifadə edirdi".

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Həbib Mirzəyev şair haqqında fikirlərini belə ifadə etdi: "Hər bir Azərbaycanlının ürəyində sonsuz məhəbbətlə anılan, elə bağlı sənətkar Mikayıl Müşfiq də həyata şair olaraq gəldi, şair olaraq yaşadı, ömür sürdü, bəşəriyyətin, insanlığın xilasını naminə cəsarətlə çarpışdı, mücadilə etdi. Şər qüvvələrin qarşısında əyilmədi, onların qarşısında mərd-mərdanə dayandı, öz cəsarətini, mübarizliyini sərgilədi. Şair işıqlı dünyanı qarantlıq qorq etmək istəyənlərə qarşı sətirlərini, misralarını sipər etdi, insanlığa qarşı yönəlmiş hərəkatlərin qarşısında ciddi bir sədd

yaratdı. Elə bir sədd ki, bu sədd keçilməzlik mücəssəməsinə çevrildi, sönmüş duyğuları işıqlandırmaqla bəxtiyarlığı özündə təcəssüm etdirdi.

Jurnalist-qiraətçi Rəsmiyyə Heybətəğaqızı şairin "Küsmərem", Yasamal rayonu 20 nömrəli məktəbin şagirdi Sibel Eyvazlı "Küləklər" şeirini (rusca) tədbir iştirakçılarına erməğan etdilər.

Müğənnilər - Azərbaycan Televiziya və Radio Verilişləri QSC-nin solisti Nicat Cəfərzadə "Sahilə gəl", İslamə Abdullayeva "Yaşa, könül" mahnılarını ilə tədbirə xüsusi rəng qatdılar.

Yusif Seyfəlov, Reyhan İsmayılzadə və başqaları Müşfiq haqqında fikirlərini bölüşdülər.

"Mir" Dövlətlərarası televiziya kanalı çəkiliş apararaq tədbirdən geniş reportaj hazırladı.

Sonda tədbir iştirakçıları şairin ata-baba yurdu Xızının Sayadlar kəndinə - Müşfiq ocağına yola düşdülər.

Müşfiqin abidəsi önündə təşkil olunan tədbirdə Əməkdar müəllim, "Şöhrət" ordenli, Prezident təqaüdcüsü, şair Ofelya Babayeva, Əməkdar müəllim, Prezident təqaüdcü-

sü şair Nəcməddin Mürvətov, Abşeron-Xızı Regional Mədəniyyət İdarəsinin Xəzər rayonu üzrə baş məsləhətçisi Mönsün Bağirov, polkovnik Arzu Babayev, Dilbər Axundzadənin yadigarı Leyla Axundzadə, "Zirvə" ziyahılar təşkilatının prezidenti, rəssam Minayə Feyzullayeva və başqaları çıxışlarında Müşfiq yaradıcılığının bəzi məziyyətlərindən söz açdılar, Müşfiq ocağında yenidənqurma-abadlıq işlərinin görüləcəyinə ümidvar olduqlarını bildirdilər.

Xızı rayonu İcra Hakimiyyətinin məsul işçisi Fətulla Əliyev Müşfiq ocağı ilə bağlı görülən tədbirlərdən söz açdı, Müşfiq yaradıcılığından poetik misralar səsləndirdi.

Sonda Əməkdar jurnalist, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru Qafar Əsgərzadə "Kitabxana" Könüllülər İctimai Birliyi tərəfindən layiq görülmüş fəxri fərmanları Adil Sadıxova, Fətulla Əliyevə, İman Məcidova, Firuzə Qasımovaya təqdim etdi.

Bununla da Müşfiqsevərlər Müşfiqin ruhuna öz hörmət və ehtiramını bildirdilər.