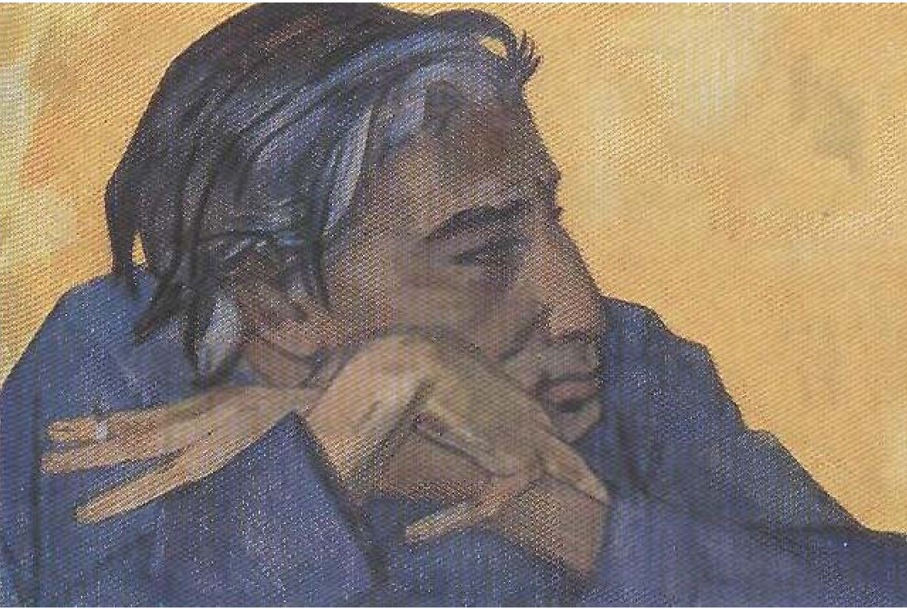
Səttar Bəhlulzadə

AZƏRBAYCANIN GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏRİ



SƏTTAR BƏHLULZADƏ

BİBLİOQRAFİYA

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
MƏDƏNİYYƏT və TURİZM NAZİRLİYİ**

**M.F.AXUNDOV adına AZƏRBAYCAN
MİLLİ KİTABXANASI**

Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri

SƏTTAR BƏHLULZADƏ

BİBLİOQRAFİYA

BAKI - 2009

Layihənin rəhbəri: ***Əbülfəs Qarayev,***
Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm naziri

Tərtib edənlər: ***M.Cahangirova***
P.Qurbanova

İixtisas redaktoru və buraxılışa məsul ***K. Tahirov***

Redaktor: ***G. Səfərəliyeva***

Səttar Bəhlulzadə: Biblioqrafiya /tərt. ed: M.Cahangirova, P.Qurbanova; İxt. red. və burax. məsul: K.Tahirov; Red. G.Səfərəliyeva: M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxana.- B., 2009.- 181 s. ("Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyası) Azərbaycan və rus dillərində

© M.F.Axundov adına Milli Kitabxana, 2009.

Hər bir sənətkar haqqında danışılarkən nədənsə ona hökmən istər özündən əvvəl yaşamış, istərsə də müasiri olduğu böyük sənətkarların təsirini qeyd edirlər: Doğrusunu deyim ki, əgər mənim barəmdə buna oxşar fikir söylənsə, onunla heç zaman razılaşa bilmərəm. Axı, sənətkar adlanan kəsin hər şeydən əvvəl öz yönü və öz dəsti-xətti olmalıdır.

Səttar Bəhlulzadə,
Xalq rəssamı

YUNESKO-nun 2008-2009-cu illərdə görkəmli şəxsiyyətlərin və əlamətdar hadisələrin qeyd edilməsi proqramına Azərbaycanla bağlı daxil olmuş yubileylərin keçirilməsi haqqında

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı

YUNESKO-nun görkəmli şəxsiyyətlərin və əlamətdar hadisələrin qeyd edilməsi proqramı çərçivəsində YUNESKO Baş Konfransının 34-cü sessiyası 2008-2009-cu illərdə "Leyli və Məcnun" operasının ilk tamaşasının, Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadənin, yazıçı Mir Cəlal Paşayevin və akademik Musa Əliyevin 100 illik yubileylərinin rəsmi qeyd olunması ilə bağlı qərar qəbul etmişdir.

Dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" əsərinin 1908-ci ildə birinci tamaşası milli musiqi mədəniyyəti tarixində yeni dövr açmışdır. Muğamla Avropa operasının üzvi vəhdəti əsasında yaradılan "Leyli və Məcnun" Azərbaycan musiqisinin həqiqi ensiklopediyasıdır.

Müsəlman Şərqində opera janrının əsası da muğam operasının bu ilk nümunəsi ilə qoyulmuşdur.

Xalq rəssamı, Dövlət mükafatı laureatı Səttar Bəhlulzadənin adı Azərbaycan boyakarlıq sənəti tarixinə mənzərə janrının yaradıcılarından biri kimi həmişəlik həkk olunmuşdur. Səttar Bəhlulzadə müxtəlif rənglərin yeni çalarlarını kəşf edərək onların ahəngindən gözəl lövhələr yaratmışdır. Rəssamın rəng palitrasının zənginliyi, poetik əhval-ruhiyyə və kolorit gözəlliyi ilə seçilən orijinal üslublu əsərləri milli təsviri sənətin ən qiymətli inciləri sırasındadır.

XX əsr milli ədəbi-bədii fikir tarixinin görkəmli nümayəndəsi, yazıçı Mir Cəlal Paşayev Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafı və onun məzmunca zənginləşməsində mühüm rol oynamışdır. Xalq yaradıcılığı ilə klassik bədii irsin qabaqcıl ənənələrinin vəhdətini yeni formada yaşadan və ədəbiyyata həyat gətirmiş yazıçı kimi tanınan Mir Cəlal Paşayev eyni zamanda görkəmli tədqiqatçı alim olmuşdur.

Tanınmış geoloq alim, 1939-1941-ci illərdə indiki Azərbaycan Dövlət Neft Akademiyasının rektoru, 1950-1958-ci illərdə Azərbaycan Elmlər Akademiyasının prezidenti olmuş akademik Musa Əliyev ölkəmizdə elmin inkişafı naminə müstəsna xidmətlər göstərmişdir.

2008-2009-cu illərdə "Leyli və Məcnun" operasının ilk tamaşasının, Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadənin, yazıçı Mir Cəlal Paşayevin və akademik Musa Əliyevin 100 illik yubileylərinin Azərbaycanda dövlət səviyyəsində keçirilməsini təmin etmək məqsədi ilə qərara alıram:

1. Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Respublikasının Xarici İşlər Nazirliyi, Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyi və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası ilə birlikdə, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının, Azərbaycan Rəssamlar İttifaqının və Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin təklifləri müvafiq şəkildə nəzərə alınmaqla, "Leyli və Məcnun" operasının ilk tamaşasının, Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadənin, yazıçı Mir Cəlal Paşayevin və akademik Musa Əliyevin respublikada, xarici

ölkələrdə və YUNESKO miqyasında 100 illik yubileylərinin təşkili ilə bağlı tədbirlər planlarını hazırlayıb həyata keçirsin.

2. Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabineti bu sərəncamdan irəli gələn məsələləri həll etsin.

İlham Əliyev,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
Bakı şəhəri, 31 yanvar 2008-ci il

BÖYÜK AZƏRBAYCAN RƏSSAMI SƏTTAR BƏHLULZADƏNİN ANADAN OLMASININ 85 İLLİYİNƏ HƏSR OLUNMUŞ SƏRGİNİN AÇILIŞINDA AZƏRBAYCAN PREZİDENTİ HEYDƏR ƏLİYEVİN ÇIXIŞI

Hörmətli incəsənət ustaları, mədəniyyət xadimləri, mədəniyyətimizi, incəsənətimizi sevənlər, qiymətləndirənlər! Hörmətli bacılar, qardaşlar! Bu gün Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85-ci ildönümü qeyd edilir. Səttar Bəhlulzadə adı Azərbaycan xalqının tarixinə qızıl hərflərlə yazılmış bir şəxsiyyətdir.

Azərbaycan xalqının mədəniyyəti böyük tarixə malikdir. Qədim əsrlərdə xalqımızın yaratdığı rəssamlıq sənəti, miniatür sənəti, Sultan Məhəmmədin miniatür məktəbi, ondan sonrakı dövrlərdə Azərbaycan rəssamlarının, Azərbaycan memarlarının yaratdıqları əsərlər xalqımızın mədəni-mənəvi irsidir.

İyirminci əsrdə Azərbaycan xalqı dünyaya böyük rəssamlar, heykəltəraşlar bəxş edibdir. Onların arasında Səttar Bəhlulzadə xüsusi yer tutur.

Səttar Bəhlulzadə yaradıcılığının özünəməxsus xüsusiyyəti var. Həmin xüsusiyyət onun əsərlərində aydın görünür. Bu qeyri-adilik onun daxili fəlsəfi aləmi ilə, onun dünyagörüşü və fitri istedadı ilə bağlıdır. Şübhəsiz ki, belə əsərlər yarada bilən adam, o dövrdə klassik üslubdan kənara çıxıb öz yolu ilə gedən, öz rəssamlıq məktəbini yaradan bir insan həm öz şəxsiyyətinə görə adi deyil, həm sənətkarlığına görə adi deyil, həm də yaradıcılığına görə adi deyil. Çox qeyri-adi bir insandır, çox qeyri-adi bir rəssamdır, mədəniyyət xadimidir. Ona görə də bizim rəngarəng mədəniyyətimizdə, o cümlədən rəssamlıq məktəbimizdə Səttar Bəhlulzadə yaradıcılığı ilə yeni bir səhifə, yeni bir yol, yeni bir üslub açılıbdır. Bu rəssam illər boyu yaşayacaq və heç şübhə etmirəm ki, zaman keçdikcə Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılığı daha da yüksəklərə qalxacaq, onun əsərlərinin qiyməti daha da artacaqdır.

Mən Səttar Bəhlulzadə ilə şəxsən yaxından tanış idim. Onunla şəxsi əlaqələrim var idi. Sizə məlumdur ki, mən 25 il bundan öncə Azərbaycanın rəhbərliyinə gəlmişdim, ancaq ondan xeyli əvvəl Şəttar Bəhlulzadə bir rəssam kimi

mənim diqqətimi cəlb etmişdi və onunla görüşlərim, söhbətlərim olmuşdu. Onun bir insan kimi qeyrı-adiliyi və yaratdığı əsərlərin qeyri-adiliyi məni cəzb etmişdi. Sonralar da – mən Azərbaycanın rəhbəri olduğum zaman onunla görüşlərim olmuş və onun əsərlərinə həmişə yüksək qiymət vermişəm. Xatirimdədir, 1973-cü ildə onun əsərlərinə, deyəsən buradakı əsərlərin hansınasa Azərbaycanın Dövlət mükafatı verildi.

Bəli, bu, mənim də şəxsən iştirakımla, təşəbbüsümlə oldu. Demək istəyirəm ki, mən Səttar Bəhlulzadəni təkcə burada olan əsərləri ilə yox, yaxud da yazılarla yox, şəxsən tanıyırdım. Bir insan kimi, bir rəssam kimi ona hörmətim olmuşdu. Hələ 60-cı illərin əvvəllərində – o vaxt da hiss eləyirdim ki, Səttar Bəhlulzadənin Azərbaycan incəsənətində, rəssamlıq məktəbində özünəməxsus, çox görkəmli yeri var. Ondan sonrakı dövr də (indi çox vaxtlar keçibdir) bunu sübut etdi, mənim o vaxtkı hissiyyatlarımın üzərinə daha böyük hissiyyatlar gəldi. Zaman keçdikcə dünyada cürbəcür rəssamlıq məktəbləri yarandı, biz onları gördükcə, tanış olduqca Səttar Bəhlulzadənin nə qədər böyük sənətkar, nə qədər böyük rəssam olduğunu və onun

əsərlərinin nə qədər qiymətli olduğunu hamımız dərk etdik. Ona görə də mən Səttar Bəhlulzadənin 85 illiyinin yaxınlaşdığını bilən kimi xüsusi sərəncam verdim ki, bu yubiley geniş qeyd olunsun. Bununla əlaqədar mənim sərəncamımla komissiya yarandı. Baş nazirin müavini Elçin Əfəndiyev bu komissiyaya başçılıq edir və indi yubileyə hazırlıq işləri başa çatıb.

Bu gün Səttar Bəhlulzadənin 85-ci ildönümü təntənəli surətdə qeyd olunacaqdır. Mən tam əminəm ki, gələcək nəsillər görkəmli sənətkarın yaradıcılığına bundan da yüksək qiymət verəcəklər. Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılığı Azərbaycan xalqının həyatında daim öz yerini tutacaqdır. Mən burada yazdığım sözləri bir də təkrar etmək istəyirəm. Onun yaradıcılığı bizim üçün mənəviyyat mənbəyidir, xalqımızı, onun mədəniyyətini yüksəklərə qaldırır. Xalqımızın mədəniyyətinin, rəssamlıq məktəbinin professsional səviyyəsinin nə qədər yüksək olduğunu bütün dünyaya göstərir. Eyni zamanda xalqımızın rəssamlıq məktəbinin yenı, orijinal üslubda əsərlər yaratmağa qadir olduğunu sübut edir. Bu, bizim fəxrimizdir. Bu, xalqımızın gələcəyi üçün, mədəniyyətimizin inkişafı üçün böyük bir əsasdır.

Mən sizin hamınızı bu münasibətlə təbrik edirəm və bir daha bu sərgiyə, görkəmli rəssamın əsərlərinə, Səttar Bəhlulzadənin xatirəsinə, onun şəxsiyyətinə hörmət və ehtiramımı bildirirəm. Sağ olun!

R.Mustafayev adına Azərbaycan
Dövlət İncəsənət Muzeyi
17 dekabr 1994-cü il

BÖYÜK AZƏRBAYCAN RƏSSAMI SƏTTAR BƏHLULZADƏNİN ANADAN OLMASININ 85 İLLİYİ MÜNASİBƏTİLƏ TƏNTƏNƏLİ YUBİLEY GECƏSİNDƏ AZƏRBAYCAN PREZİDENTİ HEYDƏR ƏLİYEVİN ÇIXIŞI

Hörmətli həmvətənlər! Mədəniyyət xadimləri, incəsənət pərəstişkarları!

Möhtərəm bacılar və qardaşlar!

Bu günlər biz böyük rəssam, sənətkar, böyük insan Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85-ci ildönümünü qeyd edirik. Bu, bizim həyatımızda əlamətdar hadisədir. Biz, xalqımız, vətəndaşlarımız, dövlətimiz Səttar Bəhlulzadənin yubileyini qeyd edərkən mədəniyyətə, incəsənətə hörmət və ehtiramımızı, münasibətimizi bıldiririk. Səttar Bəhlulzadə Azərbaycan Respublikasının və Azərbaycan xalqının mədəniyyətində çox görkəmli yer tutduğuna görə və böyük mədəni irs qoyduğuna

görə onun yubileyinin belə təntənəli keçməsi və ümumi bayrama çevrilməsi tam əsaslıdır.

Azərbaycan xalqı zəngin mədəniyyət və incəsənət tarixinə malikdir. Xalqımız əsrlər boyu dünya sivilizasiyasına və mədəniyyətinə böyük töhfələr vermişdir. Mədəniyyətimizin böyük bir sahəsi rəssamlıq sənətidir və bu sahədə də Azərbaycan xalqının dünya mədəniyyətində öz yeri var.

Şərq aləmində keçmiş dövrlərdə – orta əsrlərdə, qədim zamanlarda rəssamlıq sənəti miniatür üslubunda idi. Azərbaycanın böyük sənətkarı Sultan Məhəmməd beş yüz il bundan öncə böyük miniatür rəssamlığı məktəbi yaratmış və o məktəb davam edərək bütün Şərq aləminə öz təsirini göstərmişdir. Azərbaycan xalqı bununla fəxr edir. Onun bu gün də davamçıları var. Miniatür rəssamlıq sənəti bütün dünyada tanınmış və çox yüksək qiymətləndirilən rəssamlıq məktəbi və üslubudur. Bir daha deyirəm, biz bununla fəxr edirik və gələcək nəsillər də fəxr edəcəklər.

Eyni zamanda XX əsr Azərbaycan xalqının mədəni həyatında böyük hadisələr dövrü olubdur. XX əsrdə mədəniyyətimiz bütün

sahələrdə sürətlə inkişaf edib, dünya mədəniyyətinə böyük simalar bəxş edib. Onların arasında rəssamlıq sahəsində Səttar Bəhlulzadənin xüsusi yeri var. O, nəinki Azərbaycan, həm də bütün dünya mədəniyyəti üçün, dünya rəssamlıq sənəti üçün görkəmli bir simadır və böyük mədəni irs qoymuşdur.

Azərbaycan xalqı belə bir şəxsiyyəti ilə, belə bir insanla fəxr edir və bundan sonra da fəxr edəcəkdir.

Mən bilirəm ki, bu salona toplaşanlar Səttar Bəhlulzadə sənətinin pərəstişkarlarıdır, onun sənətinin əhəmiyyətini, mənasını qiymətləndirən adamlardır. Ancaq təkcə biz yox, hesab edirəm ki, bütün xalqımız Səttar Bəhlulzadə sənətinə yüksək qiymət verir və onunla fəxr edir. Ona görə də bu gün bizim üçün böyük mədəniyyət bayramıdır. Bu mədəniyyət bayramı münasibətilə və Səttar Bəhlulzadə günü münasibətilə sizin hamınızı təbrik edirəm!

Bu gün Səttar Bəhlulzadənin əsərlərindən ibarət sərgiyə baxdıq. Şübhəsiz ki, bu sərgidə görkəmli rəssamın əsərlərinin az bir qısmi toplanmışdır. Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılığına bələd olan adamlar onu tədqiq edənlər və tanı-

yanlar bilırlər ki, o həm böyük sənətkar idi, həm də çox məhsuldar işləyən adam idi. Bir sıra başqalarından fərqli olaraq daim işləyırdi, çoxlu əsər yaradırdı və bu əsərləri də dostlarına və tanışlarına, ayrı-ayrı təşkilatlara təmənnasız bağışlayırdı. Ona görə də əgər Səttar Bəhlulzadənin əsərlərindən ibarət sərgi yaratmaq fikrinə gəlsək və onun əsərlərinin hamısını toplamalı olsaq, bunun üçün bir salon yox, bir neçə salon da çatmaz. Ancaq bugünkü sərgidə toplanan əsərlər də Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılığının, sənətkarlığının nə qədər böyük və təsirli olduğunu tam əks etdirir.

Səttar Bəhlulzadə Azərbaycan rəssamlıq sənətində yeni bir məktəb yaratmışdır. Onun əsərləri, sənətkarlıq və rəssamlıq üslubu çox orijınal və özünəməxsusdur. Sənətkarı tanıyan adamlar bu əsərləri görən kimi deyirlər ki, onun müəllifi Səttar Bəhlulzadədir.

Səttar Bəhlulzadənin davamçıları var və şübhəsiz ki, olacaqdır. Onun əsərləri yaşayacaq və şagirdləri yeni-yeni sənət nümunələri yaradacaqlar. Ancaq Səttar Bəhlulzadə Azərbaycanda bu janrın, bu üslubun və öz rəssamlıq

məktəbinin banisidir. O, çox böyük, dəyərli və qiymətli əsərlər yaratmışdır. Səttar Bəhlulzadə Azərbaycan deməkdir. Onun əsərləri Azərbaycanı təsvir edir, Azərbaycanı göstərir, əks etdirir. Bu, rəssamın öz torpağına, öz vətəninə və xalqına nə qədər bağlı olduğunu göstərir. O, elə bir böyük sənətkardır ki, istənilən mövzuda və süjetdə əsər yarada bilərdi. Ancaq onun əsərlərinin demək olar ki, əksəriyyəti Azərbaycanı və ölkəmizin əsasən bütün bölgələrini təsvir edir. Bunu etmək üçün Səttar Bəhlulzadəyə şübhəsiz ki, bütün Azərbaycanı gəzmək və onun hər yeri ilə tanış olmaq gərək idi. Səttar Bəhlulzadə bu yolu da keçmişdir. Azərbaycanı dərindən tanıyan adam kimi, o, vətənimizi çox gözəl təsvir edibdir. Onun yaratdıqları adi rəsm əsərləri deyildir. Səttar Bəhlulzadə yaradıcılığa klassik üslubdan başlayıb – biz sərgidə bunun nümunəsini gördük, – sonra isə özünəməxsus, öz aləminə, öz dünyasına, öz fəlsəfəsinə məxsus bir rəssamlıq yolu seçib və həmin yola daim sadiq olubdur. O vaxtlar – 50-ci və 60-cı illərdə, yəni Səttar Bəhlulzadənin ilk əsərləri yaranan zaman bəziləri onu anlamırdılar, bəziləri qəbul etmirdilər. Bəziləri isə bu əsərlərin nə qədər

qiymətli olduğunu bilmirdilər. Ona görə də bəzən klassik üslubda çəkilən əsərlərə üstünlük verilirdi, Səttar Bəhlulzadənin əsərləri isə kənarda qalırdı. Ancaq zaman keçdi və Səttar Bəhlulzadə çox inadla öz yaratdığı üslubu, öz məktəbini davam etdirdi və yeni bir rəssamın yaranmasını nəinki Azərbaycana, həm də bütün dünyaya nümayiş etdirdi. Çox vaxt keçmədi, o, təkcə Azərbaycanda yox, dünyanın bir çox ölkələrində görkəmli bir rəssam – xüsusi üsluba, xüsusi istedada malik olan rəssam kimi tanındı.

Cəttar Bəhlulzadə öz əsərləri ilə Azərbaycan mədəniyyətini zənginləşdirdi, dediyim kimi, yeni bir rəssamlıq məktəbi yaratdı və incəsənətimizi zənginləşdirdi. Eyni zamanda o, Azərbaycanın mədəniyyətini, incəsənətini bütün dünyaya tanıtdı. Əgər Avropa Pikasso kimi böyük rəssamı ilə fəxr edirsə, biz də, şübhəsiz ki, Pikassonu böyük rəssam kimi tanıyırıq, onun əsərlərinə dərin hörmət edərək, eyni zamanda iftixar hissi ilə deyə bilərik ki, Azərbaycanın da Pikassoya bərabər Səttar Bəhlulzadə kimi rəssamı var və Azərbaycan da onunla fəxr edə bilər.

Rəssamın yaratdığı əsərlər yaşayır və gələcəkdə də yaşayacaqdır. Qeyd etdiyim kimi, ilahidən verilən fitri istedad onun fədakarlığı, inamla öz sənətini yaratmaq və inkişaf etdirmək əzmi Səttar Bəhlulzadəni böyük sima etmişdir, onun Azərbaycan üçün belə zəngin töhfələr verməsinə şərait yaratmışdır. Bu il rəssamın yubileyi ilə əlaqədar Nyu-Yorkda BMT-nin binasında, İstanbulda və başqa yerlərdə onun əsərlərinin sərgisi nümayiş etdirilibdir. Ancaq Səttar Bəhlulzadənin dünyada tanınmasını təkcə bunlar göstərmir. Rəssamın əsərlərini indi bir çox ölkələrdə tapmaq olar. Axtarsaq, onun əsərlərini ayrı-ayrı adamlarda, sənətsevərlərdə tapa bilərik.

Onun özünəməxsus aləmi var idi. O, bir insan kimi fəlsəfəyə bağlı adam idi. Ona görə də Səttar Bəhlulzadənin yaratdığı əsərlər, onun həyatı rəssamın daxili dünyasının nümayişidir. Mən onu yaxşı tanıyırdım. 60-cı illərin əvvəllərində Səttar Bəhlulzadə ilə şəxsi münasibətim var idi və mən Azərbaycana rəhbərlik edərkən onun sənətini sevdiyimə və bir insan kimi ona hörmət etdiyimə görə bu böyük rəssamla təmaslarım olmuşdur.

O, qeyri-adi bir insan idi. Qeyri-adiliyini öz əsərləri ilə hamıya nümayiş etdiribdir. Rəssamı tanımayan adamlar da onun orijinallığını, novatorluğunu öz gözləri ilə görmüşlər. Bu gün bu salonda olanların bir çoxu bəlkə onu görməmiş və şəxsən tanış olmamışdır, amma əsərlərinə əsasən bunların hamısını hiss edirlər. O, bir insan kimi də əzmkar və fədakar, sənətini çox sevən və bütün həyatını öz sənətinə həsr edən adam idi. Bu insan heç vaxt şan-şöhrət, ad, mükafat dalınca getməmişdir. Belə şeylər onu heç vaxt maraqlandırmamışdır. Buna görə onun həyatı da çox sadə və təvazökar olmuşdur. Bəlkə də onun şəxsi həyatı, yaşayışı çox çətin keçmişdir, – mən bunları da bilirəm, – ancaq bununla bərabər, onun daxili aləmi, mənəviyyatı, yaratdığı əsərlər o qədər böyükdür ki, bunlar Səttar Bəhlulzadəni bizə böyük bir sima kimi tanıdıbdır və gələcəkdə də tanıdacaqdır.

Mən Səttar Bəhlulzadənin 85 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında sərəncam verərkən, bu qərarı, şübhəsiz ki, bir tərəfdən onun yaradıcılığına yüksək qiymət verilməsi üçün qəbul etdim və digər tərəfdən bu, bizim

hamımızın, müstəqil Azərbaycan dövlətinin mədəniyyətimizə, incəsənətimizə, rəssamlarımıza və onların sənətinə olan hörmət və ehtiramının rəmzidir, təzahürüdür. Eyni zamanda biz bu yubileyi keçirərkən vəzifələrimizi də bilməliyik. Bu vəzifələr ondan ibarətdir ki, biz Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin hamısını toplamalıyıq, onların kataloqunu hazırlamalıyıq.

Görkəmli sənətkarın adına bir rəssamlıq mərkəzi açmalıyıq, Səttar Bəhlulzadə muzeyi yaratmalıyıq. Doğrudur, onun yaşadığı yerdə ev muzeyi var. Bu, təbiidir və vaxtilə yaranıbdır. Biz onu qoruyub saxlamalıyıq. Ancaq mən muzey deyəndə Səttar Bəhlulzadənin əsərlərindən ibarət daimi muzeyin yaranmasını nəzərdə tuturam. Çünki rəssamın həm həyatı, həm də yaradıcılığı, əsərləri, mədəni və mənəvi irsi xalqımızın bu günü və gələcəyi üçün mənəviyyat mənbəyidir, məktəbidir. Xalqımızın estetik tərbiyəsini daha da gücləndirmək üçün Səttar Bəhlulzadənin əsərlərindən istifadə etməliyik. Ona görə də belə bir mərkəzin, belə bir muzeyin yaranması çox zəruridir. İndi həyatımız nə qədər çətin, ağır olsa da, biz heç vaxt mədəniyyəti unutmamalıyıq. Mədəniyyət həmişə bizimlə

bərabər olmalıdır, mədəniyyətə qayğı göstərməliyik, onu inkişaf etdirməliyik. Çünki bu çətin günlər müvəqqətidir. Ancaq həyat daimidir. Mədəniyyət də, rəssamlıq da daimidir. Buna görə də gələcək nəsillərin tərbiyəsi üçün, onları Səttar Bəhlulzadə həyatının nümunəsində tərbiyə etmək, onun sənətə bağlılığı, fədakarlığı, işgüzarlığı, təvazökarlığı nümunəsində böyütmək və eyni zamanda gələcək nəsilləri rəssamın yaratdığı əsərlərin mənəvi və fəlsəfi təsiri altında yetişdirmək üçün biz Cəttar Bəhlulzadə irsinə çox böyük diqqət yetirməliyik.

Biz buna çox ehtiyatla yanaşmalıyıq, ona qayğı göstərməliyik və elə etməliyik ki, bu əsərlər toplansın, bizım böyük bir mədəniyyət mərkəzində olsun, indi və gələcəkdə Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılığı timsalında mədəniyyətimizi inkişaf etdirib irəli apara bilək.

Biz Səttar Bəhlulzadənin yubileyini qeyd edərkən bütün incəsənət xadimlərinə, rəssamlarımıza öz hörmət və ehtiramımızı göstəririk. Mən bu gün böyük iftixar hissi ilə deyə bilərəm ki, XX əsrdə Azərbaycan rəssamlıq məktəbi, Azərbaycan rəssamları dünya miqyasında

görkəmli yer tutmuşlar. Bunu bütün dünya rəssamlarının işləri ilə tanış olan bir adam kimi, onlarla müqayisə edərək tam əsasla deyə bilərəm. Bəzən biz özümüz ətrafımızda olan inciləri qiymətləndirə bilmirik. Ancaq bu həqiqətdir ki, XX əsrdə, xüsusən 30-cu illərdən sonra Azərbaycanda gözəl, böyük, çoxsahəli və çoxşaxəli rəssamlıq məktəbi yaranıb, böyük rəssamlar yetişibdir.

Onlar Azərbaycan rəssamlıq məktəbini dünyaya tanıdıblar. Biz bununla fəxr edirik. Bütün rəssamlarımızın əsərlərinə qayğı ilə yanaşmalıyıq və gözəl əsərlər yaratmalarına şərait təmin etməliyik.

Altı ildir ki, müharibə içərisindəyik. Bu dövr Azərbaycanın həyatı üçün ağır, əzab-əziyyətli bir dövrdür. Eyni zamanda bu, sınaq, imtahan dövrüdür. Bu dövr mədəniyyətimizin bütün sahələrində, o cümlədən də rəssamlarımızın əsərlərində gərək öz əksini tapsın. Həmin əsərlər də indi yaradılmalıdır. Mənim xatirimdədir, 1990-cı il faciəsindən sonra rəssamlarımızda böyük bir coşqunluq əmələ gəlmişdi. Onlar çox böyük hissiyyatla o günləri, o dövrü öz əsərlərində əks etdirirdilər.

Mən o vaxt Moskvadan Bakıya gələndə bir sıra yeni əsərlər gördüm və çox sevindim. Ancaq indi yaşadığımız dövr – Azərbaycanın öz müstəqilliyini əldə etməsi və onu müdafiə etməsi, torpaqlarını qorumaq uğrunda vuruşması, xalqımızın qanının tökülməsi, şəhidlər verməsi, bir milyondan artıq qaçqın və onların vəziyyəti – bunlar Azərbaycan tarixinin böyük bır səhifəsidir. Bu, gərək bütün mədəniyyət və incəsənət ustalarımızın əsərlərində öz əksini tapsın. Mən arzu edərdim ki, rəssamlarımız da bu dövrü öz əsərlərində əks etdirsinlər.

Güman edirəm ki, bugünkü yubiley toplantısı, Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılığına, şəxsiyyətinə verilən qiymət rəssamlarımızı daha da ruhlandıracaq, onlar həm xalqımızın tarixi keçmişi, həm də bu günü və xüsusən son illər haqqında gözəl əsərlər yaradacaqlar.

Mən sizin hamınızı Səttar Bəhlulzadənin 85 illiyi, bu bayram münasibətilə təbrik edirəm. Bir daha demək istəyirəm ki, Səttar Bəhlulzadənin həyatı, yaradıcılığı, onun əsərləri bu günümüz və gələcəyimiz üçün mənəviyyat mənbəyidir. Biz fəxr edə bilərik ki, Azərbaycan xalqı, Azərbaycan

torpağı, Bakı şəhəri, Əmircan torpağı belə böyük insan, böyük bir sima, dünya mədəniyyətində özünə layiq yer tutan Səttar Bəhlulzadə kimi insan yetiribdir.

Eşq olsun Azərbaycan mədəniyyətinə!
Sağ olun!

Respublika Sarayı
17 dekabr 1994-cü il

ÖN SÖZ

Azərbaycanın Xalq rəssamı, Əməkdar incəsənət xadimi, müasir Azərbaycan boyakarlıq sənətində mənzərə janrının yaradıcılarından biri olan Səttar Bəhlulzadənin bu il anadan olmasının 100 illiyi tamam olur.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin sərəncamı ilə YUNESKO-nun görkəmli şəxsiyyətlərin və əlamətdar hadisələrin qeyd edilməsi proqramına daxil edlmiş Səttar Bəhlulzadənin yubileyi dövlətimiz və Azərbaycan ictimaiyyəti tərəfindən qeyd olunacaqdır.

M.F.Axundov adına Milli Kitabxana tərəfindən tərtib edilmiş "Səttar Bəhlulzadə. Biblioqrafiya" kitabı görkəmli rəssamın həyat və yaradıcılığını əks etdirən ilk təşəbbüsdür.

Azərbaycan və rus dillərində tərtib edilmiş biblioqrafik göstəricidə rəssamın həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri, görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında ürək sözləri və rəssam haqqında çap olunmuş materiallar xronoloji qaydada verilmişdir.

Göstəricinin sonunda görkəmli rəssamın Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyinin fondunda

mühafizə olunan 132 ədəd rəngkarlıq əsərinin və 20 ədəd qrafika əsərlərinin siyahısı verilmişdir.

Vəsaitdən istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə sonda "Müəlliflərin əlifba göstəricisi" və "Sərlövhələrin əlifba göstəricisi" də tərtib olunmuşdur.

Bu göstərici görkəmli rəssamın həyat və fəaliyyətini əks etdirən ilk biblioqrafiya olduğu üçün müəyyən xırda qüsurlardan da xali deyildir və buna görə də vəsait haqqında rəy və təklifləri göndərən mütəxəssislərə və oxuculara əvvəlcədən minnətdarlığımızı bildirir, arzu və iradlarını M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanasına göndərmələrini xahiş edirik.

Ünvan: AZ-1000, Bakı şəhəri, Xaqani küçəsi,29
E-mail: contact@anl.az; www.anl.az

SƏTTAR BƏHLULZADƏ

Səttar Bəhlul oğlu Bəhlulzadə 1909-cu ildə Bakının Əmircan kəndində anadan olmuşdur. Orta təhsil aldıqdan sonra o, 1927-1931-cı illərdə Azərbaycan Rəssamlıq Məktəbində oxumuşdur. İstedadlı gənc rəssam yaradıcılığa o dövrdə artıq yaxşı tanınan və sevilən rəssam Əzim Əzimzadənin rəhbərliyi ilə "Kommunist" qəzetində başlamışdır. 1931-1933-cü illərdə qəzetdə onun müasir məz-munlu ilk karikaturaları çap olunmuşdur. Lakin ustadı ona qabiliyyətini boyakarlıqda sınamağı, bunun üçünsə təhsilini davam etdirməyi məsləhət görmüşdür.

Beləliklə, gənc Səttar Moskvaya yollanır və Moskva Dövlət Rəssamlıq İnstitutuna daxil olur. Burada o, 1933-1940-cı illərdə məşhur rəssamlar V.A.Favorski və Q.M.Şaqalın rəhbərliyi altında ümumən rəssamlıq sənətini, o cümlədən də boyakarlığın sirlərini öyrənir.

Vətənə qayıdar-qayıtmaz rəssam faşist Alma-niyasının SSRİ-yə hücuma keçməsi xəbərini eşidir. Respublikamızın elm və mədəniyyət xadimləri ilə birlikdə, Azərbaycan rəssamları da bu dövrdə bütün

qüvvələrini xalqımızı qələbəyə ruhlandıran sənət əsərləri yaratmağa sərf edirlər. Siyasi-təşviqat plakatları çəkir, səyyar rəsm sərgiləri yaratmaq sahəsində yorulmaq bilmirlər. Vətən müharibəsi, yadelli qəsbkarlara nifrət rəssamlarımızın əsas movzuları idi.

1941-1945-ci illərdə Səttar Bəhlulzadə "Babək üsyanı", "Fətəli xan" əsərlərini çəkir. Bu əsərlərdə o, torpaqları uğrunda canlarını fəda etməyə hazır olmuş tarixi şəxsiyyətləri təsvir etmişdir. "Bəzz qalasının müdafiəsi" lövhəsi boyaların ahəngi, koloritin dürüstlüyü ilə fərqlənir, eyni zamanda, vətən torpağına məhəbbət hissi aşılayır.

Müharibədən sonrakı illərdə Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılığında təbiət təsvirlərinə meyl getdikcə güclənir, o, mənzərə janrında daha bitkin əsərlər yaratmağa başlayır. 1946-1947-ci illərdə respublika bədii sərgilərində rəssamın Abşeron etüdləri – "Buzovnada neft mədənləri", "Əmircan", "Bakıda atəşfəşanlıq" və s. əsərləri nümayiş etdirilir. Tənqidçilər yeni üslubda işləyən istedadlı rəssamın getdikcə daha artıq püxtələşdiyini qeyd edirlər.

Səttar Bəhlulzadə təəssürat rəssamıdır. O, təbiətin zəngin boyalarından, günün müxtəlif çağlarından, ilin fəsillərindən aldığı təəssüratları

yalnız ona məxsus xüsusi məharətlə verə bilirdi. Onun “Qədim atəş” (1967), “Odlu torpaq”, “Əbədi məşəllər”, “Abşeron tağı” (1970) mənzərələrində fərdi təəssüratdan doğan lirik hisslər, həyəcanlar həlledici rol oynayır.

Azərbaycanımızın müxtəlif rayonlarını qarış-qarış gəzən rəssam bir çox təbiət mənzərələri yaratmışdır. Rəssamı ilhama gətirən təbiət motivləri rəngarəngdir. O, səfalı dağ mənzərələrini, meyvə bağlarını, bərəkətli pambıq tarlalarını, baharın gözəlliyini, payızın qızılı rənglərini dönə-dönə, hər dəfə də vurğunluqla tərənnüm etmişdir. “Doğma düzənliklər” (1957), “Gölməçələrdə ördəklər” (1955) şairanə mənzərələrində Lənkəranın təbiətini əks etdirən rəssam “Yuxarı Daşaltı” (1955), “Cıdır düzü” (1957), “Dumanlı dağlar” (1957), “Yaşıl xalça” (1957) lövhələrində Qarabağın səfalı yerlərini fırçasının möcüzəsi ilə kətan üzərində canlandırmışdır.

Müşahidəçi rəssam hər dəfə yeni-yeni mənzərə motivləri tapır, təbiətin gözəlliklərini insan əməyi ilə əlaqələndirirdi. Bu mənada rəssamın Abşeron təbiətinə həsr etdiyi “Neft daşları” mənzərə silsiləsi onun yaradıcılığında xüsusi yer tutur. Həmin silsilə Xəzərdə salınmış əfsanəvi neft şəhəri haqqında

poetik təsəvvür yaradır. Bəhlulzadənin gərgin yaradıcılıq axtarışlarınm məhsulu olan “Xəzər gözəli” (1960), “Suraxanı atəşgahı” (1970), “Əfsanəvi torpaq” (1971) əsərlərində rəssam tədricən rəng palitrasını zənginləşdırmis, koloritin dekorativliyinə nail olmuşdur. “Xəzər üzərində axşam” (1958) mənzərəsi rəssamın geniş şöhrət qazanmış əsərlərindəndir. Mavi, gümüşü dumanlar arasından göy dənizin səthı üzərində yüksələn əfsanəvi estakada və neft buruqları sanki zühur edir. Bu qəribə mənzərə təbiətin sənaye ilə vəhdətini göstərən şairanə nəğmə kimi səslənir.

Səttar Bəhlulzadənin lirik, poetik mənzərələr ustası olmasını 1947-1953-cü illərdə yaratdığı “Qudyalçay sahili”, “Qudyalçay vadisi”, “Qızbə-növşəyə gedən yol”, həmçinın “Kəpəzin göz yaşları” (1965), “Vətənimin baharı” (1967), “Azərbaycan nağılı” (1970), “Şahnabat” (1973), “Naxçıvan. Axşamçağı Ordubad bağlarında” (1974) mənzərələri birmənalı şəkildə təsdiqləmişdir. O, real mənzərə motivlərini rəssam təxəyyülünün məhsulu olan şərti təsvir formaları ilə əlaqələndirməyi bacarmışdır. Mənzərələrin koloritində açıq rənglərin vəhdəti (ağ, mavi, çəhrayı, yaşıl və s.) əsas yer tutur. “Muğanda bahar” (1961), “Bağlar arasında” (1960), “Çiçək-

lənən torpaq" (1960), "Torpağın arzusu" (1964), "Nağıl" (1970) və s. əsərlərində doğma torpağa və onu dəyisdirən zəhmət adamlarına hədsiz məhəbbət elə ilk baxışdaca aşkar duyulur.

Məhsuldar fəaliyyətinə və yüksək sənətinə görə Azərbaycan SSR Əməkdar incəsənət xadimi (1960), Azərbaycan SSR Xalq rəssamı (1963) fəxri adlarına layiq görülmüş rəssama 1972-ci ildə yekdilliklə Azərbaycan SSR Dovlət mükafatı verilmişdir. O, iki "Qırmızı Əmək Bayrağı" ordeni və medallarla təlfif edilmişdir.

Səttar Bəhlulzadənin tabloları respublika, ümumittifaq, habelə rəssaramın fərdi sərgilərində göstərilmiş, Əlcəzair, Misir, Livan, Suriya, Tunis, Norveç, Almaniya, Çexiya, Bolqarıstan, Macarıstan, Rumıniya, İraq, Kuba, Kanada, Belçika, Fransa, Yaponiya və s. ölkələrdə keçirilən sovet təsviri sənəti sərgilərində nümayiş etdirilmişdir.

1964-cü ildə Praqada onun qrafika əsərlərindən ibarət fərdi sərgisi təşkil olunmuşdur. Hal-hazırda Səttar Bəhlulzadənin əsərləri R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində və Azərbaycan Dövlət Şəkil Qalereyasında, eləcə də Moskva və s. şəhərlərin muzeylərində və çox böyük hissəsi şəxsi kolleksiyalarda saxlanılır.

Görkəmli Azərbaycan rəssamı, müasir Azərbaycan boyakarlıq sənətində mənzərə janrının yaradıcılarından və ən böyük ustadlarından biri Səttar Bəhlulzadə 1974-cü ildə Moskvada vəfat etmiş, Əmircana gətirilərək doğma kəndində dəfn olunmuşdur.

S.Əhmədov,
Tarix elmləri namizədi

HƏYAT VƏ FƏALİYYƏTİNİN ƏSAS TARİXLƏRİ

1909	- Bakının Əmircan kəndində anadan olmuşdur.
1927-1931	- Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Texnikumunda təhsil almışdır.
1931-1933	- Görkəmli rəssam Əzim Əzimzadə ilə birlikdə Kommunist" qəzetində qrafik rəssam kimi işləmişdir.
1933	- Moskva Rəssamlıq İnstitutunun Qrafika fakültəsinə daxil olmuşdur.
1939	**-** Professor Şeqalın emalatxanasında "Qaraçı qadın" etüdünü işləmişdir.
1940	- Diplom işi kimi "Babək üsyanı" tablosunu çəkmiş, Böyük Vətən müharibəsi

	başladığına görə diplom işini müdafiə edə bilməmişdir.
1941	**-** Bakiya qayıdaraq Rəssamlıq məktəbində müəllimlik etmişdir.
1941-1946	- Tarixi mövzularda “Azərbaycan xalqının qəhrəman oğulları”, “Fətəli xan”, “Xəttat Mirzəli” portretlərini çəkmişdir.
1946	**-** Moskvada Ümumittifaq Rəssamlıq sərgisində “Xəttat Mirzəli” portreti nümayiş etdirilmişdir.
1947	- “Şəhər” adlı mənzərə rəsmi ilə Ümumittifaq Rəssamlıq sərgisində iştirak etmişdir.
1947	- “Salyut” əsərini yaratmışdır.

1952	- "Qudyalçay vadisi", "Qudyalçay sahili", "Qızbənövşəyi yol" mənzərələrini yaratmışdır.
1953	- "Neft daşları", "Estekada", "Dəniz mədənləri", "Dənizdə buruqlar" tablolarını çəkmişdir.
1954	- "Səhər şəfəqləri", "Bağlar arasında", "Qızıl axşam", "Payız küləyi" mənzərələrini yaratmışdır.
1955	**-** "Doğma düzənlər" mənzərəsini tamamlamışdır.
	- Tbilisi və Yerevan şəhərlərində fərdi yaradıcılıq sərgisi açılmışdır.
1955-1957	- "Cıdır düzü", "Şuşa ətrafında", "Yuxarı daşaltı" mənzərələrini çəkmişdir.

1958	**-** "Xəzər üzərində axşam" əsərini tamamlamışdır.
1960	- "Xəzər gözəli", "Kür üzərində qürub" tablolarını yaratmışdır.
	- Azərbaycan SSR Əməkdar incəsənət xadimi adına layiq görülmüşdür.
1961	- "Bahar çiçəkləri" mənzərəsini çəkmişdir.
1962	- "Torpağın arzusu" əsərini yaratmışdır.
1963	**-** Azərbaycan SSR Xalq rəssamı fəxri adını almışdır.
	- "Əbədi məşəllər" əsərini tamamlamışdır.
1964	- "Bozdağın ətəkləri" tablosunu çəkmişdir.

1965 - "Laza kəndinin şəlalələri", "Cənub küləyi", "Bazardüzü ətrafı", "Daşlı meşə", "Meyvələr", "Kəpəzin göz yaşları", "Oyanma", "Tut ağacları" əsərlərini yaratmışdır.

1967 - "Qədim od" tablosunu çəkmişdir.

1968 - "Qüdrətli ağac" və "Vətənimin baharı" əsərini yaratmışdır.

1969 - "Astara portağalları", "Zəfəranla natürmort", "İlandağ" mənzərələrini yaratmışdır.

1970 - "Azərbaycan nağılı", "Suraxanının qədim adları", "Şahnabad dağları", "Kəlağayı", "Əmircan kəndi", "Mərdəkan bağlarında", "Sahil", "Dağ

gölü", "Suraxanı atəşgahı" rəsmlərini çəkmişdir.

1971 - "Corat yemişləri", "Füzuli", "Qədim Şamaxı","Şamaxıda payız", "Şamaxı üzümlükləri", "Girdman düzü", "Odlar yurdu", "Muğan gözəli", "Şahnabad şəlalələri", "Əfsanəvi torpaq" tablolarını yaratmışdır.

1972 - "Buzovna sahili", "Muğan söyüdləri", "Mərdəkan", "Şahdağ", "Qara tut", "Dədəgünəş", "Qudyalçay", "Qusar", "Bilgəh", "Nar çiçəkləri", "Gülüstan qalası", "Nardaran", "Dağ çayı", "Qayalar", "Yaz çiçəkləri", "Çiçəklənən ağaclar", "Bakı natürmortu", "Sərv ağacları", "Qədim Lazada şəlalə" mənzərələrini yaratmışdır.

- Azərbaycan SSR Dövlət mükafatı laureatı adına layiq görülmüşdür.

1973 - "Şahnabad", "Qış mənzərəsi", "Mərdəkan bağlarında", "Qəçrəş", "Xəzər sahili", "Naxçıvan dağları", "Mavi qayalar", "Qırmızı dağlar", "Yaşıl mənzərə", "Quba mənzərəsi", "Badam çiçəyi", "Kəpəzin aynası", "Doğulduğum kənd", "Çəhrayı dağlar", "Külək", "Bahar etüdü" tablolarını çəkmişdir.

1974 - "Laza ətrafında", "Çiçək və meyvələr", "Bahar", "Naxçıvan", "Axşamçağı Ordubad dağlarında", "Laləli düz" tablolarını yaratmışdır.

1974 - Oktyabr ayının 13-də Moskva şəhərində dünyasını dəyişmiş, öz vəsiyyəti ilə

doğulduğu Əmircan kəndində dəfn edilmişdir.

1994 - BMT-nin Nyu-Yorkdakı iqamətgahında sərgisi təşkil edilmişdir.

GÖRKƏMLİ ŞƏXSİYYƏTLƏR SƏTTAR BƏHLULZADƏ HAQQINDA

Səttar Bəhlulzadə çox böyük, dəyərli və qiymətli əsərlər yaratmışdır. Səttar Bəhlulzadə Azərbaycan deməkdir. Onun əsərləri Azərbaycanı təsvir edir, göstərir, əks etdirir. Bu rəssamın öz torpağına, öz Vətəninə və xalqına nə qədər bağlı olduğunu göstərir. O, elə bir böyük sənətkardır ki, istənilən mövzuda və süjetdə əsər yarada bilərdi. Ancaq onun əsərlərinin demək olar ki, hamısı Azərbaycanı təsvir edir.

Heydər Əliyev,
ümummilli lider

Səttar Bəhlulzadə müxtəlif rənglərin yeni çalarlarını kəşf edərək onların ahəngindən gözəl lövhələr yaratmışdır. Rəssamın rəng palitrasının zənginliyi, poetik əhval-ruhiyyə və kolorit gözəlliyi ilə seçilən orijinal üslublu əsərləri milli təsviri sənətin ən qiymətli inciləri sırasındadır.

İlham Əliyev,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Səttar gülləri sevir, güllər isə onu daha çox sevir.

Anri Fujeuon,
Fransız rəssamı

O, insanların ruhunu və zövqünü oxşamaq, "Həyat gözəllikdir" həqiqətini sənətiylə sübut etmək üçün öz taleyini, şəxsi həyatını əbədi sənət yolunda qurban vermiş nadir sənətkarlardandır. Səttar Bəhlulzadə kimi ustada ölüm yoxdur! O, bütün dövrlərin oğludur. Bu ad Azərbaycan xalqının mədəniyyət tarixindən silinməyəcəkdir.

Mikayıl Abdullayev,
Xalq rəssamı

O rənglər, o cizgilər mənimlə bir dildə, Səttar dilində danışır. O rənglərə, o boyalara, o xallara mən Səttar aləmində, Səttar dünyasında rast gəlirəm. Bir ölüm olmasın, yüz ölüm olsun, əsl sənətkara ölüm yoxdur, zaval yoxdur...

Mən, hər dəfə Səttar haqqında fikirləşəndə gözlərim önündə yarpaqları tökülməkdə olan, budaqları uzun barmaqlara oxşayan tənha əncir

ağacı canlanardı. Sadə, bəzək-düzəksiz, gözü-könlü oxşamağa elə bir görkəmi olmayan bu əncir ağacının bəhrəsi bir xalqı özünə qonaq eylədi.

Rəsul Rza,
Xalq şairi

Səttar Bəhlulzadə kimi nadir sənət bahadırı yetirmiş Azərbaycan xalqının və Azərbaycan təbiətinin qarşısında təzim edirəm.

Xəlil Rza,
Xalq şairi

Bəhlulzadənin əsərlərinə baxarkən ana yurdumuzun gözəlliyinə və əzəmətinə bir daha vuruldum.

Bəxtiyar Vahabzadə,
Xalq şairi

...İncəsənət muzeyində Bəhlulzadənin fərdi yaradıcılıq sərgisi hazırlanırdı. Biz də orada idik. Sərgidəki mənzərələr içində təkcə Səttarın portreti əskik idi. Ətrafdakılar təkid etdilər ki, onun

portretini çəkim, mən də razılıq verdim. Əvvəl Səttarı təbiət qoynunda çəkmək istədim. Amma nə isə bu məni təmin etmədi. Onu emalatxanada dəzgah qarşısında, yeni əsərini seyr edən zaman çəkməyi qərara aldım. Bu hal rəssamın daxili aləmini açmaq üçün gözəl imkan yaradırdı. İş əvvəldən rəvan getdi. Az zaman içində portret hazır oldu və sərgidə asıldı.

Tağı Tağıyev,
Xalq rəssamı

Bir insan kimi, bir sənətkar kimi Bəhlulzadədə insanı cəlb edən nədir?

Xasiyyətindəki mehribanlıq, sənətində yüksək istedad və doğmalıq.

Mən burada "doğmalıq" sözünü təsadüfən işlətmədim. Çünki Səttarın hər bir tablosu elə bil ki, doğma Azərbaycanın canlı və təkrarsız bir guşəsidir...

Ömər Eldarov,
Xalq rəssamı

Səttarın xasiyyəti bizim doğma Azərbaycanın təbiəti kimi lirik, yumşaq və şairanədir. Onun insani

təbiətilə yaradıcılığı bir-birinə çox bənzəyir, biri digərin tamamlayır.

Səttarı sənətimizə baharı gətirən müjdəçi qaranquşa bənzədirəm. O, təkcə müjdəçi deyil, bahar gözəlliklərini öz kövrək qəlbində yerləşdirib, Vətən torpağını vəsf eyləyib.

...İllər ötəcək, Bəhlulzadənin həm koloritli siması, həm də yüksək sənəti hələ neçə-neçə rəssamı ilhama gətirəcək. Çünki Səttarın böyük sənəti də sanki doğma Azərbaycanın özüdür.

Toğrul Nərimanbəyov,
Xalq rəssamı

...Səttar xoş xasiyyətli, ümidverici istedadı, ehtiraslı mübahisələri və şirin yumoruyla hamımızın rəğbətini qazanmışdır. Hələ institutun orta kurslarında oxuyarkən mən onun portretini çəkmək istəyirdim. İndi özüm də bilmirəm ki, bu istəyimi nə üçün o vaxtlar icra edə bilmədim. Doğrusunu deyim ki, mən buna həm təəssüflənirəm, həm də yox. Təəssüflənməyimə səbəb odur ki, indi 60 yaşlı Səttar axı, o zaman çox gənc idi. Və bu portret o vaxtlar yaradılsaydı, Səttarın gənclik çağının müəyyən bir anı əbədiyyətə çevriləcəkdi...

Lakin məni sevindirən cəhət odur ki, bu portret sonradan çəkilsə də o elə bil ki, həmin illərin yadigarıdır. Çünki sevimli Səttarda mən deyərdim ki, əbədi gəncliyin eleksiri vardır.

Yenə də əzəlki kimi coşğun ehtiras, səmimi qəlb, bir də yüksək istedad.

Vladimir Neçitaylo,
RSFSR-in Xalq rəssamı

...Mən Bəhlulzadənin portret-büstünü yaratmazdan əvvəl onu çox ətraflı öyrənməyə başladım. Müxtəlif vəziyyətlərdə: iş prosesində, istirahət zamanı, dostlarıyla söhbətində və s.

Ancaq doğrusunu deyim ki, büstün birinci variantı məni o qədər də qane etmədi. Deyəsən həm onun simasında, həm də sənətində xoşladığım əsas məziyyəti tuta bilməmişdim. Nəhayət qərara aldım ki, Səttarın portretini Azərbaycan mənzərələrindən çıxış edərək yaradım. Bu qərarın üstündə də dayandım.

Çalışdım ki, büstdə Səttarın xarakterinə xas olan romantizm, çılgınlıq əbədi gənclik keyfiyyətlərini açım…

Deyəsən istəyimə nail olmuşam. Çünki Bəhlulzadə əsəri çox bəyəndi və dedi ki, bu büstü mən Əmircandakı evimin həyətinə qoymaq istərdim və hər səhər onunla üz-üzə gələndə deyərdim. Salam, Səttar!

Elmira Hüseynova,
Xalq rəssamı

Səttar Bəhlulzadənin çox qəmli gözləri vardı. Güman ki, belə qəmli gözlərə həyatda rast gəlməmişəm. Amma bu qəmli gözlərlə dünyaya baxırdı, dünyanı bol günəşli, işıqlı, əlvan, bahar səsləri ilə, quşların cəh-cəhi ilə dolu görürdü. Çox tənha insan olan Səttar həyatı bayram kimi qavrayırdı.

Anar,
Xalq yazıçısı

Gözəllik və səadət vurğunu olan Səttar Bəhlulzadə öz əsrinin övladına əbədi bir bahar bəxş etmişdir. Belə bir sənətkar xoşbəxtdir, bəxtiyardır!

Səlim Ədnan,
Ərəb jurnalist və yazıçısı

Azərbaycanın Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə çoxmillətli sovet incəsənətinin ən layiqli, bənzərsiz nümayəndələrindən biridir. Bu şairanə lövhələrdə biz Azərbaycan torpağının nəfəsini, ətrini duyuruq. Hər bir tablo incə şeir parçasını xatırladır.

Qriqoriy Anisimov,
sənətşünas

SƏTTAR BƏHLULZADƏ HAQQINDA KİTABLAR

1958

1. Əfəndiyev R. Səttar Bəhlulzadə.- B.: Azərnəşr, 1958.- 16 s., şək.

2. Tərlanov M. Sovet Azərbaycanının təsviri incəsənəti /M.Tərlanov, R.Əfəndiyev.- B.: Siyasi və elmi bilikləri yayan cəmiyyət, 1958.- 52 s.

Kitabda rəssamın yaradıcılığından bəhs edilir [S.18-21].

1959

3. Həbibov N. Azərbaycan SSR-in təsviri incəsənəti.- B.: Azərnəşr, 1959.- 20 s.

1961

4. Həbibov N. Rəssamlıqdan söhbət.- B.: Azərnəşr, 1961.- 110 s. şək.

Kitabın "Azərbaycan rəssamlığı" bölməsində Əməkdar incəsənət xadimi S.Bəhlulzadənin yaradıcılığından bəhs edilir [S.197].

1962

5. Əfəndiyev R. Təsviri incəsənət /R.Əfəndiyev, M.Nəcəfov.- B.: Azərnəşr, 1962.- 239 s.

Kitabda rəssam haqqında qısa məlumat verilib [S.236-238].

1963

6. Litvin M. Azərbaycan Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə.- B.: Azərnəşr, 1963.- 8 s., şək.

1964

7. Kərimova R. Azərbaycan covet portret boyakarlığı: Azərbaycan covet rəssamlığında portret janrının inkişafı (1946-1960-cı illər).- B.: Azərb.EA, 1964.- 178 s.

Kitabda rəssam T.Tağıyev tərəfindən çəkilmiş "Səttar Bəhlulzadənin portreti" əsərindən danışılır.

1966

8. Həbibov N. Azərbaycan sovet rəssamlığı.- B.: Azər.Dövlət nəşriyyatı, 1966.- 177 s., şək.

Kitabın "Mənzərə rəssamlığı" bölməsində S.Bəhlulzadənin yaradıcılığından geniş bəhs edilir [S.134-137].

1971

9. Nəcəfov M. Azərbaycan SSR-nin incəsənəti.- M.: Nauka, 1971.- 30 s., şək. (Azərb., rus, və ing. dillərində)

Kitabda S.Bəhlulzadənin yaradıcılığından bəhs edilir, "Kəpəzin göz yaşları" əsəri və rəssam H.Ələsgərovun çəkdiyi S.Bəhlulzadənin portreti verilmişdir.

1974

10. Hacıyev P. Rəssam, həyat, gözəllik.- B., 1974.- 158 s.

Kitabın “Azərbaycan rəssamlığı” bölməsində Əməkdar incəsənət xadimi S.Bəhlulzadənin yaradıcılığından bəhs edilir [S.19].

1977

11. Azərbaycan incəsənəti.- B.: Maarif, 1977.- 211 s.

Kitabın “Rəssamlıq” bölməsində Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılığından bəhs olunur [S.193].

12. Nəcəfov M. Rəssam və zaman.- B.: Gənclik, 1977.- 174 s.

Kitabın “Ştrixlər: Səttar Bəhlulzadə haqqında etüdlər” bölməsi rəssama həsr olunub [S.85-90].

1978

13. Bəhlulzadə Səttar Bəhlul oğlu //Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. 10 cilddə.- B.: Azərbaycan Ensiklopediyası, 1978.- C.2.- S.152-153.

1979

14. Hacıyev P. Zamanın boyaları: Böyük Xalq

rəssamı Səttar Bəhlulzadənin xatirəsinə.- B.: Gənclik, 1979.- S.3-20.

1988

15. Rəhimli İ. Sənət yolu, sənətkar ömrü.- B.: Yazıçı, 1988.- 224 s.

Kitabın "Sənətkar ömründən notlar" bölməsi Səttar Bəhlulzadə yaradıcılığından bəhs edən esselərdən ibarətdir. Kitabın içindəkilərdən: Səttar dünyası; Şahdağda göz-gözə; Leysan; Ana dağlar - anam dağlar; Nalə çəkdi qönçələr; Güllərin rəqsi; Düyməli dodaqlar; Xəznəli qayada şimşək çaxdı; Heykəlləçən ömürlər; Kəpəzin göz yaşı; Əlvan yuxu.

1990

16. Rəhimli İ. Səttar dünyası.- B.: İşıq, 1990.- 170 s., şək. (Azərb. və rus dillərində).

1992

17. Kərimov K. Azərbaycan incəsənəti: Mo-

noqrafiya /K.Kərimov, G.Əfəndiyev.- B.: İşıq, 1992.- 344 s., şək.

Kitabın "Rəngkarlıq" bölməsində rəssamın yaradıcılığından bəhs olunur [S.322].

1993

18. Tahirov S. Yollar, mənzərələr: Səttar Bəhlulzadə haqqında xatirələr.- B.: İşıq, 1993.- 120 s.

Kitabın içindəkilər: Səttarla yol yoldaşı; Dirçəliş yollarında; Qubar; Bu dünyada şirin şey bir anadır, bir vətən; Tağana açılan güllələr; Şabran; Od tutub yandı üfüq; Nə gözəl yaraşır Muğana ceyran; Gülyan; Fəza da sonsuzdur, zəka da; Bülbüllər hürküşüb, gül inciməsin; Yaz; Sənət dostları, Gülnar; Göy kişnər, bulud ağlar.

1994

19. Nəcəfov M. Səttar Bəhlulzadə.- B.: İşıq, 1994.- 15 s., şək.

Kitabça respublikanın Xalq rəssamı, unudulmaz sənətkarın anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə çap edilmişdir.

2003

20. Fərzəliyev G. Natürmort janrı haqqında /G.Fərzəliyev.- B.: AzEurotel, 2003.- 118 s.

Kitabda S.Bəhlulzadə yaradıcılığına qısa da olsa toxunulmuş, əsərlərindən nümunələr verilmişdir [S.28; 76-77].

2004

21. Kazımov A. Mənzərədə impressionizm üslubu.- B.: Elm, 2004.- 34 s.

Kitabda Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə yaradıcılığından qısa da olsa bəhs edilir.

2006

22. Əliyev Z. Naməlum Səttar: (Kitaba ön söz).- B.: Buta nəşriyyatı, 2006.- 79 s.

2007

23. Abdulla A. Qapıları bir-bir döydüm: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında].- B.: Nurlan, 2007.- 93 s.

Kitabın içindəkilər: Yazardan; Səttar bayramı; Qapıları bir-bir döydüm; Biri sağ çiynimdən; Uzaqlaşdıqca yaxınlaşan; Qara yazıda axar sular boyunca; Səttar Bəhlulzadə sənət haqqında; Sənətçilər Səttar Bəhlulzadə haqqında; Səttar Bəhlulzadə öz əsərlərini bağışladığı adamların siyahısı.

24. Azərbaycan Milli Ensiklopediyası: Azərbaycan.- B.: AME Elmi mərkəzi, 2007.- 771 s.

Ensiklopediyanın "Təsviri və dekorativ tətbiqi sənətlər" bölməsində rəssamın yaradıcılığından bəhs edilmiş, əsərlərindən nümunələr verilmişdir.

2009

25. Boyalarda yaşayan ömür: Səttar Bəhlulzadə - 100 /Tərt. ed. B.Ələsgərov.- B.: [M.F.Axundov adına Milli Kitabxana], 2009.- 27 s.

SƏTTAR BƏHLULZADƏNİN YAZDIĞI BİR NEÇƏ MƏQALƏ VƏ ONUN HAQQINDA DÖVRİ MƏTBUAT MATERİALLARI

1955

26. Bəhlulzadə S. Gözəl tablolar aradıq: [Oktyabr sosialist inqilabının 38-ci ildönümü münasibətilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 6 noyabr.

---

27. Hacıyev P. Realist sənətin gücü: [Mənzərəçi rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 30 oktyabr.

28. Nəcəfov M. Gözəl mənzərələr ustası: [Mənzərəçi-rəssam S.Bəhlulzadə haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 23 oktyabr.

29. Mənzərə ustası: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Pioner.- 1955.- № 11.- S.17.

1956

30. Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin müzakirəsi //Ədəbiyyat və insəsənət.- 1956.- 1 aprel.

31. Tağıev T. Rəssam Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılıq sərgısi //Kommunist.- 1956.- 11 fevral.

1959

32. Mirzəyeva S. Mənzərə ustası: Azərbaycan incəsənəti və ədəbiyyatı ongünlüyü: [Rəssam Səttar Bəhlulzadənin ongünlükdə nümayiş edilən mənzərə rəsm əsərləri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1959.- 28 mart.

1960

33. Bəhlulzadə S. Təqdirəlayiqdir: [Rəssamın Zaqafqaziya Respublikalarında açılan sərgilərindən təəssüratı] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1960.- 17 dekabr.- S.3.

---

34. Yusifoğlu Ə. Görkəmli mənzərə ustası: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında "Azərnəşr" və "Sovetskiy xudojnik" nəşriyyatı tərəfindən buraxılmış monoqrafiya haqqında] //Azərbaycan.- 1960.- № 2.- S. 201-204.

1961

35. Tahirov S. Rənglərin təranəsi: [Səttar Bəhlulzadənin əsərləri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1961.- 29 iyul.

1963

36. Abşeron lövhələri: [Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin sərgisi] //Abşeron.- 1963.-18 yanvar.

37. Ramiz Ə. Rəssamların emalatxanalarını gəzərkən: [Rəssamlardan H.Haqverdiyev və Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılığı haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1963.- 21 sentyabr.

1964

38. Abdullayev Ə. Rəssamın emalat-xanasında: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Sovet kəndi.- 1964.- 4 fevral.

39. Abdullayev K. Fırça sehirkarının yanında: [Rəssam Səttar Bəhlulzadəyə həsr olunur] /K.Abdullayev, B.Calaqoniya //Azərbaycan gənc-ləri.- 1964.- 27 dekabr.

1966

40. Gözəl sənət nümunələri: [Praqada Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin sərgisi] //Kommunist.- 1966.- 27 oktyabr.

41. Kərimov Y. Fırçada qüdrət olanda: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Bakı.- 1966.- 27 may.

1967

42. Bəhlulzadə S. Əsil sənət ölməzdir: [Rəssam V.Səmədovanın M.F.Axundov adına mükafata təqdim edilməsi haqqında rəssamın ürək sözləri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 8 aprel.- S.4.

43. Bəhlulzadə S. İnsana məhəbbət poeziyası: [R.Rzanın "Mən torpağam" kitabının dövlət mükafatına təqdim edilməsi münasibəti ilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 24 iyun.- S.3.

1968

44. Ağəlioğlu Ç. Rəssamın yaratdığı gözəllik: [Rəssam Səttar Bəhlulzadənin fərdi yaradıcılıq

sərgisi haqqında] //Sosialist Sumqayıtı.- 1968.- 26 sentyabr.

45. Umudov Y. Bir saat rəngkarın yanında: [Respublikamızın Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Bakı.- 1968.- 26 dekabr.

1969

Səttar Bəhlulzadə - 60

46. Rəssam Səttar Bəhlulzadənin "Qırmızı Əmək Bayrağı" ordeni ilə təltif edilməsi haqqında SSRİ Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fərmanı. Moskva, Kreml, 19 dekabr 1969-cu il //Kommunist.- 1969.- 20 dekabr.- S.1; Bakı; Şərq qapısı.- 1969.-21 dekabr.

---

47. Adnan S. Gözəllik carçısı: [İstedadlı ərəb jurnalisti və yazıçısı Səlim Adnan Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Bakı.- 1969.- 13 mart.

48. Babayev A. Hisslərin poeziyası //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 20 dekabr.-S. 12.

49. Bu Səttar Bəhlulzadədir: [Anarın ssenarisi əsasında çəkilmiş eyni adlı sənədli

televiziya filmi haqqında] //Şərq qapısı.- 1969.- 25 fevral.

50. Həsənov N. Şair ürəkli rəssam //Sovet kəndi.- 1969.- 18 dekabr.

51. İlk qaranquşlar: ["Sevinc" və "Bu Səttar Bəhlulzadədir" rəngli televiziya filmləri haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.-1969.- 22 fevral.- S. 15.

52. Mustafayev İ. Təbiətin vurğunu //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 20 dekabr.- S.11-12.

53. Nəcəfov M. Doğma torpağa bağlı //Bakı.- 1969.-19 dekabr.

54. Nəcəfov M. Rəssam haqqında etüdlər //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 20 dekabr.- S. 10.

55. Rza X. Səttar Bəhlulzadəyə: [Şeir] //Sovet kəndi.-1969.- 16 yanvar.

56. Rza X. Səttar Bəhlulzadəyə; Mənim Gürcüstanım: [Şeirlər] //Azərbaycan.- 1969.- №11.- S.165-166.

57. Rza R. Rənglər şairi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 20 dekabr.- S. 11.

1970

58. Bəhlulzadə S. Ayrılarmı könül candan: [Rəssamın Azərbaycanın gözəl mənzərələrinə vurgunluğu barədə] //Bakı.- 1970.- 29 sentyabr.

---

59. Bağırova S. Təbiət müğənnisinin yanında: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Azərbaycan pioneri.- 1970.- 22 may.

60. Həbibov N. Doğma təbiətin ustad nəğməkarı: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Qobustan.- 1970.- № 3.- S. 41-42.

61. Həsənağa Ə. Sənətkarlar deyirlər: [Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Qobustan.- 1970.- № 3.- S. 48.

62. Xalq rəssamı ilə görüş: [Qubada Səttar Bəhlulzadənin 60 illiyinə həsr edilmiş görüş gecəsi keçirilmişdir] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 21 fevral.- S.15.

63. Mükafatlar təqdim edildi: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə və M. Qorki adına Azərbaycan Dövlət Gənc Tamaşaçılar Teatrına verilən mükafat haqqında] //Bakı.- 1970.- 10 yanvar.

64. Səttar Bəhlulzadə sənəti haqqında //Qobustan.-1970.- №3. - S.44.

1971

65. Bəhlulzadə S. Gözəllik dünyası: [Rəssamla müsahibə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 28 avqust.- S.12.

---

66. İlqar Q. Rənglər oxuyur: [Şeir]: [Səttar Bəhlulzadəyə həsr edilib] //Azərbaycan gəncləri.- 1971.- 9 oktyabr.

67. Nəğmə qədər həzin...: [Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Bakı.- 1971.- 31 iyul.

1972

68. Bəhlulzadə S. Anam, doğma vətənimsən: [SSRİ-nin yaradılmasının 50 illiyi münasibətilə] //Bakı.- 1972.- 27 aprel.

---

69. Hacıyev P. Qızıl palitra: [Azərbaycan SSP Dövlət mükafatı laureatı Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Pioner.-1972.- № 6 .- S. 14-15.

70. İsmayılzadə İ. Əncir ağacı, uzun barmaqlar və...: [Rəssamın emalatxanasında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 2 sentyabr.- S. 10-11.

71. Salamzadə S. Səttar və onun səkkiz əsəri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 8 aprel.- S. 5.

1973

72. Anisimov Q. Doğma yurdun tərənnümçü-sü: [Azərbaycan Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadənin Moskvada açılmış sərgisi haqqında] //Bakı.- 1973.- 4 oktyabr.

73. Azərbaycan rəssamının poetik aləmi: [Moskvada Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin sərgisi açılmışdır] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 1 sentyabr.- S. 15.

74. İsmayilzadə İ. "Çox sağ olun, yoldaş Bəh-lulzadə": [Səttar Bəhlulzadənin Moskvada açılmış sərgisi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 29 sentyabr.-S.10-11.

75. Nəsib D. Səttar Bəhlulzadənin emalatxanasında: [Dağıstanın Xalq şairi Rəsul Həmzətov Səttar Bəhlulzadənin qonağıdır] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 24 fevral.- S.2.

76. Rahim M. Görərsən; Rəssam dostuma: [Şeirlər] //Azərbaycan gəncləri.- 1973.- 22 mart.

77. Respublikamız haqqında rəngkarlıq simfoniyası: [Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin Moskvada nümayiş edilməsi haqqında] //Bakı.- 1973.- 27 sentyabr.

78. Səməd M. Könlümə qızbənövşə düşüb: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 7 iyul.- S.10-11.

79. Tudə Ə. Rəssam: [Səttar Bəhlulzadəyə] Zeynəbin nəğmələri; Qonaq: [Şeirlər] //Ədəbiyyat və incəsənət.-1973.- 28 aprel.-S. 12.

1974

80. Abdulla A. Rənglərin möcüzəsi: [Səttar Bəhlulzadənin emalatxanasında] //Ulduz.- 1974.- №7.- S. 28-32.

81. Abdulla A. Səttar bayramı //Qobustan.- 1974.- №3.- S. 22-28.

82. Doğma diyarın nəğməkarı: [Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin fərdi sərgisi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 6 aprel.- S.4.

83. Əhmədov A. Səttar bayramı: [Səttar Bəhlulzadənin fərdi sərgisi haqqında] //Qobustan.- 1974.- № 3.- S. 25-28.

84. Hacıyev P. İki sənətkarın tabloları önündə: [Səttar Bəhlulzadənin və Vəcihə Səmədovanın əsərlərindən ibarət sərgi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 18 may.- S. 10-11.

85. Hacıyev P. May rəngləri /P.Hacıyev. Rəssam, həyat, gözəllik: [Sovet xalqının faşist Almaniyası üzərində qələbəsinin 25 illiyinə həsr edilmiş respublika sərgisindən qeydlər].- B., 1974.- S.126-131.

86. Həsənov N. Rənglərdən hörülmüş çələng: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Sovet kəndi.- 1974.- 9 aprel.-S.4.

87. İlhamın çeşmələri: [Xanımana Əlibəylinin, Məmməd Arazın, Camal Əhmədovun Səttar Bəhlulzadənin tabloları haqqında fikirləri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 21 aprel.- S.6-7.

88. Mehdiyev R. Bir mahnı kimi...: [Görkəmli fırça ustası Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Kommunist.- 1974.- 25 aprel.

89. Rənglər nəğməkarı: [Səttar Bəhlulzadənin fərdi yaradıcılıq sərgisi haqqında] //Bakı.- 1974.-21 dekabr.-S.4.

90. Yusifoğlu Ə. İlhamın çeşmələri: [Səttar Bəhlulzadənin Bakıda açılmış yaradıcılıq sərgisi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 21 aprel.- S. 6-7.

S.Bəhlulzadənin ölümü münasibətilə

91. Bəhlulzadə Səttar: [Xalq rəssamı haqqında nekroloq] //Kommunist.- 1974.-16 oktyabr.- S. 3.

92. Səttar Bəhlulzadə: [Nekroloq] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 19 oktyabr.- S.6.

---

93. Abdullayev M. Əlvida əziz dost //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 19 oktyabr.- S.6.

94. Bayram T. Əbədi muzeydir, əbədi sərgi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 19 oktyabr.- S.7.

95. Borçalı E. Qubada: [Şeir]: Səttar Bəhlulzadəyə /Anama layla silsiləsindən //Ulduz.-1974.- № 9.-S. 50.

96. Hüseynov Y. Ölümünə inanmıram //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 19 oktyabr.-S.7.

97. Nərimanbəyov T. Səttar nağılı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 19 oktyabr.- S. 6.

98. Rza R. Onun dünyası //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 19 oktyabr.- S. 7.

99. Salahov T. Rənglərin nəğməkarı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 19 oktyabr.-S. 6.

100. Yusifoğlu Ə. Şirin nəğməyə çevrildi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 19 oktyabr.- S. 7.

1975

101. Nəsib D. Harda siz naməlum qəbir görsəniz...: Bütün rənglərini çəkdi həyatın: [Şeirlər]: [Görkəmli fırça ustası Səttar Bəhlulzadənin xatirəsinə həsr edilmişdir] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 29 mart.- S. 11.

102. Nəsib D. Rənglərin son akkordu: [Səttar Bəhlulzadənin emalatxanasında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 26 iyul.- S. 6-7.

1976

103. Abdullayev K. Səttar improvizələri //Qobustan.- 1976.- №1.- S.47-49.

104. Bondarenko P. Böyük mənzərə ustası: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] /P.Bondarenko, D.Moçalski //Qobustan.- 1976.- № 1.- S. 44.

105. Rəhimli İ. Səttar dünyası //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 14 avqust.- S.4-5.

106. Sədirxanova S. Sevimli sənətkar //Qobustan.- 1976.- №1.-S.45-46.

107. Vəlizadə Y. Böyük müəllimimiz //Qobustan.- 1976.- №1.- S. 50.

1977

108. Bir ürək dolusu möcüzə: [R.Həmzətov, O.Evastyuk, M.Kipiani, T.Nərimanbəyov, M.Brişteyn, S.Bəhlulzadənin Moskvada açılmış əsərlərinin sərgisi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 29 yanvar.- S. 5.

109. Əliyev Z. Səttar Bəhlulzadənin mənzərələri: [Toğrul Nərimanbəyovun eyni adlı məqaləsinin "Tvorçestvo" jurnalında çap olunması

haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 6 avqust.- S.3.

110. Nəsib D. Bir ürək dolusu möcüzə: [Səttar Bəhlulzadənin Moskvada açılmış sərgisi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 29 yanvar.- S.5.

111. Rəhimli İ. Şahdağla göz-gözə: [Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Azərbaycan təbiəti. Elmi-metodik məcmuə.- 1977.- 9 buraxılış.- S. 21-24.

112. Sevinc bəxş edən rəsm əsərləri: [Moskvada Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin sərgisi] //Kommunist.- 1977.- 15 yanvar.

113. Sevinc bəxş edən sərgi: [Azərbaycan Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadənin rəsmlərinin Moskvada sərgisi haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 22 yanvar.-S. 8.

114. Tağızadə Ş. Təbiət nəğməkarının xatirəsinə: [Səttar Bəhlulzadənin xatirə muzeyinin təşkil olunması haqqında] //Bakı.- 1977.- 19 sentyabr.

1978

115. Əliyev Y. Səttar Bəhlulzadə sənəti haq-

qında //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 1 aprel.- S. 8.

116. Kazım Ə. Hanı Səttar! [Şeir] //Azərbaycan.- 1978.- № 1.- S. 135.

117. Rəhimli İ. Düyməli dodaqlar: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 28 yanvar.- S. 7.

118. Rəhimli İ. Güllərin rəqsi: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 18 fevral.-S.6.

1979

119. Cəbrayılzadə V. Səttar Bəhlulzadənin dəfni: [Şeir] //Azərbaycan.- 1979.- № 5.- S. 71-76.

120. Əhmərov Ç. Səttarın gəncliyi: [Özbək rəssamının xatirələri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 25 may.- S.3.

121. Əliyev A. Hər il bahar gələndə: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 6 aprel.- S. 8.

122. Hacıyev P. Bəxtiyardır o rəssam ki: [Rəssam G.Mustafayevanın çəkdiyi Səttar Bəhlulzadənin 2 portretinin tarixindən] /P.Hacıyev. Zamanın boyaları.- B.: Gənclik, 1979.- S.118-119.

123. Rəhimli İ. Xəznəli qayada şimşək çaxanda; Ana dağlar - anam dağlar: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ulduz.- 1979.- №2.- S.56-62.

124. Sədirxanlı S. Səttarı xatırlarkən: [Anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] //Qobustan.- 1979.- №4.- S.32-34.

1980

125. Aslanlı T. Çiçəklərin yas günü: Səttar Bəhlulzadəyə: [Şeir] //Ulduz.- 1980.- № 9.- S.44.

126. Rəhimli İ. Əlvan yuxu: [Azərbaycanın Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 19 sentyabr.- S.5.

127. Rəşidzadə L. Səttar rəngləri //Sovet kəndi.- 1980.- 22 may.

128. Tağızadə Ş. Sənətkarın xatirə muzeyi //Bakı.- 1980.- 5 iyun.

1981

129. İncə boyalar aləmi: [Azərbaycanın Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin sərgisi] //Bakı.- 1981.- 7 fevral.

1982

130. Əliyev Z. Səttarsız //Azərbaycan təbiəti. Elmi-metodik məcmuə.- 1982.- № 5.- S.36-41.

131. Xanməmmədov Ə. Torpaq şəkli: [Şeir] //Azərbaycan.- 1982.- №2.- S.177.

132. İbrahimov Ə. Şamaxının qonağı: [Səttar Bəhlulzadənin Şamaxı şəhərində Münəvvər xanımın evində qonaq qalması haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982.- 3 sentyabr.- S. 5.

1983

133. Səməd M. Ömürdən etüdlər /M.Səməd. Nağıllar yalan olmur.- B.: Yazıçı, 1983.- S. 21-35.

Məqalə Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadəyə həsr olunub.

134. Axundzadə C. Səttar Bəhlulzadənin mənzərələrinin stilistik xüsusiyyətləri: [Xülasə].- Azərb. SSR EA- nın xəbərləri //Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1983.- № 4.- S.21-26.

135. Bayram T. Vurğun çələngi; Rəsul Həmzətovun Səttar Bəhlulzadə ilə görüşü: [Şeir] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.-1 aprel.-S. 4.

136. Əliyev Z. Füzuli poeziyası... Səttar dünyası... //Qobustan.- 1983.- № 4 .- S. 21-26.

137. İbrahimov Ə. Bəhlulzadə sənətinə baxış: [R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində Səttar Bəhlulzadənin şəxsi kolleksiyasından ibarət əsərlərin sərgisi] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 1 iyul.- S. 8.

138. Rəhimli İ. Kəpəzin göz yaşı: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 20 may.- S.5.

139. Səttar dünyası ilə görüş: [Əsərlərindən ibarət sərgi haqqında] //Bakı.- 1983.- 13 aprel.

1984

140. Əliyev Z. "Füzuli poeziyası", "Səttar dünyası" //Qobustan.- 1984.- № 1.- S.12.

141. Əliyev Z. Ölməzlik: Görkəmli Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 75 illiyi //Ulduz .- 1984 .- № 12.- S.28-29.

142. Həsənəliyev H. Ömrün son yarpaqları: Səttar Bəhlulzadə - 75 //Qobustan.- 1984.- № 4.- S.52-56.

1985

143. Hacıyev H. Unudulmaz Səttar //Kommunist.- 1985.- 24 oktyabr.

144. Poladova M. Sənət incilərini yaşadan abidə: [Əmircan kəndində ucaldılmış qoşaminarəli məscid binasının yenidən bərpası və Səttar Bəhlulzadə adına muzeyin təşkil edilməsi haqqında] /M.Poladova, M.Axundova //Elm və həyat.- 1985.- № 4.- S. 10-12.

1986

145. Abdulla A. "Oxunası gözəl-gözəl mahnılar..."; Bizlərdən sonra doğulan uşaqlara: Səttar Bəhlulzadəyə: [Şeirlər] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 19 dekabr.- S.4.

146. Əliyev Z. Sənətkar haqqında kitab: [Mürsəl Nəcəfovun "Səttar Bəhlulzadə" adlı kitabı haqqında] //Qobustan.- 1986.- № 3.- S.84-85.

1987

147. İbrahimov Ə. Səttar Bəhlulzadənin

əsərləri: [Gül mağazası salonunda] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 3 aprel .- S. 5.

148. Məmmədov T. Gözəllik aşiqi: [Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Sovet kəndi.- 1987.- 1 may.

1988

149. Abdulla A. “Biri sağ çiynindən, biri solundan...”: [Şeir] //Qobustan.- 1988.- №1.- S.12.

150. Abdulla A. Qapıları bir-bir döydüm: [Müəllif rəssamın öz əsərlərini bağışladığı ailələrlə görüşmüş və onların rəssam haqqında xatirələrini qələmə almışdır] //Qobustan.- 1988.- №1.- S.13-32.

151. Abdulla A. Qarayazıda axar sular boyunca: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Qobustan.- 1988.- №2.- S.38-47.

152. Abdulla A. Qapıları bir-bir döydüm: [Azərbaycanın görkəmli fırça ustası Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Qobustan.- 1988.- №1.- S.13-27.

153. Seyidzadə A. Səttar Bəhlulzadəyə: [Şeir] //Qobustan.-1988.- № 3.- S. 60.

154. Səmədov Ə. Bir dəstə çiçək: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 11 mart.- S.8.

1989

Səttar Bəhlulzadə - 80

155. Abdulla A. Uzaqlaşdıqca yaxınlaşan: Səttar Bəhlulzadə-80 //Qobustan.- 1989.- №3.- S.38-41.

156. Əliyev Z. Şair təbiətli rəssam //Ulduz.- 1989.- № 12 .- S. 53-56.

157. İsmayil Y. Səttar Bəhlulzadə : [Müəllifin yeni çapa hazırlanan "Sirr" adlı kitabında Səttar Bəhlulzadəyə həsr edilmiş bədii-sənədli povestdən bir parça] //Azərbaycan gəncləri.- 1989.- 19 dekabr.

158. Qasımova T. Səttar dünyasına maraq: [Səttar Bəhlulzadənin 80 illiyi münasibətilə Belarusiyanın paytaxtında keçirilən sərgi haqqında] //Bakı.- 1989.- 18 avqust.

159. Nəcəfqulu. Səttar haqqında: Təsviri sənət //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 10 noyabr.- S. 5.

160. Rəhimli İ. Səttar ilahiliyi; Səttar Bəhlilzadə - 80 //Kommunist.- 1989.- 15 dekabr.

161. Saraclı N. Rənglər öldürdü məni...: [Şeir] //Qobustan.- 1989.- № 1.- S.67.

162. Səmədov Ə. "Kəpəzin göz yaşı" //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 29 dekabr.- S. 5.

163. Səttar Bəhlulzadənin gündəliklərindən**:** [Gündəlikləri hazırlayanlar: R.Abdinov, Ə.Tahirov] //Qobustan.- 1989.- № 1.- S. 62-67.

1990

164. İbrahimov Ə. Şamaxının qonağı: Səttar Bəhlulzadə haqqında sənədli hekayə /Ə.İbrahimov. Qəribə talelər.- B.: Gənclik, 1990.- S.53-66.

165. Abdinov R. Səttar dayımın geniş ürəyi: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Kommunist.- 1990.- 15 iyun.

166. Bakılı nağılı: [Ziyadxan Əliyevin "Tvorçestvo" jurnalında çap olunmuş Səttar Bəhlulzadəyə həsr olunmuş məqaləsi haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1990.- 16 mart.

167. Bakılı nağılı: [Ziyadxan Əliyevin yaratdığı Səttar Bəhlulzadənin şəkili haqqında] //Kommunist.- 1990.- 15 mart.

168. İbrahimzadə T. Yubiley münasibətilə: [Ziyadxan Əliyevin Səttar Bəhlulzadənin anadan

olmasının 80 illiyinə həsr edilmiş "Bakıdan olan nağılçı" sərlövhəli yazısı haqqında] //Bakı.- 1990.- 20 fevral.

169. Möhbəddin S. Bir Bəhlulzadə yaşardı...: [Səttar Bəhlulzadənin emalatxanasında. 3 aprel 1973-cü il] //Kommunist.- 1990.- 7 dekabar.

1991

170. Kazımlı Ə. Hanı Səttar!: [Şeir] //Gənclik.- 1991.- №5.- S.40.

1992

171. İsmayıl Y. Ağ rəngin möcüzəsi /Y.İsmayıl. Sirr.- B.: Gənclik, 1992.- S.193-203.

Səttar Bəhlulzadənin "Kəpəzin göz yaşları" əsərinin yaranma tarixindən.

172. İsmayıl Y. Səttar və ya sənətdə sirrə doğru can atan rəssam ömrünün son illəri haqqında bədii sənədli povest /Y.İsmayıl. Sirr.- B.: Gənclik, 1992.- S.116-160.

173. İsmayıl Y. Rəssamın ölümündən sonra tapılmış gündəliyindən /Y.İsmayıl. Sirr.- B.: Gənclik, 1992.- S.160-168.

174. Gündəlikdən səhifələr: [Səttar Bəhlulzadənin gündəlikləri silsiləsindən] //İncəsənət.- 1992.- 21 aprel.- S.2.

175. Mütəllibov T. “Kəpəzin göz yaşları” “Lalə dənizi”nə axır: [Rəssam haqqında şair sözü] [R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində açılmış Səttar Bəhlulzadənin yaradıcılıq sərgisi haqqında] //Azərbaycan gəncləri.- 1992.- 25 mart.

176. Səttar Bəhlulzadənin gündəlikləri, müasir sənət //İncəsənət .- 1992 .- 20 may.

177. Səttar Bəhlulzadənin gündəlikləri: [Qeydlər] //İncəsənət.- 1992.- 23 iyul.- S. 2.

1993

178. Böyük sənətkar haqqında kitab: [Saleh Tahirovun Səttar Bəhlulzadənin həyat və yaradıcılığından bəhs edən “Yollar, mənzərələr” adlı kitab-albomun “İşıq” nəşriyyatında çapdan çıxması haqqında] //Bakı.- 1993.- 28 sentyabr.

179. Kazımi Ə. Səttar: [Ölməz sənətkar Səttar Bəhlulzadə haqqında mərsiyə] //İncəsənət.- 1993.- 28 oktyabr.- S.2.

180. Zaloğlu Ə. Keçdi hicr ilə: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1993.- 8 oktyabr.

1994

Səttar Bəhlulzadə - 85

181. Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. Bakı, 17 oktyabar 1994-ci il //Azərbaycan Respublikası Ali Sovetinin məlumatı.- 1994.- № 20.- S.8.

182. Əliyev Heydər. Azərbaycan təbiətinin nəğməkarı: [Xalq rəssamı, Dövlət mükafatı laureatı Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyinə həsr edilmiş təntənəli yubiley gecəsində çıxışı] //Azərbaycan.- 1994.- 20 dekabr.

---

183. Dahi rəssamın yubileyi münasibətilə: [Azərbaycan Respublikası MK-də Səttar Bəhlulzadənin 85 illik yubileyi üzrə Təşkilat Komitəsinin keçirdiyi iclas haqqında] //Azərbaycan.- 1994.- 16 dekabr.

184. Əliyev F. Nyu-Yorkda Səttar Bəhlulzadənin sərgisi //Bakı.- 1994.- 11 avqust.

185. Əliyev Z. Sənətin məcnunu //Azadlıq.- 1994.- 28 noyabr.- S. 8.

186. Görkəmli fırça ustasının abidəsi: [Anadan olmasının 85 illik yubileyi münasibətilə Səttar Bəhlulzadənin abidəsinin Əmircanda təntənəli açılış mərasimi haqqında] //Azərbaycan.- 1994.- 21 dekabr.

187. Nəcəfov M. Avropalı səfirə hədiyyə; Səttarla son görüşümüz //Bakının səsi.- 1994.- 28 dekabr.

188. Rəssam haqqında söz: [Rəsul Rza; Ömər Eldarov; Anar] //Bakının səsi.- 1994.- 28 dekabr.

189. Salmanov Ş. Təbiət nəğməkarı //Bakının səsi.- 1994.- 28 dekabr.

190. Səməd M. Səttar belə Səttar idi... //Günay.- 1994.- 1 iyun.- S.3.

191. Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin sərgisinin açılışı: [Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyi ilə əlaqədar R.Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində açılan sərgi haqqında] //Azərbaycan.- 1994.- 21 dekabr.

192. Səttar Bəhlulzadənin yubileyinə hazırlıq //Mədəniyyət.- 1994.- № 17.- noyabr; Bakının səsi.- 1994.- 2 noyabr.

193. Səttar Bəhlulzadənin yubileyinə hazırlıq: [Rəssamın 85 illiyi münasibətilə yaradılmış Təşkilat Komitəsinin ilk iclası haqqında] //Azərbaycan.- 1994.- 26 oktyabr.

194. 186 ölkənin nümayəndələri Səttar Bəhlulzadənin sənəti ilə tanış olurlar: [Səttar Bəhlulzadənin Nyu-Yorkda nümayiş etdirilən əsərlərinin sərgisi haqqında] //Azərbaycan.- 1994.- 16 avqust.

1995

195. Əliyev Heydər. Unudarmı səni dünya?: [Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85-ci ildönümü münasibətilə keçirilən yubiley gecəsində Heydər Əliyevin nitqi] //Mədəniyyət.- 1995 .- № 1. yanvar.

---

196. Əliyev Z. Füzuli poeziyası, Səttar dünyası //Azərbaycan.- 1995.- 30 noyabr.

197. Əliyev Z. Səttar dünyası: [Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan.- 1995.- 28 yanvar.

198. Qacar M. Bənzərsizlik: Şeir [Səttar Bəhlulzadəyə həsr olunmuşdur] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1995.- 10 fevral.- S.8.

199. Səttar Bəhlulzadənin əsərləri Çində nümayiş etdiriləcək //Azərbaycan.-1995 .- 5 aprel.

200. Tofiq Ş. Gözəllik vurğununa daha bir abidə: [Heykəltəraş Ömər Eldarovun Səttar Bəhlulzadə abidəsinin eskizi üzərində işini başa çatdırması haqqında] //Bakı.- 1995.- 17 iyun.

1996

201. Görkəmli Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin Almaniyada sərgisi təşkil olundu //Azərbaycan.- 1996.- 9 iyul.

202. Mühəqqiq Ə. Səttar sənəti təbiətin duruş qapısıdır //Azadlıq.- 1996.- 23 may.- S. 8.

1997

202a. Əliyev Heydər. Böyük Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının

85 illiyinə həsr olunmuş sərginin açılışında Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin çıxışı; Böyük Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə təntənəli yubiley gecəsində Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin çıxışı /H.Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir. 28 clddə.- B., 1997.- Kitab 3.- S. 42-44, 45-50.

203. Əliyev Z. Səttar dunyası //Panorama.- 1997.- 16 avqust.- S. 4.

204. Mirzəağalı M. Səttar Bəhlulzadə və Quba motivləri //Xalq qəzeti.- 1997.- 12 mart.- S.5.

205. Rəhim A. Qoşa palıdın yanında: [Müəllifin Rəsul Rza, Səttar Bəhlulzadə haqqında xatirələri] //Xalq qəzeti.- 1997.- 8 may.

1998

206. Əliyev Z. Uzun ömrün qısa anları...: Səttar ömrü sənət əsərlərində //Panarama.- 1998.- 9 iyun.- S. 4.

207. Mehdixanlı T. Mən bu eşqin çarəsini ölməklə asan eyləmişəm: [Səttar Bəhlulzadə - 90] //Naxçıvan.- 1998.- 2 dekabr.

208. Soltanlı S. Dahinin olumu və ölümü: [Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə ilə söhbət] //Hər gün.- 1998.- 13 oktyabr.

1999

209. Abbaslı R. Səttar unudulmur: [Azərbaycanın dahi rəssamı Səttar Bəhlulzadənin 90 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan.- 1999.- 19dekabr.- S. 6.

210. Afaq. Dəniz kənarındakı şəhla köpük kimi: [Səttar Bəhlulzadəyə həsr edilib] //Azadlıq.- 1999.- 25 noyabr.

211. Alxanoğlu Z. Səttar dünyası //Azadlıq.- 1999.- 26 mart.

212. Xalq rəssamının yubileyinə həsr edilir: [Rüstəm Mustafayev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyində açılmış Səttar Bəhlulzadənin fərdi sərgisi haqqında] //Azərbaycan.- 1999.- 26 dekabr.- S.6.

213. Köçərli Q. Qum burulğanında bitən tum ağacı. İkinci məqalə: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Ulduz.- 1999.- №11- 12.- S.65-70.

214. Mirməmməd. Səttar mifi /Mirməmməd, Gülcahan //Həftə.-1999.- 10 dekabr.- S.17.

215. Nailə. O avtobusa minəndə hamı ayağa qalxırdı: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //525-ci qəzet.- 1999.-25 dekabr.

2000

216. Abbaszadə H. Səttar dünyası /H.Abbaszadə. Dünyadan gör necə insanlar gedib.- B.: Gənclik, 2000.- S.219-239.

217. Afaq. Nəhayət, buz sındı: [Səttar Bəhlulzadə - 90] //Azadlıq.- 2000.- 6 yanvar.

218. Argentinada dərc olunmuşdur: ["Argensiklopedik" incəsənət toplusunda M.Səmədin Səttar Bəhlulzadəyə həsr olunmuş Bəhlulzadənin Azərbaycan rəngləri" sərlövhəli geniş elmi publisist oçerkinin dərc edilməsi haqqında] //Azərbaycan.- 29 fevral.- 2000.- S.6.

219. Əliyev Z. Səttar belə Səttar idi //İrs.- 2000.- № 2.- (Mart-aprel).- S.12-14.

220. Xəlilzadə F. Möcüzəli tablolar: [Səttar Bəhlulzadənin anadan olan günü münasibətilə] //Azərbaycan.- 2000.- 15 dekabr.- S. 6.

221. Xəlilzadə F. Təbiətdə gülü çiçəyi sevən Səttar – həyatda nərgizə, qərənfilə biganə qaldı //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 26 dekabr.

222. Səməd M. Bu dünyada bir Səttar yaşardı: Səttar Bəhlulzadə - 90 //Xalq qəzeti.- 2000.- 7 yanvar.- S. 5.

2002

223. Kazımlı Ə. Ölməz Səttar: [Şeir] /Ə.Kazımlı. Fırça və qələm.- B., 2002.- S.16.

224. Kazımlı Ə. Rəssam bal çəkən arıya bənzər: [Məqalə Səttar Bəhlulzadəyə həsr olunub] /Ə.Kazımlı. Fırça və qələm.- B., 2002.- S. 7-14.

225. Kazımlı Ə. Səttarın heykəli önündə: [Şeir] /Ə.Kazımlı. Fırça və qələm.- B., 2002.- S.17.

226. Kazımlı Ə. Ustad Səttara: [Şeir] /Ə.Kazımlı. Fırça və qələm.- B., 2002.- S. 18-19.

2003

227. Səməd M. Bu dünyada bir Səttar yaşardı /M.Səməd. Yaddaşımızın yaşıdları.- B.: Azərb. Milli Ensiklopediyası Nəşriyyat Poliqrafiya Birliyi, 2003.- S.147-161.

2004

228. İskəndərzadə E. Səttar Bəhlulzadə nağılı: Rəsmlərə poema //E.İskəndərzadə. Çərçivəsiz rəsmlər.- B.: Vektor Beyn. Elm Mərkəzi, 2004.- S.41-48.

229. Abdinova P. Səttar sənətinin bəzi məqamları: [Səttar Bəhlulzadənin anadan olduğu ildən 95, vəfatından isə 35 il keçir] //Xalq qəzeti.- 2004.- 15 dekabr.- S.7.

230. Mükərrəmoğlu M. Səttarın əfsanəvi rənglər dünyası: [Səttar Bəhlulzadə - 95] //Xalq qəzeti.- 2004 .- 15 dekabr.- S.7.

231. Nazilə. Səttar Bəhlulzadənin əsərləri sərgiləndi //525-ci qəzet.- 2004.- 22 dekabr.- S.7.

232. Səttar Bəhlulzadənin həqiqi doğum tarixi tapılıb: [1909-cu il 3 yanvar] //Yeni Azərbaycan.- 2004.- 30 iyul.- S. 6

233. Şərif. Azərbaycanın abidələri uşaqların gözü ilə: Səttar Bəhlulzadə adına Sərgi Salonunda uşaq incəsənət sərgisi açıldı //Yeni Azərbaycan.- 2004.- 20 fevral.- S. 3.

2005

234. Xəlilzadə F. Hamıdan seçilən sənətkar:

[Səttar Bəhlulzadənin ad günü münasibətilə] //Azərbaycan.- 2005.- 25 dekabr.- S.7.

235. Nərimanoğlu K. Rənglərin impressiyası, yaxud Səttar Bəhlulzadə haqqında söz və ya əzab yanğısı //525-ci qəzet.- 2005.- 15 oktyabr.- S.14; 18 oktyabr.- S.7.

236. Orucov E. Səttarın əbədiyaşar rənglər dünyası //Respublika.- 2005.- 17 dekabr.- S. 7.

2006

237. Əhmədov S. Səttar Bəhlulzadə /S.Əhmədov Azərbaycan tarixindən 100 şəxsiyyət.- B.: Ayna mətbu evi, 2006.- S.236-237.

238. Sadıqzadə O. Səttar Səttardı da...: [Azərbaycanın Xalq rəssamı Oqtay Sadıqzadənin sənət fədaisi Səttar Bəhlulzadə haqqında dedikləri] //İdeal.- 2006.- 15 yanvar.- S.14.

239. Səməd M. Paris Luvr Muzeyi və Səttar Bəhlulzadə haqqında düşüncələr //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 4 avqust.- S. 5.

240. Hacızadə C. Ömrünü təbiəti öyrənməyə sərf etmiş rəssam: [Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Vətəndaş həmrəyliyi.- 2006.- 13-16 avqust.- S. 16.

241. Mükərrəmoğlu M. Dahilik zirvəsi: [Səttar Bəhlulzadənin xatirəsinə] //Xalq qəzeti.- 2006.- 2 dekabr.- S.6.

2007

242. Saleh. Kəpəzin göz yaşı /Saleh. Həyat dastanı.- B.: Qarabağ, 2007.- S.144-151.

Topluda Xalq rəssamı Səttar Bəhlulzadə haqqında silsilə məqalələr verilmişdir.

243. Saleh. Sənət eşqi /Saleh. Həyat dastanı.- B.: Qarabağ, 2007.- S.130-133.

244. Saleh. Səttar Bəhlulzadə - 95 /Saleh. Həyat dastanı.- B.: Qarabağ, 2007.- S.151-165.

245. Saleh. Səttar Füzulini nə üçün sevirdi /Saleh. Həyat dastanı.- B.: Qarabağ, 2007.- S.133-140.

246. Aydan. Səttar Bəhlulzadə haqqında kitab: [Azər Abdullanın "Qapıları bir-bir döydüm" kitabı] //Qobustan.- 2007.- № 2.- S.80-81.

247. Əbdülrəhmanlı N. Rənglərin yaddaşı: [Rəssam Səttar Bəhlulzadənin həyat və yaradıcılığı haqqında] //Yaddaş.- 2002.- 21 iyun.- S. 6.

248. İsmayiloğlu A. Döyülən qapıların sədası: [Azər Abdullanın Səttar Bəhlulzadəyə həsr etdiyi "Qapıları bir-bir döydüm" adlı kitabı haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 20 aprel.- S. 6.

2008

249. YUNESKO-nun 2008-2009-cu illərdə görkəmli şəxsiyyətlərin və əlamətdar hadisələrin qeyd edilməsi proqramına Azərbaycanla bağlı daxil olmuş yubileylərin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı. Bakı şəhəri, 31 yanvar 2008-ci il //Azərbaycan.- 2008.- 1 fevral.- S. 1.

250. Əliyev Heydər. Böyük Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyinə həsr olunmuş sərginin açılışında çıxış /Heydər Əliyev və mədəniyyət. 3 cilddə.- B.: Nurlar, 2008.- C.I.- S.260-261.

251. Əliyev Heydər. Böyük Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə təntənəli yubiley gecəsində çıxış

/Heydər Əliyev və mədəniyyət. 3 cilddə.- B.: Nurlar, 2008.- C.I.- S.262-267.

252. Əliyev Heydər. Səttar Bəhlulzadənin əsərləri sərgisinin fəxri qonaqlar kitabına ürək sözləri /Heydər Əliyev və mədəniyyət. 3 cilddə.- B.: Nurlar, 2008.- C.I.- S.268.

* * *

253. Abdinova P. S.Bəhlulzadə yaradıcılığında natürmort: S.Bəhlulzadə - 100 //Qobustan.- 2008.- № 2.- S.19-21.

254. Cəfərova N. Səttar Bəhlulzadə-100 //İki Sahil.- 2008.- 7 noyabr.- S.8.

255. Əliyev Z. Azərbaycan təbiətinin məcnunu: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Pəncərə.- 2008.- 8 fevral.- S.6.

256. Əliyev Z. Azərbaycan təbiətinin Məcnunu: [Rəssam Səttar Bəhlulzadə haqqında] //Mədəniyyət .- 2008.- 8 fevral.- S.6.

257. Qaliboğlu E. Səttarın nağıl dünyası. Bu gün də Azərbaycanın ən bahalı rəssamı Səttar Bəhlulzadədir //Xalq cəbhəsi.- 2008.- 23 dekabr.- S. 14.

258. Məlikov A. Ovqatımızın Səttar səhifəsi //Xalq qəzeti.- 2008.- 1 mart.- S.7.

259. Nəcəfova N. Səttar ömrü //Mədəniyyət.- 2008.- 3 iyul.- S.5.

260. Orucov E. O, əsl sənət fədaisi idi //Xalq qəzeti.- 2008.- 14 dekabr.- S.6.

261. Ülvi A. Ovqatımızın Səttar səhifəsi: Səttar Bəhlulzadə - 100 //Xalq qəzeti.- 2008.- 1 mart.- S.7.

262. Ülvi A. Təbiətin Səttar möcüzəsi //Azərbaycan.- 2008.- 17 fevral.- S.5.

2009

263. Abdinova P. Daşkənddə Səttar Bəhlulzadənin sərgisi açılıb //Xalq qəzeti.- 2009.- 18 sentyabr.- S. 7.

264. Babayev E. Onun çiçəklərinin ətri bizim evdən əskik olmur Səttar Bəhlulzadə-100 //Ədalət.- 2009.- 25 iyul.- S. 4.

265. Daşkənd: Səttar Bəhlulzadənin sərgisi. Əlaqələr //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 2 oktyabr.- S.1.

266. Rəhmanzadə M. “Səttar Bəhlulzadə məni çox qısqanırdı, amma könlümü başqasına

verdim" Xalq rəssamı Maral Rəhmanzadə ilə son müsahibə //Ekspress. - 2009.- 7-10 mart.- S. 14.

267. Salmanov Hacı Davud. Rəngkarlıqla poeziyanın vəhdəti //Respublika.- 2009.- 21 iyul.- S.5.

268. Səlimqızı C. "Sonuncu dərviş" gəlir //Mərkəz . - 2009.- 19 iyun.- S. 11.

269. Səma. "Yurdum, yuvam, məskənimsən, Azərbaycanım" rəsm müsabiqəsi keçirilib //Həftə içi.- 2009.- 22 may. - S. 7.

270. Zümrüd. Səttar Bəhlulzadə-100: "Boyalarda yaşayan ömür" //Səs.- 2009.- 29 sentyabr.- S. 12.

Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyinin "Rəngkarlıq" fondunda saxlanılan Azərbaycan Xalq rəsamı Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin siyahısı

№	Ad	Tarix	Ölçü	Material	Texnika
1	Xəzərdə axşam	1959	130x200	Kətan	Yağlı boya
2	Çiçəklənən heyva	1964	70x50	Kətan	Yağlı boya
3	Qız bənövşə-yə gedən yol	1953	112x180	Kətan	Yağlı boya
4	Bahar nəğməsi	1957	91x141	Kətan	Yağlı boya
5	Azərbaycan bağları	1970	102x222	Kətan	Yağlı boya

6	Torpağın arzusu	1963	150x225	Kətan	Yağlı boya
7	Qədim ağac	1969	92x105	Kətan	Yağlı boya
8	Füzulinin portreti	1960-1970	75x79	Orqalit	Yağlı boya
9	Şahdağ	1971-1972	115x100	Kətan	Yağlı boya
10	Xəzər sahili	1971	102x100	Kətan	Yağlı boya
11	Naxçıvan mənzərəsi	1974	160x194	Kətan	Yağlı boya
12	Bağlarda	1954	88x200	Kətan	Yağlı boya
13	Şahnabad dağları	1971	90x100	Kətan	Yağlı boya

14	Mənzərə. Buzovna	1971	88x152	Kətan	Yağlı boya
15	“Qara Qumda 26 Bakı komisarlarının abidəsi” (Türkmənistan)	1951-1952	24,5x50	Kətan	Yağlı boya
16	Dəniz kənarı park	1946	71x121	Kətan	Yağlı boya
17	Qudyalçay vadisi	1953	72x121	Kətan	Yağlı boya
18	Qudyalçayın sahili	1953	94x200	Kətan	Yağlı boya
19	Yaşıl xalça	1954	101x201	Kətan	Yağlı boya
20	Quba mənzərəsi	1954	100x202	Kətan	Yağlı boya

21	Naxçıvan mənzərəsi	1968	92x90	Kətan	Yağlı boya
22	Mənim anam	1972-1973	200x230	Kətan	Yağlı boya
23	Azərbaycan nağılı	1973	250x180	Kətan	Yağlı boya
24	Xəzər gözəli	1961	134x200	Kətan	Yağlı boya
25	Yemişlər	1971	90x70	Kətan	Yağlı boya
26	Yuxarı Daşaltı	1957	70x140	Kətan	Yağlı boya
27	Doğma yerlər	1957	125x270	Kətan	Yağlı boya
28	“Amsar bağlarında”	1950- ci illər	132x200	Kətan	Yağlı boya

29	Qızıl axşam	1955	60x110	Kətan	Yağlı boya
30	Bizim payız	1959	125x305	Kətan	Yağlı boya
31	Bilgəhdə sahil	1962	50x70	Karton	Yağlı boya
32	Bilgəh	1962	50X70	Karton	Yağlı boya
33	Kür boyunca	1961	70x200	Kətan	Yağlı boya
34	Yaz axşamı	1963	115x295	Kətan	Yağlı boya
35	Daimi Alovlar	1963	153x200	Kətan	Yağlı boya
36	Payız gəldi	1967	50x70	Karton	Yağlı boya
37	Kəpəzin göz	1965	105x150	Kətan	Yağlı

	yaşları				boya
38	Tut ağacı	1965	60x90	Kətan	Yağlı boya
39	Bozdağın ətəyində	1965	104x150	Kətan	Yağlı boya
40	Abşeron bəzəkləri	1961	117x261	Kətan	Yağlı boya
41	Cənub küləyi	1965	70x107	Kətan	Yağlı boya
42	Novxanı bağlarında	1965	66x111	Kətan	Yağlı boya
43	Bakı bağlarında axşam	1962	134x218	Kətan	Yağlı boya
44	Nərgiz gülləri	1962	71x202	Kətan	Yağlı boya

45	Mənzərə. Şamaxı	1971	49x71	Karton	Yağlı boya
46	Mənzərə. Əmircan	1972	49,5x70	Karton	Yağlı boya
47	Dədə Günəş	1970-1971	85x105	Kətan	Yağlı boya
48	Natürmort	1972	120x92	Kətan	Yağlı boya
49	Göy-göl	1972	79x59	Kətan	Yağlı boya
50	Astara naringiləri	1972	73x76	Kətan	Yağlı boya
51	Bilgəh	1972	65x66	Kətan	Yağlı boya
52	Çəhrayı dağlar	1970	61x71	Kətan	Yağlı boya
53	Çiçəklənən	1970-1972	61x66	Kətan	Yağlı

	ağaclar				boya
54	Çiçəklənən badam ağacı	1970-1972	61x66	Kətan	Yağlı boya
55	Payız	1959	120x195	Kətan	Yağlı boya
56	Güllük	1959	122x232	Kətan	Yağlı boya
57	Bakıda yaz səhəri	1959	140x260	Kətan	Yağlı boya
58	Xaçmaz	1959	95x63	Kətan	Yağlı boya
59	Birinci qar	1960	70x50	Karton	Yağlı boya
60	Payiz fəsli	1960	70X50	Karton	Yağlı boya
61	Mənzərə. Çuvari	1961	70x50	Karton	Yağlı boya

62	Muğanda yaz	1961	140x290	Kətan	Yağlı boya
63	Qış suları, günəş və əmək	1961	200x234	Kətan	Yağlı boya
64	Kürdə axşam	1961-1962	218x138	Kətan	Yağlı boya
65	Yaz gülləri	1962	50x70	Karton	Yağlı boya
66	Lalələr	1962	50x70	Karton	Yağlı boya
67	Otlaq . Xınalıq	1961	59x116	Kətan	Yağlı boya
68	Səhər	1961	112x168	Kətan	Yağlı boya
69	Gülüstan	1965	155x235	Kətan	Yağlı boya

70	Oyanış	1955	120x180	Kətan	Yağlı boya
71	Sarı natürmort	1963-1965	68x73	Karton	Yağlı boya
72	Laza kəndinin şəlaləsi	1965	80x100	Kətan	Yağlı boya
73	Qədim od	1968	132x202	Kətan	Yağlı boya
74	Xalqımın yazı	1969	220x160	Kətan	Yağlı boya
75	Nağıl diyarı	1969	200x230	Kətan	Yağlı boya
76	Mərdəkan bağlarında	1969	90x110	Kətan	Yağlı boya
77	Bazar düzü	1965	100x90	Kətan	Yağlı boya

78	Göyçay	1972	94x106	Kətan	Yağlı boya
79	Kəlağayı ilə natürmort	1973	90x115	Kətan	Yağlı boya
80	Göl sahili	1960-1965	50x70	Kətan	Yağlı boya
81	Erkən yaz	1970	150x200	Kətan	Yağlı boya
82	Suraxanının qədim odları	1971	200x180	Kətan	Yağlı boya
83	Qəhrəmanlıq haqqında hekayə	1969-1970	133x200	Kətan	Yağlı boya
84	Muğanda	1961	62x94	Kətan	Yağlı boya
85	Muğan gözəli	1971	200x230	Kətan	Yağlı boya

86	Odlu torpaq	1973	200x230	Kətan	Yağlı boya
87	Şahnabad	1972	97x160	Kətan	Yağlı boya
88	İsmayıllı	1964	103x150	Kətan	Yağlı boya
89	Sahil	1964	79x100	Kətan	Yağlı boya
90	Plenerdə natürmort	1969	120x168	Kətan	Yağlı boya
91	Boşqab ilə natürmort	1960	145x94	Orqalit	Yağlı boya
92	Qırmızı mənzərə	1960-1970	70x95	Kətan	Yağlı boya
93	Qədim od	1960-1970	83x100	Kətan	Yağlı boya

94	Şahnabad	1970	92x104	Kətan	Yağlı boya
95	Quba	1968	100x80	Kətan	Yağlı boya
96	Rəssamın emalatxana-sından görünüş	1960-1969	35x50	Karton	Yağlı boya
97	"Payız" etüd	1960-1970	35x50	Karton	Yağlı boya
98	"Payız mənzərəsi" etüd	1960-1970	35x50	Karton	Yağlı boya
99	Etüd	1962	35x50	Karton	Yağlı boya
100	"Dağ mənzərəsi" etüd	1950-1960	35x50	Karton	Yağlı boya

101	“Tarlalar” etüd	1950-1960	35x50	Karton	Yağlı boya
102	“Dağ ətəyində” etüd	1950-1960	35x50	Karton	Yağlı boya
103	“Alma ağacının budağı” etüd	1950-1960	50x70	Karton	Yağlı boya
104	“İsmayıllı dağları” etüd	1950-1960	50x70	Karton	Yağlı boya
105	“Xonça” etüd	1962	50x70	Karton	Yağlı boya
106	Gürcüstan. “Qarlı dağlar” etüd	1962	50x70	Karton	Yağlı boya
107	“Ağaclar” etüd	1950-1960	50x70	Karton	Yağlı boya

108	"Dağın təpəsi" etüd	1950-1960	50x70	Karton	Yağlı boya
109	"Gürcüstan" etüd	1950-1960	50x70	Karton	Yağlı boya
110	"Tiflis" etüd	1950-1960	50x70	Karton	Yağlı boya
111	"Dağlar" etüd	1950-1960	50x70	Karton	Yağlı boya
112	"Xınalıq" etüd	1950-1960	50x70	Karton	Yağlı boya
113	Payız mənzərəsi	1964	53,5x 111	Kətan	Yağlı boya
114	Beşbarmaq dağı	1964	75x202	Kətan	Yağlı boya
115	Dağ mənzərəsi	1958	65x 100,5	Karton	Pastel

116	Mavi əfsanə	1960-1970	75x120	Kətan	Yağlı boya
117	Mənzərə	1960-1970	59x95	Kətan	Yağlı boya
118	Dağ gölü	1950-1960	49,5x 34,5	Karton	Yağlı boya
119	Yol	1950-1960	50x35	Karton	Yağlı boya
120	Mənzərə. Qadın fiqur-ları ilə ağac	1950-1960	24x17	Karton	Yağlı boya
121	Ağaclar və güllər	1950-1960	15x20	Karton	Yağlı boya
122	Mənzərə. Ağac	1950-1960	11x16	Dikt	Yağlı boya

123	Kür boyu	1950-1960	52x120	Kətan	Yağlı boya
124	Dağ gölü	1960-1970	132x122	Kətan	Yağlı boya
125	Romantik dağlar	1960-1970	70x90	Kətan	Yağlı boya
126	Muğanın söyüdləri	1960-1970	131x106	Kətan	Yağlı boya
127	Mənzərə	1954	46,5x 110	Kətan	Yağlı boya
128	Mənzərə	1954	22,5x50	Karton	Yağlı boya
129	Mənzərə. Dağlar	1964-1965	50x70	Karton	Yağlı boya
130	Bərz qalasının müdafiəsi	1940	100x200	Kətan	Yağlı boya

131	"Babəkin üsyanı" eskiz	1940-1944	65x112	Kətan	Yağlı boya
132	Qubalı Fətəli xanın obrazı	1945	230x120	Kətan	Yağlı boya

Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyinin "Qrafika" fondunda saxlanılan Azərbaycan Xalq rəsamı Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin siyahısı

№	Ad	Tarix	Ölcu	Material	Texnika
1	Leyli	1966	43 x 53	Kağız	Qara flomaster
2	Məcnun	1966	45 x 54	Kağız	qara flomaster,tuş
3	Tut ağacları	1965-70	62 x 94	Kağız	qara tuş
4	Şahnabad dağları	1960-ci illər	62 x 94	Kağız	qara tuş
5	Mənzərə	1965	43 x 52	Kağız	rəngli flomaster, sulu boya
6	Göldə axşam	1940	70 x 100	Kağız	tuş

7	Qafqaz ahəngləri	1965	56 x 79	Kağız	qara tuş
8	Daşlı meşə	1965	62 x 94	Kağız	qara tuş
9	Vadidə cıdır	1965	62 x 94	Kağız	qara tuş
10	Yağmurdan qabaq	1965	67 x 80	Kağız	qara tuş
11	Göy-göl	1964	100 x 80	Kağız	sulu boya
12	Mavi səmada	1960-ci illər	67 x 80	Kağız	qara tuş
13	Qubadan Şahdağın görünüşü	1965	60 x 83	Kağız	qara tuş

14	Neft buruqları	1950-ci illər	28 x 22	Kağız	ofort
15	Füzulinin portreti	1940-50	31,5 x 22	Kağız	ofort
16	Payız gülləri və meyvələr	1970-ci illər	43 x 54	Kağız	rəngli flomaster
17	Narlar və heyva	1970-ci illər	45 x 56	Kağız	rəngli flomaster
18	Güllər	1960-ci illər	62 x 43	Kağız	rəngli flomaster
19	Qarlar və güllər	1965	62 x 94	Kağız	qara tuş
20	Alp çəmənliyi	1966	62 x 94	Kağız	qara tuş

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

КНИГИ

1957

271. Изобразительное искусство Азербайджанской ССР.- М., 1957.- 35 с.

В книге рассказывается о творчестве художника Саттара Бахлулзаде [С.7].

1958

272. Саттар Бахлулзаде: Художник Азербайджана.- Б., 1958.- 8 с.

273. Советский Азербайджан.- Б.: АН Азербайджанской ССР, 1958.- 762 с.

В главе «Изобразительное и при- кладное искусство» рассказывается о картинах художника, передающие своеобразную прелесть местностей родного края [С.754].

1959

274. Эфенди Р. Саттар Бахлулзаде.- М., 1959.- 67 с.

1960

275. Габибов Н. Искусство 1946-1959 /Н.Габибов, П.Гаджиев, Н.Миклашевская, Д.Новрузова. Очерки изобразительного искусства советского Азербайджана. Живопись. Скульптура. Графика.- Б.: АН Азербайджанской ССР, 1960.- 142 с.

В статье авторы рассказывают об искусстве Азербайджана, также о художнике Саттаре Бахлулзаде [С.75].

276. Габибов Н. Живопись в годы Великой Отечественной войны и послевоенных лет /Н.Габибов, М.Наджафов. Искусство Советского Азербайджана.- М.: Искусство, 1960.- 200 с.

В статье рассказывается о деятельности пейзажиста в послевоенные годы [С.56].

1962

277. Советское изобразительное искусство. Живопись. Скульптура. Графика.- М.: Искусство, 1962.- 316 с.

В книге вкратце говорится о Саттаре Бахлулзаде [С.50].

1963

278. Изобразительное искусство Советского Азербайджана.- М.: Советский художник, 1963.- 49 с.

Брошюра рассказывает о художнике Саттаре Бахлулзаде, о его работах, которые раскрывают поэтическую красоту родной природы [С.21].

1965

279. Бахлулзаде Саттар /Художник-пейзажист Азербайджанской ССР.- М.: Советский художник, 1965.- 10 с.

1967

280. 50 лет Советского искусства.- М.: Советский художник, 1967.- 464 с.

В книге-альбоме даны иллюстрации картин Саттара Бахлулзаде.

1968

281. Купцов И. Многонациональная советская живопись /И.Купцов, В.Ракитин.- М.: Знание, 1968.- 158 с.

В статье «Живопись Закавказья» авторы рассказывают об Азербайджанской живописи, вкратце о творчестве Азербайджанского художника Саттара Бахлулзаде [С.90].

1970

282. Бахлулзаде Саттар Бахлул оглы //Большая Советская Энциклопедия.- М., 1970.- Т.3.- 640 с.

В главе говорится о жизни и деятельности художника [С.53].

283. Искусство Советского Азербайджана. Живопись. Графика. Скульптура.- М.: Советский художник, 1970.- 207 с.

В книге рассказывается о работах Саттара Бахлулзаде, а также о персональных выставках художника.

284. Набиев Б. Литература и искусство /Б.Набиев, М.Наджафов.- Б.: Азербайджанское Государственное Издательство, 1970.- 103 с.

В книге рассказывается о мастерах изобразительного искусства, а также о мастере живописи Саттаре Бахлулзаде [С.63].

285. Художники народов ССР. Биобиблиогр. словарь в 6-ти томах.- М.: Искусство, 1970.- Т.1.- 445 с.

В книге дана информация о Саттаре Бахлулзаде [С. 309].

1972

286. История искусства народов СССР.- М.: Изобразительное искусство.- 1972.- Т.7.- 438 с.

В разделе вкратце рассказывается о творчестве художника [С.241].

1974

287. Миклашевская Н. Становление и развитие искусства социалистического реализма в Советском Азербайджане (1920-1945 гг.).- Б.: Элм, 1974.- 179 с.

В главе «Живопись» рассказывается о творчестве и о полотнах художника Саттара Бахлулзаде [С.60].

1976

288. Азербайджанская ССР. Персональные выставки //Хроника художественной жизни - 74. Съезды, пленумы, награждения, присуждения званий, конференции, выставки, новые памятники и материалы.- М.: Советский художник, 1976.- 408 с.

Выставлены 80 призведений художника Саттара Бахлулзаде [С.272].

289. Живопись Азербайджанской ССР в 1960-е годы.- М.: Советский художник, 1976.- 111 с.

В книге говорится о творчестве художника пейзажиста Саттара Бахлулзаде, о его

произведениях, которые согреты душевным теплом и овеяны безграничной любовью к родной земле [С.3,26-28].

1977

290. Живопись народов СССР.- М.: Советский художник, 1977.- 216 с.

В книге вкратце рассказывается о творчестве Саттара Бахлулзаде.

291. Искусство народов СССР 1917-1970-е годы.- Ленинград: Аврора, 1977.- 503 с.

В книге даны иллюстрации картин художника Саттара Бахлулзаде.

292. История искусства народов СССР.- М.: Изобразительное искусство, 1977.- Т.8.- 486 с.

В главе «Искусство Азербайджанской ССР» рассказывается о художнике Саттаре Бахлулзаде [С.359].

1978

293. Анисимов Г. Каков человек, такова и

живопись… /Г.Анисимов. Живые краски Апшерона.- Б.: Гянджлик, 1978.- 164 с.

Статья рассказывает о Саттаре Бахлулзаде [С.26].

1981

294. Наджафов М. Саттар Бахлулзаде /М.Наджафов. Искусство рожденное революцией.- Б., Гянджлик, 1981.- 151 с.

1982

295. Габибов Н. Зарождение Азербайджанской Советской живописи /Н.Габибов. Живопись Советского Азербайджана.- Б.: Элм, 1982.- 168 с.

В статье автор рассказывает о новых творческих задачах, поставленных перед художниками Азербайджана, также о полотнах Саттара Бахлулзаде [С.26].

296. Габибов Н. Многообразие творческих индивидуальностей в современной азербайджанской живописи /Н.Габибов. Живопись Советского Азербайджана.- Б.: Элм, 1982.- 168 с.

В статье автор говорит о художниках Азербайджана, о творчестве Саттара Бахлулзаде, о персональных выставках художника, проведённых в 60-е годы XX века [С.85].

297. Габибов Н. Развитие жанров живописи послевоенного периода. 1946-1955 гг. /Н.Габибов. Живопись Советского Азербайджана.- Б.: Элм, 1982.- 168 с.

Статья рассказывает о деятельности художника в послевоенные годы [С.60].

1983

298. Наджафов М. Живопись: (Советский период).- Б.: Язычы, 1983.- 40 с.

В книге рассказывается о замечательном мастере кисти Саттаре Бахлулзаде, о пейзажах-картинах, которые были созданы художником.

1984

299. Древнее искусство Азербайджана, его расцвет и идейно-эстетические проблемы /Курбанов Б. Искусство Азербайджана зарубежом.- Б.: Ишыг, 1984.- 140 с.

В главе рассказывается о творчестве Саттара Бахлулзаде.

1985

300. Наджафов М. Саттар Бахлулзаде: Живопись. Альбом.- М., 1985.- 116 с.

1986

301. Расцвет Азербайджанского советского искусства.- Б.: Элм, 1986.- 124 с.

В разделе «Изобразительное искусство» говорится о творчестве Саттара Бахлулзаде, а также рассказывается о демонстрациях выставок художника в разных городах [С.28].

1987

302. Азербайджанское искусство /Советский Азербайджан: мифы и действительность.- Б.: Элм, 1987.- 386 с.

В книге автор рассказывает о творчестве Саттара Бахлулзаде, о новаторском характере его деятельности [С.244].

1993

303. Вагабова Д. Азербайджанская живопись 1970-х: две реальности /Д.Вагабова. Другое искусство.- Б.: Элм, 1993.- 116 с.

В книге рассказывается о твочестве Саттара Бахлулзаде [С. 19-43].

1999

304. Бахлулзаде Саттар Бахлул оглы /Популярная художественная энциклопедия. В 2-х томах.- М.: Большая Российская энциклопедия, 1999.- Т.1.- 447 с.

2004

305. Мирзоева С. Саттар Бахлулзаде своими творениями прославил XX век /С.Мирзоева. Гейдар Алиев: Искусство прошло через всю мою жизнь.- Б.: ОКА Офсет, 2004.- 256 с.

Статья рассказывает о Саттаре Бахлулзаде [С.85-97].

АВТОРЕФЕРАТЫ

1984

306. Ахундзаде Л. Пейзажная живопись Советского Азербайджана (1920-1980). Автореферат на соискание уч.степени канд. искусствоведения.- Б., 1984.- 25 с.

2005

307. Алиева К. Тема Апшерона в Азербайджанской живописи. Автореферат на соискание уч.степени канд. искусствоведения.- Б., 2005.- 25 с.

ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ

1954

308. Казиев А. Искусство в послевоенный период (1946-1950) [О деятельности Саттара Бахлулзаде в послевоенный период] //Искусство Азербайджана.- 1954.- №4.- С.245.

309. Миклашевская Н. Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) [О творчестве Саттара Бахлулзаде в годы войны] //Искусство Азербайджана.- 1954.- №4.- С.233.

310. Рогинская Ф. Художники Закавказья: [О Саттаре Бахлулзаде] //Искусство.- 1954.- №5.- С.5.

1955

311. Выставка картин художника Саттара Бахлулзаде //Бакинский рабочий.- 1955.- 14 октября.- С.3.

1956

312. Габелия Т. Выставка работ азербай-

джанского художника Саттара Бахлулзаде /Тбилиси/ /Т.Габелия, А.Шенгелия //Заря Востока.- 1956.- 16 июня.- С.2.

1959

313. Пахомова С. Лирический талант: [Об азербайджанском художнике Саттаре Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 1959.- 26 апреля.- С. 3.

314. Просторы жизни [О Саттаре Бахлулзаде] //Советская культура.- 1959.- 30 мая.- С.3.

1960

315. Верховный Совет Азербайджанской ССР. Указ Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР о присвоении почётного звания Заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР товарищу С.Бахлулзаде //Бакинский рабочий.- 1960.- 29 апреля.- С.1.

316. Дашевский Ю. Певец родного края. На выставке произведений Саттара Бахлулзаде //Вышка.- 1960.- 1 марта.- С.3.

317. Миклашевская Н. Поэт цветущей земли. К 50-летию со дня рождения и 25-летию творческой деятельности Саттара Бахлулзаде, азербайджанского пейзажиста //Молодежь Азербайджана.- 1960.- 16 марта.- С.3.

318. Мирзоева С. Певец природы. К 50-летию со дня рождения Саттара Бахлулзаде, азербайджанского художника //Бакинский рабочий.- 1960.- 5 марта.- С.3.

319. Наджафов М. Бахлулзаде-мастер пейзажа [Азербайджанский художник] //Искусство.- 1960.- №7.- С.38-39.

1963

320. Байрам Т. Сподвижник красоты Саттара Бахлулзаде: /Стихи/ //Бакинский рабочий.- 1963.- 16 января.- С.3.

321. Габибов Н. На азербайджанской выставке «Наш современник» //Искусство.- 1963.- № 9.- С.28.

322. Насибова Л. Волшебные кисти Саттара: [О художнике] //Баку.- 1963.- 13 июля.- С. 3.

323. Ольшевский В. Голосует солнце! Люди искусства: [О художнике Саттаре Бахлулзаде] //Советская культура.- 1963.- 22 августа.- С.2.

1966

324. В Прагу на выставку: [О графических работах Народного художника Азербайджанской ССР Саттара Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 1966.- 26 ноября.- С.4.

325. Выставка откроется в Праге: [О предстоящем открытии выставки азербайджанского художника Саттара Бахлулзаде в Праге] //Вышка.- 1966.- 11 августа.- С.4.

326. Выставка работ азербайджанского художника в Праге: [О графических работах Саттара Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 1966.- 12 октября.- С.4.

327. Выставка работ Саттара Бахлулзаде в городе Праге //Вышка.- 1966.- 27 октября.- С.4.

328. Дашевский Ю. Секрет успеха: [О творчестве народного художника Азербайджана Саттара Бахлулзаде] //Баку.- 1966.- 24 марта.- С.3.

329. Закрылась выставка Бахлулзаде в г. Праге //Бакинский рабочий.- 1966.- 1 ноября.- С.4.

330. Пражане аплодируюут азербайджанскому художнику: [О выстаке работ азербайджансого художника Саттара Бахлулзаде в Праге] //Бакинский рабочий.- 1966.- 25 октября.- С.4.

331. Пражане на выставке работ Саттара Бахлулзаде //Вышка.- 1966.- 15 октября.- С.4.

332. Работы Саттар Бахлулзаде - в Чехословакию //Баку.- 1966.- 21 апреля.- С.4.

333. Работы Саттар Бахлулзаде отправлены в Чехословакию //Бакинский рабочий 1966.- 11 августа.- С.4.

334. Рукопожатие художников. Выставка работ Саттара Бахлулзаде в Праге //Бакинский рабочий.- 1966.- 27 октября.- С.4.

335. Эфендиева С. Поэзия линий и цвета: [О Народном художнике Саттар Бахлулзаде] //Баку.- 1966.- 5 августа.- С.3.

1968

336. Мирзоева С. «Тайна живописца»: [О персональной выставке работ Саттара Бахлулзаде в Сумгаите] //Бакинский рабочий.- 1968.- 4 декабря.- С.4.

337. Фильм, посвящённый художнику Саттар Бахлулзаде //Баку.- 1968.- 5 сентября.- С.3.

1969

Саттар Бахлулзаде – 60

338. Верховный Совет Азербайджанской ССР Указ Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР о награждении художника Саттара Бахлулзаде орденом Трудового Красного Знамени //Баку.- 1969.- 20 декабря.- С.1.

---

339. Аванесов И. Глаза художника: [Стихи] //Молодежь Азербайджана.- 1969.- 18 декабря.- С.4.

340. Наджафов М. Привязанность к родной земле: [К 60-летию со дня рождения народного художника] //Баку.- 1969.- 19 декабря.- С.3.

341. Петров Л. Вечер, посвященный художнику //Вышка.- 1969.- 18 декабря.- С.4.

342. Теплые поздравления земляков //Баку.- 1969.- 18 декабря.- С.3.

343. Это Саттар Бахлулзаде: [О фильме, посященному талантливому художнику] //Баку.- 1969.- 28 февраля.- С. 4.

1973

344. Ольшевский В. Мой друг Саттар //Советская культура.- 1973.- 14 сентября.- С.4.

345. Поэтиечский мир азербайджанского художника: [В Москве в Выставочном зале Союза Художников открылась выставка работ Народного художника Азербайджанской ССР Саттара Бахлулзаде] //Баку.- 1973.- 29 августа.- С.3.

346. Сильвестрова С. Неистовый Саттар: [О персональной выставке произведений Саттара

Бахлулзаде в Москве //Молодежь Азербайджана.- 1973.- 11 сентября.- С.5.

347. Симфония в красках: [Выставка произведений Саттара Бахлулзаде в Выставочном Салоне Союза Художников СССР] //Бакинский рабочий.- 1973.- 27 сентября.- С.4.

1974

348. Встреча с Народным художником: [Выставка произведений Саттара Бахлулзаде в Баку] //Баку.- 1974.- 26 апреля.- С.3.

349. Закиев Ф. Сказочная земля: [Впечатление от выставки Народного художника Азербайджана Саттара Бахлулзаде] //Вышка.- 1974.- 10 февраля.- С.4.

350. Рудовский И. Симфония красок: [О персональной выставке Народного художника республики Саттара Бах-лулзаде] //Советская культура.- 1974.- 2 мая.- С.3.

351. Садырханова С. Певец родного края: [Персональная выставка Народного художника Азербайджана Саттара Бахлулзаде] //Баку.- 1974.- 3 апреля.- С.3.

Памяти Саттар Бахлулзаде

352. Саттар Бахлулзаде. Некролог о народном художнике Азербайджанской ССР //Бакинский рабочий.- 1974.- 16 октября.- С.3.

353. Удивительный мир художника //Вышка.- 1974.- 18 декабря.- С.4.

1977

354. Андреева Т. Рассказ о художнике: [О выпуске издательством «Советский художник» альбома цветных репродукций Саттара Бахлулзаде] //Баку.- 1985.- 1 июня.- С. 2.

355. Искусство светлое и радостное: [Выставка рисунков Народного художника Азербайджана Саттара Бахлулзаде в Выставочном зале Доме Художников в Москве] //Молодежь Азербайджана.- 1977.- 15 января.- С.4.

356. Искусство Азербайджана гость Москвы. Неповторимый мир художника: [О выставке Народного художника Азербайджана Саттара Бахлулзаде в Выставочном зале Дома

Художников в Москве] //Вышка.- 1977.- 15 января.- С.3.

357. Москва: выставка рисунков Саттара Бахлулзаде //Баку.- 1977.- 7 января.- С.3.

358. Нариманбеков Т. Пейзажи Саттара Бахлулзаде //Творчество.- 1977.- №7.- С.20-21.

359. Рагимли И. Поэт киста. Страницы биографии художника Саттара Бахлулзаде //Литературный Азербайджан.- 1977.- №3.- С.124-126.

1981

360. Байрам Т. Памяти художника Саттара Бахлулзаде: /Стихи/ //Баку.- 1981.- 12 декабря.- С.3.

361. Музей художника: [В здании бывшей мечети Ордженикидзевского района музей Народного художника Азербайджанской ССР Саттара Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 1981.- 8 февраля.- С.3.

1982

362. Закиев Ф. Поэзия красоты: [Заметки

с постоянно действующей выставки произведений Саттара Бахлулзаде] //Вышка.- 1982.- 20 февраля.- С.3.

1983

363. Абдинов Р. В честь музы художника: Заметки с выставки работ Народного художника Азербайджанской ССР Саттара Бахлулзаде //Бакинский рабочий.- 1983.- 23 июня.- С.4.

364. Айрапетова Н. Розовые горы Родины: [Открытие во ВНИПИ выставки произведений Народного художника Азербайджана Саттара Бахлулзаде] //Баку.- 1983.- 14 апреля.- С.3.

1985

365. Андреева Т. Рассказ о художнике: [О выпуске издательством «Советский художник» альбома цветных репродукций Саттара Бахлулзаде] //Баку.- 1985.- 1 июня.- С.3.

1987

366. Ахундзаде Л. Брат весны: [Открылась выставка Народного художника Азербайджана Саттара Бахлулзаде] //Молодежь Азербайджана.- 1987.- 21 марта.- С.3.

367. Выставка во дворце: [Выставка Народного художника республики Саттара Бахлулзаде, открывщийся во дворце имени Ильича] //Вышка.- 1987.- 30 января.- С.3.

368. Курганов С. Обновление: [Стихи, посвящённые Саттар Бахлулзаде] //Баку.- 1987.- 27 июня.- С.3.

369. Малоизвестные произведение Саттара Бахлулзаде: [О художественной экспозиции в цветочном магазине] //Бакинский рабочий.- 1987.- 29 марта.- С.3.

370. Наджафов М. На долгую память: [О наброске с натуры изображения Саттара Бахлулзаде. Работа Таира Салахова] //Баку.- 1987.- 30 ноября.- С.3.

1988

371. Апшеронские вернисажи: [О выс-

тавке работ Саттара Бахлулзаде на побережье Каспия, в пионерских лагерях] //Вышка.- 1988.- 16 июля.- С.2.

372. Керимов М. 89 иллюстраций и вся жизнь: [О выпуске книги М.Наджафова в издательстве «Советский художник и Саттар Бахлулзаде»] //Вышка.- 1988.- 25 июля.- С.3.

373. Неповторимый мир Саттара: [О выпуске альбома-календаря, посвященному творчеству азербайджанского живописца] //Баку.- 1988.- 15 июля.- С.1.

374. Посвящено художникам Азербайджана: [Статьи о Саттаре Бахлулзаде и А.Рзакулиеве, опубликованные в румынском журнале «Арта» (Искусство)] //Баку.- 1988.- 22 марта.- С.3.

1989

375. Абдинов Р. Из дневников Саттара Бахлулзаде /Р.Абдинов, А.Тахиров. //Гобустан.- 1989.- №1.- С.62-67.

376. В Белоруссии и Дагестане: [Об открытии выставки народного художника

Азербайджанской ССР Саттара Бахлулзаде] //Баку.- 1989.- 17 июня.- С.2.

377. Габибов Н. Весна и палитра: [Тема весны в творчестве Саттара Бахлулзаде и М.Абдуллаева] //Баку.- 1989.- 21 марта.- С.3.

378. Касимова Т. Счастлив и бессмертен… В столице Белоруссии – Минске открыта выставка произведений Народного художника Азербайджана Саттара Бахлулзаде //Баку.- 1989.- 19 августа.- С.3.

379. Мамедов Т. И это память о Саттаре?: [О необходимости создания музея Народного художника Саттара Бахлулзаде] //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 28 февраля.- С.2.

380. Мамедова З. Память художника: [Вечер, посвященный 80-летию Народного художника республики Саттару Бахлулзаде] //Баку.- 1989.- 3 апреля.- С.1.

381. Мастеру кисти посвящается: [О завершении съемки документальной ленты «Саттар Бахлулзаде»] //Баку.- 1989.- 11 июля.- С.1.

382. Цветы любили Саттара…: К 80-летию со дня рождения Саттара Бахлулзаде //Вышка.- 1989.- 22 января.- С.3.

1990

383. Абдурахманова Г. Память о Саттаре Бахлулзаде //Баку.- 1990.- 22 августа.- С.3.

384. Алиев З. Сказочник из Баку: [О художнике Саттар Бахлулзаде] //Творчество.- 1990.- №1. С.1.

385. Его любил народ: [О статье З.Алиева в журнале «Творчество», посвящённой творчеству Саттара Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 1990.- 15 марта.- С.4.

386. Мирзоева С. Как страстно любил гений весну: Сегодня Саттару Бахлулзаде исполнилось бы 80 лет //Бакинский рабочий.- 1990.- 15 декабря.- С.5.

387. Мирзоева С. Память художника: [В интернате им. Саттара Бахлулзаде проведен вечер, посвященный 80-летию Саттар Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 1990.- 6 января.- С.3.

388. Мирзоева С. Судьба таланта: [О художнике Саттар Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 1990.- апреля.- С.3.

389. Ясинзаде А. Вечно живое творчество: [К 80-летию со дня рождения Саттар Бахлулзаде] //Пионер Азербайджана.- 1990.- 15 декабря.- С.4.

1991

390. Мирзоева С. Он говорил об этом громко и открыто, или о том, что угнетало художника: [Отрывки из дневников Народного художника Азербайджанской ССР] //Бакинский рабочий.- 1991.- 14 дек.- С 3.

391. Мирзоева С. Светящийся след кисти: [О творчестве Саттара Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 1991.- 4 апреля.- С.4.

1992

392. Абдуллаев К. Исцеляющие полотна Саттара Бахлулзаде: [О художественной выставке работ] //Баку.- 1992.- 25 марта.- С.4.

1993

393. Алиев З. Неизвестная картина Сатта-

ра Бахлулзаде: [Обнаружен в личной коллекции Алиева] //Баку.- 1993.- 13 марта.- С.2.

394. Мир-Багирова Ф. Саттар Бахлулзаде и импрессионизм //Элм.- 1993.- 23 апреля.- С. 4.

1994

395. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики 85-летии со дня рождения Саттара Бахлулзаде //Ведомости Верховного Совета Азербайджанской Республики.- 1994.- № 20.- С. 19.

396. Бутрос Гали посетил выставку картин Саттар Бахлулзаде в Нью-Йорке //Азербайджан.- 1994.- 3 сентября.- С.4.

397. Мамедов С. Саттар Бахлулзаде в Нью-Йорке: [Об открытии выставки произведений в холле ООН] //Бакинский рабочий.- 1994.- 9 сентября.- С.3.

398. Он возвысил, обогатил культуру нашего народа: Открытие выставки призведений: [Отзыв Г.Алиева в книге почетных гостей] //Вышка.- 1994.- 24 декабря.- С.1.

399. Певец природы: [О торжественном юбилейном вечере, посвященному 85-летию со

дня рождения Саттара Бахлулзаде] //Вышка.- 1994.- 26 декабря.- С.5.

400. Представители 186 стран знакомятся с искусством Саттара Бахлулзаде: [Информация о выставке картин в Нью-Йорке] //Вышка.- 1994.- 20 августа.- С.4-5.

401. Садырханова С. Лучезарный мир: К 85-летию Саттар Бахлулзаде //Азербайджан.- 1994.- 26 ноября.- С.3.

402. Саттар Бахлулзаде последний романтик из Амираджан: [О мемориальной доске, изготовленной памяти художника] //Бакинский рабочий.- 1994.- 11 февраля.- С.3.

1996

403. Абдинов Р. На меридианах планеты. Саттар Бахлулзаде аплодируют в Лондоне: [О выставке произведений художника в Лондоне] //Бакинский рабочий.- 1996.- 5 января.- С.4.

404. Бог создал его с любовью и страстью. Цвет и рисунок неотделимы, говорил Саттар Бахлулзаде //Огонек.- 1996.- С. 82-83.

405. Мамедзаде С. Магия мастера: [Саттар Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 1996.- 26 января.- С.3.

406. Мирзоева С. Горы Саттар Бахлулзаде //Бакинский рабочий.- 1996.- 5 июня.- С.3.

1997

407. Закиев Ф. Полюби и будешь счастлив: [О Народном художнике Азербайджана] //Панорама.- 1997.- 25 октября.- № 205.- С.6.

1998

408. Самед Махбеддин. Саттар Бахлулзаде – воспоминание холста //Панорама.- 1998.- 21 мая.- С.2-3.

1999

409. Мирзоева С. Выставка очищение: Саттар Бахлулзаде – 90: [Выставка произведений Саттара Бахлулзаде в Музее Искусств] //Бакинский рабочий.- 1999.- 28 декабря.- С.6.

2000

410. Закиев Ф. Этот волшебник Саттар Бахлулзаде //Бакинский рабочий.- 2000.- 2 сентября.- С.4.

411. Рашидлы Л. Щедрый гений. Он без счета дарил свои картины: [О выставке работ легенды отечественной живописи Саттара Бахлулзаде] //Бакинский рабочий.- 2000.- 19 декабря.- С.4.

2006

412. Алиев З. Художник – сказочник из Баку. [Творческий портрет художника Саттара Бахлулзаде] //IRS-наследие.- 2006.- №5.- С.38-41.

413. Неизвестное об «избраннике цветов, возлюбленном земли»: [О книге «Неизвестный Саттар», составленной дизайнерской компанией «Бута» на трех языках] //Зеркало.- 2006.- 6 октября.- С.8.; Азербайджанские известия.- 2006.- 6 октября.- С. 8.

2008

414. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики о прове-дении в 2008-2009 годах включенных в программу ЮНЕСКО юбилеев выдающихся личностей и знаменательных событий, связанных с Азербайджаном [100-летних юбилеев первой постановки оперы «Лейли и Меджнун», Народного художника Саттара Бахлулзаде, писателя Мир Джалала и академика М.Алиева] //Бакинский рабочий.- 2008.- 1февраля.- С.1.

---

415. Атакишиева Д. Творчество без адреса или в ожидании 100-летия Саттара Бахлулзаде //Каспий.- 2008.- 13 июля.- С. 8.

416. Зейналов Б. Незабвенный Саттар Бахлулзаде…: в Музее Искусств прошло мероприятие, посвященное памяти живописца //Новое время.- 2008.- 15 апреля.- С.6.

417. Манафова У. Мир Саттара в фотографиях: [О творчестве художника Саттара Бахлулзаде] //Баку.- 2008.- 11-17 апреля.- С.4.

2009

418. Мирзоева С. Наша гордость и слава - Саттар Бахлулзаде: [К 100-летию со дня рождения азербайджанского живописца, Народного художника республики] //Бакинский рабочий.- 2009.- 12 июня.- С.4.

КАТАЛОГИ ОТРАЖАЮЩИЕ ВЫСТАВКИ САТТАРА БАХЛУЛЗАДЕ

1945

419. Выставка произведений художников союзных республик, автономных республик и областей РСФСР. Каталог.- М.-Л., 1945.- 54 с.

В книге вкратце дана информация об участии Саттара Бахлулзаде в выставке [С. 11].

1946

420. Всесоюзная художественная выставка. Живопись. Скульптура. Графика. Каталог.- М., 1946.- 111 с.

В книге вкратце рассксзывается об участии Саттара Бахлулзаде в выставке [С. 32].

1947

421. Всесоюзная художественная выставка 1947 года. Живопись. Скульптура. Графика.- М., 1947.- 92 с.

В книге вкратце рассксзывается об участии Саттара Бахлулзаде в выставке [С. 26].

1955

422. Выставка произведений художников Грузинской, Азербайджанской, Армянской ССР.- М.: Советский художник, 1955.- 148 с.

В книге вкратце рассказывается о художнике Саттар Бахлулзаде [С.43].

1957

423. Всесоюзная художественная выставка. Живопись. Скульптура. Графика.- М., 1957.- 506 с.

В книге вкратце дана информация о картинах художника Саттара Бахлулзаде [С.400].

424. Выставка к Первому всесоюзному съезду советских художников. Каталог.- М.: Советский художник, 1957.- С.27.

В книге вкратце дана информация о картинах художника [С.].

1959

425. Выставка изобразительного искусства Азербайджанской ССР. Каталог.- М., 1959.- 54 с.

В книге вкратце рассказывается о художнике [С.14].

1973

426. Бахлулзаде Саттар. Выставка произведений. Москва. 1973. Народный художник Азербайджанской ССР Саттар Бахлулзаде. Каталог выставки.- М.: Советский художник, 1973.- 9 с.

427. Всесоюзная художественная выставка. Живопись. Скульптура. Графика /Выставки советского изобразительного искусства. Справочник.- М.: Советский художник, 1973.- Т.3.- 544 с.

В книге вкратце дана информация о дате проведения выставки художника Саттара Бахлулзаде в городе Москве [С.261].

428. Всесоюзная художественная выставка 1947 года /Выставки советского изобра-

зительного искусства. Справочник.- М.: Советский художник, 1973.- Т.3.- 544 с.

В книге вкратце рассказывается о выставке [С. 332].

429. Выставка произведений художников Союзных республик, Автономных республик и областей РСФСР /Выставки советского изобразительного искусства. Справочник.- М., Советский художник, 1973.- Т.3.- 544 с.

В книге вкратце дана информация о проведении выставки в городе Москве [С.163].

430. «За Родину». Выставка произведений художников Азербайджана /Выставки Советского изобразительного искусства. Справочник. - М.: Советский художник, 1973.- Т.3.- 544 с.

В книге дана инфомация о проведении выставки художника [С.58].

431. Осеняя выставка 1946 года /Выставки советского изобразительного искусства. Справочник.- М.: Советский художник, 1973.- Т.3.- 544 с.

В книге дана информация об участии Саттара Бахлулзаде в выставке [С.310].

432. «Работы Азербайджанских художников в Дни Великой Отечественной войны»

/Выставки советского изобразительного искусства. Справочник.- М.: Советский художник, 1973.- Т.3.- 544 с.

В книге вкратце дана информация о дате проведения выставки художника в городе Москве [С.118].

433. Республиканская художественная выставка произведений азербайджанских художников, посвященная XXX годовщине Великой Окябрьской Социалистической революции /Выставки советского изобразительного искусства. Справочник.- М.: Советский художник, 1973.- Т.3.- 544 с.

В книге дана краткая информация о дате проведения выставки художника Саттара Бахлулзаде [С.392].

1977

434. Бахлулзаде Саттар. Выставка рисунка. Москва. 1977. Народный художник Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР Саттар Бахлулзаде. 1904-1974. Выставка рисунка.- М.: Советский художник, 1977.- 11 с.

1978

435. Азербайджанская ССР. Персональные выставки: Хроника художественной жизни - 76 /Съезды, пленумы, награждения, присуждения званий, конференции, выставки, новые памятники и материалы, М.: Советский художник, 1978.- 318 с.

Выставлены 44 произведения художника Саттара Бахлулзаде в Ростове на Дону [С.222].

436. Азербайджанская ССР. Республиканская выставка. От съезда к съезду (Посвященная XXV съезду КПСС): Хроника художественной жизни- 76 /Съезды, пленумы, награждения, присуждения званий, конференции, выставки, новые памятники и материалы, М.: Советский художник, 1978.- 318 с.

В Государственной картинной галерее Министерства культуры Азербайджанской ССР были выставлены картины художника Саттара Бахлулзаде [С.217].

437. Изобразительное искусство Азербайджанской ССР. Живопись, графика, скульптура, монументально-декоративное искусство,

театрально-декорационное искусство.- М.: Советский художник, 1978.- 43 с.

В книге вкратце рассказывается о Саттаре Бахлулзаде, о его лучших пейзажах. В книге также имеют место некоторые иллюстрации художника.

1979

438. Азербайджанская ССР. Групповые выставки. Советский Азербайджан: Хроника художественной жизни - 77 /Съезды, пленумы, награждения, присуждения званий, конференции, выставки, новые памятники и материалы.- М.: Советский художник, 1979.- 344 с.

Выставлены произведения автора [С.216].

1980

439. Азербайджанская ССР. Групповые выставки. Выставка произведений художников Азербайджана в связи с Декадой Азербайджанской культуры на Украине /Хроника

художественных выставок СССР - 78.- М.: Советский художник, 1980.- 294 с.

В выставке были выставлены произведения художника Саттара Бахлулзаде [С.176].

1986

440. Изобразительное искусство Азербайджанской ССР. Каталог выставки.- М.: Советский художник, 1986.- 110 с.

MÜƏLLİFLƏRİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

Əliyev Heydər. …… 182,195,202a,250-252

Abbaslı R. …… 209
Abbaszadə H. …… 216
Abdinov R. …… 165
Abdinova P. …… 229,253,263
Abdulla A. …… 23,80-81,145,149-152,155
Abdullayev Ə. …… 38
Abdullayev K. …… 39,103
Abdullayev M. …… 93
Adnan S. …… 47
Afaq. …… 210,217
Ağəlioğlu Ç. …… 44
Axundzadə C. …… 134
Alxanoğlu Z. …… 211
Anisimov Q. …… 72
Aslanlı T. …… 125
Aydan. …… 246
Babayev A. …… 48
Babayev E. …… 264
Bağırova S. …… 59
Bayram T. …… 94,135

Bəhlulzadə S. …… 26,33,42-43,58,65,68
Bondarenko P. …… 104
Borçalı E. …… 95
Cəbrayılzadə V. …… 119
Cəfərova N. …… 254
Əbdülrəhmanlı N. …… 247
Əfəndiyev G. …… 17
Əfəndiyev R. …… 1,5
Əhmədov A. …… 83
Əhmədov S. …… 237
Əhmərov Ç. …… 120
Əliyev A. …… 121
Əliyev F. …… 184
Əliyev Y. …… 115
Əliyev Z. …… 22,109,130,136,140-141, 146, 156,185,196-197,203,206,219,255-256
Fərzəliyev G. …… 20
Gülcahan …… 214
Hacıyev H. …… 143
Hacıyev P. …… 10,14,27,69,84-85,122
Hacızadə C. …… 240
Həbibov N. …… 3,4,8,60
Həsənağa Ə. …… 61
Həsənəliyev H. …… 142
Həsənov N. …… 50,86

Hüseynov Y. …… 96
Xanməmmədov Ə. …… 131
Xəlilzadə F. …… 220,221,234
İbrahimov Ə. …… 132,137,147,164
İbrahimzadə T. …… 168
İlqar Q. …… 66
İskəndərzadə E. …… 228
İsmayil Y. …… 157,171-173
İsmayiloğlu A. …… 248
İsmayılzadə İ. …… 70,74
Kazım Ə. …… 116
Kazımi Ə. …… 179
Kazımlı Ə. …… 170,223-226
Kazımov A. …… 21
Kərimov K. …… 17
Kərimov Y. …… 41
Kərimova R. …… 7
Köçərli Q. …… 213
Qacar M. …… 198
Qaliboğlu E. …… 257
Qasımova T. …… 158
Litvin M. …… 6
Mehdixanlı T. …… 207
Mehdiyev R. …… 88
Məlikov A. …… 258

Məmmədov T. …… 148
Mirməmməd …… 214
Mirzəağalı M. …… 204
Mirzəyeva S. …… 32
Möhbəddin S. …… 169
Mustafayev İ. …… 52
Mühəqqiq Ə. …… 202
Mükərrəmoğlu M. …… 230,241
Mütəllibov T. …… 175
Nailə. …… 215
Nazilə. …… 231
Nəcəfqulu. …… 159
Nəcəfov M. …… 9,12,19,28,53-54,187
Nəcəfova N. …… 259
Nərimanbəyov T. …… 97
Nərimanoğlu K. …… 235
Nəsib D. …… 75,101,102,110
Orucov E. …… 236,260
Poladova M. …… 144
Rahim M. …… 76
Ramiz Ə. …… 37
Rəhim A. …… 205
Rəhimli İ. …… 15-16,105,111,117,-118,123,126, 138, 160
Rəhmanzadə M. …… 266

Rəşidzadə L. …… 127
Rza X. …… 55-56
Rza R. …… 57,98
Sadıqzadə O. …… 238
Salahov T. …… 99
Salamzadə S. …… 71
Saleh. …… 242-245
Salmanov Hacı Davud. …… 267
Salmanov Ş. …… 189
Saraclı N. …… 161
Seyidzadə A. …… 153
Sədirxanlı S. …… 124
Sədirxanova S. …… 106
Səlimqızı C. …… 268
Səma. …… 269
Səməd M. …… 78,133,190,222,227,239
Səmədov Ə. …… 154,162
Soltanlı S. …… 208
Şərif. …… 233
Tağıev T. …… 31
Tağızadə Ş. …… 114,128
Tahirov S. …… 18,35
Tərlanov M. …… 2
Tofiq Ş. …… 200
Tudə Ə. …… 79

Umudov Y. …… 45
Ülvi A. …… 261-262
Vəlizadə Y. …… 107
Yusifoğlu Ə. …… 100
Yusifoğlu Ə. …… 34,90
Zaloğlu Ə. …… 180
Zümrüd. …… 270

SƏRLÖVHƏLƏRİN ƏLİFBA GÖSTƏRİCİSİ

Abşeron lövhələri 36
Argentinada dərc olunmuşdur 218
Azərbaycan incəsənəti 11
Azərbaycan Milli Ensiklopediyası 24
Azərbaycan rəssamının poetik aləmi 73
Bakılı nağılı 166-167
Bəhlulzadə Səttar 91
Bəhlulzadə Səttar Bəhlul oğlu 13
Bir ürək dolusu möcüzə 108
Boyalarda yaşayan ömür 25
Böyük sənətkar haqqında kitab 178
Bu Səttar Bəhlulzadədir 49
Dahi rəssamın yubileyi münasibətilə 183
Daşkənd 265
Doğma diyarın nəğməkarı 82
Görkəmli Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin Almaniyada sərgisi təşkil olundu 201
Görkəmli fırça ustasının abidəsi 186
Gözəl sənət nümunələri 40
Gündəlikdən səhifələr 174
Xalq rəssamı ilə görüş 62
Xalq rəssamının yubileyinə həsr edilir 212

İlhamın çeşmələri 87
İlk qaranquşlar 51
İncə boyalar aləmi 129
Mənzərə ustası 29
Mükafatlar təqdim edildi 63
Nəğmə qədər həzin 67
Respublikamız haqqında rəngkarlıq simfoniyası 77
Rənglər nəğməkarı 89
Rəssam haqqında söz 188
Rəssam Səttar Bəhlulzadənin "Qırmızı Əmək Bayrağı" ordeni ilə təltif edilməsi haqqında SSRİ Ali Soveti Rəyasət heyətinin Fərmanı 46
Sevinc bəxş edən rəsm əsərləri 112
Sevinc bəxş edən sərgi 113
Səttar Bəhlulzadə 92
Səttar Bəhlulzadə sənəti haqqında 64
Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı 181
Səttar Bəhlulzadənin əsərləri Çində nümayiş etdiriləcək 199
Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin müzakirəsi 30
Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin sərgisinin açılışı 191

Səttar Bəhlulzadənin gündəlikləri 177
Səttar Bəhlulzadənin gündəlikləri, müasir sənət 176
Səttar Bəhlulzadənin gündəliklərindən 163
Səttar Bəhlulzadənin həqiqi doğum tarixi tapılıb 232
Səttar Bəhlulzadənin yubileyinə hazırlıq 192
Səttar Bəhlulzadənin yubileyinə hazırlıq 193
Səttar dünyası ilə görüş 139
YUNESKO-nun 2008-2009-cu illərdə görkəmli şəxsiyyətlərin və əlamətdar hadisələrin qeyd edilməsi proqramına Azərbaycanla bağlı daxil olmuş yubileylərin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı 249
186 ölkənin nümayəndələri Səttar Bəhlulzadənin sənəti ilə tanış olurlar 194

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Абдинов Р. …… 363,375,403
Абдуллаев К. …… 392
Абдурахманова Г. …… 383
Аванесов И. …… 339
Айрапетова Н. …… 364
Алиев З. …… 384,393,412
Алиева К. …… 307
Андреева Т. …… 354-365
Анисимов Г. …… 293
Атакишиева Д. …… 415
Ахундзаде Л. …… 306,366
Байрам Т. …… 320,360
Вагабова Д. …… 303
Габелия Т. …… 312
Габибов Н. …… 275-276,295-297,321,377
Дашевский Ю. …… 316,328
Закиев Ф. …… 349,362,407,410
Зейналов Б. …… 416
Казиев А. …… 308
Касимова Т. …… 378
Керимов М. …… 372
Купцов И. …… 281

Курганов С. …… 368
Мамедзаде С. …… 405
Мамедов С. …… 397
Мамедов Т. …… 379
Мамедова З. …… 380
Манафова У. …… 417
Миклашевская Н. …… 287,309,317
Мир-Багирова Ф. …… 394
Мирзоева С. …… 305,318,336,386-388,390-391, 406,409,418
Набиев Б. …… 284
Наджафов М. …… 294,298,300,319,340, 370
Нариманбеков Т. …… 358
Насибова Л. …… 322
Ольшевский В. …… 323,344
Пахомова С. …… 313
Петров Л. …… 341
Рагимли И. …… 359
Рашидлы Л. …… 411
Рогинская Ф. …… 310
Рудовский И. …… 350
Садырханова С. …… 351,401
Самед Махбеддин. …… 408
Сильвестрова С. …… 346
Тахиров А. …… 375

Шенгелия А. …… 312
Эфенди Р. …… 274
Эфендиева С. …… 335
Ясинзаде А. …… 389

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ

Азербайджанская ССР. Групповые выставки 438-439
Азербайджанская ССР. Персональные выставки 288,435
Азербайджанская ССР. Республиканская выставка 436
Азербайджанское искусство 302
Апшеронские вернисажи 371
Бахлулзаде Саттар 279
Бахлулзаде Саттар Бахлул оглы 282,304
Бахлулзаде Саттар 426
Бахлулзаде Саттар 434
Бог создал его с любовью и страстью 404
Бутрос Гали посетил выставку картин Саттар Бахлулзаде в Нью-Йорке 396
В Белоруссии и Дагестане 376
В Прагу на выставку 324
Верховный Совет Азербайджанской ССР Указ Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР о награждении художника Саттара Бахлулзаде орденом Трудового Красного Знамени 338

Верховный Совет Азербайджанской ССР. Указ Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР о присвоении почётного звания Заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР товарищу С.Бахлулзаде 315
Всесоюзная художественная выставка 1947 года 421,428
Всесоюзная художественная выставка. 420,423,427
Встреча с Народным художником 348
Выставка во дворце 367
Выставка изобразительного искусства Азербайджанской ССР 425
Выставка к Первому всесоюзному съезду советских художников 424
Выставка картин художника Саттара Бахлулзаде 311
Выставка откроется в Праге 325
Выставка произведений художников Грузинской, Азербайджанской, Армянской ССР 422
Выставка произведений художников Союзных республик, Автономных республик и областей РСФСР 429

Выставка произведений художников союзных республик, автономных республик и областей РСФСР 419
Выставка работ азербайджанского художника в Праге 326,327
Древнее искусство Азербайджана, его расцвет и идейно-эстетические проблемы 299
Его любил народ 385
Живопись Азербайджанской ССР в 1960-е годы 289
Живопись народов СССР 290
«За Родину» 430
Закрылась выставка Бахлулзаде в г. Праге 329
Изобразительное искусство Азербайджанской ССР 271,278,437,440
Искусство светлое и радостное 355
Искусство Азербайджана гость Москвы 356
Искусство народов СССР 1917-1970-е годы 291
Искусство Советского Азербайджана 283
История искусств народов СССР 292,286
Малоизвестные произведение Саттара Бахлулзаде 369
Мастеру кисти посвящается 381

Москва: выставка рисунков Саттара Бахлулзаде 357
Музей художника 361
Неизвестное об «избраннике цветов, возлюбленном земли 413
Неповторимый мир Саттара 373
Он возвысил, обогатил культуру нашего народа 398
Осеняя выставка 1946 года 431
Певец природы 399
Посвящено художникам Азербайджана 374
Поэтиечский мир азербайджанского художника 345
Пражане аплодируюут азербайджанско-му художнику 330
Пражане на выставке работ Саттара Бахлулзаде 331
Представители 186 стран знакомятся с искусством Саттара Бахлулзаде 400
Просторы жизни 314
50 лет Советского искусства 2...... 80
«Работы Азербайджанских художников в Дни Великой Отечественной войны» 432
Работы Саттар Бахлулзаде - в Чехословакию 332-333

Распоряжение Президента Азербайджанской Республики 85-летии со дня рождения Саттара Бахлулзаде 395
Распоряжение Президента Азербайджанской Республики о проведении в 2008-2009 годах включенных в программу ЮНЕСКО юбилеев выдающихся личностей и знаменательных событий, связанных с Азербайджаном 414
Расцвет Азербайджанского советского искусства 301
Республиканская художественная выставка произведений азербайджанских художников, посвященная XXX годовщине Великой Окябрьской Социалистической революции 433
Рукопожатие художников. Выставка работ Саттара Бахлулзаде в Праге 334
Саттар Бахлулзаде 272
Саттар Бахлулзаде последний романтик из Амираджан 402
Саттар Бахлулзаде 352
Симфония в красках 347
Советский Азербайджан 273
Советское изобразительное искусство. 277
Теплые поздравления земляков 342

Удивительный мир художника 353
Фильм, посвящённый художнику Саттар Бахлулзаде 337
Художники народов ССР 285
Цветы любили Саттара 382
Это Саттар Бахлулзаде 343

MÜNDƏRİCAT

YUNESKO-nun 2008-2009-cu illərdə görkəmli şəxsiyyətlərin və əlamətdar hadisələrin qeyd edilməsi proqramına Azərbaycanla bağlı daxil olmuş yubileylərin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı......... 4

Böyük Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyinə həsr olunmuş sərginin açılışında Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin çıxışı.. 8

Böyük Azərbaycan rəssamı Səttar Bəhlulzadənin anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə təntənəli yubiley gecəsində Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin çıxışı.. 13

Ön söz.. 26

Səttar Bəhlulzadə... 28

Həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri………. 34

Görkəmli şəxsiyyətlər Səttar Bəhlulzadə haqqında... 42

Səttar Bəhlulzadə haqqında
Kitablar.. 50

Səttar Bəhlulzadənin yazdığı bir neçə məqalə və onun haqqında dövri mətbuat materialları... 58

Səttar Bəhlulzadə - 60................................ 62

S.Bəhlulzadənin ölümü münasibətilə.......... 69

Səttar Bəhlulzadə - 80................................ 79

Səttar Bəhlulzadə - 85................................ 83

Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyinin “Rəngkarlıq” fondunda saxlanılan Azərbaycan Xalq rəsamı Səttar Bəhlulzadənin əsərlərinin siyahısı..................................... 98

Qrafika…………………………………….……. 116

На русском языке

Книги.. 119

Авторефераты... 130

Газетно-журнальные статьи.................... 131

Саттар Бахлулзаде – 60............................ 136

Памяти Саттар Бахлулзаде...................... 139

Каталоги отражающие выставки Саттара Бахлулзаде... 153

Müəlliflərin əlifba göstəricisi.................... 161

Sərlövhələrin əlifba göstəricisi................... 167

Алфавитный указатель авторов……….... 170

Алфавитный указатель заглавий... 173

SƏTTAR BƏHLULZADƏ

BİBLİOQRAFİYA

Nəşriyyat redaktoru: ***T.Ağamirova***

Kompyüter yığımı
və dizayn: ***N.Şahbazova***

Ünvan: AZ-1000 Bakı ş., Xaqani küç.29
E-mail: contact@anl.az
URL: www.anl.az

M.F.Axundov adına Azərbaycan
Milli Kitabxanasının mətbəəsində
ofset üsulu ilə çap olunmuşdur.
Sifariş
Çapa imzalanmışdır:
Tirajı:
Pulsuz:

Səttar Bəhlulzadə