Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

Azərbaycan
Milli Kitabxanası

Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri

ÜZEYİR HACIBƏYLİ

BİBLİOQRAFİYA **(1905-2015)**

Yenidən işlənmiş və təkmilləşdirilmiş ikinci variantı

Bakı - 2015

KBT Я19:Щ313+Щ313(2A)-8
UOT 016:78.071.1(479.24)

Elmi redaktor və ön sözün müəllifi: **Zemfira Səfərova,**
sənətşünaslıq doktoru, professor,
Əməkdar incəsənət xadimi,
Əməkdar elm xadimi, AMEA-in müxbir üzvü

İxtisas redaktoru və buraxılışa məsul: ***Kərim Tahirov,***
professor
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Redaktor: **Gülbəniz Səfərəliyeva,**
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Tərtib edənlər: ***Hökümə Haşımova,***
Rəna Orucəliyeva,
Nurhal Aslanbəyova,
Günay Səfərova,
Natalya Səlimova,
Kəmalə Seyidova

Üzeyir Hacıbəyli: Biblioqrafiya /tərtib edənlər: R.Orucəliyeva, H.Haşımova və başq.; elmi red. və ön sözün müəl. Z.Səfərova; ixt. red. və burax. məsul K.Tahirov; red. G.Səfərəliyeva; M.F.Axundov ad. Azərbaycan Milli Kitabxanası.- Yenidən işlənilmiş və təkmilləşdirilmiş II nəşri.- Bakı, 2015.- 539 s. Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri.

© M.F.Axundov adına Milli Kitabxana, 2015

Göstərici haqqında

Azərbaycan musiqisinin klassiki, SSRİ Xalq artisti, SSRİ Dövlət mükafatları laureatı, Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının akademiki, professor Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəylinin həyat və yaradıcılığının biblioqrafik göstəricisi olan bu vəsait Milli Kitabxana tərəfindən 2008-ci ildə nəşr edilmiş biblioqrafiyanın işlənilmiş və təkmilləşdirilmiş variantıdır. Göstərici ədibin yaradıcılığının 1905-2015-ci ilə qədər olan dövrünü əhatə edir.

Biblioqrafiya dörd bölmədən ibarətdir. Bölmələrə sənətkarın həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, yaradıcılıq yolunun ümumi xarakteristikasına həsr olunmuş oçerk, bəstəkarın musiqi əsərləri, kitabları və ayrı-ayrı məcmuələrdə, jurnallarda və qəzetlərdə dərc olunmuş məqalələri, habelə Üzeyir Hacıbəyli haqqında ədəbiyyat daxildir.

"Ü.Hacıbəylinin əsərləri" bölməsi bir neçə hissədən ibarətdir:

- Musiqi əsərləri - burada Hacıbəylinin əsərləri janr əlamətinə görə verilmiş, hər janrın çərçivəsində isə xronoloji qayda gözlənilmişdir.
- Bədii-publisistik əsərlər, kitablar, tədris vəsaitləri, məqalələr, çıxışlar - olan materiallar da Azərbaycan və rus dillərində xronoloji qaydada verilmişdir. Bədii publisistik və elmi əsərlərin adları və imzalar orijinala əsaslanır.
- Redaktə etdiyi və məsləhət verdiyi əsərlərə Ü.Hacıbəylinin redaktə etdiyi, məsləhət verdiyi musiqi əsərləri və məcmuələr daxil edilmişdir.

Biblioqrafiyanın yeni və tam nəşrinin hazırlanması dövrundə bəstəkarın həyat və yaradıcılığından bəhs edən bölmə əhəmiyyətli dərəcədə yenidən işlənilmiş və çoxlu sayda əlavələr edilmişdir. Tərtibçilər bu bölmənin birinci nəşrində qəbul olunmuş əlifba quruluşunu saxlamağı daha məqsədəuyğun hesab etmişlər.

Həmin biblioqrafiyaya ilk dəfə olaraq dahi sənətkarın xariçi dillərdə nəşr olunmuş əsərləri və onun həyat və yaradıcılıq yolunu işıqlandıran ədəbiyyat da daxil edilmişdir.

Biblioqrafiyadan istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə sonda köməkçi göstəricilər verilmiş, Ü.Hacıbəylinin əsərlərinin sərlövhə göstəricisi və onun haqqında yazan müəlliflərin adlar göstəricisi öz əksini tapmışdır.

Üzeyir Hacıbəyli kimi dahi şəxsiyyətin bütün yaradıcılığını və böyük bəstəkar haqqında yazılan materialların 100 ildən artıq nəşr tarixini əhatə edən bu fundamental biblioqrafiya haqqında rəy və təkliflərini göndərən oxuculara tərtibçilər əvvəlcədən öz minətdarlıqlarını bildirirlər.

Ünvan: A3-1000, Bakı şəhəri., Xaqanı küç. 29;

E-mail:contact@anl.az; www.anl.az

ÖLMƏZLİK

Bəşəriyyət tarixində elə sənətkarlar və şəxsiyyətlər var ki, "...onlar özləri üçün anadan olmayıblar, bəlkə bütün xalqa və hətta ümum insaniyyətə xeyir gətirmək və tərəqqisinə səbəb olmaq üçün yaranıblar. Bu cürə adamlar nəinki sağlığında, ... öləndən sonra da camaata mənfəət veriblər".[1] Azərbaycanın dahi bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin dediyi bu sözləri ilk növbədə bəstəkarın özünə aid etmək olar.

Yaradıcılığına XX əsrin əvvəllərində başlamış, həyatını isə onun ortalarında tamamlamış Üzeyir Hacıbəylinin musiqisi və bütövlükdə yaradıcılığı biz musiqiçilər üçün və ümumən Azərbaycan xalqı üçün nə deməkdir? Bu gün tam qətiyyətlə deyə bilərik ki, artıq bir əsrdən çox vaxt ərzində çalınan, səslənən Ü.Hacıbəyli musiqisi Azərbaycan xalqının canına, qanına sirayət edərək onun bədii mədəniyyətinin ayrılmaz hissəsinə çevrilmişdir. Necə ki, Üzeyir bəy xalq musiqimiz haqqında deyirdi ki, ona həmişə "ruh yüksəkliyi və aydınlıq ehtizazı, sabahkı qalibiyyətə möhkəm inam, mənəvi büllurluq, alicənablıq, şücaət və qəhrəmanlığı tərənnüm etmək xas olmuşdur", eləcə də Hacıbəylinin musiqisi üçün də bu cəhətlərlə bərabər, günəş kimi parlaqlıq, əlvanlıq xas olmuşdur. Bütün bu xüsusiyyətlər onun musiqisinin mahiyyətini təşkil etmişdir.

Sənətdə, musiqi mədəniyyətində millilik və beynəlmiləlçilik anlayışını Ü.Hacıbəyli daha qlobal, Qərb və Şərqin, dünya və milli mədəniyyətlərinin nailiyyətlərinin üzvü sintezi kimi başa düşürdü və həll edirdi.

Azərbaycan musiqisinin gələcək yolu da məhz Ü.Hacıbəylinin irəli sürdüyü, əsasını qoyub apardığı yol oldu. Bu gün Azərbaycan musiqisinin beynəlmiləl əhəmiyyət kəsb etməsində Ü.Hacıbəyli yaradıcılığının və şəxsiyyətinin böyük rolu vardır.

Ü.Hacıbəyli dahi bəstəkar, Azərbaycanın, eləcə də Şərq opera sənətinin banisi, "Leyli və Məcnun", "Koroğlu" kimi təkrarsız operaların müəllifi, böyük musiqişünas - alim, bütöv musiqi-estetik konsepsiya yaratmış nəzəriyyəçi, "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" adlı elmi-nəzəri risalənin müəllifi, görkəmli dramaturq, "Ər və arvad", "O olmasın, bu olsun", "Arşın mal alan" operettalarının əlvan, günəşli musiqisi ilə bərabər, həm də bu əsərlərin librettolarının müəllifi, alovlu publisist, jurnalist, saysız-hesabsız dəyərli məqalələrin müəllifi, gözəl pedaqoq, Azərbaycan bəstəkarları və musiqişünaslarının istedadlı nəslinin müəllimi, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri, Elmlər Akademiyasının elmi-tədqiqat İncəsənət İnstitutunun rəhbəri, Akademiyanın musiqi üzrə ilk həqiqi üzvü, yorulmaz ictimai xadim, Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının təşkilatçısı, onun

[1] Ü.Hacıbəyli. "Həqiqət" qəzeti, 1910. 14 aprel. № 82.

rektoru və professoru, ilk çoxsəsli xorun, ilk notlu xalq çalğı alətləri orkestrinin, musiqi məktəbinin, musiqi texnikumunun yaradıcısı idi. O, Azərbaycan Dövlət himnlərinin müəllifi olmuş, Azərbaycan SSR-nin Xalq artisti, Dövlət mükafatları laureatı idi.

Bütün bunlar bizə haqq verir deyək ki, XX əsrin xalqımıza bəxş etdiyi ən böyük şəxsiyyətlərdən, ən böyük simalardan biri Üzeyir Hacıbəylidir. Ona Şərq və Qərb musiqi mədəniyyətləri arasında keçilməz səddi aradan götürmək, Azərbaycan musiqisinin gələcək inkişaf yolunu və estetik prinsiplərini müəyyənləşdirmək nəsib olmuşdur. Yer kürəsinin milyonlarla insanları Hacıbəyli musiqisinə qulaq asaraq, bütün kökləri ilə öz xalqının folkloru ilə bağlı olan və dünya musiqi mədəniyyətinin nailiyyətlərini mənimsəyən sənətkarın yaradıcılığına bələd olurlar. Bu yaradıcılıqda Şərqin və Qərbin musiqi ənənələrinin vəhdəti parlaq bədii obrazlarla əks olunmuş, yüksək humanizm idealları, xeyirxahlıq, xalqlar dostluğu tərənnüm edilmişdir.

Biz XXI əsrdən dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılıq yoluna nəzər salsaq, onun təkrarsız, parlaq yaradıcılığının əsas sütunları və mərhələləri kimi, xüsusən “Leyli və Məcnun” operasını, “Arşın mal alan” operettasını, “Koroğlu” operasını və “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” elmi əsərini göstərə bilərik. Məhz bu əsərlərin yalnız onun yaradıcılığı üçün deyil, bütün Azərbaycan musiqisi üçün önəmli mərhələ əsərləri olduğunu qeyd etməliyik. Şübhəsiz, biz bəstəkarın digər əsərlərinin - “Əsli və Kərəm” və başqa muğam operalarının, “Məşədi İbad” operettasının, “Şur” və “Çahargah” fantaziyalarının, “Aşıq sayağı” triosunun, kantatalarının, “Sənsiz” və “Sevgili canan” musiqi qəzəllərinin və digər vokal və instrumental əsərlərinin, hər iki himninin və sadalamadığımız bir çox əsərlərinin böyük dəyərini və rolunu inkar etmək fikrində deyilik. Amma “Leyli və Məcnun”un Azərbaycanda və eləcə də Şərqdə opera sənətinin əsasını qoyduğunu, “Arşm mal alan”ın lirik-komik operettasının zirvəsi olduğunu və dünya şöhrəti qazandığını, “Koroğlu”nun klassik epik-qəhrəmanı operasının ənənələrini davam etdirən şah əsəri olduğunu, “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” elmi əsərinin Azərbaycanın ənənəvi şifahi musiqisini araşdıran və onun haqqında yazılan ilk elmi əsər olduğunu bir daha vurğulayaraq, dediyimiz kimi, məhz bu əsərlərin bəstəkarın yaradıcılığı üçün və həm də Azərbaycan musiqisi üçün çox önəmli mərhələ və dönüş əsərləri olduğunu bir daha qeyd etmək istərdik. Təsadüfi deyil ki, bu il, yəni 2008-ci ildə 100 yaşlı “Leyli və Məcnun”un yubileyi YUNESKO xətti ilə bütün dünyada bayram edilir.

*** * ***

Üzeyir Hacıbəyli 1885-ci ilin 18 sentyabrında Qarabağın Ağcabədi kəndində kənd mirzəsi Əbdülhüseynin ailəsində doğulmuşdur. Tezliklə Üzeyirin ailəsi Şuşa şəhərinə köçür. Azərbaycanın mədəni mərkəzlərindən biri olan Şuşa qədimdən bəri özünün musiqi və ədəbi ənənələri ilə məşhur idi.

Kiçik Üzeyir üçün də Şuşanın musiqi və poeziya hopmuş ab-havası yaradıcılıq beşiyi olmuşdur. Burada Vaqif, Xurşudbanu Natəvan, Zakir, Ə.Haqverdiyev, N.Vəzirov, Y.Çəmənzəminli, F.Köçərli kimi şair və yazıçılar, məşhur alim, şair, musiqişünas, rəssam Mir Möhsün Nəvvab, gözəl tarzən və bu aləti təkmilşədirən Sadıqcan, məşhur xanəndə və tarzənlər Məşədi İsi, Hacı Hüsü, Cabbar Qaryağdıoğlu, Keçəçi oğlu Məhəmməd, Məmməd Fərzəliyev, Məcid Behbudov, İslam Abdullayev, Seyid Şuşinski və bir çoxları yaşayıb yaradırdılar.

Xurşidbanu Natəvan, Həsənbəy Zərdabi, Cabbar Qaryağdıoğlu - Azərbaycan mədəniyyətinin üç korifeyi, Üzeyirin yaşlı müasirləri idi. Bu üç böyuk xadimin üçü də sanki Üzeyir ömrünün ilkin dövrünə işıq saçmışlar. Cabbarın Məcnunu gözəlliyə həssas olan uşağın qəlbinə ilk sənət toxumları səpmişdir. Az sonra Natəvan onun təhsilinə xeyir-dua vermiş, on ildən sonra isə Həsənbəy Zərdabi istedadlı gəncin opera yaratmaq arzusuna havadar çıxmışdır.

Üzeyir Hacıbəylinin ilk sənət uğurlarını qeyd edənlər arasında xalqımızın böyük oğlu Nəriman Nərimanov da var idi. Xalqımızın iftixarı olan başqa böyük - şəxsiyyəti ədib Mirzə Cəlil Məmmədquluzadə də "Molla Nəsrəddin" jurnalının səhifələrində özünəməxsus bir üslubda "Arşm mal alan"ın geniş şöhrətindən ürək dolusu söz açırdı. Üzeyir Hacıbəylini Mirzə Cəlillə, Sabirlə, Haqverdiyevlə, ümumən "Molla Nəsrəddin" ədəbi məktəbi ilə bağlayan mənəvi yaxınlıq, əqidə birliyi onların şəxsi dostluq münasibətlərini də möhkəmləndirdi.

Üzeyirin atası Əbdülhüseyn Hacıbəyli və anası Şirin xanım Əliverdibəyova öz uşaqlarını musiqi və poeziyaya məhəbbət ruhunda tərbiyə edirdilər. Bu məhəbbət ailənin məşhur şairə Xurşudbanu Natəvanla əlaqəsi nəticəsində daha da möhkəmlənmişdir.

İlk təhsilini Üzeyir Şuşanın ikisinifli rus-Azərbaycan məktəbində almışdı. Üzeyirin ilk musiqi müəllimi onun dayısı, Azərbaycan musiqisinin böyük bilicisi Ağalarbəy Əliverdibəyov olmuşdur. Üzeyirin yaxşı səsi var idi və o, xalq mahnılarını və muğamları gözəl ifa edirdi. Onun səsi hətta fonoqrafa yazılmışdı. 13 yaşlı Üzeyir "Məcnun Leylinin məzarı üzərində" səhnəsini müşayiət edən oğlanların xorunda iştirak etmişdi. Səhnəni məşhur xanəndə Cabbar Qaryağdıoğlunun iştirakı ilə dramaturq Ə.Haqverdiyev qoymuşdu. Bu səhnə kiçik Üzeyiri elə həyəcanlandırmışdı ki, bəstəkarın özünün etirafına görə, bir neçə ildən sonra, ilk musiqi səhnə əsərinin – "Leyli və Məcnun" operasının yaranması üçün əsas təkan olmuşdur.

1896-cı ildə Üzeyir özünün böyük qardaşı Zülfüqar və əmisi Hacıbəy Hacıbəyli ilə birlikdə şairə Xurşudbanu Natəvanla görüşmüşlər. Bu görüş haqda Natəvanın arxivində saxlanılan sənəd xəbər verir. Bu sənədi Zülfüqar Hacıbəyli yazmış, Üzeyir Hacıbəyli isə onun doğruluğunu təsdiq etmişdir. Zülfüqar Hacıbəyli bu sənəddə belə yazır:

"Keçmişdə verdiyim qeydə əlavə olaraq təsdiq edirəm ki, 1896-cı ildə qardaşım Üzeyir Hacıbəyli ilə bərabər... Qori şəhərinin müəllimlər məktəbinə imtahan vermək üçün Tbilisi şəhərinə yola düşərkən əmim Hacıbəy Hacıbəylinin

vasitəsi və müşayiəti ilə o vaxt xan qızı Xurşudbanı bəyimin (Natəvanın) yanına gəldik ki, bizə xeyir-dua versin”.[2]

Bu sənəd Üzeyir Hacıbəylinin tərcümeyi-halı üçün, gələcək bəstəkarın məşhur şairə Xurşudbanı Natəvanla görüşü faktının təsdiqi üçün vacibdir.

(Lakin qeyd edək ki, Üzeyir Qori seminariyasına həmin il yox, üç ildən sonra, artıq Natəvanın ölümündən sonra 1899-cu ildə daxil olmuşdur).

1899-cu ildən 1904-cü ilə qədər Üzeyir Hacıbəyli Qori müəllimlər seminariyasında oxumuşdur. Burada o, dünya mədəniyyəti ilə tanış olur, rus və Qərbi Avropa klassiklərinin dahi əsərlərini mənimsəyir.

O, seminariyada skripka və baritonda çalmağı öyrənir, xalq mahnılarının nümunələrini nota yazır. Üzeyir Hacıbəylinin dünyagörüşünün formalaşmasında seminariya illəri böyük rol oynamışdır. Burada onun humanist ideyalarının və inqilabi-demokratik görüşlərinin əsası qoyulmuşdur.

Seminariyanı bitirdikdən sonra Üzeyir bir neçə vaxt Hadrut kəndində müəllim işləyir. 1905-ci ildə inqilab ərəfəsində o, Bakıya gəlir, Bibiheybət neft rayonunda fəhlələrin uşaqlarına dərs deyir. Onun ictimai-siyasi və maarifçi fəaliyyəti başlanır.

Müəllimlik fəaliyyətinə yaradıcı yanaşan Hacıbəyli hesabdan Azərbaycan dilində dərslik tərtib edir, N.V.Qoqolun “Şinel” əsərini doğma dilinə tərcümə edir, bir sıra hekayə və miniatürlər yazır, 1907-ci ildə “Siyasi, hüquqi, iqtisadi və hərbi sözlərin türkü-rusi və rusi-türkü” lüğətini yazır.[3] Lüğət ictimai-siyasi, fəlsəfi terminlərin tərtibində, eləcə də demokratik ideyalarının təbliğində əhəmiyyətli rol oynamışdı. Lüğətdə sosializm, internasionalizm, revolyusiya, demokratiya və s. kimi sözlərin mənası aydınlaşdırılır.

Ü.Hacıbəyli öz fəaliyyətinə maarifçi-demokrat cəbhəsinin fəal nümayəndələrindən biri kimi başlamışdır. “İrşad”, “Həqiqət”, “Tərəqqi”, “Yeni iqbal”, “Kaspi”, “Molla Nəsrəddin” kimi jurnal və qəzetlərin səhifələrində dərc olunmuş məqalə və felyetonlarında Hacıbəyli dövrün aktual məsələlərinə - xalqın maarifi uğrunda mübarizə, milli dil problemi, rus mədəniyyətinə münasibət və s. kimi problemlərə toxunmuşdur. O, ən aktual siyasi mövzulara: Rusiyada 1905-ci il inqilabı, İran inqilabı və s. haqda yazırdı. Onun felyetonları “Ordan-burdan” ümumi başlıq və “Filankəs”, “Üzeyir”, “Bəhmənkəs” və s. müxtəlif təxəllüslərlə dərc olunurdu.

Onun “Qədirşünaslıq”, “Biz hamımız qafqazlı balalarıyıq” məqalələri, “Ordan-burdan”, “Filankəs” imzası ilə çıxan yazıları, 1917-ci ildə “Kaspi” qəzetinin səhifələrində dərc olunmuş musiqi teatrı haqqında silsilə məqalələri (“Səhnənin tərbiyəvi əhəmiyyəti haqqında”, “Opera və dramın tərbiyəvi əhəmiyyəti haqqında”), “Azərbaycan” qəzetində çıxan bir sıra yazıları bu dövrün qiymətli məhsuludur. Ü.Hacıbəylinin inqilabdan əvvəl yazdığı publisistik əsərləri və operettaları onun

---

[2] Natəvanın arxivi. Azərb.MEA-nın Əlyazmalar fondu.

[3] Lüğət Bakıda 1907-ci ildə Orucov qardaşlarının mətbəəsində çap olunmuşdur.

Azərbaycan mədəniyyətində M.F.Axundovun inqilabçı-mütərəqqi ənənələrini davam etdirdiyini, C.Məmmədquluzadə, M.Ə.Sabir, Ə.Haqverdiyev kimi demokrat yazıçıların məslək dostu olduğunu, rus inqilabçı demokratların təsiri altında yazıb yaratdığını göstərir. Ü.Hacıbəyli yazılarında dəfələrlə bu görkəmli şəxsiyyətlərin əsərlərinə müraciət etmişdir.

Ü.Hacıbəyli publisistikasının əsas pafosu xalqın gücünə böyük inamdan ibarət idi. Publisist Hacıbəylinin ehtiraslı qələmi çox illər bu ideyalara sadiq qulluq edirdi.

* * *

Ü.Hacıbəylinin ilk musiqi əsəri unikal "Leyli və Məcnun" operasıdır. Unikal ona görədir ki, bu əsər Şərqdə, eləcə də Azərbaycanda opera sənətinin əsasını qoymuşdur, unikal ona görədir ki, bu əsərdə Azərbaycan professional bəstəkarlıq məktəbinin bünövrəsi qoyulmuşdur, unikal həm də ona görədir ki, muğamlara əsaslanaraq, "Leyli və Məcnun" musiqimizdə muğam operasının təməlini qoydu. Bu operadan sonra Ü.Hacıbəylinin "Şeyx Sənan", "Əsli və Kərəm", "Şah Abbas və Xurşudbanu", "Harun və Leyla", M. Maqomayevin "Şah İsmayıl", Z.Hacıbəylinin "Aşıq Qərib" muğam operaları yarandı. Lakin bu operaların arasında "Leyli və "Məcnun"un Azərbaycan musiqisi tarixində oynadığı rol, xalqımızın qəlbində tutduğu yer xüsusidir.

Bir əsrdən artıqdır ki, bu opera səhnədən düşmür, yeni-yeni ifaçılar – Leylilər, Məcnunlar nəsli yetişir. 22 yaşlı gənc Üzeyir Hacıbəylinin yaratdığı "Leyli və Məcnun" operasının 100 il ərzində daimi, stabil uğurunun sirri, səbəbi nədədir? Qədim muğamlarımızın gözəlliyində, təkrarsızlığında, yoxsa dahi Füzulinin eyni adlı poemasında, qəzəllərində, ya da gənc Üzeyirin operaya yazdığı musiqi parçalarında, bəlkə o vaxtlar Hüseynqulu Sarabskinin yaratdığı təkrarsız Məcnun rolunda? Daha doğrusu, bunların ayrı-ayrılıqda heç birində, eyni zamanda hamısında, onların vəhdətində. Üzeyir bəyin istedadı bunların hamısının vəhdətini, sintezini yarada bilmişdir.

İlk Azərbaycan operasının əsas və xarakter xüsusiyyəti həm də ondan ibarət idi ki, bu əsərdə Ü.Hacıbəylinin özünün bəstələdiyi musiqi ilə xalq musiqisini bir-birindən ayıran səddi tapmaq mümkün deyildi. "Leyli və Məcnun" operasının bu xüsusiyyətini qeyd edən Ü.Hacıbəyli yaradıcılığının ilk tədqiqatçılarından olan V.Vinoqradov yazırdı: "Folklorun bəstəkarlıq yaradıcılığına keçməsinə musiqi tarixində bundan bariz nümunə tapmaq çətindir".[4]

"Leyli və Məcnun"da Ü.Hacıbəylinin özünün bəstələdiyi musiqi fraqmentləri əsasən orkestr üçün yazılmış epizodlar, muğamların girişi və sonluqları, III və IV pərdələrə yazılmış giriş musiqisi və s. idi. Bu hissələr o qədər xalq musiqi ruhuyla aşılanmış və onun nümunələriylə üzvü vəhdət təşkil etmişdir ki, onları klassik

[4] В.Виноградов. Узеир Гаджибеков и азербайджанская музыка. М. Музгиз 1938, с. 14.

muğam və təsniflərdən ayırmaq çətin idi. Bu da bəstəkarın artıq ilk əsərində xalq musiqisinin üslub xüsusiyyətlərinin, onun lad-intonasiya əsasına sərbəst yiyələnməsini sübut edirdi.

"Leyli və Məcnun"un premyerası 1908-ci ildə Bakıda H.Z.Tağıyevin teatrında olmuşdur.

XVI əsrin dahi Azərbaycan şairi Məhəmməd Füzulinin poemasının süjeti əsasında yaranmış bu opera, orta əsrin feodal cəmiyyətinin ehkamlarına qarşı yüksək humanist idealları, əsl insani hisslərin gözəlliyini tərənnüm edirdi.

Üzeyir Hacıbəyli "Leyli və Məcnun" operasının musiqisində Füzuli poemasının lirik və romantik ruhunu, ümumi tonallığını böyük ilhamla verə bilmişdir.

"Leyli və Məcnun" operasında musiqi poeziyanı rövnəqləndirir, poeziya isə musiqini yüksəldir. Elə bil müxtəlif əsrlərdə yaşamış iki böyük sənətkar bir-birinə yaxınlaşmış, əbədi məhəbbəti tərənnüm edən bir əsərdə qovuşmuşlar.

Opera janrının xüsusiyyətilə əlaqədar Hacıbəyli əsərin librettosunu yazarkən Füzuli poemasının mətnini xeyli ixtisar etmişdi. O, başqa dövrün sənətkarı kimi XVI əsrin poemasına müraciət edərkən bu orta əsr əsərinə münasibətini bildirmişdi.

"Leyli və Məcnun"un ilk tamaşasının maraqlı tarixi vardır. Professional ifaçı qüvvələrinin yoxluğundan qəribə vəziyyət alınırdı. Dirijor pultunun arxasında məşhur dramaturq Əbdürrəhimbəy Haqverdiyev dayanmışdı. Əsərin müəllifi Üzeyir Hacıbəyli orkestrdə skripka çalırdı. Hacıbəylinin Qori seminariyasındakı yoldaşlarından bir çoxu, maarif və mədəniyyət xadimləri, müəllimlər orkestrdə çalır, xorda oxuyurdular. Bunlardan Ə.Terequlovu, A.Qasımovu, F.Ağayevi və başqalarını göstərmək olar.

İlk tamaşanın rejissoru H.Ərəblinski, Məcnun rolunun ifaçısı Hüseynqulu Sarabski idi. H.Sarabski uzun illər boyu bu rolun gözəl və əvəzsiz ifaçısı olmuşdur. Tamaşanın təşkilatçıları böyük çətinliklərlə rastlaşmışdılar. Bu çətinliklərdən biri də Leyli roluna ifaçı tapmaq məsələsi idi. Axı müsəlman qayda-qanunlarına görə qadınlar səhnəyə buraxılmırdı. Uzun axtarışlardan sonra tamaşanın təşkilatçıları Əbdürrəhim Fərəcov adlı gözəl səsə malik bir aşpaz şagirdinə rast gəldilər, o da Leyli rolunu yalnız premyerada ifa etdi. Sonrakı tamaşalarda bu rolu müvəffəqiyyətlə ifa edən Ə.Ağdamski oldu.

"Leyli və Məcnun"da muğamlar, ariyalar, ariozo, reçitativlər, ansamblları əvəz edərək, demək olar ki, bütün iştirakçıların partiyasında vardır. Ü.Hacıbəyli bu operada muğamlara və onların şöbələrinə müraciət edərkən, onlardan kor-koranə istifadə etməmiş, zəngin muğam xəzinəsindən yalnız o muğamları seçmişdir ki, onlar müəyyən səhnələrin ümumi əhvali-ruhiyyəsinə və personajların xasiyyətinə uyğun gəlsin.

Əgər əvvəllər xanəndələr tərəfindən oxunan bu muğamlar konsert ifasında mücərrəd bir halı, əhvali-ruhiyyəni, məsələn, məhəbbəti, sevinci, kədəri ifadə edirdilərsə, bu operada həmin muğamlar əsərin ümumi məzmununa tabe olaraq ilk

dəfə səhnədəki hərəkətlə, aktyor oyunu ilə birləşərək, operanın məzmununun açılmasına, onun əhvali-ruhiyyəsinin əks edilməsinə kömək edən musiqi vasitəsi olmuşdu. Bu da "Leyli və Məcnun"un əsas müvəffəqiyyətlərindən biri sayıla bilər. Üzeyir Hacıbəyli ilk dəfə operaya vacib, dramaturji əhəmiyyəti olan xorları daxil edir.

Ü.Hacıbəyli "Leyli və Məcnun"da opera janrının və musiqinin digər formalarının möhkəm təməlini qoymaqla bərabər, həm də Azərbaycan milli harmoniyasının və polifoniyasının əsasını da yaratmışdır. Ü.Hacıbəyli ilk dəfə bu operada çoxsəsliliyin sadə formalarını Azərbaycan xalq musiqisinin təksəsli quruluşu ilə uyğunlaşdırmış və bununla da bəstəkar Azərbaycan ladlarını major və minor sistemiylə birləşməsinə nail olmuşdu. Şərq və Qərb lad sistemlərinin vəhdətinin həyata keçirilməsi, sonrakı illərdə həm Ü.Hacıbəylinin özü üçün, həm də digər Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı üçün xarakter oldu.

Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" operasının əhəmiyyəti Azərbaycan musiqi tarixində oynadığı misilsiz rolu ilə məhdudlaşmır. Onun bir sıra Şərq xalqlarının müasir professional musiqi mədəniyyətinin yaranmasında da mühüm rolu olmuşdur. Hələ inqilabdan əvvəl Azərbaycan artistləri bu operanı Zaqafqaziyada, Orta Asiyada və İranda göstərmişlər. Hər yerdə bu opera böyük hərarətlə qarşılanmışdı.

"Özbək musiqisinin inkişaf yolları" kitabının müəllifi S.Ginzburq yazırdı ki, "Xalq ənənəsi ilə rus mədəniyyəti nailiyyətlərinin, vəhdəti nəticəsində ilk milli opera "Leyli və Məcnun"u yaratmış Azərbaycan teatrının qabaqcıl xadimlərinin təcrübəsi özbək ziyalılarına böyük təsir göstərmiş və onlarda eyni səpkili özbək əsərləri görməyə canlı həvəs oyatmışdır".[5]

Məhz bu operadan sonra Özbəkistanda da R.Qliyer və Q.Sadıxov tərəfindən həmin əfsanə əsasında "Leyli və Məcnun" operası yaranmışdı. Bu operanın musiqisini də xalq yaradıcılığının nümunələri və makomlar təşkil edirdi.

"Leyli və Məcnun" operasının müvəffəqiyyətindən ruhlanan Ü.Hacıbəyli 1909-cu ildən 1915-ci ilə qədər beş muğam operası – 1909-cu ildə "Şeyx Sənan", 1910-cu ildə "Rüstəm və Söhrab", 1912-də "Şah Abbas və Xurşudbanu" və həmin ildə "Əsli və Kərəm", 1915-də "Harun və Leyla"nı yazdı. Bu operaların librettosunu o, xalq dastanları əsasında, "Rüstəm və Söhrab" operasını isə Firdovsinin "Şahnamə"si əsasında yazmışdır.

Dünya musiqi sənətində nadir hadisə olan "Muğam operaları", yalnız Ü.Hacıbəylinin yaradıcılıq yolunda deyil, bütün Azərbaycan musiqi sənətinin inkişafında böyük rol oynamışdır.

Bu gün biz "muğam operası"nı köhnəlmiş və şifahi xalq yaradıcılığından bəstəkarlığa keçid dövrü kimi deyil, milli opera janrının müstəqil inkişaf yolu kimi qiymətləndiririk.

---

[5] С.Гинзбург. Пути развития узбекской музыки. М-Л., «Искусство», 1946, с. 22.

Azərbaycan simfonik muğamı kimi, bu janr da, müasir şəraitdə, müasir tələblərə uyğun olaraq davam etdirilə bilər.

*   *   *

Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığında və Azərbaycan musiqi sənətinin inkişafında bəstəkarın inqilabdan əvvəl yazdığı “Ər və arvad” (premyerası 1910-cu il 10 may), “O olmasın, bu olsun” (premyerası 1911-ci il 25 aprel), “Arşın mal alan” (premyerası 1913-cü il 25 oktyabr) operettaları xüsusi yer tutur. Operetta janrına müraciət etmənin səbəbini Hacıbəylidən soruşduqda o, belə cavab vermişdir: “Musiqinin qüvvəsinə inam və musiqi vasitələri ilə ictimai-məişət eyblərini qamçılamaq həvəsi, musiqidə Azərbaycan ziyalılarının proqressiv qüvvələrinin ətalət və mədəniyyətsizliyə qarşı mübarizəsini əks etdirmək səyi məni komik musiqi janrı - operettanı yaratmağa sövq etdi.[6]

Ü.Hacıbəylinin operettalarını Qərbi Avropa operasının musiqili səhnə janrları, İtaliyada - opera-buff, Fransada - opera-komik, Almaniyada - zinqşpil, Rusiyada - komik opera janrları ilə müqayisə etmək olar. Lakin bu operettaların əhəmiyyətini Azərbaycan mədəniyyətinin tarixində M.F.Axundovun komediyaları ilə, “Molla Nəsrəddin” jurnalının felyetonları ilə, Ə.Əzimzadə karikaturaları ilə, M.Ə.Sabirin poeziyası ilə müqaysiə etmək daha doğru olar.

Azərbaycan artistlərinin Türkiyədə qastrolu vaxtı, “O olmasın, bu olsun” və “Arşın mal alan”ı görən məhşur türk yazıçısı Rəşad Nuri Güntəkin öz məqaləsində Hacıbəyli operettalarının yumorunu böyük fransız komediyanəvisi Molyerin əsərləri ilə müqayisə edirdi.[7]

Ü.Hacıbəyli ilk iki operettasını yazdıqdan sonra 1911-ci ildə musiqi təhsilini davam etdirmək üçün Moskvaya gedir və filarmoniya nəzdində pullu kurslarda solfeciodan N.M.Laduxinlə, harmoniyadan isə N.N.Sokolovski ilə məşğul olur. Lakin çox tez ağır maddi şərait üzündən o təhsilini dayandırıb Bakıya qayıtmağa məcbur olur. 1913-cü ildə o, yenidən oxumağa, bu dəfə Peterburq Konservatoriyasına gedir.

Hacıbəylinin konservatoriyada harmoniya üzrə müəllimi böyük rus bəstəkarı N.A.Rimski-Korsakovun tələbəsi V.P.Kalafatti idi. Fortepiano və orqan üzrə dərslərini isə Hacıbəyli konservatoriyanın görkəmli müəllimləri V.V.Şerbakov və Y.Y.Qandşindən alırdı. Hacıbəyli Peterburq konservatoriyasında təəsüf ki, çox az müddət, cəmi altı ay oxumuşdur. Lakin bu kiçik müddət də ona çox şey vermişdir. Bu vaxt Hacıbəyli üçün əldə edilən başqa biliklər ilə yanaşı, həm də “eşitmə təəssüratlarının zənginliyi” mənadan dolğun idi.

Hacıbəyli Peterburqda geniş, beynəlxaq şöhrət qazanan üçüncü operettası “Arşın mal alan”ı yazır. Hacıbəylinin yazdığı, operettaların ədəbi mətnində gənc,

---

[6] X.Ağayeva. Üzeyir Hacıbəyov. Bakı, 1955, s. 68.
[7] Rəşad Nuri Güntəkin. Azərbaycan teatrı. “Türk sənət jurnalı, Böyük məcmuə”. İstanbul, 1919, № 1.

sevgililərin surətləri məişət planında, parlaq nikbin çalarlarla verilmişdir. Əgər "Leyli və Məcnun"da, "Əsli və Kərəm"də Hacıbəyli cəmiyyəti taqsırlandıraraq öz qəhrəmanlarının faciəvi taleyini göstərirsə, operettalarda o, cəmiyyətə şən, həm də acı (xüsusilə "O olmasın, bu olsun"da) gülüşlə gülür.

Muğam operalarından fərqli olaraq Ü.Hacıbəyli operetta janrında, demək olar ki, xalq musiqisindən sitat gətirmir, lakin bu əsərlər folklor intonasiyaları, döngələri, üsulları ilə zəngindir. Bəstəkar xalq musiqisinin ruhunu, özü də peşəkar səviyyədə, xüsusilə "Arşın mal alan"da yaradır.

Ü.Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" və "Arşın mal alan" operettaları dünyanın bir çox dillərinə tərcümə edilmiş və dəfələrlə ekranlaşdırılmışdır. "Arşın mal alan" 50-dən artıq ölkənin 120-dən çox səhnəsində qoyulmuşdur, 70-dən artıq dildə Ü.Hacıbəylinin təkrarsız musiqisi səslənmişdir "Arşın mal alan"ın librettosu ingilis, rus, ukrayna, belarus, gürcü, erməni, türk, fars, çin, polyak, bolqar, hətta udin və s. dillərə tərcümə edilmişdir. "Arşın mal alan" Nyu-York, Çikaqo, Boston, Filadelfiya, Paris, London, Berlin, Ankara, Tehran, Qahirə, Varşava, Sofiya, Pekin və s. şəhərlərdə tamaşaya qoyulmuşdur. Yeri gəlmişkən qeyd edək ki, 2006-cı ilin payızında Vyana şəhərinin səhnəsində "Arşın mal alan"ın yeni tamaşası göstərilmiş və həmçinin Vyananın gozəl guşələrinin birində bəstəkarın büstu qoyulmuşdur.

"Arşın mal alan"ın ekran həyatı da çox maraqlı olmuşdur. Bu operetta əsasında ilk bədii film 1916-cı ildə Q.Belyakov, 1917-ci ildə B.Svetlov tərəfindən çəkilmişdir. ABŞ-da erməni rejissoru R.Mamulyan tərəfindən ekranlaşdırıldı. 1937-ci ildə "Arşın mal alan" ABŞ-ın bir sıra şəhərlərində ermənilər S.Vartyan və S.Maqalyan "Arşın mal alan"ın erməni dilində tamaşalarını qoymuş və böyük qazanc əldə etmişlər. "Arşm mal alan" "erməni operettalarının kraliçası" adlandırılmışdır, afişalarda və titrlərdə operettanın müəllifi Ü.Hacıbəylinin adı isə göstərilməmişdir.

1945-ci ildə Bakı kinostudiyasında (indiki Azərbay-canfilm) çəkilmiş ağ-qara "Arşın mal alan" musiqili filmi dünyada geniş şöhrət qazandı. Ssenari müəllifi S.Rəhman, quruluşçu rejissorlar R.Təhmasib və N.Leşenko, operatorlar Ə.Atakişiyev və M.Dadaşov, musiqi redaktoru Niyazi idi. Baş rollarda R.Behbudov (Əsgər), L.Cavanşirova (Gülçöhrə), Ə.Hüseynzadə (Soltan bəy), M.Kələntərli (Cahan xala), L.Abdullayev (Vəli), İ.Əfəndiyev (Süleyman bəy), F.Mehrəliyeva (Telli) və b. çəkilmişlər. "Arşın mal alan" filminə görə (1945) onun yaradıcı qrupu və bəstəkarı Ü.Hacıbəyli SSRİ mükafatına layiq görülmüşlər.

Bu filmin bütün dünyada şöhrət qazanmasında şübhəsiz ki, Üzeyir bəyin gözəl musiqisi ilə bərabər uğurlu aktyor tərkibinin rolu böyükdür və ilk növbədə SSRİ-nin Xalq artisti R.Behbudov Əsgər rolunun təkrarsız ifaçısı kimi qeyd olunmalıdır.

1960-ci ildə "Arşın mal alan" operettası Bakıda yenidən ekranlaşdırılmışdır. Rejissor T.Tağızadə tərəfindən çəkilmiş bu film (ssenari müəllifləri M.Dadaşov və T.Tağızadə) rəngli idi. Filmin musiqi redaktoru F.Əmirov, baş rolları H.Məmmədov

(Əsgər), L.Şıxlinskaya (Gülçöhrə), M.Q.Yegiazarov (Süleyman), A.Qurbanov (Soltan bəy), N.Məlikova (Cahan xala), S.İbrahimova (Telli) və b. ifa etmişlər.

Ü.Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" operettası isə 1919-cu ildə Yaltada, ikinci dəfə 1956-cı ildə "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında ekranlaşdırılmışdır.

Üzeyir Hacıbəylinin mütərəqqi ictimai xadim kimi, həm də bəstəkar kimi yetişməsində həyatının Moskva və Peterburq dövrünün müstəsna rolu olmuşdur. Moskvada musiqi kurslarında oxuduğu qısa müddət, Peterburqda, görkəmli rus bəstəkarı Qlazunovun rəhbərlik etdiyi konservatoriyada təhsil dövrü - Hacıbəylinin bəstəkar kimi püxtələşməsində böyük əhəmiyyətə malikdir.

Hacıbəyli klassik rus və Avropa bəstəkarlarının sənətini yüksək dəyərləndirdiyi kimi, onun öz sənəti də ən mötəbər musiqiçilər tərəfindən layiqincə qiymətləndirilmişdir. Şostakoviç, Qliyer, Şaporin, Xrennikov kimi görkəmli bəstəkarlar, Belyayev, Vinoqradov, Ginzburq, Keldış, Korev, Xubov, Rıjkin kimi ciddi musiqişünaslar, Moskvin, Kaçalov, Paşennaya, Leonidov, Reyzen kimi müqtədir aktyorlar, Vesnin kimi məşhur memar, "Lyubov Yarovaya" pyesinin müəllifi Trenyov kimi məşhur dramaturq və neçə-neçə başqa şöhrətli sənət xadimi Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığı haqqında səmimi sözlər söyləmiş, onun musiqisinə məhəbbət və rəğbətlərini bildirmişlər.

* * *

Ü.Hacıbəyli 1918-1920-ci illərdə Azərbaycan Demokratik hakimiyyəti dövründə "Azərbaycan" qəzetində fəal çalışır. Bu qəzetin ilk redaktoru Üzeyir bəyin kiçik qardaşı Ceyhun bəy idi. Hacıbəylinin özü isə bir ildən artıq bu qəzetin müdiri olmuşdur. Həmin qəzetdə Ü.Hacıbəylinin "İstiqlaliyyət", "Partiyalarımız", "Azərbaycan parlamanı", "Andronik məsələsi", "Vəzifəmiz nədir?", "Lənkəran faciəsi", "Qarabağ haqqında", "Naxçıvan və Qarabağ", "Milliləşmək", "Rusiya əhvalı", "İçimizdəki denikinlər" və s. mühüm məqalələr dərc edilmişdir. Ü.Hacıbəylinin l919-cu ildə Azərbaycan Cümhuriyyətinin bir ili münasibətilə "İstiqlal" məcmuəsində dərc etdiyi "Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında" əsəri musiqi elmi üçün də xüsusi önəm daşıyır.[8]

Azərbaycanda Sovet hakimiyyəti qurulduqdan sonra milli musiqinin inkişaf məsələləri hökumətin və cəmiyyətin bütünlüklə işi olmuş, bu inkişafın planları və etapları isə ciddi müzakirələrə səbəb olmuşdu. Yeni hökumətin mədəniyyətin inkişaf problemlərinə belə münasibətilə ruhlanan Hacıbəyli böyük həvəslə özünü sevimli işə həsr edir.

Sovet dövründə yazdığı elə birinci məqalədə Hacıbəyli milli musiqi qarşısında dayanan məsələləri dəqiq sistemləşdirir və müəyyənləşdirir.

Milli musiqinin inkişaf məsələlərini Hacıbəyli əvvəlki kimi beynəlmiləl musiqi əlaqələrindən və təsirlərindən təcrid etmir. Bu iki məsələni o, vəhdətdə həll

---

[8] Üzeyir Hacıbəyov. Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında. Bakı, 2005.

edir. Azərbaycan türkləri ümumi musiqinin elm və sənətimizdə öyrənilməlidirlərmi, yoxsa buna heç bir ehtiyac hiss etməyib, yalnız Şərq musiqisi ilə iştiğal etmək kifayətmiş? Digər ibarə ilə biz Azərbaycan türklərinə "Ala franğa, yaxud bizlərdə "Yevropeyski" deyilən musiqini də öyrənmək lazımdırmı?". Hacıbəyli bu suala belə cavab verir: "Bəli, lazım və vacibdir; yəni o qədər vacibdir ki, bizim öz musiqimizin tərəqqisi bundan asılıdır.

...Azərbaycanda türk əhalisi arasında musiqi təhsilini yaymaq istərkən: Bax, Motsart, Bethoven kimi musiqi dahilərinin əsərlərini ondan gizlətsək, biz məqsədə nail olmarıq".[9]

Azərbaycan musiqi tarixinə 20-ci illər "təşkilatçılıq" illəri kimi daxil olmuşdur və bu təşkilat işlərinin başında Üzeyir Hacıbəyli özü dayanmışdır.

Hacıbəyli 1926-cı ildə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının əvvəl prorektoru, sonra rektoru olmuş, həmin ildə konservatoriya nəzdində xor kollektivi yaratmışdı, lakin o çox tez dağılmışdı. Hacıbəyli yalnız 10 ildən sonra 1936-cı ildə respublikada filarmoniyanın nəzdində xor sənətinin möhkəm təməlini yaradır. Hacıbəyli xor mədəniyyətinin böyük əhəmiyyətini başa düşür və inkişafı üçün hər bir şərait yaratmağa çalışırdı. Hələ inqilabdan əvvəlki operalara o, təksəsli xorları daxil edirdi. O vaxt bəstəkar kollektiv oxuma üçün başqa vasitə görmürdü. O dövrdə çoxsəsli xorun təşkili işində Hacıbəylinin qarşısında bir sıra ciddi çətinliklər dayanmışdı, bu da ilk növbədə repertuar məsələsi idi. Repertuara daxil olunacaq xalq mahnıları təksəsli idilər. Onların çoxsəsli xor üçün harmonizə etmək lazım idi. Təbii ki, belə melodiyaların mexaniki harmonizəsi xalq mahnısının üslubunun təhrif olunmasına, bəzən isə melodik xəttin pozulmasına gətirib çıxara bilərdi.

Hacıbəyli belə hesab edirdi ki, "çoxsəsli xor sənətinin inkişafını milli əsas üzərində qurmaq lazımdır. Yəni Azərbaycan xalq musiqisinin əsasında çoxsəsli formanın elementlərini tapmaq lazımdır. Hər mahnının ritmik, melodik və digər xüsusiyyətlərinin öyrənilməsi və şərti harmoniyasiyanın tətbiq edilməsi xor ifasında da Azərbaycan melosunun bütün xüsusiliyini, bütün koloritini dinləyiciyə çatdırmaq imkanı verir".[10]

1927-ci ildə Ü.Hacıbəyli M.Maqomayevlə birlikdə "Azərbaycan xalq mahnıları" məcmuəsini nəşr etdirir.

1931-ci ildə o, radio komitəsinin nəzdində birinci notlu Xalq Çalğı Alətləri Orkestri yaradır. Hacıbəyli bu orkestri yaratmaqdan əvvəl milli alətlərin xüsusiyyətlərini dərindən öyrənmişdir. Bu illərdə o, tarın pərdələrinin dəyişilməsi planı üzərində işləyir, tar üçün qanon tipli texniki məşğələlər və s. yazır. Bu məşğələlər ilə o, Avropa not sisteminin milli Azərbaycan alətlərinə tətbiq etmə imkanlarını isbat edirdi. Hacıbəyli 1926-cı ildə yazdığı "Şərq musiqisi və Qərb musiqi aləti" məqaləsində Azərbaycan musiqisinin Qərb musiqi alətləri ilə qarşılıqlı

---

[9] Ü.Hacıbəyov. Vəzifeyi-musiqiyyəmizə aid məsələlər. Əsərləri. II c., Bakı, 1965, s. 200.
[10] Ü.Hacıbəyov. İlk Azərbaycan xalq xoru. Əsərləri, II c., Bakı, 1965, s. 271.

əlaqələrini geniş işıqlandırır. O, əsaslı dəlillərlə Qərb aləti ilə Azərbaycan xalq musiqisi və onun alətləri arasında olan səddi aradan götürür.

Hacıbəylinin təşkil etdiyi "not" orkestri Qlinkanın, Motsartın, Şubertin, Bizenin və digər bəstəkarların əsərlərini müvəffəqiyyətlə ifa edirdi. İlk illərdə orkestrə Ü.Hacıbəyli özü dirijorluq edirdi.

O, 1931-ci ildə bu orkestr üçün iki fantaziya yazır. Bunlarda o, milli alətlərin birgə çoxsəsli ansamblda səslənmə imkanlarını nümayiş etdirir. Hacıbəyli birinci fantaziyada "Cahargah" muğamının, ikincidə isə "Şur" muğamının lad-intonasiya əsasını işlədir. Hacıbəylinin simfonik musiqinin ilk nümunələri olan "Çahargah" və "Şur" fantaziyaları, özünün üslubu, musiqinin xarakterinə görə "Koroğlu" operasının simfonik epizodlarını hazırlamışdır.

Ü.Hacıbəylinin skripka, violonçel və fortepiano üçün 1931-ci ildə yazdığı "Aşıqsayağı" triosu Azərbaycan musiqisində ilk ansambl pyeslərindən biridir. Hacıbəyli milli musiqi üçün yeni olan bu janrda aşıq üslubunun bəstəkarlıq texnikasının müxtəlif xüsusiyyətləri ilə vəhdətini yaradır. "Aşıqsayağı"nın Motsartın musiqisi kimi işıqlı musiqisi, polifonik səslərlə zərif, incə hörülməsinə baxmayaraq, fakturanın aydınlığını, şəffaflığını saxlayır. Aşıq musiqisi üçün xarakter olan "Şur" ladının intonasiyaları gah major, gah ga minora boyanaraq, gözəl səslənmələr yaradır. Ənənəvi "Sonatın alleqro" forması burada rondo və variasialılığın xüsusiyyətləri ilə qəribə uyğunlaşır.

60-cı illərdə Ü.Hacıbəylinin tələbəsi Qara Qarayev bu əsərin kamera orkestri üçün maraqlı transkripsiyasını yaratmışdır.

Üzeyir Hacıbəyli dövrün, zamanın nəbzini həssaslıqla duya bilən, xalqın daxili tələblərini hiss edə bilən və bu tələblərə musiqidə uyğun janrlar, formalar tapa bilən böyük sənətkar olmuşdur.

Ü.Hacıbəyli sovet dövründə özünün bəstəkarlıq fəaliyyətinə mahnı janrı ilə başlamışdır. Bu illərdə o, "Komsomolçu qız", "Süvari", "Pilotlar" və s. mahnılar yazır. Bu mahnılar intonasiya xüsusiyyətlərinə görə sovet kütləvi mahnılarına yaxın idi.

İnstrumental müşayiəti ilə xor üçün yazılmış əsərlər arasında xüsusi yeri onun kantataları tutur. Bu janra o, dəfələrlə müraciət edir. 1934-cü ildə o, Firdovsinin 1000 illiyinə həsr edilmiş kantatanı, 1938-ci ildə M.F.Axundovun anadan olmasının 125 illiyi ilə əlaqədar "Ölməz sənətkar" kantatasını, 1942-ci ildə isə "Vətən və cəbhə" və s. kantatalarını yazır.

Böyük Vətən müharibəsi illərində Ü.Hacıbəyli yenidən mahnı janrına müraciət edir və vətənpərvərlik mahnıları – "Çağırış", "Yaxşı yol", "Ananın oğluna nəsihəti", "Şəfqət bacısı", "Döyüşçülər marşı"nı və simfonik orkestr üçün "Cəngi" qəhrəmanlıq pyesini yazır.

Ü.Hacıbəyli Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası ərəfəsində "Leyli və Məcnun"dan "Koroğlu"ya qədər" məqaləsində yazırdı: "Bu il Azərbaycan operasının otuz illiyi tamam olmuşdur. Həm ilk, həm də hələlik axırıncı Azərbaycan operasının

müəllifi olmaq şərəfi mənə nəsib olmuşdur. Beləliklə, “Leyli və Məcnun”dan “Koroğlu”ya qədər” keçən yol təkcə Azərbaycan operasının otuz illik tarixi deyil, həm də mənim şəxsi yaradıcılıq yolumdur”.[11]

Azərbaycan epik qəhrəmanlıq operasının şah əsəri olan “Koroğlu” Bakıda M.F.Axundov adına Opera və Balet Teatrında 30 aprel 1937-ci ildə göstərilmişdir. Operanın librettosunu xalq qəhrəmanlıq dastanı əsasında M.S.Ordubadi yazmışdır. Operanın quruluşunu İ.Hidayətzadə vermiş, bədii tərtibat R.Mustafayevindir. Koroğlunun obrazını bu rolun klassik ifaçısı Bülbül yaratmışdır. Nigar G.İsgəndərova, primabalerina Q.Almaszadə idi. Tamaşanın dirijorluğunu Hacıbəyli özü edirdi. Gələcəkdə operanın gözəl təfsirçisi dirijor Niyazi olmuşdu.

Əgər “Leyli və Məcnun” operasının qəhrəmanları tək-tənha və faciəvi qiyamçılar idilərsə, “Koroğlu” operasının, Hacıbəylinin özünün dediyi kimi, “əsas iştirakçıları xalq və onun nümayəndələridir”. Bu cəhətdən o, böyük rus bəstəkarları Qlinkanm, Borodinin, Musorqskinin operalarına yaxındır. Xalqın obrazının təcəssümünü biz operanın birinci pərdəsindəki xorlarda, III pərdədən Koroğlunun ariozosunda və final apofeozunda görürük. Xalqın parlaq obrazını Hacıbəyli məşhur “Çənlibel” xorunda yaratmışdır. Bu xor həm də polifonik üslubun yüksək nümunəsidir. Bu xor üçün bəstəkar elə mövzu seçmişdir ki, artıq öz-özlüyündə milli səslənmə ilə polifonik inkişaf üçün böyük imkanlar yaradır. Mövzunun əsas dayaq səslərini aşıq musiqisinə xas olan kvarta-kvinta səslənmələri təşkil edir.

Koroğlunun özünün obrazı xalq həyatının geniş fonunda verilmiş, barelyefə bənzər ön planda, qabarıq şəkildə irəli çəkilmişdir. Koroğlu xalq qəhrəmanı və aşıqdır, ona görə onun surəti aşıq musiqisinin üslub xüsusiyyətləri və formaları ilə səciyyələnir, məsələn, Qırata həsr edilmiş mahnı aşıq janrı “Gözəlləmə”də yazılmışdır.

Operanm lirik səhifələri Koroğlunun sevgilisi, mərd, xalqın içərisindən çıxmış Nigarın obrazı ilə bağlıdır. Hacıbəyli onun partiyasında geniş leytmotiv sistemindən istifadə etmişdir ki, o da qəhrəman qızın gözəl, bütöv surətini qavramağa kömək edir.

“Koroğlu”da Hacıbəyli klassik opera formasına riayət edərək bitmiş ariyalar, kütləvi xor səhnələri, müxtəlif ansambllar, balet nömrələri, reçitativlər yaradır.

“Koroğlu” operasının simfonik dili də çox maraqlıdır. Hacıbəyli simfonik orkestrin tərkibinə xalq alətləri - tarı, balabanı, zurnanı daxil edərək bütün partituranın səslənməsini zənginləşdirir. Hacıbəylinin bu əlverişli yeniliyi çox səmərəli və perspektivli olmuşdur. “Koroğlu”da Hacıbəyli milli və Qərb alətlərinin səslənmələrinin dərin vəhdətinə nail olur. Məsələn, uvertürada skripkalar və qaboyla birlikdə milli nəfəs aləti balaban, qaboy və klarnetlə bərabər tar səslənir, III pərdədə rəqsdə fleyta pikkolayla, nəfəsli alət zurna, “Xanəndə qız”ın partiyasında kamançaların solosu və s. çalınır.

---

[11] Ü.Hacibəyov. “Leyli Məcnun” dan “Koroğlu”ya qədər. Əsərləri, II s., Bakı, 1965, s. 274

Gələcəkdə belə səslənmələrə Azərbaycanın digər bəstəkarları da müraciət etmişlər, sonralar isə tar və simfonik orkestr üçün hətta konsertlər də yaranmışdı.

Azərbaycan musqisinin inkişafında "Koroğlu" operasının əhəmiyyəti çox böyükdür. Bu, yalnız opera janrı ilə məhdudlaşmır, həm də simfonik və balet janrlarını da əhatə edir. "Koroğlu" keçmiş SSRİ-nin bir çox şəhərlərinin səhnəsində tamaşaya qoyulmuşdur. 1941-ci ildə "Koroğlu" operasına görə Hacıbəyli ikinci dəfə SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülmüşdü.

Böyük şair Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 800 illiyi ilə əlaqədar Hacıbəyli onun şeirlərinə iki romans-qəzəl- "Sənsiz"i (1941) və "Sevgili canan"ı (1943) yazır. Bu zərif lirik romans-qəzəllər qüvvətli təsir bağışlayırlar. Hacıbəyli orta əsr ədəbi formasına müraciət edərək bu qəzəllərdə melodik xəttin hərəkətini muğamın inkişafı ilə uyğunlaşdırır. Hər iki musiqi qəzəlində ümumi cəhətlər çoxdur, görünür, Hacıbəyli bu ədəbi janrı musiqidə məhz bu cür təsəvvür edirmiş.

1944-cü ildə Tbilisidə Zaqafqaziya respublikalarının musiqi ongünlüyü keçirildi. Ü.Hacıbəyli bu ongünlüyün ən fəal təşkilatçılarından biri idi. O, bütün respublikalarda musiqinin inikşafını diqqətlə və maraqla izləyərək, öz əqidəsini "Bir-birimizdən öyrənək" qanadlı ifadə ilə formalaşdırmışdır.

Əgər inqilabdan əvvəl Hacıbəyli öz istedadlı qələmini əsasən publisist-satiraçı kimi işlədirdisə, sovet dövründə o, musiqi haqda məqalələr yazır, böyük tədqiqat işi aparır. Bu işlərin nəticəsi 1945-ci ildə bitirdiyi "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" fundamental tədqiqatı oldu.

Hacıbəyli bu haqda belə yazırdı: "Azərbaycan xalq musiqisinin əsaslarını öyrənmək sahəsindəki işimin, bir bəstəkar olaraq, mənim üçün əməli əhəmiyyəti o oldu ki, mən "Koroğlu" operasını yazdım".[12]

Hacıbəyli üçün doğma xalqının musiqisi ölü kapital deyil, canlı bütöv sistemdir ki, xalq öz "musiqi barigahını" onun əsasında qurur.

Hacıbəylinin tədqiqatı iki hissədən ibarətdir. Onun birinci hissəsi milli musiqinin səs sistemi, tetraxordların birləşmə üsulları, Azərbaycan ladları səsqatarlarının qurulma qaydaları, Azərbaycan ladlarının əmələ gəlmə qaydaları kimi əsas müddəaları irəli sürür. İkinci hissə xalq üslubunda Azərbaycan ladlarında musiqi bəstələmək qaydalarından ibarətdir.

Məşhur rus bəstəkarı R.M.Qliyer Hacıbəylinin tədqiqatını yüksək qiymətləndirərək yazırdı: "Mən əminəm ki, Sizin tədqiqat ("Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" - Z.S.) Azərbaycan musiqi sənətinin, həm də bütün Sovet və dünya musiqi sənətinin, inkişafında xüsusi əhəmiyyətə malik olacaq".[13]

Üzeyir Hacıbəylinin son əsəri Firuzənin (eyni adlı bitməmiş operasından) ariyası oldu.

23 noyabr 1948-ci ildə böyük sənətkarın qəlbi dayandı.

---

[12] Ü.Hacıbəyov. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları. Bakı, 1950, s. 10.
[13] К.Касимов. «Узеир Гаджибеков» Баку, 1945, с. 70

Məşhur əfsanədə Anteyin qeyri-adi qüdrətini onun torpaqla bağlılığında görürlər. Üzeyir Hacıbəyli özü də bu müqayisəni sevirdi və bəstəkarın gücünü-qüvvəsini onun xalq həyatına, xalq sənətinə bağlılığında görürdü. Ü.Hacıbəylinin tələbəsi Fikrət Əmirov özünün "Üzeyir məktəbi" məqaləsində bu müqayisəni gətirərək, Azərbaycan bəstəkarlarını "Üzeyir yaradıcılığının bu Antey qüdrətinin sirrlərini öyrənməyə çağırırdı".[14]

"Sənətkar üçün ümumxalq rəğbəti və məhəbbəti qazanmaq çətindir Xalq öz qəlbini ancaq əsl böyük insanlara, böyük qəlbli sənətkarlara, tamamilə özünü xalqa bəxş edənlərə açır və əgər o, xalq məhəbbətini qazanırsa, bu məhəbbət insanların ürəklərində əsrlərlə yaşayır və heç vaxt sönmür".[15] Bu da bəstəkarın digər tələbəsi Qara Qaryevin sözləridir.

Xalq sənətkarı Üzeyir Hacıbəyli məhz belə məhəbbət qazanmışdır. Bu məhəbbət onun ölməz musiqisi kimi yaşayacaq və nəsildən nəslə keçəcək.

"Mən Azərbaycan bəstəkarlarına Üzeyir Hacıbəylinin böyük ənənələrini müqəddəscəsinə qorumağı və inkişaf etdirməyi arzu etmək istərdim". Bu sözlər zəmanəmizin böyük bəstəkarı Dmitri Şostakoviçindir. Bu gün Azərbaycanda bu ənənələr müqəddəscəsinə qorunur və inkişaf etdirilir, bəstəkarın xatirəsi əziz tutulur.

Bəstəkarın ölümündən sonra Bakı Dövlət Konservatoriyası, Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri, Bakıda küçə dahi bəstəkarın adını daşıdı. Bakıda onun abidəsi ucaldıldı. Şuşa və Bakıda bəstəkarın ev-muzeyləri açıldı, iki seriyalı bədii televiziya filmi çəkildi. "Uzun ömrün akkordları" (ssenari müəllifi və rejissoru – Anar), Azərbaycan MEA onun musiqi əsərlərinin akademik nəşrinin beş kitabdan ibarət üç cildini çapdan buraxdı (redaktorlar - N.Əliverdibəyov və R.Abdullayev, ön söz və şərhlərin müəllifi - Z.Səfərova).

Beləliklə, Üzeyir Hacıbəylinin həyatına və ümumən yaradıcılığına nəzər salanda görürük ki, onun yaradıcılıq yolu Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin yaranma və inkişaf tarixinin mühüm dövrünü əks etdirir.Təsadüfi deyil ki, dahi bəstəkarın anadan olduğu gün - 18 sentyabr hər il ulu öndər Heydər Əliyevin sərəncamı ilə Musiqi günü kimi, Azərbaycan Musiqisinin bayramı kimi qeyd edilir.

Builki bayrama xüsusi rövnəq verən, musiqiçiləri və Üzeyirsevənləri çox razı salan və sevindirən Prezident İlham Əliyevin Bakı Musiqi Akademiyasına Üzeyir Hacıbəylinin adının qaytarılması, bərpası haqqında sərəncam oldu.

Heydər Əliyev Fondu və Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu tərəfindən "Üzeyir dünyası" layihəsinin həyata keçirilməsinin, nəşrinin musiqi mədəniyyətimizin həyatında böyük əhəmiyyətini və rolunu xüsusi qeyd etmək istərdik.

---

[14] F.Əmirov. Üzeyir məktəbi. Musiqi səhifələri. Bakı, 1978, s. 79

[15] Q.Qarayev. Ü.Hacıbəyovun ölümü münasibətilə çıxışı «Ученые записик» АГК им. У.Гаджибекова, 1965, № 1.

Gün o gün olsun ki, Üzeyir Hacıbəylinin doğum günü-18 sentyabr bəstəkarın Vətənində Qarabağda, musiqimizin beşiyi Şuşada bayram edilsin!

Zemfira Səfərova,
sənətşünaslıq doktoru, professor, Azərbaycanın Əməkdar incəsənət xadimi, Əməkdar elm xadimi, AMEA-ın müxbir üzvü

ÜZEYİR HACIBƏYLİNİN HƏYAT VƏ FƏALİYYƏTİNİN ƏSAS TARİXLƏRİ

1885	-Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəyli 1885-ci il sentyabrın 18-də Şuşanın yaxınlığındakı Ağcabədi kəndində anadan olmuşdur. -İlk təhsilini Şuşa şəhərindəki rus-Azərbaycan məktəbində almışdır.
1892-1896	-Şuşada mədrəsədə təhsil almış, ərəb və fars dillərini mükəmməl yiyələnmişdir.
1897 (18 avqust)	-Bəylik şəhadətnaməsi verilmişdir.
1897-1898	-Füzulinin “Leyli və Məcnun” poemasından “Məcnun Leylinin məzarı üstündə” adlı səhnələşdirilmiş parçada xorun iştirakçısı (Şuşa).
1898	-“Kitabi-məshəkə” əsərini yazmışdır.
1897-1899	-Şuşa məktəbində oxumuşdur.
1899avqust – 1904 iyun	-Qori Müəllimlər seminariyasına daxil olmuş, oranı bitirərək kənd müəllimi adını almışdır.
1903	-“Dəllək” felyetonu (“Şərqi-rus” qəzeti) dərc edilmişdir.
1904	-Ədəbi-publisist yaradıcılığına başlamışdır.
1904 sentyabr	-Hadrut kəndində müəllim işləmişdir.
1905 mart	-Şuşada “Cavanlar ittifaqı” təşkilatının üzvü olmuşdur. -Bakı şəhərinə köçmüşdür. “Həyat” qəzeti redaksiyasında mütərcim işləmişdir.
1905-1907	-Bakı şəhərinin Bibiheybət ibtidai məktəbində müəllim işləmişdir.

1905 dekabr – 1908 iyun (fasilə ilə)	-"İrşad" qəzetində mütərcim və felyetonçu işləmişdir.
1907-	"Leyli və Məcnun" operası üzərində işləyərək bəstəkarlıq fəaliyyətinə başlamışdır. -"Siyasi, hüquqi, iqtisadi və əsgəri sözlərin turk-rus və rus-turk luğəti" çapdan çıxmışdır. Bu luğət maarifçilik sahəsində böyük rol oynamışdır.
1908	-"Hesab məsələləri" kitabını yazmışdır.
1908, 12(25) yanvar	-Azərbaycanda muasir professional musiqi sənətinin əsasını qoyan "Leyli və Məcnun" operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1908-1909	-"Tərəqqi" qəzetinin felyetonçusu və müvəqqəti redaktoru olmuşdur.
1908-1911	-"Səadət" xeyriyyə cəmiyyəti məktəbində müəllim i şləmişdir.
1909, 30 noyabr	-"Şeyx Sənan" operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1909,20 dekabr	-Məleykə Telequlova ilə ailə həyatı qurmuşdur.
1909	-N.V.Qoqolun "Şinel" əsərini Azərbaycan dilinə tərcümə etmişdir.
1909-1910	-"Həqiqət" qəzetinin redaktoru olmuşdur.
1910, 24 may	-"Ər və arvad" operettasının ilk tamaşası olmuşdur.
1910, 12 noyabr	-"Rüstəm və Söhrab" operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1911, 25 aprel	-"O olmasın, bu olsun" operettasının ilk tamaşası olmuşdur.

1912, 10 mart	-“Şah Abbas və Xurşudbanu” operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1912, 18 may	-“Əsli və Kərəm” operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1912-1913	-Moskvada Filarmoniya Cəmiyyəti nəzdində İlyinskinin xüsusi musiqi kurslarında təhsil almışdır (N.M.Laduxinin və N.N.Sokolovskinin rəhbərliyi altında).
1913 avqust	-Peterburqa köçmüşdür. -“Arşın mal alan” operettası üzərində işi tamamlayır.
1913, 25 oktyabr	-“Arşın mal alan” operettasının ilk tamaşası (Bakı) olmuşdur.
1914 yanvar-iyun	-Peterburq Konservatoriyada təhsil almışdır. “Harun və Leyla” operası üzərində işləmişdir.
1915	-“Harun və Leyla” operasının librettosu nəşr edilmişdir.
1915 sentyabr 1916 fevral	- “Yeni İqbal” qəzetinin redaktoru olmuşdur.
1918 iyun-sentyabr	-Azərbaycan opera artistlərinin Ənzəli və Rəşt şəhərlərinə qastrol səfərinə rəhbərlik etmişdir.
1919-1920	- “Azərbaycan” qəzetinin redaktoru olmuşdur. -ADR himni olan “Milli marş”ın müəllifidir
1920	-Xalq Konservatoriyasının təşkilində iştirak etmişdir. -Bakıda “Fenomen” teatrında “Şərq musiqisi məsələlərinə dair” məruzə etmişdir. -N.Nərimanov Ü.Hacıbəylini güllələnməkdən xilas etmışdir.
1920 (iyul-avqust)-	“İnternasional”ın Azərbaycan dilinə tərcümə edilməsində iştirak etmişdir.

1920-1921	-Qadınlar klubu yanında Xalq Çalğı Alətləri Orkestrini təşkil etmişdir. -Qızıl ordunun musiqi şöbəsinə fəhlə klubları yanında xor və musiqi dərnəklərinə rəhbərlik etmişdir.
1921	-Respublika Xalq Maarif Komissarlığında məruzə etmiş, həmin məruzə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının yaradılması üçün proqram kimi təsdiq olunmuşdur. -"Vəzifeyi-musiqiyyəmizə aid məsələlər" adlı məqaləsini nəşr etdirmişdir. Həmin məqalədə Azərbaycan musiqisinin inkişaf yollarını müəyyən etmişdir. -Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında musiqi-nəzəriyyə fənləri pedaqoqu, Şərq musiqisi şöbəsinin rəhbəri olmuşdur.
1921-1922	-Respublika Xalq Maarif Komissarlığı İncəsənət şöbəsinin musiqi bölməsinə rəhbərlik etmişdir.
1922	-Birinci Azərbaycan məktəbini (Azərbaycan türk musiqi məktəbi - ATMM) təsis etmişdir. Həmin məktəb 1925-ci ildə texnikuma çevrilmiş, texnikum isə 1926-cı ildə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası ilə birləşmişdir. -Azərbaycan Dövlət Dram Teatrı yanında repertuar komissiyasının tərkibinə daxil edilmişdir. -Azərbaycan Dövlət Musiqi Məktəbi yanında opera sinfi təşkil etmiş və onun rəhbəri olmuşdur.
1925	-Ü.Hacıbəylinin rəhbərliyi altında Azərbaycan Dövlət Musiqi Texnikumunun tələbələrinin gücü ilə "Arşın mal alan" musiqili komediyasının yeni tamaşası olmuşdur. -Bakı Zəhmətkeş Deputatları Sovetinə deputat seçilmişdir.
1926	-Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının prorektoru olmuşdur. -Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası çoxsəsli tələbə xorunun təşkilinə təşəbbüs göstərmişdir.

1927	-“Azərbaycan türk el nəğmələri” məcmuəsini yaratmışdır (M.Maqomayev ilə birlikdə).
1928 may	-Azərbaycan Aşıqlarının Birinci qurultayında “Aşıq sənəti” mövzusunda məruzə etmişdir.
1928-1929	-Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının rektoru olmuşdur.
1930-1938	-Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında Azərbaycan Xalq Musiqisi şöbəsinin müəllimi və müdiri olmuşdur.
1931	-Birinci “notlu” Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin təşkilatçısı olmuşdur.
1932	-Konsertlərin bacarıqla təşkil edilməsinə görə Azərbaycan MİK yanında Azərbaycan radio verilişləri komitəsinin Fəxri fərmanı ilə təltif olunmuşdur. -Birinci çağırış SSRİ Ali Sovetinin deputatı olmuşdur (Naxçıvan MX –nın zəhmətkeşləri tərəfindən seçilmişdir)
1932-1936	-“Koroğlu” operası üzərində işləmişdir.
1934	-Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının üzvü. Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında “Ali məktəbdə tar və kamançanın perspektivləri” mövzusunda məruzə etmişdir. -Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin öyrənilməsi məsələlərinə həsr olunmuş muşavirədə çıxış etmişdir.
1935	-İncəsənət işçilərinin Azərbaycan Həmkarlar İttifaqı və Mərkəzi hərbi-hamilik Komissiyası tərəfindən fəxri fərmanla təltif edilmişdir. -“Azərbaycan Əməkdar incəsənət xadimi” fəxri adına layiq görülmüşdür.

1936	-Bakı şəhər Filarmoniyası (sonralar M.Maqomayev adına filarmoniya) yanında Azərbaycan Dövlət xorunu təşkil etmişdir.
1937 30 aprel	-“Koroğlu” operasının ilk tamaşası olmuşdur.
1937	-“Azərbaycan Xalq artisti” fəxri adına layiq görulmüşdür. -Birinci çagırış SSR Ali Sovetinin detutatı olmuşdur.
1938	-Moskvada Azərbaycan incəsənəti ongünlüyünün təşkilatçı larından və iştirakçılarından biri olmuşdur. -“SSRİ Xalq artisti” fəxri adına layiq görülmüşdür. -Lenin ordeni ilə təltif edilmişdir. -Sovet İKP üzvlüyünə namızədlik stajı keçmədən qəbul olunmuşdur (Stalinin göstərişi ilə). -Moskvada keçirilən dirijorların Ümumittifaq müsabiqəsinin münsiflər heyətinin üzvü olmuşdur.
1938-1948	-Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının sədri olmuşdur.
1939	-“Koroğlu” operası türkmən dilində Aşqabad şəhərində səhnəyə qoyulmuşdur. -Azərbaycan Yazıçılar İttifaqına üzv seçilmişdir.
1939 oktyabr	-Milli musiqi alətlərində ifaçıların Ümumittifaq müsabiqəsində münsiflər heyətinin sədri olmuşdur (Moskva).
1939-1948	-Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının rektoru olmuşdur.
1940	-P.İ.Çaykovski adına Moskva Dövlət Konservatoriya-sında “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” mövzusunda məruzə etmişdir. -Stalin mükafatı komitəsinin üzvü olmuşdur. Professor fəxri adına layiq görülmuşdür. -P.İ.Çaykovskinin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə respublikada həyata keçirilən musiqi tədbirlərinə rəhbərlik etmişdir.

1941	-“Koroğlu” operası üçün Stalin mükafatına layiq görulmuşdür. -Milli vokalçı kadrların hazırlanması məsələlərinə dair Bakıda keçirilən Ümumittifaq müşavirəsində çıxış etmişdir.
1941-1945	-Əsgərlərə xidmət sahəsində Respublikada genişlənən musiqi-hamilik işinin rəhbəri olmuşdur.
1942 sentyabr	-Muğam və xalq mahnılarının ifası məsələsinə dair Bakıda keçirilən müşavirədə çıxış etmişdir.
1944	-SSRİ Elmlər Akademiyasının Azərbaycan filialı incəsənət bölməsinin rəhbəri olmuşdur. -Respublika gənc ifaçıları müsabiqəsinin münsiflər heyətinin sədri olmuşdur.
1944 dekabr	-Qafqaz respublikaları musiqi ongünlüyünün bədii rəhbəri ol muşdur. -Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinə Üzeyir Hacıbəylinin adı verilmişdir.
1945	-“Azərbaycan xalq müsiqisinin əsasları” kitabı nəşr edilmişdir. -Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasının həqiqi üzvü seçilmişdir. -“Qırmızı Əmək Bayrağı” ordeni ilə təltif edilmişdir. -Azərbaycan SSR EA-nın İncəsənət İnstitutuna Ü.Hacıbəylinin adı verilmişdir.
1945 sentyabr	-Üzeyir Hacıbəylinin 60 illik yubileyi təntənəli surətdə keçirilmişdir.
1945 dekabr	-Musiqi ifaçılarının Ümumittifaq müsabiqəsinin münsiflər hey ətinin üzvü olmuşdur.
1945-1948	-Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası Azərbaycan İncəsənəti İnstitutunun direktoru olmuşdur.
1946	-“Arşın mal alan” kinofilminin musiqi müəllifi kimi Stalin mükafatı verilmişdir.

	-İkinci cagırış SSR Ali Sovetinə deputat seçilmişdir (Naxçıvan MR-dan).
1948, 23 noyabr	-Bakı şəhərində vəfat etmişdir.

Üzeyir Hacıbəyli sənət və sənətkarlıq haqqında

***

Canlı və mənalı danışmağı xalqdan öyrənmək lazımdır. Xalq heç vaxt elə söz deməz ki, boğaza ilişib qalsın. Dil gözəlliyinin isə ən vacib tələblərindən biri budur ki, söz, cümlə, ifadə dili rahat gəlsin, ağızda fırlanmasın, musiqidə də belədir.

Azərbaycan xalq musiqisinin əsaslarını öyrənmək nəticəsində mən "Koroğlu"nu yazdım.

***

Mən Çaykovskinin yaradıcılığına coşğun pərəstiş edən adamlardan biriyəm. Mən öz azad yaradıcılıq fantaziyamı xalq musiqi dilinin sarsılmaz təməli üzərində inkişaf etdirmək prinsipini Çaykovskidən götürmüşəm.

***

Biz ətrafımızda törənən hadisələrə azacıq belə laqeyid baxa bilmərik. Öz yaradıcılığında həyatdan qida almayan, xalqın ruhunu biməyən, mübarizədən kənarda qalaraq hadisələrə qarşı laqeyd olan sənətkar cəmiyyət üçün deyil, özü üçün yarada bilər.

***

Azərbaycan xalq musiqi incəsənətinin əsasını təşkil edən ciddi qanun-qaydalar (mən öz operamı yazarkən bunlara riayət etmişəm) nəinki mənim yaradıcılıq arzumu boğdu, əksinə bu qanun-qaydalar bir bünövrə olaraq azad yaradıcılıq fantaziyasının geniş üfüqlərini aydın işıqlandırıb mənə daha artıq cəsarət verdi.

***

Deməli, Bülbülün üstünlüyü ondadır ki, o, hələ sinədən, boğazdan oxuması bir yana qalsın, hər şeydən əvvəl, ifaçılıq mədəniyyətinə yiyələnmişdir. Mən bu əqidədəyəm ki, biz tələbələrə notla çalmağı öyrətdiyimiz kimi, notla da oxumağı öyrətməliyik.

***

Əsrlər boyu baş verən tarixi hadisələr nəticəsində Azərbaycan xalqı müxtəlif xalqların malik olduğu ən yaxşı xüsusiyyətləri mənimsəmiş və öz musiqi sənətini müstəqil inkişaf etdirmişdir. Təsadüfi deyildir ki, ən yaxşı ifaçılar, ən yaxşı müğənnilər məhz Azərbaycandan çıxır.

***

Teatr ictimai həyatın güzgüsü, sənət məbədi olduğundan teatrda tamaşaya qoyulan əsərlər həyatımızın təkcə əxlaqi cəhətlərini tərbiyə etməməli, həm də insan təbiətinə xas olan estetik hisslər aşılamalıdır; deməli, hər bir səhnə əsərində əxlaqi

ünsürdən başqa, bədii ünsür də olmalıdır; musiqi əsərində bədiilik ünsürü musiqi ilə ifadə olunur, dram əsərlərində isə poeziya və nəsrlə; səhnə sənətinin hər iki sahəsinin kütlə üçün zəruri olduğu burdan irəli gəlir.

***

Əgər ayrı-ayrı şəxslər bayağı əsərlər yazıb bunları operetta adlandırırlarsa, yaxud ifaçılar çox vaxt operettaya onun adına yabançı olan şit hərəkətlər daxil edirlərsə, buna operetta janrı günahkar deyildir. Operettanın tərkib hissələri olan incə melodiya, sağlam yumor, yüngül satira heç də bayağılıq və ya şitlik əlaməti deyildir...

***

Hörmətli sənətkarımız N.B.Vəzirov və N.Nərimanovun komediya və dramları, Haqverdiyev, H.B.Vəzirov və başqalarının digər əsərləri, rus dilindən, əcnəbi dillərdən tərcümə olunmuş, türk dilindən iqtibas edilmiş bir çox əsərlər opera və operettaların meydana çıxmasından xeyli əvvəl həyatımızın mənəvi-bəbii tələbatını ödəmiş, indinin özündə - opera və operettalar yarandıqdan sonrta da ödəməkdədir. Əgər dramın geri qaldığı hiss olunursa, bunun başlıca səbəbi hər şeydən əvvəl müsəlman teatrının olmaması ilə izah edilir.

***

Opera və operettalar türklər arasında gizli qalmış olan bir çox talantları gözəl səs sahiblərini meydana çıxarıb, türk sənaye-nəfisiyyəsi yolunda böyük addımlar atıldı, dram və opera yazıçıları arasında bədii bir rəqabət salıb, bir çox ciddi dram əsərləinin meydana çıxamasına səbəb oldu.

***

Azərbaycan türkləri musiqini çox sevir və olduqca ona həvəs edirlər. Musiqi əməlinin şəriət tərəfindən günah hesab edilməsi bu həvəsi heç də söndürə bilmədisə də, fəqət musiqinin tərəqqi etməsinə qarşı böyük məmaniət təşkil etdi, o səbəbdəndir ki, Şərq musiqisi və o cümlədən Azərbaycan türklərinin musiqisi qədim zamanlardan ta indilərə kimi heç bir tərəqqi və inkişaf üzü görmüyüb. Hənuz ata-babadan qalma bir halda davam etməkdə olduğu kimi, sazlarımız, yəni musiqi alətimiz dəxi bu gün ən intidai və naqis bir haldadır.

Xanəndə üçün dəstgah oxumağın yaxşılığı ondadır ki, müəyyən bir hava və bir bəhr qeydi altında olmayıb, öz “fantaziya”sına geniş bir meydan açır və səsini “bəm”, “zil”, “meyxana” kimi müxtəlif “tessitura”larla işlədir. Şərq musiqisinin gələcək tərəqqisi əmrində dəsgahların ən böyük əhəmiyyəti olacaqdır. Çünki hər bir mövcud xalq havalarının hamısı bilistisna dəsgahların pərdələrindən götürülmüşdür; deməli, dəstgah pərdələri xaricində bir dənə də olsa mahnı tapmaq olmaz.

***

Təəssüf olsun ki, bizim türk çalğıçılarımız hənuz kamançanın qədrini lazımınca bilmirlər. Odur ki, çalğıda kamançanı tamamilə tara tabe edib tarda vurulan barmaqları kamançada yamsılayırlar...

***

Qədim alimlər musiqiyə tibbi əhəmiyyət verərək deyirdilər ki, xəstəliklr insan orqanizmindən hərarətin ya qalxmasına, ya da enməsinə səbəb olur. Hərarəti yüksək olan xəstənin kədər və qüssə oyadan musiqiyə qulaq asması faydalıdır; hərarəti aşağı olan xəstə isə şən və oynaq musiqini dinləməlidir.

***

Bununla belə, "Leyli və Məcnun" böyük müvəffəqiyyət qazandı. Zənnimcə, bu müvəffəqiyyət onunla izah edilir ki, artıq Azərbaycan xalqı öz səhnəsində Azərbaycan operasının yaranmasını gözləyirdi, "Leyli və Məcnun"da isə əsl xalq musiqisi ilə məşhur klassik süjet birləşmişdir.

***

Bu əsər birinci dəfə 1915-ci ildə oynandığı zaman Bakı burjuaziyasının "Kaspi" qəzeti tərəfindən son dərəcə hörmətsizlik və nifrətlə qarşılanmışdır. Əsər haqqında yazılmış "tənqiddə" avtor söylürdü. Onlar bu əsəri "qızlarımızı pis yola çağırmaqda" töhmətləndirirdilər. Özlərini qızlarımızın "havadarı" kimi qələmə verən bu ağalar əsərdə müsəlman dini və adətlərinə vurulan zərbəni hiss edirdilər. O zamanlar azərbaycanlı qızlar ən elementar hüquqlardan belə məhrum edilmişdilər. Bu komediyanı yazmaqdan da məqsəd səhnə və musiqili əsər vasitəsilə qadın azadlığına yardım, köhnə adət və ənənələri ifşa etmək idi.

***

Ərəblinski səhnə fəailyyətinə başladığı gündən əsl sənətkar – professional aktyor olmaq üçün möhkəm bir istiqamət tutmuşdu. O, sənət aləmində qorxmaz və cəsur idi. Qara qüvvələrin, çar satraplarının, ruhanilərin hər cür müqavimətinə baxmayaraq Ərəblinski Azərbaycanda möhkəm aktyor kollektivinə malik olan doğma teatr yaratmaq uğrunda mübarizədə ruhdan düşməyən, yorulmaq bilməyən bir enerji ilə çalışan, hər çətinliyə sinə gərən, bu yolda büdrəməyən bir qəhrəman idi. O, öz sənətini bütün varlığı ilə sevir və onu hər şeydən yüksək tuturdu.

***

İlk gözəl nəğmə və rəqs melodiyalarının yaradıcısı xalq özüdür. Bizə bu gün nümunə olan xalq nəğmələri əsrlərdən bəri işlənə-işlənə yaradılmış və yalnız bizim zəmanəmizdə həqiqi bədii formalar almışdır.

Bununla belə xalq yalnız yaradıcı, yalnız kompozitor deyildir; xalq eyni zamanda misilsiz tənqidçi və musiqi əsərlərinin ən yaxşı "istehlakçısıdır", xalq

musiqi əsərlərinə diqqətlə yanaşır, yaxşını pisdən seçir və hər çeşidli saxta gözəllikləri və ideyasız dəbdəbələri amansızcasına rədd edir.

***

Yerli konservatoriyanın yetişdirməsi olan Bədəlbəyli gənc bəstəkarların elə bir dəstəsinə daxildir ki, həmin dəstə nəinki musiqk yazısı texnikasına yiyələnməyə can atır, həm də xalq yaradıcılığını dərindən öyrənir, xalqdan səmərəli surətdə öyrənir. Bədəlbəyli öz baletində gözəl orkestrovka vermiş, bəstəkar fikrini sərbəst inkişaf etdirmiş, habelə xalq melodiyalarının gözəllliyindən həvəs və diqqətlə istifadə etmişdir.

***

Maqomayevin ilk iri musiqi əsəri "Şah İsmayıl" operasıdır. Bəstəkar bu əsəri 1916-cı ildə yazmağa başlamışdır. Operanın gözəl musiqi materialı və süjetin dramatik ifadəliliyi əsərin böyük şöhərət qazanmasına səbəb olmuşdur. "Şah İsmayıl" Azərbaycanın o dövrki musiqi həyatında improvizə olunmuş milli operan Avropa operasının texniki cəhətdən inkişaf etmiş formaları ilə əlaqələndirmək sahəsində ilk təşəbbüsdür. Burada bəstəkarın operaya məxsus əsas ünsürləri – ariyaları, duetləri, çoxsəsli xorları və s. tətbiq etmək arzusu bariz surətdə özünü göstərir.

Ü.HACIBƏYLİ HAQQINDA ELM VƏ MƏDƏNİYYƏT XADİMLƏRİ

Bir azərbaycanlı, Azərbaycanın Prezidenti kimi fəxr edirəm ki, Azərbaycan xalqı belə zəngin mədəniyyətə, zəngin incəsənətə, peşəkar musiqiyə malikdir. Azərbaycanda peşəkar musiqinin əsasını böyük Ü.Hacıbəyov qoyubdur.

Heydər Əliyev,
Azərbaycan xalqının ümummilli lideri

Üzeyir Hacıbəyli Azərbaycan xalqının dünya mədəniyyətinə bəxş etdiyi ən görkəmli şəxsiyyətlərdən biridir.

İlham Əliyev,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Üzeyir irsi, həqiqətən, böyük bir dünyadır. Bu dünyanın əzəməti ondadır ki, Üzeyir bəy bu gün də əsl pedaqoq kimi bizi tərbiyə edir, bizə kədərlənməyi və gülməyi öyrədir. Muğam dramaturgiyasının sirlərini açır. Aşıq sənətinin qüdrətini dərk etməyə kömək edir.

Mehriban Əliyeva,
Heydər Əliyev Fondunun prezidenti,
YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri

"Koroğlu" operası Azərbaycanın opera aləmində öz revolyusion coşğunluğu ilə bədii yenilikləri ilə, parlaq xalq musiqisi ilə son dərəcə yüksək bir yer tutmaqdadır.

Hüseyn Cavid,
yazıçı-dramaturq

Üzeyir sənətinin qüdrəti orasındadır ki, bəstəkarımız Azərbaycan xalq musiqisinin, muğamlarımızın bütün incəliklərini bilir, onun məlahətini duyur, öyrənir və xalqın sevəcəyi yeni əsərlər yaratmaq üçün geniş axtarışlar aparırdı.

Bülbül,
müğəni, SSRİ Xalq artisti

Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbinin yaradıcısı, məşhur Sovet bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin musiqisi xalqımızın ürəyində yaşayır, onun mənəvi həyatını zinətləndirir.

Qara Qarayev,
bəstəkar, SSRİ Xalq artisti

Məşhur bir əfsanədə Anteyin qeyri-adi qüdrətini onun ayaqlarının torpağa dayanmasında, torpaqla bağlılığında görürlər. Üzeyir Hacıbəyli özü də bu müqayisəni sevirdi və bəstəkarın gücünü-qüvvətini onun xalq həyatına, xalq sənətinə bağlılığında görürdü. Biz böyük Üzeyir yaradıcılığından bu Antey qüdrətinin sirlərini hələ çox öyrənməliyik.

Fikrət Əmirov,
bəstəkar, SSRİ Xalq artisti

Üzeyir Hacıbəyli sənəti Azərbaycan dühasının dünya mədəniyyət xəzinəsinə bəxş etdiyi ən nadir incilərdəndir

Zemfira Səfərova,
professor, AMEA-nın müxbir üzvü

Azərbaycan sovet musiqisinin təməlini qoyan Üzeyir Hacıbəyli böyük təbii istedad sahibi kimi bir bəstəkar, görkəmli ictimai xadim idi. O, bütün həyatını Azərbaycan Sovet musiqi mədəniyyətinin inkişafına həsr etdi.

Dmitri Şostakoviç,
bəstəkar, SSRİ Xalq artisti

Biz fəxrlə qeyd etməliyik ki, Üzeyir Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun"undan "Koroğlu"suna kimi Azərbaycan operasının otuz ildə keçdiyi yüksək inkişaf yolunu Qərbi Avropanın bəzi məmləkətlərində opera sənəti iki yüz ilə keçmişdir.

Niyazi,
bəstəkar, SSRİ Xalq artisti

Üzeyir yalnız Azərbaycan xalqının deyil, bütün Sovet xalqının fəxri və şöhrətidir. Gürcü xalqı onun simasında öz etibarlı dostunu və qardaşını görür.

Akaki Xorava,
gürcü bəstəkarı

"Koroğlu" operasının məzmun və mündəricəsi Üzeyirin siyasi və ictimai varlığının güzgüsüdür - demək olar.

Məmməd Səid Ordubadi,
yazıçı

...Üzeyir sənətinin dili bütün xalqlar üçün aydındır. Avropa musiqi mədəniyyətindən, xüsusən nəcib və xeyirxah rus xalqının zəngin musiqi mədəniyyətindən məharətlə istifadə edən bu sənətkar bütün Sovet xalqları üçün əziz və doğmadır.

Səməd Vurğun,
Xalq şairi

Üzeyirbəy elə sənətkardır ki, onun adı tərif yükü götürmür, o hər hansı tərif pilləsindən yuxarıda duran bir simadır.

Rəsul Rza,
Xalq şairi

Üzeyir sənət vasitəsilə öz həyatını xalqın xidmətinə vermişdi. Ancaq belə bir sənətkar Azərbaycan operasının şah əsəri olan "Koroğlu" kimi ölməz əsər yarada bilərdi.

Mirzə İbrahimov,
Xalq yazıçısı

Üzeyir Hacıbəylinin əsərləri yaşadığı mühitin, içində dolandığı xalqın, cəmiyyətin ifadeyi-hal və keyfiyyətidir.

Cəfər Cabbarlı,
yazıçı, dramaturq

Üzeyir öz xalqını sevirdi, onun üçün yaradırdı, öz əsərlərində bu xalqın fikirlərini və arzularını ifadə edirdi. Buna görə də həmişə xalqın qəlbində yaşayacaqdır.

Şövkət Məmmədova,
opera müğənnisi, SSRİ Xalq artisti

Üzeyirbəy Hacıbəyli musiqimizi nizama salmağa başladı. Yazdığı opera və operattaları ilə şöhrət qazandı. Yalnız özü deyil, bütün millətini aləmə tanıtdı.

Yusif Vəzir Çəmənzəminli,
yazıçı

Ə S Ə R L Ə R İ

I Hissə. Musiqi əsərləri

OPERALARI

1924

1. “Əsli və Kərəm” operasından: “Axşam oldu” xoru [Not] /Üzeyir Hacıbəyov .Məktəb nəğmələri.- Bakı, 1924- S.2-3.

2. Birinci pərdədən Xurşidbanunun ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov. Məktəb nəğmələri.- Bakı, 1924.- 4s.

1925

3. “Əsli və Kərəm” operasından “Axşam oldu” xoru [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Məktəb nəğmələri **.-**Bakı, 1925.- S.2-3.

4. Birinci pərdədən Xurşidbanunun ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov. Məktəb nəğmələri.- Bakı, 1925.- 4s.

1938

5. Bu gələn yara bənzər [Not]: “Leyli və Məcnun” operasından qızlar xoru //Ü.Hacıbəyli. “Leyli və Məcnun” və “Arşın mal alan” operalarından parçalar: fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov.- M., 1938.- S.9-11.

6. Məcnun, Məcnun dur gedək, bu rəqibinin evidir [Not]: “Leyli və Məcnun” operasından “Məcnun, Məcnun” xoru /Üzeyir Hacıbəyov; söz. M.Füzuli; rusca tərc. ed. M.Artsıbaşev /Ü.Hacıbəyov. “Leyli və Məcnun” və “Arşın mal alan” operalarından parçalar: fortepiano ilə oxu üçün.- M., 1938.- S.12-16.

7. Üçüncü pərdədən Koroğlunun ariyası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; tərc. ed: M.Artsıbaşev //“Koroğlu” operasından parçalar.- M., 1938.- S.22-27.

8. Məcnunun atasının ariyası [Not]: [“Leyli və Məcnun” operasından] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. M.Füzuli, rusca mətni A.Yakovlevə məxsusdur //Ü.Hacıbəyov. “Leyli və Məcnun” və “Arşın mal alan” operalarından parçalar: fortepiano ilə oxu üçün.- M.,1938.- S.17-24.

9. Birinci pərdədən Nigarın ariyası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün /tərc. ed. M.Artsıbaşev //“Koroğlu” operasından parçalar.- M., 1938.- S.7-14.

10. Dördüncü pərdədən aşıq havası [Not]: [fortepiano ilə oxu üçün] /tərc. ed. M.Artsıbaşev //Üzeyir Hacıbəyov. “Koroğlu” operasından parçalar.- M., 1938.- S. 28-39.

11. İkinci pərdədən Nigarın ariyası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün /tərc. ed. M.Artsıbaşev //Üzeyir Hacıbəyov. "Koroğlu" operasından parçalar.- M., 1938.- S.15-21.

12. "Koroğlu" operasından parçalar [Not]: Klavir /Üzeyir Hacıbəyov.- M.: Музыка, 1938.- 39 s.

13. Koroğlu [Not]: Libretto /Üzeyir Hacıbəyov; işləyəni: P.Pançenko, tərcümə edəni: D.Paşayev.- Bakı, 1938.- 74 s.

1940

14. Aşıq mahnısı [Not]: "Koroğlu" operasından: fortepiano üçün sadə uyğunlaşdırmada pyes və parçalar /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1940.

15. "**Koroğlu" operası mövzusunda fortepiano üçün fantaziya** [Not]: transkripsiya Q.Burşteynə aiddir /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1940.- 39 s.

1942

16. Nigarın ariyası mövzusunda violonçel üçün variasiyalar [Not] **/**Üzeyir Hacıbəyov; müəl. B.Zeydman .- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1942.

1945

17. Üçüncü pərdədən Koroğlunun ariyası [Not]: fortepiano ilə oxu üçün **/**Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1945.- 14 s.

18. Firuzə (1945) [Not]: 4 pərdəli əsər: [Xalq rəvayətlərinin motivləri əsasında] /Ü.Hacıbəyli (ilkin adı "Şəhrəbanu" olmuşdur). Opera yarımçıq qalmışdır.

1948

19. Leyli və Məcnun [Not]: [5 pərdəli, 6 şəkilli opera]: Klavir /Üzeyir Hacıbəyov . .- Əsərləri. red. N.Əliverdibəyov; ön söz və şərhlərin müəllifi: Z.Səfərova.- Bakı: İşıq, 1984.- C.2.- 240 s.

1949

20. Firuzənin ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; tərc. ed. Y.Fidler.- M.: Musiqi nəşriyyatı, 1949.- 12 s.

1950

21. Beşinci pərdədən rəqs havası [Not]: [fortepiano ilə tar üçün] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1950.- 10 s.

22. Rəqs ("Koroğlu" operasından) [Not]: tar və fortepiano üçün köçürmə /Ü.Hacıbəyov; red. Ə.İsrafilzadə.- Bakı: Azmusnəşr, 1950.- 10 s.

1951

23. Birinci və ikinci pərdələrdən Nigarın ariyası [Not]: [fortepiano ilə oxu üçün] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1951.- 17 s.

24. Koroğlunun ariyası, aşıq havası və şikəstə [Not] /Ü.Hacıbəyli Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1951.- 25 s.

25. "Koroğlu" operasının uvertyurası [Not]: Partitura /Ü.Hacıbəyov.- Bakı: Azmusnəşr, 1951.- 31 s.

26. "Koroğlu" operasının uvertyurası [Not] /Ü.Hacıbəyov.- Bakı: Azmusnəşr, 1951.-129 s.

27. Operanın uvertürası [Not]: Partitura **:**["Koroğlu" operasının 2-ci pərdəsindən] /Üzeyir Hacıbəyov; red. komissiyası: Q.Qarayev, S.Rüstəmov, B.Zeydman, Ə.Abbasov, M.Əhmədov, A.Həsənov.- Bakı, 1951.- S.42- 48.

1952

28. Koroğlu [Not]: klavir /Üzeyir Hacıbəyov; red. Ə.Abbasov, tərc. ed. L.Zorin.- M.: Musiqi nəşriyyatı, 1952.- 440 s.

29. İkinci pərdədən Həsən xanın ariyası [Not]: [fortepiano ilə oxu üçün] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1952.- 11 s.

1953

30. "Leyli və Məcnun" operasından Məcnunun atasının ariyası [Not]: [fortepiano ilə oxumaq üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; rus mətni S.Nevedov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1953.- 9 s.

1955

31. İkinci pərdədən rəqs havaları [Not]: [fortepiano ilə tar üçün] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1955.- 19 s.

1956

32. "Leyli və Məcnun" operasından parçalar: [Qızların xoru; Məcnunun atasının və başqalarının ariyası] [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //SSRİ xalqlarının klassik musiqisi antologiyası; tərt. ed. S.L.Ginzburq.- 2-ci buraxılış.- M., 1956.- S. 272-285.

1957

33. "Koroğlu" operası mövzusunda fortepiano üçün fantaziya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1957.- 27 s.

34. Firuzənin ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; tərc ed. P.Pançenko.- M.: Musiqi nəşriyyatı, 1956.- 12 s

1958

35. “**Leyli və Məcnun” operasından seçilmiş parçalar** [Not]: [fortepiano üçün sadələşdirilmiş uyğunlaşdırma] /Üzeyir Hacıbəyov; red. B.Məmmədov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1958.- 30 s.

36. Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin operalarından seçmə parçalar [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; fortepiano üçün uyğunlaşdıran: M.Əliyeva.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1958.- 34 s.

37. “Əsli və Kərəm” operasından “Axşam oldu” xoru [Not] /Ü.Hacıbəyli və M.Maqomayevin operalarından seçmə parçalar; Fortepiano üçün asanlaşdırılmış köçürmə.- Bakı, 1958.- S.19-20.

1959

38. Leyli və Məcnun [Not]: 4 pərdəli 6 şəkilli oprea /Üzeyir Hacıbəyov; red. B.Məmmədov.- Bakı: Azərnəşr, 1959.- 183 s.

39. Opera klaviri [Not] /Ü.Hacıbəyli; librettonu tərcümə edən: V.Qafarov.- Bakı :Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1959.- 183 s.

1961

40. Firuzənin ariyası [Not]: [Uşaq albomu: fortepiano üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed.: K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1961.- S.25.

41. Firuzə [Not]: 4 pərdəli əsər //Ü.Hacıbəyli. Əsərləri.- Bakı, 1964.- S.259-269.

1964

42. Uvertüra: “Koroğlu” operasından [Not]: [nəfəsli orkestr üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; uyğunlaşdıranı: N.Kərimova.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1964.- 29 s.

43. Leyli və Məcnun [Not]: Əsərləri /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, C.1.- 1964.- S.17-41.

44. Şah Abbas və Xurşidbanu [Not]: Əsərləri **/**Ü.Hacıbəyov.- Bakı, 1964.- C.1.- S.117-148.

45. Harun və Leyla [Not]: [5 pərdəli əsər]: Əsərləri /Ü.Hacıbəyov.- Bakı, 1964.- C.1.- S.225-257.

46. Koroğlu [Not]: [5 pərdəli opera]: Əsərləri /Ü.Hacıbəyov.- Bakı: 1964.- C.1.- S.270-307.

47. “Əsli və Kərəm” operası [Not]: Əsərləri /Ü.Hacıbəyov.- Bakı, 1964.- C.I.- S.149-179.

48. “Koroğlu” operasından fraqmentlər [Not]: [fortepiano ilə tar üçün]: pyeslər /Üzeyir Hacıbəyov; uyğunlaşdıran M.Adil Gəray.- Bakı, 1964.- S.8-22.

49. “Koroğlu” operasından uvertüra [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Partitura.- Bakı: Azərnəşr, 1964.- 29.

50. “Koroğlu” operasından Koroğlunun ariyası [Not]: [fortepianonun müşayiəti ilə tenor üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; tərc. ed. M.Artsıbaşev //Vokalçının konsert repertuarı.- M., 1967.- S. 7-11.

1965

51. Rüstəm və Söhrab [Not]: Əsərləri /Ü.Hacıbəyov.- Bakı, 1965.- C.II.- S.379-395.

1967

52. “Koroğlu” operasından Koroğlunun ariyası [Not]: [fortepianonun müşayiəti ilə tenor üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; tərc. ed. M.Artsıbaşev //Vokalçının konsert repertuarı.- M., 1967.- S.7-11.

1968

53. “Leyli və Məcnun” və “Koroğlu” operalarından parçalar [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; fortepiano üçün transkripsiya edənlər: M.Əliyeva və Y.Perevertaylo.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1968.- 23 s.

54. “Leyli və Məcnun” və “Koroğlu” operalarından parçalar [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərnəşr, 1968.- 23 s.

55. “Leyli və Məcnun” operasından qızların xoru [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Akkordeonçunun repertuarı.- 13-cü buraxılış.- M., 1968.- S.19-20.

1970

56. Koroğlu [Not]: klavir /Üzeyir Hacıbəyov; red. Ə.Abbasov; tərc. ed. L.Zorin.- M.: Sovet bəstəkarı, 1970.- 433 s.

1973

57. “Koroğlu” operasından 2 rəqs /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan, 1973.- 26 s.

1975

58. Məcnunun atasının ariyası [Not]: [Leyli və Məcnun” operasının 1-ci pərdəsindən] /Ü.Hacıbəyov; söz. M.Füzuli; rus dilinə tərcümə edən S.Nevedov //Hacıbəyov Ü. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- Bakı, 1975.- S.3-10.

59. Firuzənin ariyası [Not]: [“Firuzə” operasından: fortepiano ilə oxu üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; tərc. ed. P.Pançenko; tərt. ed. və red: Ə.Abbasov //Hacıbəyov Ü. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- Bakı, 1975.- S. 49-57.

60. Nigarın ariyası [Not]: ["Koroğlu" operasının 1-ci pərdəsindən] /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. və red. Ə.Abbasov, tərc. ed. L.Zorin //Hacıbəyov Ü. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- Bakı, 1975.- S. 35-41.

61. Koroğlunun ariyası [Not]: [fortepiano ilə oxu üçün] //Üzeyir Hacıbəyov; tərt. edəni və red. Ə.Abbasov, tərc. ed. L.Zorin //Hacıbəyov Ü. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- Bakı, 1975.- S.23-34.

1976

62. "Koroğlu" operasından Koroğlunun ariyası [Not]: [populyar ariya və duetlər] /Üzeyir Hacıbəyov.- Kiyev: Muziçna Ukraina, 1976.- 11 s.

1983

63. Leyli və Məcnun [Not]: [5 pərdəli, 6 şəkilli opera] /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyov Ü. Əsərləri; baş red. Q.Qarayev; red. N.Əliverdibəyov; ön söz və şərhlərin müəll. Z.Səfərova; librettonu tərc. ed. V.Qafarov.- Partitura.- Bakı: İşıq, 1983.- C.1.- 415 s.

1984

64. Məcnunun atasının ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyov Ü. Əsərləri; baş red. Q.Qarayev; red. N.Əliverdibəyov; ön söz və şərhlərin müəll. Z.Səfərova; librettonu tərc. ed. V.Qafarov.- Partitura.- Bakı, 1984.- C.2.- S.212-221.

65. Leyli və Məcnun [Not]: [5 pərdəli, 6 şəkilli opera] /Üzeyir Hacıbəyov; Füzulinin eyni adlı poeması əsasında: Klavir //Hacıbəyov Ü. Əsərləri; baş red. Q.Qarayev; red. N.Əliverdibəyov; ön söz və şərhlərin müəll. Z.Səfərova; librettonu tərc. ed. V.Qafarov.- Partitura.- Bakı: İşıq, 1984.- C.2.- 240 s.

1985

66. Məcnunun atasının ariyası [Not]: ["Leyli və Məcnun" operasından] /Üzeyir Hacıbəyov //Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S.3-15.

67. Koroğlu [Not]: [5 pərdəli opera]: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında //Hacıbəyov Ü. Əsərləri; librettosu H.İsmayılov; şeir. M.S.Ordubadi; ön söz və şərhlər Z.Səfərova; red.: N.Əliverdibəyov, R.Abdullayev.- Partitura.- Bakı: İşıq, 1985.- C.3.- 308 s.

68. Koroğlunun ariyası [Not]: ["Koroğlu" operasından] /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 16-29.

69. Nigarın ariyası [Not]: ["Koroğlu" operasından] /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 10-11.

70. Firuzənin ariyası "Firuzə" operasından [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 20.

1989

71. Əsərləri [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; red. heyəti: Q.Qarayev, M.S.Ordubadi, L.Zorin N.Hüseynov; ön söz və şərhlər Z.Səfərovanındır; (Koroğlu: 5 pərdəli opera. Eyni adlı xalq dastanının motivləri əsasında).- Partitura. 2-ci və 3-cü pərdələr /red. H.Əliverdibəyov, R.Abdullayev; Azərbaycan SSR EA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı: İşıq, 1989.- C.3.- 523 s.

1992

72. Rəqs (duet) [Not]: "Leyli və Məcnun" operasından /Ü.Hacıbəyov //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- Bakı, 1992.- S.98.

73. Rəqs: Koroğlu operasından [Not] /Ü.Hacıbəyov //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- Bakı,1992.- S.46.

2008

74. Leyli və Məcnun [Not]: Klavir: [Üzeyir dünyası] /Üzeyir Hacıbəyov //Ü.Hacıbəyov.- Bakı: Şərq-Qərb, 2008.- 232 s.

75. Koroğlu [Not]: Klavir: [Üzeyir dünyası] /Ü.Hacıbəyov.- Bakı: Şərq-Qərb, 2008.- 144 s.

2009

76. "Koroğlu" operası: Uvertüra [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2009.- H.I.- S.24.

77. "Koroğlu" operası: Nigarın ariyası (II pərdədən) [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2009.- H.I.- S.27.

78. "Koroğlu" operası: II pərdədən rəqs [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2009.- H.I.- S.30.

79. "Koroğlu" operası: "Çənlibel xoru" [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2009.- H.I.- S.32.

80. "Koroğlu" operası: Koroğlunun ariyası (III pərdədən) [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2009.- H.I.- S.34.

2010

81. Leyli və Məcnun [Not]: Partitura: 5 pərdəli, 6 şəkilli opera: /Ü.Ə.Hacıbəyli; Füzulinin eyni adlı poeması əsasında] libretto müəl. Ü.Hacıbəyli; red.F.Əlizadə; kompüter not qrafikası və korrektor Y.Nemətli; burax. məsul Ə.Güləliyev; ön sözün müəl. F.Əliyeva /Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyət Fondu. Partitura.- Bakı: Şərq-Qərb, 2010.- 373 s.

Üzeyir dünyası. Müstəqil Azərbaycanda Heydər Əliyev Fondunun möhtəşəm "Üzeyir dünyası" layihəsi çərçivəsində ilk dəfə nəşr olunan "Leyli və Məcnun" operasının partiturası ən dolğun şəkildə, müasir qrafika və latın əlifbasında musiqi ictimaiyyətimizə təqdim olunur.

82. Leyli və Məcnun [Not]: 5 pərdəli, 6 şəkilli opera /Ü.Hacıbəyli; mus. və libretto; Füzulinin poeması əsasında.- Partitura.-Bakı: Şərq-Qərb, 2010.- 376 s.

Üzeyir dünyası" Dünya musiqi tarixində ikinci belə əsər çətin tapılar ki, haqqında söz açanda "ilk dəfə" kəlməsinə bu qədər ehtiyac duyulsun. 100 illiyi UNESCO tərəfindən 2008-ci ildə təntənə ilə qeyd olunmuş Ü.Hacıbəyovun ölməz "Leyli və Məcnun"u məhz bu qəbildəndir. "Leyli və Məcnun" operası muğamın çoxəsrlik inkşaf tarixində yeni zirvə olub, eyni zamanda Azərbaycanda, habelə bütün türk musiqi dünyasında yeni bir eranın-bəstəkar yaradıcılı dövrünün təməlini qoydu. Heydər Əliyev Fondu. Azərbaycan Mədəniyyət Fondu.

83. "Koroğlu" operasının uvertyürası [Not] /Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan bəstəkarlarının simfonik əsərlərindən orkestr çətinlikləri (Qoboy üçün); tərt.V.Babayev; elmi red. M.Ağamalızadə; rəyçilr: Y.İmanov, Y.Axundzadə, R.Abdullayev, A.Paşayev.- Bakı, 2010.- S.3.

84. Koroğlu [Not]: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında 5 pərdəli opera Ü.Hacıbəyli: libretto müəllifi H.İsmayılov; şeir.müəllifi M.S.Ordubadi; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyət Fondu.- Partitura.- Bakı: Şərq- Qərb, 2010.- C.I.- Pərdə I.- 278 s. "Üzeyir dünyası" lahiyəsi

85. Koroğlu [Not]: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsaında 5 pərdəli opera /Ü.Hacıbəyli; lib. müəllifi H.İsmayılov; şeir. müəllifi M.S.Ordubadi; HeydərƏliyevFondu; Azərbaycan Mədəniyət Fondu.- Partitura.- Bakı: Şərq- Qərb, 2010.- C.II.- Pərdə II.- 246 s.

"Üzeyir dünyası" lahiyəsi. Heydər Əliyev fondunin möhtəşəm "Üzeyir dünyası" lahiyəsi çərçivəsində daha bir mühüm addım atılmışdır. Müstəqil Azərbaycanda ilk dəfə olaraq ölməz "Koroğlu" operasının partiturası tam şəkildə çap olunmuşdur.

86. Koroğlu [Not]: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında 5 pərdəli opera /Ü. Hacıbəyov; lib. müəllifi H.İsmayılov; şeir. müəl. M.S.Ordubadi; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyət Fond.- Partitura.- Bakı: Şərq- Qərb, 2010.- C.III.- Pərdə III.- 240 s. "Üzeyir dünyası" lahiyəsi

87. Koroğlu [Not]: Partitura: [5 pərdəli opera: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında] /Ü.Ə.Hacıbəyli libretto müəl. H.İsmayılov; şeir. müəl. M.S.Ordubadi; red. F.Əlizadə; kompüter not qrafikası və korrektor Y.Nemətli; burax.

məsul Ə.Güləliyev; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyət Fondu.- Bakı: Şərq - Qərb, 2010.- C.IV.- Pərdə IV.- 288 s.

Üzeyir dünyası. Müstəqil Azərbaycanda ilk dəfə olaraq "Koroğlu" operasının partiturası tam şəkildə və latın qrafikalı əlifba ilə işıq üzü görmüş və musiqi ictimaiyyətinin ixtiyarına verilmişdir. Təqdim olunan partiturada əsərin ilk ifasından, yəni 1937-ci ildən bu günə qədər müəllifin özü, eyni zamanda görkəmli dirijorlar, xüsusilə də, Niyazi tərəfindən qəbul olunmuş və Üzeyir bəyin əlyazma partiturasına istinad edilən redaksiyası nəzərə alınmışdır.

88. Koroğlu [Not]: eyniadlı xalq dastanının motivləri əsasında 5 pərdəli opera /Ü. Hacıbəyli; libretto müəl. H.İsmayılov; şeir. müəl. M.S.Ordubadi; Heydər Əliyev Fondu. Azərbaycan Mədəniyyət Fondu.- Partitura.- Bakı: Şərq- Qərb, 2010.- C.V.- Pərdə V.- 176 s.

89. Əsli və Kərəm [Not]: Azərbaycan xalq dastanı əsasında, 4 pərdəli, 6 şəkilli opera /Ü.Hacıbəyli.- Partitura.- Bakı: Şərq- Qərb, 2010. - 260 s.

"Üzeyir dünyası" təqdim etdiyimiz partitura Üzeyir Hacıbəylinin məhşur "Əsli və Kərəm" operasının ilk nəşridir. Əsərin xalq arasında böyük uğur və əsl tamaşaçı sevgisi qazanmasına baxmayaraq, onun nə klaviri, nə də partiturası bu günə qədər çap olunmamış, yalnız ayrı- ayrı parçaları müxtəlif vaxtlarda işıq üzü görmüşdür.

90. Əsli və Kərəm [Not]: 4 pərdəli, 6 şəkilli opera: [Azərbaycan xalq dastanı əsasında] /Üzeyir Hacıbəyli; red. F.Əlizadə; kompüter not qrafikası və korrektor F.Allahverdi; burax. məsul Ə.Güləliyev; ön sözün müəl. S.Fərəcov; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyət Fondu- Partitura.- Bakı: Şərq-Qərb, 2010- 257s.

Üzeyir dünyası. Yarandığı 1912-ci ildən etibarən, müxtəlif redaktə və quruluşlarda səhnəyə qoyulmuş "Əsli və Kərəm" operasının yeganə düzgün və müəllif qayəsinə uyğun variantını ərsəyə gətirərkən müxtəlif mənbələrdən əldə edilən orkestr fraqmentlərini, xor partiyalarını, muğam parçalarını bir araya gətirib, libretto əsasında operanın ilk tarixi nəşri hazırlanmışdır.

2011

91. Uvertüra "Koroğlu" operasina [Əlyazma]: kamera orkestri üçün /Ü.Hacıbəyli; işləyəni V.Allahverdiyev.- Partitura.- Bakı: 2011.- 50 s.

92. "Koroğlu" operası [Not]: Uvertüra /Ü.Hacıbəyli //Səmədov Ş. Klarnet üçün orkestr çətinlikləri: Azərbaycan bəstəkarlarının opera və simfonik əsərlərindən hissələr.- Bakı, 2011.- S.4

93. "Koroğlu" operası [Not]: Uvertüra /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Təkrar nəşr.- Bakı, 2011.- H.I.- S.24.

94. "Koroğlu" operası [Not]: Nigarın ariyası (II pərdədən) /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq

musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Təkrar nəşr.- Bakı, 2011.- H.I.- S.27.

95. "Koroğlu" operası [Not]: II pərdədən rəqs /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Təkrar nəşr.- Bakı, 2011.- H.I.- S.30.

96. "Koroğlu" operası [Not]: "Çənlibel xoru" /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Təkrar nəşr.- Bakı, 2011.- H.I.- S.32.

97. "Koroğlu" operası [Not]: Koroğlunun ariyası (III pərdədən) /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Təkrar nəşr.- Bakı, 2011.- H.I.- S.34.

98. "Koroğlu" operası [Not] /Ü.Hacıbəyli //Bədəlbəyli F., Rəcəbov O., Həsənova Ş., Axundova Y. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı: Uşaq musiqi, orta ixtisas musiqi, incəsənət məktəbləri və incəsənət gimnaziyası üçün nəzərdə tutulmuşdur.- Bakı, 2011.- H.1.- S.16-32.

2012

99. "Koroğlu" operasından uvertüra [Əlyazma]: tarlar ansamlı üçün /Ü.Hacıbəyli; işləyəni V.Allahverdiyev.- Partitura.- Bakı, 2012.- 33 s.

100."Koroğlu" operasından rəqs [Not] /Ü.Hacıbəyli; arfa üçün köçürəni A.Abdullayevadır //Azərbaycan bəstəkarlarının arfa ilə ansambl əsərləri: dərs vəsaiti.- Bakı, 2012.- S.93.

101."Arşın mal alan" operasından Əsgərin ariyası [Əlyazma] /Ü.Hacıbəyli; işləyəni R.Əliyev.- Partitura.- Bakı, 2012.-13 s.

102."Sənsiz" [Əlyazma] /Ü.Hacıbəyli; söz. N.Gəncəvi; işləyəni R.Əliyevdir.- Partitura.- Bakı, 2012.- 47 s.

103.Həzin melodiya [Əlyazma] /Ü.Hacıbəyli; işləyəni R.Əliyev.- Partitura.- Bakı, 2012.- 6 s.

MUSİQİLİ KOMEDİYALAR

1916

104.Arşın mal alan [Not]: Dörd şəkilli bir operettadır /Üzeyir Hacıbəylı.- İkinci təbi.- Bakı, 1916.- 58s. (mikrofilm).

1917

105.Arşın mal alan [Not] /Üzeyir Hacıbəylı.- Bakı: Orucov qardaşlarının nəşriyyatı, 1917.- 72 s. Ərəb əlifbasında.

1924

106.Ey səba yeli [Not]: Xor /Üzeyir Hacıbəylı //Məktəb nəğmələri.- 1924-1925.- S.1-2.

107.Olmasın, bu olsun (1911) [Əlyazma]: 4 pərdəli operetta /Üzeyir Hacıbəyov; əvvəl isə 3 pərdəli olmuşdur (Hamam səhnəsi 1915-ci ildə yazılmışdır).

1938

108."Arşın mal alan" operettasından Gülçöhrənin naləsi [Not] //Ü.Hacıbəyli. "Leyli və Məcnun" və "Arşın mal alan" operettalarından parçalar: fortepiano ilə oxu üçün /tərc. ed. M.Artsıbaşev.- M., 1938.- S.25-29.

109.Süleymanın kupletləri: "Arşın mal alan" operettasından [Not]: fortepiano ilə oxu üçün /tərc. ed: M.Artsıbaşev //Üzeyir Hacıbəylı. "Leyli və Məcnun" və "Arşın mal alan" operalarından parçalar.- M.: 1938.- S.30-32.

110."Arşın mal alan"dan [Not] /Üzeyir Hacıbəylı.- Bakı, 1938.- S.25-76.

1939

111.Musiqili komediyanın mövzularına dair fantaziya [Not]: fortepiano ilə skripka üçün /Üzeyir Hacıbəylı; müəllif: N.A.Karnitskaya.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1939.- 34 s.

1948

112.Arşın mal alan [Not]: Klavir /Üzeyir Hacıbəylı; musiqi red. B.İ.Zeydman; Ədəbi redaktor: S.Rəhman.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1948.- 188 s.

113.Arşın mal alan [Not] /Üzeyir Hacıbəylı.- Bakı: Az.Mus.Nəşr, 1948.- 188 s.

1949

114.Əsgərin ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəylı; Fortepiano ilə skripka üçün transkripsiya M.Reytixə və Q.Burşteynə aiddir //Pyeslər məcmuəsi.- Bakı, 1949.- S.35-37.

1953

115.Üçüncü pərdədən Asyanın rəqsi [Not]: [tar və ya kamança ilə fortepiano üçün] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1953.- 7s.

1956

116."Arşın mal alan"dan parçalar [Not]: Əsgərin ariyası, Gülçöhrənin naləsi, Vəli ilə Tellinin dueti /Üzeyir Hacıbəyov //SSRİ xalqlarının klassik musiqisi antologiyası. 2-ci buraxılış.- M., 1956.- S.286-305.

1958

117. O olmasın, bu olsun [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Musiqili komediyalar.- 1958.- S.43-92.

118.Arşın mal alan [Not]: Klavir //Üzeyir Hacıbəyov; musiqi red. B.İ.Zeydman; ədəbi red. S.Rəhman.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1958.- 172 s.

119.Arşın mal alan [Not]: 4 pərdəli operetta /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azmusnəşr, 1958.-172 s.

1959

120.Ər və arvad [Not]: Libretto /Üzeyir Hacıbəyov //Musiqili komediyalar.- Bakı, 1959.- S.21-48.

121.Musiqili komediyalar: librettolar /Ü.Hacıbəyov; tərt. ed. Q. Qasımov (red.); red. Ə. Sultanlı; Azərb.SSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu.- Bakı: AzSSR EA, 1959.- 135 s.

1962

122.Əsgərin ariyası [Not]: [fortepiano ilə oxu üçün] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1962.- 7 s.

1964

123. O olmasın, bu olsun /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyli Ü. Əsərləri.- Bakı, 1964.- C.1.- S.225-257.

124.Ər və arvad [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyli Ü. Əsərləri.- Bakı: Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası, 1964.- C.1.- S.43-70.

125.Arşın mal alan /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyli Ü. Əsərləri.- Bakı, 1964.- C.1.- S.181-223.

1975

126.Əsgərin ariyası "Arşın mal alan" operettasınından [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar; tərt. ed. və red. Ə.Abbasov, tərc. ed. A.Yakovlev.- Bakı, 1975.- S.10-17.

1985

127.Əsgərin ariyası [Not]: "Arşın mal alan" operettasından /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mah¬nılar.- M., 1985.- S.49.

128.Gülçöhrənin naləsi [Not]: "Arşın mal alan" operettasından /Üzeyir Hacıbəyov /Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mah¬nılar.- M., 1985.- S.45-48.

129.Əsgərin mahnısı [Not]: "Arşın mal alan" operettasından /Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mah¬nılar.- M., 1985.- S.60.

130.Süleymanın kupletləri [Not]: "Arşın mal alan" operettasından /Üzeyir Hacıbəyov //Hacıbəyov Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S.57-60.

2007

131. O olmasın, bu olsun (Məşədi İbad) [Not]: 4 pərdəli operetta: klavir /Üzeyir Hacıbəyov; red. S.Fərəcov.- Bakı: Çinar-Çap, 2007.- 152 s.

2008

132. O olmasın, bu olsun [Not]: Klavir: [Üzeyir dünyası] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Şərq-Qərb, 2008.- 144 s.

133.Arşın mal alan [Not]: Klavir: [Üzeyir dünyası] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Şərq-Qərb.- 2008.- 168 s.

2009

134.“Arşın mal alan”: Müqəddimə [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2009.- H.I.- S.42.

135.“Arşın mal alan”: Əsgərin ariyası [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2009.- H.I.- S.45.

136.“Arşın mal alan”: Gülçöhrənin ariyası [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2009.- H.I.- S.51.

2011

137.“Arşın mal alan”: Müqəddimə [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Təkrar nəşr.- Bakı, 2011.- H.I.- S.42.

138.“Arşın mal alan”: Əsgərin ariyası [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Təkrar nəşr.- Bakı, 2011.- H.I.- S.45.

139.“Arşın mal alan”: Gülçöhrənin ariyası [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Təkrar nəşr.- Bakı, 2011.- H.I.- S.51.

140.“Arşın mal alan” musiqili komediya [Not] /Ü.Hacıbəyli //Bədəlbəyli F., Rəcəbov O., Həsənova Ş., Axundova Y. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı: Uşaq musiqi, orta ixtisas musiqi, incəsənət məktəbləri və incəsənət gimnaziyası üçün nəzərdə tutulmuşdur.- Bakı, 2011.- H.1.- S.34-46..

2014

141.Gülçöhrənin naləsi: “Arşın mal alan” musiqili komediyasından [Not] /Ü.Hacıbəyli //Pyeslər məcmuəsi: musiqi məktəbinin tar sinfi üçün: tar ilə fortepiano üçün işləyəni S.Ş.Sultanov.- Bakı, 2014.- S.36.

MAHNILARI

1927

142.Azərbaycan türk el nəğmələri [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Melodiyaları yazıya alan və harmonizasiya edənlər: Ü.Hacıbəyli və M.Maqomayev.- Bakı: Azərnəşr, 1927.- 51 s.

143.Bir quş düşdü havadan [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov //Azərbaycan türk el nəğmələri.- Bakı, 1927.- S. 17-18.

144.Yetim quzu [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov //Azərbaycan türk el nəğmələri.- Bakı, 1927.- S. 19-21.

1930

145.Qara göz [Not]: Xalq çalğı alətlərinin müşayiəti ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. H.Natiqindir.- Premyera.- Bakı, 1930.

1932

146.Komsomolçu qız [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. M.Təhmasibin, tərc. A.Yakovlevindir.- Bakı: Azərnəşr, 1934.- 4 s.

1941

147.Çağırış [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Əliyevanın, tərc. V.Kozlovundur.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1941.- 7 s.

Birinci redaksiyasında “Mazut” adlanan bu mahnı 30-cu illərin əvvəllərində yazılmışdır.

1942

148.Ananın oğluna nəsihəti [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Aşıq M.Bayramov; rus dilinə tərc: Y.Fidlerindir.- Bakı: Azərnəşr, 1942.- 6 s.

149.Döyüşçülər marşı [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunun; rus dilinə tərc. L.Zalsmanındır //Döyüşçü nəğmələri.- Bakı, 1942.- S.8-11.

150.Döyüşçü mahnıları [Notlar] /mus. Ü.Hacıbəyov; söz. S.Rüstəm.-Bakı: Kommunist (azərbaycanca) qəzeti redaksiyasının nəşri, 1942.-16 s.

151.Şəfqət bacısı [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunun; rus dilinə tərcüməsi L.Zalsmanındır.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1942.- 4 s.

152.Vətən ordusu [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunun; rus dilinə tərcüməsi Y.Fidlerin və L.Zalsmanındır //Döyüşçü nəğmələri.- Bakı, 1942.- S.6-7.

153.Yaxşı yol [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Rüstəmin; rus dilinə tərcüməsi Y.Fidlerindir //Döyüşçü nəğmələri.- Bakı, 1942.- S.6-7.

154.Cəbhəyə [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Rüstəmin; rus dilinə tərcüməsi Y.Fidlerindir //Döyüşçü nəğmələri.- Bakı, 1942.- S.3-5.

1943

155.Zəfər bizimdir [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1943.- S.2-4.

1949

156.Azərbaycan xalq mahnısı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.93.

157.Bayatı-Şiraz muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.62.

158.Beşik nəğməsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.56; 90.

159.Biçinçiyəm [Not] /Üzeyir Hacıbəyov tərəfindən nota salınmışdır //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.37.

160.Bir quş düşdü havadan [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.64.

161.Çahargah muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.130.

162.Döyüşçülər marşı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.114.

163.İş başına [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.94.

164.Kicik mahnı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.29.

165.Koroğlu operasından qızların xoru [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.135.

166.Küçələrə su səpmişəm [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.74.

167.Qara qız [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.77.

168.Qızıl əsgər marşından parça [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.23.

169.Rast muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.70.

170.Segah muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.74.

171.Səhər-səhər yaz çağı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.81.

172.Şahnaz muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.81.

173.Şəfəq sökülərkən [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.106.

174.Şur muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.33.

175.Uşaq və buz [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.14.

176.Yaxşı yol nəğməsindən bir parça [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.23.

177.Yetim quzu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.68.

178.Zəhmətin işığı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmağın ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1949.- S.84.

1953

179.Axşam oldu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.92.

180.Bayatı-Şiraz muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.37; 50

181.Beşik nəğməsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.78; 105.

182.Biçinçiyəm [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.37.

183.Firuzə operasından Firuzənin ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; köçürəni F.Əmirov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.127.

184.İş başına [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.82.

185.Kicik mahnı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.29.

186.Koroğlu operasından qızların xoru [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.141.

187.Koroğlu operasından Nigarın ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; işləyəni F.Əmirov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.142.

188.Mahnı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.87.

189.Pilotlar [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. M.Seyidovun; rus dilinə tərc. S.Nevedevanındır.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1953.- 3 s.

190.Segah muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.68.

191.Şəfəq sökülərkən [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.96.

192.Şur muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.37; 65.

193.Uşaq nəğməsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.22.

194.Yetim quzu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.64.

195.Zəhmətin işığı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; müqqədimə və red. K.Səfərəliyeva.- 2-ci nəşr.- Bakı, 1953.- S.71.

1955

196.Axşam oldu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.92.

197.Bayatı-Şiraz muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.50.

198.Beşik nəğməsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.78; 105.

199.Biçinçiyəm [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.37.

200.Bir quş düşdü havadan [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.82.

201.Firuzə operasından Firuzənin ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.127.

202.İş başında [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.82.

203.Kiçik mahnı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.29.

204.Kiçik pyes [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.144.

205.Koroğlu operasından qızların xoru [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; işləyəni G.Burşeyn //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.141.

206.Koroğlu operasından Nigarın ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; işləyəni F. Əmirov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.142.

207.Qara qız [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.93.

208.Qızıl əsgər marşından parça [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.23.

209.Mahnı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.87.

210.Marş [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.106.

211.Segah muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.68.

212.Şahnaz muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.71.

213.Şəfəq sökülərkən [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.96.

214.Şur muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.37; 65.

215.Uşaq nəğməsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.22.

216.Yetim quzu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.64.

217.Zəhmətin işığı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 3-cü nəşr.- Bakı, 1955.- S.71.

1956

218.Yaxşı yol, Cəngi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; fortepiano üçün transkripsiya: V.Apresov.- Bakı, 1956.- S.3-5.

1963

219.Axşam oldu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.95.

220.Bayatı-Şiraz muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.66.

221.Beşik nəğməsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.82.

222.Evlərinin dalı qaya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.95.

223.Əsli və Kərəm operasından xor [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.148.

224.Firuzə operasından Firuzənin ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.145.

225.2-ci növ Cargah muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.98.

226.İş başına [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.86.

227.Kicik mahnı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.27.

228.Koroğlu operasından qızların xoru [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.127.

229.Qızıl əsgər marşından parça [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.21.

230.Marş [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.114.

231.Segah muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.70.

232.Səhər-səhər yaz çağı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.73.

233.Şahnaz muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.73

234.Şur mağamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.67.

235.Uşaq nəğməsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.20.

236.Yetim quzu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 5-ci nəşr.- Bakı, 1963.- S.66.

1969

237.Axşam oldu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.95.

238.Beşik nəğməsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.113.

239.Əsli və Kərəm operasından xor [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.148.

240.Firuzə operasından Firuzənin ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.145.

241.İş başına [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.87.

242.Koroğlu operasəndan qızların xoru [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.127.

243.Qızıl əsgər marşından bir parça [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.21.

244.Mahnı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.91.

245.Marş [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.114.

246.Pilotlar [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.16.

247.Segah muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.70.

248.Səhər-səhər yaz çağı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.73.

249.Şahnaz muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.73.

250.Şur muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.67.

251.Yetim quzu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris kitabı; red. K.Səfərəliyeva.- 6-cı nəşr.- Bakı, 1969.- S.66.

1974

252.Bayatı-Şiraz muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.148.

253.Beşik nəğməsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.82.

254.Bir quş endi havadan [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.86.

255.Evlərinin dalı qaya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.96.

256.Əsli və Kərəm operasından xor [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.148.

257.Firuzə operasından Firuzənin ariyası [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.145.

258.2-ci növ Çargah muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.98.

259.İş başına [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.86.

260.Kiçik mahnı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.27.

261.Koroğlu operasından qızların xoru [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.127.

262.Mahnı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.91.

263.Marş [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.114.

264.Segah muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.70.

265.Səhər-səhər yaz çağı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.73.

266.Şəfəq sökülərkən [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.100.

267.Şur muğamında melodiya [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.67.

268.Yetim quzu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //L.Yeqorova, R.Siroviç. Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti; red. K.Səfərəliyeva.- 7-ci nəşr.- Bakı, 1974.- S.66.

1975

269.Ananın oğluna nəsihəti [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. və red. Ə.Abbasov; söz. Aşıq Mirzə Bayramovundur; rus dilinə tərcümə Y.Fidlerindir //Ü.Hacıbəyli. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- Bakı, 1975.- S.76-80.

270.Şəfqət bacısı [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. və red. Ə.Abbasov; söz. S.Vurğunun; rus dilinə tərcüməsi L.Zaltsmanındır //Ü.Hacıbəyli. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- Bakı,1975.- S.81-84.

271.Yaxşı yol [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. və red. Ə.Abbasov; söz. S.Rüstəmin, rus dilinə tərcüməsi P.Pançenkonundur //Ü.Hacıbəyli. Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar.- Bakı: 1975.- S.85-87.

1982

272.Komsomolçu qız [Not] /Ü.Hacıbəyov; tərt. İ.Hacıbəyov.- Bakı: [s.n.], 1982.-10 s.: notlar, 39 sm.

1985

273.Ananın oğluna nəsihəti [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. aşıq M.Bayramov //Odlu illərin mahnıları.- Bakı, 1985.- S.3.

274.Azərbaycan el nəğmələri [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: İşıq, 1985.- 67 s.

275.Bir quş düşdü havadan [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Azərbaycan el nəğmələri.- Bakı, 1985.- S.26.

276.Döyüşçülər marşı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunudur //Odlu illərin mahnıları.- Bakı, 1985.- S.25.

277.Şəfqət bacısı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunundur //Odlu illərin mahnıları.- Bakı,1985.- S.18.

278.Vətən ordusu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunudur //Odlu illərin mahnıları.- Bakı, 1985.- S.24.

279.Yaxşı yol [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Rüstəmindir //Odlu illərin mahnıları.- Bakı, 1985.- S.8.

280.Yetim quzu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nəcinindir //Azərbaycan el nəğmələri.- Bakı, 1985.- S.29.

281.Zəfər himni [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunundur //Odlu illərin mahnıları.- Bakı, 1985.- S.28.

1988

282.Pioner və məktəbli mahnıları [Not] /tərt. ed. R. Şəfəq.- Bakı: İşıq, 1988.- 93, [3] s.

2005

283.Ananın oğluna nəsihəti [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. aşıq M.Bayramov //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- Bakı, 2005.- S.22.

284.Çağırış [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Əliyeva //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- Bakı, 2005.- S.17.

285.Çırpınırdı Qara dəniz [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Ə.Cavadındır //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- Bakı, 2005.- S.8.

286.Döyüşçülər marşı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğun //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- Bakı, 2005.- S.29.

287.Əsgər marşı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. M.S.Ordubadi //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- Bakı, 2005.- S.12.

288.Səni gözləyir [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. H.Natiqindir //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- Bakı, 2005.- S.14.

289.Şəfqət bacısı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğun //Hacıbəyli Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- Bakı, 2005.- S.26.

290.Vətən ordusu [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğun //Hacıbəyov Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- Bakı, 2005.- S.33.

291.Vətənpərvərlik mahnıları: [Not]: Səs və fortepiano üçün /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. və red. S.Fərəcoğlu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Ü.Hacıbəyovun ev muzeyi.- Bakı: Əbilov, Zeynalov və oğulları-çap, 2005.- 36 s.

292.Yaxşı yol [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Rüstəmindir //Hacıbəyov Ü. Vətənpərvərlik mahnıları.- Bakı, 2005.- S.35.

2009

293.“Yaxşı yol” fortepiano pyesi [Not] /Ü.Hacıbəyli //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2009.- H.I.- S.41.

2011

294.“Yaxşı yol” fortepiano pyesi [Not] /Ü.Hacıbəyli; fortepiano üçün işləməsi V.Apresovundur //Dadaşova L., Qalabəyova A. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı müntəxəbatı: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin IV-VII sinfləri üçün dərs vəsaiti.- Təkrar nəşr .- Bakı, 2011.- H.I.- S.41.

295.Vətən ordusu; Şəfqət bacısı [Not]: Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərindən ibarət köçürmələr /Ü.Hacıbəyli; kamança və fortepiano üçün işləyəni D.Əhmədova; A.Novruzov- Bakı: "El" Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2011.- 28 s.

296.“Yaxşı yol” [Not] /Ü.Hacıbəyli; fortepiano üçün işləməsi V.Apresovundur //Bədəlbəyli F., Rəcəbov O., Həsənova Ş., Axundova Y. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı: Uşaq musiqi, orta ixtisas musiqi, incəsənət məktəbləri və incəsənət gimnaziyası üçün nəzərdə tutulmuşdur.- Bakı, 2011.- H.1.- S.33.

2012

297.Bayram günü [Not] /Ü.Hacıbəyli, söz. M. Seyidzadə //Rəcəbov O., Kazımov N., Axundova Y., İmanova O. Musiqi: ümumtəhsil məktəblərinin 5-ci sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2012.- S.69

KAMERA-İNSTRUMENTAL ƏSƏRLƏRİ

1937

298.Aşıqsayağı [Not]: Skripka, violonçel və fortepiano üçün: Premyera /Ü.Hacıbəyli; red. L.Rudolf.- Bakı: Azərnəşr, 1937- 13 s.

1942

299.Cəngi [Not] /Ü. Hacıbəyov ; red. B. Zeydman.- Bakı: Azdövmusnəşr, 1942.- 5 s.

1945

300.“Əsli və Kərəm” operasından “Axşam oldu” xoru [Not] /Ü.Hacıbəyli; Skripka və fortepiano üçün düzəldənləri M.Reytix və Q.Burşteyn //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərindən pyeslər məcmuəsi.- Bakı, 1945.- S.16-18.

301.Pyeslər məcmuəsi [Not] /Ü.Hacıbəyli; Skripka və fortepiano üçün işləyəni və uyğunlaşdıranı: M.Reytix və Q.Burşteyn.- Bakı, 1945.- S.7-9.

1951

302.Aşıqsayağı [Not]: Skripka, violonçel və fortepiano üçün: Premyera /Ü.Hacıbəyli; red. L.Rudolf.- Təkrar nəşr.- Bakı: Azərnəşr, 1951.- 13 s.

1956

303.Yaxşı yol. Cəngi. [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; fortepiano üçün transkripsiya: V.Apresov.- Bakı,1956.- S.6-11.

1961

304.Uşaq albomu [Not]: Fortepiano üçün /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azmusnəşr, 1961.- 38 s.

1965

305.Sonatina [Not]: Fortepiano üçün, II hissə /Üzeyir Hacıbəyov //L.Ye¬qorova, R.Siroviç. Fortepianoda ilk ifanı öyrənmək üçün vəsait;red. K.Səfərəliyeva.- Bakı, 1965.- S.27-28.

306.Uşaq albomu [Not]: Fortepiano üçün /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. K.Səfərəliyeva.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1961.- 37 s.

1967

307.“Leyli və Məcnun” [Not]: “Koroğlu” operalarından parçalar fortepianoda 4 əllə çalmaq üçün /Ü.Hacıbəyov; köçürəni M. Əliyev və Y. Perevertaylo; red. Ş.Kərimova.- Bakı: 26 Bakı komissarı adına mətbəə, 1967.- 23 s.

1968

308.“Leyli və Məcnun” [Not]: “Koroğlu” operalarından parçalar fortepianoda 4 əllə çalmaq üçün /Ü.Hacıbəyov; köçürəni M. Əliyev və Y. Perevertaylo [red. Ş.Kərimova].- Bakı: 26 Bakı komissarı adına mətbəə, 1968.- 23 s.

1980

309.Pyeslər məcmuəsi [Not] /Ü.Hacıbəyli; tar ilə fortepiano üçün köçürmə və işləmələ: uşaq və musiqi məktəbi 1-5 siniflər /S.Hacıyev; O.Quliyev.- Bakı: İçıq 1980.- 77 s.

1984

310.Birinci fantaziya [Not]: qanun və fortepiano üçün /Ü.Hacıbəyov; işləyəni S. Ələsgərov.- Bakı, 1984.- H.I- IV.- 30 s.

311.İkinci fantaziya [Not]: qanun və fortepiano üçün /Ü.Hacıbəyov; işləyəni S. Ələsgərov.- Bakı, 1984.- H.I-II.- 23 s.

1988

312.İki fantaziya [Not]: tar ilə Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestri üçün: klavir /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: İşıq, 1988.- 44 s.

313.İki fantaziya [Not]: Tar ilə azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestri üçün: klavir /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: İşıq, 1988.- 44 s.

1992

314.Fantaziya №1 [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- Bakı, 1992.- S.126.

315.Fantaziya №2 [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- Bakı, 1992.- S.134.

316.Özbək rəqsi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: Kamança ilə fortepiano üçün köçürmə.- Bakı, 1992.- S.5.

1993

317.Cəngi [Not] /Üzeyir Hacıbəyov //Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri: tar ilə fortepiano üçün.- Bakı, 1993.- S.27.

2006

318.Aşıqsayağı [Not]: [Skripka, violonçel və fortepiano üçün] /Üzeyir Hacıbəyli; tər. və ön sözün mqəllifi S.Qarabağlı; red. İ.Hacıbəyli.- Partitura.- Bakı: Vektor, 2006.- 19s.

2010

319.Ləzgi rəqsi [Not]: [xalq çalğı alətləri orkestri üçün partitura] /Üzeyir Hacıbəylı; red. A.Bayramova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi.- Partitura.- Bakı [s.n.], 2010.- E. L. NP MMC.- 15 s.

ORKESTR ƏSƏRLƏRİ

1928

320.Kolxoz çöllərində [Not]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün: Premyera /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1928-1929.

1930

321.Arazbarı [Not]: Simfonik orkestr üçün: Premyera /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1930. Partitura nəşr olunmuşdur.

322.Təntənəli marş [Not]: Azərbaycan türk teatrının 10 illiyinə həsr olunmuşdur: Premyera /Üzeyir Hacıbəylı.- Bakı, 1930.

1941

323.Cəngi [Not]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün: Premyera /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1941.

1942

324.Cəngi [Not]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün: Fortepiano üçün transkripsiya: V.Apresov /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərnəşr, 1942.- 6s.

1949

325.Arazbarı [Not]: Simfonik orkestr üçün /Üzeyir Hacıbəyov //Simli kvartet üçün uyğunlaşdıranı və işləyəni: M.Reytix və Q.Burşteyn; Pyeslər məcmuəsi.- Bakı, 1949.- S.62-73.

1953

326.Arazbarı [Not]: Simfonik orkestr üçün /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1953.- 21 s., oxu üçün.- 94 s.

327.Arazbarı [Not]/Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərnəşr, 191953.- 98 s.

1954

328.Fantaziya №1 [Not]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün: Premyera /Üzeyir Hacıbəyov; Tar və fortepiano üçün transkripsiya; redaksiya komissiyası: S.Ələsgərov, M.Əhmədov, B.Zeydman, S.Rüs-təmov, K.Səfərəliyeva.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1954.- 25 s. + 5 s.

329.Fantaziya №2 [Not]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün: Premyera /Üzeyir Hacıbəyov; tar və fortepiano üçün transkripsiyalar; redaksiya komissiyası: S.Ələsgərov, M.Əhmədov, B.Zeydman, S.Rüs¬təmov, K.Səfərəliyeva.- Bakı: Azərnəşr, 1954.- 23 s.

1969

330.İkinci fantaziya [Not]: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün /Üzeyir Hacıbəyov; iki fortepiano üçün köçürəni M.Əliyeva və Y.Perevertaylo.- Bakı: Azərnəşr, 1969.- 40 s.

1985

331.İki fantaziya [Not]: Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestri üçün /Üzeyir Hacıbəyov.- Partitura.- Bakı: İşıq, 1985.- 163 s.

332.Bir hissəli əsərlər [Not] /Ü.Hacıbəyov; işləyəni N.Əliverdibəyov.- Bakı,1985.- 43 s.

1986

333.Vokal silsilə: Təzadlar: bas və fortepiano üçün [Not]: böyük simfonik orkestr üçün /M.Quliyev; söz. Ə.Salahzadə.- Bakı: 1986.- 169 s.

2006

334.Arazbarı [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; tər. və ön sözün müəllifi S.Qarabağlı; red:İ.Hacıbəyli.- Partitura.- Bakı: Vektor, 2006.- 29 s.

2010

335.Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri /Azərbaycan Respublikası Müdafiə Nazirlyi, Silahlı Qüvvələrin Hərbi Orkestr Xidməti, Bakı Musiqi Akademiyası; truba və fortepiano üçün işlənməsi və köçürülməsi /R.Axundzadə; xüsusi red. Y.Axundzadə.- Bakı: Hərbi, 2010.- 80 s.

İNSTRUMENTAL MÜŞAYİƏTLİ XOR ƏSƏRLƏRİ

1930

336.Himn [Not]: [Azərbaycanda Sovet Hakimiyyətinin qurulmasının 10 illiyinə həsr olunmuşdur]: xor və simfonik orkestr üçün /söz. Ü.Hacıbəyli.- Premyera.- Bakı, 1930.

1934

337.Kantata [Not]: [Ə.Firdovsinin 1000 illiyinə həsr olun¬muşdur]: [xor və simfonik orkestr üçün] /Üzeyir Hacıbəylı.- Premyera.- Bakı, 1934.

338.Qızıl əsgər marşı [Not]: [fortepianonun müşayiəti ilə solist və xor üçün] /Üzeyir Hacıbəylı; söz. M.S.Ordubadi; tərc. ed. Y.Fidler.- Bakı: Azmuznəşr, 1934.- S.5-7.

339.Süvari [Not]: Fortepiano və oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. H.Natiqindir. Mahnı Qırmızı Ordunun 13 illiyinə həsr olunmuşdur.

1936

340.Azərbaycan xalq mahnılarının xor üçün işlənməsi [Not]: [Xalq çalğı alətləri ansamblının və ya fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün: "Ay bəri bax", "Gedək gəzək bağçada", "Aman nənə", "Nə gözəldir"] /Üzeyir Hacıbəylı; tərc. ed: P.Pançenko.- Premyera.- Bakı, 1936 //Hacıbəyov Ü. Azərbaycan xalq mahnıları.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1954.- 30 s.

341.Azərbaycan xalq mahnılarının xor üçün işlənməsi [Not]: [Xalq çalğı alətləri ansamblının və ya fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün: "Lo-lo", "Sən gözəl", "Ləlli"] /Üzeyir Hacıbəyov.- Premyera.- Bakı, 1936.

1938

342.Kantata [Not]: [Solist, xor, simfonik orkestr və rəqs qrupu üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; söz S.Rüstəmindir; tərc. ed. İ.Oratovski.- Premyera.- Bakı, 1938.- 10 s.

343.Ölməz sənətkar [Not]: [fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün. M.F.Axundovun anadan olmasının 125 illiyinə həsr olunmuşdur] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. H.Natiqindir.- Premyera.- Bakı, 1938.

1939

344.Kantata [Not]: [müasir mövzuya həsr olunmuşdur]: [solist, xor, simfonik orkestr və rəqs qrupu üçün] /Üzeyir Hacıbəyov.- Premyera.- Bakı, 1939.

1942

345.Ey Vətən [Not]: [fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunundur //Azərbaycan bəstəkarlarının seçmə xor əsərləri.- Bakı, 1967.- S.5-10.

Əsərin yazılma tarixi dəqiq müəyyən olunmamış, eləcə də xorun əlyazmasına təsadüf edilməmişdir. Radio komitəsinin kitabxanasında bu əsərin Azərbaycan radio və televiziyası xorunun (1959) və xor kapellasının (1966) ifasında yazısı mövcuddur

346.Kantata [Not]: Vətən və cəbhə: [solist, xor, simfonik orkestr və rəqs qrupu üçün] /Üzeyir Hacıbəyov.- Premyera.- Bakı, 1942.

347.Piyadələr marşı [Not]: [fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün] /Üzeyir Hacıbəyov //Döyüşçü nəğmələri.- Bakı, 1942.- S.6-8.

348.Süvari marşı [Not]: [fortepianonun müşayiəti ilə xor üçün] /Üzeyir Hacıbəyov //Döyüşçü nəğmələri.- Bakı, 1942.- S.5-6.

1945

349.Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni [Not]: [xor və sim¬fonik orkestr üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunun və S.Rüstəmindir.- Premyera.- Bakı: Azərnəşr, 1945.

350.Zəfər himni [Not]: [xor və simfonik orkestr üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunundur.- Premyera.- Bakı, 1945 //Azərbaycan bəstəkarları. Fortepiano ilə qarışıq xor üçün əsərlər.- Bakı, 1951.- S.5-18.

1946

351.Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni [Not]: [xor və simfonik orkestr üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunun və S.Rüstəmindir.- Bakı: Azərbaycan musiqi nəşriyyatı, 1946.- 4 s.

1947

352.Kantata [Not]: [Nizami Gəncəvinin 800 illiyinə həsr olunmuşdur]: [xor və simfonik orkestr üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Rüs¬təmindir.- Premyera.- Bakı, 1947.

1951

353.Zəfər himni [Not]: [xor və simfonik orkestr üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunundur //Azərbaycan bəstəkarları. Fortepiano ilə qarışıq xor üçün əsərlər.- Bakı, 1951.- S.5-18.

1952

354.Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni [Not]: [xor və simfonik orkestr üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğunun və S.Rüstəmindir.- Premyera.- Bakı, 1952, 4s

1978

355.Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni [Not]: [xor və simfonik orkestr üçün] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. S.Vurğun və S.Rüstəm, H.Arif.- Premyera.- Bakı: Azərnəşr, 1978.- 4 s; //İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə, 1978.- №3.- S.3 //Kommunist 1978.- 20 aprel. (azərb. dilində)

356.Azərbaycan Sovet Sosialist Respublikasının Dövlət Himni [Not] /mus. Ü. Hacıbəyov; mətnin müəl. S.Vurğun; S. Rüstəm; H. Arif.- Bakı: Azərnəşr, 1978.- [8] s.

1992

357.Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Ə.Cavad.- Bakı, 1992.- 2 s.

1999

358.Azərbaycan Respublikasının dövlət himni [Not] /Ü.Hacıov; söz Əhməd Cavadın 1918; Bərpa, transkripsiya Aydın Əzimov və aranjimanı 1989 //Musiqi dünyası.- 1999. - S.3-5.

2011

359.Azərbaycan Respublikasının Dövlət himni [Not]: [orqan üçün] /Üzeyir Hacıbəyli; tərt. ed. və orqan üçün işləyəni T.Ə.Yaqubova; elmi red. R.A.Babayeva.- Bakı: [s. n.], 2011.- RSXM 6 s.

ROMANSLARI

1944

360.Sevgili canan [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi M.Dilbazinindir; rus dilinə tərcümə edən: L.Zalsman.- Bakı: Azərnəşr, 1944.- 9 s.

361.Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi C.Xəndan; rus dilinə tərcümə edən: L.Zalsman.- Bakı: Azərnəşr, 1944.- 10 s.

1945

362.Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi C.Xəndan; tərc. ed. L.Zalsman.- Bakı: Azərnəşr, 1945.- 11 s.

1947

363.Sənsiz [Not] //Azərbaycan bəstəkarlarının Nizami qəzəllərinə yazdıqları nəğmə və romanslar /Üzeyir Hacıbəyov; red. F.Əmirov.- Bakı, 1947.- S.9-20.

364.Sevgili canan [Not]: Azərbaycan bəstəkarlarının Nizami qəzəllərinə yazdıqları nəğmə və romanslar /Üzeyir Hacıbəyov; red. F.Əmirov.- Bakı, 1947.- S.21-27.

1956

365.Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi C.Xəndanındır; rus dilinə tərcümə edən: L.Zalsman.- Bakı: Azərnəşr, 1956.- 15 s.

366.Sevgili canan [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi M.Dilbazinindir; rus dilinə tərc. ed. L.Zalsman.- Bakı: Azərnəşr, 1956.- 8 s.

1966

367.Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminin, Azərbaycan dilinə tərcüməsi C.Xəndanındır; tərc. ed. L.Zalsman.- Bakı: Azərnəşr, 1966.- 22 s.

368.“Sənsiz” və “Sevgili canan” [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; fortepiano üçün uyğunlaşdıran: Q.Burşteyn.- Bakı, 1966.- S.16-21.

369.Azərbaycan bəstəkarlarının seçmə romansları [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1966.- S.3-8.

1971

370.Azərbaycan bəstəkarlarının vokal əsərləri [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. S.Rüstəmov.- Kiyev, 1971.- S.30-37.

1975

371.Sənsiz [Not] /Fortepiano ilə ifa üçün uyğunlaşdıran: Q.Burşteyn; Ü.Hacıbəyli. //Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar: fortepiano ilə oxu üçün /tərtib edəni və redaktoru: Ə.Abbasov; Sözləri Nizaminin; rus dilinə tərcümə edən: P.Pançenko.- Bakı, 1975.- S.58-59.

372.Sevgili canan [Not] /Fortepiano ilə ifa üçün uyğunlaşdıran: Q.Burşteyn; Ü.Hacıbəyli //Seçilmiş ariyalar, romanslar və mahnılar /tərt. ed. və red. Ə.Abbasov, Sözləri Nizaminin; rus dilinə tərcümə edən: P.Pançenko.- Bakı, 1975.- S.70-75.

1981

373.Sənsiz [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün romanslar /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1981.- S.3-14.

374.Sevgili canan [Not]: Fortepiano ilə oxu üçün romanslar /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1981.- S.15-20.

375.Sənsiz; Sevgili canan [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar /Ü. Hacıbəyov; söz. Nizaminindir; tərc. Cəfər Xəndan; Mirvarid Dilbazi P.Pançenko.- Bakı: İşıq, 1981.- 20 s.

376.Sənsiz [Not]: fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar /Ü.Hacıbəyov; tərc. ed. C. Xəndan; M.Dilbazi P.Pançenko.-Bakı: İşıq, 1981.- 20 s.

1985

377.Sevgili canan [Not]: Romans /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminindir; Azərbaycan dilinə tərcümə M.Dilbazi, rus dilinə tərcümə P.Pançenkodur //Hacıbəyli Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S. 39-44.

378.Sənsiz [Not]: Romans /Üzeyir Hacıbəyov; söz. Nizaminindir; Azərbaycan dilinə tərc. C.Xəndan, rus dilinə tərcümə P.Pançenkodur //Hacıbəyli Ü. Ariyalar, romanslar və mahnılar.- M., 1985.- S.28-38.

379.Sənsiz; Sevgili canan [Not] /Üzeyir Hacıbəyov; ön söz. Anar; red. A.Zeynalova, N.Rzayeva.- Bakı: İşıq, 1985.- 66 s.

2011

380.Sənsiz [Not]: Sevgili canan: fortepiano ilə oxumaq üçün romans-qəzəllər /Üzeyir Hacıbəyli; söz. N.Gəncəvi; tərt. ed., red. və giriş söz. müəl. S.Qurbanəliyeva; AMEA, Gəncə Regional Elmi Mərkəzi Gəncə Elm.- 2011.- 22 s.

Gəncə Şəhər İcra Hakimiyyəti Başçısının tövsiyyəsi ilə Nizami Gəncəvinin 870 illi yubileyi ilə əlaqədar nəşr olunur.

381.Nizami Gəncəvinin lirikası vokal miniarürlərdə [Not]: səs və fortepiano üçün /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed. red. və ön sözün müəl. sənətətşünaslıq doktoru, prof. S.Qurbanəliyeva - Bakı: Elm və təhsil, 2011.

382.Sənsiz [Not] /Ü.Hacıbəyli //Bədəlbəyli F., Rəcəbov O., Həsənova Ş., Axundova Y. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı: Uşaq musiqi, orta ixtisas musiqi, incəsənət məktəbləri və incəsənət gimnaziyası üçün nəzərdə tutulmuşdur.- Bakı, 2011.- H.1.- S.47-58.

383.Sevgili canan [Not] /Ü.Hacıbəyli //Bədəlbəyli F., Rəcəbov O., Həsənova Ş., Axundova Y. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı: Uşaq musiqi, orta ixtisas musiqi, incəsənət məktəbləri və incəsənət gimnaziyası üçün nəzərdə tutulmuşdur.- Bakı, 2011.- H.1.- S.59-64.

2012

384.Azərbaycan bəsrəkarlarının Nizami Gəncəvinin qəsidə və qəzəllərinə yazılan ariya və romansları [Not] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Mütərcim, 2012.- 72s.

Təqdim etdiyimiz bu məcmuədə qeyd olunan bəstəkarların qəzəl - romansları ilə yanaşı N.Gəncəvinin 850 illiyi münasibəti ilə şairin qəzəllərinə 1991- ci ildə C.Abdullayevin bəstələdiyi “Nədəndir” və “Dilbər” qəzəl- romansları da daxil edilmişdit. Tərtib olunan bu məcmuədə N.Gəncəvinin sözlərinə yazılmış Azərbaycan bəstəkarlarının ariya və qəzəl-romansları müasir bəstəkarlıq məktəbinin inkşafı üçün geniş üfüqlər açır. Bu baxımdan məcmuədə toplanan ariya və qəzəl-romanslar öz bədii, estetik təsəvvürü baxımından mühüm əhəmiyyət daşıyır.

İçində: Sənsiz /Ü.Hacıbəyli; tərc. C.Xəndan; Sevgili canan /Ü.Hacıbəyli; tərc. M.Dilbazi.

XOREOQRAFİK MİNİATÜRLƏR

1920

385.Azərbaycan. Premyera /Üzeyir Hacıbəylı.- Bakı, 1920.

386.Qaytağı. Premyera /Üzeyir Hacıbəylı.- Bakı, 1920.

PROQRAMLAR

1941

387.Əsli və Kərəm: [6 pərdəli opera] /Ü.Hacıbəyli.- Bakı: M.F.Axundov ad. Lenin Ordenli Azərbaycan Opera və Balet Teatrı, 1941.- 6 s.

388.Koroğlu: [5 pərdəlik opera] /Ü.Hacıbəyli.- Bakı: M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı, 1941.- 6 s.

389.Leyli və Məcnun: [6 pərdəlik opera] /Ü.Hacıbəyli.- Bakı: M.F.Axundov ad. Lenin ordenli Azərbaycan Dövlət Akademiyası Opera və Balet Teatrı, 1941.- 6 s.

1942

390.Əsli və Kərəm: [6 pərdəlik opera] /Ü.Hacıbəyov ; Mirzə Fətəli Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı. -Bakı: [s.n.], 1942.-7 s.

391.Koroğlu: [5 pərdəli opera] /Ü.Hacıbəyov; Mirzə Fətəli Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı.- Bakı: [s.n.], 1941-1942.- [6] s.

392.Leyli və Məcnun: [6 pərdəlik opera] /Ü.Hacıbəyov; Mirzə Fətəli Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı.- Bakı: [s.n.], 1942.- 7 s.

1944

393.Koroğlu: [5 pərdəlik opera] (Proqram) /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı, 1944.- 6 s.

1962

394.Koroğlu: [5 pərdəlik opera] (Proqram).- Bakı: M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı, 1962.- 6 s.

395.Koroğlu – 25. 1937 30 aprel: "Koroğlu" operasının səhnəyə qoyulmasının 25 illik münasibətilə /Ü.Hacıbəyov.- M..F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı.- Bakı, 1962.- 19 s.

1973

396.Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası müəllimlərinin 1973-cü il elmi-tədqiqat işlərinin yekunlarına həsr edilən elmi konfransın proqramı.- Bakı, 1973.-18 s.

II HISSƏ.

ƏDƏBİ ƏSƏRLƏRI

Kitabları

1907

397.Mətbuatda müstəməl siyasi, hüquqi, iqtisadi və əsgəri sözlərin türk-rusi və rusi-türk lüğəti /Ü.Hacıbəyov; naşir: M.Ə.Rəsulzadə.- Bakı: Orucov qardaşlarının mətbəəsi, 1907.- 122 s. Ərəb əlifbasında. Azərbaycan və rus dillərində.

398.Hesab məsələləri: İbtidai məktəblərin birinci və ikinci şöbələri şagirdlərindən ötrü lüzumlu 6 dərs kitabıdır /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşlarının çapxanası, 1907.- 105+1 s. Ərəb əlifbasında.

1910

399.Ər və arvad (1910) [Not]: 3 pərdəli operetta /Libretto Ü.Hacıbəylinindir. Əlyazması.

1912

400.Leyli və Məcnun /Ü.Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1912.- 36 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında)

401.O olmasın, bu olsun: [3 pərdəli operetta] /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşları mətbəəsi,1912.- 59 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

402.Şah Abbas və Xurşid Banu: dörd məclisli və altı şəkilli bir operadır /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Bəradəran Orucov, 1912.- 55 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında).

403.Şah Abbas və Xurşidbanu: libretto /Ü.Hacıbəyli.- Bakı: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1912.- 4 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında)

404.Şah Abbas və Xurşudbanu: Əsərləri /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Orucov qardaşlarının mətbəəsi,1912.- 48 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında)

1913

405.Arşın mal alan (1913) 4 pərdəli operetta /Libretto /Üzeyir Hacıbəylı.- Bakı: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1913. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında)

1914

406.Əsli və Kərəm: [4 məclis və 6 şəkilli milli opera].- Bakı, 1914.- 57. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

407.Harun və Leyla: [5 pərdəli əsər]: [Xalq rəvayətlərinin motivləri] əsasında. /Üzeyir Hacıbəyli //Opera tamamlanmamışdır.

408.Arşın mal alan [Not]: Libretto Üzeyir Hacıbəylı.- Bakı: Orucov qardaşları mətbəəsi, 1914 (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında)

1915

409.Arşın mal alan: [4 şəkilli 1 operetta] /Üzeyir Hacıbəyli; II təbi.- Bakı, 1915.- 72 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

410.Harun və Leyla: [Ərəb əmirləri zamanına dair, musiqi ilə tərtib edilmiş 5 pərdəli bir hekayətdir] /müsənnif və bəstəkarı Üzeyir bəy Hacıbəyov.- Bakı: Nəşriyyati-bəradəran Orucov, 1915 (1333 h.).- 54 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında)

411.Leyli və Məcnun: [opera musiqi ilə tərtib olunmuş: 4 məclisdə, 6 pərdədə əsəri-Füzuli] /müsənnif və bəstəkarı Üzeyir bəy Hacıbəyov, Ceyhun bəy Hacıbəyov.- Bakı: müsəlman "Nicat" maarif cəmiyyəti, 1915.- 36 s (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında).

1916

412.Arşın mal alan: [4 şəkilli operetta] II təbi /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı, 1916.- 58. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

413.Əsli və Kərəm: [4 məclis və 6 şəkilli opera] /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı, 1916.- 58. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

414.O **olmasın, bu olsun:** [3 pərdəli operetta] /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı, 1916.- 56 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

1917

415.Arşın mal alan /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Bəradəran Orucov qardaşları, 1917.- 72 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında).

416.Leyli və Məcnun: [4 məclisdə və 6 pərdədə opera] /Üzeyir Hacıbəyli və Ceyhun Hacıbəyli.- Bakı, 1917.- 36 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında) (Mikrofilm).

417.Şah Abbas və Xurşudbanu /Üzeyir Hacıbəyli**.-** Bakı: Nəşriyyati-Bəradəran Orucov, 1917.- 46 s. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında).

1918

418.O olmasın, bu olsun: [4 pərdəli operetta] /Üzeyir bəy Hacıbəyli.- Bakı, Abuzər Orucov, 1918 .-71 s.

1940

419.P.İ.Çaykovski: [840-1940] /Azərbaycan SSR XKS yanında İncəsənət İşləri İdarəsi; məs. red. Ü.Hacıbəyov.- Bakı: Azərnəşr, 1940.- 73, [2] s.

1941

420.Leyli və Məcnun: [4 məclisdə və 6 pərdədə opera] /Üzeyir Hacıbəyli və Ceyhun Hacıbəyli.- Bakı, 1941. (Azərb. dilində, ərəb əlifbasında).

1942

421.Leyli və Məcnun: [6 pərdəlik opera] /Ü.Hacıbəyov; Mirzə Fətəli Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı.- Bakı: [s.n.], 1942.

422.Koroğlu: 5 pərdəli opera /Ü. Hacıbəyov; Mirzə Fətəli Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı.- Bakı: [s.n.], 1941-1942.- 6 s.

423.Əsli və Kərəm: 6 pərdəlik opera /Ü.Hacıbəyov; Mirzə Fətəli Axundov ad. Azərb. Dövlət Opera və Balet Teatrı.- Bakı: [s.n.], 1942.- 7 s.

1948

424.Arşın mal alan: [4 pərdəli musiqili komediya] /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Az Mus. Nəşr, 1948.- 188 s.

1950

425.Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları /Üzeyir Hacıbəyov; red. M.S.İsmayılov.- Bakı: Azərbaycan SSR EA, 1950.- II nəşr.-117 s.

Kitabın işindəkilər: 1-ci hissə: Əsas cəhətlər; 2-ci hissə: Xalq üslubunda Azərbaycan ladlarında musiqi bəstələmək qaydaları, Azərbaycan musiqisinin ritmik xüsusiyyətləri, mümkün olan xromatik hərəkətlər, melodik bəzəklər.

1957

426.Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları /Üzeyir Hacıbəyov. red. K. Səfərəliyev. AzSSR Elmlər Akad., Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı: Azmusnəşr, 1957.- II nəşr.-116 s.

Kitabın işindəkilər: 1-ci hissə: Əsas cəhətlər; 2-ci hissə: Xalq üslubunda Azərbaycan ladlarında musiqi bəstələmək qaydaları, Azərbaycan musiqisinin ritmik xüsusiyyətləri, mümkün olan xromatik hərəkətlər, melodik bəzəklər.

1959

427.Musiqili komediyalar: librettolar /Ü.Hacıbəyov; tərt. ed. Q.Qasımov (red.); red. Ə.Sultanlı; Azərb.SSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu.- Bakı: AzSSR EA, 1959.- 135s. + [6] v. portr., şək.

Kitabın içindəkilər: Tərtibatçıdan. Ə.Sultanlı Üzeyir Hacıbəyovun dramaturgiyası; ön söz (S.7-18), Operettalar: Ər və arvad; O olmasın, bu olsun; Arşın mal alan.

1962

428.Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları: [tədris vəsaiti] /Ü.Ə.Hacıbəyov; red. Ə.Eldarova; red. M.S.İsmayılov; AzSSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu.- II nəşr.- Bakı: Azdövmusnəşr, 1962.- 112 s.

Kitabın içindəkilər: 1-ci nəşrə müqəddimə; 2-ci nəşrə müqəddimə; ilk söz, giriş, tarixi məlumat.1-ci hissə: Əsas cəhətlər. 2-ci hissə: Xalq üslubunda Azərbaycan məqamlarında musiqi bəstələmək qaydaları.

1964

429.Əsərləri: 10 cilddə /Üzeyir Hacıbəyov; tərt, kommentariya və lüğət Qubad Qasımovundur; red. M.İbrahimov.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu, 1964.- C.I.- 320 s.

Kitabın içindəkilər: Ü.Hacıbəyovun dram yaradıcılığı; "Leyli və Məcnun"; "Ər və arvad"; "O olmasın, bu olsun"; "Şah Abbas və Xurşid banu"; "Əsli və Kərəm"; "Arşın mal alan"; "Harun və Leyla"; "Firuzə"; "Koroğlu".

1965

430.Əsərləri: 10 cilddə /Üzeyir Hacıbəyov; red. heyəti. M.İbrahimov, Q.Qarayev, C.Cəfərov [və b.]; tərt. ed. Q.Qasımov; Azərb. SSR Mədəniyyət Nazirliyi, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- 1965.- C.II.- 412 s.

Kitabın içindəkilər: Üzeyir Hacıbəyov sənət və sənətkarlıq haqqında, Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları: 1-ci hissə: Əsas cəhətlər; 2-ci hissə: Xalq üslubunda Azərbaycan ladlarında musiqi bəstələmək qaydaları. Məruzə və çıxışlar, məqalələr, məktublar. Əlavə - "Rüstəm və Söhrab".

1968

431.Əsərləri: 10 cilddə /Üzeyir Hacıbəyov; red. hey. Q.Qarayev, M.İbrahimov, C.Cəfərov [və b.]; tərt., kommentariya və lüğət Q.Qasımov; AzSSR EA Memarlıq və İncəsənət İn-tu.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Nəşriyyatı, 1968.- C.III.- 308 s.

Kitabın içindəkilər: Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası haqqında; Erməni-müsəlman sülh məclisinə dair; Biz hamımız Qafqazlı balalarıyıq; Ordan burdan; Dövlət dumasının qurulması; Dumada müsəlman fraksiyası; Dumanın halı; Qarabağda yer məsələsi; "Molla Nəsrəddin" məişətimizdə.

432.Əsərləri: 10 cilddə (Məqalə və felyetonlar) /Üzeyir Hacıbəyov; tərt komment. və lüğət Q.Qasımovundur; red. M.İbrahimov.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu, 1968.- C.IV.- 308 s.

Kitabın içindəkilər: Ordan burdan, İran xəzinəsində pul yoxdur, Gələcək Avropa konfransı, Rusiyaya dair, İran və "Novoye vremya", Vladiqafqaz camaatına bir də açıq məktub, Müəllimlərimiz və mətbuat, Kommentariyalar.

433.Əsərləri. 4 cilddə /Üzeyir Hacıbəyov; tərtibat, kommentariya və lüğət Q.Qasımov; red. M.İbrahimov.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Nəşriyyatı, 1968.- 308 s.

1974

434.Beş manat əhvalatı: hekayələr və miniatürlər /Üzeyir Hacıbəyov; müqəddimə Q.Məmmədli; red. M.Ələşrəf.- Bakı: Gənclik,1974.- 69 s.

1981

435.Ordan-burdan: Felyeton, pamflet və satirik hekayələr /Üzeyir Hacıbəyov; tərtibat, muqəddimə və qeydlər M.Aslanov; red. S.Dağlı.- Bakı: Yazıçı, 1981.- 205 s.

1985

436.Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Yazıçı, 1985.- IV nəşr.- 154 s.

437.Fitnələr qarşısında /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı: Azərnəşr, 1985.- 187 s.

Kitabda Üzeyir bəy Hacıbəylinin 1918-1920-ci illərdə "Azərbaycan" qəzetində dərc edilmiş məqalələri toplanmışdır [S.3-176].

438.Seçilmiş əsərləri /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. ed., qeyd, izah və lüğətin müəllifi M.Aslanov; ön söz: M.İbrahimov.- Bakı: Yazıçı, 1985.- 653 s.

Kitabın içindəkilər: Böyük bəstəkar və yazıçı, məqalələr, resenziyalar, açıq məktublar, felyetonlar, satirik hekayələr, səhnəciklər, miniatürlər, komediyalar: "O olmasın bu olsun", "Arşın mal alan".

1989

439.Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları /Üzeyir Hacıbəyov.- Bakı, 1989.- 117 s.

1995

440.Fitnələr qarşısında /Üzeyirbəy Hacıbəyli; elmi red. T.Həsənzadə; topl. ərəb əlifbasından transliterasiya edəni, ön sözün, şərhin və sözlüyün müəl: A.Kənan.- Bakı: Azərnəşr, 1995. – 188 s.

2005

441.Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında /Üzeyir Hacıbəyli.- Bakı: Adiloğlu, 2005.- 76 s.

442.Seçilmiş əsərləri: 2 clilddə /Üzeyir Hacıbəyli; tərt. və ön sözün müəl. Abdulla Abbasov.- Təkrar nəşr.- Bakı: Şərq-Qərb, 2005.- C.I.- 406 s.

Kitabın içindəkilər: Sənətkar ömrü; Operalar: "Leyli və Məcnun"; "Şah Abbas və Xurşidbanu"; "Əsli və Kərəm"; "Harun və Leyla"; "Rüstəm və Söhrab"; "Koroğlu"; Musiqili komediyalar: "Ər və arvad"; "O olmasın bu olsun"; "Arşın mal alan"; Satirik hekayələr, səhnəciklər.

443.Seçilmiş əsərləri: 2 cilddə /Üzeyir Hacıbəyov; tərt. və ön sözün müəl. Abdulla Abbasov.- Təkrar nəşr.- Bakı: Şərq-Qərb, 2005.- C.II - 453 s.

Kitabın içindəkilər: Felyetonlar; Məqalələr; Muğamat və xalq mahnılarının ifası haqqında; Səhnənin tərbiyəvi əhəmiyyəti haqqında; Azərbaycanda musiqi təhsili; Türk operaları haqqında; Azərbaycan musiqi həyatına bir nəzər; Musiqidə tərcümə; Şərq musiqisi haqqında Qərb alimlərinin təfsiri; "Koroğlu" operası; "Leyli və Məcnun"dan "Koroğlu"ya qədər; Ərəblinski teatr tariximizdə unudulmaz sənətkardır; Musiqidə xəlqilik;Vəzifeyi-musiqiyyəmizə aid məsələlər.

444.Komediyalar və yumoristik miniatürlər /Üzeyir Hacıbəyli; tərt. Sərdar Fərəcov; red. T.Həsənova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi Ü.Hacəbəyovun ev-muzeyi.- Bakı: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2005.- 170 s.

Kitabın içindəkilər: Komediyalar: "Ər və arvad"; "O olmasın, bu olsun"; "Arşın mal alan"; Yumoristik səhnələr: Müalicə; "Tərcüman"ı oxuyanda; Müsəlmanların halı; Dövlət Dumasında; Hökumət və Duma; Yuxuda; Gələcək Avropa konfransı; Əhvalat; Kimdən nə soruşdular; Komediyalar; Axırıncı komediya; Dərs; Şəhər işləri; Quyruqlu ulduz; Prişkeviç və Hacı Xudu; Ata və oğul; Miniatürlər: And içmək; Cavab; Peyğəmbər; Kor; Axmaq vəzir; Pristav və arvadı; Kənd məktəblərində; Qarabağda yer məsələsi; Mən və hacı; Adi söhbət; Siyahıya alma.

2008

445.Bədii və publisistik əsərlər /Ü.Hacıbəyli; burax. məs. Ə.Güləliyev; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu.- Bakı: Şərq-Qərb, 2008.- 543 s.

2010

446.Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları: musiqi məktəbləri və texnikomları üçün "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları", "Solfecio", "İmprovizasiya və bəstələmə", "İxtisas aləti", "Ümumi fortepiano" fənlərində Azərbaycan ladlarının öyrənilməsinə dair adaptasiya olunmuş dərs vəsaiti /Ü.Hacıbəyli; tərtibçi. T.Seyidov; rəyçi. R.Zöhrabov, R.Məmmədova; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: 2010.- 48 s.: portr.,

447.Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları /Ü.Hacıbəyli; layihənin rəhbəri F.Ş.Bədəlbəyli; elmi red. T.A.Məmmədov; red. və metodik tövsiyələrin tərtibçisi C. İ.Həsənova; məsləhətçi R.F.Zöhrabov; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Ü.Hacıbəyli ad. Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı: Apostrof, 2010.-173, [3] s.

Ü.Hacıbəylinin "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" elmi fundamental əsəri yeni redaksiyada, müasir təhsil prosesinin tələblərinə uygun olaraq, çap və elektron kitab kimi (Azərb., rus və inglis dilində) təqdim olunur.

2011

448.Bayrağımız sarsılmaz /Üzeyir bəy Hacıbəyli; red. P.Kərimov; məsləhətçi Elçin; rəyç. A.Paşayev, A.Tahirli.- Bakı: Avrasiya Press, 2011.- 428 s.

Kitabda Üzeyir bəy Hacıbəylinin indiyə qədər çap olunmamış, günümüzlə səsləşən yeni felyetonları, publisistik yazıları və məktubları daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: O həm də gözəl publisist idi: ön söz (Aslan Kənan); **Məqalələr:** Rövşən Əşrəf bəyin şərəfinə ziyafət; Nuru Paşa həzrətlərinin şərəfinə böyük ziyafət; Mühüm məsələlər; Partiyalarımıza; Azərbaycan parlamanı; Tarixi günümüz; Təəssürat; Təəssürat; Andronikin məsələsi; Təəssürat; Vəzifəmiz nədir; Keçən zabastovka haqqında; İtiqlal və istiqbal ümidi; Lənkəran faciəsi; Kim nəyin fikrində imiş; Bir iltimas münasibətilə; Düşmənlərimizin fəaliyyəti; Camaət köməkligi; Təəssürat; Ehtiyat lazımdır; Knyaz Tumanov ilə müsahibə; Təəssürat; Fitnələr qarşısında; Qarabağ həqqında; Təəssürat; Üzərimizdəki qara buludlar; Başlanır; Nə ilə sakit ola bilərik; Yani böhran; Təəssürat; Getsinlər gəlməsinlər; Dağıstana kömək; Düz yol; Rus inqilabi-kəbiri; Müamilatimizə aid; Yaraşmaz hərəkətlər; Yeni kabinə təşkilinə dair; Cidalar görünür; Ordumuz; 31 mart; Zaqatala məsləsi; Ciddi hərəkət lazımdır; Əğri yol; Kirimiyorlar; Yeni kabinə; Dağıstana imdad; Zaqafqasiya konfransına dair; Dördgöz olmalıyıq; Dağıstan və biz; Eyni müamilə gözləyirik; Nə istiyorlər; Bayrağımız sarsılmaz; Siyasi imtahan; Xatimə; Siyasiyat; İndi başa düşürlər; Naxçıvan və Qarabağ; Dərbənd əhvalatı; Bir yaş; Şimalımızın halı; Qara təhlükə; İçimizdəki denikinlər; Bir münasibətlə; Macəraculuq; Qarabağ hadisatı; "Sədd-İsgəndər"; Müvəffəqiyyətlərimiz; Yersiz çıxış; Məmurlarımız haqqnda; Kontrast; Genə başlanır; Qurtuluş; Milliləşmək; Miralay Haskelin təklifi; Kabinə təşkilinə aid; Dağıstan haqqında; Daxili işlərimizdən; Nəyə çalışalım; Mühüm məsələ; Rusiya əhvalı; Səmimiyyət lazım; Nabemövsüm sevinclər; Erməni-gürcü münasibəti; İki siyasət; Ermənistan və Azərbaycan münasibəti; İstiqlal müdafiəsi üçün; "Corciən Meil"in məqaləsi; Bir sual münasibətilə; Böhran dolayısila; Məmləktimizin halı nasıldır?; Əsassız tələb; Gürcüstandakı həvadis; Qomşuluq; Çörək bahalanması; Böhran dolayisilə; Məcburi qərardad haqqında; Bu gün; Şayiələr münasibətilə; Yeni kabinə. **Felyetonlar:** Ordan-burdan-7; Surna-6; **Məktublar:** Məktublarda adı çəkilən şəxslər. Şərhlər. Lüğət.

ÜZEYİR HACIBƏYLİNİN DÖVRİ MƏTBUATDA VƏ MƏCMUƏLƏRDƏ DƏRC OLUNMUŞ PUBLİSİST MƏQALƏLƏRİ, HEKAYƏLƏRİ, FELYETON VƏ MİNİATÜRLƏRİ

1905

449.Avqustun 20, 21 və 23-də Bakı müqatiləsi /Üzeyir //Həyat.-1905.- 7 sentyabr.- №59.

450.Bakı müsəlmanlarına və "Daşnaksüyun"firqəsinə məlum olsunki /Üzeyir //Həyat.- 1905.- 6 dekabr.- №114.

451.Bakıda müsəlman ictimai /Üzeyir //Həyat.-1905.- 23 noyabr.- №105

452.Bir xanım əfəndinin bizlərə hüsnü-təvəccöhi /Üzeyir //Həyat.- 1905.- №62.- 10 sentyabr.

453.Əski qaydalar hələ güclüdür /Üzeyir //Həyat.-1905.- 29 noyabr.- №109.

454.Gözüaçıq tacirlərimizə xitab /Ü //Həyat.- 1905.- № 93.- 2 noyabr.

455.Hürriyyəti-kəlam: mənzum felyeton /Ü.H.Mütərcim //Həyat.- 1905.- №97.- 8 noyabr.

456.İdarədən /Ü //Həyat.-1905.- 6 dekabr.- №114.

457.Pristav ağa: hekayə /Üzeyi //İrşad.- 1905.- №6 (3, 23-25).- 25 dekabr.

458.Təzə xəbər: felyeton /Ü //İrşad.- 1905.- №11.- 20 dekabr.

1906

459.Avropa və aləmi islam /Üzeyir Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- №180,190,191.- 1,13,14 avqust.

460.Bəyani-Həqiqət /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №200-201.- 24,25 avqust.

461.Bir neçə söz /Üzeyirbəy Hacıbəyov //İrşad.-1906.- №62.- 7 mart.

462.Bir tədbir lazımdır, ya yox? /Ü.Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- № 137,138,139,140 (3,93-98).- 12,13,14,15 iyun.

463.Biz hamımız qafqazlı balalarıyıq /Üzeyir Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- №64 (3,34-35).- 9 mart.

464.Böylə də olmaz! /Üzeyir //İrşad.-1906.- №196.- 20 avqust.

465.Cümə məsələsi /Ü.Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- № 102.- 1 may.

466.Doğru meydana çıxar /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №155.- 3 iyul.

467.Dövlət Duması haqqında /Ü.Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- №115(3,80-81).- 17 may.

468.Dövlət Dumasında /Ü.Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- № 136.- 11 iyun.

469.Dövlət Dumasının açılmağı /Ü.Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- №110,111,112,113, 114 (3,68-80).- 11,12,14,15,16 may.

470.Dövlət Dumasının buraxılmasına dair /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №164 (3,120-121).- 13 iyul.

471.Dövlət işləri /Üzeyir //İrşad.-1906.- №188.- 10 avqust.

472.Dövlət işləri /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №270.- 23 noyabr; №272.- 26 noyabr; №188.- 9 avqust; №157 (3,110-111).- 5 iyul.

473.Dövlət işləri: Qurko – Lidval hadisəsi /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №272.- 26 noyabr.

474.Duma buraxıldı /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №161.- 10 iyul.

475.Əğrazi – şəxsiyyə zamanı degildir /Filankəs //İrşad.-1906.- №165.- 14 iyul.

476.Gələcəyi unutmayalım /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №156 (3,106-107).- 4 iyul.

477.Halımıza dair /Üzeyir Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- №130.- 4 iyun.

478.Hansı vasitələr ilə dilimizi öyrənib, kəsbi-maarif etməliyik? /Üzeyir Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- № 47,48,51 (3,28-33).- 15,16,20 fevral.

479.Hərəkət lazımdır /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №268.- 21 noyabr.

480.İğrazi-şəxsiyyə zamanı deyildir /Filankəs //İrşad.- 1906.- 14 iyul.- №165.

481.İki təhlükə /Ü.Hacıbəyov //İrşad.- 1906.- №117.- 19 may.

482.İran, hökuməti-məşrutiyyə /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №183.- 1 avqust.

483.İrana dair /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №184.- 6 avqust.

484.İstifadə lazımdır /Üzeyir //İrşad.-1906.- №174.- 25 iyul.

485.Kadetlərdən vəzarət /Ü.Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- №146 (3,102-103).- 22 iyun.

486.Kəndçilərimizə dair /Üzeyir Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- №133(3,90-92).- 7 iyun.

487.Kim layiqli millət vəkili ola bilər?: [tarixi təcrübəmizdən]: [Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır?] /Üzeyir Hacıbəyov //İrşad.- 1906.- №126.- 30 may.

488.Kim nə haydadır? /Üzeyir //İrşad.-1906.- №283.- 12 dekabr.

489.Qeydsizliyin nəticəsi /Üzeyir //İrşad.-1906.- №169.- 19 iyul.

490.Mədəni ingilislərin vəhşi yırtıcılığı /Filankəs //İrşad.- 1906.- № 152 (3,104-105).- 29 iyun.

491.Məktəb məsələləri /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №240.- 12 oktyabr.

492.Məktəb məsələsi və F.A. cənabları /Üzeyir //İrşad.- 1906.- 18 oktyabr.- №245 (3,124-127).

493.Mərəzlərimizdən biri /Ü.Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- № 67 (3,36-37).- 14 mart.

494.Musəlman intellegenti məclisi /Filankəs //İrşad.- 1906.- №201.- 25 avqust.

495.Mücahidlərə /Üzeyir //İrşad.-1906.- №277.- 3 dekabr.

496.Müəllimlər ictimaına dair /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №192,193.- 15,16 avqust.

497.Neçin qanmaq istəmirlər? /Üzeyir //İrşad.-1906.- №202.- 27 avqust.

498.Niyə müəllimlər kəndlərdən qaçırlar /Bir şəxs //İrşad.-1906.- 16, 20, 27 mart.- №69,72,78.

499.Ordan – burdan: "Dərə xəlvət tülkü bəğ": "Baku"nun yuxusu /Filankəs //İrşad.- 1906.-№ 87 (3,56).- 11 aprel.; №89.- 14 aprel.; №91.- 17 aprel; №159.- 8 iyul.

500.Ordan – burdan: "Molla Nəsrəddin"ə açıq məktub /Filankəs //İrşad.- 1906.- №170.- 20 iyul.

501.Ordan – burdan: Əşi işini gör /Filankəs //İrşad.-1906.- №145.- 21 iyun.

502.Ordan burdan /Filankəs //İrşad.- 1906.- №67 (3 38-39).- 14 mart; №68.- 15 mart; №69 (3,40-41).- 16 mart; №70 (3,42-43).- 17 mart; №72.- 20 mart; №74 (3,44-45).- 22 mart; №76 (3,46).- 24 mart; №77 (3,47).- 26 mart; №78(3,48).- 27 mart; № 79 (3,49).- 28 mart; №82 (3,50).- 5 aprel; №83.- 6 aprel; №85.- 9 aprel ; № 89 (3,57-58).- 14 aprel; №91.- 17 aprel; №92.- 18 aprel; № 93 (3, 61-62).- 20 aprel; № 94 (3,63-64).- 21 aprel ; №97 (3,65-67).- 24 aprel; №101.- 30 aprel; №103.- 3 may; №104.- 14 may; № 107.- 8 may; № 112.- 14 may; №110.- 11 may; № 116.- 18 may; №118.- 21 may; №120.- 23 may; №124.- 28 may; №128 (3, 86-87).- 1 iyun; №129 (3,88-89).- 2 iyun; №130.- 4 iyun; №133.- 7 iyun; № 134.- 8 iyun; №136.- 11 iyun; №142 (3,101).- 18 iyun; №145.- 21 iyun; №148.- 24 iyun ,25 iyun; №154.- 2 iyul; №155.- 3 iyul;№156 (3,108-109).- 4 iyul; №159 (3,112-113).- 8 iyul №161 (3,116-117).- 10 iyul; №162, (3,118-119).- 11 iyul; №168.- 18 iyul; №170.- 20 iyul; №174.- 25 iyul; №176.- 27 iyul; №179.- 31 iyul; №180.- 1 avqust; №185.- 7 avqust ;№186.- 8 avqust; №193.- 16 avqust; №194.- 20 avqust; №196.- 20 avqust; № 200.- 24 avqust; №202.-27, 28 avqust; №204.- 30 avqust; №206.- 2 sentyabr ; №209.- 7 sentyabr ; №210.- 7 sentyabr; № 218.- 17 sentyabr; №224.- 24 sentyabr; №227.- 27 sentyabr; №228.- 28 sentyabr; №234.- 5 oktyabr; № 239.- 11 oktyabr; №241.- 13 oktyabr; №249 (3,130).- 23 oktyabr; №270.- 23 noyabr; №273.- 28 noyabr; № 279.-6, 8 dekabr; №282.- 10 dekabr; №288.- 13dekabr; №294.- 27 dekabr;

503.Ordan-burdan. Bir başıqapazlının söylənməyi /Filankəs //İrşad.- 1906.- №83 (3,51-52).- 6 aprel.

504.Ordan-burdan. **Bir firəng ilə söhbətim** /Filankəs //İrşad.- 1906.- № 252 (3,131-132).- 27 oktyabr.

505.Ordan-burdan. Duma yaxınlaşır. Bir intellegentin xəyalı /Filankəs //İrşad.- 1906.- № 247 (3,128-129).- 20 oktyabr.

506.Ordan-burdan. İran Rusiyanı yamsılayır /Filankəs //İrşad.- 1906.- № 140 (3, 99-100).- 15 iyun.

507.Ordan-burdan. Nepriyatnostlar /Filankəs //İrşad.- 1906.- №123(3,82).- 27 may.

508.Ordan-burdan: Cavanşir uyezdində pristav Şəfibəy Fətəlibəyova açıq məktub /Filankəs //İrşad.- 1906.- №86. 10 aprel.

509.Ordan-burdan: Mühüm suallar və əhəmiyyətli cavablar /Filankəs //İrşad.- 1906.- № 91 (3,59-60).- 17 aprel.

510.Rusiyada /Üzeyir //İrşad.- 1906.- № 216.- 14 sentyabr.

511.Rusiyanın halına dair /Ü //İrşad.- 1906.- №173.- 24 iyul.

512.Rusiyaya dair /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №199.- 23 avqust.

513.Sevindilərmi? /Üzeyir //İrşad.-1906.- №166.- 16 iyul.

514.Şuşa cəmaətinə açıq məktub /Üzeyirbəy Hacıbəyov //İrşad.-1906.- .- №123.- 27 may.

515.Şuşa qovğasına dair /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №172.- 23 iyul.

516.Təzə xəbər: felyeton /Ü //İrşad.- 1906.- №12.- 1 yanvar.

517.Ücüncü ümumrusiya müsəlman ictimainə dair /Üzeyir //İrşad.-1906.- №197.- 21 avqust.

518.Üçuncu Rusiya müsəlman ictimaına dair /Ü //İrşad.- 1906.- №171 (3,122-123).- 21 iyul.

519.Ürək bulandırıcı bir xəbər /Ü.Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- № 54.- 26 fevral.

520.Vaxtdır /Üzeyir //İrşad.-1906.- №182.- 3 avqust.

521.Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır /Üzeyir Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- № 126(3,83-85).- 30 may.

522.Yaponiya və islam /Ü.Hacıbəyov //İrşad.-1906.- №116.- 18 may.

523.Yenə erməni-musəlman sulh komisyonu xüsusunda /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №160 (3,114-115).- 9 iyul.

524.Yeni təhlükə /Üzeyir //İrşad.- 1906.- №117.- 19 may.

525.Zülfüqar bəy Hacıbəyovun vəfatı – nabəhəngamına dair /Ü.H. //İrşad.- 1906.- №96.- 23 aprel.

526.Erməni müsəlman sulh məclisinə dair /Üzeyir Hacıbəyli //İrşad.- 1906.- 14 fevral.- №46 (3, 26-27).

1907

527.B.T.: bəyani-etizar /Filankəs //İrşad.-1907.- №73.- 20 aprel.

528.Belədir ki var /Üzeyir //İrşad.-1907.- №35.- 28 fevral.

529.Birinci şadlıq /Ü //İrşad.- 1907.- №75 (3, 229).- 24 aprel.

530.Bu da bir həqarət /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №100.- 30 may.

531.Belədir ki, var /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №35.- 28 fevral.

532.Dərin quyular /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №40 (3,167-168).- 7 mart.

533.Dövlət Duması /Ü //İrşad.- 1907.- №83 (3, 238-239).- 6 may.

534.Dövlət Duması buraxılacaqmı, yoxmu? /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №41 (3,171-173).- 8 mart.

535.Dövlət Şurası və Rusiya müsəlmanları /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №37 (3,161-162).- 2 mart.

536.Duma və hurriyyəti-vicdan /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №45.- 15 mart.

537.Duma yaxınlaşır /Ü //İrşad.- 1907.- №73.- 20 aprel.

538.Dumada musəlman fraksiyası /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №33 (3,149-151).- 25 fevral.

539.Dumada müsəlman uzvlərinin ixtilafına dair /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №71.- 17 aprel.

540.Dumanın halı /Ü //İrşad.- 1907.- № 63 (3, 213-214).- 8 aprel.

541.Fəxr etməliyizmi, məyus olmalıyızmı? /Ü //İrşad. 1907.- №58 (3, 200-202).- 2 aprel.

542.Ordan-burdan /Filankəs //İrşad.- 1907.- №3.- 4 yanvar; №11.- 16 yanvar; №16.- 24 yanvar;№17.- 4 fevral; №20.- 7 fevral;№21.- 8 fevral; №26 (3,139-140).- 15 fevral; №29 (3,143-144).- 20 fevral; №32 (3,147-148).- 23 fevral; №33 (3,152-154).- 25 fevral; №34 (3,155-156).- 27 fevral; №35.- 28 fevral; №36 (3, 159-160).- 1 mart; №38 (3,165-166).- 4 mart; №37 (3,163-164).- 2 mart; №40 (3,169-170).- 7; №41 (3,174-175).- 8 mart; №43 (3,180-181).- 13 mart;№44 (3,182).- 14 mart; №47 (3,185-186).- 18 mart; №49 (3,190).- 21 mart; №50.- 22 mart; №52.- 25 mart; №54.- 28 mart; №57 (3,198-199).- 1 aprel; №58 (3,203).- 2 aprel; №60 (3,204-206).- 4 aprel; №64.- 9 aprel; №67 (3,217-219).- 12 aprel; №68 (3,220-221).- 13 aprel; №70 (3,222-223).- 16 aprel; №71 (3,224).- 17 aprel; №73.- 20 aprel; №74 (3,227-228).- 22 aprel; №76.- 25 aprel; №81.- 3 may; №84, (3,240-242).- 8 may; №85 (3,246).- 9 may; №94 (3,254-256).- 22 may; №98 (3,263-264).- 27 may; №101.- 31 may; №102 (3,266).- 1 iyun; №110 (3,277-278).- 13 iyun; №112.- 15 iyun

543.Halımıza dair /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №25 (3,135-138).- 14 fevral.

544.Hökumət bəyannaməsi və Duma /Üzeyir //İrşad.- 1907.- 13 mart.- №43 (3, 178-179).

545.Hökumət və millət /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №44 (3,176-177).- 14 mart.

546.Hurriyyəti-mətbuat /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №36 (3,157-158).- 1 mart.

547.İanə təqsimi /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №98 (3, 261-262).- 27 may.

548.İkinci Duma /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №29 (3, 141-142).- 20 fevral.

549.İranda ixtilal /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №48.- 20 mart.

550.“İrşad”çı Üzeyir Hacıbəyli “İrşadçı”çının cavabı //Bakinski den (rusca).- 1907.- №44.- 3 avqust.

551.Köçürmək məsələsi /Ü //İrşad.- 1907.- № 65 (3, 215-216).- 10 aprel.

552.“Qaçaqlar”, yaxud “əşqiya”: (Şillerin “Qaçaqlar” faciəsinin tamaşası haqqında məlumat) /Musiqar //İrşad.- 1907.- №9.- 12 yanvar.

553.Qaranlıqlaşır /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №52 (3, 193-194).- 25 mart.

554.Məclisi-məbusanda nə olur? /Ü //İrşad.- 1907.- №103 (3, 268-270).- 3 iyun.

555.Mudhiş etiraz //İrşad.- 1907.- №91 (3, 249).- 17 may

556.Müsəlmanlar soldan da soldur /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №15.- 23 yanvar.

557.Nə haldayız /Üzeyir //İrşad.-1907.- №10.- 14yanvar.

558.Ordan – burdan: /Filankəs //İrşad.-1907.- №101.- 31 may; №112.- 15 iyun; №26.- 15 fevral.

559.Ordan – burdan: **“Qəşəngcə qəzet” /**Filankəs //İrşad.-1907.- №76.- 25 aprel.

560.Ordan – burdan: bizə dair; İrana dair; Firəngistana dair /Filankəs //İrşad.- 1907.- 1 iyun.- №102. Ordan – burdan: "Molla Nəsrəddin" /Filankəs //İrşad.- 1907.- №109.- 12 iyun.

561.Ordan – burdan: cınqılə, felyeton /Filankəs //İrşad.-1907.- №73.- 20 aprel.

562.Ordan – burdan: xəbərlər /Filankəs //İrşad.- 1907.- №77.- 26 aprel.

563.Ordan – burdan: köçürtmək məsələsi /Filankəs //İrşad.-1907.- №64.- 9 aprel.

564.Ordan – burdan: müsəlmanların halı /Filankəs //İrşad.- 1907.- №58.- 4 aprel; №70.- 16 aprel.

565.Ordan – burdan: nəşri- müqəffa: "İki gündən sonra " /Filankəs //İrşad.- 1907.- №28.- 17 fevral.

566.Ordan – burdan: pristav və arvadı /Filankəs //İrşad.-1907.- №16.- 24 yanvar.

567.Ordan – burdan: Tazə xəbərlər /Filankəs //İrşad.- 1907.- №37.- 2 mart; №41.- 8 mart; №43.- 13 mart; №45.- 15 mart, №48; №49.- 21 mart.

568.Ordan-burdan. "Molla Nəsrəddin", Telefon söhbəti, Durnovanın bicliyi /Filankəs //İrşad.- 1907.- №109 (3,275-276).- 12 iyun.

569.Ordan-burdan. "Tərcuman" qəzeti və barama qurdu /Filankəs //İrşad.- 1907.- №82 (3.237).- 4 may.

570.Ordan-burdan. Bir şvesarlı ilə bir musəlmanın söhbəti /Filankəs //İrşad.- 1907.- №79,80 (3,231-233).- 29, 30 aprel.

571.Ordan-burdan. Dançenkodan mənə məktub /Filankəs //İrşad.- 1907.- №75.- 24 aprel.

572.Ordan-burdan. Əşar /Filankəs //İrşad.- 1907.- №111 (3,279).- 14 iyun.

573.Ordan-burdan. **Hafizi tərif** /Filankəs //İrşad.- 1907.- №97 (3,258-260).- 25 may.

574.Ordan-burdan. Hökumət və Duma: İki pərdəli komediya /Filankəs //İrşad.- 1907.- №62 (3,211-212).- 6 aprel.

575.Ordan-burdan. İki gündən sonra /Filankəs //İrşad.- 1907.- №28.- 17 fevral.

576.Ordan-burdan. İttifaq və ittihad məsələsi /Filankəs //İrşad.- 1907.- №108 (3,273-274).- 10 iyun.

577.Ordan-burdan. Qarabağda yer məsələsi. Eşitdiyimiz xəbərlər /Filankəs //İrşad.- 1907.- №90 (3,247-248).- 16 may.

578.Ordan-burdan. Məişətimizdən /Filankəs //İrşad.- 1907.- №113 (3, 280-281).- 17 iyun.

579.Ordan-burdan. Moizə /Filankəs //İrşad.- 1907.- №87 (3, 243-245).- 11 may.

580.Ordan-burdan. Müalicə //İrşad.- 1907.- №48 (3,187-189).- 20 mart.

581.Ordan-burdan. Müəllimlər ictimai /Filankəs //İrşad.- 1907.- №93[16] (3,250-253).- 20 may.

582.Ordan-burdan. Müsəlman kəndlisinin siyasi söhbəti /Filankəs //İrşad.- 1907.- №77 (3,230).- 26 aprel.

583.Ordan-burdan. Öz məişətimizdən bir drama /Filankəs //İrşad.- 1907.- №72 (3,225-226).- 18 aprel.

584.Ordan-burdan. Rəfiqimdən məktub /Filankəs //İrşad.- 1907.- №107 (3,271-272).- 8 iyun.

585.Ordan-burdan. Sədini tənqid /Filankəs //İrşad.- 1907.- №96 (3,257-258).- 24 may.

586.Ordan-burdan. Stolıpinin xəyalı /Filankəs //İrşad.- 1907.- №100 (3,265).- 30 may.

587.Ordan-burdan. Suallar və suallara da cavablar /Filankəs //İrşad.- 1907.- №45 (3,183-184).- 15 mart.

588.Ordan-burdan. Üçüncu dəllək /Filankəs //İrşad.- 1907.- №61 (3,209-210)5 aprel.-.

589.Sağların hərəkatı /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №72.- 18 aprel.

590.Stolıpin və divani-hərb /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №50 (3, 191-192).- 22 mart.

591.Təəssüf /Musiqar //İrşad.-1907.- №12.- 17yanvar.

592.Təəssüflər olsun /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №32 (3, 145 146).- 23 fevral.

593."Tərcuman" nə deyir, nə istəyir? /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №32 (3, 234-236).- 4 may.

594.Üçüncü rəqib /Üzeyir //İrşad.- 1907.- №61 (3, 207-208).- 5 aprel.

595.Yeni bir həqarət //İrşad.- 1907.- №68.-13 aprel.

1908

596.Ordan-burdan /Filankəs //İrşad.- 1908.- № 93.- 12 iyun; № 96.- 12 iyun; №91.- 19 iyun; №94.- 24 iyun.

597.Ordan-burdan. Bayram /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №76 (4,70-71).- 14 oktyabr.

598.Ordan-burdan. Bir dəlinin dəftərindən /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №101 (4,87-88).- 13 noyabr.

599.Ordan-burdan. Bir kəndli ilə söhbət /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- № 113.- 27 noyabr.

600.Ordan-burdan. Bir qədər qəzetçilik dərsi /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №83 (4,74-76).- 23 oktyabr.

601.Ordan-burdan. Bir müəmma, yaxud sofizm /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №138.- 29 dekabr.

602.Ordan-burdan. Bezobed. Bazar söhbəti /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №57 (4, 48-49).- 21sentyabr.

603.Ordan-burdan. Cin /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №77.- 16 oktyabr.

604.Ordan-burdan. Əli aşı və Vəli aşı /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №105 (4,89-90).- 18 noyabr.

605.Ordan-burdan. Gələcək Avropa konfransı /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №66 (4, 59-61).- 1oktyabr.

606.Ordan-burdan. Hara qaçacaqlar? /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №68 (4,64-65).- 3 oktyabr.

607.Ordan-burdan. Hilal ilə Xurşid /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №24 (4,19-20).- 5 avqust.

608.Ordan-burdan. Hesab məsələləri /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №53 (4,44-45).- 16 sentyabr.

609.Ordan-burdan. Xolera və ramazanül-mübarək /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- № 48 (4,40-41).- 10 sentyabr.

610.Ordan-burdan. İcmali-siyasi /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №111 (4,93-94).- 25 noyabr.

611.Ordan-burdan. İran iğtişaşına dair /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №38 (4,35-37).- 27 avqust.

612.Ordan-burdan. İrana dair aşıq nağılı /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №90 (4,80-81).- 31 oktyabr.

613.Ordan-burdan. Kimdən nə soruşdular? /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №69 (4, 66).- 6 oktyabr.

614.Ordan-burdan. Nağıl /Filankəs //İrşad.- 1908.- № 89[17].- 17 iyun.

615.Ordan-burdan. Politika komediyası /Filankəs //İrşad.- 1908.- №85.- 11 iyun.

616.Ordan-burdan. Rusiyanın Kiyev şəhərində missionerlərin iclası /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №21.- 1 avqust.

617.Ordan-burdan. Sokrat təriqilə siyasi söhbət /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №94 (4,82-84).- 5 noyabr.

618.Ordan-burdan. Tazə müsəlmanlara xəbərdarlıq /Filankəs //İrşad.- 1908.- № 87.- 13 iyun.

619.Ordan-burdan. Yarım günlük səyahətim /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №85 (4,77-78).- 26 oktyabr.

620.Ordan-burdan. Yarım günlük səyahətim, yaxud üsuli-cədid təlimi nəyə deməzlər /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- № 88 (4,79).- 29 oktyabr.

621.Ordan-burdan. Yazı yazanın yazı yazmaqdan qabaq fikri /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №16 (4,17-18).- 25 iyul.

622.Əfkari-ümumi /Ü //Tərəqqi.- 1908.- №20.- 31 iyul.

623.Osmanlıda inqilab qovğası /Ü //Tərəqqi.- 1908.- №5.- 9 iyul.

624.Osmanlıda qanuni-əsasi /Ü //Tərəqqi.- 1908.- №11.- 17 iyul.

625.İcmali-siyasi /Üzeyir //Təraqqi.- 1908.- №79.- 19 oktyabr.

626.Rusiyaya dair /Üzeyir //Tərəqqi.- 1908.- №67 (4,62-63).- 2 oktyabr.

627.İdarəyə məktub /Üzeyirbəy Hacıbəyli //İrşad.- 1908.- №7.- 15 yanvar.

628.Ordan – burdan: nağıl /Filankəs //İrşad.- 1908.- №89.- 17 iyun; №93.- 22 iyun; №94.- 24 iyun; №12.-18 iyul.-.

629.Ordan – burdan. /Filankəs //Tərəqqi.-1908.- №18.- 29 iyul; №27.- 19 avqust.

630.Ordan – burdan: yazı məsələsi /Filankəs //Tərəqqi.-1908.- №92.- 3 noyabr.

631.Ordan – burdan: hesab məsələləri: (zadaçalar) /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- 16 sentyabr.- №53; №55.- 18 sentyabr.

632.Ordan – burdan: "İran xəzinəsində pul yoxdur": qəzetlərdən /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №31.

633.Ordan-burdan. İran işləri /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №108 (4,91-92).- 21 noyabr.

634.Ordan-burdan /Mütərcim. Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №1 (4,5).- 3 iyul.

635.Ordan-burdan. Təzə xəbərlər /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №80 (4,72-73).- 20 oktyabr.

636.Vəzirlər proqramı /Ü //Tərəqqi.- 1908.- №25 (4,21-22).- 7 avqust.

637.Ordan-burdan. Yuxuda /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №29 (4,23-26).- 13 avqust.

638.İkinci il /Üzeyir //Tərəqqi.- 1908.- №32 (4,30-32).- 19 avqust.

639.Ordan-burdan. İrana dair /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №51 (4,42-43).- 14 sentyabr.

640.Təskinlik /Ü //Tərəqqi.- 1908.- №55 (4,46).- 18 sentyabr.

641.Ordan-burdan. Qalmaqal /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №59 (4,50-52).- 23 sentyabr.

642.Ordan-burdan. Qanlılıq /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №62 (4,53-55).- 26 sentyabr.

643.Ordan-burdan. Eynüddövlə /Filankəs //Tərəqqi.- 1908.- №64 (4,56-58).- 29 sentyabr.

644.Ordan-burdan //Tərəqqi.- 1908.- №3 (4,6-7).- 6 iyul; №4 (4,8-9).- 8 iyul; №6 (4,10-11).- 10 iyul; №9 (4,12-13).- 15 iyul; №10 (4,14-15).- 16 iyul; №12.- 18 iyul; №13 (4,16-17).- 20 iyul; №18.- 29 iyul; №20.- 31 iyul; №27.- 10 avqust; №31 (4,27-29).- 17 avqust; №34 (4,33-34).- 21 avqust; №46 (4,38-39).- 7 sentyabr; №55 (4,47).- 18 sentyabr; №72 (4,67-68).- 9 oktyabr; №74 (4,69).- 12 oktyabr; №92.- 3 noyabr; №98 (4,85-80).- 10 noyabr; №131 (4,95-96).- 19 dekabr; №136 (4,97-98).- 29 dekabr

1909

645.Bəyani-məslək (baş məqalə) //Həqiqət.- 1909.- №1 (4,183-184).- 25 dekabr.

646.Bir. O yan-bu yan //Həqiqət.- 1909.- №1 (4,185).- 25 dekabr.

647.Əhvalımızdan /Qaf //Həqiqət.- 1909.- №5.- 30 dekabr.

648.Halımıza dair //Həqiqət.- 1909.- №4 (4,186-187).- 29 dekabr.

649.Xəbərdarlıq /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №137 (4,167-168).- 20 avqust.

650.Xəbərdarlıq /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №182 (4,157-162).- 14 avqust.

651.İdarəyə məktub /Üzeyirbəy Hacıbəyli //Tərəqqi.- 1909.- №5.- 7 yanvar.

652.İki bayram /Ü //Tərəqqi.- 1909.- №155.- 13 iyul.

653.İki. O yan-bu yan //Həqiqət.- 1909.- №5 (4,191-193).- 30 dekabr.

654.İran və "Novoye vremya" /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №150 (4,138-139).- 7 iyul.

655.İranda inqilab /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №146,147,148 (4,133-137).- 2,3,5 iyul.

656.İspaniya-Fars müharibəsi //Tərəqqi.- 1909.- №163 (4,147-149).- 22 iyul.

657.Qəti təkzib /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №166.- 26 iyul.

658.Milli məktəblərdə rus dili tədrisi /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №23,27.- 30 yanvar, 4 fevral.

659.Müəllim Əli cənablarına /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №67 (4,109-113).- 1 aprel.

660.N.V.Qoqolun "Şinel" hekayəsi /Mütərcim. Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №62,63,66,86,106,121,126,131.- 25,26,31 mart, 23 aprel, 17 may, 3, 9,15 iyul.

661.Ordan – burdan: müxtəlif qəzetlərimiz /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №141.- 26 iyun.

662.Ordan-burdan /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №7.- 9 yanvar; №10.- 13 yanvar; №178.- 10 avqust; №61 (4,116-117).- 24 mart; №62 (4,118-120).- 25 mart; №77 (4,124-127).- 13 aprel; №121 (4,178-179).- 18 sentyabr; №141 (4,128-130).- 26 iyun; №146 (4,131-132).- 2 iyul; №166.- 26 iyul; №170 (4,152-153).- 30 iyul; №173 (4,150-151).- 4 avqust; №150 (4,140-141).- 7 iyul; №182 (4,157-159).- 14 avqust; №186 (4,165-166).- 19 avqust; №219 (4,181-182).- 28 sentyabr.

663.Ordan-burdan. Bizimlə avropalıların təfavütü /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №137.- 22 iyun.

664.Ordan-burdan. Dərs /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №76 (4,121-123).- 12 aprel.

665.Ordan-burdan. Dövlətlilik bəlası /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №70.- 5 aprel.

666.Ordan-burdan. Məcburi mudafiə //Tərəqqi.- 1909.- №4.- 5 yanvar.

667.Ordan-burdan. Məzhəkə /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №184 (4,163-164).- 14 avqust.

668.Ordan-burdan. Niyyəti-xalisə /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №180 (4,154-155).- 12 avqust.

669.Ordan-burdan. Şəhər işləri /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №38.- 17 fevral.

670.Ordan-burdan. Təhsil /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №205 (4,172-175).- 10 sentyabr.

671.Ordan-burdan. **Üsuli tərcümə** /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №53 (4,114-115).- 13 mart.

672.Ordan-burdan. Zemstvo məsələsi /Filankəs //Tərəqqi.- 1909.- №193 (4,169-170).- 27 avqust.

673.Övzaımız /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №200 (4,172-173).- 4 sentyabr.

674.Tələbələr məsələsi //Tərəqqi.- 1909.- №211 (4,176-177).- 17 sentyabr.

675.Tərcümeyi-hal /Ü //Tərəqqi.- 1909.- №168.- 28 iyul.

676.Üsuli-təbii (Müxtəsər cavab): müəllim Əli cənablarına /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №67.

677.Yenə üsuli-təbii haqqında bir neçə söz /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №50,51,58 (4,99-108).- 6,8,19 mart.

678."Zənbur" jurnalı /Üzeyirbəy Hacıbəyli //Tərəqqi.- 1909.- №190.- 24 avqust.

679.Zənburçulara ciddi bir təklif /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №195 (4,171).- 30 avqust.

680.Zemstvo nədir? /Üzeyir //Tərəqqi.- 1909.- №158,159 (4,142-146).- 16,17 iyul.

1910

681.Beşinci üzv seçmək məsələsi /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №36.- 14 fevral.

682.Böyük təhlükə içindəyik /Üzeyir //Həqiqət .- 1910.- 28 yanvar.- 1910.- №22.

683.Buxara hadisəsi /Ü (Üzeyir) //Həqiqət.- 1910.- №12.-17 yanvar.

684.Buxara xanlığının müxtəsər tarixi: Müqəddimə; buxara xanlığının tarixi; Buxara və Rusiya /Ü//Həqiqət.- 1910.- №14,18.- 19,24 yanvar.

685.Beş. O yan-bu yan. Maarif işləri, yaxud /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №13 (4,211-212).- 18 yanvar.

686.Beşinci üzv seçmək məsələsi /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №36.- 14 fevral.

687.Cümə məsələsi /Üzeyir //Həqiqət. 1910.- №101,106.- 6,12 may.

688.Dil /Ü //Həqiqət.- 1910.- № 18,19 (213-216).- 24,25 yanvar.

689.Dörd. O yan-bu yan //Həqiqət.- 1910.- №9.- 13 yanvar.

690.Dumamiz /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №103.- 14 fevral.- 9 may.

691.Felyeton: tarixi məlumat: tarixi məlumat; Yaponiyanın müxtəsər tarixi /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- 29 yanvar; 10 fevral; №23.- 2 mart; №26; 33; № 49.

692.Gözəl bir təşəbbüs /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №26 (4,225-227).- 2 fevral.

693.Halımız /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №50 (4,235-236).- 3 mart.

694."Həqiqət" idarəsi. Ümumvladiqafqaz camaatına açıq məktub //Həqiqət.- 1910.- №51 (4,237).- 5 mart.

695.“Həqiqət” idarəsi. Vladiqafqaz camaatına bir də açıq məktub //Həqiqət.- 1910.- №59 (4,238-239).- 18 mart.

696.Hər işi öz əhlinə tapşırmalı /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №4 (4,204-206).- 5 yanvar.

697.Hümmət lazımdır /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №24 (4,219-221).- 31 yanvar.

698.İanəçilərimiz və camaatımız /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №35.- 12 fevral.

699.İranda dəmir yol məsələsi: Baş məqalə //Həqiqət.- 1910.- №94.- 28 aprel.

700.Kənd-kəsəklərimiz /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №98 (4,254-255).- 7may.

701....Kəs. O yan-bu yan //Həqiqət.- 1910.- №20 (4,217-218).- 26 yanvar; №48.- 1 mart; №88.- 21 aprel.

702....Kəs. O yan-bu yan. Quyruqlu ulduz //Həqiqət.- 1910.- №25 (4,222-224).- 1 fevral.

703.Kəs. **O yan-bu yan. Purişkeviç və hacı Xudu** //Həqiqət.- 1910.- №39 (4,233-234).- 17 fevral.

704.Qədirşünaslıq /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №37 (4,231-232).- 15 fevral.

705.Müəllimlərimiz və mətbuat /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №97 (4,252-253).- 2 may.

706.Müsəlmanların halı /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №30.- 7 fevral.

707.O yan – bu yan /Dörd //Həqiqət.- 1910.- №9.- 13 yanvar.

708.O yan-bu yan /Üç //Həqiqət.- 1910.- №3 (3,203).- 4 yanvar.

709.Öz halımızdan /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №82,84,85 (4,242-248).- 14,16, aprel.

710.Öz qədrimizi bilmirik /Üzeyir //Tərəqqi.- 1910.- №1 (4,197-198).- 2 yanvar.

711.Peterburqda məscid /Ü //Həqiqət.- 1910.- №29.- 5 fevral.

712.Rəhbərlərimiz /Ü //Həqiqət.- 1910.- №13 (209-210).- 18 yanvar.

713.Rusiyada /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №40,53.- 18 fevral, mart

714.Şəhər dumamız: Dövlət dumamız /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №34.- 11 fevral.

715.Şeyxülislam həzrətləri və maarif /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №70 (4,240-241).- 31 mart.

716.Təzə il, təzə meydan //Həqiqət.- 1910.- №2 (2,201-202).- 3 yanvar.

717.“Təzə İran” /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №60.- 19 mart.

718.Ticarət /Ü //Həqiqət.- 1910.- №10.- 14 yanvar.

719.Vəkil seçkisi //Həqiqət.- 1910.- №32 (4,228-230).- 9 fevral.

720.Yaponiyanın müxtəsər tarixi /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- №33,49.- 10 fevral, 2 mart.

721.Yaponiyanın tarixi /Üzeyir //Həqiqət.- 1910.- 29 yanvar.- №23,26.- 2 fevral.

1911

722.Hamam /Hamamçı //Molla Nəsrəddin.- 1911.- №28.- 4 avqust.

723.Lal uşaq. Uşaq //Molla Nəsrəddin.- 1911.- №27.- 27 iyun.

724.Müəllimə /Üzeyir //Məktəb.- 1911.- №2.- 11 dekabr.

1912

725.Əşar [şeir] /Üzeyir Hacıbəyov //Sədaye həqq.- 1912.- 26 mart.

726.Ordan – burdan: "Dini- islam əldən getdi"; Yaxud "sənə nə!" /Filankəs //İqbal.-1912.- №154.- 6 sentyabr.

727.Ordan – burdan: buda doğru sözdür /Filankəs //İqbal.-1912.- №157.- 10 sentyabr.

728.Ordan – burdan: evlənmək məsələsi /Filankəs //İqbal.- 1912.- №170.- 25 sentyabr.

729.Ordan-burdan /Filankəs //İqbal.- 1912.- №159.- 12 sentyabr; №160.- 13 sentyabr.

730.Ordan-burdan. Bizim adi söhbətimiz /Filankəs //İqbal.- 1912.- №161.- 14 sentyabr.

731.Ordan-burdan. Bu da doğru sözdür /Filankəs //İqbal.- 1912.- №157.- 10 sentyabr.

732.Ordan-burdan. Dilimizi korlayanlar /Filankəs //İqbal.- 1912.- №188.- 16 oktyabr.

733.Ordan-burdan. Xeyirxahlar /Filankəs //İqbal.- 1912.- №187.- 15 oktyabr.

734.Ordan-burdan. Qulluq axtaranm /Filankəs //İqbal.- 1912.- №155.- 7 sentyabr.

735.Ordan-burdan. Məclisimizin duzu /Filankəs //İqbal.- 1912.- №166.- 20 sentyabr.

736.Ordan-burdan. Ramazan ayında ibadət /Filankəs //İqbal.- 1912.- №152.- 4 sentyabr.

737.Ordan-burdan. Yevlax-Şuşa yolu /Filankəs //İqbal.- 1912.- №163.- 7 sentyabr.

738.Ordan-burdan. Evlənmək məsələsi /Filankəs //İqbal.- 1912.- №170.- 25 sentyabr.

739.Ordan-burdan... Sənə nə?! /Filankəs //İqbal.- 1912.- №154.- 6 sentyabr.

1915

740.Balkanlarda /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №127.- 25 sentyabr.

741.Bolqarıstan haqqında //Yeni iqbal.- 1915.- №131.- 30 sentyabr.

742.Bolqarıstanın cavabı ətrafında //Yeni iqbal.- 1915.- №131.-30 sentyabr.

743.Bolqarıstanın hərəkatı /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №118.- 15 sentyabr.

744.Bolqariya və muttəfiq dövlətlər /Üzeyir **//**Yeni iqbal.- 1915.- №121.- 18 sentyabr.

745.Kasıb-küsublərin diqqətinə /Ü //Yeni iqbal.- 1915.- №122.- 20 sentyabr.

746.Müsəlman dava vəkillərinə ixtiyar verilməsi /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №141.- 14 oktyabr.

747.Nəticə /Ü //Yeni iqbal.- 1915.- №195.- 30 dekabr.

748.Nəyimizin vaxtıdır /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №185,186,187.- 17,18,20 dekabr.

749.Ordan – burdan /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №111 (4,256-257).- 7 sentyabr; №112 (4,258-259).- 8 sentyabr; №113.- 9 sentyabr; №115 (4,260-261).- sentyabr; №118.- 15 sentyabr; №119.- 16 sentyabr; №121.-18 sentyabr; №122.- 20 sentyabr; №123 (4,264-265).- sentyabr; №128.-27 sentyabr; №129.- 28 sentyabr; №130.- 29 sentyabr; №131.- 30 sentyabr; №132.- 1 oktyabr; №133.- 2 oktyabr; №135.- 5 oktyabr; №136 (4,266-267).- 6 oktyabr; №137.- 7 oktyabr; №138.-11 oktyabr; №139.- 12 oktyabr; №140.- 13 oktyabr; №141.- 14 oktyabr; №142.- 15 oktyabr; №143.- 16 oktyabr; №144.- 18 oktabr; №146.- 20 oktyabr; №147.- 21 oktyabr; №148.- 22 oktyabr; №149.- 23 oktyabr; №150.- 25 oktyabr; №151.- 26 oktyabr; №153.- 28 oktyabr; №154.- 29 oktyabr; №155.- 30 oktyabr; №156.-1 noyabr; №157.- 2 noyabr; №160.- 8 noyabr; №161.- 9 noyabr; 163.-11 noyabr; №164.-12 noyabr; №165.-13 noyabr; №166.- 15 noyabr; №167.-16 noyabr; №168.- 17 noyabr; №169.- 19 noyabr; №170.- 20 noyabr; №172.- 23 noyabr; №174.- 25 noyabr; №177.- 7 dekabr; №179.- 9 dekabr; №181.-11 dekabr; №182.- 13 dekabr; №188.- 21 dekabr; №191.- 25 dekabr; №192.- 27 dekabr; №195.- 30 dekabr.

750.Ordan – burdan: "Heydər təpmək" /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №147.- 21 oktyabr; №149.- 23 oktyabr; №150.- 25 oktyabr; №153.- 28 oktyabr; №154.- 29 oktyabr; №155.- 30 oktyabr.

751.Ordan – burdan: "İstilayi – səma" //Yeni iqbal.- 1915.- №59.- 5 iyul.

752.Ordan – burdan: azuqə və mənzil məsələsi /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №163.- 11 noyabr.

753.Ordan – burdan: Dağıstan qardaşlarımıza /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- 23 noyabr.- №172.

754.Ordan – burdan: Dayaq... /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №164.- 12 noyabr; №170.- 20 noyabr.

755.Ordan – burdan: Faytonçularımız /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №157.- 2 noyabr; №161.- 9 noyabr.

756.Ordan – burdan: Qafqaz əhli belə diyordular /Filankəs//Yeni iqbal.- 1915.- №133.- 2 oktyabr.

757.Ordan – burdan: yepiskop Andrey /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №177.- 7 dekabr.

758.Ordan – burdan: Yetim cücə /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №156.- 1 noyabr.

759.Ordan – burdan: yevropa müharibəsi və... saqqal...; Bir manat kağız pul; Artıq tamah baş yarar... /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №146.- 20 oktyabr.

760.Ordan-burdan /İmzasız //Yeni iqbal.- 1915.- №59.- 5 iyul.

761.Ordan-burdan. “**Ey Rumıniya... Rumıniya**” /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №132.- 1 oktyabr.

762.Ordan-burdan. Dil məsələsi /Filankəs //Yeni iqbal.- 1915.- №117.- 14 sentyabr.

763.Parlaq ümidlər /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №127.- 25 sentyabr.

764.Rusiya və Bolqariya /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №124.- 22 sentyabr.

765.Rusiya və Bolqariya və ingilis mətbuatı /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №124.- 22 sentyabr.

766.Teatro və musiqi: “Arşın mal alan” erməni dilində /Musiqiçi //Yeni iqbal.- 1915.- №123.- 21 sentyabr.

767.Təqvim düzlüyü haqqında /Ü //Yeni iqbal.- 1915.- №139.- 12 oktyabr.

768.Turk-bolqar ixtilafı /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №114.- 10 sentyabr.

769.Türk və bolqar etilafı haqqında /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №114.- 10 sentyabr.

770.Zemstvo haqqında /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1915.- №117 (4,262-263).- 14 sentyabr.

1916

771.Abad olasan abadanlıq /Bir nəfər //Doğru söz.- 2016.- №15.- 18 iyun.

772.Bir qəribin heyrəti /Bir nəfər //Açıq söz.- 2016.- №191.- 22 may.

773.Mövlidi – Nəbi bayramı /Üzeyir //Yeni iqbal.- 1916.- №200.- 5 yanvar.

774.O yandan bu yandan /Bir nəfər //Sovqat.- 1916.- №32.- 9 oktyabr; №35.- 12 oktyabr.

775.1916-cı il /Ü //Yeni iqbal.- 1916.- №197.- 1 yanvar.

776.Ordan – burdan /Filankəs //Yeni iqbal.- 1916.- №198.- 3 yanvar.

777.Ordan – burdan: **üzr istəyirik** /Filankəs //Yeni iqbal.- 1916.- №202.- 8 yanvar.

778.Şuşadan /Ü //Açıq söz.- 2016.- №175.- 3 may.

779.Teatr və musiqi: qara bala /Ü //Sovqat.- 1916.- №78.- 5 dekabr.

1917

780.Balaca felyeton: qənd – çörək və ətin bəhsləri /Ü //Sovqat.-1917.- №149.- 1 mart.

781.5 may – Bakı: Qafqaz müsəlman mütəallimin qurultayı: ikinci iclas /Ü //Sovqat.- 1917.- №201.- 8 may.

782.Dil davası /Bir nəfər //Doğru söz.- 2017.- №39.-14 yanvar.

783.Gizli müahidələr və aləmi-islam /Üzeyirbəy Hacıbəyov //İttihad.- 1917.- № 3.- 6 dekabr; №5.- 8 dekabr; 14 dekabr.- №10; №14.- 20 dekabr.

784.Ordan – burdan /Filankəs //İttihad.- 1917.- №1.- 4 dekabr; №2.- 5 dekabr.

1918

785.Andronikin məsələsi /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1918.- №65.- 15 dekabr.

786.Azərbaycan parlamanı //Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1918.- №56.- 5 dekabr.

787.İstiqlal və istiqbal ümidi /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1918.- №74.- 30 dekabr.

788.Keçən zabastovka haqqında /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1918.- №73.- 29 dekabr.

789.Mühüm məsələ /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1918.- №53.- 1 dekabr.

790.Nuru Paşa həzrətləri şərəfinə böyük ziyafət /Ü Əbdül //Azərbaycan.- 1918.- №37.- 12 noyabr.

791.Ordan-burdan /Filankəs //Azərbaycan.- 1918.- №25.- 29 oktyabr; №41.- 16 noyabr; №43.- 18 noyabr

792.Partiyalarımıza /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1918.- №55.- 3 dekabr.

793.Slavinski və Şərifov cənablarına açıq məktub: [Ü.Hacıbəyovun "Əsli və Kərəm" operasından musiqi və sözləri mənimsənilməsi ilə bağlı] /Üzeyir bəy Hacıbəyov //Açıq söz.- 1918.- 24 yanvar.

794.Tarixi günümüz /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1918.- №53.- 7 dekabr.

795.Təəssürat /Üzeyir //Azərbaycan.- 1918.- №60.- 9 dekabr; №64.- 13 dekabr; №66.- 16 dekabr.

796.Vəzifəmiz nədir? /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1918.- №72.- 24 dekabr.

1919

797.Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında /Üzeyir Hacıbəyli //Cümhuriyyıtimizin bir illik dövr istiqlalı münasibəilə təltif edilmiş məcmuə 28 may 1918 - 28 may 1919 //İstiqlal.- 1919.- 25 may.

798.Başlanır /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №113.- 13 fevral.

799.Bayrağımız sarsılmaz /Ü //Azərbaycan.- 1919.- №175.- 8 may.

800.Bir iltimas münasibəti ilə /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №78.- 3 yanvar.

801.Bir münasibətlə /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №207.- 18iyun.

802.Bir sual münasibətilə /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №302.- 22 oktyabr.

803.Bir yaş /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №190.- 28 aprel.

804.Böhran dolayisilə /Hacıbəyli Ü//Azərbaycan.- 1919.- №305.- 26 oktyabr; №319.- 11 noyabr.

805.Bu gun /Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №335.- 2 dekabr.

806.Cəmaət köməkliyi /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №82.- 8 yanvar.

807.Cidalar görünür /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №143.- 26 mart.

808.Ciddi hərəkət lazımdır /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №150.- 4 aprel.

809."Corciən meil"in məqaləsi /H.Ü. //Azərbaycan.- 1919.- №301.- 21 oktyabr.

810.Çörək bahalanması /Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №316.- 7 noyabr.

811.Dağıstan haqqında /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №281.- 24 sentyabr.

812.Dağıstan və biz /Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №171.- 2 may.

813.Dağıstana imdad /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №164.- 23 aprel.

814.Dağıstana kömək /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №132.- 9 mart.

815.Daxili işlərimizdən /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №282.- 25 sentyabr.

816.Dərbənd əhvalatı /Ü.H. //Azərbaycan.- 1919.- №188.- 26 may.

817.Dördgöz olmalıyıq /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №166.- 28 aprel.

818.Düşmənlərimizin fəaliyyəti /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №81.- 7 yanvar.

819.Düz yol /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №133.- 10 mart.

820.Ehtiyyat lazımdır /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №88.- 15 yanvar.

821.Erməni-gürcü münasibəti /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №295.- 14 oktyabr.

822.Ermənistan və Azərbaycan münasibəti /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №298.- 17 oktyabr.

823.Eyni müamilə gözləyirik /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №172.- 3 may.

824.Əgri yol /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №154.- 10 aprel.

825.Əsassız tələb /Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №309.- 30 oktyabr.

826.Fitnələr qarşısında /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №95.- 23 yanvar.

827.Getsinlər gəlməsinlər /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №130.- 6 mart.

828.Günə başlarkən /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №273.- 14 sentyabr.

829.Gürcüstandakı həvadis /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №311.- 2 noyabr.

830.Xatimə /Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №181.- 15 may.

831.İçimizdəki denikinlər /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №200.- 15 iyun.

832.İki siyasət /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №297.- 16 oktyabr.

833.İndi başa düşürlər /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №184.- may.

834.İstiqlal müdafiəsi üçün /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №299.- 19 oktyabr.

835.Kabinə təşkilinə aid /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №280.- 23 sentyabr.

836.Kim nəyin fikrində imiş /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №77.- 2 yanvar.

837.Kirimiyorlar /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №157.- 14 aprel.

838.Knyaz Tumanov ilə müsahibə /Ü //Azərbaycan.- 1919.- №90.- 17 yanvar.

839.Konstrast /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №271.- 11 sentyabr.

840.Qara təhlükə /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №198.- 8 iyul.

841.Qarabağ hadisatı /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №210.- 24 iyun.

842.Qarabağ haqqında /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №101.- 30 yanvar.

843.Qomşuluq /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №314.- 5 noyabr.

844.Qurtuluş /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №274.- 15 sentyabr.

845.Lənkəran faciəsi /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №76.- 1 yanvar.

846.Macəraculıq /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №209.- 20 iyun.

847.Məcburi qərardad haqqında /Ü.H. //Azərbaycan.- 1919.- №327.- 21 noyabr.

848.Məmləkətimizin halı nasıldır? /Ü.H. //Azərbaycan.- 1919.- №306.- 27 oktyabr.

849.Məmurlarımız haqqında /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №269.- 5 sentyabr.

850.Milliləşmək /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №278.- 21 sentyabr.

851.Miralay Haskelin təklifi /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №279.- 22 sentyabr.

852.Müamilatimizə aid /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №137.- 16 mart.

853.Mühüm məsələ /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №288.- 6 oktyabr.

854.Müvəffəqiyyətlərimiz /Üzeyir //Azərbaycan.- 1919.- №266.- 2 sentyabr.

855.Nabemövsüm sevinclər /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №294.- 13 oktyabr.

856.Naxçıvan və Qarabağ /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №187.- 25 may.

857.Nə ilə sakit ola bilərik /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №118.- 20 fevral.

858.Nə istiyorlar /Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №174.- 7 may.

859.Nəyə çalışalım /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №285.- 29 sentyabr.

860.Ordan-burdan /Filankəs //Azərbaycan.- 1919.- №81.- 7 yanvar; №83.- 9 yanvar; №88.- 15 yanvar; №92.- 20 yanvar.

861.Ordumuz /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №145.- 28 mart.

862.31 mart /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №147.- 31 mart.

863.Rus inqilabi-kəbiri /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №135.- 12 mart.

864.Rusiya əhvalı /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №291.- 9 oktyabr.

865.“Səddi – İsgəndər” /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №212.- 26 iyun.

866.Səmimiyyət lazım /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №293.- 12 oktyabr.

867.Siyasi imtahan /Ü.Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №177.- 11 may.

868.Siyasiyat /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №183.- 17 may.

869.Şayiələr münasibətilə /Ü.H. //Azərbaycan.- 1919.- №338.- 5 dekabr.

870.Şimalımızın halı /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №193.- 2 iyun.

871.Tearo və musiqi: [Üzeyir bəyin etirazı] //Azərbaycan.- 1919.- 24 sentyabr.

872.Təəssürat /Üzeyir //Azərbaycan.- 1919.- №93.- 21 yanvar; №84.- 10 yanvar; №110.- 10 fevral; №129.- 5 mart.

873.Üzərimizdəki qara buludlar /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №112.- 12 fevral.

874.Yaraşmaz hərəkətlər /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №139.- 18 mart.

875.Yeni böhran /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №125.- 28 fevral.

876.Yeni kabina təşkilinə dair /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №140.- 19 mart.

877.Yeni kabinə /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №158.- 16 aprel; №352.- 24 dekabr.

878.Yersiz çıxış /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №267.- 3 sentyabr.

879.Zaqafqasiya konfransına dair /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №165.- 24 aprel.

880.Zaqatala məsələsi /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1919.- №149.- 3 aprel.

1920

881.Surna /Çİ //Azərbaycan.- 1920.- №59.- 25 mart; №74.- 14 aprel; №75.- 15 aprel; №78.- 20 aprel; №80.- 22 aprel; №82.- 25 aprel.

1921

882.Vəzifeyi-musiqiyyəmizə aid məsələlər /Üzeyir Hacıbəyli //Sənaye nəfisə.- 1921.- №1.- S.9-12

1923

883.Azərbaycanda musiqi təhsili /Üzeyir Hacıbəyli //Maarif və mədəniyyət.- 1923.- № 12.- S.21-23; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.204-209.

1924

884.Türk operaları haqqında /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1924.- 3 oktyabr; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.210-213.

1925

885.Teatr təəssüratı /Üzeyir Hacıbəyli //Maarif və mədəniyyət.- 1925.- №3.- S.27-28; Əsərləri.- Bakı,1925.- C.II.- S.208-209.

1926

886.Azərbaycan musiqi həyatına bir nəzər /Üzeyir Hacıbəyli //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- №1.- S.27-30; №2-3,23-26; Əsərləri, C.II.- Bakı, 1965.- S.215-224.

887.Azərbaycanda musiqinin tərəqqisi: [Maarif komissarı yoldaş Mustafa Quliyevin məruzəsi münasibətilə] /Üzeyir Hacıbəyli //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- № 8.- S.41-42; № 9.- S.31-34; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.239-249.

888.Musiqidə tərcümə /Üzeyir Hacıbəyli //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- №5-6.- S. 25-26; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.230-231.

889.Şərq musiqisi haqqında qərb alimlərinin təfsiri /Üzeyir Hacıbəyli //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- №7.- S.30-33; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.233-237.

890.Şərq musiqisi və Qərb musiqi aləti /Üzeyir Hacıbəyli //Maarif və mədəniyyət.- 1926.- №4.- S.31-33; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.226-229.

1930

891.Azərbaycanın 10 illiyi münasibətilə: [Ü.Hacıbəylinin bəstələdiyi himn haqqında] /Üzeyir Hacıbəyli //Yeni yol.- 1930.- 27 fevral.

1934

892.İrəliyə doğru ilk addım: [Qliyerin "Şahsənəm" operasına həsr edilmişdir] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1934.- 15 may; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.259.

893.Mən nə yaradıram /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1934.- 4 iyul; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.260.

1935

894.Aprel mənə imkan və şərait yaratdı /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1935.- 24 noyabr; Əsərləri.- Bakı,1965.- C.II.- S.262.

1936

895.Musiqimiz tərəqqi yolunda /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1936.- 15 avqust.

896."Nərgiz" operası haqqında /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1936.- 1 yanvar; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.264.

1937

897."Koroğlu" operasının musiqi tərtibatı /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1937.- 29 aprel.

898."Koroğlu" operası. Koroğlu məcmuəsi /Üzeyir Hacıbəyli.- Dövlət Opera Teatrı, 1937; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.266-267.

899.Sovet xalq operası /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1937.- 12 fevral; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.265.

1938

900."Arşın mal alan" haqqında qeydlərim /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1938.- 11 aprel; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.289-292.

901.Azərbaycanın dahi yazıçısı: [M.F.Axundovun anadan olmasının 125 illiyi münasibətilə] /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.-1938.- 29 dekabr.

902.Deputat xalqın elçisidir: [SSRİ Ali Sovetinə seçkilər münasibətilə] /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 12 noyabr.

903.Hazırlıq işləri başa çatmışdır: [Moskvada keçiriləcək Azərbaycan incəsənəti dekadasına hazırlıq işləri haqqında] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1938.- 17 mart.

904.Həyatımda ən xoşbəxt gün: [Moskvada keçirilən Azərbaycan incəsənəti dekadası haqqında] //Kommunist.- 1938.- 20 aprel; Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 24 aprel.

905.Kirovabadın çiçəklənən incəsənəti: [SSRİ Ali Soveti deputatı, SSRİ xalq artisti, ordenli kompozitor Ü.Hacıbəyov yoldaşla müsahibə] //Kommunist.-1938.- 21 iyul.

906.Kommunist qəzeti redaksiyasına: [Sovet mədəniyyətinin inkişafındakı xidmətlərinə görə verilən qiymət üçün təşəkkür] /Üzeyir Hacıbəyli, M.Mirqasımov, Səməd Vurğun //Kommunist.- 1938.- 23 dekabr.

907.“Koroğlu” operası haqqında: [Moskvada keçilən Azərbaycan dekadası] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1938.- 5 aprel; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.286-287.

908.Lenin-Stalin milli siyasətinin təntənəsi: [SSRİ Ali Sovetinin birinci sessiyasındakı çıxışından] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1938.- 28 yanvar.

909.Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan sovetləri.- 1938.- №3-4.- S.23-27; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.294-297.

910.Rəhbərlə görüş /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 24 aprel; Kommunist.- 1938.- 21 aprel.

911.SSRİ Ali Sovetinin deputatı Ü.Hacıbəyovun çıxışı: [Azərbaycan radio verlişi mikrofonu qarşısında] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1938.- 9 fevral.

912.Stalin epoxasının həqiqi qəhramanı: [Valeri Pavloviç Çkalovun həlak olması münasibətilə] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1938.- 17 dekabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 18 dekabr.

913.Yaradıcılıq üçün yeni qüvvət /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1938.- 9 aprel.

1939

914.Azərbaycan xalq yaradıcılığının təntənəsi /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan qadını.- 1939.- №12.- S. 13; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.310-312.

915.Ərəblinski teatr tariximizdə unudulmaz sənətkardır /Üzeyir Hacıbəyli //Revolyusiya və kultura.- 1939.- №4.- S.117-118; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S. 319-321.

916.Əziz qonaqlarımıza alovlu salam /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1939.- 16 noyabr.

917.Gənc talantların yaradıcılığının nümayişi: [Ümum Azərbaycan xalq musiqi yaradıcılığı olimpiadasında gənclərin əldə etdikləri müvəffəqiyyətlərindən danışılır] /Üzeyir Hacıbəyli //Gənc işçi.- 1939.- 27 iyun; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.313-315.

918.Marksizm-leninizmə yiyələnmək /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1939.- 18 yanvar.

919.Musiqidə xəlqilik /Üzeyir Hacıbəyli //Revolyusiya və kultura.- №5.- S.110-112; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.322-325.

920.Sovet Azərbaycanının musiqi mədəniyyəti /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1939.- 5 fevral; Əsərləri.- Bakı, 1955.- C.II.- S.304-307.

921.Ü.Hacıbəylinin Sarabskiyə məktubu /Üzeyir Hacıbəyli //Revolyusiya və kultura.- 1939.- №3.- S.139.

1940

922.“İsgəndərnamə”: [Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 800 illiyi münasibətilə “İsgəndərnamə” operasının bəstələnməsi haqqında bəstəkarın planları] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1940.- 1 yanvar.

923.Böyük kompozitor: [Müslüm Maqomayevin həyat və yaradıcılığına həsr olunur] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1940.- 6 may.

924.Çaykovski və Azərbaycan musiqisi: [P.İ.Çaykovskinin anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunmuşdur] /Üzeyir Hacıbəyli //Revolyusiya və kultura.- 1950.- №5-6.- S.122-124; P.İ.Çaykovski.- Bakı, 1940.- S.34-38; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S. 328-331.

925.Həyatımda ən xoşbəxt gün: [Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası iştirakçılarının Kremldəki qəbulu haqqında] /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1940.- 24 aprel.

926.Yaxşı başlanğıc: [Ə.Bədəlbəylinin “Qız qalası” baleti haqqında] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.-1940.- 21aprel.

927.Bəstəkarın yaradıcılığı //Muslüm Maqomayev.- Bakı, 1940.- S.4-7; Əsərləri.- Bakı: 1965.- C.II.- S.332-334; Kommunist.- 1975.- 12 dekabr.

1941

928.Azərbaycan incəsənətinə böyük mükafat /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1941.- 17 mart; Gənc işçi.- 1941.- 17 mart.

929.Ölkənin müdafiə fonduna mənim hədiyyəm /Üzeyir Hacıbəyli //Gənc işçi.- 1941.- 1 mart.

930.Ü.Hacıbəyov yoldaşın nitqi: [SSRİ Ali Sovetinin birinci çağırış 8-ci sessiyasının Millətlər Sovetində 1941-ci il SSRİ-nin Dövlət büdcəsinə dair məruzə ətrafında müzakirələrdə çıxışı] /Üzeyir Hacıbəyli //Şərq qapısı.- 1941.- №7.- 2 mart; Kommunist.- 1941.- 2 mart; Gənc işçi.- №2 mart; Kirovabad bolşeviki.- 1941.- 4 mart.

1942

931.Azərbaycan xalqının kulturası /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1942.- №1.- S.16-18.

932.Azərbaycan kompozitorlarının yeni döyüş mahnıları: [Azərbaycan Sovet Bəstəkarları İttifaqının sədri SSRİ Xalq artisti Ü.Hacıbəyov yoldaşla müsahibə] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1942.- 20 mart.

1943

933.Azərbaycan bəstəkarları Vətən müharibəsi günlərində /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1943.- 20 sentyabr.

1944

934.Dövrumüzə layiq musiqi əsərləri yaradaq: [Azərbaycan Sovet Bəstəkarları İttifaqının plenumunda Üzeyir Hacıbəyovun məruzəsindən] /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1944.- 12 iyun; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S. 180-183.

1945

935.Çiçəklənən incəsənətimiz: [Azərbaycanın 25 illiyi münasibətilə] /Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1945.- 5 may.

936.Müslüm Maqomayev: [anadan olmasının 60 illiyi münasibətilə] Üzeyir Hacıbəyli //Kommunist.- 1945.- 23 oktyabr.

937.Sovet Azərbaycanının çiçəklənən incəsənəti /Üzeyir Hacıbəyli //Vətən uğrunda.- 1945.- №2-3.- S.13-16; Əsərləri.- Bakı, 1965.- C.II.- S.352-356.

938.Təbriz münəvvərlərinə məktub /Üzeyir Hacıbəyli //Şəfəq.- 1324 (1945).- №4.- S.47-48. Azərbaycan dilində.

1946

939.Xalqların dostluğu: [M.İ.Kalininin vəfatı münasibətilə] /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1946.- 6 iyun.

940.Zəmanəmizə layiq musiqi əsərləri yaradaq: [Azərbaycan Sovet Bəstəkarları İttifaqının plenumunda məruzəsi] /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1946.- 27 dekabr.

1962

941.Opera üzərində necə işləmişəm: ["Koroğlu" operası] /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.- S.3.

1965

942.Ata və oğul /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1965.- № 3.- S.161-162.

943.Qafqazda müsəlman kəndlisinin halı. "Bisavad" və "Basavad" Kənd məktəbində: felyetonlar /Üzeyir Hacıbəyli //Kirpi.- 1965.- № 23.- S.4-5.

944.Qarabağın keçmiş günlərindən: hekayə /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1965.- № 3.- S.151-159.

945.Qədirşünaslıq: məqalə //Azərbaycan.- 1965.- № 3.- S.162-163.

946.“Quyruqlu ulduz”: Üç pərdəli komediya, yaxud “Revizoru” yamsılamaq /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1965.- № 3.- S.159-161.

947.Pristav ağa: hekayə /Üzeyir Hacıbəyli //Bakı.- 1965.- 18 noyabr.

1978

948.Meşə qardaşları. Əhali və cəngəlilər. Cəngəlilər və ingilislər: [1918-ci ildə “Azərbaycan” qəzetində çap olunmuş “İran haqqında məktub” məqaləsindən] /Üzeyir Hacıbəyli //Elm və həyat.- 1978.- № 8.- S.12-14.

1985

949.Cin: [hekayə] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan qadını.- 1985.- № 7.- S.9.

1988

950.Bəstəkar aşıq musiqisi haqqında: Azərbaycan aşıqlarının birinci qurultayının 60 illiyi: [Qurultayda çıxışı] /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 27 may.- S.5.

1989

951.Biz necə iş görürük: [“Tərəqqi” qəzetinin 1908-ci il nömrəsində dərc olunan məqalə] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1989.- 3 oktyabr.- S.8.

1990

952.Andranik məsələsi: [1918-ci il 15 dekabr 65 №-li “Azərbaycan” qəzetində çap olunmuş məqalə] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.-1990.- 7 aprel.- S.11.

1991

953.Bahar nəğməsi: [mahnı] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan gəncləri.- 1991.- 21 mart.

954.Zurnaçı: [son felyeton] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1991.- 28 may.

1992

955.Eyni müamilə gözləyirik: [1918-1920-ci illərdə Qafqazda ağalıq edən ingilislərin Qarabağ probleminə münasibətləri] /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1992.- 8 may.- S.2.

956.İçimızdəki Denikinlər: [1919-cu il iyunun 10-da 200 №-li “Azərbaycan” qəzetində çap olunmuş məqalə] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.-1992.- 23 sentyabr.

957.Qurtuluş /Üzeyir Hacıbəyli //Ədəbiyyat qəzeti.-1992.- 27 mart.- S.2.

958.Zənburçulara ciddi bir təklif /Üzeyir Hacıbəyli //Mədəniyyət.- 1992.- 26 mart.

1993

959.Milliləşmək: [1919-cu il iyulun 21-də 278 № li "Azərbaycan" qəzetində çap olunmuş məqalə] /Üzeyir Hacıbəyli //Azad Azərbaycan.-1993.- 24 mart.

960.Mühüm məsələlər: [Sülh konfransında Azərbaycan nümayəndələrinin iştirakı haqqında (Azərbaycan, 1918-ci il)] /Üzeyir Hacıbəyli //Azad Azərbaycan.-1993.-8 aprel.

961.Partiyalarımıza: ["Azərbaycan" qəzeti, 1918-ci il] /Üzeyir Hacıbəyli //Azad Azərbaycan.- 1993.- 24 fevral.

962.Yaşanmış ömrün akkordları /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1993.-18 sentyabr.

1994

963.Andranik məsələsi: (ixtisarla): [1918-ci il dekabrın 15-də 65 №-li "Azərbaycan" qəzetində çap olunmuş məqalə] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.-1994.- 6 dekabr.

964.Bir yaş: [ADR-in birilliyi münasibəti ilə]:[1919-ci il 28 may 190 №-li "Azərbaycan" qəzetində çap olunmuş məqalə] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.-1994.- 6 dekabr.

965.Filankəs. Ordan-burdan: ["Azərbaycan", 1919-cu il 15 yanvar №88] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1994.- 17 sentyabr.

966.Partiyalarımıza: 1918-1920: [Bu illərdə "Azərbaycan" qəzetində çap olunan məqalələr (Azərbaycan 3 dekabr 1918-ci il, № 55)] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1994.- 6 dekabr.

1995

967.Dağıstana kömək: [Müəllifin "Azərbaycan" qəzetinin 9 mart 1919-cu il 132-ci sayında çapdan çıxmış eyni adlı məqaləsi haqqında] /Üzeyir Hacıbəyli//Ədəbiyyat qəzeti.-1995.- 3 fevral.- S.7.

968.Hürriyyət-mətbuat /Üzeyir Hacıbəyli //Yeni müsavat.- 1995.- 7 aprel.

969.Üzeyir bəyin yeni məktubları: [1919-cu il Azərbaycan qəzetinin naşiri və redaktoru Üzeyir bəyin 3 məktubu] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1995.- 1 sentyabr.

970.Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır?: Üzeyir Hacıbəyov – 110 /Üzeyir Hacıbəyli //İki sahil.- 1995.- 15 sentyabr.

1996

971.Ordan-burdan /Filankəs //Azərbaycan.- 1996.- 3 dekabr.

972.Mühüm məsələlər: [1918-ci ildə dərc olunmuş məqalə] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 1996.- 3 dekabr.

2005

973.Bir xanım əfəndinin bizlər hüsnü-təvəccöhi /Üzeyir //Günay.- 2005.- №39.- 1 oktyabr.

974.Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır: [3 may 1906-cı ildə "İrşad" qəzetində dərc edilmiş məqalə] /Üzeyir Hacıbəyli //Azərbaycan.- 2005.- 14 oktyabr.- S.7; Günay.- №41.- 15 oktyabr.

2010

975.On il: [Üzeyir Hacıbəylinin vaxtilə Molla Nəsrəddin jurnalında dərc olunmuş məqaləsi] /Ü.Hacıbəyov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 18 iyun.- S.2.

976.Ordan-burdan: [felyetonlar] /Üzeyir Hacıbəyli //Söz.- 2010.- №3.- S.5.

REDAKTƏ ETDİYİ VƏ MƏSLƏHƏT VERDİYİ ƏSƏRLƏR

1931

977.İbtidai not savadı /A.Zeynallı, S.Rüstəmov, F.Əfəndizadə, A.Həsənzadə.- Bakı, 1931.- 76 s.

1935

978.Rüstəmov, S. Tar məktəbi /S.Rüstəmov.- Bakı, 1935.- 32 s.

1940

979.Çaykovski, P. Məqalələr məcmuəsi /P.Çaykovski; məs. red. Ü.Hacıbəyov; Azərbaycan SSR XKS yanında İncəsənət İşləri İdarəsi.- Bakı: Azərnəşr, 1940.- 73 s

980.Həsənova, C. Kamança məktəbi /Cəvahir Həsənova.- Bakı, 1940.- 128 s.

1942

981.Döyüşçü mahnıları: məcmuə.- Bakı, 1942.- 23 s.

1949

982.Azərbaycan incəsənəti: Məqalələr toplusu.- Bakı: Az. SSR EA, 1949.- C.1.- 122 s.

983.Azərbaycan incəsənəti: Məqalələr toplusu.- Bakı: Az. SSR EA, 1949.- C.2.- 143 s.

984.Azərbaycan incəsənəti /ümumi red. Ü.Hacıbəyov; Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan İncəsənət İnstitutu.- Bakı: AzSSR EA, 1949.-120, [2] s

SƏSYAZMALAR

985.Koroğlunun ariyası: Bülbülün ifasında vallardan ibarət albomda /ifa edirlər: Bülbül, Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Dirijor: S.Rüstəmov.- D-05705.

986.Əsli və Kərəm: Operadan fraqmentlər /ifaçılar: Z.Xanlarova (Əsli), Q.Əsgərov (Kərəm), B.Mansurov - tarda. M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının orkestri. Dirijor: R.Abdullayev.- ZZD-0232289-90. Azərb. dilində.

987.Leyli və Məcnun: 4 pərdəli opera /ifaçılar: R.Muradova (Leyli), A.Babayev (Məcnun), H.Həsənova (Leylinin anası), A.Bünyadzadə (Leylinin atası), H.Məmmədov (Qeysin atası), B.Haşımov (İbn Səlam), M.Bədirov (Nofəl), S.Əliyev (Zeyd). M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının orkestri və xoru. Tarda – B.Mənsurov, kamançada – M.Novruzov. Dirijor Ə.Bədəlbəyli. “Koroğlu” operası. MONOD 05310-15. İfaçılar: L.İmanov (Koroğlu), M.Bədirov (Alı), F.Əhmədova (Nigar), A.Bünyadzadə (Həsən xan), D.Qafarov (İbrahim xan), F.Mehdiyev (Həmzə bəy), K.Yaqubov (Vəli), F.Mehdiyev (Nadir), M.Topçiyev (Ehsan paşa), İ.Məmmədov (Polad), K.Məmmədov (təlxək), X.Rzayev (Eyvaz), R.Cabbarova (xanəndə qız). M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının xor və orkestri; Dirijor Niyazi.- MONO ZZD-027835-38.

988.Aman nənə: Azərbaycan xalq mahnısı /xor üçün işləyəni Ü.Hacıbəyov; ifa edir: Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; solistlər; bədii rəhbər C.Cahangirov.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında.- D–46851.

989.Arazbarı /işləyəni İ.Hacıbəyov; ifa edir: İ.Hacıbəyov, fortepiano.- “Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər”- qr. valında. D– 46851.

990.“Arşın mal alan” operettası /redaktəsi və orkestrdə çalmaq üçün uyğunlaşdırması Niyaziyə aiddir; ifaçılar: R.Behbudov (Əsgər), F.Qasımova (Gülçöhrə), L.Bədirbəyli (mətn), Ə.Haqverdiyev (Soltan bəy), S.Rzayev (mətn), Ş.Qasımova (Cahan), M.Novruzova (mətn), M.Bədirov (Süleyman), H.Turabov (mətn), X.Qasımova (Asya), B.Şəkinskaya (mətn), H.Hüseynov (Vəli), A.Siyavuş (mətn), N.Məmmədova (Telli), Ofeliya Aslan (mətn). E.Novruzovun idarəsi ilə Azərbaycan Dövlət Kapellasının qadın qrupu. Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri. Dirijor: Niyazi.- ZZD 035135-42.

991.Arşın mal alan (rus dilində) /redaktəsi və orkestrdə çalmaq üçün uyğunlaşdırması Niyaziyə aiddir; tərcümə edənlər: D.Qlikşteyn və T.Streşneva; ifaçılar: R.Behbudov (Əsgər), F.Qasımova (Gülçöhrə), R.Ginzburq (mətn), Ə.Haqverdiyev (Soltan bəy), K.Adamov (mətn), Ş.Qasımova (Cahan), M.Bədirov (Süleyman), M.Yagizarov (mətn), X.Qasımova (Asya), L.Duxovnaya (mətn), H.Hüseynov (Vəli), A.Skiba (mətn), N.Məmmədova (Telli), L.Nəzərli (mətn). Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət simfonik orkestri. Musiqi rəhbəri və dirijor: Niyazi. ZD 03513742.

992.Arşın mal alan (fars dilində) /ifaçılar: L.İmanov (Əsgər), N.Nəsrullayev (mətn), F.Qasımova (Gülçöhrə), M.Bağırova (mətn), V.Qurbanov (Soltan bəy), Ə.Əliyev (mətn), Ş.Qasımova (Cahan), L.Şərifi (mətn), M.Bədirov (Süleyman), A.Həmidi (mətn), R.Kərimova (Asya), M.Bayramova (mətn), H.Hüseynov (Vəli), C.Əliyev (mətn), N.Məmmədova (Telli), M.Məmmədova (mətn). Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri; Musiqi rəhbəri və dirijor: Niyazi.- Stereo. ZZS 60-06799-804.

993.Arşın mal alan: operettasından fraqmentlər /ifa edir: R.Behbudov (Əsgər), F.Qasımova (Gülçöhrə), M.Bədirov (Süleyman), X.Qasımova (Asya), H.Hüseynov (Vəli), N.Məmmədova (Telli); Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası; Ü.Hacıbəyov ad. Dövlət Simfonik Orkestri; Dirijor Niyazi.- M – 46853-54.

994.Asyanın rəqsi "Arşın mal alan" operettasından /ifa edir: Azərbaycan Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsinin Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Bədii rəhbər N.Əzimov.- S – 24033.

995.Ay bəri bax: Azərbaycan xalq mahnısı /xor üçün işləyəni Ü.Hacıbəyov; ifa edir: Gülbala Məhərrəmov; Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- "Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər"- qr. valında.- D – 46851.

Məzmunu: Uvertüra; Süleymanın mahnısı; Əsgərin ariyası; Gülçöhrənin ariyası; Qızların xoru; Əsgərin mahnısı; Asyanın mahnı və rəqsi; Vəli və Tellinin səhnə və dueti.

996.Cəngi /ifa edir: Azərbaycan Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsinin Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Bədii rəhbər N.Əzimov.- "Azərbaycan Dövlət Radio və Televiziya Verilişləri Komitəsinin Xalq Çalğı Alətləri Orkestri"- qr. valında.- S 24033.

997.Əsgərin ariyası "Arşın mal alan" operettasından /ifa edir: L.İmanov; Xalq Çalğı Alətləri Ansamblı; Dirijor S.Rüstəmov. D - 34744.

998."Əsli və Kərəm" operasından fraqmentlər /ifa edir: Z.Xanlarova (Əsli), Q.Əsgərov (Kərəm), B.Mansurov, tar; M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor R.Abdullayev.-D – 023289-90.

Məzmunu: 1. I-ci pərdədən Əsli və Kərəmin dueti; 2. Əslinin ariyası; 3. III-cü pərdədən Əsli və Kərəmin dueti; 4. II-ci pərdədən Kərəmin ariyası; 5. Final.

999.Fantaziya №1: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün; Fantaziya № 2: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün. Qr. 33. İfaçılar: Azərbaycan radiosunun xalq çalğı alətləri orkestri. Dirijor S.Rüstəmov.- D-3768.

1000. Fantaziya №1: "Çargah" muğamı mövzusunda: II-ci və III-cü hissələr /İfa edir: Azərbaycan Televiziya və Radiosunun Xalq Çalğı Alətləri Orkestri; Dirijor S.Rüstəmov.- "Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar, instrumental pyeslər"- qr. valında.- D – 46852.

1001. Fantaziya №2: Xalq çalğı alətləri orkestri üçün /köçürəni N.Kuznetsov; İfa edir: Ümumittifaq Radio və Televiziyasının Rus Çalğı Alətləi Orkestri; Dirijor

F.Mustafayev.- "Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar, instrumental pyeslər"- qr. valında.- D- 46852.

1002. Komsomolçu qız /söz. M.Təhmasibindir; İfa edir: E.Əhədzadə; Azərbaycan Televiziya və Radiosunun Simfonik Orkestri; dirijor R.Məlik-Aslanov.- "Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər"- qr. valında.- D – 46851.

1003. "Koroğlu" operasından fraqmentlər /ifa edir: F.Əhmədova (2); Xor (3); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının orkestri; Dirijor Niyazi.-D – 46856.

Məzmunu: 1. Uvertüra; 2. Nigarın ariyası; 3. "Çənlibel" xoru; 4. IV-cü pərdədən rəqslər.

1004. "Koroğlu" operasından fraqmentlər /ifa edir: A.Məlikov (2); Ə.Haqverdiyev (3); S.Əzimi (4); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor R.Abdullayev. - "M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının 75 illiyi"- qr. valında.- S – 21749-50.

Məzmunu: 1. Uvertüra; 2. Aşıq mahnısı; 3. Həsən xanın ariyası; 4. Xanəndə qızın mahnısı.

1005. "Koroğlu" operasından uvertüra /ifa edir: Ü.Hacıbəyov ad. Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri; Dirijor Niyazi.- "Ü.Hacıbəyov ad. Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestri"- qr. valında.- D – 031305.

1006. Qara göz /söz. M.Ordubadinindir ifa edir: Səyyarə Kərbalayı qızı; Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- "Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər"- qr. valında.- D – 46851.

1007. Gəşəngi: Çalır Vaqif Mirzəyev, klarnet. "Azərbaycan melodiyaları".- qr. valında.- S – 24604.

1008. Leyli və Məcnun: 4 pərdəli, 6 şəkilli opera /Librettosu Ü.Hacıbəyovundur; Füzulinin eyniadlı poeması əsasında; İfa edir: Z.Xanlarova (Leyli), A.Babayev (Məcnun), H.Qubadov (Məcnunun atası), R.Şirinova (Məcnunun anası), Q.Əliyev (Leylinin atası), G.Həsənova (Leylinin anası), R.Əliyev (İbn-Səlam), Ş.Quliyev (Nofəl), K.Hüseynov (Zeyd); xor və M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor K.Əli-verdibəyov; xormeyster N.Məlikov; B.Mansurov, tar.- S – 23949-54.

1009. "Leyli və Məcnun" operasından fraqmentlər /ifa edir: R.Muradova (Leyli), Ə.Əliyev (Məcnun), Q.İsgəndərov (Məcnunun atası), X.Haqverdiyev (İbn-Səlam); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının Orkestri; Dirijor Ə.Həsənov.- D – 17511-12.

1010. Lolo: Azərbaycan xalq mahnısı /xor üçün işləyəni Ü.Hacıbəyovdur; ifa edir: Səyyarə Kərbalay qızı; Azərbaycan Mahnı və Rəqs Ansamblı; Bədii rəhbər C.Cahangirov.- "Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar və instrumental pyeslər"- qr. valında.- D – 46851.

1011. "O olmasın, bu olsun" operettasındanfraqmentlər /ifa edir: L.Abdullayev (Məşədi), Ə.Qasımov (Rüstəm bəy), L.Səfərova (Gülnaz), M.Əhmədov (Sərvər); Musiqili Komediya Teatrının Orkestri; Dirijor S.Hacıbəyov.- M – 46853.

Məzmunu: Uvertüra; Səhnə və bəylərin çıxışı Məşədi İbadın və Rüstəm bəyin dueti; Məşədi İbadın və Gülnazın dueti; Sərvərin ariozası; Sərvərin və Gülnazın dueti.

1012. "O olmasın, bu olsun" operettasından fraqmentlər /ifa edir: solistlər və Musiqili Komediya Teatrının Orkestri; Dirijor S.Hacıbəyov.- D– 00019983-84.

Məzmunu: Məşədi İbadın kupletləri; Məşədi İbadın və Rüstəm bəyin dueti; Məşədi İbadın və Gülnazın dueti;

1013. "O olmasın, bu olsun" musiqili-ədəbi kompozisiya /ifaçılar: Azərbaycan radiosunun solistləri, xor və orkestri. Dirijor: Ə.Həsənov.- D 16947-50.

1014. Rəqs "Koroğlu" operasından /İşləyəni F.Xarratov; ifa edir: F.Xarratov, cəng; S.Qaraqaş, fortepiano.- "Hacıbəyov Ü. Mahnılar, romanslar, instrumental pyeslər"- qr. valında.- D – 46852.

1015. Ü.Hacıbəyovun əsərlərini oxuyur Bül-Bül /müşayiət edir: Xalq Çalğı Alətləri Ansamblı; Dirijor S.Rüstəmov (1, 2); V.Kozlov, fortepiano (3); M.F.Axundov ad. Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının orkestri; Dirijor Niyazi (4,5).- D – 46855.

Məzmunu: 1-2. Sevgili canan; Sənsiz /söz. Nizaminindir; 3."Leyli və Məcnun" operasından Məcnunun atasının ariyası; 4-5. "Koroğlu" operasından Koroğlunun ariyası; Aşıqsayağı.

2013

1016. Leyli və Məcnun /musiqisi Ü.Hacıbəyli; sözləri M.Füzuli; ifa edirlər Aygün Bayramova, Mənsum İbrahimov.- Bakı, 2013.- №2. DVD.

HAQQINDA

Kitablar

1941

1017. Qubad. Üzeyir Hacıbəyov. Biblioqrafik məlumat /Qubad; red. Ə.H.Qəhrəmanov.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Kitab Palatası, 1941.- 68 s.

Kitaba kompozitorun 1940-cı ildən yazmış olduğu əsərlərinin adları salınmış, tərcümeyi-halı və yaradıcılığı haqqında məlumatlar verilmişdir [S.5-68].

1949

1018. Qasımov, Q. Üzeyir Hacıbəyov /Q.Qasımov; red. S.Rəhman.- Bakı: Uşaq və gənclər ədəbiyyatı nəşriyyatı, 1949.- 64 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan opera sənətinin və müasir Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafı sahəsində yaradıcılığı və çoxcəhətli ictimai- siyasi fəaliyyəti şərh edilir.

1965

1019. Köçərli, F. Ü.Hacıbəyovun ictimai-siyasi görüşləri /F.Köçərli.- Bakı:: Azərbaycan SSR EA, 1965.- 91 s.

1974

1020. Yüzbaşova, L. Üzeyir Hacıbəyov və rus mədəniyyəti /L.Yüzbaşova.- Bakı: Elm, 1974.- 203 s.

1976

1021. Abasov, A. Ü.Hacıbəyovun sənətkarlığı /A.Abasov.- Bakı: Gənclik, 1976.- 168 s.

1977

1022. Aslanov, M. Üzeyir Hacıbəyov: Gənclik illəri /Mirabbas Aslanov; red. Ə.Mirəhmədov.- Bakı: Gənclik, 1977.- 125 s.

1978

1023. Üzeyir Hacıbəyov: Biblioqrafiya /Azərbaycan Elmlər Akademiyasının əsaslı kitabxanası; Akademiyanın Memarlıq və İncəsənət institutu /tərt. M.Aslanov, Q.Qasımov, R.Quliyeva, Ş.Kərimova; red.: E.Abbasova; Z.Səfərova; T.Sadıqova.- Bakı: Elm, 1978.- 211s.

1024. Quliyev, C. Böyük humanist: Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından səhifələr /C.Quliyev; red. F.Köçərli.- Bakı: Yazıçı, 1981.- 228 s.

1025. Rzayev, A. Çağlayan bulaq: [Üzeyir Hacıbəyov sənətinin füsunkarlığı, əzəməti məhəbbətlə tərənnüm edilir] /A.Rzayev; red. K.Vəliyev.- Bakı: Gənclik, 1981.- 106 s.

1982

1026. Ü.Hacıbəyovun memorial ev-muzeyi.- Bakı: N.J., 1982.- 8 s.

1984

1027. Qasımova, R. Ü.Hacıbəyovun komediyaları /R.Qasımov.- Bakı: Elm, 1984.- 120 s.

1985

1028. Abbasov, A. Əbədiyyətə qovuşan sənətkar /A.Abbasov.- Bakı: Yazıçı, 1985.- 452 s.

1029. Aslanov, M. Üzeyir Hacıbəyov – jurnalistAnadan olmasının 100 illiyinə həsr olunur /Mirabbas Aslanov.- Bakı: Azərnəşr, 1985.- 205 s.

1030. Nağıyev, R. Ü.Hacıbəyovun estetik görüşləri /R.Nağıyev.- Bakı: Azərnəşr, 1985.- 200 s.

1031. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyov /Z.Səfərova.- Bakı: Yazıçı, 1985.- 68 s.

1032. Üzeyir Hacıbəyov: Biblioqrafiya /tərt. M.Aslanov, Q.Qasımov; R.Əliyeva; red.: E.Abbasova; Z.Səfərova; T.Sadıqova.- Bakı: Elm, 1985.- 286 s.

Biblioqrafiya dörd bölmədən ibarətdir. Bölmələrdə sənətkarın həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, onun yaradıcılıq yolunun ümumi xarakteristikasına həsr olunmuş oçerklər, musiqi əsərləri, kitabları və məqalələri, Ü.Hacıbəyov haqqında ədəbiyyat toplanmışdır.

1033. Üzeyir Hacıbəyov-100 /tərt. ed.: Q.Məmmədli, R.Quliyev.- Bakı: İşıq, 1985.- 62 s.

Bəstəkarın həyat və yaradıcılığından bəhs edən kitabda görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında xatirələri verilmişdir.

1986

1034. Axundov, N. Üzeyir Hacıbəyov xaricdə /N.Axundov.- Bakı: Bilik cəmiyyəti, 1986.- 53 s.

1987

1035. İbrahimov, M. Tufanlara kömək edən bir qələm: Ü.Hacıbəyovun şəxsiyyəti və yaradıcılığı /M.İbrahimov.- Bakı: Azərnəşr, 1987.- 197 s.

1990

1036. **Salamzadə, Q.** Kiçik pəncərədən görünən dünya: [Ü.Hacıbəyov haqqında] /Q.Salamzadə.- Bakı: Azərnəşr, 1990.- 160 s.

1037. **Üzeyir Hacıbəyov haqqında seçilmiş xatirələr və məqalələr** /tərt: Əhməd İsazadə.- Bakı: Elm, 1990.- 287 s.

Kitabda bəstəkarlardan: Y.Şaporin, D.Şostakoviç, Q.Qarayev, F.Əmirov, Vano Muradeli, Niyazi; Şair və yazıçılardan: Səməd Vurğun, M.S.Ordubadi, M.İbrahimov; Görkəmli alimlərdən H.Hüseynov, Y.Məmmədəliyev, M.Arif, Ə.Şərif və bir çox görkəmli şəxsiyyətlərin xatirələri toplanmışdır.

1991

1038. **Seyidova, S.** Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan musiqişünaslığı: "Üzeyir Hacıbəyov və xalq musiqisi" adlı elmi məqalələr toplusu /S.Seyidova.- Bakı, 1991.- 156 s.

1994

1039. **Qafarova, Z.** Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operası: dərs vəsaiti /Z.Qafarova.- Bakı, 1994.

1995

1040. **Elçin.** Üzeyir Hacıbəyov: Bəstəkarın vətəndaş sözü /Elçin.- Bakı: Gənclik, 1995.- 87 s.

1996

1041. **Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyasi** /Elmi-redaksiya şurasının sədri H.İbrahimov.- Bakı: Azərbaycan nəşriyyatı, 1996.- 304 s.

1997

1042. **Qarabağlı, S. (Mirzəyeva).** Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasında musiqi məsələləri /S.Qarabağlı(Mirzəyeva); I nəşri.- Bakı: Bilik-Bayatı, 1997.- 79 s.

1998

1043. **"Şöhrət tacı" miniatür kitab** /tərt: Ramazan Xəlilov, Səadət Qarabağlı; red. Vladimir Qafarov.- Bakı: Ulduz, 1998.- 127 s.

2004

1044. **Qarabağlı, S.** "Üzeyir bəy Hacıbəyovun publisistikasında musiqi məsələləri" /Səadət Qarabağlı; II nəşri.- Bakı: "Pedaqogika " nəşriyyatı, 2004.- 80 s.

2006

1045. **"Üzeyirbaycan":** Şerlər, poemalar toplusu /tərt. ed. və ön söz. müəl. Səadət Qarabağlı.- Bakı: "Vektor" Nəşrlər Evi, 2006.- 289 s.

1046. “Üzeyir bəy Hacıbəyov: “Aşıqsayağı” klavir: Skripka, violonçel, fortepiano üçün trio /tərt. edən və ön söz. müəl. Səadət Qarabağlı; red. İsmayıl Hacıbəyov.- Bakı: “Vektor” Nəşrlər Evi, 2006.

1047. Üzeyir bəy Hacıbəyov. “Arazbarı” partitura, tərt. ed. və ön söz. müəl. Səadət Qarabağlı; red. İsmayıl Hacıbəyov.- Bakı: “Vektor Nəşrlər Evi, 2006.

2007

1048. “Üzeyir bəy Hacıbəyov və “Molla Nəsrəddin” /tərt: Səadət Qarabağlı və Tahir Aydınoğlu.- Bakı: “Adiloğlu” nəşriyyatı, 2007.- 86 s.

1049. Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası /red. hey: N.İbrahimov (sədr), E.Abasova, N.Abdullayev, F.Abdullazadə; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyəti Dostları Fondu.- Bakı: Şərq-Qərb, 2007.- 262 s.

2008

1050. Ömür salnaməsi. 1885-1948: biblioqrafiya /Ü.Hacıbəyli; burax. məs. Ə. Güləliyev; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu; [M. F. Axundov ad. Azərb. Milli Kitabxanasının əməkdaşları; red. K. Tahirov].- Bakı: Şərq-Qərb, 2008.- 390s.

2010

1051. Fərəcov, S. Üzeyir işığında: [Ü.Haclbəylinin xatirəsinə ithaf olunur] /Sərdar Fərəcov.- Bakı: Xatun Plyus, 2010.- 172 s.

2012

1052. Nəbiyev, B. Üzeyirşünaslıq: Üzeyir Hacıbəylinin ömürnaməsi /Bəkir Nəbiyev; red. C.Məmmədov, bur. məs. R.Müzəffər.- Bakı: Şərq-Qərb, 2012.- 520 s.

Kitablarda, toplularda nəşr edilən materiallar

1941

1053. Qubad. Üzeyir Hacıbəyov. Biblioqrafik məlumat /Qubad; red. Ə.H.Qəhrəmanov.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Kitab Palatası, 1941.- 68 s.

Kitaba kompozitorun 1940-cı ildən yazmış olduğu əsərlərinin adları salınmış, tərcümeyi-halı və yaradıcılığı haqqında məlumatlar verilmişdir [S.5-68].

1953

1054. Bədəlbəyli, Ə. Musiqi haqqında söhbət /Ə.Bədəlbəyli.- Bakı: Uşaqgəncnəşr.- 1953.- 78 s.

"Mahnı və romans" adlı bölmədə Üzeyir Hacıbəyovun "Sənsiz" və "Sevgili canan" romansları , "Leyli və Məcnun", "Koroğlu" operaları haqqında məlumatlar verilir [S.13-21,25,39,43,44].

1956

1055. Xəndan, C. Molla Nəsrəddin /Xəndan.- Bakı: Azərbaycan SSR Siyasi və elmi Bilik cəmiyyəti.- 1956.- 42 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun redaktoru olduğu "İrşad", "Tərəqqi", "Həqiqət", "Yeni iqbal" qəzetlərində dərc etdiyi felyeton və məqalələrdə Molla Nəsrəddin jurnalının əhəmiyyətindən bəhs olunur [S.40].

1957

1056. Paşayev, N. Azərbaycanda Sosialist mədəniyyətinin inkişafı (1920-1955-cı illər) /N.Paşayev.- Bakı: Azərnəşr,1957.- 140 s.

Kitabda "Ədəbiyyat və incəsənətin çiçəklənməsi" bölməsində Üzeyir Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" və "Koroğlu" operaları ilə opera sənətinin zirvəsinə qalxması haqqında məlumat verilir [S.139-141].

1960

1057. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 3 cilddə: (XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı).- Bakı: Az SSR EA-nın nəşriyyatı.- 1960.- C.II.- 905 s.

Dərslikdə bəstəkar və yazıçı Ü.Hacıbəyovun jurnalistika və maarif sahəsində fəaliyyətindən; "Leyli və Məcnun", "Arşın mal alan", "Məşədi İbad" və s. əsərlərinin tarixindən söhbət gedir [S.371-376].

1961

1058. İbrahimov, M. Xəlqilik və realizm cəbhəsindən /M.İbrahimov.- Bakı: Azərnəşr, 1961.- 524 s.

Kitabın "İncəsənət" bölməsində "Görkəmli səhnə xadimi", "Azərbaycanın bülbülü", "Xalq sənətkarı" başlıqlı məqalələr Ü.Hacıbəyovun zəngin fəaliyyətindən bəhs edir [S.480-512].

1059. Qasımov, Q. Sovet Azərbaycanının musiqi incəsənəti /Q.Qasımov.- Bakı: Azərbaycan SSR Siyasi və Elmi Bilikləri Yayan Cəmiyyət, 1961.- 26 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun musiqi əsərlərindən bəhs olunur [S.3-26].

1060. Musiqi və həyat: [Xalq Mədəniyyəti Universiteti dinləyicilərinə kömək].- Bakı: Azərbaycan SSR Siyasi və Elmi Bilikləri Yayan Cəmiyyət, 1961.- 60 s.

Kitabda: B.Hüseynlinin "Vokal və instrumental musiqi: Forma və janrları" məqaləsində "Koroğlu" operasından [S.12-20]; M.İsmayılovun "Azərbaycan xalq musiqisi" məqaləsində Ü.Hacıbəyovun "12 klassik muğam haqqında" əsərindən [S.20-28]; S.Qasımovanın "Azərbaycanda opera və simfonik musiqinin inkişafı" məqaləsindən bəhs edilir [S.46-56].

1962

1061. Abasova, E. Zaqafqaziya respublikalarının musiqi mədəniyyəti /E.Abbasov.- Bakı: Azərbaycan SSR Siyasi və Elmi Bilikləri Yayan Cəmiyyət, 1962.- 36 s.

Kitabda Azərbaycanda bəstəkarlıq sənəti məktəbinin yaranması; Azərbaycan xalq mahnılarının yaranması; Respublikamızda Kamera instrumental musiqisinin inkişafından danışılır [S.3-36].

1964

1062. Əliyev, Y. Nəğmə dərsinin tədrisi metodikası /Y.Əliyev.- Bakı: Azərnəşr, 1964.- 88 s.

Dərslikdə unison və ikisəsli mahnıların öyrədilməsinin metodik üsulları və eyni zamanda Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan musiqi guşələrinin Azərbaycan xalq musiqisinin əsaslarında tətbiqi şərh edilir [S.42,79,80].

1063. Sultanlı, Ə. Azərbaycan dramaturgiyasının inkişaf tarixindən /Ə.Sultanlı.- Bakı: Azərnəşr, 1964.- 303 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan dramaturgiyasının inkişaf tarixindəki fəaliyyətindən bəhs edilir [S.285-292].

1965

1064. İsmayılova, Q. Müslüm Maqomayev /Q.İsmayılov.- Bakı: Azərnəşr, 1965.- 82 s.

Kitabda bəstəkar, musiqiçi, dirijor Müslüm Maqomayevin Qori Zaqafqaziya müəllimlər seminariyasında Üzeyir Hacıbəyov ilə görüşü, dostluğu və bütün yaradıcılığı boyu Üzeyir Hacıbəyovla eyni məsləkdaş, dost olmasından, onların musiqiyə olan həvəslərinin sənət yollarının birləşdirilməsindən bəhs olunur [S.7-80].

1966

1065. Kərimov, K. Opera haqqında söhbət /K.Kərimov.- Bakı: Azərnəşr, 1966.- 46 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun opera sənətinin inkişafı, milli məktəblərin yaradılmasındakı rolundan; "Leyli və Məcnun" operasının Azərbaycan və dünya səhnələrində tamaşaya qoyulması haqqında məlumatlar verilir.

1066. Cəlal, M. Cəlil Məmmədquluzadə realizmi haqqında /Mir Cəlal.- Bakı: ADU, 1966.- 70 s.

"Azərbaycan ədəbiyyatında realizmin müəyyənləşməsi və inkişafı haqqında" bölmədə Ü.Hacıbəyovun müasir ictimai həyat və mədəni-maarif yolunda apardığı mübarizələrdən danışılır [S.17-18].

1067. Talıbzadə, K. XX əsr Azərbaycan ədəbi tənqidi (1905-1917-ci illər) /K.Talıbzadə.- Bakı: Azərbaycan SSR EA, 1966.- 540 s.

Kitabın "Azərbaycan teatrı və dramaturgiyasının inkişaf məsələləri" adlı bölməsində Ü.Hacıbəyovun teatr tənqidi və teatr haqqında fikirləri verilib [S.28].

1967

1068. Abasova, E. Cövdət Hacıyev /E.Abasova.- Bakı: Azərnəşr, 1967.- 48 s.

Kitabda Cövdət Hacıyevin Üzeyir Hacıbəyov irsindən bəhrələnərək uğurlu musiqi əsərlərini yaratmasından bəhs edilir [S.15-45].

1069. Abasova, E. Rauf Hacıyev: [həyat və yaradıcılğı haqqında] /E.Abbasov.- Bakı: Azərnəşr, 1967.- 36 s.

Kitabçada Üzeyir Hacıbəyovun bəstəkar Rauf Hacıyevin görkəmli bir bəstəkar kimi yetişməsində xidmətlərindən bəhs olunur [S.3-25].

1070. Mehmandarova, L. Cahangir Cahangirov /L.Mehmandarova.- Bakı: Azərnəşr, 1967.- 46 s.

Monoqrafiyada bəstəkar Cahangir Cahangirovun professional azəri musiqisinin banisi Üzeyir Hacıbəyovun ənənələrinə sadiq qalması və onun yaradıcılığından bəhrələndiyi haqqında məlumat verilir.

1071. Tağızadə, A. Sultan Hacıbəyov /A.Tağızadə.- Bakı: Azərnəşr, 1967.- 42 s.

Monoqrafiyada Sultan Hacıbəyovun Üzeyir Hacıbəyov ilə yaxın əlaqələrindən və onun əsərlərinin məhz dahi bəstəkarın əsərlərinin təsiri altında yazılmasından söhbət gedir.

1968

1072. Böyük Oktyabr və Azərbaycan mədəniyyəti.- Bakı: Azərbaycan Dövlət nəşriyyatı, 1968.- 157 s.

Kitabda Q.Qasımovun "Azərbaycan sovet musiqisinin əsas inkişaf mərhələləri" məqaləsində Ü.Hacıbəyovun musiqi folklorunun inkişafı sahəsindəki fəaliyyətindən danışılır [S.54-57].

1073. Karagiçeva, L. Qara Qarayev /L.Karagiçeva.- Bakı: Azərnəşr, 1968.- 72 s.

Kitabda "Bəstəkarın simfonik yaradıcılığı" adlı məqalədə ilk Azərbaycan opera sənətinin incisi olan "Koroğlu"nun yazılmasından və Üzeyir Hacıbəyovun pedaqoji fəaliyyətindən bəhs olunur [S.9,10,11].

1074. Qasımov, Q. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyi /Azərbaycan incəsənəti: Məqalələr toplusu /Q.Qasımov.- Bakı: Azərbaycan SSR EA, 1968.- C. XII.- S. 165-168.

1970

1075. Vurğun, S. Böyük sənət uğrunda /Səməd Vurğun.- Bakı: Gənclik, 1970.- 191 s.

Kitabda dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığından bəhs edilir [S.128-135].

1972

1076. Vurğun, S. Əsərləri 6 clddə: (Məqalə, məruzə, nitq, təbrik və oçerklər: (1925-1946-cı illər) /Səməd Vurğun.- Bakı: Azərnəşr, 1972.- C.V.- 462 s.

Kitaba salınan "Böyük bəstəkar" adlı məqalə bəstəkarın 60 illiyinə həsr olunur [S.356-366].

1973

1077. Abasova, E. Səid Rüstəmov: (həyat və yaradıcılığı) /E.Abbasov.- Bakı: Azərnəşr, 1973.- 48 s.

Monoqrafiyada Üzeyir Hacıbəyovun gənc musiqiçilərin yetişdirilməsi sahəsindəki fəaliyyətindən, xalq çalğı alətləri orkestri yaratmasından, bəstəkar Səid Rüstəmovun bir musiqiçi, bəstəkar kimi yetişməsindəki xidmətlərindən danışılır [S.3-25].

1975

1078. Məmmədli, Q. Üzeyir Hacıbəyov: [anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə]: Kitab-albom /Q.Məmmədli, R.Quliyev.- Bakı: İşıq, 1975.- 91 s.

1079. Məmmədli, Q. Azərbaycan teatrının salnaməsi (1850-1920) /Q.Məmmədli.- Bakı: Azərnəşr, 1975.- 583 s.

Salnamədə respublikamızın şəhər və rayon teatrları ilə bərabər qardaş Zaqafqaziya və Orta Asiya Respublikalarında fəaliyyət göstərən Azərbaycan teatr kollektivləri tərəfindən tamaşaya qoyulan Ü.Hacıbəyovun əsərlərindən danışılır[S. 5,7-10, 265, 473, 479, 487].

1080. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş elmi konfransın materialları (11-12 noyabr 1975).- Bakı: Elm, 1975.- 64 s.

Kitaba Ü.Hacıbəyov yaradıcılığının tarixi rolu, döyüşkən və mənalı publisistika; Ü.Hacıbəyov və Azərbaycanda demokratik ictimai-sosioloji fikrin inkişafı; Ü.Hacıbəyov və Molla Nəsrəddin; Ü.Hacıbəyov və proqramlı musiqinin problemləri; Ü.Hacıbəyovun tərcümeyi-halının unudulmaz səhifələri; Ü.Hacıbəyovun dramaturgiyası; Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr; Azərbaycan estetik fikir tarixində Ü.Hacıbəyovun yeri; Ü.Hacıbəyovun opera estetikası və "Koroğlu"nun musiqi dramaturgiyası adlı məqalələr salınmışdır [S.3-64].

1976

1081. Bəstəkarın xatirəsi: [Azərbaycan professional musiqisinin banisi, bəstəkar Ü.Hacıbəyov haqqında məqalələr və xatirələr] /tərt. ed. Ə.İsazadə.- Bakı: Azərnəşr, 1976.- 156 s.

1977

1082. Hacıyev T. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbi dili: Dərs vəsaiti /T.Hacıyev.- Bakı: Maarif, 1977.-188 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun əsərlərindəki xalq dilində işlənən söz və məcazlardan (komediyalardan) və Ü.Hacıbəyovun dil haqqında fikirlərindən bəhs olunur [S.19,21,53,83-112].

1083. Məmmədli, Q. İmzalar /Q.Məmmədli.- Bakı: Azərnəşr, 1977.- 119 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun özünə gizli imza seçməkdə özünəməxsus üsulları olmasından və bu imzalardan ustalıq və məharətlə istifadə etməsindən bəhs olunur [S.11-12].

1084. Rəhmanzadə, F. Gözəlliyə açılan pəncərə /F.Rəhmanzadə.- Bakı: Azərnəşr, 1977.- 100 s.

Kitabda "Arşın malçı məşhədlilərin qonağıdır" adlı məqalədə Üzeyir Hacıbəyovun əsərinin İran teatrı səhnəsində tamaşaya qoyulmasından; "Ömrün uzun olsun" adlı məqalədə isə Tokay Məmmədovun anası Zivər Məmmədovanın bəstəkarla bağlı xatirələri toplanıb [S.57-60, 91-94].

1085. Zeynalova, F. İbtidai musiqi nəzəriyyəsi /F.Zeynalova; M.İsmayılov.- Bakı: İşıq, 1977.- 140 s.

Musiqi məktəbləri üçün nəzərdə tutulmuş bu dərslikdə Ü.Hacıbəyovun "Arşım mal alan" musiqili komediyası və "Sənsiz" romansı misal göstərilmişdir [S.43-44].

1978

1086. Abasova, E. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq yolu: ön söz /E.Abbasova //Üzeyir Hacıbəyov: biblioqrafiya.- Bakı, 1978.- S.22-32.

1087. Əmirov, F. Musiqi səhifələri: [çıxışları, və məqalələri] /F.Əmirov; red. A.Vəfalı.- Bakı: İşıq, 1978.- 144 s.

Kitabda bəstəkarın "Üzeyir məktəbi" adlı məqaləsi verilmişdir [S.79-85].

1088. Musayev, S. Klassik Azərbaycan dramaturgiyasında müsbət qəhrəman problemi /S.Musayev; red. M.İbrahim.- Bakı: Elm, 1978.- 164 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun maarifpərvər fikirləri verilmişdir [S.56-60].

1089. Qara Qarayev /red. Azərbaycan SSR Xalq artisti Tofiq Quliyev.- Bakı: İşıq, 1978.- 72 s.

Kitabda L.Karagiçevanın "Qara Qarayevin yaradıcılıq yolu - bəstəkarın simfonik yaradıcılığı" adlı məqaləsində Üzeyir Hacıbəyovdan bəhs olunur [S.16-17].

1090. Quliyev, S. Musiqi və onun tədrisi metodikası.- Bakı: Azərnəşr, 1978.- 126 s.

Dərslikdə Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı və onun musiqisinin tədrisi şərh edilir [S.12-40].

1091. Qurbanov, B. Azərbaycan sovet musiqi mədəniyyəti və xarici mətbuat.- Bakı, 1978.- 62 s.

Əsərdə Ü.Hacıbəyov əsərlərinin xaricdə ifa edilməsindən və xarici mətbuatda dərc olunan məqalələrdən söz açılır.

1979

1092. Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr.- Bakı: Gənclik, 1979- 302 s.

Kitaba Ü.Hacıbəyovun Mirzağa Əliyevlə və qəzəlxan Əliağa Vahidlə, Ələkbər Hüseynzadə, Hüseynqulu Sarabski və şair Zeynal Cabbarzadə ilə maraqlı yumoristik söhbətləri və lətifələri salınmışdır [S. 210-222].

1093. Heydər Əliyev. Bəstəkarın yüksək vəzifəsi və amalı: Respublika bəstəkarları ilə Azərbaycan KP MK-da keçirilmiş görüşdə çıxış (1 oktyabr 1979-cu il) /H.Ə.Əliyev Sov.İKP MK siyasi bürosu üzvlüyünə namizəd, Azərbaycan KP MK.-nin I katibi.- Bakı: Azərnəşr, 1979.- 33 s.

Kitabda professor, musiqişünas Ü.Hacıbəyovun Azərbaycanda bəstəkarlıq məktəbinin təməlinin qoymasından və bu məktəbi yaratmasından bəhs olunur [S.9].

1094. Zamanov, A. Əməl dostları /A.Zamanov.- Bakı: Yazıçı, 1979.- 364 s.

Kitabın "Xalqın özü" adlı bölməsində bəstəkarın yazıçı-publisist kimi fəaliyyətindən, dramaturgiyanın inkişafında rolundan söhbət açılır [S.209-212].

1980

1095. Mirəhmədov, Ə. Azərbaycan Molla Nəsrəddini /Ə.Mirəhmədov; red. H.Qasımzadə.- Bakı: Yazıçı, 1980.- 430 s.

Kitabda bəstəkarın "Molla Nəsrəddin" jurnalında fəaliyyətindən bəhs olunur [S.122].

1981

1096. Aslanov, M. Üzeyir gülüşü - Üzeyir Hacıbəyov "Ordan-burdan" kitabında /mətnin tərtibi, müqəddimə və qeydlər M.Aslanovundur.- Bakı, 1981.- S.5-18.

1097. Azərbaycan xalq musiqisi /red. Ə.Eldarova.- Bakı: Elm, 1981.- 198 s.

Məcmuədə Azərbaycan SSR EA-nın akademiki Üzeyir Hacıbəyovun "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" elmi əsərindən bəhs olunur [S.5-197].

1982

1098. Bağırov, N. Musiqinin elementar nəzəriyyəsi: [orta ixtisas musiqi məktəblərinin tələbələri üçün dərslik] /N.Bağırov.- Bakı: Maarif, 1982.- 268 s.

Kitabda mövzuların aydınlaşdırılması üçün əyani vəsait kimi Qərbi Avropa, rus sovet klassik musiqi nümunələri ilə yanaşı, ilk dəfə olaraq Azərbaycan professional

və xalq musiqi nümunələrindən ibarət 100-dən çox not materiallarından, o cümlədən "Koroğlu" operası, "Döyüşçülər marşı", "Mayeyi-Rast" muğamından istifadə olunmuşdur [S.105-268].

1099. Kərimov, S. Niyazi: [Həyat və yaradıcılığı haqqında monoqrafiya] /S.Kərimov.- Bakı: Yazıcı, 1982.- 88 s.

Monoqrafiyada "Musiqi ilə bağlı ömür" adlı yazıda Üzeyir Hacıbəyovun musiqi tarixində xidmətlərindən və eyni zamanda Niyazinin onun yaradıcılıq ənənələri əsasında böyük bir musiqiçi kimi yetişməsindən bəhs olunur [S.14-86].

1100. Rəhmanzadə, F. Sənətkar qüdrəti: [Azərbaycan SSR Xalq artisti Ş.Bədəlbəyliyə həsr olunmuş foto-kitab] /F.Rəhmanzadə; red. N.Sadıqova.- Bakı: İşıq, 1982.- 114 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun Şəmsi Bədəlbəylinin müəllimi olmasından, onun sinfində musiqi təhsili almasından, yaradıcılığının ən böyük uğurlarının dahi bəstəkarın adı ilə bağlılığından danışılır [S.8,14,15,38, 42, 43, 51,55,87].

1983

1101. Azərbaycan sovet ədəbiyyatşünaslığı: (1920-1975) Biblioqrafiya.- Bakı: Elm, 1983.- 950 s.

Biblioqrafiyada Ü.Hacıbəyovun məqalələri və kitabları haqqında məlumatlar toplanmışdır [S.703].

1102. Əmirov, F. Musiqi aləmində: [məqalələr məcmuəsi] /müəqqəd. müəl. M.İbrahimov.- Bakı: Gənclik, 1983.- 271 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun "Koroğlu" operasından bəhs olunur [S.65-72].

1103. Səfərova, Z. "Leyli və Məcnun" operasının partiturasına müqəddimə və şərhlər /Ü.Hacıbəyov. Əsərləri.- Bakı, 1983.- C.I.- S.11-18; S.395-406.

1104. Vəlixanov, N. Azərbaycan maarifçi-realist ədəbiyyatı (1890-1917-ci illər).- Bakı: Elm, 1983.- 160 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun ədəbi fəaliyyətindən danışılır [S.57-60,72,73,77,86-89].

1984

1105. Azərbaycan sovet musiqi ədəbiyyatı: Orta ixtisas musiqi məktəblərinin şagirdləri üçün dərslik.- Bakı: Maarif, 1984.- 224 s.

Kitabda bəstəkar Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı, Azərbaycanda sovet hakimiyyəti qurulduqdan sonrakı illərdə yaradıcılığı, "Koroğlu" operası, "Arşın mal alan" musiqili komediyası, vokal və instrumental musiqisi haqqında məlumatlar öz əksini tapmışdır [S.43-71].

1106. İsmayılov, M. Azərbaycan xalq musiqisinin janrları /M.İsmayılov.- Bakı: İşıq, 1984.- 100 s.

Kitabda dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyov tərəfindən ilk dəfə sistemləşdirilən yeddi əsas lad - məqam və muğamın fərqli və uyğun cəhətləri ətraflı izah olunur [S.39].

1107. Qasımova, S. Azərbaycan sovet musiqi ədəbiyyatı: Orta ixtisas məktəbləri üçün dərslik /S.Qasımov; N.Bağırov.- Bakı: Maarif, 1984.- 224 s.

Kitabda bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı öz əksini tapmışdır. [S.43-71].

1108. Məmmədli, Q. Üzeyir Hacıbəyov: 1885-1948: Həyat və yaradıcılığının salnaməsi.- Bakı: Yazıçı, 1984.- 462 s.

Kitabda təqribən 60 illik bir dövrdə müxtəlif kitablardan, arxiv və dövri mətbuat materiallarından götürülmüş faktlar və sənədlərdə Ü.Hacıbəyovun əsərləri ətrafında söylənilmiş fikirlər, rəylər toplanmışdır.

1109. Səfərova, Z. "Leyli və Məcnun" operasının klavirinə ön söz və şərhlər /Z.Səfərova //Ü.Hacıbəyov. Əsərləri.- Bakı, 1984.- C.II.- S.10; 223-231.

1110. Üzeyir Hacıbəyov /Qasımova S., Bağırov N. Azərbaycan sovet musiqi ədəbiyyatı. Orta ixtisas musiqi məktəbləri üçün dərslik.- Bakı, 1984.- S.43-70.

1985

1111. Xəlilov, V. Bəstəkar Süleyman Ələsgərov /V.Xəlilov; ön söz müəl.- Bakı: İşıq, 1985.-72 s.

Kitabda bəstəkar Süleyman Ələsgərovun "Bəstəkarın görkəmli sənət adamları ilə yaradıcılıq ünsiyyəti" adlı yazısında Üzeyir Hacıbəyov ilə bağlı xatirələrindən söhbət açılır [S.3-94].

1112. İsmayılova, Q. Müslüm Maqomayev: Azərbaycanın görkəmli adamları /Q.İsmayılov.- Bakı: Yazıçı, 1985.- 64 s.

Kitabda bəstəkar, Müslüm Maqomayevin Qori Zaqafqaziya müəllimlər seminariyasında Üzeyir Hacıbəyov ilə görüşündən, uzunömürlü dostluğundan bəhs olunur.

1113. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında nəzəri və estetik problemlər: monoqrafiya /Z.Səfərova.- Bakı: Elm, 1985.- 208 s.

1986

1114. Məktəblinin musiqi aləmi /tərt. Rəşid Şəfəq.- Bakı: İşıq, 1986.- 120 s.

Kitabda bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında Səməd Vurğunun "İnsan qəlbinin tərənnümçüsü", Cavad Cuvarlının "Böyük sənətkarın tarı", Əziz Şərifin "Bir məktubun tarixi", Müşkinaz Cavidin "Onların dostluğu sarsılmazdır", Qəmər İsmayılovanın "Parlaq melodiyalar ustası" və b. məqalələr daxil edilmişdir [S.3-26].

1115. Paşayeva, Y. Əfrasiyab Bədəlbəyli və Azərbaycan xalq musiqisi /Y.Paşayev.- Bakı, 1986.- 34 s.

Kitaba Üzeyir Hacıbəyovun Əfrasiyab Bədəlbəyli yaradıcılığı haqqında fikirləri verilmişdir.

1116. Şərif, Ə. Keçmiş günlərdən /Ə.Şərif.- Bakı: Yazıçı, 1986.- II kitab.- 411 s.

Kitabda "Azərbaycan musiqisinin atası" bölməsində Ü.Hacıbəyov barədə xatirələr verilmişdir [S. 296-322].

1987

1117. Hacıbəyov Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu /Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. 10 clddə.- Bakı: Azərbaycan Sovet Ensiklopediyasının Baş Redaksiyası, 1987.- C.X.- S.147-150.

1118. Hüseynov, R. Vaxtdan uca /R.Hüseynov; ön söz Anarındır; rəssamı S.Şatikov.- Bakı: İşıq, 1987.- 361 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələr toplanmışdır [S.5-197].

1988

1119. Quliyev, V. Ucalığa gedən /V.Quliyev.- Bakı: Gənclik, 1988.- 83 s.

Kitaba salınan "Ölməz irsə ehtiram" bölməsində Şuşada Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyindən, onunla bağlı xatirələr öz əksini tapmışdır [S.45-54].

1989

1120. Qasımova, S. Musiqi ədəbiyyatı: Uşaq musiqi məktəblərinin IV sinfi üçün dərslik /S.Qasımov; R.Zöhrabov.- Bakı: Maarif, 1989.-108 s.

Dərslikdə "Azərbaycan bəstəkarlarının mahnı yaradıcılığı" bölməsində bəstəkarın mahnı yaradıcılığından söhbət açılır [S.43-56].

1121. Məmmədova, R. Muğam-sonata qovşağı.- Bakı: İşıq, 1989.- 128 s.

Kitabda "Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında sonata forması"ndan danışılır [S.74-109].

1990

1122. İsazadə, A. Ü.Hacıbəyov haqqında söz /A.İsazadə.- Bakı: Elm, 1990.

1123. Şəfiyeva, N. "Azərbaycan ladları": Musiqi məktəbləri üçün Ü.Hacıbəyovun "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" elmi tədqiqatı üzrə metodiki vəsait /N.Şəfiyeva.- Bakı: Azərnəşr, 1990.- 37 s.

1124. Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan" musiqili komediyası mövzusunda N.Karnatskayanan skripka ilə fortepiano üşün fantaziyası: Metodik tövsiyələr.- Bakı: Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası, 1990.- 15 s.

1991

1125. İsmayılov, M. Azərbaycan xalq musiqisinin məqam və muğam nəzəriyyəsinə dair elmi-metodik oçerklər /M.İsmayılov.- Bakı: Elm, 1991.- 117 s.

Elmi kütləvi səpgidə yazılan bu kitab dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun sistemləşdirdiyi milli musiqimizin əsasını təşkil edən məqamlarla (ladlarda) bağlı elmi-metodik məsələlərə həsr edilmişdir [S.3-117].

1992

1126. Nəsibzadə, N. Azərbaycan Demokratik Respublikası: Tarix, ictimai-siyasi və ədəbi mədəni həyat: [məqalələr və sənədlər] /N.Nəsibzadə.- Bakı: Azərnəşr, 1992.-189 s.

Kitabda "Ü.Hacıbəyov "Azərbaycan" qəzetinin redaktoru kimi" adlı məqalədə bəstəkarın 1918-1920-ci illərdəki fəaliyyətindən bəhs olunur [S.125-131].

1127. Tağızadə, A. Cövdət Hacıyev.- Bakı: Şur, 1992.- 16 s.

Monoqrafiyada görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun bəstəkarlıq fəaliyyətindən və C.Hacıyevin onun irsindən bəhrələndiyi şərh edilir [S.4-14].

1993

1128. İbrahim, X. Daşdan keçən istiqlal /X.İbrahim.- Bakı: Yazıçı, 1993.- 140 s.

Kitabda müəllifin "Arşın mal alan" və "Leyli və Məcnun" əsərlərinə dair fikirlər öz əksini tapmışdır [S.44-49].

1129. Zöhrabov, R. Rauf Hacıyev: Monoqrafiya /R.Zöhrabov.- Bakı, 1993.- 40 s.

Monoqrafiyada bəstəkar Rauf Hacıyevin yaradıcılıq simasının formalaşmasında Üzeyir Hacıbəyov məktəbinin böyük rolundan bəhs olunur [S.3-10].

1994

1130. Aslanov, M. Üzeyir Hacıbəyov gündəlik yazmış olsaydı.- Bakı: Şur, 1994.- 71 s.

Kitabda bəstəkar Ü.Hacıbəyovun həyatının 1905-1910-cu illəri əhatə olunmuşdur.

1131. Azərbaycan musiqisi: Tarix və müasir dövr.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası, 1994.- 169 s.

Kitabda F.Əsgərovanın "Leyli və Məcnun" operasında muğamın və əruzun işlənilməsinə dair" bilgilər verilmişdir [S.88-92].

1995

1132. Şuşinski, F. Musiqişünasın düşüncələri /F.Şuşinski.- Bakı: Gənclik, 1995.- 349 s.

Kitabda "Ü.Hacıbəyovun ifaçılıq sənəti" və "Hacıbəyov qardaşlarının truppası" adlı məqalələr verilmişdir.

1133. Zöhrabov, R. Bəstəkarlarımız haqqında söz /R.Zöhrabov.- Bakı: Şur, 1995.- I kitab.- 88 s.

"Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan xalq musiqisi" adlı məqalədə sənətkarın yaradıcılıq yolu haqqında məlumat verilir [S.4-10].

1996

1134. **Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri**: Məqalələr toplusu.- Bakı: Elm və həyat, 1996.- 77 s.

Topluda Ü.Vəliyevanın "Üzeyir Hacıbəyov və ədəbiyyat" adlı məqaləsində bəstəkarın "Leyli və Məcnun" operası haqqında məlumat verilir [S.52-54].

1997

1135. **Bədəlbəyli, F.** Məqalələr, materiallar /F.Bədəlbəyli.- Bakı: Qapp-poliqraf, 1997.- 200 s.

"Barmaqlarda cilvələnən təranələr" adlı yazıda professor Fərhad Bədəlbəylinin böyük bəstəkar haqqında fikirləri və "Sənətin inkişaf yolu intəhasızdır" məqaləsində müəllifin Üzeyir bəyin nəslinin estafetinin davamçısı olduğu haqqında məlumat verlirir [S.81, 175-180].

1136. **XX əsrin Azərbaycan musiqisi** /tərt. E.Abasova.- Bakı: Elm və həyat, 1997.- 129 s.

Müasir Hacıbəyovşünaslığın aktual problemlərini əhatə edən məqalələr toplusuna F.Əliyevanın "Ü.Hacıbəyov yaradıcılığı XX əsr milli mədəniyyət məfkurəsi kontekstində", Ş.Mahmudovanın "Ü.Hacıbəyovun portretinə ştrixlər", Z.Dadaşzadənin "Qəzəl-şeir janrının Ü.Hacıbəyov yaradıcılığında tətbiqinə dair", A.Tağızadənin "Arşın mal alan" komediyasının val yazısı, Z.Qafarovanın "Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı"; F.Əliyevanın "Hacıbəyovşünaslığın naməlum səhifələri"; A.Abduləliyevin "Üzeyir Hacıbəyli Azərbaycan mühacirət mətbuatında" adlı məqalələr toplanmışdır [S.3-122].

1998

1137. **İmrani, R.** Muğam tarixi /R.İmrani.- Bakı: Elm, 1998.- C.I.- 278 s.

Kitabda Şərqin ən qədim musiqi janrlarından biri olan muğam sənəti və Ü.Hacəbəyov Şərqdə ilk operanın yaradıcısı kimi işıqlandırılır [S.5-6].

1138. **Səfərova, Z.** Azərbaycanın musiqi elmi: XIII-XX əsrlər /Z.Səfərova.- Bakı: Elm, 1998.- 584 s.

Kitabın IV hissəsi "Üzeyir Hacıbəyov və onun elmi irsi"nə həsr edilmişdir [S.265-426].

1139. **Şükürov, A.** Kulturologiya: Dərslik /A.Şükürov.- Bakı: Elm, 1998.- 285 s.

Dərslikdə "XIX-XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti" bölməsində Üzeyir Hacıbəyovun musiqi mədəniyyəti sahəsindəki fəaliyyətindən geniş bəhs olunur [S.175].

1999

1140. Dadaşzadə, Z. Simfoniyanın fəzası: [1970-1980-cı illər Azərbaycan simfoniyası: əsas təmayüllər] /Z.Dadaşzadə.- Bakı: Elm, 1999.- 200 s.

Kitabda "Azərbaycan simfoniyasında milli modellərin axtarışları" bölməsində Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan simfoniyasının inkişafındakı fəaliyyəti, xüsusilə də ədəbiyyat, muğam və simfonizmin qarşılıqlı münasibətlərinin yeni mərhələsi üçün səciyyəvi cəhətlərin aşkarlanması məsələləri şərh edilir [S.66-109].

1141. Dünya naşirləri, jurnalistləri, poliqrafçıları: Ensiklopediya.- Bakı: Bozoğuz, 1999.- 508 s.

Ensklopediyada Ü.Hacıbəyovun "Şərqi-rus", "İrşad", "Tərəqqi", "Həqiqət", "Molla Nəsrəddin" kimi dövri nəşrlərin əməkdaşı olması haqqında qısa məlumat verilir [S.478-479].

1142. İmrani, R. Azərbaycanın musiqi tarixi /R.İmrani.- Bakı, 1999.- C.I.- 148 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun 7 operası, 3 operettası, 3 kantatası, 2 orkestr fantaziyası, 2 romansı və orkestr əsərləri haqqında məlumat verilir [S.5-6].

1143. Nicat, Ə. 100 böyük azərbaycanlı /Ə.Nicat.- Bakı: Qanun, 1999.- 108 s.

Əsərdə Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verilir [S.5-6].

2000

1144. Azərbaycan tarixi: 7 cilddə.- Bakı: Elm, 2000.- C.VI (1920-1941).- 550 s.

Kitabın "Musiqi" bölməsində Ü.Hacıbəyovun böyük xidmətlərindən danışılır [S.241-244,354,355,356,357].

1145. Babayev, E. Ənənəvi musiqimiz: Müşahidələr və mülahizələr /E.Babayev.- Bakı: Elm, 2000.- 116 s.

Kitabın "Müasir lad nəzəriyyəmiz" bölməsində Ü.Hacıbəyovun lad sistemindən bəhs olunur [16-30].

1146. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: [Çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar] /Heydər Əliyev; buraxılışa məsul R.Mehdiyev.- Bakı: Azərnəşr, 2000.- C.9 (mart 1997-may 1997).- 466 s.

Prezident Heydər Əliyev öz çıxışında Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığını yüksək qiymətləndirmişdir [S.270].

1147. Quliyev, V. Tarixdə iz qoyan şəxsiyyətlər /V.Quliyev.- Bakı: Ozan, 2000.- 584 s.

Topluda "Üzeyir Hacıbəyli: ömrün iki şərəfli ili" məqaləsində bəstəkarın 1918-1920-ci illərdəki ictimai siyasi fəaliyyətindən bəhs olunur [S.307-332].

1148. Qurbanov, B. Musiqinin bədii-estetik məsələləri.- Bakı: Ağrıdağ, 2000.- 374 s.

Kitaba "Üzeyir Hacıbəyov və proqramlı musiqi", "Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında qadın mövzusu", "Üzeyir Hacıbəyov haqqında monoqrafiya",

"Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz" kimi elmi məqalələr öz əksini tapmışdır [S.167-179,268-273].

1149. Səfərova, Z. Ardı yaşanılır: [Xatirələr] /Z.Səfərova.- Bakı: Nurlan, 2000.- 152 s.

Kitabda müəllifin dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov ilə bağlı xatirələri verilmişdir.

1150. Səfərova, Z. Həmişəyaşar ənənələr: Məqalələr toplusu və müsahibələr /Z.Səfərova.- Bakı: Elm, 2000.- 317 s.

Əsərdə Z.Səfərovanın Üzeyir Hacıbəyov haqqında "Nizami Gəncəvinin və Üzeyir Hacıbəyovun musiqili qəzəlləri", "XX əsrin dahi bəstəkarı və şəxsiyyəti"; "Üzeyir Hacıbəyov irsi və milli musiqi sərvətimiz"; "Üzeyir Hacıbəyov və Qədim Şərq musiqisi, "Leyli və Məcnun" operasının partiturası; "Leyli və Məcnun" operasının klavirinə yazılmış ön söz; "İlk operamızın ilk nəşri"; "Üzeyir Hacıbəyovun estetik görüşləri"; "Rəşad Nuri Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları haqqında"; "Koroğlu" operasının partiturası"; "Üzeyir Hacıbəyovun məktubları"; "Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında bəzi nəzəri problemlər; "Üzeyir sənəti ilə bağlı"; "Ürməvidən... Üzeyir bəyədək" məqalələri toplanmışdır [S.3-315].

2001

1151. Azərbaycan tarixi; 7 cilddə.- Bakı: Elm, 2001.- C.5.- 560 s.

Dərslikdə Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan Demokratik Respublikası dövründəki fəaliyyətindən [S.482,486, 488] və "Mədəniyyət" fəslində Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığından bəhs edilir [S. 254-255].

1152. Əliverdibəyov, A. Rəsmli musiqi tarixi /A.Əliverdibəyov.- Bakı: Şuşa, 2001.- 231s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından danışılır [S.195-196].

1153. Hüseynov, R. Millətin zərrəsi /R.Hüseynov.- Bakı: Azərbaycan, 2001.- 719 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun xalq musiqisinin inkişafındakı rolundan bəhs olunur [S.302,713,714].

1154. Qasımova, S. Musiqi ədəbiyyatı: [uşaq musiqi məktəblərinin V sinfi üçün dərslik] /S.Qasımova, R.Zöhrabov, T.Hüseynova; ixt. red. sənət. nam. N.Bağırov.- Bakı: Şirvannəşr.- 2001.- 96 s.

1155. Qurbanov, B. Azərbaycan incəsənəti: [təriflər, təhriflər] /B.Qurbanov; red. Ş.Səlimbəyli.- Bakı: Araz, 2001.- 191 s.

Kitabda mədəniyyət və incəsənətimizdə millilik və beynəlmiləlçilik məsələsi kontekstində Üzeyir Hacıbəyovun operaları haqqında və eyni zamanda xarici ölkə sosioloqlarının onun əsərlərinə baxışları verilib [S.23,116-190].

1156. Rəsulzadə, M.Ə. Əsərləri: (1909-1914) 2 cilddə /Ə.M.Rəsulzadə.- Bakı: Şirvannəşr, 2001.- 524 s.

"Əsli və Kərəm" [S.306-309] və "Şah Abbas və Xurşidbanu" [S.311-313] məqalələri Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuşdur.

1157. Nicat, Ə. Dahilər-101 /Ə.Nicat.- Bakı: Qanun, 2001.- 210 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun operaları haqqında qısa məlumat verilir [S.188-189].

2002

1158. Ənbiya oğlu, Ə. XX əsrin 100 görkəmli azərbaycanlısı /Ə.Ənbiya oğlu.- Sumqayıt, 2002.- 296 s.

Kitabda Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəyovun tərcümeyi-halı, həyat və yaradıcılığı haqqında məlumatlar verilmişdir [S.56-57].

1159. Qarabağlı, S. Üzeyir Hacıbəyovun ev muzeyi /S.Qarabağlı.- Bakı, 2002. Mətn Azərb., İng., Rus dillərində

1160. Qubatoğlu, B. Mədəniyyət tarixi /B.Qubatoğlu; elmi red. prof. N.Mikayılov, N.Şəmsizadə.- Bakı: Nasir, 2002.- 338 s.

"Mədəniyyətin inkişafında varislik və mədəni irsin rolu" bölməsində Üzeyir Hacıbəyovun musiqi əsərlərində xalq yaradıcılığından ustalıqla istifadə olunmasından danışılır [S.48-62].

2003

1161. Bayramoğlu, A. Azərbaycan Demokratik Respublikası dövründə ədəbiyyat /A.Bayramoğlu.- Bakı: Elm, 2003.- 276 s.

Kitabda Yaşar Qarayevin "Cümhuriyyət ədəbiyyatı" adlı məqaləsində Ü.Hacıbəyovdan bəhs edilir [S.3-8].

1162. Əfəndiyev, T. Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti /T.Əfəndiyev //Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət İnstitutu; İran İR-nın Azərbaycandakı səfiri; Mədəniyyət mərkəzi; red. filologiya elmləri doktoru professor N.Şəmsizadə.- Bakı, 2003.- 208 s.

Kitabın "Musiqi sənəti" bölməsində bəstəkarın çoxşaxəli yaradıcılığından bəhs olunur [S.64-65].

1163. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: [çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar] /H.Əliyev; burax. məsul R.Mehdiyev.- Bakı: Azərnəşr, 2003.- C.XI. (iyul 1997-avqust 1997).- 452 s.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev öz nitqində Üzeyir Hacıbəyovun müsəlman Şərqinin bəstəkarı oldugunu göstərir [S.363].

1164. Əliyeva, F. Musiqi tariximizin səhifələri /F.Əliyeva; red. L.Hüseynova.- Bakı: Adiloğlu, 2003.- 281 s.

"Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığı XX əsr milli mədəniyyət məfkurəsi kontekstində" adlı məqalədə böyük bəstəkarın yaradıcılığından bəhs edilir [S.7-14].

1165. Səməd, M. Yaddaşımızın yaşıdları: [elm və incəsənət xadimləri haqqında] /M.Səməd; elmi red. fəlsəfə elmləri doktoru professor Babək Qurbanov.- Bakı: Milli Ensiklopediyası NPB, 2003.- 463 s.

Kitabda gedən "Böyük ömrün dan yeri" məqaləsi Ü.Hacıbəyova həsr olunub [S.29-39].

2004

1166. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası: 2 cilddə /red. Y.Mahmudov.- Bakı: Lider, 2004.- C.I.- 440 s.

Ensiklopediyada dahi bəstəkarın Xalq Cümhuriyyəti dövründəki ictimai-siyasi fəaliyyəti, publisistikası və tərcümeyi-halı verilmişdir [S. 404-408].

1167. Dadaşzadə, Z. Biz də dünyanın bir hissəsiyik: [elmi-populyar publisistik məqalələr] /Z.Dadaşzadə.- Bakı: Nurlan, 2004.- 410 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovu yaxından tanıyan, onunla yaradıcı ünsiyyətdə olan görkəmli şəxsiyyətəlrin xatirə və məqalələri toplanmışdır [S.3-131].

1168. Dünyanı heyran qoyan insan.- Bakı: Azərnəşr, 2004.- 376 s.

Kitabda Ramiz Mehdiyevin "Əsl vətəndaş, böyük şəxsiyyət və qüdrətli lider haqqında bəzi düşüncələr" adlı məqaləsində Heydər Əliyevin dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun 90 illik yubileyinin keçirilməsindəki rolundan bəhs edilir [S.28-29].

1169. Əhmədov, T. XX əsr Azərbaycan yazıçıları ensiklopedik məlumat kitabı /T.Əhmədov.- Bakı: Nurlan.- 2004.- 984 s.

Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı haqqında ensiklopedik məlumat verilmişdir [S.890-892].

1170. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: [çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar] /H.Əliyev; burax. məsul R.Mehdiyev.- Bakı: Azərnəşr, 2004.- C.XII (avqust 1997- oktyabr 1997).- 432 s.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev 1918-ci ildə yazılan himnin bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyov olduğunu xüsusilə vurğulamışdır [S.5,42,140,174,177,356].

1171. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: [çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar] /H.Əliyev; burax. məsul R.Mehdiyev.- Bakı: Azərnəşr, 2004.- C.XIII (oktyabr 1997- dekabr 1997).- 520 s.

Prezident Heydər Əliyev nitqində "Azərbaycan İnternəşnl" jurnalında dahi bəstəkar haqqında yazılmış məqalədən bəhs edir [S.107,222, 295,297,301-305].

1172. Məmmədli, M. Azərbaycan mədəniyyəti tarixindən mühazirə mətnləri /M.Məmmədli.- Bakı: Vətən, 2004.- 178 s.

Kitaba "XX əsr Azərbaycan mədəniyyətinin yeni yüksək zirvəsidir" fəslində "Maarif və Təhsil"; "Milli mətbuatın yaranması"; "Milli teatrın yaranması"; "Milli operanın yaranması"; "Azərbaycan dramaturgiyasının inkişafı"; "Azərbaycan xalq cümhuriyyəti dövründə mədəniyyət" bölmələrində Üzeyir Hacıbəyovun mədəniyyət, musiqi, təhsil sahəsindəki fəaliyyətlərindən bəhs olunur [S.124-133].

2005

1173. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: [çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar) /H.Əliyev; burax. məsul: R.Mehdiyev.- Bakı: Azərnəşr, 2005.- C.15 (Mart 1997- iyun 1997).- 528 s.

Kitabda Prezident Heydər Əliyevə "21 əsr" jurnalında "21 suala cavab" başlıqlı yazıda "Ən çox sevdiyiniz bəstəkar?" sualına o, "Üzeyir Hacıbəyov" cavabını verdiyi nəzərə çatdırılır [S.53,152,331,391, 397, 398].

1174. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: [çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar] /H.Əliyev; burax. məsul: R.Mehdiyev.- Bakı: Azərnəşr, 2005.- C.16. (iyun1997- iyul 1997).- 552 s.

Prezident Heydər Əliyev nitqində Üzeyir Hacıbəyovun Şərqdə ilk ali musiqi məktəbinin - Azərbaycan konservatoriyasının banisi olduğunu diqqətə çatdırır [S.41-59].

1175. Həsənzadə, N. Kulturalogiya: [dünya mədəniyyəti tarixi]: dərslik /N.Həsənzadə; elmi red. fəlsəfə elmləri doktoru professor F.Məmmədov.- Bakı: Adiloğlu, 2005.- 278 s.

Dərslikdə "XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti (1918-1991-ci illər)" bölməsində Ü.Hacəbəyovun "Azərbaycan" qəzetinin baş redaktoru təyin edilməsindən və orada Gəncənin adının bərpa edilməsindən, onun rəhbərliyi ilə Azərbaycan artistlərinin İrana getmələrindən və onun səyi ilə Azərbaycan dilinin dövlət dili elan olunmasından bəhs olunur [S.244,245,257,259].

1176. XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyəti tarixinin qaynaqları /toplayanı və tərt, ön söz, qeyd, lüğət və adlar göstəricisi: Fərəh Əliyeva; red. R.Zöhrabov.- Bakı: Nurlan, 2005.- 360 s.

Kitabda XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan dövri mətbuatında Ü.Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun", "Teatr və musiqi", "Opera", "Bir ildə Nicatın işi", "Bədəltəhrir" adlı elmi publisistik məqalələri toplanmışdır [S.180-198].

1177. Kazımzadə, A. Ü.Hacıbəyov və kino /A.Kazımzadə.- Bakı: Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi, 2005.- 127 s.

Kitab Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından, onun məşhur operettaları əsasında ekranlaşdırılmış "Arşın mal alan", "O olmasın, bu olsun" musiqili kino komediyalarından bəhs edir [S.3-124].

1178. Mahmudov, Y. Azərbaycan: Qısa dövlətçilik tarixi /Y.Mahmudov.- Bakı: Təhsil, 2005.- 140 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə yaradıcılığından və Azərbaycan-türk dilinin dövlət dili elan olunması sahəsəindəki uğurlu fəaliyyətindən bəhs edilir [S.50,39-61].

1179. Məmmədova, M. Müslüm Maqomayev arxivinin təsviri /M.Məmmədov.- Bakı: Nurlan, 2005.- 152 s.

Kitabda Üzeyir bəylə Maqomayevin müştərək əsərləri, məktubları və foto-şəkilləri verilib [S.7-150].

1180. Nicat, Ə. Müdriklik məbədi /Ə.Nicat.- Bakı: Nərgiz nəşriyyatı, 2005.- 110 s.

Antalogiya-ensiklopediyada Üzeyir Hacıbəyov haqqında ensiklopedik məlumatlar verilmişdir [S.279-280].

1181. Tahirli, A. Azərbaycan mühacirət mətbuatında publisistika (1921-1991) /A.Tahirli; elmi red. Ş.Vəliyev.- Bakı, 2005.- 528 s.

Kitabda Mustafa Haqqı Türkəqulun (Türk musiqişünası) "Ü.Hacıbəyov - klassik musiqi ilə xalq musiqisinin sintezində" məqaləsində, xalq çalğı alətlərinin təkmilləşdirilməsi sahəsindəki xidmətlərindən və uğurlarından bəhs edir [S.281-284].

1182. Vəkilov, M. Azərbaycanda mədəni inqilab (1920-1940) /M.Vəkilova.- Bakı: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2005.- 300 s.

Monoqrafiyada "Azərbaycan teatrı inkişaf yolunda" bölməsində Ü.Hacıbəyovun 1920-1940-cı illərdə mədəni inqilab proseslərində operalarını ilk dəfə "İsmailiyyə" binasında tamaşaya qoyulmasından bəhs olunur [S.272-281].

2006

1183. Azərbaycan mətbuatı tarixi: Ali məktəblər üçün dərslik.- Bakı: Təhsil, 2006.- 250 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyovun publisistik fəaliyyətindən qısa məlumat verilmişdir [S. 235].

1184. Əhmədov, S. Azərbaycan tarixində yüz şəxsiyyət /S.Əhmədov.- Bakı: Ayna mətbu evi, 2006.- 268 s.

Əsərdə Üzeyir Hacıbəyovun tərcümeyi-halı və yaradıcılıq yolu haqqında maraqlı məlumatlar verilmişdir [S.144-146].

1185. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: [çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar] /H.Əliyev; burax. məsul: R.Mehdiyev.- Bakı: Azərnəşr, 2006.- C.17. (iyul 1998- oktyabr 1998).- 528 s.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev nitqində Üzeyir Hacıbəyovun fəaliyyətindən və onun operalarından bəhs edir [S.138,163,190,191,344].

1186. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: [çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar] /H.Əliyev; burax. məsul: R.Mehdiyev.- Bakı: Azərnəşr, 2006.- C.18. (oktyabr1998- dekabr 1998).- 552 s.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin "O olmasın, bu olsun" musiqili komediyasının yeni quruluşda ilk tamaşasına baxdıqdan sonra yaradıcı kollektivlə söhbəti [S.325-332,357,390].

1187. Əliyev, H. Müstəqilliyimiz əbədidir: [çıxışlar, nitqlər, bəyanatlar, müsahibələr, məktublar, məruzələr, müraciətlər, fərmanlar] /H.Əliyev; burax. məsul: R.Mehdiyev.- Bakı: Azərnəşr, 2006.- C.19. (yanvar1999-aprel 1999).- 528 s.

Heydər Əliyev Üzeyir Hacıbəyovun "Koroğlu" operasından bəhs edir [S.173,197].

1188. Hacıbəyova, Ü. Sənət fədailəri: Hacıbəyovun musiqi dünyası: dərs vəsaiti /Ülviyyə Hacıbəyova.- Bakı: Bakı Musiqi Akademiyası, 2006.- 111 s.

Kitabda dahi bəstəkar haqqında "Azərbaycan xalq dastanları Üzeyir Hacıbəyovun opera yaradıcılığında"; "Üzeyir Hacıbəyov və aşıq sənəti"; "Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan xalq dastanları"; "Üzeyir Hacıbəyov və ədəbiyyat"; "Vokal musiqisi" başlıqlı məqalələr öz əksini tapmışdır [S. 5-55].

1189. Qasımlı, M. Heydər Əliyev-İstiqlala gedən yol (1969-1987-cı illər)/M.Qasımlı.- Bakı: Dövlət Universiteti, 2006.- 608 s.

Kitaba salınan "Milli incəsənətin tərəqqisi" fəslində Heydər Əliyevin hakimiyyəti illərində Azərbaycan incəsənətinə xüsusilə də Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığına göstərilən diqqət və qayğıdan danışılır [S.229-267].

1190. Qurban, T. Düşmənlərindən güclü şəxsiyyət /T.Qurban; red. filologiya elmləri doktoru professor Q.Quliyev.- Bakı: Şirvannəşr, 2006.- 582 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyov - Mir Cəfər Bağırov münasibətləri arxiv materialları əsasında işıqlandırılır [S.3-6,122-145,404-411,527-547].

1191. Manafova, M. Mədəniyyət tarixi və nəzəriyyəsi: dərslik /M.Manafova; elmi redaktor filologiya e. n.prof. V.Məmmədova.- Bakı: Təbib, 2006.- 402 s.

Kitabda N.Əfəndiyevanın "XX əsr Azərbaycan mədəniyyəti" məqaləsində Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin yaratdıqları sənət məktəbinin davamçılarından və əsərlərindən söhbət açılır [S.801,807].

1192. Sayadov, S. XX əsr: Azərbaycan və dünya /S.Sayadov.- Bakı: Elm, 2006.- 286 s.

Monoqrafiyada "SSRİ respublikalararası mədəni əlaqələr və Azərbaycan" adlı yazıda Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin ölkənin bütün regionlarında geniş şöhrət qazanmasından bəhs olunur [S.56-57].

1193. Səfərova, Z. Azərbaycanın musiqi elmi: XIII-XX əsrlər /Z.Səfərova; red. S.Aslanova.- 2-ci nəşri.- Bakı: Azərnəşr, 2006.- 541 s. ("Azərbaycan dilində latın qrafikası ilə kütləvi nəşrlərin həyata keçirilməsi haqqında" Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 12.01.2004 tarixli sərəncamı ilə nəşr olunub).

Ü.Hacıbəyovun elmi irsi, eləcə də bəzi musiqi əsərləri yerli və xarici mənbələr, arxiv materialları əsasında təhlil və tədqiq olunmuşdur [S.274-330].

1194. Zülfüqarov, O. Musiqi: ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün dərslik /O.Zülfüqarov; V.Xəlilov; **e**lmi red. pedaqoqika elmləri namizədi dosent N.Kazımov.- Bakı: Pedaqogika, 2006.- 96 s.

Dərslikdə Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığını əks etdirən maraqlı məlumatlar, "Koroğlu" operasının 2-ci pərdəsindən Koroğlunun ariyası və 3-cü pərdədən final xoru musiqi nümunələri verilmişdir [S.7-10,48-49].

2007

1195. Azərbaycan.- Bakı: Azərbaycan Milli Ensiklopediyası, 2007.- 884 s.

Ensiklopediyada Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığı haqqında ensiklopedik məlumat verilmişdir [S.791-800].

1196. Müasir Azərbaycan mədəniyyəti: problemlər və perspektivlər (elmi məqalələr toplusu).- Bakı: El, 2007.- 256 s.

"Heydər Əliyev fenomeni Azərbaycan mədəniyyətində"; "Müasir Azərbaycan mədəniyyəti problemləri və perspektivləri"; "Ney-fleyta-ney" adlı məqalələrdə Heydər Əliyevin Azərbaycan mədəniyyətinə, Üzeyir Hacıbəyov musiqisinə verdiyi yüksək qiymət və göstərdiyi qayğıdan, onun tərtib etdiyi notlaşdırma sistemindən söhbət gedir [S.151-168].

1197. Saraclı, Ə. Azərbaycan yazıçıları Cümhuriyyət dönəmində /Ə.Saraclı.- Bakı: Elm, 2007.- 424 s.

Kitabda "Ü.Hacıbəyli" bölməsində Ü.Hacəbəylinin AXC dövründəki fəaliyyəti haqqında maraqlı tarixi məlumatlar verilmişdir [S.265-315].

1198. Saleh bəy Qarabağlı. Korifey.- Bakı: Elm, 2007.- 136 s. (Mətn Azərb., İng., Rus dillərində)

1199. Şərif, A. XX əsr Azərbaycan yaradıcı nəsilləri /A.Şərif.- Bakı: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2007.- 240 s.

Kitabda "Hacıbəyovların yaradıcı nəsilləri haqqında" məqaləsində bəstəkarın həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat öz əksini tapmışdır [S.11-16].

1200. Yəhyayev, T. Bir taledə iki ömür: [xatirələr və düşüncələr] /T.Yəhyayev.- Bakı: Əbilov, Zeynalov və oğulları, 2007.- 218 s.

Kitabda ulu öndər Heydər Əliyev və Prezident İlham Əliyevin dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığına verdikləri yüksək qiymətdən bəhs olunur [S.15].

2008

1201. Ağayev, İ. Ədəbiyyat, mətbuat və publisistika problemləri: [seçilmiş məqalələr] /İ.Ağayev.- Bakı: Elm, 2008.- 504 s.

Kitaba salınan "Dövri mətbuat; Mətbuat və publisistika" bölməsində XIX əsrin sonu XX əsrin əvvəllərində publisist Üzeyir Hacıbəyovun mətbuat sahəsindəki fəaliyyətindən bəhs edilir (S.132-152).

1202. Heydər Əliyev və mədəniyyət: [müraciətlər, çıxışlar, müsahibələr, təbriklər, məktublar): 3 cilddə.- Bakı: Nurlar, 2008.- 504 s.

Kitabın içindəkilərdən: "O sabah da bizimlə gedəcəkdir yanaşı", "Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin təntənəli açılışı," "Dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illiyinə həsr olunmuş təntənəli yubiley gecəsində nitqi" (Respublika Sarayı 18 sentyabr, 1985-ci il) [S.60-62].

Ü.Hacıbəyovun "O olmasın, bu olsun" musiqili komediyasının yeni quruluşda ilk tamaşasına baxdıqdan sonra yaradıcı kollektivin üzvləri ilə görüşdə söhbəti (1998), "Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət simfonik orkestrinin fəaliyyətinin yaxşılaşdırmaq tədbirləri haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı" və Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" musiqili

komediyasının yeni quruluşda tamaşasına baxdıqdan sonra teatrın yaradıcı kollektivi ilə görüşdə çıxışı (1997) [S. 145-148, 255, 469-474].

1203. Qafarova, Z. Azərbaycan musiqi incəsənəti /Z.Qafarova.- Bakı: Səda, 2008.

1204. Seyidov, M. Zamanı qabaqlayan dahi /M.Seyidov; M.Rzayev.- Bakı: Vektor, 2008.- 315 s.

Kitabda "Görkəmli alim, parlaq şəxsiyyət" adlı yazıda görkəmli oftalmoloq alim Zərifə xanım Əliyevanın Ü.Hacıbəyov irsinə verdiyi qiymətdən danışılır [S.206-218].

1205. Səfərova, Z. (Zemfira Yusif qızı). Şərq musiqisinin peygəmbəri: Cabbar Qaryagdıoğlunun həyat və yaradıcılıgına həsr olunmuş monoqrafiya /Z.Səfərova.- Bakı: Şərq-Qərb, 2008.- 160 s.

Kitabda Ü.Hacıbəyov haqqında fikirlər verilmişdir.

1206. Üzeyir Hacıbəyli. Ömür salnaməsi (1885-1948): [Üzeyir dünyası]: Biblioqrafiya.- Bakı: Şərq-Qərb, 2008.- 392 s.

Kitabın 1-ci hissəsi bəstəkarın həyat və yaradıcılığının konkret faktlarla işıqlandandırılmasından, 2-ci hissəsi isə üzeyirşünaslığa aid nəşr olunan əsərlərin biblioqrafiyasından ibarətdir.

2009

1207. Abbasova, İ. Bəstəkar Zakir Bağırovun həyat və yaradıcılıq yolu: monoqrafiya /İradə Abbasova; elmi red. G.Abdullazadə.- Bakı: [s.n.], 2009.- [Letterpress-MMC], 291 s.

Təqdim olunan kitabda tanınmış bəstəkarın Z. Bağırovun həyatı və yaradıcılıgı haqqında ətraflı məlumatlar verilir [S.7,13,19,21,27.].

1208. Abdullayeva, Z. Azərbaycan musiqi ədəbiyyatı dərslik /Zemfira Abdullayeva; red. G.Abdullazadə; Azərbaycan Respublikası Təhsil nazirliyi, Ü. Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı: Adiloğlu, 2009.- H.II.- 214 s.

Dərslikdə XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin ümumi şərhi verilmiş və Niyazi, Soltan Hacıbəyov, Cahangir Cahangirov, Arif Məlikov, Vasif Adıgözəlov, Xəyyam Mirzəzadə, Səid Rüstəmov, Tofiq Quliyev, Rauf Hacıyevin həyat və yaradıcılığı monoqrafik prinsipə əsasən təqdim edilmişdir [S.5,6,8,11,13,17,23,27, 50,74,93].

1209. Axundova, G. Azərbaycanda xanəndəlik ənənəsinin və vokal mədəniyyətinin yaranması və inkişafı: monoqrafiya /Gülərxanım Axundova; elmi red. J.H.Qədimova.- Bakı: ADPU, 2009.- 163s. portr.

Monoqrafiya Azərbaycan xalqının mənəvi xəzinəsindən maraqlı aktual sahələrindən birinə toxunur. Burada Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin görkəmli sənətkarlarının həyat və yaradıcılığı, onların milli musiqimizin inkişafı böyük xidmətlərindən bəhs edir [S.77,81, 89,160].

1210. Azərbaycan musiqi tarixi kursuna dair metodik tövsiyələr: qədim və orta əsrlər /tərtib ed. F.Əliyeva; elmi red. A.Tağızadə; rəyçilər. Ü.İmanova, Ş.Mahmudova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Respublikası Təhsil Problemləri İnstitutu, Ü. Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı, 2009.- 27 s.

Metodik tövsiyədə VII-X əsrlərdə Azərbaycan musiqi tarixi ilə bağlı mözular əhatə olunur [S. 85,92,183.].

1211. Azərbaycan musiqisi Üzeyir Hacıbəyov: Həyatı: uşaq musiqi məktəblərinin V sinifi üçün dərslik //Musiqi ədəbiyyatı. S.Qasımova, R.Zöhrabov; elmi red. A.Tağızadə.- Bakı: E.L, 2009.- 104 s.

Dərslikdə beşik mahnıları, ənənəvi mahnılar, tarixi mahnılar, rəqs, muğam, marşlar, xalq rəqsləri, teatr, balet və s. mövzular haqqında geniş məlumat verilmişdir [S.85-96].

1212. Azərbaycanda xanəndəlik ənənəsinin və vokal mədəniyyətinin yaranması və inkişafı: monoqrafiya /G.Axundova; elmi red. J.H.Qədimova.- Bakı: ADPU, 2009.

Monoqrafiya Azərbaycan xalqının mənəvi xəzinəsindən maraqlı aktual sahələrindən birinə toxunur. Burada Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin görkəmli sənətkarlarının həyat və yaradıcılığı, onların milli musiqimizin inkişafı böyük xidmətlərindən bəhs edir [S.14,77,93].

1213. İsmayılova, K. Solfecio fənninin tədrisi metodikası: dərslik /Kəmalə İsmayılova; elmi red. E.Əfəndiyeva; rəyçi A.Həsənova, L.Həsənova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.- Bakı: [s.n.], 2009.- ADPU-189 s.

Dərslikdə "Solfecio" fənninin tədrisində tələbələrin musiqi eşitmə qabiliyyətinin, musiqi yaddaşının inkişaf etdirilməsi yolları araşdırılır. İntonasion və ritmik məşğələlər, solfecio oxuma, imlaların yazılması, eləcə də solfecio nümunələrinin oxunuşundan Azərbaycan ladlarından istifadə edilməsinə dair metodiki məsləhətlər verilmişdir [S.33,87,91,93].

1214. Kazımov, N. Asəf Zeynallı: Anadan olmasının 100 illiyinə həsr olunur: dərs vəsaiti /Nazim Kazımov; elmi red. G.Abdullazadə; rəy.: A.Məlikov, V.Əbdülqasımov; Azərbaycan Respublikaı Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası.- Bakı: Elm və Təhsil, 2009.- 108 s.

Kitab Azərbaycan professional musiqisinin klassiklərindən biri, görkəmli bəstəkar, pedaqoq və ictimai xadim Asəf Zeynallının həyat və yaradıcılığından bəhs edir. Bəstəkarın anadan olmasının 100 illik yubileyinə həsr olunan kitabda, onun peşəkar musiqi incəsənətinin inkişafındakı rolu, vokal, kamera-instremental əsərləri və pedaqoji fəaliyyəti araşdırılır. Kitaba həmçinin bəstəkar haqqında məqalələr daxil edilib [S.3,9,15,25,39] .

1215. Qasımova, S. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəblərinin IV sinifi üçün dərslik /Solmaz Qasımova, R.Zöhrabov; elmi red. A.Tağızadə.- Bakı: E.L, 2009.- 91 s.

Dərslikdə beşik mahnıları, ənənəvi mahnılar, tarixi mahnılar, rəqs, muğam, marşlar, xalq rəqsləri, teatr, balet və s. mövzular haqqında geniş məlumat verilmişdir [S.3,7].

1216. Quliyev, T. Musiqili incəsənətdə böhran /Tofiq Quliyev **(**Tofiq Fərid); red. və rəyçi. M.Hacıyeva, O.Əfəndi, K.Əzimov.- Bakı: Nağıl evi, 2009.- 97 s. portr.

Kitabda incəsənətə müasir yanaşma problemləri tədqiq edilir, Ü.Hacıbəyov yaradıcılığına da isnadlar verilir [S.46,66].

1217. Məmmədova, İ. Musiqi pedaqogikası /İradə Məmmədova; elmi red. V.Xəlilov, H. Əhmədov; red. F. Bayramov; rəyçi O. Rəcəbov, R. Mustafayeva.- Bakı: ABU, 2009.- 190 s.

Kitabda musiqi pedaqoqikasının predmeti, nəzəri və texnoloji məsələləri işıqlandırılmışdır [S.42].

1218. Nəşrlərdə kənara qoyulmuş mətbu əsərləri (1904-1912) /Ü.Hacıbəyli; toplayanı, ərəb əlifbasından latın qrafikasına çevirəni, ön sözün müəl. və lüğətin tərt. Ş.Hüseynov; red. Ş. Vəliyev.- Bakı: Elm, 2009.- H.I.- 298 s.

Ü.Hacıbəylinin anadan olmasının 125 illiyinə həsr edilir.

1219. Tağızadə, A. Musiqi ədəbiyyatı: uşaq musiqi məktəblərinin VII sinfi ücün dərslik /A.Tağızadə, F.Əliyeva; red. L.Hüseynova; rəyçilər N.Mehdiyeva, S.Ələsgərov.- Bakı: E.L, 2009.- 100 s.

Dərslikdə rus bəstəkarları S. Prokofyev, D. Şostakoviç, D. Kabalevski, Azərbaycan bəstəkarları Q. Qarayev və A. Məlikovun yaradıcılığından bəhs olunur [S.32,33].

1220. Yusifova, A. Azərbaycan bəstəkarlarınn işləmələri: ali musiqi məktəbləri ücün: dərs vəsaiti /Adilə Yusifova; elmi red. R. Zöhrabov; rəyçilər. G.Mahmudova, E.Dadaşova.- Bakı: Adiloğlu, 2009.- 154 s.

Adilə Yusifovanın yazdığı bu dərs vəsaitində Azərbaycan Respublikasının görkəmli bəstəkarları Ü. Hacıbəyli, A. Zeynallı, Q. Qarayev, İ. Hacıbəyov, M. Quliyevin orijinal işləmələrinin araşdırılmasına həsr olunur [S. 3,7].

2010

1221. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında uşaq xor əsərlərində ifaçılıq xüsusiyyətləri: bakalavr dərəcəsi alanlar üçün metodik tövsiyə /tərt. ed. S.Məmmədova; elmi red. G.Abdullazadə; rəyçilər. N.Qədimova, Z.Nəcəfova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Respublikası Təhsil Problemləri İnstitutu, Naxçıvan Dövlət Universiteti.- Bakı: [s.n.], 2010.- 32 s.

Azərbaycan pioner və məktəblilərin II respublika mahnı bayramı üçün birləşmiş xorun repertuarına daxil edilmiş mahnılar 1976-cı ildə bakı "İşıq" nəşriyyatında çapdan çıxmışdır. Bu məcmuədə 5 xor əsəri toplanmışdır [S.3,4].

1222. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları /Ü.Hacıbəyli; layihənin rəhbəri F.Ş.Bədəlbəyli; elmi red. T.A.Məmmədov; red. və metodik tövsiyələrin tərtibçisi C.İ.Həsənova; məsləhətçi R.F.Zöhrabov; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası; disk (DVD) Həmçinin CD formasında nəşr olunub.- Bakı: Apostrof, 2010.- 173s. portr.

Üzeyir Hacıbəylinin "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" elmi fundamental əsəri yeni redaksiyada, müasir təhsil prosesinin tələblərinə uygun olaraq, çap və elektron kitab kimi (Azərb., rus və inglis dilində) təqdim olunur.

1223. Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları: musiqi məktəbləri və texnikomları üçün "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları", "Solfecio", "İmprovizasiya və bəstələmə", "İxtisas aləti", "Ümumi fortepiano" fənlərində Azərbaycan ladlarının öyrənilməsinə dair adaptasiya olunmuş dərs vəsaiti /Ü. Hacıbəyli; tərtibçi. T. Seyidov; rəyçi. R. Zöhrabov, R. Məmmədova; Azərb. Resp. Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: E.L Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti MMC, 2010.- 48 s.

Kitabda müəllifin zəngin mədəniyyətə malik olan hər iki ölkənin musiqi xadimləri, bəstəkarları haqqında, eləcə də İran səfərləri zamanı yazdığı musiqi və teatr festifallarındakı uğurlu çıxışlardan bəhs edən məqalələri toplanmışdır [S. 85, 87,183].

1224. Çəmənli, M. Məcnunun Məcnunu /Mustafa Çəmənli.- Bakı: Təhsil, 2010.- 237 s.

Kitabda xalq artisti, səhnəmizin əvəzsiz Məcnunlarından biri olan Mənsum İbrahimovun həyat və yaradıcılıq yolu araşdırılır.

1225. Dadaşova, E. Azərbaycan xalq rəqs melodiyaları əsasında lad yönəlmələrinin "solfecio" fənnində oxunması və təyin olunması: dərs vəsaiti /Elnarə Dadaşova; tərt. ed. E.Dadaşova; elmi red. B.M.Qarayeva-Məmmədova; rəyçilər İ.Əfəndiyeva, A.Həsənova, Z.Abdullayeva, P.Quliyev ; Azərbaycan Respubliksı Təhsil Nazirliyi, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı: Elm və təhsil- 2010.- 110 s.

Solfecio fənni üzrə tərtib olunmuş izahlı topluda Azərbaycan xalq oyun havaları melodiyalarından fraqmentlər istifadə olunub. Bu nümunələr Azərbaycan xalq musiqisinin Ü.Hacıbəyli (Hacıbəyov) tərəfindən sistemləşdirilib, qəbul olunmuş lad klassifikasiyasına əsasən sıralanıb və kvartla tonal dairəsi üzrə ardıcıllaşdırılıb[S.3].

1226. Dadaşova, M. Musiqi müəlliminin hazırlığının metodikası: dərs vəsaiti /Minarə Dadaşova; elmi red. O.Rəcəbov; rəyçilər. A.Tağızadə, Z.Abdullayeva.- Bakı: [s. n.], 2010.- 255 s.

Kitabda ümumtəhsil məktəbində işləyən musiqi müəlliminə lazım olan akkompanement, transpozisiya etmə, əsəri üzündən oxuma (ifa etmə), əsər üzərində müstəqil işləmə, qısa müddətdə musiqi əsərini mənimsəmə kimi bacarıqların metodikası verilib [S.85,87,183].

1227. Həsənova, M. Ümumi vokal fənninin ifaçılıq metodikası: dərs vəsaiti /M. Həsənova; elmi red. E.Quliyeva; rəyçilər. G.Abdullazadə, N.Şeyxova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi. Ü.Hacıbəyov adına Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı: Adiloğlu, 2010.- 90, [2] s.

Dərs vəsaiti musiqi ali təhsil ocaqları, orta ixtisas musiqi məktəbləri üçün ümumi vokal fənninin tədrisinə yönəlmişdir. Vokal səsinin psixoloji anlayışı, inkişaf funksiyası və formalaşması məhz bu dərs vəsaitində geniş şəkildə öz əksini tapmışdır və Ü.Hacıbəylinin vokal musiqisinə isnadlar verilmişdir.

1228. Tofiq Bakıxanov-80: musiqi festivalı 22-28 dekabr 2010-cu il /tərt. H.Əliyeva; red. L.Hüseynova; foto. Ə.Ağasıyev; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirlyi; Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı.- Bakı: Aspoliqraf, 2010.- 30 s. portr. Kitaba Musiqi festivalının gündəliyi, bəstəkarın layiq görüldüyü mükafatların siyahısı, sənət dostlarının çıxışları, əsərlərinin siyahısı, nəşr olunmuş kitablarının adları daxil edilmişdir [S.5,63].

1229. Zeynalova, F. İbtidai musiqi nəzəriyyəsi: [dərslik] /F.Zeynalova, M.İsmayılov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: [s.n.], E.L.Nəşriyyat və Poliqrafiya Şirkəti, 2010.- 143 s.

Kitabda əsasən musiqi nitqinin elementləri-lad, ritm, interval, akkord və eləcə də Azərbaycan xalaq musiqisinin ladları və onun quruluşu haqqında məlumat verilmişdir [S.44,84,110].

2011

1230. Hüseynov, M Asəf Zeynallı: musiqiyə həsr olunmuş ömür /Mirzə Hüseynov; elmi rəhbər. H.Mirzəyev.- Bakı: Nur, 2011.- 133 s.

Müəllif çalışır ki, oxucuya Azərbaycan xalqının tükənməz sərvətini və danılmaz dəyərlərinin əhəmiyyətini öz xalqına məhəbbət aşılamağı və qürur hissi tərbiyyə etməyi çatdırsın, kitab görkəmili Azərbaycan bəstəkarı, Azərbaycan professional musiqisinin əsasını qoymuş, pedaqoq və ictimai xadim Azərbaycanın qədim şəhəri olan Dərbənddə doğulmuş Asəf Zeynallıya həsr olunmuşdur [S. 84,101,114,77.].

1231. İbişova, R. Əbədiyyət notları Azərbaycanın xilaskarı, bütün sahələr kimi, musiqimizin də inkişafında həlledici rolu olan ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin əziz xatirəsinə ithaf edirəm /Ruzə İbişova; məsləhətçilər A.Abdullayev, A.Əsədullayev, Q.Abbasov; red. A. Fərzəli. -Bakı: MBM, 2011.- 199 s.

Ruzə İbişovanın, “Nə qədər Azərbaycan var, məndə varam” - deyən Ulu öndərimiz Heydər Əliyevə ithaf olunan, musiqi tariximizi ölməz sənəti ilə zinətləndirmiş şəxsiyyətlərdən bəhs edən “Ədəbiyyat notları” kitabı adının möhtəşəmliyinə tam dolğunluqla boy verir [S.7,8,33,35,39].

1232. Karaoke: Azərbaycan xalq mahnıları və klassik romansları: [dərs vəsaiti] /Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası; layihənin rəhb. və ön söz müəl. F.Bədəlbəyli; elmi red. və tərt.

T.Məmmədov; musiqi red., aranjiman və not yazısı C.Quliyev.- 2-ci nəşr.- Bakı: Apostrof, 2011.- 127 s. Həmçinin DVD formasında nəşr olunub.

Dərs vəsaiti DVD və məlumat kitabçasını özündə cəmləşdirir. Azərbaycanda ilk dəfə olaraq, yeni metodika əsasında hazırlanıb, məşhur xalq mahnılarının və klassik romansların karaoke oxunması vasitəsilə onların mənimsənilməsini nəzərdə tutur. Dahi Azərbaycan bəstəkarı Ü. Hacıbəylinin 125 illik yubileyinə həsr olunmuş bu nəşrin əsas məqsədi tədris prosesində müasir informasiya texnologiyalarından istifadə olunmasından, ümumtəhsil məktəblərində musiqi təhsilinin səviyyəsinin yaxşılaşdırılmasından, respublikada musiqi maarifçiliyinin genişləndirilməsindən, gənc nəslin musiqi zövqünün inkişafından və mənəviyyatının zənginləşdirilməsindən ibarətdir [S.5].

1233. Qabıssanlı, Ş. Muğamın açılmayan sirləri /Şakir Qabıssanlı; red. V.Nərimanov; Muğamın ensiklopedik lüğəti.- Bakı: Təknur, 2011.- H.II.- 423s. portr.

Kitabda muğam haqqında məlumat verilmişdir [S.5].

1234. Qara Qarayev [İzomaterial]: həyat və yaradıcılığı Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin materiallarında layihənin rəhbəri və elmi red. A.Bayramova; tərt. ed.A. Fyodorova; məsləhətçi. Z.Qarayeva-Bağırova; ing. dil. tərc. və şərh. müəl. N.Vahlberg; dizayn. N. Novruzov; ön söz. M.Əliyeva; Heydər Əliyev Fondu; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi.- Bakı: Şərq - Qərb, 2011.- 350 s. portr., fotoşək.,

Kitabda dahi bəstəkar, Dövlət mükafatları laureatı, akademik Qara Qarayevin həyat və yaradıcılığı verilmişdir [S.18,55].

1235. Qarayev, T. Ölməz bəstəkar /Telman Qrayev //Qarayev T. Sənətin keçdiyi yollar; red. R. Zöhrabov; naşir A.Dənzizadə; Azərbaycan Respubublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- 2-ci kitab.- Bakı: Qoliaf, 2011.- 487 s.

Adından göründüyü kimi "Sənətin keçdiyi yollar" kitabı bütövlükdə müəllifin əlli il ərzində Azərbaycanın musiqi dünyası ilə təmasının mənzərəsini əks etdirir. Üzeyir bəydən tutmuş müasir bəstəkarlıq məktəbinə qədər keçilən 75 illik yol bu kitabda geniş əhatə olunmuşdur. Kitabda həmçinin yubileylər, xatirələr, təəssüratlar və müsahibələr verilmişdir [S.7,9,11].

1236. Mansurov, E. Mansurovlar: Azərbaycan Respublikasının xalq artisti, görkəmli tarzən Bəhram Mansurovun anadan olmasının 100 illiyinə ithaf edilir /Eldar Mansurov; elmi red. İ.Rəhimli.- Bakı: Çaşıoğlu, 2011.- 285 s.

Kitab üç müxtəlif əsərin toplusudur. Burada Məşədi Süleyman bəy Mansurovun "Xatirələr", Bəhram Mansurovun "Ömür qıysa..." (xatirələr) və Eldar Mansurovun "Mansurovlar" kitabları toplanıb [S.166,167,176,194,196].

1237. Məmmədov,T. Azərbaycan aşıq yaradıcılığı: ali musiqi məktəbləri üçün dərslik /Taruyel Məmmədov; elmi red. Z.Səfərova; red. C.Həsənova; rəyçi R.Zöhrabov, G.Mahmudova, V.Əbdülqasımova, E.Hüseynova; Azərbaycan

Respublikası Təhsil Nazirliyi, Üzeyir Hacıbəyli adına musiqi məktəbi.- Bakı: Apostrof, 2011.- 647 s. portr., şək.,

Dərslikdə aşıq yaradıcılığı haqqında tarixi məlumat, bu sənətin əsas xüsusiyyətlərinin izahı, aşıq havalarının və dastanların təhlili ilk dəfə olaraq testlər, öz əksini tapmışdır [S.27,200,211]

1238. Sadıqov, F. Muğam: dərs vəsaiti /Fərahim Sadıqov; elmi red. O.Rəcəbov; rəy. G.Abdullazadə, V.Xəlilov, C.Əkbərov, N.Kazımov; red. Ş.Tahirova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Təhsil Problemləri İnstitutu; Bakı Elm və Təhsil Mərkəzi .- Bakı: Maarif , 2011.- 254 s. portr.

Kitabda muğamlarımızın tərbiyəvi əhəmiyyəti, pedaqoji, psixoloji əsasları barədə ilk dəfə olaraq məlumat verilmişdir [S.5].

1239. Səs: muğam işığında təksəsli, çoxsəsli düşüncələr: esse-kollaj /K.Vəli; red. Q.Ağsəs.- Bakı: Nurlan, 2011.- 133 s.

Bu yazı Alim Qasımov haqqında olduğu qədər... onun haqqında deyil. Bir avtoportret, özşəkildir [S.48,51,114,77.].

1240. Tağızadə, A. XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalə, oçerk, esse /A.Tağızadə; red. K.Nəsirova, İ.Pazıçeva; ön söz. F.Əliyeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası; Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı.- Bakı: Elm və təhsil, 2011. - 369 s., v. portr., fotoşək.,

Kitabda müəllifin müxtəlif illərdə Azərbaycanda və xaricdə nəşr olunmuş elmi, tənqidi, publisistik məqalələri toplanmışdır [S.10-21,22-27].

1241. Tağızadə, A. Soltan Hacıbəyov: Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının 90 illiyinə həsr olunur /Aida Tağızadə; red. E.Hüseynova, C.Həsənova; Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı: Mütərcim, 2011.- 179 s.

Monoqrafiyada Azərbaycan musiqisində parlaq səhifələrindən biri olan, yalniz milli musiqi sənətinin inkişafına deyil, həm də ümum bəşər mədəniyyətinə töhfələr vermiş Soltan Hacıbəyovun əsərlərinin bədii məziyyətləri, üslubunun xüsusiyyətləri, xalq musiqisi ilə bilavastə əlaqələri ümumləşdirilmiş tərzdə təhlil olunur [S.107.].

1242. Vətənə nəğmə çələngi /red. Ç.Əlioğlu; tərt. M.Abdulla; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Qoliaf, 2011.- 495 s.

Kitabın içində: Azərbaycan Respublikasının himni /Ü.Hacıbəyun söz. Əhməd Cavadın [S.5].

2012

1243. Azərbaycan bəstəkarlarının xor əsərlərinin təfsirində fortepiano müşayiətinin rolu: dərs vəsaiti /tərt. ed. Afaq Rüstəmova; elmi red. G.Abdullazadə; rəyçilər N.Quliyeva [və b.]; Azərbaycan Respubliksı Təhsil Nazirliyi, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası.- Biblioqr.: s. 78.- Bakı: Mütərcim, 2012.- 80 s.

“Azərbaycan bəstəkarlarının xor əsərlərinin fortepiano müşayiətində meydana gələnsəciyyəvi fakturaların əsas məzmunu” adlı bölmədə “Şəbi hicran” xoru xüsusilə qeyd edilir [S.8-22,].

1244. Azərbaycan musiqi tarixi /AMEA, Memarlıq və İncəsənət İnstitutu; lay. rəhb. və red. Z.Səfərova (ön söz); red. şurası K.Abdulla [və b.]; burax. məsul S.İsmayılova Qədim dövrdən XX əsrə qədər Bakı: Şərq-Qərb, 2012.- C.1.- 591 s.

Coxcildli Azərbaycan musiqi tarixinin birinci cildi musiqimizin ən qədim zamanlardan XX əsrə qədərki dövrünü əhatə edir. Qədim dövrün musiqisinin icmalı və təfsirindən sonra ayrıca bölmə kimi musiqimizin təməlini təşkil edən şifahi ənənəli peşəkar xalq musiqimiz - aşıq sənətimiz, muğamlarımız, musiqi folklorumuz - mahnılarımız, rəqslərimiz təhlil edilir, qədim musiqi alətlərimiz təqdim olunur [S. 12,19, 86,158, 170.].

1245. Baba Mahmudoğlu Üzeyir bəy haqqında: [Xalq artisti Baba Mahmudoğlu haqqında] //Səhnəmizin Məcnunu Baba Mahmudoğlu /Ə.M.Rəhmanlı; naşir və red. Ə.Sayılov.- Bakı: Araz, 2012.- 559 s. portr., şək., Həmçinin DVD formasında nəşr olunub.

Kitab musiqişünaslar, xanəndəlik sənətilə maraqlananlar, musiqi tədrisi müəllimləri, tələbələr, dəyərli şəxsiyyətlərimizi yaxından tanımaq istəyən geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur [S.385-387].

1246. Dadaşov, A. Rejissorluğun üslub problemləri: Cənnət Səlimovanın yaradıcılığı əsasında /Aydın Dadaşov; elmi red. R.Məmmədova; red. V.Xanoğlan; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Elm və Təhsil, 2010.- 238 s.

Aydın Ərşad oğlu Dadaşovun “Rejissorluğun üslub problemləri” (Cənnət Səlimovanın yaradıcılığı əsasında) monoqrafiyasında peşəkar teatr rejissorunun yaradıcılıq laboratoriyası ilk dəfə olaraq sistemli şəkildə təhlil edilir [S.179,189,205].

1247. Dadaşzadə, Z. Azərbaycan simfoniyası: 1960-1980-ci illər: janrın əsas inkişaf təmayüllərinə dair: dərs vəsaiti /Zümrüd Dadaşzadə; elmi red. Z.Səfərova; rəyçilər R.Zöhrabov, A.Tağızadə, A.Bayramova, Ü.Talıbzadə; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Ü.Hacıbəyli adına Bakı: Musiqi Akademiyası.- Bakı: Ziya, 2012.- 240 s.

Kitabda III fəsil “Azərbaycan simfoniyasında milli model axtarışları” başlıqlı bölmədə Ü.Hacıbəylinin operalarından bəhs olunur. Burada ilk növbədə silsilə, janr və forması orijinal yozulan əsərlər təhlil olunur, muğam və simfonozmin qarşılıqlı münasibətlərinin yeni mərhələsi üçün səciyyəvi cəhətlər aşkarlanır, simfoniyaya müasir teatr və kinonun dramaturgiyası və leksikasının təsirindən söz açılır [S.75,184].

1248. Əhməd Bakıxanov xatirələrdə /tərt. ed. İ.Mirzəbəyli; elmi red. Hacı F.Mirzə; red. H.Əliyeva; məsləhətçi T.Bakıxanov.- Bakı: Mütərcim, 2012.- 177 s. portr., fotoşək.

Burada görkəmli mədəniyyət və incəsənət xadimlərinin, alimlərin, musigi tədqiqatçılarının və müxtəlif qələm sahiblərinin məqalələri, eləcə də şairlərimizin böyük sənətkara həsr etdikləri şeirlər toplanmışdır [S.13,19,20,31...].

1249. Əliyeva, F. XX əsrin II yarısında Azərbaycan musiqisinin yeni inkişaf yolları: dərs vəsaiti /Fərəh Əliyeva; elmi red. Ü.İmanova; rəyçilər A.Tağızadə, G.Mahmudova, A.Quliyev, E.Hüseynova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musigi Akademiyası.- Bakı: Elm, 2012.- 208 s.

Kitabda Ü.Hacıbəylinin yaradıcılığına istinadlar verilir [S.31,55,97,107,].

1250. Əlizadə, A. Publisistik irs. Məqalələr. Müsahibələr: [toplu] /Aqşin Əlizadə; tərt. ed. və red. L.Hüseynova, rəyçi F.Əlizadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Avrasiya Press, 2012.- 524 s. fotoşək., not.

Kitabın "Sələflər və müasirləri barədə düşüncələr" başlıqlı bölməsində "Üzeyir dünyası əbədidir" adlı məqalədə Ü.Hacıbəylinin yaradıcılıq yolundan danışılır [S. 33-36].

1251. Əsədova, Y. XX əsr Azərbaycan musiqişünaslığında xalq musiqisinin tədqiqi məsələləri /Yeganə Əsədova; elmi red. R.Zöhrabov; rəyçilər C.Həsənova, F.Xalıqzadə.- Bakı: Mars Print, 2012.- 181 s.

Kitabda "Azərbaycan xalq və şifahi ənənəli professional musiqisinin janr təsnifatı" başlıqlı yazıda Ü.Hacıbəylinin əsərləri haqqında məlumatlar verilmişdir [S.7,10,16].

1252. Əzimli, Hacı Tahir. Musiqi... poeziya..: xatirələr, məqalələr, şərhlər /Tahir Hacı Əzimli; elmi red. B.Qurbanov; red. S.Fərəcov.- Bakı: Azərnəşr, 2012.- 172 s.

Kitabda "Giriş" başlıqlı yazıda [S.11,13] və "Azərbaycan professional musiqisində qəzəl janrı" başlıqlı yazıda Ü.Hacıbəylinin yaradıcılığı geniş təhlil edilir [S.11,13, 34, 41].

1253. Fərhadov, R. Rafiq Babayev: mövzu və improviz /Rauf Fərhadov, Fərizə Babayeva; rus dilindən tərc. A.Talıbzadə; fotolar Hacı Akif Ağayev və b.- Bakı: Universal Trading-95 MMC, 2012.- 248 s.

Kitabda Ü.Hacıbəylinin yardıcılığına geniş isnadlar verilir [S.31,64,200].

1254. İsayev, Ə. Gəncəli Tarzən Məşdi Mehdiyev /Əhməd İsayev; red. R.İsmayılzadə.- Bakı: Qismət, 2012.- 63 s. portr., fotoşək., faksim.

Kitabda tarzənin yaradıcılığında Ü.Hacıbəylinin oynadığı rol geniş işıqlandırılır [S.16,17,19].

1255. Qafarova, M. Bəstəkar Süleyman Ələsgərov və xalq çalğı alətləri orkestri: dərs vəsaiti /Maya Qafarova; ixt. red. R.Zöhrabov; rəyçi. F.Bədəlbəyli və b.- Bakı: ADPU, 2012.- 227 s. portr., fotoşək

Oxuculara təqdim olunan dərs vəsaitində görkəmli bəstəkarın həyat və yaradıcılığında Ü.Hacıbəylinin rolundan da bəhs edilmişdir [S.3,8,22,29,112].

1256. Qasımov, R. Azərbaycan Televiziya və Radiosunun Səid Rüstəmov adına əməkdar xalq çalğı alətləri orkestri-80 /Ramil Qasımov.- Bakı: Yazıçı, 2012.- 207 s. portr., fotoşək.

Kitabda Azərbaycan Respublikası Televiziya və Radiosunun Səid Rüstəmov adına xalq çalğı alətləri orkestrinin 80 illik yubileyi münasibətilə həmin yaradıcı kollektivin keçdiyi sənət yolundan və bu yolda qazandığı uğurlardan bəhs edilir [S.17, 23,33].

1257. Muğamın tədrisi metodikası: dərs vəsaiti /tərt. ed. R.M.Musazadə; elmi red. V.Ə. Əbdülqasımov; M.B.Quliyev [və b.]; ön söz S.Kərimi; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası.- Biblioqr.: S.108-110. Bakı: MBM, 2012.- 190 s.

Kitabda muğamşünaslığın metodologiyası, tədrisin müxtəlif metodları, muğam müəllimlərinə olan tələblər və müasir dövrə kimi yaşayıb yaratmış ustad müəllimlərin adları və əksi təqdim olunmuşdur [S.62,65,].

1258. Nəbiyev, B. Üzeyir Hacıbəylinin ömürnaməsi: fraqmentlər /Bəkir Nəbiyev; red. C.Məmmədov; burax. məs. R.Müzəffərli; Heydər Əliyev Fondu.- Bakı: Azərbaycan Mədəniyyət Fondu AMF [Şərq-Qərb], 2012.- 519 s. portr.

Bu kitab dahi bəstəkar, böyük mütəfəkkir və ictimai xadim Üzeyir Hacıbəylinin həyat və yaradıcılığını işıqlandıran "Üzeyirşünaslıq" silsiləsindən olan ilk kitabdır.

1259. Rəşid Behbudovun sənətkarlığı: ali musiqi məktəbləri üçün dərs vəsaiti /M.Ş. Babayeva; elmi red. R.Zöhrabov; rəyçi. S.Kərimi və b.; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası.- Bakı: Xəzər Universiteti, 2012.- 69 s.- portr., fotoşək.

Dərs vəsaitində R. Behbudovun yaradıcılıq yolunun mərhələləri, onun səs tembri və əsas üslub xüsusiyyətləri, xalq və bəstəkar mahnılarının ifası ilə bağlı özünəməxsus cəhətlər, müğənni və aktyorluğun vəhdəti kimi məsələlərə diqqət yetirilir[S. 51,95,126].

1260. Təhmirazqızı, S. Fikrət Əmirov /Səadət Təhmirazqızı; red. R.Zöhrabov, rəyçi F.Əlizadə; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2012.- 400 s. portr., fotoşək.,

Kitabda "Fikrət Əmirov və Üzeyir Hacıbəyli irsi" başlıqlı bölmədə Ü.Haclbəylidən və onun əsərlərindən danışlır[S.31,35,53,74,79,84].

1261. Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığında aşıq musiqisinin rolu və əhəmiyyəti: dərs vəsaiti //Üzeyir Hacıbəyli və Qara Qarayevin yaradıcılığında aşıq musiqisinin təzahür xüsusiyyətləri T. N. Quluzadə; elmi red.G.Abdullazadə; rəyçi S. Fərhadova və b; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası.- Bakı: Mütərcim, 2012.- 143 s.

Kitabda: Aşıq musiqisinin bəzi tarixi, Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığında aşıq musiqisinin rolu və əhəmiyyəti və s. mövzular verilmişdir.

2013

1262. Ağamirov, M. Nəğmə dolu Şuşam mənim!: Şuşa incəsənət məktəbi. /M.M.Ağamirov; elmi red. O.Abasquliyev; red. və ön söz müəl. S.Əliyev.- Bakı: Nurlar, 2013.- 263 s.

Kitabda Şuşanın musiqi həyatında görkəmli rol oynamış Ü.Hacıbəyov haqqında geniş məlumat verilmişdir.

1263. Babayeva, H. Ağabacı Rzayeva: [monoqrafiya] /Həcər Babayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Aspoliqraf, 2013.- 104 s. portr., fotoşək.

Kitabda A.Rzayevanın bir bəstəkar kimi yetişməsində Ü.Hacıbəylinin böyük rolundan bəhs edilir [S.8,12,14].

1264. Dadaşova, E. Dirijorluq və onun tədrisi metodikası: dərslik /Elmira Dadaşova, Maralxanım Əliyeva; elmi red. J.Qədimova; rəyçi. G.İmanova, A.Quliyev, L.Həsənova, T.Bağırova; Azərbaycan Respubliksı Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.- Bakı: ADPU, 2013.- 219 s..

Kitabda Ü.Hacıbəylinin bir çox əsərləri üzərində dirijorluq metodikası təhlil edilir [S.85,123,147].

1265. Fikrət Əmirov (22 noyabr 1922/20 fevral 1984): həyatından səhifələr lay. rəh. C.Əmirov; dizayn Y.Kətanov; Heydər Əliyev fondu; Heydər Əliyev Mərkəzi 317 s. fotoşək.,şək.- Bakı: Heydər Əliyev Fondu, [2013].- [3].

Kitabın bir çox bölmələrində Ü.Hacıbəylidən bəhs edilir .

1266. İmrani, R. Azərbaycan xalq musiqisinin nəzəri əsasları: [iki cilddə] /Rafiq İmrani, elmi red. B.Qurbanov; AMEA, Folklor İnatitutu.- Bakı: Nurlan, 2013.- C.I.- 215 s. şək.

“Azərbaycan xalq musiqisinin nəzəri əsasları” adlı iki cildlik əsərin 1-ci cildində musiqi və onun nəzəri aspektləri, xalq musiqisinin janrları və mövcud nəzəri problemləri araşdırılır, peşəkar musiqi janrları ilə muisiqi folklor janrları qarşılıqlı şəkildə təhlil edilmiş və Ü.Hacıbəylinin yaradıcılığına isnadlar edilmişdir [S.3,5, 101,121].

1267. İzahlı muğam lüğəti /layihənin rəhbəri F.Bədəlbəyli (ön söz); layihənin məsləhətçisi S. Kərimi; ideyanın müəl., tərt. və elmi red. T.Məmmədov; Azərbaycan Respubliksı Təhsil Nazirliyi, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası; [məsul red. və tərt. S.Təhmirazqızı; musiqi red. və tərt. C.Quliyev; rəssam A.Cahangirova; dizayn İ.Tişakova; ingilis dilinə tərc. edən N. Əliyeva.- Bakı: Apostrof, 2013.- 116 s.

Kitabın “Muğam dəstgahları” bölməsində Ü.Hacıbəylinin yaradıcılığına geniş istinad edilmişdir [S.142-161].

1268. Qurbanov, H. Bizim Gülarə Əliyeva /Həsənağa Qurbanov (tərt.); red. M.Mükərrəmoğlu, M.Məmmədov; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2013.-141 s. fotoşək.

Kitabda görkəmli incəsənət xadimi, Azərbaycan estradasının banilərindən biri, "Dan ulduzu" ansamblının qurucusu Gülarə Əliyeva haqqında sənət dostlarının, tanınmış şəxslərin xatirləri toplanmışdır [S.20,37,70].

1269. Musiqidə keçən ömür: Azərbaycan Respublikasının Əməkdar İncəsənət xadimi, sənətşünaslıq doktoru, professor, musiqişünas İmruz Əfəndiyevanın 75 illik yubileyinə həsr olunur Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Azərbaycan Milli Kitabxanası; tərt. S.Əsədova; burax. məs. və ixt. red. K.Tahirov; red. M.Vəliyeva.- Biblioqr.: s. 129-196.- Bakı: [Zərdabi LTD], 2013. 215s.

Milli Kitabxananın nəşr etdiyi bu kitab Əməkdar incəsənət xadimi, sənətşünaslıq doktoru, professor, musiqişünas alim İmruz Əfəndiyevanın 75 illik yubileyinə həsr edilmişdir. Kitabda İmruz Əfəndiyevanın həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri, görkəmli şəxsiyyətlərin onun haqqında fikirləri, əsərləri və haqqında çap olunmuş materialların biblioqrafik göstəricisi öz əksini tapmışdır [S.46,65...].

1270. Müasir musiqi haqqında esselər /Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi; baş red., tərt., tərc., rəssam A.Məmmədova, E.Mirzəyev; red. və notların kompyuterdə yığılması A.Qəmbərli; tərc. A.Məmmədova, S.Muradova, E.Mirzəyev, T.Qasımzadə. Qara Qarayev adına müasir musiqi kitabxanası.- Bakı: Çağdaş As, 2013. - 141s.

Kitabda Qərbi Avropa, Rusiya və Azərbaycanın görkəmli nəzəriyyəçi və bəstəkarlarının XX əsr akademik musiqisinin aparıcı fiqurları haqqında esselərinin Azərbaycan dilinə tərcüməsi toplanmışdır. Esselər Azərbaycan musiqişünas və bəstəkarları tərəfindən rus və ingilis dillərindən tərcümə olunmuşdur. Bu nəşr dahi bəstəkarımız Qara Qarayevin 95 illik yubileyinə ithaf olunur [S.24-41].

1271. Zöhrabov, R. Azərbaycan muğamları /Ramiz Zöhrabov; xüs. red. C.Həsənova, rəyçi.: R.Məmmədova, S.Abdullayeva; Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi.- Bakı: Təhsil, 2013.- 336 s. portr.

Kitabın bir çox bölmələrində Ü.Hacıbəylidən isnadlar verilib [S.63,71,87,101,121].

2014

1272. Axundzadə, R. Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının Trompet sinfinin tarixi: dərs vəsaiti /Rüfət Axundzadə.- Bakı: Mütərcim, 2014.- S.96.

Kitabda Ü.Hacıbəylinin Bakı Musiqi Akademiyasının yaranmasında rolu haqqında məlumatlar yazılıb [S.8-9].

1273. Əfəndiyeva, E. Musiqi tarixi: Qərbi Avropa musiqi tarixi: dərslik /Elmira Əfəndiyeva; elmi red. J.H.Qədimova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti.- Bakı: ADPU, 2014.- 556 s. portr.,

Dərslikdə musiqinin yaranma tarixi, forma və janrlar, həmçinin polifonist bəstəkarlar, eləcə də klassitizm, romantizm, impressionizm və digər cərəyanlar üzrə fəaliyyət göstərən peşəkar sənətkarlar haqqında məlumatlar öz əksini tapmışdır [S.229, 245,247, 256].

1274. Qəbələ VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı: [fotoalbom] : 23 iyul -1 avqust 2014. - Bakı: [s. n.], 2014. - 68 s. portr., fotoşək.

VI Qəbələ Beynəlxalq Musiqi Festivalı milli mədəniyyətimizin tarixində ənənəyə çevrilmiş musiqi bayramı olmaqla yanaşı, həm də mədəniyyətlərarası dialoqa böyük töhfə verən əhəmiyyətli bir tədbir kimi tanınmaqdadır. Bu festivalı müxtəlif millətlərin musiqi mədəniyyətinin qarşılıqlı zənginləşməsinə, xalqlararası dostluq münasibətlərinin daha da möhkəmlənməsinə verilən böyük bir töhfə kimi dəyərləndiririk. Fotoalbomda festival iştirakçıları, gündəlik proqram haqqında məlumat verilib.

1275. Qloballaşma prosesində Azərbaycanın yeri: Bakı Musiqi Akademiyasının tarix-nəzəriyyə və ifaçılıq fakultəsinin tələbələri üçün metodik vəsait /Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası, tərtibatçı M.Hacıyeva; elmi red. Ə.Tağıyev.- Bakı: [s. n.], 2014. 20 s.

Metodik vəsaitdə Azərbaycanın ənqədim mədəni tarixinə nəzər salınmış, müasir bəstəkarların yaradıcılığı, keçirilən beynəlxalq muğam müsabiqələri haqqında məlumat verilmişdir. Eyni zamanda qloballaşma prosesinin mahiyyəti açıqlanmışdır [S.5,18].

1276. Quliyeva, L. Cahangir Cahangirov: [istifadə olunmuş not materialları] /Leyla Əfəndiyeva.- Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizim Nazirliyi.- Bakı: Şərq-Qərb, 2014. -108 s.

Kitabda: Ü. Hacıbəyli xatırlanır [S.5, 25, 33,62].

1277. Yusifova, H. Sevda İbrahimovanın instrumental əsərlərinin ifaçılıq xüsusiyyətləri: dərs vəsaiti /H.S.Yusifova; elmi red. G.A.Abdullazadə; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası.- Bakı: [ADPU], 2014.- 176 s.

Kitabda əsas obyekt kimi bəstəkar və pianoçunun individual üslub xüsusiyyətlərinə xas olan janr çərçivəsində özünü göstərən tapıntılar və eyni zamanda Azərbaycan musiqisinin ifadə baxımından intonasiya yenilikləri və forma quruluşunun özünəməxsusluğu araşdırılmışdır [S.18,19].

2015

1278. Rəhmanzadə, F. Bu isimdə bir can... Birinci kitab /Fazil Rəhmanzadə; baş red. R.Hüseynov; red. Ş.Rəhmanzad.- Bakı: Apastrof, 2015.- 584 s.

Kitabda “Hacıbəylilər” adlı məqalədə Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından danışılır [S.274-304].

KİTABLARDA VƏ DÖVRİ MƏTBUATDA ÇAP OLUNAN MATERİALLAR

1908

1279. Tamaşaçı. Müsəlmanca opera "Leyli və Məcnun": ["Leyli və Məcnun" operasının tamaşaya qoyulması haqqında] /Tamaşaçı // İrşad.- 1908.- 15 yanvar.

1280. Türk dilində "opera": [səhnəyə qoyulmuş operalardan söhbət edilir] /Tazə həyat.- 1908.- 14 yanvar.

1909

1281. Bu ildə Nicatın işi: Nicatın sədri ilə söhbət /Tərəqqi.- 1909.- 15 sentyabr.

1282. Kor aşiq. "Opera" [müsəlmanların operaya baxışından danışılır] /Kor aşıq //Zənbur.- 1909.- 31 iyul.

1283. "Leyli və Məcnun": ["Leyli və Məcnun" tamaşaya qoyuldu] /Tamaşaçı.- 1909.-5 yanvar.

1284. Nicat iclas ümumisi: ["Nicat" cəmiyyətində keçirilən ümumi iclas haqqında] /Tərəqqi.- 1909.- 14 iyun.

1910

1285. Tamaşaçı. Üzeyirbəyin benefesi: ["Ər və arvad" operettası] /Tamaşaçı.- 1910.- Həqiqət.- 26 may.

1911

1286. Məmmədsadıq. "Fərhad və Şirin" operası münasibətilə: [Ü.Hacıbəylinin yazdığı operalar haqqında] /Məmmədsadıq //Yeni həqiqət.- 8 mart.

1918

1287. Bakı xəbərləri. Teatro və musiqi: ["Arşın mal alan" operettasının Hacı Zeynalabdin Tağıyev teatrında səhnəyə qoyulması] //Açıq söz.- 1918.- 14 yanvar.

1288. Bakı xəbərləri. Üzeyir bəyin vürudu: [İrana getmiş Üzeyir bəyin Bakıya qayıtması] //Azərbaycan.- 1918.- 24 oktyabr.

1289. "Əsli və Kərəm"- ikinci əsər: ["Əsli və Kərəm" operasını Hacıbaba Şərifov tərəfindən yazılması haqqında tənqidi fikirlər] //Açıq söz.- 1918.- 29 yanvar.

1290. Həvəskar. Teatr və musiqi: bir neçə söz: ["Şah Abbas xə Xürşidbanu"nun məşhur operası tamaşaya qoyulur] /Həvəskar //Açıq söz.- 1918.- 10 yanvar.

1291. Mizrab. Teatro və musiqi: "Arşın mal alan" I: ["Arşın mal alan" tamaşasında Əsgər rolunu ifa edən Şərifov haqqında mənfi, Süleyman rolunu ifa edən Xəlil əfəndi haqqında müsbət fikirlər] /Mizrab //Azərbaycan.- 1918.- 12 yanvar.

1292. Rizə. Teatro və musiqi. "O olmasın bu olsun": ["O olmasın bu olsun" operettasının mövqe-tamaşaya qoyulması haqqında] /Rizə //Açıq söz.- 1918.- 1 fevral.

1293. Teatro və musiqi: [“Arşın mal alan” operettası mövqe tamaşaya qoyulacaqdır] //Azərbaycan.- 1918.- 10 oktyabr.

1294. Teatro və musiqi: [“Əsli və Kərəm” operası mövqe tamaşaya qoyulacaqdır] //Azərbaycan.- 1918.- 13 oktyabr.

1295. Teatro və musiqi: [Azərbaycan hökumət teatrosunda “O olmasın bu olsun” operettası mövqe-tamaşaya qoyulacaq] //Azərbaycan.- 1918.- 3 oktyabr.

1296. Teatro və musiqi: [Üzeyir bəy Hacıbəyovun operalarının “Mikado” (Malakan bağının yanında) teatrosunda tamaşaya qoyulması haqqında] //Azərbaycan.- 1918.- 3 oktyabr.

1297. Təbrik: [Hacıbəyov qardaşlarına və təhti-idarəsində olan artistlərə təbrik] //Sədr və katib.- 1918.- 7 dekabr.

1298. Vəzirov, Y. Azərbaycan və azərbaycanlılar: musiqi: [Üzeyir bəy Hacıbəyovun operalarından danışılır] /Yusif Vəzirov //Millət.- 1918.- 15 sentyabr.

1919

1299. İstiqlal bayramı. Məqalədən çıxışlar: [28 may istiqlal günü haqqında] //Azərbaycan.- 1919.- 11 iyun.

1300. Kazımoğlu. Teatro və musiqi: “O olmasın bu olsun”: [“O olmasın bu olsun” operettası haqqında] /Kazımoğlu //Azərbaycan.- 1919.- 10 avqust.

1301. Qəzetlərdən. İstanbulda Azərbaycan teatrosu: [“Azərbaycan türk dram və operetta cəmiyyəti”ndə türk-azərbaycan əsərlərini mövqe-tamaşaya qoyulur] //Azərbaycan.- 1919.- 14 mart.

1302. Mizrab. Teatro və musiqi: “Arşın mal alan” [tamaşa haqqında] /Mizrab //Azərbaycan.- 1919.- 5 dekabr.

1303. Mizrab. Teatro və musiqi: “Arşın mal alan” II: [“Arşın mal alan” tamaşasında Soltan bəyin rolunu ifa edən Əli Əkbər Hüseynzadə və Mirzə Ağa Əliyev haqqında haqqında fikirlər] /Mizrab //Azərbaycan.- 1918.- 16 yanvar.

1304. Teatro və musiqi. “Əsli və Kərəm”: [“Əsli və Kərəm” operası Hökümət teatrosunda tamaşaya qoyulacaq] //Azərbaycan.- 1919.- 4 iyul; 25 iyul.

1305. Teatro və musiqi. “Şah Abbas” [“Şah Abbas və Xurşidbanu” tarixi operanın tamaşaya qoyulması haqqında məlumat] /Azərbaycan.- 1919.- 16 dekabr; 19 dekabr.

1306. Teatro və musiqi. Bayram tamaşaları: [Qurban bayramı münasibətilə səhnəyə qoyulan tamaşalar] //Azərbaycan.- 5 sentyabr; 15 sentyabr.

1307. Teatro və musiqi. Dövlət teatro heyəti: [“Leyli və Məcnun” operası mövqe- tamaşaya qoyulacaq] //Azərbaycan.- 1919.- 17 noyabr.

1308. Teatro və musiqi: [“Arşın mal alan” operettası mövqe tamaşaya qoyulacaqdır] //Azərbaycan.- 1919.- 10 oktyabr; 31 yanvar; 19 mart.

1309. Teatro və musiqi: [“Ər və arvad” operettası “Mikado” teatrında mövqe tamaşaya qoyulacaqdır] //Azərbaycan.- 1919.- 10 oktyabr; 31 yanvar.

1310. Teatro və musiqi: [“Leyli və Məcnun” operası Hökümət teatrosunda tamaşaya qoyulması] //Azərbaycan.- 1919.- 1 may; 4 may; 10 iyul; 19 sentyabr.

1311. Teatro və musiqi: [“O olmasın bu olsun” operettası “Mikado teatrosunda” mövqe tamaşaya qoyulacaqdır] //Azərbaycan.- 1919.- 21 yanvar; 2 aprel; 4 aprel.

1312. Teatro və musiqi: [“O olmasın bu olsun” operettası Hökümət teatrosunda oynanılması təxirə salınıb] //Azərbaycan.- 1919.- 4 mart; 13 iyun; 14 iyul; 2 dekabr; 23 dekabr.

1313. Teatro və musiqi: [Axırıncı tamaşalar] //Azərbaycan.- 1919.- 27 may.

1314. Teatro və musiqi: [Maarif naziri Üzeyir bəy Hacıbəyova Avropa operalarından birini türkçəyə tərcüməsini həvalə etmişdir] //Azərbaycan.- 1919.- 24 yanvar.

1315. Teatro və musiqi: [Üzeyir bəy Hacıbəyli tərəfindən yazılmış “Azərbaycan” v “Dağıstan” baletləri] //Azərbaycan.- 1919.- 27 fevral.

1316. Teatroçu. Teatro və musiqi: “Leyli və Məcnun” [“Leyli və Məcnun” operasının tamaşaya qoyulması haqqında] /Teatroçu //Azərbaycan.- 1919.- 27 noyabr.

1317. Teatrolarımızda: [müsəlmanların teatrda etdikləri nöqsanlarından danışılır] //Səhnə həvəskarlarından.- 1918.- 9 yanvar.

1920

1318. Aktyor. “O olmasın bu olsun”: [“O olmasın bu olsun” operettasının rollarında bəzi dəyişikliklər olunub] /Aktyor //Azərbaycan.- 1920.- 23 qanun sani.

1319. Aktyor. Teatro və musiqi: “Arşın mal alan” [“Azərbaycan” pyesi əvəzinə “Arşın mal alan” operettası tamaşaya qoyulmağı haqqında] //Azərbaycan.- 1920.- 18 qanuni sani.

1320. “Əsli və Kərəm”: [Hacıbaba Şərifzadə və artist Hüseynağa Hacıbababəyovun şərəfinə mövqe tamaşaya qoyuldu] //Azərbaycan.- 1920.- 26 mart.

1321. “Əsli və Kərəm”: [Hüseynqulu Sarablının şərəfinə mövqe tamaşaya qoyuldu] //Azərbaycan.- 1920.- 13 fevral.

1322. Mizrab. Teatro və musiqi: “Tənqid əvəzinə” [“Azərbaycan” və “Dağıstan” baletləri haqqında] /Mizrab //Azərbaycan.- 1920.- 19 qanuni sanı.

1323. Teatro və musiqi. “Əsli və Kərəm”: [“Əsli və Kərəm” operası Dövlət teatrosunda tamaşaya qoyulacaqdır] //Azərbaycan.- 1920.-27 aprel.

1324. Teatro və musiqi. “Şah Abbas” [“Şah Abbas və Xurşidbanu” tarixi operanın tamaşaya qoyulması haqqında] /Azərbaycan.- 1920.- 20 aprel.

1325. Teatro və musiqi: [“O olmasın bu olsun” operettası movqe-tamaşaya qoyulacaq] //Azərbaycan.- 1920.- 13 aprel.

1326. Teatro və musiqi. “Arşın mal alan” [“Arşın mal alan” operettası movqe-tamaşaya qoyulacaq]//Azərbaycan.- 1920.- 4 yanvar; 26 mart; 16 aprel.

1327. Teatro və musiqi. "Leyli və Məcnun" ["Leyli və Məcnun" operasının mövqe-tamaşaya qoyulacaqdır] //Azərbaycan.- 1920.- 13 yanvar.

1921

1328. Köhnə tamaşaçı. "Əsli və Kərəm": [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operasının hökumət teatrosundakı tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1921.- 3 may.

1925

1329. Ş.Y. Ü.Hacıbəylinin "Əsli və Kərəm" operası: [Bakı artistlərinin Tiflis qastrolu haqqında] /Y.Ş //Yeni fikir.- 1925.- 30 dekabr.

1330. Ş.Y. Ü.Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" operası: [Bakı artistlərinin Tiflis qastrolu haqqında] /Y.Ş //Yeni fikir.- 1925.- 29 dekabr.

1926

1331. İ. "Əsli və Kərəm": [Ü.Hacıbəylinin eyni adlı əsərinin tamaşası haqqında] /İ //Yeni fikir.- 1926.- 16 may.

1332. Ş.Y. Bakı opera teatrosunun sonuncu qastrolu: "Şah Abbas və Xurşudbanu": [Ü.Hacıbəylinin eyni adlı operasının Tiflis operasındakı tamaşası haqqında] /Y.Ş //Yeni fikir.- 1926.- 5 may.

1927

1333. Əfrasiyab. Şah Abbas və Xurşudbanu: Azərbaycan opera teatrosundakı tamaşası haqqında /Əfrasiyab //Kommunist.- 1927.- 1 aprel.

1928

1334. O olmasın, bu olsun: [Ü.Hacıbəylinin eyni adlı əsərinin M.F.Axundov adına opera teatro səhnəsindəki tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1928.- 6 avqust.

1930

1335. Sarabski, H. Bir aktyorun xatirələri: [Ü.Hacıbəyli haqqında xatirələr] /H.Sarabski.- Bakı, 1930.- S.53-60.

1336. Şuralar Azərbaycanının 10 illiyi üçün yeni himn: [Ü.Hacıbəylinin bəstələdiyi himn haqqında] //Kommunist.- 1930.- 26 fevral.

1337. Yeni türk operası: [Ü.Hacıbəylinin "Kəbə" adlı operası haqqında] //Yeni yol.- 1930.- 20 iyun.

1933

1338. Əhməd, K. Notlu şərq orkestrosu haqqında: [Ü.Hacıbəyovun idarəsi altında olan orkestr haqqında] /K.Əhməd //Kommunist.- 1933.- 6 avqust.

1339. Müdafiə evində konsertlər başlanır: [Ü.Hacıbəyovun idarəsi ilə birinci notlu konsert haqqında] //Yeni yol.- 1933.- 10 iyun.

1935

1340. **Q.** Ü.Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" operası: [müəllifin eyni adlı operasının tamaşası haqqında] /Q //Kommunist.- 1935.- 1 aprel.

1341. **Professor Belyayev** "Leyli və Məcnun" haqqında: [Bakıya gəlmiş musiqi professoru Belyayev Ü.Hacıbəylinin eyni adlı operası haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1935.- 12 aprel.

1937

1342. **Azərbaycanın yeni "Koroğlu" operasına baxılmışdır:** [Azərbaycan SSR Əməkdar incəsənət xadimi Ü.Hacıbəylinin eyni adlı operası haqqında] //Kommunist.- 1937.- 20 yanvar.

1343. **Sadıq, Ə.** Kompozitor /Ə.Sadiq //Kommunist.- 1937.- 3 noyabr.

1344. **Üzeyir Hacıbəyov Əbdulhüseyn oğlu:** [Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələr] //Kommunist.- 1937.-16 noyabr.

1938

1345. **Arif, M.** "Koroğlu" dastanı: [Ü.Hacıbəyov eyni adlı operasının tamaşaya qoyulması münasibətilə] /M.Arif //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 5 aprel.

1346. **"Arşın mal alan" rus dilində:** [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı əsəri haqqında] //Kommunist.- 1938.- 29 iyun.

1347. **Azərbaycan xalqının incəsənəti:** "Pravda"nın redaksiya məqaləsi //Kommunist.- 1938.- 6 aprel.

1348. **Azərbaycan incəsənətinin böyük bayramı**: baş məqalə //Kommunist.- 1938.- 5 aprel.

1349. **Azərbaycan incəsənətinin tarixi qələbəsi**: baş məqalə //Kommunist.- 1938.- 16 aprel.

1350. **Azərbaycan incəsənətinin təntənəsi** //Kommunist.- 1938.- 20 aprel.

1351. **Azərbaycan SSR Xalq Komissarları Sovetində:** [Ü.Hacıbəyovun, Mirəsədulla Mirqasımovun, Səməd Vurğunun və s. mükafatlandırılması haqqında qərar] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 5 dekabr.

1352. **Birinci notlu orkestr** //Kommunist.- 1938.- 15 aprel.

1353. **Bülbül, M.** Çiçəklənən milli musiqi kulturamız: [Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında] /M.Bülbül //Azərbaycan qadını.- 1938.- №7.- S.11-12.

1354. **Cəfərov, C.** Azərbaycan incəsənət dekadası, yekunları /C.Cəfərov, Ə.Qazıyev //Revolyusiya və kultura.- 1938.- №1.- S.75-81.

1355. **Davudova, V.** Parlaq bayram: ["Koroğlu" operası haqqında] /V.Davudova //Kommunist.- 1938.- 9 aprel.

1356. **Ənvər, Q.** Azərbaycan operasının inkişaf yolları /Q.Ənvər //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 24 mart.

1357. **Hacıoğlu, V.** Operamızın inkişafında dönüş yaradan əsər: ["Koroğlu" operası haqqında] /V.Hacıoğlu //Kommunist.- 1938.- 8 aprel.

1358. **Xalqın məhəbbətini qazanmış kompozitor** //Ədəbiyyat qəzeti.- 1938.- 30 mart.

1359. **Xubov, Q.** Xalq ruhunda və ustalıqla: [“Arşın mal alan” əsəri haqqında] /Q.Xubov //Kommunist.- 1938.- 18 aprel.

1360. **Mərkəzi mətbuat** “Arşın mal alan” haqqında: [Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası] //Kommunist.- 1938.- 10 aprel.

1361. **Reyzen, M.** Əsl xalq musiqisi: [“Koroğlu” operasının səhnəyə qoyulmasından bəhs olunur] /M.Reyzen //Kommunist.- 1938.- 9 aprel.- S.13.

1362. **Sadıqov, Ə.** Opera sənətimizin Bülbülü: [“Koroğlu” operası haqqında] /Ə.Sadıqov //Kommunist.- 1938.- 5 aprel.

1363. **Slavin, L.** “Arşın mal alan” komediyası haqqında biblioqrafik material: [Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası] //Kommunist.- 1938.- 11 aprel.

1364. **Sovet incəsənətinin parlaq qələbəsi:** [Mərkəzi mətbuat “Koroğlu” operası haqqında] //Kommunist.- 1938.- 8 aprel.

1365. **Stalinə salam:** [şeir]: [musiqisi Ü.Hacıbəyovun, sözləri S.Rustəmindir] //Şərq qadını.- 1938.- №8.- S.11.

1366. **Tarixi qələbənin mükafatı**: Baş məqalə: [İncəsənət dekadasının müvəffəqiyyətlərindən danışılır] //Kommunist.- 1938.- 18 aprel.

1367. **Trenyov, G.** Gözəl xalq eposu: [“Koroğlu” və “Şahsənəm” operaları haqqında] /G.Trenyov //Kommunist.- 1938.- 9 sentyabr.

1939

1368. **Abasov, Ş.** Azərbaycan operasının 30 illiyi /Ş.Abasov //Revolyusiya və kultura.- 1939.- №3.- S.127-128; Gənc işçi.- 1939.- 24 fevral.

1369. **Abasov, Ş.** Çiçəklənən operamız: [“Leyli və Məcnun” operası haqqında. Azərbaycan operasının 30 illiyi münasibətilə] /Ş.Abasov //Kommunist.- 1939.- 24 fevral.

1370. **Kompozitor Üzeyir Hacıbəyov nə üzərində çalışır** //Kommunist.-1939.- 28 yanvar.

1371. **Məmmədli, Q.** Məşədi İbad: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operasının tamaşası haqqında] /Q.Məmmədli //Kommunist.- 1939.- 10 yanvar.

1372. **Sarabski, H.** 30 il əvvəl: [Azərbaycan operasının 30 illiyi münasibətilə] /H.Sarabski //Kommunist.- 1939.- 24 fevral.

1373. **Sarabski, H.** Operamız qabaqcıllar sırasına keçmişdir: [Azərbaycan operasının 30 illiyi münasibətilə] /H.Sarabski //Gənc işçi.- 1939.- 24 fevral.

1940

1374. **Avarski, R.** Azərbaycan xalqının talantlı kompozitoru: [Anadan olmasının 55 illiyi münasibətilə] /R.Avarski //Kommunist.- 1940.- 18 sentyabr.

1375. **Azərbaycan xalqının talantlı oğlu.** Hörmətli Ü.Hacıbəyov: [Ü.Hacıbəyovun 55 yaşının tamam olması münasibətilə: Səməd Vurğun, Süleyman

Rüstəm, Məmməd Səid Ordubadi, Mirzə İbrahimov, Məmməd Arif, Süleyman Rəhimov, Rəsul Rza, Mirvari Dilbazi, Məmməd Rahim, Əbülhəsən, Mir Cəlal, Qraşi, M.Kamski, H.Mehdi, Osman Sarıvəlli, Əli Vəliyev, Zeynal Xəlil, Sevuns, Əhməd Cəmilin təbrikləri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1940.- 20 sentyabr.- S.3.

1376. Görkəmli sənətkar: [anadan olmasının 55 illiyi münasibətilə] //Gənc işçi.- 1940.- 18 sentyabr.

1377. Xəlilov, R. Kompozitor Hacıbəyovun Moskvada məruzəsi: [“Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” mövzusunda] /R.Xəlilov //Kommunist.- 1940.- 11 aprel.

1378. İbrahimov, M. Üzeyir Hacıbəyov: [anadan olmasının 55 illiyi münasibətilə] /M.İbrahimov //Revolyusiya və kultura.- 1940.- №9.- S.115-118.

1379. Kompozitor Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 55 illiyinə həsr edilmiş təntənəli gecə //Gənc işçi.- 1940.- 20 sentyabr.

1941

1380. Azərbaycan opera teatrının Təbrizdə verdiyi tamaşaların böyük müvəffəqiyyəti //Kommunist.- 1941.- 25 oktyabr.

1381. Üzeyir Hacıbəyov yoldaş Naxçıvanda: [SSRİ Ali Baş Sovetinə seçkilər münasibətilə] //Şərq qapısı.- 1941.- 5 iyun.

1943

1382. Qubad. Vətənpərvərliyi tərənnüm edən musiqi əsərləri: [Ü.Hacıbəyovun bəstələdiyi “Şəfqət bacısı”, “Yaxşı yol” və s. haqqında] /Qubad //Ədəbiyyat qəzeti.- 1943.- 9 oktyabr.

1383. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq gecəsi //Ədəbiyyat qəzeti.- 1943.- 9 aprel.

1945
Üzeyir Hacıbəyov – 60

1384. Adil, B. Üzeyir Hacıbəyov /B.Adil //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1385. Ağayeva, X. “Azərbaycan musiqisinin əsasları” haqqında /X.Ağayeva //Kommunist.- 1945.- 13 may.

1386. Ağayeva, X. Böyük bəstəkar: [anadan olmasının 60 illiyi və musiqi yaradıcılığının 40 illiyi qarşısında] /X.Ağayeva //Kommunist.- 1945.- 24 avqust.

1387. Akademik Ü.Ə.Hacıbəyov //Kommunist.- 1945.- 1 aprel.

1388. Andquladze, D. İncəsənətin tərəqqisi naminə /D.Andquladze //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1389. Araslı, H. Günəş müğənnisi /H.Araslı //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 18 sentyabr.

1390. Arif, M. Həqiqi xalq sənətkarı /M.Arif //Ədəbiyyət qəzeti.- 1945.- 18 sentyabr.

1391. Azərbaycan SSR EA həqiqi üzvü Üzeyir Hacıbəyov: [Azərbaycan SSR EA həqiqi üzvləri: Ə.Mirqasımov, H.Hüseynov, Ş.Əzizbəyov, M.Qaşqayın təbrikləri] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1392. Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasında iclas //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1393. Bülbül, M. Sevimli bəstəkarımız /M.Bülbül //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1394. Belyayev, V. Sovet Azərbaycanı musiqisinin böyük ustadı /V.Belyayev //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1395. Eşq olsun: [anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1945.- 16 sentyabr.

1396. Əliyev, M. Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələrim: [anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi münasibətilə] /M.Əliyev //Kommunist.- 1945.- 16 sentyabr.

1397. Əziz və sevimli Üzeyir //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1398. Hacıbəyovun yubileyi ərəfəsində //Kommunist.- 1945.- 16 sentyabr.

1399. Hörmətli sənətkara: [Asafyev, Qroşeva, Xubov, Xrennikov, Şlifşteyn, Martınovun təbrikləri] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1400. Hüseynov, H. Böyük sənətkar /H.Hüseynov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1945.- №9.- S.59-62.

1401. İbrahimov, M. Sənətin qüdrəti /M.İbrahimov //Vətən uğrunda.- 1945.- №6.- S. 11-14.

1402. Qasımov, Q. Böyük bəstəkar müharibə günlərində /Q.Qasımov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 18 sentyabr.

1403. Qasımov, Q. İstedadlı felyetonçu: [publisist fəaliyyəti haqqında] /Q.Qasımov //Kommunist.- 1945.- 31 avqust.

1404. Qasımov, Q. Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələrim: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi] /Q.Qasımov //Kommunist.- 1945.- 11 sentyabr.

1405. Qliyer, R. Sovet İttifaqının görkəmli bəstəkarı və aliminə /R.Qliyer //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1406. Qriqaşvili, N. "Arşın mal alan" gürcü səhnəsində /N.Qriqaşvılı //Kommunist.- 1945.- 2 sentyabr.

1407. Məmmədli, Q. Böyük bəstəkar /Q.Məmmədli //Şəfəq.- 1945.- №1.- S.32-37.

1408. Moskvin, K. Azərbaycan operasının banisinə /K.Moskvin //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1409. Rəhman, S. "Leyli və Məcnun"un ilk tamaşası: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi qarşısında] /S.Rəhman //Kommunist.- 1945.- 12 sentyabr.

1410. Rüstəmov, S. Ü.Hacıbəyov bir xalq müəllimi kimi /S.Rüstəmov //Azərbayca SSR EA Xəbərləri.- 1945.- №9.- S.79-82.

1411. Səfərəliyeva, K. Dəyərli əsər: [“Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” əsəri haqqında] /K.Səfərəliyeva //Kommunist.- 1945.- 7 sentyabr.

1412. Səfərəliyeva, K. Üzeyir Hacıbəyovun “Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları” əsəri haqqında /K.Səfərəliyeva //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1945.- №9.- S.68-72.

1413. Səmimi dostuma //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1414. Sənət aşiqinə: [Azərbaycan sovet yazıçıları S.Vurğun, M.S.Ordubadi, A.Şaiq, M.İbrahimov, M.Arif, S.Rüstəm və başqalarının] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1415. Sənət aşiqinə: Bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 60 illiyi və yaradıcılığının 40 illiyi münasibətilə təbrik //Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 18 sentyabr.

1416. Sənətkara salam!: [M.Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Dram Teatrının əməkdaşlarının: M.Əliyev, Mərziyə xanım, A.İsgəndərov, N.Fətullayev, Ə.Şərifovun təbrikləri] //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1417. Sultanlı, Ə. Ü.Hacıbəyov bir dramaturq kimi /Ə.Sultanlı //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1945.- №8.- S.77-86.

1418. Susunova, A. İlk Azərbaycan bəstəkarı /A.Susunova //Kommunist.- 1945.- 14 sentyabr.

1419. Şostakoviç, D. Üzeyir Hacıbəyova: [təbrik məktubu] /D.Şostakoviç //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1420. Ü.Hacıbəyovun yubiley nəşri //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1421. Ü.Hacıbəyovun yubileyinə hazırlıq: [anadan olmasının 60 illiyi və musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1945.- 2 sentyabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 9 sentyabr.

1422. Üzeyir Hacıbəyov: 60 illiyi ilə əlaqədar ayrı-ayrı çıxışlar və şeirlər //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr.

1423. Üzeyir Hacıbəyovun yubileyi: [M.F.Axundov adına Opera və Balet Teatrında təntənəli yığınçaq] //Kommunist.- 1945.- 19 sentyabr.

1424. Vasadze, A. Həssas insan, böyük sənətkar /A.Vasadze //Kommunist.- 1945.- 16 sentyabr.

1425. Vurğun S. Böyük bəstəkar: [anadan olmasının 60 illiyi, musiqi fəaliyyətinin 40 illiyi münasibətilə] /S.Vurğun //Kommunist.- 1945.- 18 sentyabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 1945.- 25 sentyabr.- S. 3.

1946

1426. Əfəndiyev, İ. “Arşın mal alan” Təbriz teatrosunda: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı musiqili komediyasının tamaşası haqqında] /İ.Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1946.- №10(15).- S.47.

1427. Orucəli, H. Musiqi sənətimizin qəlbi: [Ü.Hacıbəyov haqqında] /H.Orucəli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1946.- 22 yanvar.

1428. Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəyov //Azərbaycan gəncləri.- 1946.- 31 yanvar.

1948

1429. Qasımov, Q. Azərbaycan opera sənətinin 40 illiyi: [“Leyli və Məcnun”un ilk dəfə səhnəyə qoyulmasından danışılır] /Q.Qasımov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 7 fevral.

1430. Nağıyev, R. Yüksək məhəbbət dastanı: [“Leyli və Məcnun” operasının 40 illiyi] /R.Nağıyev //Kommunist.- 1948.- 21 yanvar.

1431. Rüstəmov, S. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycanda yeni musiqi kollektivləri /S.Rüstəmov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- №12.- S.68-71.

1432. Üzeyir Hacıbəyov: həyat və fəaliyyəti haqqında //Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 17 sentyabr.

Üzeyir Hacıbəyovun vəfatı münasibətilə

1433. Ağayeva, X. Böyük bəstəkar: [Həyat və yaradıcılığı haqqında] /X.Ağayeva //Revolyusiya və kultura.- 1948.- №6.- S.75-99.

1434. Arif, M. Böyük xalq sənətkarı /M.Arif //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 noyabr.

1435. Azərbaycan SSR Ali Sovetinin Rəyasət Heyətindən //Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 24 noyabr; İnqilab və mədəniyyət.- 1948.- №12.- S.3; Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.

1436. Azərbaycan SSR Nazirlər Soveti və Azərbaycan KP (b) Mərkəzi Komitəsindən //Kommunist.- 1948.- 23 noyabr.

1437. Bəstəkar-dramaturq //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 noyabr; Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.

1438. Cəlal, M. Urəklər fatehi /Mir Cəlal //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 23 noyabr.- S.3.

1439. Ələsgərov, S. Həssas müəllim /S.Ələsgərov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- №12.- S.102.

1440. Əliyev, M. Yorulmaq bilməyən mübariz /M.Əliyev //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- №12.- S.95-96.

1441. Gəncəli, N. Böyük bəstəkar: Şeir /N.Gəncəli //Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 24 noyabr.

1442. Hacıyev, C. Ü.Hacıbəyov və rus klassik musiqisi /C.Hacıyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 noyabr.- S.4.

1443. Hüseynov, H. Böyük sənətkar /H.Hüseynov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- №12.- S.15-22; Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.

1444. İbrahimov, M. Onu düşünərkən /M.İbrahimov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- №12.

1445. Qarayev, Q. Üzeyir Hacıbəyovun dəfni mərasimində söylədiyi nitq /Q.Qarayev //Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası. Elmi Əsərlər. Seriya XIII, Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi, 1976.- №1.- S.9-10; Kommunist.- 1948.- 26 noyabr.

1446. Məmmədəliyev, Y. Böyük itki /Y.Məmmədəliyev //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- №12.- S.13-14.

1447. Məmmədova, Ş. O daim yaşayacaqdır /Ş.Məmmədova //Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.

1448. Ordubadi, M. Böyük sənətkar barəsindəki xatiratım /M.Ordubadi //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- №12.- S.88.

1449. Rüstəm, S. Böyük ustada: [şeir] /S.Rüstəm //Kommunist.- 1948.- 24 noyabr.

1450. Sultanova, H. Müasir operamızın banisi /H.Sultanova //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- №12.- S.49-50.

1451. Üzeyir Hacıbəyov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1948.- 28 noyabr.

1452. Üzeyir Hacıbəyovun dəfni //Kommunist.- 1948.- 26 noyabr; Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 26 noyabr.

1453. Üzeyir Hacıbəyovun vəfatı münasibətilə elmi idarələrin, musiqi, teatr ictimaiyyətlərinin çıxışları və başsağlıqlar //Kommunist.- 1948.- 26 noyabr.

1454. Vahabzadə, B. Ölməz sənətkar: [şeir] /B.Vahabzadə //Azərbaycan gəncləri.- 1948.- 24 noyabr.

1455. Vəliyev, Ə. Ölməz bəstəkar /Ə.Vəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1948.- 28 noyabr.

1456. Vurğun, S. İnsan qəlbinin tərənnümçüsü /S.Vurğun //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1948.- №12.- S.30-35.

1457. Vurğun, S. Eşq olsun sənətkara /S.Vurğun //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri, 1948.- № 12.- S. 36.

1949

1458. Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetindən Ü.Hacıbəyovun xatirəsini əbədiləşdirmək haqqında //Kommunist; Azərbaycan gəncləri.- 1949.- 18 fevral.

1459. Kamran, M. Ölməz sənətkar: [U.Hacıbəyovun ölumunun ildönumu münasibətilə] /M.Kamran; R.Nağıyev //Azərbaycan gəncləri.- 1949.- 23 noyabr.

1460. Rüstəmov, S. Unudulmaz bəstəkar: [vəfatının ildönümü münasibətilə] /S.Rüstəmov //İnqilab və mədəniyyət.- 1949.- №11.- S.165-168.

1461. Səbri, C. Sənin nəğmən: şeir: [Azərbaycanın böyük bəstəkarı Ü.Hacıbəyovun əziz xatirəsinə ithaf edir] /C.Səbri //İnqilab və mədəniyyət.- 1949.- №1.- S.138.

1462. Sidqi, R. Hörmətli müəllim /R.Sidqi //Kommunist.- 1949.- 18 sentyabr.

1950

1463. Aşıq Hüseyn (Cavan). Ustamız: şeir: [Ü.Hacıbəyovun 60 illiyinə ithaf] /Azadlıq mahnıları /Aşıq Hüseyn (Cavan).- Bakı, 1950.- S.45-46.

1464. Eldarova, Ə. "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" /Ə.Eldarova //Kommunist.- 1950.- 8 aprel.

1465. Eldarova, Ə. Sovet musiqisinin görkəmli xadimi /Ə.Eldarova //Azərbaycan gəncləri.- 1950.- 17 sentyabr.

1951

1466. Rahim, M. Sənətkar ölməz [şeir] /M.Rahim. Şeirlər və poemalar.- Bakı, 1951.- S. 159-160.

1467. Şirvan, Y. Ü.Hacıbəyovun imperialistlərin İrandakı fəaliyyətləri haqqında /Y.Şirvan //İnqilab və mədəniyyət.- 1951.- №3.- S.137-146.

1468. Tudə, Ə. Sənin nəğmən: [şeir] /Ə.Tudə //Cənub nəğmələri.- Bakı, 1951.- S.94.

1952

1469. Abbasov, Ə. Üzeyir Hacıbəyov və onun "Koroğlu" operası haqqında /Ə.Abbasov //İnqilab və mədəniyyət.- 1952.- №11.- S.122-136.

1953

1470. Azərbaycanın böyük kompozitoru: [vəfatının 5 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan pioneri.- 1953.- 24 noyabr.

1471. Bədəlbəyli, Ə. Azərbaycanın böyük və istedadlı kompozitoru: [Ü.Hacıbəyovun vəfatının beşinci ildönümü münasibətilə] /Ə.Bədəlbəyli //Kommunist.- 1953.- 22 noyabr.

1472. İsmayılova, Q. "Arşın mal alan": [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında yeni quruluşda göstərilən "Arşın mal alan" tamaşası haqqında] /Q.İsmayılova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 19 dekabr.

1473. Qarayev, Q. Azərbaycan xalqının böyük kompozitoru: [Üzeyir Hacıbəyovun vəfatının 5 illiyi münasibətilə] /Q.Qarayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 21 noyabr.

1474. Məlikov, X. Dünyanı gəzən əsər: [Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettası haqqında] /X.Məlikov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1953.- 24 oktyabr.

1475. Eldarova, Ə. Böyük Azərbaycan kompozitoru: [vəfatının 5-ci ildönümü münasibətilə] /Ə.Eldarova //Azərbaycan gəncləri.- 1953.- 22 noyabr.

1954

1476. Abbasov, Ə. Üzeyir Hacıbəyovun "Koroğlu" operasında xalq obrazı /Ə.Abbasov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 10 aprel.- S.3.

1477. Kazımov, T. "O olmasın, bu olsun": [Azərbaycan Musiqili Komediya Teatrının ilk tamaşası] /T.Kazımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 13 mart.- S.4.

1478. Məlikov, X. Böyük kompozitor: [vəfatının 6 illiyi münasibətilə] /X.Məlikov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1954.- 20 noyabr.- S.2.

1479. Mirəhmədov, Ə. Üzeyir Hacıbəyovun və Müslüm Maqomayevin tələbəlik illərinə aid yeni sənədlər /Ə.Mirəhmədov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri.- 1954.- №7.- S.103-119.

1955
Üzeyir Hacıbəyov – 70

1480. Bakıxanov, Ə. Yaxşı yadımdadır /Ə.Bakıxanov //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

1481. Böyük kompozitor haqqında xatirələrdən: [xatirələr S.Vurğun, M.İbrahimov, S.Ordubadi, Mirzağa Əliyev, Ak.Vasadze tərəfindən yazılmışdır] //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

1482. İbrahimov, H. Böyük sənət müğənnisi /H.İbrahimov //Şərq qapısı.- 1955.- 18 sentyabr.

1483. Qasımov, Q. "Leyli və Məcnun" yeni quruluşda /Q.Qasımov //Kommunist.- 1955.- 27 fevral.

1484. Məlikov, X. Üzeyir Hacıbəyov /X.Məlikov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 18 sentyabr.- S.2.

1485. Məmmədli, Q. Üç "Arşın mal alan" filmi haqqında /Q.Məmmədli //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

1486. Məmmədov, A. Böyük sənətkar /A.Məmmədova //Azərbaycan pioneri.- 1955.- 16 sentyabr.

1487. Məmmədov, Ə. Üzeyir Hacıbəyovun felyetonları /Ə.Məmmədova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1955.- 18 sentyabr.- S.2.

1488. Məmmədov, V. Böyük Azərbaycan bəstəkarı /V.Məmmədov //Lenin tərbiyəsi uğrunda.- 1955.- 17 sentyabr.

1489. Onların həyatı gənc kompozitorlar üçün parlaq nümunədir: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1955.- 18 sentyabr.

1490. Pançenko, P. Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə: [şeir] /P.Pançenko; tərc. ed. Q.İmamverdiyev //"Rus şairləri Azərbaycan haqqında".- Bakı, 1955.- S.120.

1491. Rüstəmov, S. Üzeyir Hacıbəyov /S.Rüstəmov //Kommunist.- 1955.- 8 sentyabr.

1492. Şirvan, Y. İki sənətkarın əziz xatirəsi: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] /Y.Şirvan //Pioner.- 1955.- №9.- S.12-13.

1493. Şirvan, Y. Qadınların dostu /Y.Şirvan //Azərbaycan qadını.- 1955.- №9.- S.16-19.

1494. Şirvan, Y. Üzeyir Hacıbəyov rus dili və mədəniyyəti haqqında /Y.Şirvan //Azərbaycan.- 1955.- №9.- S.144-147.

1956

1495. Abasova, E. Azərbaycan kompozitorlarının yaradıcılığında muğamlar: [Ü.Hacıbəyovun və başqa kompozitorların yaradıcılığında muğamların işlədilməsindən bəhs olunur] /E.Abbasova; N.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 5 fevral.- S.3.

1496. Babayev, N. Bəs niyə o olmasın, bu olsun?: [Ü.Hacıbəyovun "O olmasın, bu olsun" filmi haqqında] /N.Babayev //Azərbaycan gəncləri.- 1956.- 9 dekabr.

1497. Danilov, D. Üzeyir Hacıbəyov və onun "Koroğlu" operası haqqında /D.Danilov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 9 dekabr.

1498. Kazımov, T. Müvəffəqiyyətsiz film: ["O olmasın, bu olsun" filmi haqqında] /T.Kazımov //Kommunist.- 1956.- 9 dekabr.

1499. Rüstəmov, S. "Arşın mal alan": Azərbaycan Musiqili Komediya teatrında /S.Rüstəmov //Kommunist.- 1956.- 21 sentyabr.

1500. Şahverdiyev, T. Üzeyir Hacıbəyovun musiqi yaradıcılığı haqqında /T.Şahverdiyev; B.Raxkin //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 22 sentyabr.- S.2.

1501. Zamanov, A. "O olmasın, bu olsun" /A.Zamanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1956.- 9 dekabr.- S.3.

1957

1502. Abbasov, Ə. Sovet musiqisinin fəxri: ["Koroğlu" operasının tamaşaya qoyulmasının 20 illiyi] /Ə.Abbasov //Kommunist.- 1957.- 30 aprel.

1503. Bülbül, M. "Koroğlu" operası Türkmənistanda /M.Bülbül //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 24 fevral.- S.3.

1504. Dadaşov, S. Şərəfli yol: ["Koroğlu" tamaşası haqqında] /S.Dadaşov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 17 fevral.

1505. İbrahimov, H. Əbədi mahnılar: kino-povest /H.İbrahimov //Azərbaycan.- 1957.- №11.- S.109-138.

1506. Qasımov, M. Üzeyir Hacıbəyovun dil haqqındakı fikirləri /M.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 20 iyul.- S.2.

1507. Qədimov, D. "Leyli və Məcnun"un gənc ifaçıları /D.Qədimov //Kommunist.- 1957.- 20 fevral.

1508. Məmmədova, Ş. Həyatın unudulmaz səhnələri /Ş.Məmmədova //Azərbaycan qadını.- 1957.- №10.- S.6-7.

1509. Səfərov, C. İlk dəfə səhnədə: [M.F.Axundov adına Opera və Balet Teatrında Ə.Əliyev və S.Qədimovanın iştirakı ilə "Leyli və Məcnun" operasının tamaşası haqqında /C.Səfərov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1957.- 17 fevral.

1510. Şirvan, Y. Böyük jurnalist /Y.Şirvan //Azərbaycan.- 1957.- №9.- S.204-208.

1511. Şirvan, Y. Ü.Hacıbəyovun 1905-ci il inqilabına münasibəti /Y.Şirvan //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi Əsərləri.- 1957.- №2.- S.131-139.

1958
Üzeyir Hacıbəyovun vəfatının 10 illiyi

1512. Abbasov, H. Mənim sevincim: [Opera sənətimizin 50 illiyi münasibətilə yazılmışdır] /H.Abbasov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 26 aprel.

1513. Bədəlbəyli, Ə. Azərbaycanın böyük bəstəkarı /Ə.Bədəlbəyli //Kommunist.- 1958.- 23 noyabr.

1514. Bəstəkarın dedikləri: sitatlar //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 noyabr.- S.3.

1515. Böyük sənət ocağı: Baş məqalə: [opera teatrımızın 50 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 26 aprel.- S.1.

1516. Cuvarlı, C. Ölməz bəstəkar haqqında xatirələr /C.Cuvarlı //Azərbaycan müəllimi.- 1958.- 23 noyabr.

1517. Hüseynzadə, Ə. Ölməz sənətkar /Ə.Hüseynzadə //Azərbaycan qadını.- 1958.- №11.- S.18.

1518. Kərimov, K. Birinci fantaziya /K.Kərimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 noyabr.

1519. Qarayev, Q. Unudulmaz müəllim, böyük sənətkar /Q.Qarayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 noyabr.- S.3.

1520. Qasımov, Q. Böyuk kompozitor /Q.Qasımov //Azarbaycan pioneri.- 1958.- 25 noyabr.

1521. Qasımov, Q. Böyük sənətkar /Q.Qasımov //Azərbaycan kənd təsərrüfatı.- 1958.- 22 noyabr.

1522. Qasımov, Q. Füzuli və Azərbaycan musiqisi /Q.Qasımov //İncəsənət. Almanax.- 1958.- №3.- S.21-25.

1523. Qurbanəliyev, M. Üzeyir Hacıbəyov /M.Qurbanəliyev //Kirovabad kommunisti.- 1958.- 22 noyabr.

1524. Məmmədli, Q. Azərbaycan operası İranda /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 26 aprel.- S.2.

1525. Məmmədov, A. "Leyli və Məcnun" yeni quruluşda /A.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 noyabr.- S.2.

1526. "Məşədi İbad" filmi fars dilində //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1958.- 22 mart.

1527. Nəsibov, V. Nəğmələrdədir: [şeir] /V.Nəsibov //Azərbaycan gəncləri.- 1958.-23 noyabr.

1528. Rəhimova, Z. Unudulmaz günlər: xatirə /Z.Rəhimova //Azərbaycan qadını.- 1958.- №11.- S.19.

1529. Rüstəmov, S. Azərbaycan musiqisinin fəxri /S.Rüstəmov //Bakı.- 1958.- 22 noyabr.

1959

1530. Cuvarlı, C. Böyük sənətkar /C.Çuvarlı //Azərbaycan gəncləri.- 1959.- 22 noyabr.

1531. İsmayılov, X. Üzeyir Hacıbəyov /X.İsmayılov //Mingəçevir işçisi.- 1959.- 21 noyabr.

1532. Qarayev, Y. Musiqili komediyalar /Y.Qarayev //Azərbaycan.- 1959.- №7.- S.208-210.

1533. Qasımov, Q. "Leyli və Məcnun": Azərbaycan incəsənət və ədəbiyyatı ongünlüyü qarşısında /Q.Qasımov //Kommunist.- 1959.- 7 mart.

1534. Süleymanov, F. Böyük bəstəkarın ev-muzeyi: [Şuşada Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin açılması münasibətilə] /F.Süleymanov //Azərbaycan pioneri.- 1959.- 4 avqust.

1535. Üzeyir Hacıbəyovun Şuşada ev-muzeyi //Azərbaycan gəncləri.- 1959.- 5 iyul.

1960

1536. Abbasov, Ə. O xalq müğənnisi idi: [anadan olmasının 75 illiyinə həsr olunmuşdur] /Ə.Abbasov //Bakı.- 1960.- 16 sentyabr.

1537. Böyük bəstəkarlar ailəsi: [Ü.Hacıbəyli və Z.Hacıbəylinin ailəsi haqqında**]** //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 2 oktyabr.

1538. Böyük sənətkarlar: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] //Sovet kəndi.- 1960.- 17 sentyabr.

1539. Eldarova, Ə. Görkəmli musiqi nəzəriyyəçisi /Ə.Eldarova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1960.- 17 sentyabr.- S.3.

1540. Əmirov, F. Səni unutmaq olarmı? /F.Əmirov //Azərbaycan pioneri.- 1960.- 16 sentyabr.

1541. İbrahimov, M. Xalq sənətkarı /M.İbrahimov //Azərbaycan.- 1960.- № 9.- S.10.

1542. İsazadə, Ə. Unudulmaz bəstəkarlar: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] /Ə.İsazadə //Azərbaycan gəncləri.- 1960.- 16 sentyabr.

1543. İsfahanlı, İ. "Arşın mal alan" Gürcustan teatrı səhnəsində /İ.İsfahani; Y.Hacıyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1960.- 25 iyun.- S.3.

1544. Qasımov, Q. Müasir musiqimizin klassiki: [Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığına həsr olunmuşdur] /Q.Qasımov //Azərbaycan gəncləri.- 1960.- 6 aprel.

1545. Qasımov, Q. Sevimli xalq bəstəkarları: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] /Q.Qasımov //Azərbaycan müəllimi.- 1960.- 18 sentyabr.

1546. Maqomayev, M. Pioner təqvimi: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] /M.Maqomayev //Azərbaycan pioneri.- 1960.- 20 sentyabr.

1547. Məlikov, X. İstedadlı bəstəkarlar: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi münasibətilə] /X.Məlikov //Bakı.- 1960.- 17 sentyabr.

1548. Rzayev, A. Böyük sənətkarlar /A.Rzayev; H.Rzayev //Sovet kəndi.- 1960.- 17 sentyabr.

1549. Rzayev, H. Böyük bəstəkarlar: Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 75 illiyi /H.Rzayev //Sosialist Sumqayıtı.- 1960.- 17 sentyabr.

1961

1550. Xalq sənətkarı //M.İbrahimov. Xəlqilik və realizm cəbhəsindən.- Bakı, 1961.- S.492-511.

1551. Nağıyeva, C. Üzeyir Hacıbəyovun arxivi haqqında /C.Nağıyeva //Respublika Əlyazmaları fondunun əsərləri.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Nəşriyyatı, 1961.- C.I.- S.100-102.

1962

1552. Abasova, E. Musiqi xəzinəmizin incisi: ["Koroğlu" operasının ilk tamaşasının 25 illiyi münasibətilə] /E.Abasova //Kommunist.- 1962.- 30 aprel.

1553. Ağayev, B. Böyük bəstəkarımız hesab kitabının müəllifidir /B.Ağayev //Azərbaycan müəllimi.- 1962.- 28 yanvar.

1554. Ağayev, Q. Üzeyir Hacıbəyovun lüğəti: [Üzeyir Hacıbəyovun "Türkü-rusi" və "Rusi-türkü" lüğəti haqqında] /Q.Ağayev //Bakı.- 1962.- 12 sentyabr.

1555. Cəfər, M. Musiqidə xalq dili: ["Koroğlu" operası haqqında] /M.Cəfər //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.- S.2.

1556. Əmirov, F. Həmişə təravətli /F.Əmirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.- S.2.

1557. Hidayətzadə, İ. "Koroğlu" operasının quruluş prinsipi /İ.Hidayətzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.

1558. Məmmədov, Ə. Üzeyir Hacıbəyovun arxivi /Ə.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 10 noyabr.- S.2.

1559. Niyazi. Ürək sözü: ["Koroğlu" operası haqqında] /Niyazi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.- S.2.

1560. Rəhimov, S. Sənətin şah dağı: [Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operası haqqında] /S.Rəhimov //Kommunist.- 1962.- 14 aprel; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1962.- 28 aprel.- S.2.

1561. Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin I cildi //Kommunist.- 1962.- 28 noyabr.

1963

1562. İbrahimova, T. "Tərəqqi" qəzeti Ü.Hacıbəyovun təlim və tərbiyəyə aid məqalələri haqqında /T.İbrahimova //APİ-nin Elmi Əsərləri. Seriya XI. Pedaqogika və psixologiya fənləri tədrisi metodikası və dilçilik.- 1963.- №4.- S.13-23.

1563. Məmmədli, Q. Demokratik xadimlər: [Ü.Hacıbəyov və "Molla Nəsrəddin"çilər] /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1963.- 5 yanvar.- S.3.

1564. Tağızadə, Ş. Müsiqimiz ölkələri gəzəçəkdir: ["Leyli və Məcnun" operası haqqında] /Ş.Tağızadə //Bakı.- 1963.- 30 aprel.

1964

1565. Dadaşov, S. Ürəkləri fəth edən əsər: ["Arşın mal alan" musiqili komediyasının səhnəyə qoyulmasının 50 illiyi münasibətilə] /S.Dadaşov //Bakı.- 1964.- 16 yanvar.

1566. İbrahimova, R. Bəstəkarın ədəbi irsi /R.İbrahimova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1964.- 27 iyun.- S.3.

1567. Qasımov, Q. "Rüstəm və Zöhrab": Ədəbi irsimizdən: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operası haqqında] /Q.Qasımov //Bakı.- 1964.- 10 oktyabr.

1568. Tağızadə, T. İllər və arzular: ["Arşın mal alan" musiqili komediyasının kinoya çəkilməsi] /T.Tağızadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1964.- 25 yanvar.- S.1.

1569. Üzeyir Hacıbəyov publisistdir //Bakı.- 1964.- 8 dekabr.

1965
Üzeyir Hacıbəyov - 80

1570. Abbasov, Ə. Dostluq carçısı /Ə.Abbasov //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1571. Abbasov, Ə. Xalq qəlbinin qüdrətli tərənnumçüsü /Ə.Abbasov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 20 noyabr.- S.2.

1572. Abbasov, Q. Ürəkləri fəth edənlər: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /Q.Abbasov //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1573. Abdullayev, A. Görkəmli müəllim və metodist /A.Abdullayev //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 19 dekabr.

1574. Abdullayev, M. Unudulmaz obraz /M.Abdullayev //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1575. "Arşın mal alan" ekrana çıxmağa hazırlaşır //Bakı.- 1965.- 10 dekabr.

1576. Azərbaycan musiqisi klassiklərinin xatirəsi: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Kommunist.- 1965.- 9 dekabr.

1577. Azəri musiqisinin incisi: ["Koroğlu" operası haqqında görkəmli sovet incəsənət xadimlərinin rəyləri] //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

1578. Bədəlbəyli, Ə. Böyük ustad /Ə.Bədəlbəyli //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1579. Bədəlbəyli, Ə. Həyat səhifələri /Ə.Bədəlbəyli //Kommunist.- 1965.- 2 dekabr.

1580. Bədəlbəyli, Ə. Musiqi mədəniyyətimizin bayramı: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi] /Ə.Bədəlbəyli //Elm və həyat.- 1965.- № 12.- S.14-15.

1581. Bəstəkarın ev-muzeyi: [Ü.Hacıbəyovun Şuşadakı ev-muzeyi haqqında] //Bakı.- 1965.- 6 dekabr.

1582. Bilirsinizmi?: [Ü.Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığında əlamətdar hadisələr haqqında] //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1583. Böyük bəstəkarın yubileyi qarşısında //Kommunist.- 1965.- 26 noyabr.

1584. Dadaşov, S. Unudulmaz görüşlər /S.Dadaşov //Bakı.- 1965.- 20 dekabr; Mədəniyyət.- 1965.- 7 may.

1585. Doğma xalqa xidmət nümunəsi //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr; Bakı.- 1965.- 21 dekabr.

1586. Əfəndiyeva, İ. Azərbaycan xalqının böyük oğlu /İ.Əfəndiyev //Sovet Gürcüstanı.- 1965.- 18 dekabr.

1587. Əhmədov, C. Üzeyir Hacıbəyovun musiqi irsindən ədəbiyyat tədrisində istifadə etmək haqqında /C.Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 16 dekabr.

1588. Əhmədov, H. Sənədlər danışır: [təhsil ili haqqında] /H.Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

1589. Əhmədov, N. "Arşın mal alan" dünyanı gəzir /N.Əhmədov //Sovet Gürcüstanı.- 1965.- 18 dekabr.

1590. Əhmədov, N. "Arşın mal alan" gürcü dilində /N.Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 10 dekabr.

1591. Əhmədov, N. Böyük bəstəkarın əsərləri erməni səhnəsində /N.Əhmədov //Sovet Ermənistanı.- 1965.- 18 sentyabr.

1592. Əhmədşina. F. O, özbəklərin də sevimli sənətkarıdır /F.Əhmədşina //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 11 dekabr.- S.1.

1593. Ələsgərov, C. Mübariz maarifpərvər: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /C.Ələsgərov //Kommunist.- 1965.- 17 dekabr.

1594. Ələsgərov, C. Unudulmaz müəllim /C.Ələsgərov; H.Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1965.- №12.- S.39-45.

1595. Ələsgərov, Ə. Onları hamı sevir: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /Ə.Ələgərov //Kommunist.- 1965.- 14 dekabr.

1596. Ələsgərov, S. Qəlbləri fəth edən sənətkar /S.Ələsgərov //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

1597. Əlioğlu, M. Füzuli və Üzeyir Hacıbəyov /M.Əlioğlu //Azərbaycan.- 1965.- №1.- S.209-216.

1598. Əlizadə, Q. Onun xatirəsi /Q.Əlizadə //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1599. Əlizadə, M. Böyük bəstəkara layiq hədiyyə /M.Əlizadə //Kirpi.- 1965.- №23.- S.4-5.

1600. "Əsli və Kərəm": [operasının tamaşaya qoyulması haqqında] //Bakı.- 1965.- 13 fevral.

1601. Əşrəf Abbasovun yeni kitabı haqqında: Dahi bəstəkara həsr olunur //Bakı.- 1965.- 18 dekabr.

1602. Gədəbəyli, D. Üzeyirin nəğmələri: [şeir] /D.Gədəbəyli //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

1603. Gözəl rəylər //Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.

1604. Hacıyev, R. Azərbaycan musiqisinin bayramı /R.Hacıyev //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1605. Hacıyev, R. Mədəni yüksəliş: [Ü.Hacıbəyov, Q.Qarayev və digər musiqi sənətkarları haqqında] /R.Hacıyev //Kommunist.- 1965.- 6 noyabr.

1606. Hamının sevimlisi //Kommunist.- 1965.-19 dekabr.

1607. Həsənov, Z. Azərbaycan musiqisinin ulduzları. İncəsənətimizin fəxri /Z.Həsənov; R.Mustafayev //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 18 dekabr.

1608. Həsənov, Z. Milli operamızın banisi: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /Z.Həsənov //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 19 dekabr.

1609. Həvəskar artistlərin ifasında //Bakı.- 1965.- 21 dekabr.

1610. Həyat qədər əbədi musiqi: Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə //Yeni həyat.- 1965.- 16 dekabr.

1611. Hüseynzadə, Ə. 600 dəfədən çox: ["Arşın mal alan" əsəri haqqında] /Ə.Hüseynzadə //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1612. Xalqımızın sevimli bəstəkarları: Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə //Yüksəliş.- 1965.- 15 dekabr.

1613. Xatirə gecəsi //Bakı.- 1965.- 23 noyabr.

1614. Xəlilov, N. Milli opera sənətinin banisi: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə /N.Xəlilov //Kommunist.- 1965.- 18 sentyabr.

1615. Xrennikov, T. Yenilik fədailəri: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə] /T.Xrennikov //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1616. İbrahimova, T. Ü.Hacıbəyov ana dili və təlimi haqqında /T.İbrahimova //APİ-nin Elmi Əsərləri. Seriya XI. Pedaqogika və psixologiya fənləri tədrisi metodikası və dilçilik.- 1965.- №5.- S.14-21.

1617. İsazadə, Ə. Ürəkdən gələn səslər /Ə.İsazadə //Kommunist.- 1965.- 24 noyabr.

1618. Kərimov, İ. Gözəl dostluğun nümunəsi: [Ü.Hacıbəyov və Ə.Haqverdiyevin dostluğundan bəhs edir] /İ.Kərimov //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1619. Konservatoriya yubileyə hazırlaşır: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin yubileyinə hazırlıq haqqında konservatoriyanın rektoru, bəstəkar C.Hacıyevlə müsahibə] //Bakı.- 1965.- 23 oktyabr.

1620. Köçərli, F. Ü.Hacıbəyov və "Molla Nəsrəddin" /F.Köçərli //Kommunist.- 1965.-19 dekabr.

1621. Köçərli, F. Ü.Hacıbəyovun ictimai-siyasi görüşləri /F.Köçərli //Azərbaycan kommunisti.- 1965.- № 12.- S. 74-80.

1622. Qasımov, Q. Azərbaycan musiqisinin klassikləri: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /Q.Qasımov //Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.

1623. Qasımov, Q. Böyük bəstəkarın yubileyi qarşısında /Q.Qasımov //Bakı.- 1965.- 26 noyabr.

1624. Qasımov, Q. Mənalı ömürdən səhifələr /Q.Qasımov //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1625. Qasımov, Q. Məsləkdaşlar: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin böyük dostluğu haqqında] /Q.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 12 dekabr.

1626. Qasımova, S. Əsrlərlə yaşayacaqsan: [şeir]: [Ü.Hacıbəyov haqqında] /S.Qasımova //Lenin yolu.- 1965.- 19 dekabr.

1627. Mahmud, T. Gülçöhrənin ariyası: [professor Şövkət Məmmədova Ü.Hacıbəyov haqqında] /T.Mahmud //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1628. Mahmud, T. İki Fatma /T.Mahmud //Azərbaycan qadını.- 1965.- №12.- S.8-9.

1629. Məlikov, X. Parlaq, quvvətli, təsirli /X.Məlikov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 18 dekabr.- S.2.

1630. Məmmədli, Q. Üzeyir Hacıbəyovun qələmi /Q.Məmmədli //Bakı.-1965.- 18 noyabr.

1631. Məmmədli, Q. Üzeyir Hacıbəyovun naməlum əsərləri: Ədəbi irsimizdən /Q.Məmmədli //Azərbaycan.- 1965.- №3.- S.150.

1632. Məmmədov, D. Qayğıkeş müəllim /D.Məmmədov; M.Talışlı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 11 dekabr.- S.3.

1633. Məmmədova, Ş. Ölməz sənətkar /Ş.Məmmədova //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1634. Məmmədova, Ş. El qədrini bilən sənətkar /Ş.Məmmədova //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1635. Məmmədzadə, F. Xatirələrim /F.Məmmədzadə //Qələbə.- 1965.- 15 dekabr.

1636. Moskvada dekadada Azərbaycan klassik musiqisinin yaradıcıları: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Şəfəq.- 1965.- 18 sentyabr.

1637. Moskvada təntənəli yığıncaq //Kommunist.- 1965.- 15 dekabr.

1638. Moskvada yubiley şənlikləri //Bakı.- 1965.- 14 dekabr.

1639. Moskvaya, yubiley gecələrinə //Bakı.- 1965.- 9 dekabr.

1640. Musiqi klassiklərinə həsr olunmuş plakatlar //Bakı.- 1965.- 15 dekabr.

1641. Musiqi mədəniyyətimizin bayramı: Baş məqalə: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

1642. Musiqi məktəbində xatirə gecəsi: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi qarşısında] //Bakı.- 1965.- 18 dekabr.

1643. Musiqili ədəbi gecə: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi qarşısında] //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 12 dekabr.

1644. Musiqimizin ulduzları: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayev haqqında] //Azərbaycan pioneri.- 1965.- 21 dekabr.

1645. Mustafayev, R. İncəsənətimizin fəxri: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /R.Mustafayev //Azərbaycan müəllimi.- 1965.- 19 dekabr.

1646. Mehdiyev, E. Susmaz nəğmələri: [şeir] /E.Mehdiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 18 dekabr.- S.2; Sovet Gürcüstanı, 1965.- 18 dekabr.

1647. Namazov, Q. Tükənməz qida: [bəstəkarın folklordan istifadə etməsi haqqında] /Q.Namazov //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

1648. Nəsibov, Ə. Moskvada yubiley gecəsində /Ə.Nəsibov //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

1649. Nicat, Ə. Şərqdə ilk opera: ["Leyli və Məcnun" operası haqqında] /Ə.Nicat //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 19 dekabr.

1650. Niyazi. Şərəfli həyat yolu /Niyazi //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 18 sentyabr.

1651. Platonov, B. Maraqlı musiqi salnaməsi: [Ü.Hacıbəyovun musiqi əsərlərindən danışılır] /B.Platonov //Bakı.- 1965.- 22 may.

1652. Rüstəmov, S. Xalqın sevimli nəğməkarları: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 80 illiyi münasibətilə] /S.Rüstəmov //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1653. Rzayeva, A. Ürəklərdə yaşayan bəstəkar /A.Rzayeva //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1654. Rzayeva, H. Telli, Leyli və Ərəbzəngi /H.Rzayeva //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.- S.3.

1655. Respublika yubiley komitəsində: [Ü.Hacıbəyovun 80 illiyi münasibətilə görüləcək tədbirlər haqqında. Respublikanın Xalq artisti Rubabə Muradova ilə musahibə] //Kommunist.- 1965.- 19 noyabr.

1656. Səyyar plenum: Bəstəkar S.Ələsgərovla müsahibə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 11 dekabr.

1657. Şostakoviç, D. Böyük istedad: [Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan sovet musiqi mədəniyyətinin inkişafında xidməti haqqında] /D.Şostokoviç //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1658. Şuşinski, F. Böyük bəstəkar, dramaturq, jurnalist: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə] /F.Şuşinski //Lenin yolu.- 1965.- 19 dekabr.

1659. Şuşinski, F. Böyük insan, gözəl sənətkar /F.Şuşinski //Sovet kəndi.- 1965.- 4 dekabr.

1660. Tağızadə, T. "Arşın mal alan" Qubada çəkilir /T.Tağızadə //Şəfəq.- 1965.- 29 may.

1661. Tahirova, A. Ömrümün unudulmaz günləri /A.Tahirova //Azərbaycan gəncləri.- 1965.- 17 dekabr.

1662. Taktakaişvili, O. Xalq müdrikliyi /O.Taktakaişvili //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1663. Taktakaişvili, O. Musiqimizin incisi /O.Taktakaişvili //Sovet Gurcüstanı.- 1965.- 18 dekabr.

1664. Tapdıq, İ. Ürəklərə köçdü o: [şeir] /İ.Tapdıq //Azərbaycan pioneri.- 1965.- 21 dekabr.

1665. Unudulmaz sənətkarımızın musiqi irsi //Bakı.- 1965.- 20 dekabr.

1666. Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr: [N.Nərimanov; H.Hüseynov, M.Ordubadi, Bulbul Məmmədovun xatirələri] //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1667. Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə: [Nizami adına Azərbaycan ədəbiyyatı muzeyində sərgi] //Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.

1668. Ü.Hacıbəyovun satirasından nümunələr: [mədəni irsimizdən] //Bakı.- 1965.- 10 aprel.

1669. Ürək sözləri: [Səməd Vurğun, Bülbül, İ.Hidayətzadə, D. Şostakoviçin təbrikləri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 18 dekabr.- S. 2; Sovet kəndi.- 1965.-18 dekabr.

1670. Üzeyir Hacıbəyov haqqında rəylər: [Q.Qasımovun Ü.Hacıbəyovun publisistik məqalələrinin cildinin çapa hazırlanmasından bəhs edilir] //Sovet kəndi.- 1965.- 18 dekabr.

1671. Üzeyir Hacıbəyov: [anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə] //Pioner.- 1965.- №10.- S.8-9.

1672. Vahabzadə, B. Abidələr: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin yaradıcılığı onlara gözəl abidədir] /Bəxtiyar Vahabzadə //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1673. Vurğun, S. Ü.Hacıbəyov haqqında /Səməd Vurğun //Kommunist.- 1965.- 19 dekabr.

1674. Yubiley düşüncələri //Kirpi.- 1965.- №23.- S.1.

1675. Yubiley plakatları //Kommunist.- 1965.- 15 dekabr.

1676. Eldarova, Ə. Böyuk sənətkar, müəllim /Ə.Eldarova //Azərbaycan qadını.- 1965.- №9.- S.17.

1677. Elmi-nəzəri konfrans: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevə həsr edilmiş konfrans] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1965.- 11 dekabr.

1966

1678. Ağamirov, A. "Arşın mal alan": [kino] /A.Ağamirov //Kommunist.- 1966.- 10 mart.

1679. Dahi bəstəkarın xatirəsi //Bakı.- 1966.- 6 yanvar.

1680. Ələkbərov, Ə. "Məşədi İbad" festivalın laureatıdır: [Bolqarıstan təəssuratı] /Ə.Ələkbərov //Bakı.- 1966.- 27 iyul.

1681. Ələkbərov, Ə. "Məşədi İbad" səyahətə çıxıb /Ə.Ələkbərov //Azərbaycan gəncləri.- 1966.- 10 aprel.

1682. Hacıbəyov, Ç. Mənalı gülüş, şən musiqi: ["Arşın mal alan" musiqili komediyası] /Ç.Hacıbəyov //Azərbaycan gəncləri.- 1966.- 17 avqust.

1683. İbrahimova, R. Üzeyir Hacıbəyovun ədəbi-bədii yaradıcılığı /R.İbrahimov //Azərbaycan.- 1966.- №7.- S.193-198.

1684. Qasımov, Q. Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin səhnə tarixindən /Q.Qasımov //Elm və həyat.- 1966.- №4.- S.13.

1685. Qasımov, Q. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyinə həsr edilmiş elmi sessiya /Q.Qasımov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1966.- №1.- S.129-130.

1686. Qasımova, S. Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə: [şeir] /S.Qasımova //Məhsul.- 1966.- 13 yanvar.

1687. Nağıyev, R. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq estetikasının bəzi xüsusiyyətləri /R.Nağıyev //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Tarix və fəlsəfə elmləri seriyası, 1966.- №6.- S.37-45.

1688. Namazov, Q. Üzeyir Hacıbəyov və aşıq sənəti /Q.Namazov //Azərbaycan SSR EA Tarix İnstitutu aspirantlarının ikinci elmi konfransının məruzələrinin tezisləri.- Bakı, 1966.- S.44-47.

1689. Rüstəmov, İ. Böyük bəstəkarın görüşləri: [F.Köçərlinin "Üzeyir Hacıbəyovun ictimai-siyasi görüşləri" kitabı haqqında] /İ.Rüstəmov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1966.- 15 oktyabr.

1690. Səfərova, Z. İki qəzəl: [Ü.Hacıbəyovun "Sənsiz" və "Sevgili canan" musiqi qəzəlləri haqqında] /Z.Səfərova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1966.- 4 dekabr.- S.7.

1691. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyovun vokal lirikası /Z.Səfərova //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1966.- №4.- S.80-84.

1692. Şirvan, Y. "Molla Nəsrəddin" və Ü.Hacıbəyov /Y.Şirvan //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1966.- №4.- S.10-19.

1693. Ü.Hacıbəyov xalq sənəti uğrunda mübarizədə //Bakı.- 1966.- 17 yanvar.

1967

1694. İbrahimov, M. Tufanlara kömək edən bir qələm: [publisistik əsərləri haqqında] /M.İbrahimv //Azərbaycan.- 1967.- №6.- S.127-145.

1695. Nağıyev, R. Üzeyir Hacıbəyov intonasiya və emosiya məsələləri haqqında /R.Nağıyev //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Tarix və fəlsəfə elmləri seriyası, 1967.- №4.- S.60-69.

1696. Paşayeva, M. Yeni materiallar: [Ü.Hacıbəyovun 1913-cü il 30 iyul tarixli məktubu və M.Ə.Sabirin "Bəhlul" jurnalı redaksiyasına yazdığı məktubu haqqında məlumat] /M.Paşayeva //Azərbaycan.- 1967.- №7.- S.203.

1697. Səfərova, Z. Bizim opera haqqında /Z.Səfərova //Ulduz.- 1967.- №3.- S.15.

1698. Səfərova, Z. Ü.Hacıbəyovun estetik görüşləri /Z.Səfərova //Azərbaycan.- 1967.- №3.- S.187-189.

1699. Tağızadə, A. Ölməz bəstəkarın publisist əsərləri /A.Tağızadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 11 mart.- S.14.

1700. Üzeyir Hacıbəyov adına respublika mükafatları komitəsində: [təqdim olunan əsərlərin və işlərin qəbul edilməsi haqqında] //Kommunist.- 1967.- 18 yanvar; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1967.- 21 yanvar.- S.2.

1968

1701. Babayev, A. Muğamlar xəzinəsi /A.Babayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S.7.

1702. Bədəlbəyli, Ə. Həmişə yaşar, həmişə çavan /Ə.Bəbəlbəyli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S.5.

1703. Bədəlbəyli, Ə. O hamının dostu idi: [xatirələr dəftərindən] /Ə.Bədəlbəyli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 19 oktyabr.- S.14.

1704. Bülbül. Ölməz sənətkar //Bülbül. Seçilmiş məqalə və məruzələri.- Bakı, 1968.- S.119.

1705. Əfəndiyeva, İ. Qəhrəmanlıq mahnıları /İ.Əfəndiyeva //Elm və həyat.- 1968.- №1.- S.24-25.

1706. Əliverdibəyov, N. Həmişə təzə, təravətli: [peranın səhnəyə qoyulmasının 60 illiyi münasibətilə] /N.Əliverdibəyov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S.7.

1707. İbrahimova, R. "Arşın mal alan" dünyanı gəzir /R.İbrahimova //Azərbaycan.- 1968.- №12.- S.139-202.

1708. Qarayev, Q. Şərqdə ilk opera: [səhnəyə qoyulmasının 60 illiyi] /Q.Qarayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S.5.

1709. Qasımov, Q. Sönməyən şöhrət: ["Leyli və Məcnun" operasının tamaşaya qoyulmasının 60 illiyi münasibətilə] /Q.Qasımov //Bakı.- 1968.- 23 yanvar.

1710. "Leyli və Məcnun" operasının 60 illiyi //Bakı.- 1968.- 16 yanvar.

1711. "Leyli və Məcnun"un səhnəyə qoyulmasının 60 illiyi münasibətilə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S.1.

1712. Məmmədli, Q. "Leyli və Məcnun"dan "Koroğlu»yadək: [səhnəyə qoyulmasının 60 illiyi münasibətilə] /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S.6.

1713. Məmmədli, Q. "Şeyx Sənan"ın taleyi: ["Şeyx Sənan" operası haqqında] /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 15 iyun.

1714. Nağıyev, R. Məhəbbət dastanı: ["Leyli və Məcnun" operasının tamaşaya qoyulmasının 60 illiyi] /R.Nağıyev //Azərbaycan gəncləri.- 1968.- 25 yanvar.

1715. Niyazi. Məhəbbət dastanı /Niyazi //Kommunist.- 1968.- 25 yanvar.

1716. Rəhmanov, S. İki görüş: [xatirə] /S.Rəhmanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.-5 oktyabr.- S.4.

1717. Rzayeva, H. Ölməz əsər /H.Rzayeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1968.- 20 yanvar.- S.6.

1969

1718. Adilov, M. Üzeyir Hacıbəyov söz ustasıdır /M.Adilov //S.M. Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və incəsənət seriyası, 1969.- № 3-4.- S.84-91.

1719. Aslanov, M. Bir ilin söhbəti: [Ü.Hacıbəyovun Hadrut kənd məktəbində müəllimlik etməsi haqqında tədqiqatçının qeydləri] /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 12 aprel.- S.10.

1720. Aslanov, M. Böyük sənətkarın publisistikası /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 15 mart.- S.7.

1721. Aslanov, M. Görkəmli metodist: [Ü.Hacıbəyovun ibtidai məktəblərdə metodiki üsulun təbliği və həmin məktəblərdə rus dilinin öyrənilməsinin əhəmiyyəti haqqında] /M.Aslanov //Bakı.- 1969.- 25 noyabr.

1722. Aslanov, M. Görkəmli pedaqoq: [Ü.Hacıbəyovun 1904-cü ildəki muəllimlik fəaliyyəti haqqında] /M.Aslanov //Azərbaycan müəllimi.- 1969.- 27 avqust.

1723. Aslanov, M. Nakam gənc: [Ü.Hacıbəyov haqqında seminariya yoldaşının xatirələri] /M.Aslanov //Azərbaycan müəllimi.- 1969.- 1 yanvar.

1724. Aslanov, M. Sənədlərin izi ilə: [Ü.Hacıbəyovun anadan olması haqqında Tbilisi və Leninqrad şəhərlərinin arxiv muzeyində tapılmış sənədlərdən danışılır] /M.Aslanov //Bakı.- 1969.- 23 avqust.

1725. Ələkbərov, M. Ü.Hacıbəyov və Naxçıvan /M.Ələkbərov //Şərq qapısı.- 1969.- 19 dekabr.

1726. İsmayılov, X. Görkəmli maarifçi və ictimai xadim /X.İsmayılov //Azərbaycan məktəbi.- 1969.- №5.- S.54-59.

1727. İsmayılov, X. Üzeyir Hacıbəyov əxlaq və tərbiyə məsələləri haqqında /X.İsmayılov //Azərbaycan məktəbi.- 1969.- №12.- S.66-70.

1728. İsmayılov, M. Bəstəkarın elmi irsi /M.İsmayılov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 27 sentyabr.- S.5.

1729. Köçərli, F. Ü.Hacıbəyovun publisistikası /F.Köçərli; X.İsmayılov //Kommunist.- 1969.- 3 sentyabr.

1730. Məmmədli, Q. Bir tənqidin səbəb və nəticələri: ["Tuti" jurnalının 1916-cı il 17-ci nömrəsində Ü.Hacıbəyov haqqında söylənilən rəylər] /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1969.- 26 iyul.- S.5.

1970

1731. Aslanov, M. "Rüstəm və Söhrab": gəlin mübahisə açaq: ["Rüstəm və Söhrab" librettosundakı şeirlərin buzovnalı Azərin olması haqqında fikir söylənilir] /M.Aslanov //Ulduz.- 1970.- №8.- S.52-54.

1732. Aslanov, M. 556/409 №-li şəhadətnamə: [anadan olması haqqında Şuşa şəhərində verilmiş şəhadətnamə barəsində] /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 19 sentyabr.- S.7.

1733. Ələkbərov, M. Unudulmaz sənətkar: [anadan olmasının 85 illiyi münasibətilə] /M.Ələkbərov //Şərq qapısı.- 1970.- 17 sentyabr.

1734. Əlizadə, Q. Üç-dörd ilin xatirəsi: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr] /Q.Əlizadə //Qobustan.- 1970.- №3.- S.26-32.

1735. Qasımov, V. Üzeyir dünyası /V.Qasımov //Qobustan.- 1970.- №3.- S.18-25.

1736. Quliyev, X. "Leyli və Məcnun"dan Leyli və Məcnunadək: [Azərbaycan musiqi tarixində ilk operanın rolu haqqında] /X.Quliyev //Bakı.- 1970.- 23 sentyabr.- S.3.

1737. Məhərrəmoğlu. "Sənsiz...", "Sevgili canan" umu-küsü: [xatirə] /Məhərrəmoğlu //Qobustan.- 1970.- №3.- S.32-37.

1738. Məmmədli, Q. Gənc Üzeyirin addımları /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 4 yanvar.- S.15.

1739. Məmmədli, Q. "Koroğlu" yaranarkən /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 14 noyabr.- S.12.

1740. Məmmədli, Q. Üzeyir bəy Hacıbəyov: [Ü.Hacıbəyov haqqında yazılan "Salnamə"də bəstəkarın yazılarından, bu vaxta qədər naməlum məqalə və məktublardan, onun haqqında deyilmiş fikirlərdən istifadə olunmuşdur] /Q.Məmmədli //Qobustan.- 1970.- №3.- S.19-37.

1741. Nərimanov, N. "Arşın mal alan" və operettalarımız: [xatirə] /N.Nərimanov //Qobustan.- 1970.- №3.- S.25-26.

1742. Nərimanov, N. "Əsli və Kərəm" /N.Nərimanov //Yeni iqbal.- 1916.- 21 aprel; Qobustan.- 1970.- №3.- S.27.

1743. Nemətzadə, Ə. Bizim sorğu: [xatirə] /Ə.Nemətzadə //Qobustan.- 1970.- №3.- S. 32-34.

1744. Səfərova, Z. Rəşad Nuri Ü.Hacıbəyovun operettaları haqqında /Z.Səfərova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1970.- 26 dekabr.- S.13.

1971

1745. Abbaszadə, H. İki payızda: portret cizgiləri silsiləsindən: [Ü.Hacıbəyovun uşaqlıq xatirələri haqqında] /H.Abbaszadə //Bakı.- 1971.- 25 dekabr.

1746. Abdulla, A. Musiqili xatirə: maraqlı adamlarla söhbət: [Hüseynağa Hacıbababəyovun Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələri] /A.Abdulla //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 20 fevral.- S.14.

1747. Aslanov, M. "Molla Nəsrəddin"in məslək dostu /M.Aslanov //Ulduz.- 1971.- № 5.- S.53-56.

1748. Aslanov, M. "Molla Nəsrəddin"in rəngi: ["Molla Nəsrəddin" jurnalının polis tərəfindən qadağan edilməsinə Ü.Hacıbəyovun etiraz çıxışı haqqında] /M.Aslanov //Ulduz.- 1971.- №5.- S.56-58.

1749. Aslanov, M. Üzeyir Hacıbəyovun həyatına dair qeydlər /M.Aslanov //Azərbaycan Dövlət Elmi-Tədqiqat Pedaqogika İnstitutunun əsərləri.- XI buraxılış- 1971.- S.89-101.

1750. Əqidə qardaşları: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin yaradıcılığı haqında] //F.Əmirov. Musiqi düşüncələri.- Bakı, 1971.- S.42-53; Musiqi aləmində.- Bakı, 1983.- S.55-71.

1751. Əlioğlu, M. Füzuli və Üzeyir: Fraqmentlər: [Füzuli şeiri və Ü.Hacıbəyovun musiqisi haqqında] /M.Əlioğlu //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 8 may.

1752. Kəsəmənli, N. "Leyli və Məcnun"un yeni ifaçıları /N.Kəsəmənli //Bakı.- 1971.- 4 yanvar.

1753. Nəbioğlu. Son görüş /Nəbioğlu //Elm və həyat.- 1971.- №6.- S.26.

1754. Rzaquliyeva, R. Üzeyir Hacıbəyovun naməlum kantatası /R.Rzaquliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1971.- 10 iyul.- S.2-3.

1972

1755. Abbasov, A. Ü.Hacıbəyovun publisistikasında imperializmin ifşası /A.Abbasov //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1972.- №5.- S. 26-31.

1756. Aslanov, M. Sənədlərin izi ilə: [Ü.Hacıbəyovun həyatı haqında] /M.Aslanov //Bakı.- 1972.- 23 avqust.- S.2.

1757. Cabbarzadə, Z. Bizim konservatoriya: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirə] /Z.Cabbarzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 15 aprel.- S.15.

1758. Quliyev, O. Musiqimizin yorulmaz təbliğatçısı: [Azərbaycan xalq çalğı alətləri orkestrinin təşkilində Ü.Hacıbəyovun rolundan danışılır] /O.Quliyev //Elm və həyat.- 1972.- №4.- S.10-11.

1759. Səfərova, Z. Sənətkar əqidəsi /Z.Səfərova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1972.- 19 fevral.- S.13-15.

1973

1760. Abasov, A. "Ər və arvad" komediyası haqqında /A.Abasov //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1973.- №3.- S.80-85.

1761. Abasov, A. Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasında əxlaq və tərbiyə məsələləri /A.Abasov //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1973. №5.- S.94-101.

1762. Abbasov, A. Ü.Hacıbəyov və Füzuli ənənələri /A.Abbasov //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1973.- №2.- S.80-87.

1763. Abbasov, A. Ü.Hacıbəyovun publisistikasında dinin və mövhumatın tənqidi /A.Abbasov //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Jurnalistika seriyası.- 1973.- №4.- S.31-35.

1764. Aslanov, M. Dama-dama göl olar /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 3 fevral.- S.11.

1765. Aslanov, M. Üzeyir gülüşü: [Ü.Hacıbəyovun "Həyat", "İrşad", "Tərəqqi", "Molla Nəsrəddin", "İqbal" və s. qəzet və jurnallarda köhnə dünyanın ictimai eyiblərini tənqid etməsindən danışılır] /M.Aslanov //Kirpi.- 1973.- №11.- S.4-5.

1766. Bədəlbəyli, Ə. "Sevdim səni mən": ["Koroğlu" operasının birinci pərdəsinin ictimai dinləyişi haqqında xatirələri] /Ə.Bədəlbəyi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 28 iyul.- S.9.

1767. Bədəlbəyli, Ə. "Şəbi hicran yanar canım": [Ü.Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operası haqqında] /Ə.Bədəlbəyli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 27 yanvar.- S.4.

1768. Əfəndiyev, P. Xalq yaradıcılığının tədqiqatçısı: [Azərbaycan folklorşünaslıq elminin inkişafında Ü.Hacıbəyovun xidmətləri haqqında] /P.Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 29 sentyabr.- S.12-13.

1769. Elçin. Mərmilər və nəğmələr: [Üzeyir Hacıbəyovun, Səməd Vurğunun, Mehdi Hüseynin və Kazım Ziyanın naməlum çıxışları] /Elçin //Azərbaycan.- 1973.- №9.- S.200-208.

1770. Gəray, A. İndiki kimi yadımdadır: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr] /A.Gəray //Ədəbiyyat və incəsənət. 1973.- 3 noyabr.- S.15.

1771. Xəlilov, V. Üzeyir Hacıbəyov /V.Xəlilov; X.Səfərova //İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə: Metodik məqalələr məcmuəsi, 1973.- №4.- S.42-46.

1772. Qurbanov, B. Üzeyir Hacıbəyov haqqında yeni monoqrafiya: [musiqişünas Z.Səfərovanın "Üzeyir Hacıbəyovun musiqi-estetik baxışları" adlı monoqrafiyası haqqında] /B.Qurbanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 25 avqust.- S.10-11.

1773. Məmmədli, Q. Ölməz tamaşa: ["Arşın mal alan"ın 60 illiyi] /Q.Məmmədli //Elm və həyat.- 1973.- №11.- S.16-17.

1774. Məmmədli, Q. Ü.Hacıbəyovun "İdarəyə məktubları": [maraqlı səhifələr] /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 10 mart.- S.15.

1974

1775. Abbasov, A. Həmişə müasir fikirlər: [Ü.Hacıbəyovun əsərləri haqqında] /A.Abbasov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 9 fevral.- S.6-7.

1776. Abbasov, A. Ü.Hacıbəyov və folklor /A.Abbasov //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1974.- №1.- S.15-23.

1777. Aslanov, M. Klassik irsin tədqiqinə qayğı ilə yanaşmalı: [Ü.Hacıbəyovun ədəbi-publisist irsinin toplanılması, tərtib və izahı haqqında] /M.Aslanov //Azərbaycan kommunisti.- 1974.- №4.- S.87-95.

1778. Aslanov, M. Ü.Hacıbəyov – tarixçi /M.Aslanov //Azərbaycan müəllimi.- 1974.- 23 may.

1779. Aslanov, M. Ü.Hacıbəyov "İqbal" qəzetində /M.Aslanov //Azərbaycan.- 1974.- №7.- S.184-186.

1780. Aslanov, M. Elm dəqiqlik sevir /M.Aslanov //Kommunist.- 1974.- 28 mart.

1781. Əmənullayev, İ. Ü.Hacıbəyov publisistikasının sənətkarlıq xüsusiyyətləri (1906-1910-cu illərdə) /İ.Əmənullayev //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Jurnalistika seriyası.- 1974.- №1-2.- S.66-72.

1782. Əsgərov, İ. Qayğıkeş və tələbkar: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirə] /İ.Əsgərov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 15 iyun.- S. 12.

1783. Məmmədli, Q. İki tarixi sənəd: [Ü.Hacıbəyovun ilk felyetonu haqqında] /Q.Məmmədli //Qobustan.- 1974.- №3.- S.84.

1784. Telman, Q. "Leyli və Məcnun"dan "Koroğlu"yadək /Q.Telman //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1974.- 21 sentyabr.- S.4.

1785. Vahabzadə, B. Muğam: [lirik poema]: [Ü.Hacıbəyovun xatirəsinə həsr olunub] /B.Vazhabzadə //Qobustan.- 1974.- №3.- S.211.

1786. Yüzbaşova, L. Üzeyir Hacıbəyov haqqında az məlum olan məqalələr /L.Yüzbaşova //Azərbaycan.- 1974.- №7.- S.192-194.

1975
Üzeyir Hacıbəyov - 90

1787. Abasova, E. Azərbaycan musiqisinin klassikləri /E.Abasova //Azərbaycan.- 1975.- №11.- S.106-110.

1788. Abasova, E. Xalqımızın iftixarı /E.Abasova //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1789. Abbasov, A. Üzeyir Hacıbəyov bədii gülüşünün bəzi xüsusiyyətləri /A.Abbasov //S.M.Kirov adına ADU-nun Elmi əsərləri. Dil və ədəbiyyat seriyası.- 1975.- №4.- S. 19-22.

1790. Abbasov, A. Üzeyir Hacıbəyov kitab və mətbuat haqqında /A.Abbasov //Kitablar aləmində.- 1975.- №3.- S.23-25.

1791. Abbasov, Ə. Biz ondan öyrəndik /Ə.Abbasov //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1792. Abbasov, Ə. Xalq qəlbinin qüdrətli tərənnümçüsü /Ə.Abbasov //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 21 noyabr.

1793. Abbasov, Ə. İlham mənbəyi /Ə.Abbasov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.10.

1794. Ağamirova, T. Üzeyir Hacıbəyov: [anadan olmasının 90 illiyi] /T.Ağamirova //Kitabxana işçisinə kömək.- 1975.- III buraxılış.- S.28-33.

1795. Ağayev, H. Üzeyir Hacıbəyovu düşünərkən /H.Ağayev //Elm və həyat.- 1975.- №10.- S.4-7.

1796. Axundov, M. Bəstəkarın adı ilə /M.Axundov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 dekabr.- S.7.

1797. Axundova, Ş. Bəstəkarın ev-muzeyində /Ş.Axundov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 1 noyabr.- S.12.

1798. Axundova, Ş. Könlümdə cəngi səslənir /Ş.Axundova //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 21 noyabr.

1799. Axundova, Ş. Qayğıkeş insan /Ş.Axundova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.11.

1800. Aktyor evində gecə //Bakı.- 1975.- 19 noyabr.

1801. Aslanov, M. Bir şəkil, üç sual: ["Elm və həyat" jurnalının 1975-ci ilin 2-ci nömrəsində verilmiş Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevə dair şəkillər haqqında] /M.Aslanov //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 30 may.

1802. Aslanov, M. Böyük həyatın səhifələri /M.Aslanov //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 13,15,18 noyabr.

1803. Aslanov, M. Həyat həqiqətinə sədaqət /M.Aslanov //Bakı.- 1975.- 15 noyabr.

1804. Aslanov, M. Mahir felyeton ustası /M.Aslanov //Əmək.- 1975.- 11 noyabr.

1805. Aslanov, M. Üzeyir Hacıbəyov /M.Aslanov //Təşviqatçı.- 1975.- №15.- S.27-32.

1806. Aslanov, M. Üzeyir Hacıbəyov və "Molla Nəsrəddin" /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S.7.

1807. Azərbaycan musiqisinin iftixarı: [Moskvada Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş təntənəli gecə] //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 2 dekabr; Bakı.- 1975.- 1 dekabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S.2,4, 13; Kommunist.- 1975.- 30 noyabr.

1808. Azərbaycan musiqisinin klassiki //Bakı.- 1975.- 13 noyabr; Kommunist.- 1975.- 13 noyabr.

1809. Babayev, A. Ən sevimli obraz: [Məcnun rolu haqqında] /A.Babayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.10.

1810. Bədəlbəyli, Ə. Qüdrətli sənətkar /Ə.Bədəlbəyli //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1811. Bədəlbəyli, Ə. Musiqimizin iftixarı /Ə.Bədəlbəyli //Qalibiyyət bayrağı.- 1975.- 20 noyabr; Yeni həyat.- 1975.- 20 noyabr; Şəki fəhləsi.- 1975.- 20 noyabr.

1812. Bədirbəyli, L. "Mən Gülçöhrəni urəkdən sevdim" /L.Bədirbəyli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.

1813. Bəstəkara dərin ehtiram, hədsiz məhəbbət //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1814. Böyük bəstəkar və vətəndaş: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinin İrəvanda təntənəli surətdə keçirilməsi haqqında**]** **/**/Kommunist.- 1975.- 28 dekabr. Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 1 yanvar.- S.2.

1815. Böyük bəstəkara həsr olunur: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında] //Bakı.- 1975.- 12 noyabr.

1816. Böyük bəstəkarın yubileyi şərəfinə: [anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 20 noyabr.

1817. Böyük sənətkar: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında] //Bakı.- 1975.- 11 noyabr; Kommunist.- 1975.- 11 noyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 15 noyabr. S. 2.

1818. Behbudov, R. Üzeyir sənətinə məhəbbətlə /R.Behbudova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S.5.

1819. Cahangirov, C. Böyük müəllim, dahi sənətkar: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə] /C.Cahangirov //Pioner.- 1975.- №9.- S.7.

1820. Cahangirov, C. Əbədiyyət yolçusu /C.Cahangirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.11.

1821. Danilov, D. Unudulmaz Üzeyir Hacıbəyov /D.Danilov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 29 noyabr.- S.11.

1822. Dostluq və qardaşlıq himni: [Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının yeni quruluşda ilk tamaşası haqqında təəssüratlar: L.Abdrayev, Y.Doqa, K.Lyaşşenko, R.Kanqro] //Kommunist.- 1975.- 22 noyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.-29 noyabr.

1823. Əfəndiyeva, İ. Üzeyir Hacıbəyovun mahnı və romans yaradıcılığı /İ.Əfəndiyev //Azərbaycan.- 1975.- №11.- S.124-127

1824. Əfəndiyeva, İ. Yaşayan mahnılar /İ.Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S.11.

1825. Əhmədova, F. Ən sevimli rolum: [Nigar rolunun ifası barədə] /F.Əhmədova //Bakı.- 1975.- 2 noyabr.

1826. Ələsgərov, S. Dahi bəstəkar, qayğıkeş müəllim /S.Ələsgərov //Şuşa.- 1975.- 21 oktyabr.

1827. Ələsgərov, S. Onun zəmanətilə /S.Ələsgərov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.7.

1828. Əliyev, A. "Yandı canım hicr ilə...": Hekayə: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında. "Leyli və Məcnun" operasında Hüseynqulu Sarabskinin rolundan bəhs edilir] /A.Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 15 noyabr.- S.8.

1829. Əliyev, M. Aktyorun xatirə dəftəri /M.Əliyev //İncəsənət. Almanax.- 1975.- №1.- S.39-50.

1830. Əmirov, F. Xəlqilik uğrunda /F.Əmirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.5.

1831. Əmirov, F. Müəllim /F.Əmirov //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1832. Ənənələr davam edir: [Ü.Hacıbəyovun yubileyi iştirakçılarının Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının tələbələri ilə görüşü haqqında] //Bakı.- 1975.- 22 noyabr; Kommunist.- 1975.- 22 noyabr.

1833. Əşrəfi, M. Onu unutmayırıq... /M.Əşrəfi //Bakı.- 1975.- noyabr.

1834. Əziz, İ. Sevinc soraqlı məktublar: Sənətkarın arxivindən: [Niyaziyə yazdığı iki məktubu haqqında] /İ.Əziz //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 20 dekabr.- S.14.

1835. Haşımov, Ə. Pedaqoji işin bilicisi /Ə.Haşımov //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 21 noyabr.

1836. Hədsiz məhəbbətlə: [Azərbaycan SSR Bəstəkarlar İttifaqında yubiley iştirakçıları ilə görüş] //Bakı.- 1975.- 21 noyabr.

1837. Həmişəyaşar sənət: Baş məqalə: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş təntənəli yığıncaq] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 29 noyabr.- S.1,6,10; Bakı.-1975.- 22 noyabr; Sovet kəndi.- 1975.- 20 noyabr; Azərbaycan muəllimi.- 1975.- 25 noyabr.

1838. Həsənzadə, N. Əbədiyyət /N.Həsənzadə //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 20 noyabr.

1839. Hüseynzadə, H. Üzeyirin heykəli önündə: [şeir] /H.Hüseynzadə //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1840. Xatirələr dil açdı //Bakı.- 1975.- 18 noyabr.

1841. Xrennikov, T. Minnətdarlıq /T.Xrennikov //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1842. Xrennikov, T. Salam, ustad! /T.Xrennikov //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1843. İbrahimov, M. Həyatdan səslər: [publisistik fəaliyyəti haqqında] /M.İbrahimov //Azərbaycan.- 1975.- №11.- S.111-119.

1844. İbrahimov, M. Onun ulduzları /M.İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.-21 noyabr.- S.4.

1845. İmanov, L. Sənət fədaisi /L.İmanov //Azərbaycan.- 1975.- 20 noyabr.

1846. İsmayılov, X. Görkəmli musiqişünas və ictimai xadim /X.İsmayılov //Kirovabad kommunisti.- 1975.- 22 oktyabr.

1847. İsmayılov, M. Görkəmli musiqişünas alim /M.İsmayılov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S.5.

1848. İsmayılov, R. Səni kim unudar /R.İsmayılov //Təşəbbüs.- 1975.- 11 noyabr.

1849. İsmayılzadə, R. Min bir yadigar /R.İsmayılzadə //Kommunist.- 1975.- 14 noyabr.

1850. Kazımov, A. Ekran dilində: [Ü.Hacıbəyovun musiqili komediyalarının ekranlaşdırılması haqqında] /A.Kazımov //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1851. Kərimov, H. Ölməz bəstəkar /H.Kərimov //Sosialist Sumqayıtı.- 1975.- 30 sentyabr.

1852. Kərimov, M. Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında xəlqilik /M.Kərimov //Elm və həyat.- 1975.- №10.- S.8-9.

1853. Qafarova, Z. Böyük bəstəkarın opera estetikası /Z.Qafarova //Azərbaycan.- 1975.- №11.- S.120-122.

1854. Qafarova, Z. Dahi sənətkar /Z.Qafarova //Şuşa.- 1975.- 15 noyabr.

1855. Qarayev, Q. Möhtəşəm sadəlik /Q.Qarayev //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1856. Qarayev, Q. Musiqi mədəniyyətimizin atası /Q.Qarayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.3.

1857. Qarayev, Q. Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz /Q.Qarayev //Ulduz.- 1975.- №12.- S.10-12.

1858. Qasımov, Q. Böyük bəstəkar /Q.Qasımov //Sovet kəndi.- 1975.- 21 oktyabr.

1859. Qasımov, Q. Böyük vətəndaş, sevimli bəstəkar /Q.Qasımov //Sovet kəndi.- 1975.- 20 noyabr.

1860. Qasımov, Q. Güldürən, düşündürən felyetonlar /Q.Qasımov //Sovet kəndi.- 1975.- 13 noyabr.

1861. Qasımov, Q. Yeni üslub axtarışları: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında] /Q.Qasımov //Bakı.- 1975.- 29 oktyabr.

1862. Quliyev, C. Ü.Hacıbəyov insan və onun mənəvi gözəlliyi haqqında /C.Quliyev //Azərbaycan məktəbi.- 1975.- №9.- S.47-53.

1863. Quliyev, V. Bəstəkarın ev-muzeyində /V.Quliyev //Sovet kəndi.- 1975.- 20 noyabr.

1864. Məlikov, X. Bitib-tükənməyən məhəbbətlə /X.Məlikov //Bakı.- 1975.- 19 noyabr.

1865. Məmmədli, Q. "Leyli və Məcnun"dan qabaq /Q.Məmmədli //Qobustan.- 1975.- №2.- S.12-15.

1866. Məmmədli, Q. Bir fotonun tarixi: [Ü.Hacıbəyovun həyat və fəaliyyəti ilə əlaqədar bir fotoşəkil haqqında] /Q.Məmmədli //Elm və həyat.- 1975.- №2.- S.31.

1867. Məmmədov, A. Ölməzlik mücəssəməsi /A.Məmmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 20 noyabr.

1868. Məmmədov, Ə. Mənim müəllimim /Ə.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S.10.

1869. Məmmədov, M. Klassik sənət nümunələri /M.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.7-8.

1870. Məmmədov, M. Teatr tariximizin qiymətli səhifələri /M.Məmmədov //Kommunist.- 1975.- 19 noyabr.

1871. Mən Üzeyir Leylisinin məcnunuyam: [Xalq artisti Rübabə Muradova] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.10.

1872. Mşvelidze, Ş. Ustad /Ş.Mşvelidze //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1873. Musiqimizin incisi. "Koroğlu" operasının yeni quruluşda tamaşası //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr; Bakı.- 1975.- 21 noyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 29 noyabr.

1874. Mustafayev, R. Böyük ustad /R.Mustafayev //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 20 noyabr.

1875. **Mehdiyev, E.** Ürəklərdə fəxri yerin var: [şeir] /E.Mehdiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 29 noyabr.- S.11.

1876. **Nəcəfov, S.** Fonotekamızın qızıl fondunda /S.Nəcəfov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 9 avqust.- S.9.

1877. **Nəcəfov, S.** Nələr qalıb yadımda...: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında] /S.Nəcəfov //Bakı.- 1975.- 13 noyabr.

1878. **Nicat, Ə.** "Arşın mal alan"ın ölməz melodiyaları /Ə.Nicat //Elm və həyat.- 1975.- №10.- S.10-11.

1879. **Nicat, Ə.** Qürubsuz sənət: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi münasibətilə] /Ə.Nicat //Ulduz.- 1975.- №9.- S.33-36.

1880. **Niyazi.** Ustadımız /Niyazi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.2.

1881. **Nemətzadə, H.** Ünvan: Bakı, Ketsxoveli 67 /H.Nemətzadə //Azərbaycan müəllimi.- 1975.- 21 noyabr.

1882. **O, sabah da bizimlə gedəcəkdir yanaşı:** Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin təntənəli açılışı //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr; Bakı.- 1975.- 21 noyabr; Sovet kəndi.- 1975.- 22 noyabr.

1883. **Sarabski, R.** Milli üsluba sədaqət /R.Sarabski //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 24 oktyabr.- S.13.

1884. **Səfərova, Z.** Elmi əsaslarla /Z.Səfərova //Bakı qəzeti.- 1975.- 10 noyabr.

1885. **Səfərova, Z.** Musiqi və ədəbiyyatın vəhdəti /Z.Səfərova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S.10.

1886. **Şabanov, S.** Həmişə dilimizdə, qəlbimizdə /S.Şabanov //Bakı.- 1975.- 20 noyabr.

1887. **Şamilzadə, F. "**Koroğlu" ilə yeni görüş... [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında] /F.Şamilzadə //Bakı.- 1975.- 29 avqust.

1888. **Şəkixanov, T.** Əbədiyyat nəğməkarı: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] /T.Şəkixanov //Mədəni-maarif işi.- 1975.- №4.- S.17-19.

1889. **Təhmasib, R.** Müqtədir sənətkar /R.Təhmasib //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 21 noyabr.- S.6.

1890. **Tofiq, A.** 18 sentyabr-bu tarix sizin üçün nə deməkdir? /A.Tofiq //Qobustan.- 1975.- №2.- S.15-17.

1891. **Teymurov, M.** Bir şəklin tarixi /M.Teymurov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 5 dekabr.- S.5; Şuşa.- 1975.- 19 iyul.

1892. **Ürək sözləri** //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 2 noyabr.- S.8.

1893. **Ürək sözləri**: [D.Şostakoviç, T.Xrennikov, V.Vinoqradov, A.Vasadze, M.S.Ordubadi, Q.Qarayevin təbrikləri] //Sovet kəndi.- 1975.- 20 noyabr.

1894. **Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi şərəfinə** //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 20 sentyabr.- S.2.

1895. **Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi:** [Səməd Vurğunun Ü.Hacıbəyov haqqında fikirləri] //Kommunist.- 1975.- 21 noyabr.

1896. Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə //Azərbaycan gəncləri.- 1975.- 7 dekabr.

1897. Üzeyir Hacıbəyovun yubileyi şərəfinə: [Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasında Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş konfrans haqqında] //Kommunist.- 1975.- 12 noyabr.

1898. Üzeyir məktəbi /F.Əmirov. Musiqi aləmində.- Bakı, 1983.- S.142-150; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 13 sentyabr.- S.6-7.

1899. Yaxşı yol: 1941-1945-ci illərdə yaranan mahnılar: [mahnının mətni, notu və yaranma tarixi] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1975.- 12 aprel.- S.12.

1900. Yubiley sərgisi: [Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş xüsusi sərgi haqqında] //Bakı.-1975.- 18 noyabr.

1901. Yubiley şərəfinə: [Lenin kitabxanasında Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş sərgi haqqında] //Kommunist.- 1975.- 14 noyabr.

1902. Yubiley töhfələri //Bakı.- 1975.- 12 noyabr.

1903. Zamanov, A. Alovlu publisist, böyük dramaturq /A.Zamanov //Kommunist.- 1975.- 16 noyabr.

1904. Zöhrabov, R. Dövrün tələbi ilə: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında] /R.Zöhrabov //Bakı.- 1975.- 17 noyabr.

1905. Zöhrabov, R. Milli musiqimizin iftixarı /R.Zöhrabov //Mədəni-maarif işi.- 1975.- №3.- S.18-20.

1906. Elmi sessiya: [Bakı şəhər Müəllim evində Ü.Hacıbəyovun anadan olmasısının 90 illiyi münasibətilə keçirilmiş elmi sessiya] //Bakı.- 1975.- 19 noyabr.

1976

1907. Abasova, E. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq yolu //Qobustan.- 1976.- №1.- S. 7-9.

1908. Anar. "Leyli və Məcnun"la yeni görüş /Anar //Bakı.- 1976.- 14 may.

1909. Aslanov, M. "Əsli və Kərəm"in kölgələri /M.Aslanov //Bakı.- 1976.- 12 iyul.

1910. Aslanov, M. "Tuti" necə susduruldu /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 24 iyul.- S.8.

1911. Cəfər, T. Üzeyir ata: [şeir] /T.Cəfər //Qobustan.- 1976.- №1.- S.94.

1912. Ələsgərov, S. Həmişə təravətli: ["Koroğlu" operasının yeni quruluşda tamaşası barədə qeydlər] /S.Ələsgərov //Bakı.- 1976.- 7 yanvar.

1913. İbrahimov, Ə. "Koroğlu" operasının yeni tərtibatı /Ə.İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1976.- 1 yanvar.- S.8-9.

1914. Qasımov, Q. Dahi bəstəkarın irsindən /Q.Qasımov //Bakı.- 1976.- 1 may.

1915. Qasımov, Q. Xalq şairi və xalq musiqisi: [Xalq şairi Səməd Vurğunun Üzeyir Hacıbəyovun yaradıçılığı haqqında fikirləri] /Q.Qasımov //Sovet kəndi.- 1976.- 4 may.

1916. Məmmədli, Q. Bəstəkar qəlbinin döyüntüləri: [məqalədə M.Maqomayev haqqında Ü.Hacıbəyovun məktublarından və rəylərindən istifadə olunub] /Q.Məmmədli; R.Quliyev //Qobustan.- 1976.- №1.- S.11-14.

1917. Məmmədova, B. Müqəddimə /B.Məmmədova //Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi. Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının Elmi əsərləri: [Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin anadan olmalarının 90 illiyi münasibətilə].- 1976.- №1.- XIII seriya.- S.3-5.

1918. Məşhur sovet bəstəkarı, görkəmli yazıçı və pedaqoq Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş elmi sessiya //Azərbaycan məktəbi.- 1976.- №1.- S.74-75.

1919. Mehdiyeva, R. Üzeyir Hacıbəyovun mətbuatımıza bu vaxta qədər məlum olmayan bir sənədi haqqında /R.Mehdiyeva //Qobustan.- 1976.- №1.- S.9.

1920. Rzayev, A. Leyli və Məcnun Hindistanda: [Hindistanda Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinə həsr olunmuş təntənəli gecənin keçirilməsi haqqında] /A.Rzayev //Kommunist.- 1976.- 30 may.

1921. Rzayev, A. Üzeyir Hacıbəyov və aşıq sənəti /A.Rzayev //Qobustan.- 1976.- №1.- S.10.

1922. Şahbazova, M. Üzeyir Hacıbəyovun musiqi estetikasının bəzi problemləri /M.Şahbazova //Qobustan.- 1976.- №4.- S.11-16.

1923. Üzeyir musiqisi günü: [Lökbatan qəsəbəsindəki 9 nömrəli musiqi məktəbində yaradılmış "Gənc musiqiçilər klubu" haqqında] //Bakı.- 1976.- 1 may.

1924. Zəka, R. Üzeyir musiqisi: [şeir] /R.Zəka //Qobustan.- 1976.- №1.- S.94.

1977

1925. Aslanov, M. Açılmamış səhifələr: [Ü.Hacıbəyovun "Yeni iqbal" qəzetindəki redaktorluq fəaliyyətindən danışılır] /M.Aslanov //Elm və həyat.- 1977.- №4.- S.33-34.

1926. Aslanov, M. Üzeyir Hacıbəyovun publisistikası /M.Aslanov //Azərbaycan.- 1977.- №8.- S. 136-149.

1927. Bəktaşi, İ. İlk təşəbbüs - ilk kitab: [A.Abasovun "U.Hacıbəyovun sənətkarlığı" adlı kitabı haqqında] /İ.Bəktaşı //Azərbaycan gəncləri.- 1977.- 15 fevral.

1928. Əliyev, A. Üzeyiri xatırlarkən /A.Əliyev //Azərbaycan müəllimi.- 1977.- 28 yanvar.

1929. Quliyev, R. Üzeyir Hacıbəyovun naməlum məktubu: [axtarışlar, tapıntılar] /R.Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 2 iyul.- S.6.

1930. Leniqradda "Koroğlu" operasının müvəffəqiyyəti //Kommunist.- 1977.- 13 iyul.

1931. Məmmədov, A. Üzeyir Hacıbəyovun sənətkarlığı araşdırılır /A.Məmmədov //Bakı.- 1977.- 25 mart.

1932. Nəbiyev, A. Ü.Hacıbəyovun sənətkarlığı: [A.Abbasovun eyni adlı monoqrafiyası haqqında] /A.Nəbiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1977.- 28 may.- S. 7.

1933. Rzaquliyeva, R. Üzeyir Hacıbəyovun kantataları /R.Rzaquliyeva //Elm və həyat.- 1977.- №8.- S.27-28.

1934. Susmayacaq rübabın səsi: [görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun xatirə günü] //Bakı.- 1977.- 19 sentyabr.

1978

1935. Əliyeva, D. Ellərin sevimlisi: "Arşın mal alan" operettasının yaradılmasının 65 illiyi münasibətilə: [Gürcü səhnəsində tamaşaya qoyulması haqqında] /D.Əliyeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 18 noyabr.- S.5.

1936. Hüseynov, S. Mənalı gənclik illəri /S.Hüsynov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 5 avqust.- S.6.

1937. Qafarova, Z. Dolğun və maraqlı tamaşa: Respublika Dövlət mükafatına təqdim olunmuşdur: ["Koroğlu" operasının yeni tamaşası] /Z.Qafarova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 8 aprel.- S.8.

1938. Qafarova, Z. Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operası və onun Azərbaycan opera sənətində ənənələri /Z.Qafarova //Qobustan.- 1978.- №3.- S.18-21.

1939. Qasımov, Q. Məhəbbət məşəli: "Leyli və Məcnun" operasının ilk dəfə tamaşaya qoyulmasının 70 illiyi münasibətilə /Q.Qasımov //Bakı.- 1978.- 11 yanvar.

1940. Qasımov, Q. Müdrik bəsirət /Q.Qasımov //Azərbaycan müəllimi.- 1978.- 17 noyabr.

1941. Qasımov, Q. Opera sənətimizin qaranquşu: ["Leyli və Məcnun" operasının ilk tamaşasının 70 illiyi] /Q.Qasımov //Elm və həyat.- 1978.- №1.- S.15-17.

1942. Qasımov, Q. Sönməz məşəl: ["Arşın mal alan" operettasının yaradılmasının 65 illiyi münasibətilə] /Q.Qasımov //Bakı.- 1978.- 4 noyabr.

1943. Qasımova, E. "Koroğlu" operasının səhnə tərtibatı /E.Qasımova //Elm və həyat.- 1978.- №12.- S.31-32.

1944. Məmmədli, Q. Üzeyir Hacıbəyov-tarixçi: [1918-ci ildə Ü.Hacıbəyovun "Azərbaycan" qəzetində çap olunmuş "İran haqqında məktub" məqaləsi barəsində] /Q.Məmmədli //Elm və həyat.- 1978.- №8.- S.12-14.

1945. Məmmədov. K. Ü.Hacıbəyova layiq əsər: [M.Aslanovun "Üzeyir Hacıbəyov: Gənclik illəri" adlı kitabı haqqında] /K.Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1978.- 24 mart.

1946. Səfərova, Z. Elmi əsaslarla: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi qarşısında] /Z.Səfərova //Bakı.- 1978.- 10 noyabr.

1947. Üzeyir Hacıbəyov: İnsan və onun mənəvi gözəlliyi: [Respublikanın tanınmış elm və incəsənət xadimlərinin "Ədəbiyyat və incəsənət" redaksiyasında "Dəyirmi stol" ətrafında söhbəti] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1978.- 25 noyabr.- S.8.

1948. Üzeyir Hacıbəyova həsr olunur: [Ü.Hacıbəyovun anadan olması günü münasibətilə verilmiş konsert haqqında] //Kommunist.- 1978.- 19 sentyabr.

1979

1949. Aslanov, M. "Ər və arvad"ın taleyi: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı müsiqili komediyası haqqında] /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 19 oktyabr.- S. 5.

1950. Aslanov, M. İctimai əqidənin obrazlı ifadəsi: [Ü.Hacıbəyovun publisistikası haqqında] /M.Aslanov //Azərbaycan.- 1979.- №12.- S.111-116.

1951. Aslanov, M. Üzeyir Hacıbəyovun mübahisəli imzaları /M.Aslanov //Azərbaycan mətnşünaslığı məsələləri: məqalələr məcmuəsi.- 1979.- S.62-68.

1952. "Əsrin böyük sənətkarı": Xaricdə nəşr olunmuşdur: [Ü.Hacıbəyova həsr olunan eyni adlı məqalənin fars dilində çıxan "Peyamte-nevin" jurnalında çap olunması haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 6 iyul.- S.7.

1953. Həbibov, Y. Azərbaycan xor sənətinin formalaşmasında və inkişafında Ü.Hacıbəyovun xalq mahnılarının işləmələrinin əhəmiyyəti /Y.Həbibov //Qobustan.- 1979.- №3.- S.10-14.

1954. Xalqın özü //A.Zamanov "Əməl dostları".- Bakı, 1979.- S.209-212.

1955. Xəlilov, R. Üzeyir Hacıbəyov burada yaşamışdır: [dahi bəstəkarın ev-muzeyi haqqında] /R.Xəlilov //Bakı.- 1979.- 2 aprel.

1956. Xəlilova, N. Fırça ustasının yeni əsəri: [T.Salahovun yaratdığı "Üzeyir Hacıbəyov" portreti haqqında] /N.Xəlilova //Bakı.- 1979.- 26 mart.

1957. Qabil, R. Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyindəki royalın önündə düşüncələr: [şeir] /R.Qabil //Kommunist.- 1979.- 18 aprel.

1958. Nicat, Ə. Kədərin işığı: [hekayə] /Ə.Nicat //Nicat Ə. Nəğməyə dönmüş ömür.- Bakı, 1980.- S.163-170; Qobustan.- 1979.- №4.- S.78-81.

1959. Povolotski, S. "Arşın mal alan" Polşada /S.Povolotski //Kommunist.- 1979.- 17 iyun.

1960. Səfərova, Z. Ü.Hacıbəyov və qədim Şərq musiqisi /Z.Səfərova //Elm və həyat.- 1979.- №6.- S.36-38.

1961. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyov Azərbaycan musiqisinin lad sistemi haqqında /Z.Səfərova //Qobustan.- 1979.- №1.- S.29-31.

1962. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyovun məktubları /Z.Səfərova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1979.- 20 aprel.- S.7.

1963. Topçubaşov, M. Şirinli acılı xatirələrim: S.Vurğun, Ü.Hacıbəyov, Y.Məmmədəliyev, Ə.Əliyev, M.Maqomayev haqqında xatirələr /M.Topçubaşov //Azərbaycan.- 1979.- № 6.- S.125-138.

1964. Yersiz müdaxilə: ["O olmasın, bu olsun" operettası haqqında] /A.Zamanov "Əməl dostları".- Bakı, 1979.- S.330-334.

1980

1965. Qasımov, Q. Üzeyir Hacıbəyov harada, nə yazıbdır /Q.Qasımov //Qobustan.- 1980, №1-2.- S.178-180.

1966. Məmmədova, S. "Burada hər şey onu xatırladır" /Səadət Məmmədova (Qarabağlı) //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 7 mart.- S.6.

1967. Məmmədova, S. "Publisist bəstəkar" /Səadət Məmmədova (Qarabağlı) //Müxbir.- 1980.- №9.- sentyabr.

1968. Mehdiyev, M. Maraqlı biblioqrafiya: ["Ü.Hacıbəyov" biblioqrafiyası haqqında] /M.Mehdiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 11 yanvar.- S.6.

1969. Nicat, Ə. Birinci fantaziya: [hekayə] /Ə.Nicat //Nicat Ə. Nəğməyə dönmüş ömür.- Bakı, 1980.- S.170-175.

1970. Nicat, Ə. Cahargah: [hekayə] /Ə.Nicat //Nicat Ə. Nəğməyə dönmüş ömür.- Bakı, 1980.- S.175-180.

1971. Nicat, Ə. Firuzənin ariyası: [hekayə] /Ə.Nicat //Nicat Ə. Nəğməyə dönmüş ömür.- Bakı, 1980.- S.180-186.

1972. Səfərova, Z. Ü.Hacıbəyov irsi və milli musiqi sərvətimiz /Z.Səfərova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1980.- 19 sentyabr.- S.5.

1981

1973. Aslanov, M. Ü.Hacıbəyov və folklor: [atalar sözü və məsəllərdən istifadə] /M.Aslanov //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1981.- №2.- S.19-25.

1974. Aslanov, M. Ü.Hacıbəyova aid edilən bəzi imzalar /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 18 sentyabr.- S.7.

1975. Bakıxanov, Ə. Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələrim /Ə.Bakıxanov //Qobustan 1981.- №2.- S.30-32.

1976. İmrani, R. Tarzən B.Mənsurovun "Leyli və Məcnun" operasında fəaliyyəti /R.İmrani /Sovet Azərbaycanında memarlıq və incəsənətin inkişaf problemləri: Gənc alimlərin konfransının materiallarının toplusu.- Bakı, 1981.- S.143-150.

1977. Qasımov, Q. Hacıbəyovlar ailəsi /Q.Qasımov //Qobustan.-1981.- №3.- S.30-35.

1978. Məmmədova, S. "Ən yaxşı ifaçı üçün" /Səadət Məmmədova (Qarabağlı) //Bakı.- 1981.- 9 aprel.

1979. Səfərova, Z. Natəvanla görüş: [Ü.Hacıbəyovun Natəvanla görüşü haqqında] /Z.Səfərova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 18 sentyabr.- S.7.

1982

1980. İndi Üzeyiri yaxşı tanıyırıq: Yəməndən məktub: [Yəmən Xalq Demokratik Respublikasının Dövlət Teatrında Ü.Hacıbəyovun "O olmasın, bu

olsun” musiqili komediyasının ilk tamaşası haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982.- 15 yanvar.- S.7.

1981. Qasımov, Q. Üzeyir Hacıbəyov muğamatın nota alınması barədə /Q.Qasımov //Elm və həyat.- 1982.- №8.- S.23-24.

1982. Məmmədova, S. “Bəstəkarın ev-muzeyi” /Səadət Məmmədova //Kommunist (ermənicə).- 1982.- 5 oktyabr.

1983. Səfərova, Z. Şərəfli yol: [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının 75 illiyi] /Z.Səfərova //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası, 1982.- №4.- S.77-81.

1984. Tağıyev, C. Uzun ömrün akkordları: Film ekrana çıxır: [Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş filmin ssenari müəllifi və quruluşçü rejissoru Anarla müsahibə] /C.Tağıyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982.- 22 yanvar.- S.5.

1983

1985. Abasova, E. “Leyli və Məcnun”la başlanan sənət /E.Abasova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 28 yanvar.- S.5.

1986. Abasova, E. Şöhrətli sənət: [Azərbaycan operasının 75 illiyi münasibətilə] /E.Abasova //Kommunist.- 1983.- 25 yanvar.

1987. Bayramov, A. Böyük dostluq: [Ü.Hacıbəyovun və S.Vurğunun yaradıcılıq dostluğundan] /A.Bayramov //Qobustan.- 1983.- №1.- S.13-14.

1988. Heydər, R. Nəğməli ömrün salnaməsi: [heykəltəraş F.Əbdurrəhmanov tərəfindən yaradılmış Ü.Hacıbəyovun portreti haqqında] /R.Heydər //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 25 fevral.- S.5.

1989. İlkin, Q. Hindistanda “Arşın mal alan” tamaşası: [inqilabçı bolşevik Ə.Ələsgərov tərəfindən Hindistanın Bellari şəhərinin əsirlər düşərgəsində göstərilən tamaşanın tarixindən] /Q.İlkin //Bakı.- 1983.- 27 iyul.

1990. İmanov, L. Dünya şöhrətli sənət: [Azərbaycan operasının 75 illiyi münasibətilə] /L.İmanov; SSRİ Xalq artisti L.İmanovla müsahibəni apardı H.Elvüsal //Azərbaycan gəncləri.- 1983.- 25 yanvar.

1991. Qaçayev, A. Uzeyir Hacıbəyov və “İrşad” qəzeti /A.Qaçayev //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1983.- №3.- S.13-17.

1992. Qasımov, Q. “Arşın mal alan”ın səhnə tarixindən /Q.Qasımov //Elm və həyat.- 1983.- №2.- S.30-31.

1993. Qasımov, Q. Faktlar dəqiq olmalıdı: [Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin öyrənilməsi barədə] /Q.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 28 oktyabr.- S.7.

1994. Qasımov, Q. Solmaz şöhrət: [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının 75 illiyi qarşısında] /Q.Qasımov //Bakı.- 1983.- 25 yanvar.

1995. Quliyev, R. Səməd Vurğun operadan danışanda: [Ü.Hacıbəyovun operaları haqqında fikirləri] /R.Quliyev //Qobustan.- 1983.- №1.- S.9-12.

1996. Məmmədova, S. “Bəstəkarın dərs dediyi məktəbdə” /Səadət Məmmədova (Qarabağlı) //Bakı.- 1983.- 27 oktyabr.

1997. Məmmədova, S. “Dahi sənətkar” /Səadət Məmmədova (Qarabağlı) //Lenin yolu (Ağdam).- 1983.- 6 oktyabr.

1998. Niyazi. Doğma kollektiv: [Azərbaycan operasının 75 illiyi münasibətilə] /Niyazi //Kommunist.- 1983.- 25 yanvar.

1999. Rzayeva, A. Üzeyir bəy haqqında xatirələrim /A.Rzayev //Qobustan.- 1983.- №1.- S.14-16.

2000. Səfərova, Z. İlk operamız: M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının 75 illiyi: [“Leyli və Məcnun” operası haqqında] /Z.Səfərova //Ulduz.- 1983.- №1.- S.51-53

2001. Səfərova, Z. İlk operamızın ilk nəşri /Z.Səfərova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 4 fevral.- S.5.

2002. Sultanova, N. Üzeyir bəyi anarkən: [Anarın “Üzeyir Hacıbəyov: Uzun ömrün akkordları” filmi haqqında] /N.Sultanova //Azərbaycan müəllimi.- 1983.- 26 yanvar.

2003. Taqızadə, A. “Arşın mal alan” komediyasının val yazısı /A.Tağızadə //Qobustan.- 1983.- №1.- S.39-41.

2004. Üzeyir Hacıbəyovun irsi //Kommunist.- 1983.- 30 oktyabr.

2005. Elvüsal, H. Uzun ömrün bir parçası /H.Elvüsal //Azərbaycan gəncləri.- 1983.- 18 yanvar.

1984

2006. Abasova, E. Unudulmaz pedaqoq: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /E.Abasova //Kommunist.- 1984.- 19 sentyabr.

2007. Axundov, M. Ömrün yadigarları: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] /M.Axundov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 28 dekabr.- S.7.

2008. Aslanov, M. “Günahkar” Üzeyir Hacıbəyovdur: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 17 avqust.- S.5.

2009. Aslanov, M. “Qələmi ox, sinəsi qalxan” jurnalist: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /M.Aslanov //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 10 avqust.

2010. Aslanov, M. Ü.Hacıbəyov-tərcüməçi /M.Aslanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 20 aprel.- S.6.

2011. Böyük Üzeyirin arzuları: [Ağcabədi RPK birinci katibi, bəstəkarın yubileyini keçirən respublika komitəsinin üzvü, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı N.Abbasovla müsahibə] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 21 sentyabr.- S.1.

2012. Dahi sənətkarı düşünərkən: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 3 avqust.- S.8.

2013. Əliyeva, A. ...Qalacaqdır dünyada”: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /A.Əliyeva //Müxbir.- 1984.- №6.- S.14-15.

2014. Əliyeva, T. Üzeyir sənəti ilə bağlı /T.Əliyeva //Azərbaycan qadını.- 1984.- №8.-S.14-15.

2015. Əmirov, F. Üzeyir irsi /F.Əmirov //Kommunist.- 1984.- 25 yanvar.

2016. Əmrahova, A. SSRİ xalqlarının musiqisi səslənir: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /A.Əmrahova //Bakı.- 1984.- 19 oktyabr.

2017. Əsgərova, S. Bəstəkarın ömür salnaməsi: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /S.Əsgərova //Kommunist.- 1984.- 26 dekabr.

2018. Hacıyev, R. Bir ömrün akkordları: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /R.Hacıyev //Kommunist.- 1984.- 13 may.

2019. İbrahimov, M. Mən onu belə tanıyırdım. Xatirələr və düşüncələrdən: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /M.İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 23 noyabr.- S.3.

2020. Qasımov, Q. “Arşın mal alan”: [Üzeyir Hacıbəyovun 100 illik yubileyi haqqında] /Q.Qasımov //Qobustan.- 1984.- №2.- S.6-8.

2021. Qasımov, Q. “Şeyx Sənan”: [Opera sənətimizin tarixindən] /Q.Qasımov //Elm və həyat.- 1984.- №4.- S.30.

2022. Qasımov, Q. Aktyoru xatırlayarkən: [Leyli rolunun ilk ifaçısı haqqında] /Q.Qasımov //Bakı.- 1984.- 1 yanvar.

2023. Qasımov, Q. Yeni səhnə janrı uğrunda: [Ü.Hacıbəyovun 100 illik yubileyi münasibətilə] /Q.Qasımov //Elm və həyat.- 1984.- №7.- S.22-23.

2024. Qasımova, A. Musiqi sərvətimizə qayğı: [Ü.Hacıbəyov xalq musiqisi haqqında] /A.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 16 mart.- S.8.

2025. Quliyev, İ. Böyük sənətkarın dilçilik görüşləri: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /İ.Quliyev //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 28 noyabr.

2026. Məmmədəliyev, R. Yüksək estetik ideyalar keşiyində: [Ü.Hacıbəyov - 100] /R.Məmmədəliyev //Mədəni-maarif işi.- 1984.- №4.- S.8-9.

2027. Məmmədova, S. “Bəstəkarın ev-muzeyində” /Səadət Məmmədova(Qarabağlı) //Sovet kəndi.- 1984.- 9 oktyabr; Birlik (Ağsu).- 20 oktyabr.

2028. Məmmədova, S. “İstedadlı və qayğıkeş pedaqoq” /Səadət Məmmədova (Qarabağlı) //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 may.

2029. Məmmədova, S. “Üzeyir Hacıbəyov – publisist” /Səadət Məmmədova (Qarabağlı) //Sürət (Ağcabədi).- 1984.- 6 sentyabr.

2030. Məmmədova, S. “Üzeyir Hacıbəyovun ev - muzeyində” /Səadət Məmmədova (Qarabağlı) //Pioner.- 1984.- sentyabr.

2031. Məmmədova, S. Böyük bəstəkarın ev muzeyi /Səadət Məmmədova (Qarabağlı) //Odlar yurdu.- 1984.- 1,16 aprel.

2032. **Mirabbas. (Aslanov M.)** Ü.Hacıbəyli və İran məşrutə hərəkatı: [İran ədiblərindən Rəhim Rəisniyanın eyni adlı kitabı haqqında] /Mirabbas (M.Aslanov) //Azərbaycan müəllimi.- 1984.- 29 fevral.

2033. **Namazəliyev, Q.** Müasirliyə səsləyən sənətkar: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /Q.Namazəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 20 iyul.- S.5.

2034. **Namazəliyev, Q.** Axtarışlar: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /Q.Namazəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 7 sentyabr.- S.5.

2035. **Operanın üç Məcnunu:** [Məcnun rolunun ifaçıları haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 31 avqust.- S.5.

2036. **Rzayev, A.** Dəyərli töhfə: ["Leyli və Məcnun" operasının partiturasının ilk nəşri haqqında] /A.Rzayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 1 mart.- S.5.

2037. **Salamzadə, S.** Üzeyir Hacıbəyovla tanışlığım /S.Salamzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 27 aprel.- S.8.

2038. **Səfərova, Z.** Yubileyə töhfə: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyinə geniş hazırlıq haqqında] /Z.Səfərova //Kommunist.- 1984.- 27 oktyabr.

2039. **Talıbzadə, Ü.** İnqilaba qədərki tənqid ilk Azərbaycan operası haqqında. Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında /Ü.Talıbzadə //Ulduz.- 1984.- №11.- S.46-48.

2040. **Üzeyir Hacıbəyovun musiqisi səslənir** //Kommunist.- 1984.- 20 sentyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 21 sentyabr.- S.2.

1985
Üzeyir Hacıbəyov -100

2041. **Abasova, E.** İstedadın əzəməti /E.Abasova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 sentyabr.- S.7.

2042. **Abasova, E**. Ustad /E.Abasova //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2043. **Abbasov, A.** Əbədiyyətə qovuşan sənətkar /A.Abbasov //Kitablar aləmində.- 1985.- №1.- S.13-15.

2044. **Abasova, E.** Ü.Hacıbəyovun yaradıcılıq yolu: [ön söz] /E.Abasova //Ü.Hacıbəyov: Biblioqrafiya. 2-ci nəşri.- Bakı: Elm, 1985.- S.28-39.

2045. **Abdullayev, A.** Axtarışlar, tapıntılar: [Ü.Hacıbəyov - 100] /A.Abdullayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.

2046. **Abdullayev, A.** Bəstəkarın elmi yaradıcılığı /A.Abdullayev //Bakı.- 1985.- 16 avqust.

2047. **Abdullayev, A.** Naməlum resenziyalar: [Üzeyir Hacıbəyovun opera tamaşalarına yazılan resenziyalar haqqında] /A.Abdullayev //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 25, 27 sentyabr.

2048. Abdullayev, K. Bəstəkarın zəngin aləmi: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə T.Nərimanbəyovun yaratdığı “Üzeyir dünyası” tablosu haqqında] /K.Abdullayev //Bakı.-1985.- 17 aprel.

2049. Abdullayev, K. Böyük bəstəkar haqqında monoloq /K.Abdullayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 9 avqust.- S.1.

2050. Abdullayev, K. Böyük bəstəkar haqqında monoloq: [bəstəkar Cövdət Hacıyevin Ü.Hacıbəyova həsr etdiyi “Böyük sənətkar haqqında monoloq” və İsmayıl Hacıbəylinin “Odlar yurdu” simfoniyası haqqında] /K.Abdullayev //Kommunist.- 1985.- 2 avqust; Bakı.- 1985.- 2 avqust.

2051. Abdullayev, K. Böyük bəstəkarın musiqisindən ruhlanmışlar: [Azərbaycan bəstəkarlarının Ü.Hacıbəyov irsi əsasında bəstələdikləri əsərlər haqqında] /K.Abdullayev //Bakı.- 1985.- 10 iyun; Kommunist.- 1985.- 9 iyul.

2052. Abdullayev, K. Yaradıcı sənətkar haqqında oda /K.Abdullayev //Bakı.- 1985.- 14 sentyabr.

2053. Abdullayev, M. Əsil ziyalı /M.Abdullayev //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2054. Abdullayev, M. Görkəmli beynəlmiləlçi sənətkar: [görkəmli rəssam Mikayıl Abdullayevin Üzeyir Hacıbəyova həsr etdiyi “Xeyir-dua” əsəri haqqında] /M.Abdullayev //Bakı.- 1985.- 12 sentyabr.

2055. Abdullayev, M. Musiqidən başlanan tanışlıq /M.Abdullayev //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2056. Abdullayev, N. Dahi bəstəkar, böyük insan /N.Abdullayev //Kənd həyatı.- 1985.- №8.- S.29 -30 .

2057. Abdullayev, N. Sənətin bünövrə daşı /N.Abdullayev //Müxbir.- 1985.- №9.- S.2-3.

2058. Abdullayev, N. Ü.Hacıbəyov və Orta Asiya Respublikalarının musiqi mədəniyyəti /N.Abdullayev //Mədəni-maarif işi.- 1985.- №3.- S.8.

2059. Abdullayev, N. Üzeyir Hacıbəyov müasir Azərbaycan professional musiqi sənətinin banisidir /N.Abdullayev //Qabaqcıl.- 1985.- 5 oktyabr.

2060. Abdullayeva, Z. Üzeyir Hacıbəyov və folklor /Z.Abdullayev //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- №11.- S.55-57.

2061. Ağayev, Ə. Dahi bəstəkarın müəllimlik fəaliyyəti və pedaqoji görüşləri /Ə.Ağayev //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- №3.- S.38-42.

2062. Ağayev, R. O yenə bizimlədir /R.Ağayev //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2063. Ağayeva, S. Beynəlmiləlçi xadim /S.Ağayeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 18 oktyabr.- S.5.

2064. Ağayeva, S. Xatirələrdə yaşayan sənətkar /S.Ağayeva //Sovet kəndi.- 1985.- 10 sentyabr.

2065. Axundov, H. Ü.Hacıbəyovun dünya şöhrəti /H.Axundov //Elm.- 1985.- 12 oktyabr.

2066. Axundov, M. Yubiley hədiyyəsi /M.Axundov //Kommunist.- 1985.- 27 avqust.

2067. Axundova, Ş. Unudulmaz xatirə /Ş.Axundova //Azərbaycan qadını.- 1985.- №9.- S.8-9.

2068. Anar. Gözəlliyə qovuşmaq /Anar //Bakı.- 1985.- 10 sentyabr.

2069. Anar. Heykəl olmuş insan /Anar //Kommunist.- 1985.- 28 sentyabr.

2070. Arşın mal alan- 40 //Yeni filmlər.- 1985.- №9.

2071. Arşın mal alan Moskva ekranlarında //Kommunist.- 1985.- 12 oktyabr.

2072. Arşın mal alan Türkiyə səhnəsində //Qobustan.- 1985.- №3.- S.20-28.

2073. Aslanov, M. Çox istiqamətli, çoxşaxəli yaradıcılıq /M.Aslanov //Kənd həyatı.- 1985.- №5.- S.46-47.

2074. Aslanov, M. Məktublar, satiralar /M.Aslanov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 5 iyun.

2075. Aslanov, M. Mübariz jurnalist /M.Aslanov //Təşviqatçı.- 1985.- №11.- S.24-28.

2076. Aslanov, M. Üzeyir Hacıbəyovun məktubları /M.Aslanov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 3 aprel.

2077. Atayev, Ə. Zəhmətə bağlı /Ə.Atayev //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2078. Azəri. Şah Abbas və Xurşudbanu: [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operasının tamaşası haqqında] /Azəri //Kommunist.- 1923.- 11 dekabr.

2079. Babayev, M. Arşınmalçı dünyanı gəzir /M.Babayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 6 sentyabr.- S.5; Yeni filmlər.-1985.- №12.- S.7-9.

2080. Babayeva, H. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında Nizaminin qəzəlləri /H.Babayeva //Qobustan.- 1985.- №3.- S.8-10.

2081. Babayeva, İ. Şuşada yubiley tədbirləri /İ.Babayeva //Kommunist.- 1985.- 29 sentyabr.

2082. Bağırov, Ə. Böyük söz ustası: [Ü.Hacıbəyovun dili və üslubu haqqında] /Ə.Bağırov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.6-7.

2083. Bağırov, K. Onun həyat və yaradıcılığı hünərdir /K.Bağırov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.2.

2084. Bağırov, Z. Bəstəkarın yubileyi şərəfinə: [Azərbaycan SSR Mədəniyyət naziri Z.Bağırov ilə müsahibə /müsahibəni apardı: Z.Zahirov] /Z.Bağırov //Kommunist.- 1985.- 25 sentyabr.

2085. Bağırova, R. Ürəklərdə yaşayan sənətkar: [Üzeyir Hacıbəyov və aşıq yaradıcılığı] /R.Bağırova //Azərbaycan qadını.- 1985.- №7.- S.8-9.

2086. Bakıxanov, T. Maraqlı proqramla /T.Bakıxanov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 14 may.

2087. Barski, N. Qarabağ üzərində mahnı havalanır: [Üzeyir Hacıbəyovun vətənində şənliklər] /N.Barski; F.Cəfərov //Bakı.- 1985.- 8 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.3; Kommunist.- 1985.- 7 oktyabr.

2088. Bayrama həsr olunur: [“Arşın mal alan” musiqili komediyasının ekrana çıxmasının 40 illiyi münasibətilə keçirilən yığıncaq haqqında] //Bakı.- 1985.- 28 avqust; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 30 avqust.- S.1; Kommunist.- 1985.- 28 avqust.

2089. Bayramov, A. Şeir və musiqi: [Səməd Vurğun və Üzeyir Hacıbəyov] /A.Bayramov //Bakı.- 1985.- 2 oktyabr.

2090. Behbudov, R. Qırx ildir ki... /R.Behbudov //Azərbaycan.- 1985.- №5.- S.5-11.

2091. Behbudov, R. Onun sənət sehri /R.Behbudov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.4.

2092. Bədəlbəyli, Ş. Ü.Hacıbəyovun musiqili komediyaları /Ş.Bədəlbəyli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.8.

2093. Bədii gecələr: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Azərbaycan SSR Mədəniyyət Nazirliyinin təşkil etdiyi bədii gecələr silsiləsi haqqında] //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.

2094. Bədirbəyli, L. Qüdrətli sənətkar /L.Bədirbəyli //Azərbaycan qadını.- 1985.- №9.- S.8.

2095. Bəktaşi, İ. Üzeyir Hacıbəyov və “Molla Nsrəddin” məcmuəsi /İ.Bəktaşi //Ulduz.-1985.- №6.- S.12-14.

2096. Bəstəkar canlı xatirələrdə: [M.İbrahimov, R.Xəlilov, K.Həsənov, B.Mənsurovun xatirələri] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 21 iyun.- S.6.

2097. Bəstəkarın yubileyi //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 4 avqust; Bakı.- 1985.- 3 avqust.

2098. Bəşirova, X. Xalq yaradıcılığına məhəbbətlə /X.Bəşirova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 18 oktyabr.- S.5.

2099. Bizim müasirimiz Üzeyir Hacıbəyov //Kommunist.- 1985.- 22 dekabr; Bakı.- 1985.- 23 dekabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 27 dekabr.- S.5.

2100. Böyük bəstəkara həsr edilir //Kommunist.- 1985.- 8 avqust.

2101. Böyük bəstəkara və müəllimə məhəbbət... //Kommunist; Bakı.- 1985.- 20 iyul.

2102. Böyük bəstəkarın 100 illiyi qarşısında: [İncəsənət xadimlərinin Ü.Hacıbəyov haqqında fikirləri] //Qobustan.- 1985.- №3.- S.13-15.

2103. Böyük bəstəkarın irsi: [musiqi əsərlərinin akademik nəşrinin II cildi haqqında] //Kommunist.- 1985.- 19 fevral.

2104. Böyük müvəffəqiyyət: [Vartaşen rayon mədəniyyət evinin səhnəsində Üzeyir Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” operettasının tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1985.- 16 noyabr.

2105. Böyük sənətkar, gözəl insan //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5.

2106. Bünyadova, A. Sərgi açılmışdır: [M.F.Axundov adına Respublika Dövlət kitabxanasında böyük sənətkara həsr olunmuş sərgi haqqında] /A.Bünyadova; M.Əlipənahova //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.

2107. Byalik, M. Şuşa - Azərbaycan gözəli /M.Byalik //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.

2108. Cahangirov, C. Sən həmişə bizimləsən Üzeyir bəy /C.Cahangirov //Kirpi.- 1985.- №16.- S.3.

2109. Cavadlı, C. Böyük zəhmətin bəhrəsi: [Mir Abbas Aslanovun "Üzeyir Hacıbəyov-jurnalist" adlı yeni kitabı haqqında] /C.Cavadlı //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 16 oktyabr.

2110. Cəfər, M. Sevimli Üzeyirimiz /M.Cəfər //Azərbaycan.- 1985.- №9.- S.8-9.

2111. Cəfərov, F. Bura Üzeyir kəndidir: [Ü.Hacıbəyovun anadan olduğu kənd haqqında] /F.Cəfərov //Kənd həyatı.- 1985.- №6.- S.30-40.

2112. Çıraqlı Baxış: Zirvə yolları: [Ü.Hacıbəyovun xatirəsinə şeir] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 29 noyabr.- S.8.

2113. Dadaşov, A. Azərbaycan musiqisinə məhəbbətlə: Xarici səfərdən sonra: Sənət ustalarımızın Fransa, İsveçrə və İtaliyada uğurlu çıxışları /A.Dadaşov //Bakı.- 1985.- 23 mart.

2114. Dadaşov, M. Sabahın xeyir, böyük insan!: [Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettasının kinoya çəkilməsi tarixi haqqında] /M.Dadaşov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 25 oktyabr.- S.5.

2115. Dadaşzadə, Z. Gənclərin musiqisi səslənir: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının zalında Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasını bitirmiş gənc bəstəkarların əsərlərindən ibarət konsert haqqında] /Z.Dadaşzadə //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 2 iyul.

2116. Dahi Azərbaycan bəstəkarı, SSRİ Xalq artisti, iki dəfə SSRİ Dövlət mükafatı laureatı, akademik Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.

2117. Dahi bəstəkar //Pioner.- 1985.- №9.- S.2.

2118. Dahi bəstəkar, böyük satirik //Kirpi.- 1985.- №16.- S.2.

2119. Dahi bəstəkarın xatirəsi: [ABŞ-ın Verne şəhəri radiosunda Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş veriliş barədə göndərilən məktub haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 dekabr.- S.8.

2120. Dahi sənətkara həsr olunmuşdur: [Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə "Kuryer Yunesko" jurnalında SSRİ Xalq artisti Müslüm Maqomayevin məqaləsi verilmişdir] //Bakı.- 1985.- 12 dekabr.

2121. Dərin ehtiram: [Naxçıvan Mərkəzi Mədəniyyət parkında Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş el bayramı haqqında] //Kommunist.- 1985.- 19 sentyabr.

2122. Dürinq, J. Üzeyir musiqisinə məhəbbətlə: [Fransız musiqişünası ilə söhbət /J.Dürinq; söhbəti yazdı: A.Dadaşov] //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.

2123. Ekranda və fəhlə sarayında!: ["Arşın mal alan" kinofilmi haqqında] //Kommunist.- 1985.- 19 sentyabr.

2124. Elçin. "...Gözlərinə bir ox olub bataram!" /Elçin //Ulduz.- 1985.- №9.- S.12-16.

2125. Elçin. "Padşahla padşahlıq etmək olar!" /Elçin //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 27 sentyabr.- S.5.

2126. Elçin. Bu vergi idi... /Elçin //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 7 iyun.- S.5.

2127. Elçin. Nəsildən-nəsilə /Elçin //Kommunist.- 1985.- 12 oktyabr.

2128. Elçin. Siz həmişə diri qalacaqsınız": [Ü.Hacıbəyov haqqında] /Elçin //Bakı.- 1985.- 3-4 iyun.

2129. Elçin. Vətəndaşlıq /Elçin //Azərbaycan.- 1985.- №9.- S.11-23.

2130. Elli, M. Sən bir "Sənsiz" oxu!...: [Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş şeir] /M.Elli //Qobustan.- 1985.- №3.- S.41.

2131. Əbdülsəlimzadə, S. Bir tamaşanın tarixçəsi: [C.Cabbarlı adına teatr muzeyində Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasına aid olan materiallar haqqında] /S.Əbdülsəlimzadə //Bakı.- 1985.- 31 may.

2132. Əbdürrəhmanov, K. Musiqi və heykəltəraşlıq: [heykəltəraş Fuad Əbdürrəhmanovun yaratdığı Ü.Hacıbəyovun heykəli haqqında] /K.Əbdürrəhmanov //Bakı.- 1985.- 16 fevral.

2133. Əbdürrəhmanova, G. Zirvəyə doğru: [Üzeyir Hacıbəyov Azərbaycan təsviri sənətində] /G.Əbdürrəhmanova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 1 mart.- S.5.

2134. Əbədi yaşayan musiqi //Zəfər.- 1985.- 21 fevral.

2135. Əbədiyyətə qovuşmuşdur: [bəstəkarın heykəltaraş Əhməd Salikov tərəfindən yaradılmış heykəli haqqında] //Bakı.- 1985.- 7 sentyabr.

2136. Əfəndiyev, G. Gənc istedadlara baxış: [M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında Ü.Hacıbəyovun 100 illiyinə həsr olunmuş məktəblilərin müsabiqəsi haqqında] /G.Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 1 may.- S.5.

2137. Əfəndiyev, İ. Parlaq ulduz /İ.Əfəndiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.4.

2138. Əfəndiyev, M. "Koroğlu" M.F.Axundov adına Opera və Balet Teatrının səhnəsində /M.Əfəndiyev //Qobustan.- 1985.- №3.- S.19.

2139. Əfəndiyeva, İ. Dillər əzbəri olan mahnılar /İ.Əfəndiyeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.8.

2140. Əhmədov, C. Sənət dünyasına açılan ilk pəncərə /C.Əhmədov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 13 aprel; 3 oktyabr.

2141. Əhmədov, H. Ü.Hacıbəyov müəllim və onun hazırlığı haqqında /H.Əhmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- №10.- S.55-60.

2142. Əkbərov, Z. Şeyx Sənan operasının izi ilə /Z.Əkbərov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.8.

2143. Ələkbərov, Ə. Elm nəşriyyatında buraxılacaq: ["Ü.Hacıbəyov haqqında söz" kitabı haqqında] /Ə.Ələkbərov //Kommunist.- 1985.- 4 avqust.

2144. Ələsgərov, S. Böyük insan, qayğıkeş müəllim, dahi bəstəkar /S.Ələsgərov //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- №5.- S.35-38.

2145. Ələsgərov, S. Ölməzlik mücəssəməsi /S.Ələsgərov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.

2146. Əliyev, A. Bəstəkara ümumxalq məhəbbəti /A.Əliyev; Ş.Şərifova //Mədəni-maarif işi.- 1985.- №1.- S.10-11.

2147. Əliyev, A. Görkəmli publisist /A.Əliyev //Müxbir.- 1985.- №8.- S.15-16 .

2148. Əliyev, K. Böyük sənətin hikməti /K.Əliyev //Sovet kəndi.- 1985.- 28 fevral.

2149. Əliyev, K. Muğamlarımızın saflığını gözləyək /K.Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 15 noyabr.- S.5.

2150. Əliyev, K. Şərqin böyük mütəfəkkiri /K.Əliyev //Bakı.- 1985.- 5 aprel.

2151. Əliyev, K. Şərqli mütəfəkkir /K.Əliyev //Sovet Naxçıvanı.- 1985.- 9 aprel.

2152. Əliyev, K. Unudulmaz anların hekayəti /K.Əliyev //Sovet kəndi.- 1985.- 3 oktyabr.

2153. Əliyev, N. Mahnı /N.Əliyev //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2154. Əliyev. K. Üzeyir Hacıbəyovun dramaturgiyası /K.Əliyev //Təşviqatçı.- 1985.- №16.- S.25-27.

2155. Əlizadə, A. Əbədiyyətə qovuşmuş sənətkar /A.Əlizadə //Azərbaycan.- 1985.- № 9.- S.4-8.

2156. Əlizadə, A. Kamil yaradıcılıq məktəbimiz /A.Əlizadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.4.

2157. Əlizadə, A. Üzeyir Hacıbəyov və ana dili /A.Əlizadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.6.

2158. Əlizadə, F. Üzeyir Hacıbəyov və Qara Qarayev /F.Əlizadə //Qobustan.- 1985.- №3.- S.77-78.

2159. Əsrlər boyu yaşayacaqdır //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5; Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2160. Əzimov, Ə. Estetik baxışların kamilliyi zirvəsinə /Ə.Əzimov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2161. Əzimzadə, İ. Xalqın saz və söz bayramı: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illik yubileyi ərəfəsində] /İ.Əzimzadə //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2162. Əzizova, V. Maraqlı tədbir /V.Əzizova //Sovet kəndi.- 1985.- 25 iyun.

2163. Fenniş, A. Dostluq duyğuları: [Mərakeşli bəstəkar-musiqişünas, ictimai xadim və həkim Abdu Rəhman Fenniş ilə Ü.Hacıbəyov haqqında müsahibə] /A.Fenniş; müsahibəni apardı: Ə.Qurbanov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 12 oktyabr.

2164. Geniş tədbirlər: [Kirovabadda yubiley tədbirləri haqqında] //Kommunist.- 1985.- 4 sentyabr.

2165. Gəncəli, T. Xalqın saz və söz bayramı: [London Universitetində İran və türk filologiya kafedrasının müdiri, filologiya elmləri doktorunun Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illik yubiley mərasimində iştirakı və müxbirlə söhbəti /T.Gəncəli; söhbəti apardı. Z.Zahirov //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2166. Görkəmli beynəlmiləlçi sənətkar: [rəssam Mikayıl Abdullayevin yubileyi şərəfinə çəkdiyi bəstəkarın tablosu haqqında] //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 sentyabr.- S.1; Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.

2167. Görkəmli şəxsiyyətlər Ü.Hacıbəyov haqqında: [S.Vurğun, Bülbül, F.Əmirov, Q.Qarayev, M.İbrahimov, Y.Məmmədəliyev] //Ulduz.- 1985.- №9.- 1-11.

2168. Hacıəliyev, C. Parlaq istedad /C.Hacıəliyev; N.Əliverdibəyov //Azərbaycan kommunisti.- 1985.- №7.- S.91-97.

2169. Hacıyev, A. Folklordan gələn xallar /A.Hacıyev//Azərbaycan.- 1985.- №9.- S. 29-30.

2170. Hacıyev, A. Sənətkara ehtiram /A.Hacıyev //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2171. Haqverdiyeva, U. Xatirələr unudulmur /U.Haqverdiyeva //Müxbir.- 1985.- №10.- S.18-19.

2172. Həbibov, N. Boyalarla səslənən musiqi /N.Həbibov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.5.

2173. Həqiqi istedad əbədi yaşayır: [Sovet mədəniyyət xadimləri Sara İşanturayeva (özbək), Andrey Balançivadze (gürcü) Ü.Hacıbəyov haqqında] //Kommunist.-1985.- 27 sentyabr.

2174. Həmişəyaşar musiqi: [yubleyə həsr olunmuş təntənəli yığıncaq] //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 6 oktyabr; Bakı.- 1985.-5 oktyabr; Kommunist.- 1985.- 5 oktyabr.

2175. Həsən. "Arşın mal alan": [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operettasının inşaatçılar klubu səhnəsindəki tamaşası haqqında] /Həsən //Yeni fikir.- 1926.- 13 aprel.

2176. Həsənli, İ. Hikmətli torpağın işığı: [Ü.Hacıbəyov haqqında] /İ.Həsənli //Ulduz.- 1985.- №9.- S.26-27.

2177. Həsənov, V. Sönməz ulduz /V.Həsənov //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2178. Həsənova, A. Bizim küçə /A.Həsənova //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2179. Həsənova, A. Xatirələr /A.Həsənova //Ulduz.- 1985.- №9.- S.21-22.

2180. Həyatdan səslər //M.İbrahimov. Niyəsiz, necəsiz bir yazısan sən.- Bakı, 1985.- S.389-401.

2181. Hüseynov, Ə. Məsuliyyət hissi ilə: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /Ə.Hüseynov //Bakı.- 1985.- 25 mart.

2182. Hüseynov, R. Qoşa qanad: [Üzeyir Hacıbəyov və Bülbül yaradıcılığının qarşılıqlı əlaqəsi] /R.Hüseynov //Qobustan.- 1985.- №3.- S.66-71.

2183. Hüseynova, F. Konsertlər, mühazirələr, tədbirlər: [Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında Ü.Hacıbəyovun 100 illiyi münasibətilə keçirilən konsert haqqında] /F.Hüseynov //Qobustan.-1985.- №3.- S.40-41.

2184. Hüseynova, S. Dahi bəstəkara həsr edilib: [Nizami adına Azərbaycan ədəbiyyatı muzeyində Ü.Hacıbəyovun 100 illiyi münasibətilə geniş sərgi açılmışdır] /S.Hüseynova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 25 oktyabr.- S.1.

2185. Xalıqzadə, F. Folklorşünaslığımızın istiqaməti: [Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan musiqi folklorşünaslığının vəzifələri] /F.Xalıqzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 30 avqust.- S.5.

2186. Xalq məhəbbətinin akkordları //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 6 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.3; Kommunist.- 1985.- 5 oktyabr.

2187. Xanlarova, Z. Xalqın ürəyindən gələn musiqi /Z.Xanlarova //Ulduz.- 1985.- №9.- S.19-20.

2188. Xələfov, Ə. Ü.Hacıbəyovun əsərlərində kitab nəşri və mütaliə məsələləri /Ə.Xələfov //Kitablar aləmində.-1985.- №2.- S.20-21.

2189. Xəlilov, F. Yazıçı-jurnalist haqqında monoqrafiya /F.Xəlilov //Sovet Naxçıvanı.- 1985.- 20 fevral.

2190. Xəlilov, R. Bəstəkar canlı xatirələrdə /R.Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 21 iyun.

2191. Xəlilov, R. Bəstəkarın niyyətləri /R.Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.5.

2192. Xəlilov, R. Muzey yubileyə hazırlaşır: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /R.Xəlilov //Kommunist.- 1985.- 13 fevral.

2193. Xrennikov, T. Sönməz ulduz /T.Xrennikov //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2194. İbrahimqızı, G. Böyük sənətkar haqqında monoqrafiya: [R.Qasımovun "Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları" monoqrafiyası haqqında] /G.İbrahim qızı //Kitablar aləmində.- 1985.- №2.- S.22-24.

2195. İbrahimov, M. Bəstəkar canlı musiqilərdə /M.İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 21 iyun.- S.8.

2196. İbrahimov, M. Onu mən belə tanıyırdım: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /M.İbrahimov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S. 4.

2197. İbrahimov, M. Sehirli sənətkar /M.İbrahimov //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2198. İbrahimov, M. Ürəklər nəğməkarı /M.İbrahimov //Bakı.- 1985.- 30 sentyabr.

2199. İbrahimov, M. Üzeyir Hacıbəyov sənət və sənətkarlıq haqqında /M.İbrahimov //Azərbaycan.- №11.- S.130-140.

2200. İmanov, L. "Koroğlu zirvəsi" /L.İmanov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.

2201. İmanov, L. Həyatın mənası /L.İmanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.5.

2202. İnqilab. "... Böyük ümid yolu": [N.Nərimanov. Ü.Hacıbəyov haqqında] /İnqilab //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.7.

2203. İnqilab. Üzeyir Hacıbəyov teatr haqqında /İnqilab //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 29 noyabr.- S.5.

2204. İsmayılova, F. Məslək dostları /F.İsmayılova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.-11 oktyabr.- S.7.

2205. İsmayılzadə, İ. Sənətkar işığı /İ.İsmayılzadə //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.4.

2206. İsrafilov, İ. Bəstəkarın adına layiq: [Ü.Hacıbəyovun yubileyi münasibətilə M.Əliyev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnsitutunun tədris teatrında keçirilən maraqlı tədbirlər haqqında teatrın bədii rəhbəri İ.İsrafilovla müsahibə] /İ.İsrafilov; müsahibəni apardı: İ.Məlikova //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.

2207. Jubanova, Q. Musiqi dostluğu möhkəmləndirir: [Sovet mədəniyyət xadimləri Ü.Hacıbəyov haqqında] /Q.Jubanova //Kommunist.- 1985.- 1oktyabr.

2208. Kərimov, B. Onun böyük ürəyi: Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında /B.Kərimov //Bakı.- 1985.- 26 sentyabr.

2209. Kərimov, İ. Bəstəkarın ilk musiqi müəllimi /İ.Kərimov //Bakı.- 1985.- 24 avqust.

2210. Kərimov, N. "Məcnun Leylinin qəbri üstündə"dən başlanan yol /N.Kərimov //Bakı.- 1985.- 8 iyul.

2211. Kərimov, N. Görkəmli təşkilatçı, publisist və pedaqoq /N.Kərimov //Qobustan.- 1985.- №3.- S.18-19.

2212. Kırver, B. Üzeyir musiqisinə məhəbbətlə: [Estoniya SSR Xalq artisti ilə söhbət] /B.Kirver; söhbəti apardı: A.Dadaşov //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.

2213. Korobçak, L. Musiqinin canlı səsi: [Ukraynadan məktub] /L.Korobçak //Kommunist.- 1985.- 29 sentyabr.

2214. Köçərli, F. "Ü.Hacıbəyov - jurnalist" /F.Köçərli //Bakı.- 1985.- 16 oktyabr.

2215. Köçərli, F. 1905-1907-ci illər inqilabı və Üzeyir Hacıbəyov /F.Köçərli //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 8 may.

2216. Köçərli, F. Azərbaycan mədəniyyətinin alovlu təbliğatçısı /F.Köçərli //Bakı.- 1985.- 22 may.

2217. Köçərli, F. Mənəvi azadlıq uğrunda: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /F.Köçərli //Azərbaycan.-1985.- № 9.- S.23-27.

2218. Köçərli, F. Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan dilinin inkişafı məsələləri /F.Köçərli //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- №7.- S.55-60.

2219. Köçərli, F. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan mədəniyyəti /F.Köçərli //Azərbaycan SSR EA-nın xəbərləri. Tarix, fəlsəfə və hüquq seriyası.- 1985.- №3.- S.3-12.

2220. Köhnə və yeni Azərbaycanda //Ulduz.- 1985.- № 8.- S.8-9.

2221. Qaibli, G. Ü.Hacıbəyov irsi Respublika Əlyazmalar Fondunda /G.Qalibi //Elm.- 1985.- 28 sentyabr.

2222. Qarabağlı, S. Dahi bəstəkarın ev muzeyi /Səadət Qarabağlı //Sürət.- 1985.- 17 may.

2223. Qarabağlı, S. İstedadlı və qayğıkeş pedaqoq /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 may.

2224. Qarabağlı, S. Səhnəyə gərək usta çıxasan /Səadət Qarabağlı //Kommunist.- 1985.- 17 sentyabr.

2225. Qarayev, Y. Əbədi müasirimiz /Y.Qarayev //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 14 oktyabr.

2226. Qardaşov, A. "Arşın mal alan" məktəb səhnəsində: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operettası N.K.Krupskaya adına Bakı Mədəni-Maarif məktəbinin tələbələrinin ifasında] /A.Qardaşov //Bakı.- 1985.- 1 iyun.

2227. Qasımov, Ə. "O olmasın, bu olsun" təzə quruluşda: [Ş.Qurbanov adına Azərbaycan Dövlət Musiqili Komediya Teatrında Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operettasının tamaşaya hazırlanması haqqında] /Ə.Qasımov //Bakı.- 1985.- 12 iyul.

2228. Qasımov, Q. Şəxsiyyət... /Q.Qasımov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 sentyabr.- S.5.

2229. Qasımov, Q. Yerində saymağa nəhayət verməlidir /Q.Qasımov //Kommunist.- 1985.- 30 noyabr.

2230. Qasımov, N. Böyük bəstəkarın musiqi qüdrəti: [Üzeyir Hacıbəyovun "Füruzə" operası haqqında] /N.Qasımov //Bakı.- 1985.- 12 aprel.

2231. Qasımova, R. Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları: [Böyük bəstəkar haqqında monoqrafiya] /R.Qasımova //Kitablar aləmində.- 1985.- №2.- S.22-24.

2232. Qasımova, S. Elmi sessiya: [Nizami adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində elmi sessiya] /S.Qasımova //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2233. Qoca, F. Səkkiz əsr sonra...: [Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş şeir] /F.Qoca //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2234. Qubad. "Leyli və Məcnun": [Ü.Hacıbəyovun eyni adlı operasının tamaşasında qadın rolu haqqında] /Qubad //Kommunist.- 1923.- 11 dekabr.

2235. Quliyev, C. Böyük vətəndaş /C.Quliyev //Kommunist.- 1985.- 13 avqust.

2236. Quliyev, Ə. Ü.Hacıbəyov və ana dili /Ə.Quliyev //Elm.- 1985.- 28 sentyabr.

2237. Quliyev, M. Naxış oldu: [Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş şeir] /M.Quliyev //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2238. Quliyev, O. Orkestrə həyat vəsiqəsi /O.Quliyev //Kommunist.- 1985.- 5 aprel.

2239. Quliyev, R. Qiymətli tapıntı: [Ü.Hacıbəyovun naməlum məqaləsi haqqında] /R.Quliyev //Ulduz.- 1985.- №9.- S.7.

2240. Quliyev, R. Sənətin həmişəbahar çiçəkləri /R.Quliyev //Qobustan.- 1985.- №3.-S.2-4.

2241. Quliyev, T. Dahi sənətkar /T.Quliyev //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2242. Quliyev, V. Müqəddəs ocaq: [Üzeyir Hacıbəyovun Şuşadakı ev-muzeyi haqqında] /V.Quliyev //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.

2243. Quliyev, V. Yaşanılmış ömrün akkordları /V.Quliyev //Ulduz.- 1985.- №9.- S.23-25.

2244. Quliyeva, T. Qalacaqdır dünyada /T.Quliyeva //Kənd həyatı.- 1985.- №4.- S. 38-39.

2245. Quliyeva, Z. Ü.Hacıbəyov və Fikrət Əmirov /Z.Quliyeva //Qobustan.- 1985.- №3.- S.78-79.

2246. Qurbanov, B. "Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz": ["Elm" nəşriyyatının çap etdiyi eyni adlı kitab haqqında] /B.Qurbanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 dekabr.- S.5.

2247. Qurbanov, B. Piano: [Ü.Hacıbəyov haqqında hekayə] /B.Qurbanov //Kommunist.- 1985.- 26 sentyabr.

2248. Qurbanov, B. Proqramlı musiqinin ilk nümunələri /B.Qurbanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.8.

2249. Mansurov, B. Gecikmiş xatirə /B.Mansurov //Ulduz.- 1985.- №9.- S.10-11.

2250. Mehdi, F. Dahiliyə gedən yolda: [Ü.Hacıbəyov haqqında şeir] /Famil Mehdi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.5.

2251. Mehdiyev, M. Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin nəşri tarixindən /M.Mehdiyev //Kitablar aləmində.- 1985.- S.21-22.

2252. Məcidov, B. Xalq üçün yanan ürək /B.Məcidov //Bakı .- 1985.- 17 sentyabr .

2253. Məcidov, V. Qüdrətli jurnalist: ["Azərnəşr"də çapdan çıxan Mir Abbas Aslanovun "Üzeyir Hacıbəyov -jurnalist" kitabı haqqında] /V.Məcidov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 15 noyabr.- S.6.

2254. Məlikməmmədov, N. Böyük bəstəkar təlim-tərbiyə haqqında /N.Məlikməmmədov //Kommunist.- 1985.- 1 fevral.

2255. Məlikov, A. Böyük ustad /A.Məlikov //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2256. Məlikov, A. Əbədilik /A.Məlikov //Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.

2257. Məlikov, A. Təkrarolunmaz: [Ü.Hacıbəyov haqqında A.Məlikovla müsahibə] /A.Məlikov; müsahibəni apardı: Sirus //Ulduz.- 1985.- № 9.- S.17-18.

2258. Məlikov, İ. Bəstəkarın adına layiq /İ.Məlikov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.

2259. Məlikova, S. Həmişə məğrur, həmişə müasir "Koroğlu" /S.Məlikova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5.

2260. Məmməd, C. Sevimli Üzeyirimiz /C.Məmməd //Azərbaycan.- 1985.- №9.- S.8-9.

2261. Məmmədli, Q. "Koroğlu" operası Təbriz səhnəsində /Q.Məmmədli //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2262. Məmmədli, Q. Heç vaxt unutmadığım insan /Q.Məmmədli //Azərbaycan.- 1985.- №9.- S.27-29.

2263. Məmmədli, Q. Librettonun müəllifi kimdir?: ["Koroğlu" operasının yazılma tarixindən] /Q.Məmmədli //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 13 sentyabr.- S.5.

2264. Məmmədov, A. Bəstəkarın gülüşü: [Rəfiqə Qasımovanın "Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları" kitabı haqqında] /A.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.6.

2265. Məmmədov, A. Çoxşaxəli yaradıcılıq /A.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 5 iyul.- S.5.

2266. Məmmədov, A. Döyüşçülər arasında /A.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1973.- 29 sentyabr.- S.12.

2267. Məmmədov, A. Həyatımın ən qiymətli çağları /A.Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 9 oktyabr.

2268. Məmmədov, A. Üzeyir Hacıbəyov və xalq müsiqimiz /A.Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 20 mart

2269. Məmmədov, B. Üzeyir Hacıbəyov - mütərcim /B.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.6.

2270. Məmmədov, D. Bəstəkarın xatirəsi: [Maştağa qəsəbəsinin 255 №-li orta məktəbində keçirilmiş xatirə gecəsi haqqında] /D.Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 25 oktyabr.

2271. Məmmədov, D. Kiçik səhnəciklər, böyük mətləblər: [Rəfiqə Qasımovanın "Üzeyir Hacıbəyovun komediyaları" kitabı haqqında] /D.Məmmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 27 sentyabr.- S.6.

2272. Məmmədov, E. Gözəl musiqi vallar dəstində: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi qarşısında] /E.Məmmədov //Bakı.- 1985.- 1 oktyabr.

2273. Məmmədov, Ə. Unudulmaz pedaqoq /Ə.Məmmədov //Mədəni-maarif işi.- 1985.- №3.- S.10-12.

2274. Məmmədov, Ə. Üzeyir Hacıbəyovun Böyük Vətən müharibəsi illərindəki yaradıcılığına dair /Ə.Məmmədov //Azərbaycan məktəbi.- 1985.- №4.- S.56-60.

2275. Məmmədov, K. Dahi Üzeyir /K.Məmmədov //Sovet Naxçıvanı.- 1985.- 13 fevral.

2276. Məmmədov, K. Mənalı gülüş, öldürücü satira /K.Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2277. Məmmədov, M. Ü.Hacıbəyovun publisist sözünün qüdrəti /M.Məmmədov //Elm və həyat.- 1985.- №2.- S.27-28.

2278. Məmmədov, R. Bəstəkarın irsinə qayğı: [Azərbaycan SSR Mərkəzi Dövlət Səsyazıları Arxivində Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyinə hazırlıq işləri başa çatmışdır] /R.Məmmədov //Bakı .- 1985 .- 11 aprel.

2279. Məmmədova, G. Təntənəli yığıncaq /G.Məmmədov //Bakı.- 1985.- 2 oktyabr.

2280. Məmmədova, X. Musiqili komediya janrının banisi /X.Məmmədova //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2281. Məmmədova, S. İstedadlı və qayğıkeş pedaqoq /S.Məmmədova //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 may.

2282. Məmmədova, S. Musiqi də susarmış: [Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" filminin müharibə illərində Simferopolda nümayiş etdirilməsi haqqında] /S.Məmmədova //Azərbaycan qadını.- 1985.- №5.- S.22.

2283. Məmmədova, S. Səhnəyə gərək usta çıxasan: [bəstəkarın məqalələri haqqında] /S.Məmmədova //Kommunist.- 1985.- 17 sentyabr.

2284. "Məşədi İbad" Yəmən səhnəsində //Qobustan.- 1985.- №3.- S.20.

2285. Mikayılov, A. Zamanın tələbləri səviyyəsində: [Ü.Hacıbəyov haqqında] /A.Mikayılov //Bakı .- 1985 .- 27 sentyabr .

2286. Mikayılov, H. Ü.Hacıbəyov və 1905-1907-ci illər inqilabı /H.Mikayılov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 12 iyul.- S.1.

2287. Morozkov, V. Çoxmillətli sovet incəsənətinin parlaq ulduzu: [Üzeyir Hacıbəyovun yubileyi şərəfinə SSRİ-nin Böyük Teatrında təntənəli yığıncaq] /V.Morozkov; O.Svistunova //Bakı.- 1985.- 14 oktyabr; Azərbaycan gəncləri., Sovet kəndi.- 1985.- 15 oktyabr; Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 16 oktyabr.

2288. Mövsümün açılışı: [A.M.Şərifzadə adına Aktyor Evində növbəti XV mövsümün açılışı görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Ü. Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyinə həsr edilmişdir] //Kommunist.- 1985.- 3 oktyabr.

2289. Muxtarov, H. Rus dilinin təbliğatçısı /H.Muxtarov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2290. Musiqi bayramı //Kommunist.- 1985.- 24 sentyabr.

2291. Mühazirə-konsertlər: [Azərbaycan SSR Bəstəkarlar Ittifaqı nəzdində sovet musiqisinin təbliği bürosu böyük bəstəkar Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə mühazirə-konsertlər keçirir] //Bakı.- 1985.- 20sentyabr.

2292. Mütəllibov, T. Ölməzlik nəğməsi: [Ü.Hacıbəyovun memorial ev-muzeyində] /T.Mütəllibov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 10 fevral.

2293. Nadirova, B. Ü.Hacıbəyovun komediyalarında ictimai məzmun /B.Nadirova //Qobustan.- 1985 .- №3.- S.16-17.

2294. Nağdalıyev, A. Ü.Hacıbəyovun publisistikasında ana dili /A.Nağdalıyev //Elm və həyat.- 1985.- №8.- S.24.

2295. Nasırova, H. "Üzeyir ağa çox bəsirətli idi...": [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr /H.Nasirova; söhbəti yazdı: Nailə Tursunova-Nurımova] /H.Nasirova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.6.

2296. Nazim, S. Üzeyir Hacıbəyovun əsərləri kinoda /S.Nazim //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.8.

2297. Nəcəfqulu. Bəstəkara məhəbbətlə /Nəcəfqulu //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 18 sentyabr.

2298. Nəcəfova, H. Xeyirxahlıq mücəssəməsi: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr] /H.Nəcəfova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 25 oktyabr.- S.7.

2299. Novruzov, R. Dilimizin beşiyi başında /R.Novruzov //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 25 yanvar.

2300. "Ordan-burdan" telemüzikli: [Ü.Hacıbəyovun felyeton qəhrəmanlarının səhnə təcəssümünü əks edən eyni adlı televiziya tamaşası haqqında] //Kommunist.- 1985.- 25 sentyabr.

2301. Orucova, S. Dərsliklər müəllifi: [Ü.Hacıbəyovun pedaqoji fəaliyyəti haqqında] /S.Orucova //Ulduz.- 1985.- №9.- S.20-21.

2302. Orucova, S. Müəllimə rəğbətlə /S.Orucova //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2303. Ölməz istedad: [Yerevanda Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş yığıncaq] //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 6.

2304. Ölməz musiqi pərvaz edir: [Şuşada Üzeyir Hacıbəyovun abidəsinin açılışı] //Bakı.- 1985.- 6 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.3.

2305. Paşayev, R. "Arşın mal alan"ın səhnə tarixindən səhifələr /R.Paşayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 20 dekabr.- S.3.

2306. Paşayev, V. Görkəmli dramaturq /V.Paşayev //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 26 iyul.

2307. Radionun səslər xəzinəsindən: [SSRİ-nin tanınmış musiqiçiləri Ü.Hacıbəyov haqqında öz ürək sözlərini radionun fonotekasında yazdırmlşlar. Görkəmli adamlar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Qobustan.- 1985.- №3.- S.10-12.

2308. Rəssamlar deyirdilər...: [M.Abdullayev, S.Salamzadə, K.Kazımzadə., Q.Məmmədov Ü.Hacıbəyov haqqında] //Qobustan.- 1985.- №3.- S.32-35.

2309. Rəssamların əsərlərində: [Ə.Əzimzadə adına Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Məktəbinin tələbələrinin bəstəkara həsr etdikləri əsərləri haqqında] //Kommunist.- 1985.- 29 sentyabr.

2310. Rüstəm, S. Alqış, yenə alqış /S.Rüstəm //Azərbaycan.- 1985.- №9.- S.3-4.

2311. Rüstəm, S. Ellərdə gəzir: [Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş şeir] /S.Rüstəm //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2312. Rüstəm, S. Onu hər gün görürdüm: [Ü.Hacıbəyov haqqında] /S.Rüstəm //Bakı.- 1985.- 19 sentyabr.

2313. Rüstəmov, T. Zaman keçdikcə ölməz oldu /T.Rüstəmov //Kommunist.- 1985.- 6 iyul.

2314. Rzabəyova, F. Adı əbədiyyətə qovuşan bəstəkar /F.Rzabəyova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.6.

2315. S.M.-zadə. "Şah Abbas və Xurşudbanu": [Ü.Hacıbəyova eyni adlı operasının tamaşası haqqında] /S.M-zadə //Kommunist.- 1985.- 19 dekabr.

2316. Sadıqova, M. "Ağ yaylıqlı nümayəndələr..." /M.Sadıqova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 sentyabr.- S.7.

2317. Sadıqzadə, T. Torpağa və insana məhəbbətlə: [Üzeyir Hacıbəyova portreti təsviri incəsənətdə] /T.Sadıqzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 15 fevral.

2318. Salmanov, E. Bəstəkarın musiqi düşüncələri: [Ü.Hacıbəyov – 100] /E.Salmanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 30 avqust.

2319. Sevgili melodiyalar səslənir: [Lənkəran rayonunda keçirilən yubiley tədbirləri haqqında] //Kommunist.- 1985.- 10 sentyabr.

2320. Səfərova, Z. Böyük bəstəkar və musiqişünas /Z.Səfərova //Təbliğatçı.- 1985.- №6.- S.21-25.

2321. Səfərova, Z. Musiqi qələbəyə səsləyir /Z.Səfərova //Kommunist.- 1985.- 25 iyun.

2322. Səfərova, Z. Ölməzlik /Z.Səfərova //Ulduz.- 1985.- №9.- S.1-7.

2323. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığında bəzi nəzəri problemlər /Z.Səfərova //Qobustan.- 1985.- №3.- S.5-8.

2324. Səlimxanov, M. O, əsl insan idi /M.Səlimxanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.7.

2325. Sənətkar haqqında oda: [Bəstəkar C.Cahangirovun "Üzeyir" kantatası haqqında] //Kommunist.- 1985.- 14 sentyabr.

2326. Sənətkara dərin ehtiram //Kommunist.- 1985.- 2 oktyabr.

2327. Sinsadze, S. Xalqların sevimli övladı /S.Sinsadze //Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.

2328. Sultanov, M. İlk addımlar: [Ü.Hacıbəyovun "Kitabi-məzhəkə" kitabçası haqqında] /M.Sultanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.8.

2329. Sultanova, M. Dahi bəstəkar Gürcüstanda /M.Sultanova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 5 iyul.- S.3.

2330. Şahdağlı, Q. Sənət nəhəngi: [Ü.Hacıbəyov haqqında şeir] /Q.Şahdağlı //Kommunist.- 1985.- 30 mart.

2331. Şaiq, M. Xatirələrim: [Ü.Hacıbəyov haqqında] /M.Şaiq //Mədəni-maarif işi.- 1985.- №2.- S.11-12.

2332. Şəfiyev, Ə. Bir ümmandır Üzeyir /Ə.Şəfiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S.8.

2333. Şəfiyev, Ə. Nə qədər ki dünya var: [Ü.Hacıbəyov haqqında şeir] /Ə.Şəfiyev //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2334. Şərq respublikalarının xalq çalğı alətləri üzrə musiqi ifaçılarının Üzeyir Hacıbəyov adına birinci müsabiqəsinin əsasnaməsi //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 22 noyabr.- S.2.

2335. Şıxlı, İ. Dahiyanə sadəlik /İ.Şıxlı //Bakı.- 1985.- 3 oktyabr.

2336. Şuşalı, İ. Üzeyir sevgisi, Üzeyir eşqi: [şeir] /İ.Şuşalı //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 4 oktyabr.

2337. **Şuşinski, F.** Hacıbəyli qardaşlarının truppaları /F.Şuşinski //Bakı.- 1985.- 28 sentyabr.

2338. **Şuşinski, F.** Şərqdə ilk opera və onun müəllifi: [“Leyli və Məcnun” operası haqqında] /F.Şuşinski //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 28 sentyabr.

2339. **Tağıyev, T.** Ustadın əlini sıxıram: [Ü.Hacıbəyov haqqında xatirə] /T.Tağıyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 7 noyabr.- S.5.

2340. **Talıbzadə, Ü.** Musiqinin qüdrəti /Ü.Talıbzadə //Sovet kəndi.- 1985.- 3 oktyabr.

2341. **Teymurov, M.** İki nadir şəkil: [Ü.Hacıbəyov, M.Maqomayev] /M.Teymurov //Bakı.- 1985.- 13 sentyabr.

2342. **Teymurov, M.** Tiflis qastrolundan yadigar: [Ədəbiyyatşünas alim, tənqidçi Əziz Şərifin şəxsi arxivindən tapılmış Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” və “Əsli və Kərəm” əsərlərinin Tiflis tamaşalarının proqramları haqqında] /M.Teymurov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5; Bakı.- 1985.- 9 oktyabr.

2343. **Tükənməz ilham mənbəyi** //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr; Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5.

2344. **Tükənməz ilham mənbəyi** [Ü.Hacıbəyovun 100 illiyinə həsr olunmuş bədii xalça haqqında] //Kommunist.- 1985.- 19 sentyabr.

2345. **Uzun həyatın akkordları**: [Şəkidə yubiley tədbirləri haqqında] //Kommunisrt.- 1985.- 4 sentyabr.

2346. **Ümumxalq məhəbbəti** //Bakı.- 1985.- 15 oktyabr.

2347. **Ürək sözləri:** [Görkəmli adamlar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Kommunist.- 1985.- 4 oktyabr.

2348. **Ürəkləri fəth edən musiqi:** [Bəstəkarlar İttifaqında Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş mətbuat konfransı haqqında] //Kommunist.- 1985.- 11 oktyabr.

2349. **Üzeyir Hacıbəyovun musiqisi ABŞ efirində** //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 25 oktyabr.- S.1; Kommunist.- 1985.- 20 oktyabr.

2350. **Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq yolu** //Bakı.- 1985.- 9 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5.

2351. **Üzeyir qəlbimizdədir** //Qabaqcıl.- 1985.- 3 oktyabr.

2352. **Üzeyir Hacıbəyov haqqında kitab:** [Z.Səfərovanın Moskvada nəşr olunmuş “Üzeyir Hacıbəyovun musiqi-estetik baxışları” kitabı haqqında] //Azərbaycan gəncləri.-1973.- 28 iyun.- S.3.

2353. **Vəkil, Ə.** Adına nəğmələr yazmaq çətindir: [Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş şeir] /Ə.Vəkil //Bakı.- 1985.- 4 oktyabr.

2354. **Vəliyeva, A.** O həm də riyaziyyatçı idi /A.Vəliyeva //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 3 oktyabr.- S.4.

2355. **Vəzirov, C.** Mənalı tamaşa: [Ü.Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” operettasının Naxçıvan Musiqili Dram Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulması haqqında] /C.Vəzirov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 5 iyul.

2356. Viderli, K. Ömrün mənası /K.Viderli; K.Tağıyeva //Bakı.- 1985.- 9 oktyabr; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.5; Kommunist.- 1985.- 7 oktyabr.

2357. Yanar, T. Üzeyirim: [şeir] /T.Yanar //Ulduz.- 1985.- №9.- S.11.

2358. Yasinzadə, Ə. Üzeyir yadigarı: [bəstəkarın ev-muzeyində olan eksponatlar haqqında] /Ə.Yasinzadə //Azərbaycan pioneri.- 1985.- 20 mart.

2359. Yeni nəşrlər: [Ü.Hacıbəyov-100] //Azərbaycan müəllimi.- 1985.- 26 iyun.

2360. Yubiley hədiyyələri //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 4 oktyabr.- S. 6.

2361. Yubiley qarşısında //Kommunist.- 1985.- 7 sentyabr.

2362. Yubiley şənlikləri //Bakı.- 1985.- 24 sentyabr; Kommunist.- 1985.- 24 sentyabr.

2363. Yubileyə həsr olunur: [M.F.Axundov adına Respublika Dövlət kitabxanasında Ü.Hacıbəyova həsr olunmuş mühazirə-konsert keçirilməsi haqqında] //Kommunist.- 1985.- 26 sentyabr.

2364. Yubileyə həsr olunur: [Ü.Hacıbəyov anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə M.S.Ordubadi adına Naxçıvan Respublika kitabxanasında təşkil edilmiş sərgi haqqında] //Sovet Naxçıvanı.- 1985.- 30 may.

2365. Yusifoğlu, Ə. Ev-muzeyində müsabiqə /Ə.Yusifoğlu //Bakı.- 1985.- 3 iyun.

2366. Zaman onun adını əbədiləşdirmişdir: [Sovet mədəniyyət xadimləri Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Bakı.- 1985.- 23 sentyabr; Kommunist.- 1985.- 22 sentyabr.

2367. Ziyadov, R. Ölməz bəstəkarın adına layiq: [Ü.Hacıbəyov – 100] /R.Ziyadov //Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 18 aprel.

2368. Ziyadova, R. Rus musiqisi ilə dostluq /R.Ziyadova //Kommunist; Azərbaycan gəncləri.- 1985.- 1oktyabr.

2369. Zöhrabov, R. İfaçılıq sənətinin yüksəlişi uğrunda /R.Zöhrabov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.- S.7.

1986

2370. Aslanov, M. "Həqiqət"in redaktoru: [Ü.Hacıbəylinin redaktorluq fəaliyyəti haqqında] /M.Aslanov //Elm və həyat.- 1986.- №12.- S.16-17.

2371. Aslanov, M. İki məktub: [Y.M.Braudonun Üzeyir Hacıbəyova yazdığı məktub haqqında] /M.Aslanov //Azərbaycan müəllimi.- 1986.- 24 sentyabr.

2372. Atakişiyev, A. "Leyli və Məcnun"dan başlanan yol: [Üzeyir Hacıbəyov adına Ağdam orta musiqi məktəbində fəaliyyət göstərən yeganə opera studiyası haqqında] /A.Atakişiyev //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 27 may.- S.2.

2373. Bespolov, A. Altayda dostluq bayramı: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə] /A.Bespolov //Bakı.- 1986.- 20 yanvar.- S.3.

2374. Bəktaşi, İ. Üzeyir Hacıbəyov haqqında yeni araşdırma: [Abdulla Abbasovun "Əbədiyyətə qovuşan sənətkar" kitabı haqqında] /İ.Bəkraşı //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 24 yanvar.- S.6.

2375. Əzimov, F. Müsabiqənin qalibləri: [Üzeyir Hacıbəyov adına I Respublikalararası müsabiqə haqqında] /F.Əzimov //Azərbaycan gəncləri.- 1986.- 13 noyabr.

2376. Hacıbabayev, A. Üzeyir Hacıbəyov tarixi sənədlərdə /A.Hacıbabayev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 21 fevral.- S.5.

2377. İnqilab. Klassik irsə laqeyd münasibət: [Ü.Hacıbəyovun "O olmasın, bu olsun" operettasının Ş.Qurbanov adına Azərbaycan Dövlət Musiqili Komediya Teatrında tamaşası haqqında] /İnqilab //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 7 fevral.- S.5.

2378. Qafarova, Z. "Elm" nəşriyyatında çap olunmuş "Слово об У.Гаджибекове" kitabına rəy /Z.Qafarova //Bakı.- 1986.- 17 mart.

2379. Qurbanov, B. Mükəmməl bünövrə: [Ü.Hacıbəyovun "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" kitabı haqqında resenziya] /B.Qurbanov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 26 dekabr.- S.5.

2380. Leninqradlıların böyük Üzeyirə ehtiramı: [D.Şostakoviç ad. Leninqrad Filarmoniyasında keçirilən bayram konserti haqqında] //Kommunist.- 1986.- 14 fevral.- S.3.

2381. Maqomayev, M. "İncəsənətdə mütərəqqiliyə və inqilabiliyə doğru...: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /M.Maqomayev //Ədəbiyyat və incəsənət.-1986.- 28 fevral.- S. 5.

2382. Məmmədov, A. Üzeyir Hacıbəyovun Sabirlə görüşü: [1911-ci ildə müalicə üçün M.Ə.Sabir Tiflisdə olarkən] /A.Məmmədov //Elm və həyat.- 1986.- №8.- S.22.

2383. Ömür səhifələri: [Cəfər Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında Üzeyir Hacıbəyovun həyat və yaradıcılığından bəhs edən eyni adlı film haqqında] //Bakı.- 1986.- 27 avqust.

2384. Sadıqova, M. Doğma musiqi: [Üzeyir musiqisinin erməni incəsənətinə təsiri haqqında] /M.Sadıqova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 21 mart.- S.5.

2385. Zöhrabov, R. Böyük bəstəkara layiq...: [E.Abasovanın "Üzeyir Hacıbəyov: Həyat və yaradıcılıq yolu" kitabı haqqında] /R.Zöhrabov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1986.- 7 mart.- S.5.

1987

2386. Abasova, E. Sovet musiqi klassikasının incisi: ["Koroğlu" operasının 50 illiyi münasibəti ilə] /E.Abasova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 1 may.- S.7.

2387. Allahverdiyev, M. Bir dəfə görmək kifayət edərdi: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /M.Allahverdiyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 20 mart.- S.8.

2388. Allahverdiyeva, İ. Ölməz sənət abidəsi: ["Koroğlu" operasının 50 illiyi münasibətilə] /İ.Allahverdiyeva //Mədəni-maarif işi.- 1987.- №2.- S.28-29.

2389. Böyük ömrün dan yeri: [Ü.Hacıbəyov haqqında] //M.Səməd. İncəsənət ustaları.- Bakı, 1987.- S.3-15.

2390. Böyük sənətkarlara məhəbbətlə: [Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin anadan olmaları münasibətilə sentyabrın 18-də respublikada keçirilən musiqi bayramı haqqında] //Bakı.- 1987.- 18 sentyabr.

2391. Əliyev, M. Üzeyir Hacıbəyovun baletləri: ["Azərbaycan" və "Dağıstan" baletləri haqqında] /M.Əliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 16 oktyabr.- S.5.

2392. Fərəcov, S. Oxu tar: ["Tar və onun tədrisi"] /Sərdar Fərəcov /Ədəbiyat və incəsənət.- 1987.- №6.

2393. Hüseynov, Ə. Ü.Hacıbəyovun "Tar açarı", "Axtarışlar, tapıntılar" /Ə.Hüseynov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 21 avqust.- S.5.

2394. Hüseynova, E. Bəstəkar yaradıcılığının əsası: [Ü.Hacıbəyovun xalq musiqisinə münasibəti haqqında] /E.Hüseynova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 18 sentyabr.-S. 5.

2395. Xəlilov, R. Gözəl şəhərin misilsiz yadigarı: [Ü.Hacıbəyovun Peterburq həyatı] /R.Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 18 dekabr.- S.3.

2396. Xəlilov, R. Kommunizm ideyalarına sədaqət: [Ü.Hacıbəyovun musiqi yaradıcılığı haqqında] /R.Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 13 noyabr.- S.8.

2397. Quliyev, S. Tarın açarı və kökü: [Ü.Hacıbəyov tar üçün not sisteminin əhəmiyyəti haqqında] /S.Quliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1987.- 20 mart.- S.5.

2398. Rzayev, A. Qəhrəmanlıq himni: "Koroğlu" operasının 50 yaşı var /A.Rzayev //Kommunist.- 1987.- 30 aprel.

1988

2399. Aslanov, M. Bəstəkar şəxsiyyəti: [Üzeyir Hacıbəyovun nüfuzu və tutduğu mövqe haqqında] /M.Aslanov //Elm və həyat.- 1988.- №7.- S.14-15.

2400. Əhmədov, B. Bəstəkar aşıq musiqisi haqqında. Azərbaycan aşıqlarının birinci qurultayının 60 illiyi: [Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan aşıqlarının ikinci qurultayındakı çıxışı] /B.Əhmədov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 27 may.- S.5.

2401. Əliyeva, N. Ü.Hacıbəyovun fantaziyaları - Azərbaycan simfonizminin ilk mərhələsi kimi: [xülasə] /N.Əliyeva //Aərbaycan SSR EA-nın xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1988.- №3.- S.134.

2402. Xəlilov, R. Dünyanı gəzən sənət incisi: [Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettasının tamaşaya qoyulmasının 75 illiyi münasibətilə] /R.Xəlilov //Kommunist.- 1988.- 12 noyabr.

2403. "Koroğlu" qayıtdı: [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında tamaşa] //Sovet kəndi.- 1988.- 5 yanvar.

2404. Qarabağlı, S. Musiqi məbədində: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində] /Səadət Qarabağlı //Kommunist.- 1988.- 18 sentyabr.

2405. Mehdiyeva, L. "Üzeyir məclisi": [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində eyni adlı məclisin fəaliyyəti haqqında] /L.Mehdiyeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 13 may.- S.5.

2406. Mikayılov, N. Həyatda olduğu tək: [Ü.Hacıbəyovun "İrşad" qəzetində çapdan çıxan məqalələri haqqında] /N.Mikayılov //Ulduz.- 1988. - №1.- S.70-71.

2407. Operanın yubileyi şərəfinə: "Leyli və Məcnun"- 80 //Azərbaycan gəncləri.- 1988.- 28 yanvar; Bakı.- 1988.- 26 yanvar.

2408. Rzayev, A. Ölməz sənət incisi: ["Leyli və Məcnun" operasının tamaşaya qoyulmasının 80 illiyi] /A.Rzayev //Kommunist.-1988.- 26 yanvar.

2409. Şuşinski, F. "Leyli və Məcnun"la başlanan yol: ["Leyli və Məcnun" - 80] /F.Şuşinski //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 8 yanvar.- S.2.

2410. Şuşinski, F. Üzeyir Hacıbəyov və ifaçılıq sənəti: [musiqi mədəniyyətimizin tarixindən] /F.Şuşinski //Azərbaycan gəncləri.- 1988.- 17 noyabr.

2411. Teymurov, M. "Koroğlu" pyesi [Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının liberetto müəllifi Heydər İsmayılov haqqında] /M.Teymurov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 29 yanvar.- S.5.

2412. Vəliyev, S. Qürbət də unudularmış...: ["Arşın mal alan" - 75] /S.Vəliyev //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1988.- 11 noyabr.- S.1.

2413. Vəliyeva, A. O, həm də riyaziyyat müəllimi idi /A.Vəliyeva //Azərbaycan gəncləri.- 1988.- 3 oktyabr.- S.3

1989

2414. Dərin ehtiram ifadəsi: [Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" əsərinin Tehranda çapdan çıxması haqqında] //Azərbaycan müəllimi.- 1989.- 7 may.

2415. Əliyev, T. Musiqişünaslıq elmimizin akademiyası: [bəstəkar Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında] /T.Əliyev //Ulduz.- 1989.- №5.- S.77-81.

2416. Əliyeva, F. Yeni səslər sorağında: [Ü.Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasının yeni ifaçıları haqqında] /F.Əliyeva //Bakı.- 1989.- 18 oktyabr.

2417. Əmrahova, A. Ustalıq məktəbi: [Şövkət Məmmədova adına Opera studiyasının səhnəsində Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettasının tamaşası haqqında] /A.Əmrahova //Bakı.- 1989.- 28 yanvar.

2418. Əsgərov, Ə. Türkiyə Üzeyir bəy musiqisini alqışlayır /Ə.Əsgərov //Azərbaycan qadını.- 1989.- №9.- S.4-5.

2419. Fərəcov, S. Üzeyir Hacıbəyovun iki marşı: [Aşkarlıq: Tarixin ağ səhifələri] /S.Fərəcov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 14 iyul.- S.1.

2420. Xəlilov, R. Bir şəklin tarixçəsi: Axtarışlar, tapıntılar: [Üzeyir Hacıbəyov və qardaşı Ceyhun bəy haqqında] /R.Xəlilov //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 28 iyul.- S.1.

2421. Xəndan, R. Dahi bəstəkarımız Ü.Hacıbəyovun iki naməlum marşı haqqında /R.Xəndan //Ulduz.- 1989.- №7.- S.90 -92.

2422. Məmmədova, P. Tehranda çap olunmuşdur: ["Entişnrate-Donya" nəşriyyatında Üzeyir Hacıbəyovun "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" kitabının çap olunması haqqında] /P.Məmmədova //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 2 iyun.- S.4.

2423. Rəhimova, G. Ü.Hacıbəyovun "Çahargah" və "Şur" fantaziyaları xalq çalğı alətləri orkestri üçün orijinal əsərlərdir /G.Rəhimova //Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1989.- №1.- S.74-78.

2424. Üzeyir Hacıbəyova həsr olunur: [Türkiyənin Ərzurum şəhərində 3 aydan bir çıxan yeni "Qardaş ədəbiyyatlar" jurnalının bir nömrəsinin Ü.Hacıbəyova həsr edilməsi] //Kommunist.- 1989.- 25 avqust.

2425. Vəliyeva, Ü. "Sülh və səlamətə vasitə olan" opera: [Ü.Hacıbəyova "Əsli və` Kərəm" operası haqqında] /Ü.Vəliyeva //Ulduz.- 1989.- №3.- S.82-83.

2426. Vəliyeva, Ü. Ü.Hacıbəyov və aşıq sənəti /Ü.Vəliyeva //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 31 mart.- S.5.

1990

2427. Babayev, N. Ü.Hacıbəyov - klassik poetika və musiqi /N.Babayev //Qobustan.- 1990.- №1.- S.3-7.

2428. Qabil. Məşədi İbad mənfi surətdirmi?! /Qabil //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.- 11 may.- S.4.

2429. Məktəb-studiyanın yubileyi: [Ü.Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası yanında təşkil edilmiş Musiqi Məktəbi Studiyası haqqında] //Bakı.- 1990.- 16 aprel.

2430. Rəsulzadə, M. Böyük kompozitor Hacıbəyov Üzeyir /M.Rəsulzadə //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.- 20 aprel.- S.5.

1991

2431. Abdullayev, K. Üzeyir bəyin arzusu həyata keçmişdir: [Leninqrad Akademik Opera və Balet Teatrında "Koroğlu" operasının tamaşaya qoyulması haqqında] /K.Abdullayev //Bakı.- 1991.- 16 avqust.

2432. Azərbaycan redaktorları: Ceyhun bəy Hacıbəyli, Şəfi bəy Rüstəmbəyli - Üzeyir bəy Hacıbəyli, Xəlil İbrahimov haqqında //Azərbaycan.- 1992.- 23 sentyabr.

2433. Çingiz, A. Naməlum resenziyalar: [Ü.Hacıbəyovun 1919-1920-ci illərdə incəsənətə dair yazdığı resenziyalar haqqında] /A.Çingiz //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 2 avqust.- S.7.

2434. Əbdülqasımov, F. Dahi bəstəkar və tar /F.Əbdülqasımov //Kommunist.- 1991.- 22 yanvar.

2435. Əliyev, Ə. Üzeyir Hacıbəyov və aşıq sənəti /Ə.Əliyev //Mədəni-maarif işi.-1991.- №3- 4.- S.3-4.

2436. Əliyeva, A. Üzeyir Hacıbəyovun "Azərbaycan" qəzetində publisistik fəaliyyəti haqqında /A.Əliyeva //AEA xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası.- 1991.- №2.- S. 38-42.

2437. Əliyeva, R. Dahi bəstəkara ehtiramla: [Ü.Hacıbəyovun Dövlət xatirə ev-muzeyində] /R.Əliyeva //Mədəniyyət.- 1992.- 27 fevral.

2438. Əliyeva, R. Üzeyir bəyin xatirəsi /R.Əliyeva //Mədəniyyət.- 1991.- 24 may.

2439. Əsədova, T. Üzeyir bəy xatırlandı /T.Əsədova //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 13 may.

2440. Əsgərova, F. Füzuli irsi, Üzeyir sənəti: ["Leyli və Məcnun" operası haqqında] /F.Əsgərova //Mədəniyyət.- 1992.- 16 aprel.

2441. Əsgərova, F. Ü.Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasında xalq musiqi xəzinəsindən istifadə probleminə dair /F.Əsgərova //Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: (I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 17-19 dekabr, 1991).- Bakı, 1992.- S.227-231.

2442. Fərəcov, S. Bir daha himn haqqında /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 1991.- №10.- 7 mart.

2443. Fərəcov, S. Naməlum mahnı /Sərdar Fərəcov //Ü.Hacıbəyov. Bahar nəğməsi //Mədəniyyət.- 1991.- №12.- 21 mart; Azərbaycan gəncləri.- №33.- 21 mart.

2444. Fətullayev, K. Üzeyir Hacıbəyov və aşıq sənəti /K.Fətullayev; Ə.Əliyev //Mədəni- maarif işi.- 1991.- №3-4.- S.3-4.

2445. Heydəroğlu, R. "Koroğlu"nun repressiyası": [Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operası haqqında] /R.Heydəroğlu //Mədəni-maarif işi.- 1991.- №1.- S.24-26.

2446. Həsənov, R. Ədəbiyyatımız xaricdə: [N.Axundovun "Üzeyir Hacıbəyov xaricdə" kitabı haqqında] /R.Həsənov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 1 mart.- S.8.

2447. Hüseynov, S. Ü.Hacıbəyov və xalq maarifi problemləri /S.Hüsüynov //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 27 sentyabr.

2448. Hüseynov, S. Üzeyir bəy milli birlik haqqında /S.Hüseynov //Mə-dəniyyət.- 1992.- 26 mart.

2449. Hüseynov, S. Üzeyir bəy müdrikliyi haqqında /S.Hüseynov //Mə-dəniyyət.- 1992.- 23 iyul.

2450. Xaliqzadə, F. Üzeyir Hacıbəyov və şifahi ənənəli Azərbaycan musiqisində janr problemləri /F.Xalıqzadə //Üzeyir Hacıbəyov və xalq musiqisi.- Bakı, 1991.- S.27-34.

2451. Xəlilov, R. Tarixi saxtalaşdırmayaq: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /R.Xəlilov //Həyat.- 1992.- 22 aprel.

2452. Xəndan, R. Hacıbəyov yox, Hacıbəyli!.. [Ü.Hacıbəyovun əsl soyadı haqqında] /R.Xəndan //Mədəniyyət.- 1992.- 13 fevral.

2453. İsazadə, A. Ü.Hacıbəyov və M.Maqomayevin "Azərbaycan türk el nəğmələri" adlı məcmuəsi və onun Azərbaycan müsiqi folklorşünaslığının inkişafında elmi-tarixi əhəmiyyəti /A.İsazadə //Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi

problemləri: (I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 17-19 dekabr, 1991).- Bakı, 1992.- S.7-16.

2454. **Kazımzadə, K.** Ü.Hacıbəyov ilə bir görüş: [xatirə] /K.Kazımzadə //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 23 avqust.- S.3.

2455. **Qarabağlı, S.** Muzeydə miniatür musiqi /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan gəncləri.- 1991.- 18 iyun.

2456. **Qarabağlı, S.** Muzeyin təzə inciləri /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan gəncləri.- 1991.- 19 fevral.

2457. **Qarabağlı, S.** Şərq musiqisinin atası /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 1991.- 18 sentyabr.

2458. **Qarabağlı, S.** Üzeyir evinə gəlin! /Səadət Qarabağlı //Həyat.- 1991.- 21 mart.

2459. **Qasımlı, İ.** "Arşın mal alan": [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operettasının Sumqayıt Dövlət Musiqili Dram Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulması haqqında] /İ.Qasımlı //Sumqayıt.-1992.- 30 aprel.

2460. **Quliyev, O.** Ü.Hacıbəyov - Şərqdə ilk notlu xalq çalğı alətləri orkestrinin yaradıcısıdır /O.Quliyev //Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: (I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 17-19 dekabr, 1991).- Bakı, 1992.- S. 156-161.

2461. **Mir Abbas.** Üzeyir bəyin son felyetonu: [Əxlaq və ədəb haqqında hədislər] /Mir Abbas //Damğa.- 1992.- 14 iyul.

2462. **Muradov, A.** Üzeyir Hacıbəyov cəmiyyəti yaradılmışdır /A.Muradov //Mədəniyyət.- 1992.- 25 dekabr.

2463. **Səfərov, Z.** Bahar nəğməsi: [Ü.Hacəbəyovun ev- muzeyində qorunan eyni adlı mahnı haqqında] /Z.Səfərov //Azərbaycan gəncləri.-1991.- 21 mart.

2464. **Şərifova-Əlixanova, V.** Hacıbəyovun xor musiqisi /V.Şərifova-Əlixanova //Qobustan.- 1991.- №2.- S.62-65.

2465. **Ustadlarımız belə yazıb:** Üzeyir Hacıbəyov //Mədəniyyət.- 1991.- 28 noyabr.

2466. **Üzeyir bəyin ad günü** //Xalq qəzeti.-1992.- 19 sentyabr.

2467. **Üzeyir bəyin göstərdiyi yolla** //Xalq qəzeti.- 1991.- 4 sentyabr.

1992

2468. **Vəliyeva, Ü**. "Əsli və Kərəm" dastanı və Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operası ilə süjet xəttinin xüsusiyyətlərinin müqayisəli təhlili /Ü.Vəliyeva //Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: (I respublika elmi konfransının materialları. Bakı, 17-19 dekabr, 1991).- Bakı, 1992.- S.223-226.

1993

2469. Abdullayev, K. Bəstəkar olacağını ona Üzeyir bəy demişdi: [Həsən Rzayev haqqında] /K.Abdullayev //Bakı.- 1993.- 8 iyun.

2470. Axundov, N. Bəstəkarın yazı masası /N.Axundov //Qarabağ.- 1993.- 23 sentyabr.

2471. Allahyar, A. "Leyli və Məcnun" qocadır, Leyli və Məcnun isə cavan: [Mənsum İbrahimov və Gülyaz Məmmədovanın eyni adlı tamaşada çıxışları haqqında] /A.Allahyar; M.Qədir //Xalq qəzeti.- 1993.- 3 iyul.

2472. Aslanov, M. Pis niyyət baş tutmaz: [Ü.Hacıbəyov sənətinin ilk tədqiqatçıları] /M.Aslanov //Damğa.- 1993.- 4 oktyabr.

2473. Aslanov, M. Üzeyir bəy: [bu gün üçün təzə söz] /M.Aslanov //Azərbaycan müəllimi.-1993.- 5 oktyabr.

2474. Əbülqasımov, F. Dahi sənətkar: [Ü.Hacıbəyov-108] /F.Əbdülqasımov //Xalq qəzeti.- 1993.- 18 sentyabr.

2475. Qarabağlı, S. "Arşın mal alan" dünyanı dolaşır" /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 1993.- 1 dekabr.

2476. Qarabağlı, S. Üzeyir bəy də döyüşürdü – nəğmələri ilə /Səadət Qarabağlı //Respublika.- 1993.- 7 dekabr.

2477. Qasımov, İ. Əbədi yaxşılıq: [xatirə, yaddaş: Ü.Hacıbəyov haqqında] /İ.Qasımov //Həyat.- 1993.- 30 iyun.

2478. Quliyev, V. Yaşanmış ömrün akkordları: [Ü.Hacıbəyov-108] /V.Quliyev //Azərbaycan.- 1993.- 18 sentyabr.

2479. Orxanbəyli, O. Üzeyir bəy əsl bəy idi: [Hacıbəyov haqqında] /O.Orxanbəyli //Xalq qəzeti.- 1993.- 16 iyun.

2480. Şənal, Ş. Öndə gedən "Koroğlu": [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı yeni mövsümü "Koroğlu" ilə açdı] /Ş.Şənal //Xalq qəzeti.- 1993.- 24 sentyabr.

2481. Yaxşı ki, Üzeyirbəy vardı...: [L.Bədirbəyli ilə müsahibə] //Dünya.- 1993.- №5.- S.59-62.

1994

2482. Aslanov, M. Bu günü görən Üzeyir bəy /M.Aslanov //Bakının səsi.- 1994.- 5 oktyabr.

2483. Fərəcov, S. Gəzməyə qürbət ölkə: [Vətən yalnız ölməyə yox, həm də yaşamaq və işləmək üçün yaxşı olmalıdır] /Sərdar Fərəcov //Axtarış.- 1994.- №1.- 18 may.

2484. Həsənova, K. O, həmişə bizimlədir: [Ü.Hacıbəyov-109] /K.Həsənova //Təhsil.- 1994.- 21 sentyabr.

2485. Kənan, A. Böyük musiqi bayramı: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 109-cu ildönümü münasibəti ilə] /A.Kənan //Azərbaycan.- 1994.- 17 sentyabr.

2486. Qafarova, Z. Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının bəzi musiqi dramaturji və üslub xüsusiyyətləri /Z.Qafarova //XX əsrin Azərbaycan musiqisi. Elmi məqalələr toplusu.- Bakı: ADK, 1994.- I buraxılış

2487. Nəzirli, Ş. Üzeyir bəyin hərbi lüğəti /Ş.Nəzirli //Səhər.- 1994.- 1 oktyabr.

2488. Paşabəyli, A. Ü.Hacıbəyov adına ilk müsabiqə: [gənc musiqişünasların I respublika müsabiqəsi haqqında] /A.Paşabəyli //Mədəniyyət.- 1994.- №17.

2489. Şəlvədərəli, S. Üzeyir bəyi oxuyarkən... /S.Şəlvədərəli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1994.- 14 oktyabr.- S.4.

1995

Üzeyir Hacıbəyov - 110

2490. Əliyev Heydər. Xalqın sənətkara dərin məhəbbəti və ehtiramı: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illiyinə həsr olunmuş yubiley gecəsində: Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin nitqi] //Azərbaycan.- 1995.- 20 sentyabr.

2491. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: [Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı: Bakı şəhəri, 1 sentyabr 1995-ci il] //Azərbaycan.- 1995.- 5 sentyabr.

2492. Üzeyir musiqi gününün keçirilməsi haqqında: [Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı: Bakı şəhəri, 18 sentyabr 1995-ci il] //Azərbaycan.- 1995.-19 sentyabr.

2493. Abutalıbov, R. Üzeyir bəyin yeni məktubları, yaxud "...Nuri-dideyi Ceyhun..." /R.Abutalıbov //Azərbaycan.- 1995.- 1 sentyabr.

2494. Aslanov, M. "Koroğlu"nu gördüm /M.Aslanov //Naxçıvan.- 1995.- 20 sentyabr.

2495. Bəradərin. Üzeyir bəyin yeni məktubları, yaxud "...Nuri-dideyi Ceyhun..." /Bəradərin //Azərbaycan.- 1995.- 7 sentyabr.

2496. Ələsgəroğlu, A. Kinomuzun dünya şöhrəti qazanan ilk nümayəndələri /A.Ələsgəroğlu //Azadlıq.- 1995.- 23 sentyabr.

2497. Ələsgərov, S. Üzeyirbəylə keçən günlər /S.Ələsgərov //Mədəniyyət.- 1995.- 31 oktyabr.

2498. Əliyeva, F. Əsrimizin dahi sənətkarı /F.Əliyeva //Azərbaycan.- 1995.- 15 sentyabr.

2499. Hüseynov, Ş. Nəyimizin vaxtıdır?: [80 illik məsafə və düşünüləsi məqamlar] /Ş.Hüseynov //Azadlıq.- 1995.- 12 sentyabr.

2500. Xalqın dərin ehtiramı: [Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illiyinə həsr edilmiş yubiley gecəsi] //Azərbaycan.- 1995.- 19 sentyabr.

2501. Xəliloğlu, S. Üzeyir Hacıbəyov-110 /S.Xəliloğlu //Azərbaycan.- 1995.- 27 sentyabr.

2502. Xəlilov, R. Üzeyir Hacıbəyova həsr olunur /R.Xəlilov //Günay.- 1995.- 26 avqust.

2503. Xəlilov, R. Bir daha Üzeyir bəyin operaları haqqında: [F.Məmmədovun "Ü.Hacıbəyovun dörd naməlum operası haqqında" adlı məqaləsinə cavab] /R.Xəlilov //Azərbaycan.- 1995.- 23 noyabr.

2504. Kənan, A. Ü.Hacıbəyovun jurnalistika fəaliyyəti haqqında /A.Kənan //Ədəbiyyat qəzeti.- 1995.- 3 fevral.- S.7.

2505. Kərimova, L. Dünya şöhrətli sənətkar /L.Kərimova //Millət.- 1995.- 19 sentyabr.

2506. Məmmədov, F. Ü.Hacıbəyovun operalarının sayı 7-dir, yoxsa 9 /F.Məmmədov //Azərbaycan.- 1995.- 20 sentyabr.

2507. Məmmədov, F. Üzeyir Hacıbəyovun dörd naməlum operası haqqında /F.Məmmədov //Azərbaycan.- 1995.- 17 oktyabr.

2508. Mərəzlərimizdən biri: Üzeyir Hacıbəyov - 110 //Azərbaycan müəllimi.- 1995.- 12 sentyabr.

2509. Mirzəyev, M. Dahi bəstəkar, böyük insan /M.Mirzəyev //Günay.- 1995.- 19 sentyabr.

2510. Musayev, T. Xatirələrdə qalan dolğun ömür /T.Musayev //Azərbaycan.- 1995.- 20 sentyabr.

2511. Nəcəfova, H. Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələrim /H.Nəcəfova //Mədəniyyət.- 1995.- 11 avqust.

2512. Paşayev, A. Üzeyir dühası /A.Paşayev //Azərbaycan.- 1995.- 19 sentyabr.

2513. Səfərova, Z. Füzuli və Azərbaycan musiqisi /Z.Səfərova //Qobustan.- 1995.- №1.- S.67-69.

2514. Şahin. "Gündəlik yazmış olsaydı": [M.Aslanovun Ü.Hacıbəyov haqqında çapdan çıxmış eyni adlı kitabı haqqında] /Şahin //Şəhriyar.- 1995.- 23 fevral.

2515. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan xalq musiqisi //Zöhrabov R. Bəstəkarlarımız haqqında söz.- Bakı, 1995.- I kitab.- S.4-9.

1996

2516. Abdullayev, A. Musiqimiz iki əsr ayrıcında: [Üzeyir bəy, muğam və...] /A.Abdullayev //Xalq qəzeti.- 1996.- 24 yanvar.

2517. Akşənər, M. "Arşın mal alan" İstanbulda /M.Akşənər //Mədəniyyət.- 1996.- 10 yanvar.

2518. Anar. Dahi bəstəkarımız /Anar //Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası.- Bakı: "Azərbaycan" nəşriyyatı, 1996.- S.10-16.

2519. "Arşın mal alan" Çin səhnəsində //Azərbaycan.-1996.- 19 yanvar.

2520. Atakişiyev, H. "Arşın mal alan" İstanbul opera səhnəsində: [tamaşanın rejissoru ilə müsahibə] /H.Atakişiyev; müsahibəni apardı: Ş.Tağızadə //Azərbaycan.- 1996.- 31 yanvar; Bakı.- 1996.- 19 yanvar.

2521. Azərbaycanda ilk şəxsiyyət ensiklopediyası: [“Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası” haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 27 dekabr.- S.1.

2522. Bayramoğlu, A. Azərbaycan İstiqlalının müqəddəratı məsələsi və Ü.Hacıbəyli /A.Bayramoğlu //Azərbaycan.- 1996.- 3 dekabr.

2523. Əhmədov, K. Üzeyir bəy musiqimizin peyğəmbəridir /K.Əhmədov //Azadlıq.- 1996.- 9 yanvar.

2524. Əsgərova, F. Ü.Hacıbəyov dünya korifeyləri sırasında necə görünür? /F.Əsgərova //Xalq qəzeti.- 1996.- 18 sentyabr.

2525. Hüseynov, A. Qocalan və qocalmayan “Leyli və Məcnun /A.Hüseynov //Xalq qəzeti.- 1996.- 19 mart.

2526. İbrahimov, N. Oxucuya: [Üzeyir Hacıbəyov] /N.İbrahimov //Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası.- Bakı, 1996.- S.7-9.

2527. Rəhimli, İ. Səhnənin eşq mehrabı: [Üç hissəli “Leyli və Məcnun” operası haqqında] /İ.Rəhimli //Xalq qəzeti.- 1996.- 28 mart.

2528. Səfərova, Z. Musiqişümaslıq: [Ü.Hacıbəyov musiqişünas-alim kimi] /Z.Səfərova //Ü.Hacıbəyov ensiklopediyası.- Bakı, 1996.- S.131-132;192-207.

2529. Tahirov, A. İki müəllif, iki pristav ağa: [Üzeyir Hacıbəyli və qardaşı Ceyhun Hacıbəylinin ayrı-ayrı vaxtlarda qələmə aldıqları “Pristav ağa” adlı satirik hekayə haqqında] /A.Tahirov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1996.- 12 yanvar.- S.8.

2530. Vəliyeva, Y. Üzeyir Hacıbəyov və ədəbiyyat /Y.Vəliyeva //Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri: məqalələr toplusu.- Bakı, 1996.- burax. II.- S.52-53.

2531. Vəzirov, O. Y.V.Çəmənzəminlinin “Milli şərqi” və Ü.Hacıbəyovun “Milli marş” məqalələri ilə əlaqədar /O.Vəzirov //Açıq söz.- 1996.- 25 yanvar.- S.4.

1997

2532. Abduləliyev, A. Üzeyir Hacıbəyli Azərbaycan mühacir mətbuatında /A.Abduləliyev //XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- burax. II.- S.116-119.

2533. Abdullayev, A. “Üzeyir Hacıbəyov avardımı? Yaxud Ramazan Xəlilova bir neçə sual” /A.Abdullayev //Press-fakt.- 1997.- 11-17 iyul.

2534. Abdullazadə, G. Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığının şərq musiqi mədəniyyətində rolu və yeri /G.Abdullazadə //Bəstəkar və zaman. Azərbaycan bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları.- Bakı, 1997.

2535. “Arşın mal alan” yeni quruluşda //525-ci qəzet.- 1997.- 17 sentyabr.

2536. Avey, A. “Gülçöhrə “Arşın mal” ala bilmir”: [“Arşın mal alan” filimindəki Gülçöhrənin ariyasının ifaçısı M.S.Titarenko haqqında] /A.Avey //Müxalifət.- 1997.- 22 yanvar.

2537. Aydınoğlu, T. Qədim məhəbbət dastanı səhnəmizdə cavanlaşır: ["Leyli və Məcnun" operasının yeni quruluşda tamaşası haqqında] /T.Aydınoğlu //Xalq qəzeti.- 1997.- 27 fevral.

2538. Azərbaycan mədəniyyətinə layiqli töhfə - "Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası": [eyni adlı kitabın təqdimat mərasimi] //Azərbaycan.- 1997.- 7 yanvar.

2539. Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettasına baxmışdır //Respublika.- 1997.- 24 sentyabr.

2540. Bəşirova, P. "O olmasın, bu olsun" yaxud bir tamaşanın təəssüratı /P.Bəşirova //Yeni Azərbaycan.- 1998.- 11 dekabr.

2541. Cahangir, Ə. "Açılmır Əslidən düymə"...: [Düz on ildir ki, Ü.Hacıbəyovun "Əsli və Kərəm" operası səhnədə yoxdur] /Ə.Cahangir //Xalq qəzeti.- 1998.- 19-25 iyun.- S.13.

2542. Cəfər, P. 37-ci il "Çənlibeldə açılan bir səhər"...: [bu il Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının ilk tamaşasının 60 yaşı olur] /P.Cəfər //Xalq qəzeti.- 1997.- 24 may.

2543. Dadaşzadə, Z. Qəzəl şeir janrının Ü.Hacıbəyov yaradıcılığında tətbiqinə dair /Z.Dadaşzadə //XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- burax. II.- S.56-63.

2544. Dadaşzadə, Z. Ü.Hacıbəyov sənətinin A.Əlizadə yaradıcılığında təzahürünə dair bəzi qeydlər /Z.Dadaşzadə //Bəstəkar və zaman. Azərbaycan bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları.- Bakı, 1997.

2545. Əfəndiyeva, İ. Ü.Hacıbəyovun və V.Adıgözəlovun yaradıcılığında "Qarabağ şikəstəsi" /İ.Əfəndiyeva //Bəstəkar və zaman. Azərbaycan bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları.- Bakı, 1997.

2546. Ələkbərli, Ə. Ruhların harayı: [Ü.Hacıbəyovun doğum günü münasibəti ilə] /Ə.Ələkbərli //Xalq qəzeti.- 1997.- 18 sentyabr.- S.5.

2547. Əliyeva, F. Hacıbəyovşünaslığın naməlum səhifələri /F.Əliyeva //XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- burax. II.- S.109-111.

2548. Əliyeva, F. Ü.Hacıbəyov yaradıcılığı XX əsr milli mədəniyyət məfkurəsi kontekstində /F.Əliyeva //XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- burax. II.- S.21-26.

2549. Əliyusifova, S. Babalı Sərvərin boynuna...": [18 sentyabr - Ü.Hacıbəyov anadan olmuşdur] /S.Əliyusifova //Ədəbiyyat qəzeti.- 1997.- 12 sentyabr.- S.3,8.

2550. Hacıyev, Ş. Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının üvertürası və müxtəlif musiqi janrlarının statistik araşdırılması /Ş.Hacıyev //"Bəstəkar və zaman". Azərbaycan bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları.- Bakı, 1997.

2551. Həsənova, C. Q.Qarayevin Ü.Hacıbəyov haqqında düşüncələri /C.Həsənova //"Bəstəkar və zaman". Azərbaycan bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları.- Bakı, 1997.

2552. Hüseynov, A. "Arşın mal alan" milli opera səhnəsinə qayıtdı /A.Hüseynov //Xalq qəzeti.- 1997.- 20 sentyabr.

2553. Hüseynov, A. "Koroğlu" səhnəmizə qoyuldu /A.Hüseynov //Xalq qəzeti.- 1997.- 27 may.

2554. Hüseynov, A. Şərqin və müsəlman aləminin ilk operası: ["Leyli və Məcnun"un ilk tamaşasının 90 illiyi münasibətilə] /A.Hüseynov //Xalq qəzeti.- 1998.- 8,10 yanvar.- S.7.

2555. Xalıqzadə, F. Ü.Hacıbəyovun musiqi-tənqidi fəaliyyətinə dair /F.Xalıqzadə //"Bəstəkar və zaman". Azərbaycan bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları.- Bakı, 1997.

2556. Xankişiyeva, N. "Arşın mal alan" operası səhnəmizi yenidən fəth edir: [Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan" 2 hissəli operettasının premyerası haqqında] /N.Xankişiyeva; İ.Hüseynli //Yeni Azərbaycan.- 1997.- 20 sentyabr.

2557. Xəlilov, R. "Arşın mal alan"ın tarixi: [Ü.Hacıbəyovun memorial ev-muzeyinin direktoru ilə müsahibə] /R.Xəlilov; müsahibəni apardı: N.İsmayılova //Azadlıq.-1998.- 11 noyabr.

2558. Xəlilov, R. Üzeyir bəy həmişə azərbaycanlı olmuş və azərbaycanlı olaraq da qalacaqdır: [1993-cü ilin dekabrında "Nur" qəzetində "Natəvanlı günlər, yaddaşımda qalanlar" adlı məqalə ilə əlaqədar] /R.Xəlilov //Azərbaycan.- 1997.- 18 may.

2559. İbrahimova, S. 60 yaşlı "Koroğlu"nun sənət missiyası /S.İbrahimova //Ədəbiyyat qəzeti.- 1997.- 2 may.- S.6.

2560. Qafarova, Z. Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı /Z.Qafarova //XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- II burax.- S.69-79.

2561. Qarabağlı, S. "Biz niyə beləyik" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Səməd Məlikzadə //Zaman.- 1997.- 18 sentyabr.

2562. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy dühası poeziyamızda" /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 1997.- 18 sentyabr.

2563. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəyin ruhu dolaşan evdə əbədiyyətə qovuşdu" /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 1997.- 12 dekabr.

2564. Qarabağlı, S. "Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasında musiqi məsələləri": [Səadət Qarabağlının kitabı haqqında] /Səadət Qarabağlı //İki sahil.- 1997.- 11 dekabr; Azərbaycan.- 12 dekabr.

2565. Qarabağlı, S. Koroğlu operası necə yaranıb /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 1997.- 29 aprel.

2566. Quliyev, M. Azərbaycan xalq musiqisi və ilk notlu orkestrin təşəkkülündə Ü.Hacıbəyovun rolu /M.Quliyev //"Bəstəkar və zaman". Azərbaycan bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransının materialları .- Bakı, 1997.

2567. Quliyev, T. Aşıq - Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasında əsas qəhrəman kimi /T.Quliyev //"Bəstəkar və zaman". Azərbaycan bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransın materialları.- Bakı, 1997.

2568. Məlikzadə, S. Biz niyə beləyik: [S Qarabağlı ilə müsahibə] /S.Məlikzadə //Zaman.- 1997.- 18 sentyabr.

2569. Məmmədov, A. Ü.Hacıbəyovun milli musiqi alətlərimiz haqqında mülahizələrinə dair /A.Məmmədov //"Bəstəkar və zaman". Azərbaycan bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- Bakı, 1997.

1998

2570. Fərəcov, S. Ünvanına çatmayan vaza: [Q.Qarayevin xatirəsinə] /Sərdar Fərəcov //Aktual.- 1998.- 31 mart.

2571. Xəlilov, R. Üzeyir bəyi yaxşı tanımırıq: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin direktoru ilə müsahibə] /R.Xəlilov; müsahibəni apardı: S.Soltanov //Hər gün.- 1998.- 22, 24 sentyabr.

2572. Xiləli, A. "Məşədi İbad" öz ocağına qayıdır: ["O olmasın, bu olsun" operettası yeni quruluşda] /A.Xiləli //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 4 dekabr.

2573. İsmayıloğlu, A. Abidəyə çevrilmiş əsər: ["Leyli və Məcnun" operası - 90] /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 30 yanvar.- S.3.

2574. İsmayılov, A. "Şirin bir xatirə tək....": [Ü.Hacıbəyovun ölüm günü] /A.İsmayılov //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 4 dekabr.

2575. Koroğlusuz "Koroğlu": [eyni adlı operanın ilk tamaşasının 60 illliyi münasibətilə] //Azadlıq.- 1998.- 27 may.- S.8.

2576. Köçərli, F. Ü.Hacıbəyovun pedaqoji görüşləri /F.Köçərli //Azərbaycan məktəbi.- 1998.- №1.- S.67-72.

2577. Qafarova, Z. Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqı /Z.Qafarova //XX əsrin Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- burax. II.- S. 69-78.

2578. Qafarova, Z. Ü.Hacıbəyov və XX əsr Azərbaycan musiqisi /Z.Qafarova //XX əsrin Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- burax. II.- S.71-79.

2579. Qarabağlı, S. "Arşın mal alan"ın dünya şöhrəti: [əsərin ilk tamaşasının 85 illiyi münasibətilə] /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.-1998.- 25 oktyabr.- S.6.

2580. Qarabağlı, S. Həmişəyaşar "Leyli və Məcnun": [yanvarın 25-də Üzeyir bəy Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasının ilk tamaşasının 90 illiyi tamam olur] /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.-1998.- 25 yanvar.- S.4.

2581. Qarabağlı, S. Mədəniyyətimizin günəşi /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 1998.- 24 noyabr.- S.5.

2582. Quliyev, A. "Arşın mal alan": [yeni quruluşda] /A.Quliyev //7 gün.- 1997.- 14 oktyabr.

2583. Quliyev, V. Üzeyir Hacıbəyli: Ömrun iki şərəfli ili: [Ü.Hacıbəyovun 1918-1920-ci illərdəki ictimai-siyasi fəaliyyəti haqqında] /V.Quliyev //Panorama.- 1998.- 22 sentyabr.- S.4.

2584. Qurbanov, B. Üzeyir Hacıbəyov və "Azərbaycan ladları əsasında solfecio" dərsliyi /B.Qurbanov //Azərbaycan müəllimi.- 1997.- 18 sentyabr.

2585. Lalə. "Bu dünya deyəsən elə belə gəlib, belə gedəcək": ["Arşın mal alan" yeni quruluşda] /Lalə //Azadlıq.- 1997.- 23 sentyabr.

2586. Mahmudova, Ş. Üzeyir Hacıbəyovun portret ştrixləri /Ş.Mahmudova //XX əsrin Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- burax. II.- S.27-35.

2587. Məmmədov, K. "Göz gördü, könül sevdi: ["Arşın mal alan" yeni quruluşda] /K.Məmmədov //Panorama.- 1997.- 23 sentyabr.

2588. Məmmədova, G. Əbədi sevgilər qocalmır: ["Leyli və Məcnun" operasının tamaşaya qoyulmasının 90 illiyi] /G.Məmmədova //Bakı.- 1998.- 10 yanvar.

2589. Mirməmməd, G. Köhnə dünyanın qocalmayan sevgisi: ["Leyli və Məcnun" operasının 90 illiyi münasibəti ilə] /G.Mirməmməd //Panorama.- 1998.- 13 yanvar.

2590. Musayev, S. Üzeyir Hacıbəyov əsl Azərbaycan türküdür /S.Musayev //Yeni Azərbaycan.- 1997.- 17 sentyabr.

2591. Musazadə, M. Üzeyir Hacıbəyli /M.Musazadə //XX əsrin Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- burax. II.- S.119-122.

2592. Musiqili Komediya Teatrı yeni binada ilk tamaşa-Üzeyir Hacıbəyovun "O olmasın, bu olsun" əsərini göstərmişdir //Azərbaycan.- 1998.- 6 dekabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 11 dekabr.- S.1-2.

2593. Ramilqızı, M. "O olmasın, bu olsun" yaxud o illərin üç yadigarı" /M.Ramilqızı //Millət.- 1998.- 28 iyul.

2594. Ramilqızı, M. "Koroğlu" təntənəli yubileyə layiq deyildimi? /M.Ramilqızı //Millət.- 1997.- 27 may.

2595. Rzalı, R. "Arşın mal alan": [M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının səhnəsində] /R.Rzalı //Azərbaycan.- 1997.- 18 sentyabr.

2596. Svetlana Krasnova: "Arşın mal alan" ürəkləri fəth edir": [Moskvada E.Vaxtanqov adına Dövlət Akademik Teatrının səhnəsində Ali teatr məktəbinin 4-cü kurs tələbələrinin ifasında "Arşın mal alan" operasının tamaşası haqqında] /Svetlana Krasnova //Yeni Azərbaycan.- 1997.- 24 sentyabr.

2597. Tağızadə, A. "Arşın mal alan" komediyasının val yazısı /A.Tağızadə //XX əsr Azərbaycan musiqisi: Elmi məqalələr toplusu.- Bakı, 1997.- burax. II.- S.64-68.

2598. Talıbzadə, A. Ər və arvad üçün intim teatr, yaxud Məşədi İbad necə varsa /A.Talıbzadə //Xalq qəzeti.- 1998.- 8-14 may.- S.7.

2599. Tarix bu gün: Ü.Hacıbəyovun anadan olduğu gün //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998.- 18 sentyabr.

2600. Ü.Hacıbəyovun "O olmasın, bu olsun" operettası yenidən səhnədə: [Azərbaycan Prezidenti H.Əliyev tamaşada olmuşdur] //Azərbaycan.- 1998.- 5 dekabr.

2601. Üzeyir Hacıbəyovun vəfatından 50 il keçir //İki sahil.- 1998.- 27 noyabr.

2602. Vəliyev, V. Ölməz bəstəkar /V.Vəliyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 1998 .- 28 noyabr.- S.5.

2603. Yeni binada yeni tamaşa - "O olmasın, bu olsun": [Azərbaycan Prezidenti H.Əliyev tamaşada olmuşdur] //Xalq qəzeti.- 1998.- 6 dekabr.

1999

2604. Abbasov, M. Böyük insan: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında yeni xatirələr] /M.Abbasov //Naxçıvan.- 1999.- 26 yanvar.

2605. Abdullazadə, G. Üzeyir Hacıbəyov: Şərq-Qərb dialoqu /G.Abdullazadə //Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri. Elmi məqalələr toplusu.- 1999.- №3.- S.3-9.

2606. Axundzadə, Y. Hərbi-orkestr xidmətinin yaranması tarixçəsi: [Üzeyir Hacı bəyovun əsələrinin hərbi-orkestrin ifası tarixindən] /Y.Axundzadə //Musiqi dünyası.-1999.- S.72.

2607. Aqil, A. Çadırda Üzeyir Hacıbəyov doğula bilməz /A.Aqil //Ədalət.- 1999.- 28 may, 1,3,5,10 iyun.

2608. Aslanov, M. Üzeyir haqqında söz: [Üzeyir Hacıbəylinin 1918-1920-ci illərdə fəaliyyəti haqqında] /M.Aslanov //Respublika.- 1999.- 26 noyabr.- S.5-6.

2609. Aslanov, M. Üzeyirşünaslıqda təhriflər /M.Aslanov //İmpuls.- 1999.- 12 noyabr.

2610. Bədəlbəyli, F. Musiqimizdə Ü.Hacıbəyov məktəbi davam edir /F.Bədəlbəyli //Respublika.- 1999.- 23 oktyabr.- S.5.

2611. Əbdülqasımov, F. Coşğun ilhamlı sənətkar [Üzeyir Hacıbəyov - 114] /F.Əbdülqasımov //Azərbaycan.- 1999.- 18 sentyabr.

2612. Fərəcov, S. Üzeyir bəyin əsərləri talan edilir /Sərdar Fərəcov //Xalq qəzeti.- 1999.- №8.- 12 yanvar.

2613. Fərəcov, S. ...Əgər onlar da tamamlansaydı... "Yaşasaydı": [Üzeyir Hacıbəyovun naməlum və yarımçıq qalmış bəzi əsərləri haqqında] /Sərdar Fərəcov //Musiqi dünyası.- 1999.- №1.- S.21-23.

2614. Fərəcova, L. Azərbaycanda opra teatrı – dünən, bu gün sabah?...: [Üzeyir Hacıbəyovun"Leyli və Məcnun" muğam operası haqqında] /materialları hazırladı L.Fərəcova//Musiqi dünyası.-1999.- S.65.

2615. Frəcova, L. Azərbaycanda dövlət xor kapellası bu gün: [Üzeyir Hacıbəyovun 1926-cı ildə Konservatoriyanın nəznində ilk xor kollektivinin yaratması haqqında] /L.Fərəcova //Musiqi dünyası.-1999.- S.83.

2616. Hüseynov, Ş. "Arşın mal alan"la bağlı bir əhvalat barədə /Ş.Hüseynov //Musiqi dünyası.- 1999 - S.19-20.

2617. Hüseynova, A. Müslüm Maqomayev- əsrlərin ayrıcından bir nəzər: [məqalədə Müslüm Maqomayev yaradıcılığında Üzeyir Hacıbəyovun rolundan bəhs olunur] /A.Hüseynova //Musiqi dünyası.- 1999.- S.16-18.

2618. İsməliqızı, Ş. Bu gün dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun anadan olduğu gündür /Ş.İsməliqızı //Millət.- 1999.- 18 sentyabr.

2619. Kəngərli, Q. "Arşın mal alan" qazax dilində: [əsərin Almatı İncəsənət Universitetinin aktyorluq fakültəsinin II kurs tələbələri tərəfindən tamaşaya qoyulması haqqında] /Q.Kəngərli //Azərbaycan.-1999.-15 iyun.

2620. Kərimli, A. Tanımadığımız və tanıdığımız Soltan Hacıbəyov :[məqalədə Soltan Hacıbəyov yaradılığında Üzeyir Hacıbəyovun rolundan da söhbət açılır] /Azad Ozan Kərimli //Musiqi dünyası.- 1999. - S.56- 59.

2621. Qarabağlı, S. "Milli musiqimizin banisi" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Sevinc //Gömrük.- 1999.- 22 dekabr.

2622. Qarabağlı, S. Şarl De Qoll Bakıda "Koroğlu" operasına tamaşa etmişdir: [Fransa xalqının siyasi xadimi, general Şarl De Qollun 1944-cü ildə operaya tamaşa etməsi haqqında] /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 1999.- 18 mart.

2623. Məmmədov, F. Həqiqət qılıncdan da itidir: [Ü.Hacıbəyov və Bülbül haqqında yazılan qərəzli yazılara cavab] /F.Məmmədov //Azərbaycan.- 1999.- 5 noyabr.

2624. Məmmədov, X. Üzeyir bəy inşa yazır... [arxiv etüdləri] /X.Məmmədov //Azərbaycan müəllimi.- 1999.- 25 fevral.

2625. Rəcəbov, O. Dahilik fenomeni haqqında nə bilirik?: [Üzeyir Hacıbəyovun işgüzarlığı haqqında] /O.Rəcəbov //Musiqi dünyası.-1999.- S.97.

2626. Səfərova, Z. XX əsrin dahi bəstəkarı və şəxsiyyəti /Z. Səfərova //Musiqi dünyası.- 1999.- S.8-15.

2627. Talıbzadə, Ü. Azərbaycan musiqisinin tarixi yaranır /Ü.Talıbzadə //Musiqi dünyası.- 1999.- S.129.

2628. Üzeyirbəy sənəti solmayan bir bahardır //Səs.- 1999.- 18 sentyabr.

2629. Vahabzadə, B. Dədə Süleyman: [Süleyman Rəhimlinin yaradıcılığına həsr olunmuş məqalədə Ü.Hacıbəylidən də danışılır] /Bəxtiyar Vahabzadə //Vahabzadə B. Zaman və mən.- Baki: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1999.- S.46-62.

2630. Yaradıcılıq təşkilatları əlaqələndirmə şurasının bəyanatı: [Üzeyir Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasının dünyada ilk Şərqin operas kimi bir daha təsdiqi haqqında] //Musiqi dünyası.- 1999.- S.134.

2000
Üzeyir Hacıbəyov – 115

2631. Abdullayev, A. Tarix bu gün: [Ü.Hacıbəyov - 115] /A.Abdullayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2000.- 15 sentyabr.

2632. Alovlu qəlbinin hərarətini əsərlərinə köçürən dahi sənətkar: [Ü.Hacıbəyov-115] //Səs.- 2000.- 17 sentyabr.

2633. Aydınoğlu, T. Üzeyir bəyin Azərbaycan balet rəqsinin taleyi necə oldu /T. Ayqınoğlu //Xalq qəzeti.- 2000.- 21 iyul.

2634. Azərbaycanda musiqişünaslığın inkişafı //Səfərova Z. Həmişəyaşar ənənələr.- Bakı, 2000.- S.219-226.

2635. Əbülqasımov, F. Tar sənətinin inkişafı naminə: [Ü.Hacıbəyov – 115] /F.Əbdülqasımov //Azərbaycan.- 2000.- 17 sentyabr.

2636. Əhmədov, M. Üzeyir Hacıbəyov və XX əsr: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində 115 illik yubileyi münasibətilə konfrans keçirilmişdir] /M.Əhmədov //Azərbaycan.- 2000.- 18 oktyabr.- S.8.

2637. Ələsgərova, G. Ev-muzeyində yubiley sərgisi /G.Ələsgərova //Xalq qəzeti.- 2000.- 15 sentyabr.- S.3.

2638. Əliyev, A. Əsrin sənət zirvəsi: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin yaradılmasının 25 illiyinə həsr olunmuş yığıncaq haqqında] /A.Əliyev //Azərbaycan.- 2000.- 22 noyabr.- S.6 .

2639. Əliyev, F. Onun sənəti həmişə xalqımıza qüvvət və ilham bəxş edir: [Ü.Hacıbəyov-115] /F.Əliyev //İki sahil.- 2000.- 17 oktyabr.

2640. Əliyeva, F. Qarabağın musiqiçi nəsilləri [Hacıbəyovların səcərəsi haqqında] /F.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2000.- № 1(2).- S.18-21.

2641. Əliyeva, F. Muğam - operadan simfoniya və caza qədər: [məqalədə Ü.Hacıbəyovdan da söhbət açılır] /F.Əliyeva //Azərbaycan-İrs.- 2000.- №4-5.- S.18-22.

2642. Əliyeva, R. Dahi sənətkara həsr olunmuş sərgi: [Ü.Hacıbəyov - 115] /R.Əliyeva //Cümə axşamı.- 2000.- 14-21 sentyabr.

2643. Əliyeva, R. İki dost, iki sənətkar /R.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2000.- №3-4/5.-S.8-11.

2644. Fərəcov, S. Ü.Hacıbəyov və erməni sənətçilərinin “mədəni” təcavüzü /S.Fərəcov //Musiqi dünyası.- 2000.- №3-4/5.- S.30-33.

2645. Həmişəyaşar ənənələr: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 115 illiyi münasibətilə] //Səfərova Z. Həmişəyaşar ənənələr.- Bakı, 2000.- S.246-253.

2646. Həsənova, C. Əşrəf Abbasov-80: [Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığının ilk tədqiqatçılarından biri] /C. Həsənova- İsmayılova //Musiqi dünyası.- 2000.- S.61.

2647. Həsənova, L. “Qız qalası”: III minilliyə vəsiqə: [məqalədə Ü.Hacıbəyovun baletin tamaşaya qoyulması ilə bağlı çıxışı haqqında danışılır] /L.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2000.- S.29,33.

2648. Hüseynov, R. Qohumluq: [1908- cü ildə Şərqin və Azərbaycanın ilk milli operası “Leyli və Məcnun” səhnəyə qoyulanda Ü.Hacıbəyov özü orkestrdə skripka çalırdi] /R.Hüseynov //Musiqi dünyası.- 2000.- S.113.

2649. Hüseynov, Ş. “Arşın mal alan”la bağlı bir əhvalat barədə /Ş.Hüseynov //Təfəkkür.- 2000. - №1.- S.66-68.

2650. Xalıqzadə, F. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan musiqisi /F.Xalıqzadə //Respublika.- 2000.- 29 sentyabr.

2651. “Koroğlu” operasının partiturası //Səfərova Z. Həmişəyaşar ənənələr.- Bakı, 2000.- S.187-197.

2652. Qarabağın musiqi mədəniyyəti //Z.Səfərova. Həmişəyaşar ənənələr.- Bakı, 2000.- S.102.-108.

2653. Qarabağlı, S. “Arşın mal alan”: Marionet teatrında, yaxud klassik irsə etinasızlıq nümunəsi /Səadət Qarabağlı, Raziyə Əliyeva //Xalq qəzeti.- 2000.- 3 oktyabr.

2654. Qarabağlı, S. “Xatirələrdə yaşayan insan” /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2000.- 23 iyun.

2655. Qarabağlı, S. “Koroğlu” bir zala sığmaz” /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Qvami Məhəbbətoğlu //Zaman.- 2000.- 14-15 dekabr.

2656. Qarabağlı, S. 25 yaşlı mədəniyyət məbədi: [Ü.Hacıbəyovun Bakıdakı ev-muzeyi haqqında] /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2000.- 19 may.- S.4; Mədəni-maarif jurnalı.- 2000.- №6.

2657. Qarabağlı, S. İstedadlı, qayğıkeş pedaqoq /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2000.- №3-4/5.- S.5.

2658. Qarabağlı, S. Milli qürurumuzun ev-muzeyində /Səadət Qarabağlı //Yeni Naxçıvan.- 2000.- 22 sentyabr.

2659. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyov – publisist /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2000.- № 3-4/5.- S.12; Xalq qəzeti.- 2000.- 30 aprel.

2660. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyov və teatr /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2000.- №3-4/5.- S.17; Xalq qəzeti.- 2000.- S.4.

2661. Qarabağlı, S. Üzeyir Hacıbəyov: Moskva,1939-cu il /S.Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2000.- S.10-11.

2662. Qarabağlı, S. Üzeyir Hacıbəyov-pedaqoq: [Üzeyir Hacıbəyov-115] /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2000.- 17 sentyabr.

2663. Qonaq, Ə. 25 yaşlı muzey: [Üzeyir bəy Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] /Ə.Qonaq //Azərbaycan.- 2000.- 19 noyabr.- S.4.

2664. “Leyli və Məcnun” operasının klavirinə yazılmış ön söz //Səfərova Z. Həmişəyaşar ənənələr.- Bakı, 2000.- S.166-168.

2665. Mahmudova, Ş. Milli ənənələri yaşadan bəstəkar: [Yazıda Üzeyir Hacıbəyovun S. Ələsgərov yaradıcılığına verdiyi qiymət qeyd edilir] /Ş.Mahmudova //Musiqi dünyası.- 2000.- S.83-84.

2666. Məhəbbətoğlu, Q. “Koroğlu” bir zala sığışmaz: [S.Qarabağlı ilə müsahibə] /Q.Məhəbbətoğlu //Zaman.- 2000.- 14-15 dekabr.

2667. Məmmədəliyeva, T. Azərbaycan qrammofon vallarə evinin tarixindən: [Ü.Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının 1916-cı ildə vala yazılması faktı qeyd edilir] /T.Məmmədəliyeva; tərc. N.Abdullayeva //Musiqi dünyası.- 2000.- S.109.

2668. Məmmədova, Ü. Əhməd Ağdamski-115: [Milli operamızın ilk Leylisi kim olub] /Ü.Məmmədova //Musiqi dünyası.- 2000.- №1.- S.115-116.

2669. Muzeyin xatirə kitabından sətirlər: [Ü.Hacıbəyov haqqında tanınmış adamların ürək sözləri] //Mədəni-maarif.- 2000.- №6.- S.13.

2670. Novruzov, A. Ü.Hacıbəyovun tarın not ifaçılığında rolu /A.Novruzov //Musiqi dünyası.- 2000. - №3-4/5.- S.14.

2671. Novruzova, M. Diqqət: “Arşın mal alan” /M.Novruzova //Kino+.- 2000.- fevral.

2672. Nuriyeva, T. Himnimizin müəllifi /T.Nuriyeva //Xalq qəzeti.- 2000.- 3 mart.

2673. Seyidov, F. Üzeyir Hacıbəyov müəllim və müəllim hazırlığı haqqında: [Ü.Hacıbəyov - 115] /F.Seyidov //Odlar yurdu.- 2000.- 30 oktyabr.

2674. Seyidova, S. Ü.Hacıbəyov və dini musiqi /S.Seyidova //Musiqi dünyası.- 2000.- № 3-4/5.- S.139.

2675. Sədray oğlu, M. Üzeyir bəy Hacıbəyovun vəfatı münasibətilə: [“İzhari-təəssüf”] /M.Sədray oğlu; M.Müctəhidzadə //Musiqi dünyası.- 2000. - №3-4/5.- S.120.

2676. Səfərova, Z. Böyük hünər sahibi /Z.Səfərova //Şərq qapısı.-2000.- №1.- S.6-7.

2677. Səfərova, Z. Qarabağın musiqi mədəniyyəti /Z.Səfərova //Həmişəyaşar ənənələr.- Bakı, 2000.- S.102-107.

2678. Səfərova, Z. Ölməzlik /Z.Səfərova //Həmişəyaşar ənənələr.- Bakı, 2000.- S.202-212.

2679. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyovun estetik görüşləri /Z.Səfərova //Həmişəyaşar ənənələr.- Bakı, 2000.- S.173-179.

2680. Şahverdiyev, K. Azərbaycan baletinin yaradıcısı, səhnəmizin şahzadəsi Qəmər xanım Almaszadə: [məqalədə Qəmər xanım Üzeyir bəyin diqqət və qayğısından, məsləhətlərindən geniş bəhs edir] /K. Şahverdiyev //Musiqi dünyası.- 2000.- S.123.

2681. Şahverdiyeva, Ş. Rəşid Behbutov fenomeni: [Üzeyir Hacıbəyovun əsərlərində Rəşid Behbutovun yaratdığı obrazlar haqqında] /K.Şahverdiyev //Musiqi dünyası.- Bakı: Şərq və Qərb nəşriyyatı, 2000.- 160s.

2682. **Şəfiyeva, N.** Üzeyir Hacıbəyovun "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" elmi əsərinin yaranma tarixinə dair /N.Şəfiyeva //Musiqi dünyası.- 2000.- №1.- S.14-17.

2683. **Şəfiyeva, N**. Üzeyir Hacıbəyovun "Humayu"na aid lad - nəzəri əsasları üzrə araşdırmalar /N.Şəfiyeva //Musiqi dünyası.- 2000.- №3-4.- S.88-91.

2684. **Teymur, M.** "Arşın mal alan" filminin görünməyən yaradıcılıq izləri /M.Teymur //Xalq qəzeti.- 2000.- 16 sentyabr.

2685. **Təhmirazqızı, S.** Həmişəyaşar sənət /S.Təhmirazqızı //Azərbaycan.- 2000.- 17 sentyabr.- S.5.

2686. **Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbi** //Azərbaycan.- 2000.- 17 sentyabr.- S.5.

2687. **Üzeyir bəy dühası poeziyada** //Azərbaycan.- 2000.- 12 mart.

2688. **Üzeyir bəyin andları:** [Ü.Hacıbəyov-115] //Yeni Azərbaycan.- 2000.- 19 sentyabr.

2689. **Üzeyir Hacıbəyov "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" elmi -nəzəri əsərinin yaranma tarixindən** /N. Şəfiyeva **//**Musiqi dünyası.- 2000.- S.14-17.

2690. **Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz** //Musiqi dünyası.- 2000. - №3-4/5.- S.3.

2691. **Veysəlli, N.** Böyük bəstəkar haqqında retro düşüncələr: [Ü.Hacıbəyov - 115] /N.Veysəlli //Qobustan.- 2000.- №3.- S.6-8.

2001

2692. **Afaq.** Çünki oldun dəyirmançı, yaxud Koroğlu yel dəyirmanları ilə mübarizədə: [2001-ci il martın 6-da Opera və Balet Teatrında "Koroğlu" operasının tamaşası haqqında] /Afaq //Azadlıq.- 2001.- 13 mart.- S.16.

2693. **Aşır oğlu, P.** Şərq musiqisinin peyğəmbəri: [məqalədə Cabbar Qaryağdıoğlunun oxuduğu mahnılardan 33-nün Üzeyir Hacıbəyov və Müslüm Maqomayev tərəfindən nota salınması barədə məlumatlar var] / Pyotr Aşir oğlu //Musiqi dünyası.- 2001.- S.102-108.

2694. **Azərbaycanın nəhəng sənətkarı** //"Ağcabədi" xüsusi buraxılış.- 2001.- №6.- 3 iyun.

2695. **Əbdülqasımov, V.** Böyük tarzən Mirzə Sadıq Əsədoğlunun tar islahatları: [məqalədə Ü.Hacıbəyovun tar haqqında fikirləri də yer alıb] /V.Əbdülqasımov //Musiqi dünyası.- 2001.- S.102.

2696. **Əbülqasımov, F.** Böyük məktəb: [Ü.Hacıbəyov- 116] /F.Əbdülqasımov //Azərbaycan.- 2001.- 18 sentyabr.

2697. **Əliyeva, F.** Rəşid Behbudov - "Arşın mal alan" /F.Əliyeva //Azərbaycan-İrs.- 2001.- №8.

2698. **Əliyeva, R.** Bəstəkarın müqəddəs ruhunu əməllərimizdə yaşadaq! /R.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2001.- № 3-4 (9).- S.14-17.

2699. Əliyeva, R. Dahi bəstəkarın ruhunu yaşadan orkestr: [Üzeyir Hacıbəyov və Xalq çalğı alətləri orkestrı haqqında] /R.Əliyeva //Xalq qəzeti.- 2001.- 4 iyul.- S.5.

2700. Əntiqə, Q. "Leyli və Məcnun" yeni quruluşda /Q.Əntiqə //Yeni Azərbaycan.- 2001.- 23 fevral.- S.4.

2701. Fərəcov, S. Koroğlu zirvəsi fəth olunmadı /Sərdar Fərəcov //Xalq qəzeti.- 2001.- №60.- 16 mart.

2702. Fərəcov, S. Muğamları yaşadan, muğamlarda yaşayan ustad /Sərdar Fərəcov //Xalq qəzeti.- 2001.- №3-4.- 11 fevral.

2703. Hümbətov, İ. Üzeyir-musiqi günü /İ.Hümbətov //Mədəni-maarif.- 2001.- №5-6.- S.20.

2704. Hüseynov, A. Koroğlu ümidsizliyi: [Azərbaycan Opera və Balet Teatrında tamaşa] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2001.- 15 mart.- S.6.

2705. Xalıqzadə, F. Ağalar Əliverdibəyovun musiqişünaslıq fəaliyyəti haqqında: [Üzeyir Hacıbəyoun ilk müəllimi] /F.Xalıqzadə //Musiqi dünyası.- 2001.- S.30.

2706. İmanova, Ü. Bakı Musiqi Akademiyası-80: [Azərbaycan musiqisində Üzeyir Hacıbəyov böyük rolu haqqında] /Ü.İmanova **//**Musiqi dünyası.- 2001.- S.3-7.

2707. İsazadə, Ə. Azərbaycan xalq musiqi nümunələrinin nota salınma tarixi /Ə.İsazadə //Musiqi dünyası.-2001.- S.135.

2708. Köçərli, İ. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılıda "Novruz" mövzusu**:** [Üzeyir Hacıbəyovun "Bahar nəğməsi" mahnısı xatırlanır] /İ.Köçərli //Musiqi dünyası.- 2001.- S.164.

2709. Qarabağlı, S. "Azərbaycanı şöhrətləndirən dahi" **/**Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Nigar //Palitra.- 2001.- 14-17 sentyabr.

2710. Qarabağlı, S. "Azərbaycanın nəhəng sənətkarı" /Səadət Qarabağlı //Ağcabədi.- 2001.- 3 iyun.

2711. Qarabağlı, S. "Çırpınırdın Qara dəniz" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Əbülfət Qasımov //Azərbaycan ordusu.- 2001.- 29 mart.

2712. Qarabağlı, S. "Xalq cəbhəsi" qəzetinə verdiyi müsahibə /Səadət Qarabağlı //Xalq cəbhəsi.- 2001.- 21 dekabr.

2713. Qarabağlı, S. Ceyhun bəy Hacıbəylinin fondu zənginləşir /Səadət Qarabağlı //Respublika.- 2001.- 10 iyun.

2714. Qarabağlı, S. Hacıbəyli qardaşları və "Azərbaycan" qəzeti /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan .- 2001.- 16 dekabr.- S.4.

2715. Qarabağlı, S. O, musiqi ilə doğuldu, musuqi ilə yaşadı, musuqi ilə əbədiyyətə qovuşdu /S.Qarabağlı //Ekspress.- 2001.- 22 avqust.

2716. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyov və ana dili /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2001.- 18 sentyabr.- S.3; Musiqi dünyası.- 2001.- №3-4/9.- S.9.

2717. Quliyev, Ə. O, xeyirxah insan idi /Ə.Quliyev //Azərbaycan.- 2001.- 18 sentyabr.- S.5.

2718. Quliyeva, Q. Qocaman mədəniyyət ocağı: 60 illik ərəfəsində /Q.Quliyeva //Musiqi dünyası.- 2001.- S.166.

2719. Mahmudova, Ş. Muzeyin xatirə kitabından sətirlər /Ş.Mahmudova //Musiqi dünyası.- Bakı, 2001.- S. 222, 224

2720. Mahmudova, Ş. Muzeylərdə..: [məqalədə Bakı və Şuşada Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyləri açılışından bəhs edilir] /Ş.Mahmudova //Musiqi dünyası.- 2001.- S.222-224.

2721. Mehdiyev, R. Bakıda V.İ.Lenin adına Sarayda Üzeyir Hacıbəyovun 100 illik yubileyinə həsr edilmiş təntənəli gecədə məruzə. 4 oktyabr 1985-ci il /R.Mehdiyev //Mehdiyev R. Azərbaycan: tarixi irs və müstəqillik fəlsəfəsi.- Bakı, 2001.- S.68-78; Ədəbiyyat və incəsənət.- 1985.- 11 oktyabr.

2722. Nigar. Azərbaycanı şöhrətləndirən dahi: [S.Qarabağlı ilə müsahibə] /Nigar //Palitra.- 2002.- 14-17 sentyabr.

2723. Rəsulzadə, M. Ü.Hacıbəyov. "Əsli və Kərəm" /M.Rəsulzadə //Məhəmməd Əmin Rəsulzadə. Əsərləri: 1909-1914.- Bakı, 2001.- C.II.- S.306-310.

2724. Rəsulzadə. M. "Şah Abbas və Xurşudbanu": [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /M.Rəsulzadə //Məhəmməd Əmin Rəsulzadə. 2 clddə. Əsərləri: 1909-1914.- Bakı, 2001.- C.II.- S.311-312.

2725. Rüzgar, F. Gəncədə "Arşın mal alan"ın təqdimatı /F.Rüzgar //Azərbaycan.- 2001.- 25 iyul.

2726. Rzayeva, R. Unudulmaz əziz müəllimim Qılman Salahov haqqında xatirələrim: [məqalədə 1931-ci ildə Üzeyir bəyin radionun nəznində təçkil etdiyi ilk notlu xalq çalğı alətləri orkestrində kamança ifaçısı Qılman Salahovun orkectrin yaradılması haqqında xatirələri verilmişdir] /R.Rzayeva //Musiqi dünyası.- 2001.- S.117-118.

2727. Rzayeva, S. Ənənələri yaşadan bəstəkar /S.Rzayeva //Musiqi dünyası.- 2001.- S.92.

2728. Sabir qızı, Ü. Burada istilik sistemi yoxdur: [S.Qarabağlı ilə müsahibə] /Ü.Sabir qızı //Xalq qəzeti.- 2001.- 21 dekabr.

2729. Səfərova, Z. Türk musiqi dünyasının ulduzu /Z.Səfərova //Musiqi dünyası.- 2001.- №1-2.- S.21-25.

2730. Şıxəliqızı, G. Əsrdən əsrə...: [Üzeyir bəy Hacıbəyovun "Arşın mal alan" əsəri Antalya Dövlət Opera və Balet Teatrı səhnəsində] /G.Şıxəliqızı //Xalq qəzeti.- 2001.- 11 dekabr.- S.5.

2731. Yelmarqızı, G. Hər il 18 sentyabrda... [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 116-cı ildönümü] /G.Yelmarqızı //Qobustan.- 2001.- №4.- S.38-41.

2732. Zöhrabov, R. Bülbül və Azərbaycan xalq musiqisi: [müğənninin ifa etdiyi Üzeyir bəyin romansları xatıtlanır] /R.Zöhrabov //Musiqi dünyası.- 2001.- S.117-118.

2002

2733. Abbasova, E. Yaradıcı ömür /E.Abbasova //Musiqi dünyası.- 2002.- S.121- 123.

2734. Abdullayev, A. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan dili /A.Abdullayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2002.- 13 sentyabr.- S.1-2.

2735. Adilqızı, S. Azərbaycan operalarının Koroğlu zirvəsi /S.Adilqızı //Musiqi dünyası.- 2002.- №3-4 (13).- S.47-51.

2736. Budaqov, B. Üzeyir bəy ruhuna hörmət milli ləyaqətdən irəli gəlir: [Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası haqqında düşüncələr] /B.Budaqov //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 15 dekabr.- S.5.

2737. Əbdülqasımov, F. Leyli və Məcnun operası nadir düha sahibindən yaranmışdı /F.Əbdülqasımov //Xalq qəzeti.- 2002.- 24 noyabr.- S.7.

2738. Ələsgərova, G. Qarışan muzeylər /G.Ələsgərova //Mədəni-maarif.- 2002.- may.

2739. Əliyev, Z. Səhnəmizin ilk Nigarı... Bülbülün həyat yoldaşı olub: Emin adlı oğul da böyüdüblər /Z.Əliyev //Azadlıq.- 2002.- 13 fevral.- S.12.

2740. Əliyev, Z. Unudulmağa məhkum olunmuş müğənni: O, Bülbülün həyat yoldaşı, səhnəmizin ilk Nigarı olub /Z.Əliyev //Azadlıq.- 2002.- 12 fevral.- S.12.

2741. Əliyeva, F. Azərbaycanda bəstəkarlıq ənənəsinin yaranması tarixindən: [məqalədə Ü.Hacıbəyov haqqında da söhbət açılır] /F.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2002.- №1-2 (11).- S.9-18.

2742. Əliyeva, R. "Şah Abbas və Xurşudbanu", "Əsli və Kərəm"- 90 /R. Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2002.- S. 44-46.

2743. Əliyeva, R. Azərbaycan operalarının "Koroğlu" zirvəsi /R.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2002.- S.47-51.

2744. Əliyeva, R. İki dost, böyük sənətkar: [Ü.Hacıbəyov və M. Maqomayev] /R.Əliyeva //Azərbaycan.- 2002.- 18 sentyabr.- S.8.

2745. Əsədova, S. Azərbaycan musiqişünaslarının təqdimatlarında xalq musiqisinin janr təsnifatı: [Ü.Hacıbəylinin xalq musiqisinin inkişafında rolundan bəhs edilir] /Y.Əsədova //Musiqi dünyası.- 2002.- S.171-173.

2746. Əsədzadə, Ü. Üzeyir Hacıbəyov Dövlət Teatr Muzeyində anıldı: [Azərbaycanın bu bəstəkarını bəzi musiqiçilər dünyanın 8-ci möcüzəsi adlandırırlar] /Ü.Əsədzadə //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 18 sentyabr.- S.8.

2747. Fərəcov, S. Üzeyir Hacıbəyli və erməni sənətçilərin "mədəni" təcavüzü /Sərdar Fərəcov //Musiqi dünyası.- 2002.- №3-4.

2748. Fərəcov, S. "Əsrin yaşıdı, əsri yaşadı" /Sərdar Fərəcov //Musiqi dünyası.- 2002.- №1-2.

2749. Fərəcov, S. Üzeyir bəyi rahat buraxın, cənablar! /Sərdar Fərəcov //Xalq qəzeti.- 2002.- №068.- 27 aprel.

2750. Halalqızı, S. Şərqin Bethoveni: [Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyov haqqında] /S.Halalqızı //Yeni müsavat.- 2002.- 22 sentyabr.

2751. Həsənova-İsmayılova, C. Fikrət Əmirov-Azərbaycan musiqisinin korifeyi: [bəstəkarın Ü.Hacıbəyov sənətinə vurğunliğu qeyd olunur] /C.Həsənova-İsmayılova //Musiqi dünyası.- 2002.- S.26-27.

2752. Hüseynov, Ə. Nadir düha sahibi: [Ü.Hacıbəyovun ad günü] /Ə.Hüseynov //Azərbaycan müəllimi.- 2002.- 20-26 sentyabr.

2753. Qarabağlı, S. "Kimlərdəsə Üzeyir bəyin hələ də tapılmayan əsərləri var: [hətta böyük bəstəkar "Koroğlu"nu bariton səs üçün də yazıbmış] /Səadət Qarabağlı; müsahibəniv apardılar Zəminə və Rüstəm //Ayna.- 2002.- 5 iyul.

2754. Qarabağlı, S. Müdrik sənətkar /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2002.- №3-4.- S.9-12.

2755. Qarabağlı, S. Nadir düha sahibi /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan müəllimi.- 2002.- 20-26 sentyabr.

2756. Qarabağlı, S. Stalin Mükafatı Komitəsində də onun fikrinə ehtiyac duyulurdu: [Stalin Mükafatı Komitəsinin 21 noyabr 1940-cı il tarixli geniş iclasında Ü.Hacıbəyovun rus dilində çıxışının stenoqramının əldə etməsi haqqında] /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2002.- 20 sentyabr.- S.8.

2757. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyov - həqiqətə ləkə yaxmaq olmaz /Səadət Qarabağlı //Yeni yüz il.- 2002.- 22 fevral.

2758. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyov – pedaqoq /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2002.- 17 sentyabr.

2759. Quliyeva, S. Xalqdan ilham alan dahi sənətkar /S.Quliyeva //Alternativ.- 2002.- 4 dekabr .

2760. Quliyeva, S. Üzeyir bəy operalarının "Koroğlu" zirvəsi /S.Quliyeva //Musiqi dünyası.- 2002.- №3-4.

2761. Quliyeva, S. Üzeyir bəy və folklor /S.Quliyeva //Mədəniyyət.- 2002.- 28 sentyabr .

2762. Paşayev, A. Üzeyir Hacıbəylinin məktubları: [tarixdən səhifələr] /A.Paşayev //Respublika.- 2002.- 12 may.

2763. Ruhun şad olsun Üzeyir bəy //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 18 sentyabr.- S.8.

2764. Ruziyyə. Finlandiyalı qonaqlar Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində olublar /Ruziyyə //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 11 aprel.- S.6.

2765. Rüstəm. "Arşın mal alan" operettası erməni əsəri kimi təqdim edilib: [Azərbaycana Fransa səfirliyi vasitəsilə gətirilən kitablarda eyni adlı əsərin ermənilərə məxsus olması barədə məlumatlar getmişdir] /Rüstəm //Yeni Azərbaycan.- 2002.- 9 yanar.- S.2.

2766. Rzayev, T. "Türk dünyasının dahisi Üzeyir Hacıbəyov": [Beynəlxalq konfrans] /T.Rzayev //Azərbaycan.- 2002.-19 dekabr.- S.6.

2767. Səfərova, Z. Şuşa Azərbaycan musiqisinin mənbəyidir: [Üzeyir Hacıbəyov və başqa musiqiçilər haqqında] /Z.Səfərova //Mədəni-maarif.- 2002.- №6.- S.13-18.

2768. Şükufə. Dahi bəstəkar anıldı: [Bakı Musiqi Akademiyasında Üzeyir Hacıbəyovun 117-ci ildönümü] /Şükufə //Bakı.- 2002.- 20-26 sentyabr.

2003

2769. Adilqızı, S. Həmişəyaşar "Leyli və Məcnun" /S.Adilqızı //Mədəni-maarif.- 2003.- №2.- S.15-17.

2770. Ağamirov, M.K. Yetmiş yaşlı bir məktəb var Şuşada /Mir Kamil Ağamirov //Musiqi dünyası.-2003.- S.195.

2771. "Arşın mal alan" Türkiyədə anşlaqla qarşılanıb //Xalq cəbhəsi.- 2003.- 23 yanvar.- S.16.

2772. Babayeva, A. Bəşəri dühaların bədii ifadəsi: [Arşın mal alan - 90] /A.Bababyeva //Elm.- 2003.- 11 dekabr.- S.14.

2773. Ələddinqızı, N. Üzeyir bəyin yaşadığı ömür yolu bu gün örnək olmalıdır: [bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə] /N.Ələddinqızı //Səs.- 2003.- 30 avqust.

2774. Ələsgərova, G. 90 yaşlı gənc "Arşın mal alan" /G.Ələsgərova //Musiqi dünyası.- 2003.- № ¾.

2775. Əliqızı, S. Dahi Üzeyir bəyə böyük sevgi və ehtiramla...: ["Üzeyir Hacıbəyov Ensklopediyası"nın təqdimat mərasimindən qeydlər] /materialları hazırladı S.Əliqızı //Musiqi dünyası.- 2003.- S.11.

2776. Əliyeva, F. Azərbaycanın baş orkestri /Fərəh Əliyeva //Əliyeva F. Musiqi tariximizin səhifələri.- Bakı, 2003.- S.196-197.

2777. Əliyeva, F. Hacıbəyovşünaslığın naməlum səhifələri /Fərəh Əliyeva //Əliyeva F. Musiqi tariximizin səhifələri.- Bakı, 2003.- S.252-255.

2778. Əliyeva, F. Qarabağın musiqiçi nəsilləri /Fərəh Əliyeva //Əliyeva F. Musiqi tariximizin səhifələri.- Bakı, 2003.- S.267-273.

2779. Əliyeva, F. Musiqimizin Füzuli səhifəsi /Fərəh Əliyeva //Əliyeva F. Musiqi tariximizin səhifələri.- Bakı, 2003.- S.196-197.

2780. Əliyeva, F. Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığı XX əsr milli mədəniyyət məfkurəsi kontekstində /Fərəh Əliyeva //Əliyeva F. Musiqi tariximizin səhifələri.- Bakı, 2003.- S.7-14.

2781. Əliyeva, F. XX əsr Azərbaycan musiqi tarixi-totalitar zaman kəsiyində: [Məqalədə Ü.Hacıbəyovdan da söhbət açılır] /F.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2003.- № 3-4 (17).- S.13-33.

2782. Əsədov, B. "Arşın mal alan" festivalına ən gözəl töhfə [Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettasının 90 illiyinə həsr edilmiş festival haqqında] /B.Əsədov //Azərbaycan.- 2003.- 24 oktyabr.- S.8.

2783. Əsədzadə, Ü. Güllələnmiş heykəllərin qisası...: [Üzeyir Hacıbəylinin 118 yaşı] /Ü.Əsədzadə //Azərbaycan.- 2003.- 19 sentyabr.- S.16.

2784. Əsədzadə, Ü. Türk dünyasının yıldızları: [Professor Zemfira Səfərova İstanbulda Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş konfransda iştirak edib] /Ü.Əsədzadə //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 7 yanvar.- S.5.

2785. Əsədzadə, Ü. Üzeyirbəy Hacıbəyli: [85 il əvvəl parlament müxbiri kimi] /Ü.Əsədzadə //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 29 mart.- S.8.

2786. Fərəcov, Ç. Sara xanımın Leylisi...: ["Leyli və Məcnun" operasının tamaşaya qoyulmasının 95 illiyi və Sara Qədimovanın oynadığı Leyli obrazı haqqında] Ç.Fərəcov //Azərbaycan.- 2003.- 30 sentyabr.- S.6.

2787. Fransızlar Üzeyir Hacıbəyovu oxuyurlar: [Üzeyir Hacıbəyovun Fransız dilində çap edilmiş "Leyli və Məcnun" və "Koroğlu" əsərlərinin təqdimatı] //Azərbaycan.- 2003.- 14 noyabr.

2788. Həsənova, C. Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettasında milli ladların təzahür formalarına dair /C.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2003. - №3-4/17.- S.148-151.

2789. Həsənova, C. Ü.Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasında muğam və milli lad uyğunluğunun bəzi məsələləri /C.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2003.- №1-2/15.- S.195-200.

2790. Hüseynova, L. Xor musiqisi festifalı**:** [məqalədə Ş.Axundovanın Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş "Yaşadacaq el səni" odası xatırlanır] /materialları hazırladı L.Hüseynova və S.Əliqızı **//**Musiqi dünyası.- 2003.- S.4.

2791. Kəbutər. "Nigar"ın ilk ifaçısı kim olub?: ["Koroğlu"nun qadın qəhrəmanını ilk dəfə Gülarə İsgəndərova oynayıb] /Kəbutər //Yeni Azərbaycan.- 2003.- 4 aprel.- S.8.

2792. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəyin yaşadığı ömür yolu bu gün örnək olmalıdır" **/**Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Nəzakət Ələddinqızı //Səs 2003.- 30 avqust.

2793. Qarabağlı, S. "Arşın mal alan" adlı sənət incisi /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2003.- №3-4.- 138-142.

2794. Qarabağlı, S. "Arşın mal alan"ı dekadaya Stalinin göstərişi ilə salıblar: [bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə] /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı S.Hidayətqızı //İmpuls.- 2003.- 23 may.

2795. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy ocağı" /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2003.- 18 sentyabr.

2796. Qarabağlı, S. Ceyhun bəyin Azərbaycan mədəniyyərti tarixində görkəmli yeri var /Səadət Qarabağlı //İmpuls .- 2003.- 20,30 may; 6 iyun.

2797. Qarabağlı, S. Ölməz bəstəkar haqqında düşüncələr /Səadət Qarabağlı //Respublika.- 2003.- 18 dekabr.

2798. Qarabağlı, S. Şərqin 95 yaşlı ilk operası /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2003.- №1-2.- S.58-61.

2799. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyovun "Milli marşı" /Səadət Qarabağlı //Bayatı.- 2003.- №1.

2800. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy Hacıbəyov" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Saminə Hadayətqızı //İmpuls.- 2003.- fevral.

2801. Qarabağlı, S. Üzeyir Hacıbəyovun ilk müəllimi /Səadət Qarabağlı //İmpuls.- 2003.- 1 oktyabr.- 6 noyabr.

2802. Qarabağlı, S. Zülfüqar bəyin teatr truppası xeyriyyə məqsədi güdürdü /Səadət Qarabağlı //İmpuls.- 2003.- 6,13 iyun.

2803. Quliyeva, S. Həmişəyaşar "Leyli və Məcnun" /S.Quliyeva //Mədəni-maarif.- 2003.- №2.

2804. Quliyeva, Z. Milli marş: [Üzeyir Hacıbəyovun unudulmuş əsəri haqqında] /Z.Quliyeva //Azərbaycan.- 2003.- 12 yanvar.- S.7.

2805. Quliyeva, Z. Üzeyir Hacıbəyovun şəxsi kitabxanası /Z.Quliyeva //Azərbaycan.- 2003.- 30 iyul.- S.6.

2806. "Leyli və Məcnun"un 95 yaşı tamam oldu //Kredo.- 2003.- 1 fevral.

2807. Mahmudova, Ş. Üzeyir Hacıbəyov: [əsərləri və fəaliyyəti haqqında məqalə] /Şəhla Mahmudova //Mahmudova Ş. Musiqi palitrası.-Bakı, 2003.- S.7-20.

2808. Məhərrəmoğlu, Ü. "Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası"nın rus dilində nəşri hazırdır /Ü.Məhərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2003.- 17 sentyabr.- S.7.

2809. Mirzəzadə, S. "Arşın mal alan"ı dekadaya Stalinin göstərişi ilə salıblar: [Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin direktoru ilə müsahibə] /S.Mirzəzadə //İmpuls.- 2003.- 23 may.- S.19.

2810. Nurəddinqızı, İ. Səhnəmizin Leyliləri və Məcnunları...: [Üzeyir Hacıbəyovun 1908-ci ildə tamaşaya qoyulmuş "Leyli və Məcnun" operasına yenidən müraciət edilməsi haqqında] /İ.Nurəddinqızı //Millət.- 2003.- 19 aprel.- S.7.

2811. Rəhimova, S. Nə qədər qoca olsa da...: [Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettasının 90] /S.Rəhimova //Mədəni-maarif.- 2003.- №8-9.

2812. Səfərova, Z. Şuşa Azərbaycan musiqisinin məbədidir /Z.Səfərova //Musiqi dünyası.- 2003.- №1-2.- S.21-25.

2813. Sultanova, X. Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası rus dilində /X.Sultanova //Respublika.- 2003.- 18 sentyabr.- S.2.

2814. Şərqin ilk operası: Bu, 95 il öncə yaradılmış "Leyli və Məcnun" idi: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operası haqqında] //Azərbaycan.- 2003.- 28 yanvar.- S. 8.

2815. Vəzirov, C. Üzeyir Hacıbəyov və Naxçıvan teatrı /C.Vəzirov; L.Əliyeva //Mədəni-maarif.- 2003.- №10.- S.32-35.

2004

2816. Adıgözəlov, V. Bu günümüzə və gələcəyimizə inanıram /V.Adıgözəlov //Musiqi dünyası.- 2004.- №3-4/21.- S.113-119.

2817. Adıgözəlzadə, H. Ü.Hacıbəyov və onun müasirlərinin etnomusiqişünaslıq sahəsində fəaliyyəti /H.Adıgözəlzadə //Musiqi dünyası.- 2004.- №1-2/9.- S.113.

2818. Adıgözəlzadə, H. Ü.Hacıbəyov və onun müasirlərinin fəaliyyətinin etnomusiqişünaslıqda aspekti /H.Adıgözəlzadə //Musiqi dünyası.- 2004.- №3-4/21.- S.178.

2819. Arşın mal alan Moskvada yeni quruluşda tamaşaya qoyulub //Yeni Azərbaycan.- 2004.- 22 aprel.- S.2

2820. Bakıda Üzeyir Musiqi günü //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S.3-4.

2821. Bayramov, D. Dünya klassik operasının parlaq nümunəsi: [Üzeyir bəyin 77 il əvvəl aprelin 30-da tamaşaya qoyulmuş "Koroğlu" operası haqqında] /D.Bayramov //Azərbaycan.- 2004.- 29 aprel.- S.8.

2822. Böyük ömürdən kiçik notlar //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S.15.

2823. Dadaşzadə, Z. "Qəzəl, şeir janrının Ü.Hacıbəyov yaradıcılığında tətbiqinə dair": Biz də dünyanın bir hissəsiyik: (Elmi-populyar, publisistik məqalələr) /Z.Dadaşzadə; red.: A.Dadaşzadə, S.Mikayılqızı.- Bakı, 2004.- S.210-214.

2824. Dahi bəstəkarın tövsiyələri //Azərbaycan.- 2004.- 23 sentyabr.- S.8.

2825. 93 ilin "O olmasın, bu olsun"u: Üzeyir bəyin bu komediyası aprelin 25-də tamaşaya qoyulub: [A.Abbasovun "Ü.Hacıbəyovun sənətkarlığı" kitabı haqqında] //Azərbaycan.-2004.- 25 aprel.- S.6.

2826. Əbdülqasımov, F. "Arşın mal alan": [səsin və sözün harmoniyası] /F.Əbdülqasımov //Xalq qəzeti.- 2004.- 22 fevral.- S.6.

2827. Əfəndiyeva, İ. Ü.Hacıbəyovun və V.Adıgözəlovun yaradıcılığında milli harmoniyanın istifadə edilməsinə dair /İ.Əfəndiyeva //Musiqi dünyası.- 2004.- №3-4/21.- S.87.

2828. Ələkbər, S. "O olmasın, bu olsun"un Kipr tamaşası /S.Ələkbər //Qobustan.- 2004.- №3.- S.70.

2829. Ələsgərova, G. Üzeyir Hacıbəyovun şəxsi kitabxanasından seçmələr: [eyni adlı sərgi haqqında] /G.Ələsgərova //Mədəni-maarif.- 2004.- №11.- S.7-8.

2830. Əliyeva, J. Şərq musiqi elmi və Üzeyir bəy /J.Əliyeva //Mədəni-maarif.- 2004.- №8.- S.36-38.

2831. Əyyubova, M. Milli musiqi mədəniyyətimizin bəşəri və ənənəvi xüsusiyyətləri /M.Əyyubova //Mədəni-maarif.- 2004.- №1.- S.42-43.

2832. Firuzə, N. Ölümsüzlüyə qovuşan sənətkar: [bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə] /Nadir Firuzə //Vəfa.- 2004.- №2(3).

2833. Hacıbəyov, İ. Ağ-qara tonlar: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /İ.Hacıbəyov //El.- 2004.- S.73-83.

2834. Hacızadə, A. Böyük sənət solmur: [Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettası Moskvada yeni quruluşda tamaşaya qoyulmuşdur] /A.Hacızadə //Azərbaycan.- 2004.- 22 aprel.- S.6.

2835. Hidayətqızı, S. Üzeyir ömrünün ecazkar sənət dünyası: [bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə] /S.Hidayətqızı //Yaddaş.- 2004.- 10 sentyabr.

2836. Hüseynov, A. "Koroğlu" ümidsizliyinin sonu [Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının yeni quruluşda səhnəyə qoyulması haqqında] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2004.- 10 mart.- S.6.

2837. Hüseynov, İ. "Koroğlu" yenidən səhnəyə qayıdır... /İ.Hüseynov; G.Kazımova //Mədəni-maarif.- 2004.- №4.- S.11-12.

2838. Xəlilzadə, F. Əsil ifaçı incəsənət ustasıdır: [Ü.Hacıbəyovun ifaçılıq sənəti haqqında] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S.15.

2839. Xəlilov, R. "Tükənməz bulaq": ön söz **[**S.Qarabağlının "Üzeyir Hacıbəyovun publisistikasında musiqi məsələləri kitabı haqqında R.Xəlilovun ön sözü**]** /Ramazan Xəlilov //Min bir mahnı.- 2004.- iyul.

2840. Qarabağlı, S. "Arşın mal alan"ı dekadaya Stalinin göstərişi ilə salıblar" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Saminə Hidayətqızı //Azerbayjan Benelux news.- 2004.- 5 may.

2841. Qarabağlı, S. "Arşın mal alan" adlı sənət incisi /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2004.- №3-4/17.

2842. Qarabağlı, S. "Azərbaycan himnlərinin müəllifi" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Sadıq Zamanoğlu //Həftə içi.- 2004.- 27 may.

2843. Qarabağlı, S. "Milli liderin sevdiyi bəstəkar" /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2004.- 27 may.

2844. Qarabağlı, S. "Uzun ömrün ecazkar sənət dünyası" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Saminə Hidayətqızı //Yaddaş.- 2004.- 10 sentyabr.

2845. Qarabağlı, S. "Üzeyir zirvəsi - əlçatmaz, ünyetməz şəriksiz zirvə" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Seymur və Natəvan //Ədalət və həqiqət.- 2004.- 31 yanvar.

2846. Qarabağlı, S. Ermənilər Üzeyir bəyin ölümünü tezləşdirdi /Səadət Qarabağlı //Liqa.- 2004.- 17-23 mart.

2847. Qarabağlı, S. Mətbuat tariximizin fəxri /Səadət Qarabağlı //Respublika.- 2004.- 22 iyul.

2848. Qarabağlı, S. S.Qarabağlının Üzeyir Hacıbəyov haqqında kitabı /Səadət Qarabağlı //Xalq cəbhəsi.- 2004.- 18 may.

2849. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyova Leopold Rostropoviç tərəfindən göndərilmiş məktub tapılmışdır /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2004.- 6 fevral.- S.7.

2850. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyovun irsindən yeni tapıntılar /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2004. - №1-2/19.- S.11-13.

2851. Quliyeva, S. O, sabah da bizimlə addımlayır yanaşı /S.Quliyeva //Musiqi dünyası.- 2004.- №11.

2852. Quliyeva, S. Üzeyir musiqi günü /S.Quliyeva //Musiqi dünyası.- 2004.- №3-4.

2853. Quliyeva, Z. Üzeyir bəy haqqında monoqrafiya /Z.Quliyeva //Azərbaycan.- 2004.- 23 may.- S.6

2854. Leyli və Məcnun Şərqdə ilk opera [Üzeyir Hacıbəyovun 1907-ci ildə yazdığı "Leyli və Məcnun" operası haqqında] //Azərbaycan.- 2004.- 11 yanvar.- S.6.

2855. Mehdiyeva, L. İki ürəyin bir məşəli: [Ü.Hacıbəyov haqqında] /L.Mehdiyeva //Respublika.- 2004.- 18 sentyabr.

2856. Məmmədov, F. Üzeyir Hacıbəyovun zəngin irsini necə öyrənirik /F.Məmmədov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 10 dekabr.

2857. Mustafayeva, S. Musiqidə millilik və bəstəkar şəxsiyyəti: [Üzeyir Hacıbəyov musiqisi haqqında] /S.Mustafayeva //Mədəni-maarif.- 2004. - №7.- S.37-41.

2858. Nəcəfova, H. Hökumə xanım Üzeyir bəyi anlatdı: [müəllifin Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələri. Xəlil Rzanın arxivindən] /H.Nəcəfova //Qobustan.- 2004.- №2.- S.83-84.

2859. O, Bülbülü çox sevirdi //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S.15.

2860. Seymur, N. Üzeyir zirvəsi-əl çatmaz, ün yetməz şəriksiz zirvə: Bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə /Natavan Seymur //Ədalət və həqiqət.- 2004.- 30 yanvar.

2861. Şərqin opera məkanı //Azərbaycan.- 2004.- 19 sentyabr.- S.15.

2862. Zamanoğlu, S. Azərbaycan himnlərinin müəllifi: [bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə] /S.Zamanoğlu //Həftə içi.- 2004.- 27 may.

2863. Zülfüqarlı, M. Üzeyir Hacıbəyov haqqında bilmədiklərimiz bəzi məqamlar: [Ü.Hacıbəyovun 120 illiyi qarşısında] /M.Zülfüqarlı //Ədalət.- 2004.- 21 dekabr.

2005
Üzeyir Hacıbəyov – 120

2864. Heydər Əliyev: "Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı Azərbaycan xalqının milli sərvətidir": [120 illik yubileyinə həsr olunmuş gecə] //Azərbaycan.- 2005.- 20 sentyabr.

2865. Üzeyir Hacıbəyovun 120 illik yubileyi haqqında: [Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı: Bakı şəhəri, 28 fevral 2005-ci il] //Respublika.- 2005.- 1 mart.

2866. Abasquliyeva, L. Azərbaycan fortepiono musiqisinin yaranmasında Üzeyir Hacıbəyovun rolu /L.Abasquliyeva //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4/25.- S.55-57.

2867. Abasova, E. Üzeyir Hacıbəyov və Zakir Bağırovun musiqili komediyalarında həyat gercəkliyinin gülüşlə təcəssümü /E.Abasova //Musiqi dünyası.- 2005.- №3. 4/25.- S.53-55.

2868. Abbasov, A. Sənətkar ömrü /A.Abbasov /Üzeyir Hacıbəyov. Seçilmiş əsərləri. 2 cilddə.- Bakı, 2005.- C.I.- S.4-14.

2869. Abbasov, İ. Üzeyir bəy həmişə lazımdır /İ.Abbasov //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.

2870. Abbasova, İ. Üzeyir Hacıbəyov və Zakir Bağırovun musiqili komediyalarında həyat gerçəkliyinin gülüşlə təccəssümü /İ. Abbasova //Musiqi dünyası.- 2005.- S.49-53.

2871. Abduləliyev, A. Ü.Hacıbəyov və V.Belyayevin elmi-yaradıcılıq əlaqələrinə dair qiymətli tarixi sənəd /A.Abduləliyev //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- S.25-30.

2872. Abdullazadə, G. Musiqimizin memarı /G.Abdullazadə //Mədəni-maarif.- 2005.- №9.- S.3-5.

2873. Abdullazadə, G. Üzeyir bəydən bizə miras - bizdən Üzeyir bəyə hədiyyə /G.Abdullazadə //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- S.18-19.

2874. Abdullazadə, G. Üzeyir Hacıbəyov və milli özünüdərk /G.Abdullazadə //Elm və həyat.- 2005.- №3-4.- S.18-20.

2875. Adilqızı, S. Xalq yaradıcılığına bağlı ölməz sənətkar /S.Adilqzı //Günay.- 2005.- 17 sentyabr.- S.7.

2876. Almaz, Ü. Üzeyir bəyin unudulmaz məsləkdaşı: [M.Maqomayev-120] /Ü.Almaz //Xalq qəzeti.- 2005.- 21 sentyabr.

2877. Anar. Dahi bəstəkarımız /Anar //Respublika.- 2005.- 18 sentyabr.- S. 5.

2878. Anar. Heykəl olmuş insan: [Ü.Hacıbəyov - 120] /Anar //Mədəni-maarif.- 2005.- №9.- S.6-8.

2879. Aslanov, M. Unudulmaz şəxsiyyət /M.Aslanov //Azərbaycan.- 2005.- 17 sentyabr.- S.8.

2880. Aslanov, M. Vətən dili: [Üzeyir Hacıbəyov-120] /M.Aslanov //Respublika.- 2005.- 30 noyabr.- S.6.

2881. Bağırova, S. Azərbaycan musiqisinin yeni əsri: [Üzeyir Hacıbəyov və Qara Qarayev haqqında] /S.Bağırova //Azərbaycan.- 2005.- 2 oktyabr.- S.5; İzvestiya.- 2005.- 28 sentyabr.

2882. Bakıxanov, Ə. Üzeyir bəy kimi insanla bir zamanda yaşamaq böyük xoşbəxtlikdir /Ə.Bakıxanov //Xalq qəzeti.- 2005.- 15 oktyabr.- S.7.

2883. Bayramova, A. Milli bəstəkarlıq məktəbinin tarixinə dair /A.Bayramova //Musiqi dünyası.- 2005.- S.80-83.

2884. Behbudov, R. Üzeyir sənətinə məhəbbətlə /R.Behbudova //Şuşa.- 2005.- № 11.- S.6.

2885. Bədəlbəyli, F. Azərbaycan musiqisinin şah zirvəsi: [Ü.Hacıbəyov-120] /F.Bədəlbəyli //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.

2886. Bəşirqızı, Z. Böyük Üzeyir bəy anıldı /Z.Bəşirqızı //Xalq qəzeti.- 2005.- 17 dekabr.- S.8.

2887. Böyük bəstəkarın yubileyinə həsr olunmuş sərgi açılmışdır //Azərbaycan.- 2005.- 18 sentyabr.- S. 7.

2888. Bülbüloğlu, P. Mədəniyyət naziri Polad Bülbüloğlunun çıxışı: [Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illik yubi-leyində] /P.Bülbüloğlu //Azərbaycan.- 2005.- 20 sentyabr.- S.2.

2889. Bülbüloğlu, P. Üzeyirşünaslığa dəyərli hədiyyə /P.Bülbüloğlu //Aydın Kazımzadə. Üzeyir Hacıbəyov və kino.- Bakı, 2005.- S.3-5.

2890. Bünyadzadə, A. Dahiləri anarkən: [Ü.Hacıbəyov-120] /A.Bünyadzadə //Mədəniyyət.- 2005.- 10 sentyabr.

2891. Cavadov, S. Üzeyir bəy: Ü.Hacıbəyov-120: [şeir] /S.Cavadov //Azərbaycan.-2005.- 17 sentyabr.- S.8.

2892. Cəfərli, M. Üzeyir Hacıbəyovun folklorşünaslıq görüşləri: [aşıq sənətinə baxış] /M.Cəfərli //Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Xəbərləri.- 2005.- №3.- S.21-26.

2893. Cəfərzadə, İ. Üzeyir bəyin zəngin təfəkkür dünyası /İ.Cəfərzadə //Respublika.- 2005.- 21 sentyabr.- S.4.

2894. Çəmənli, M. Kiçik bir xatirə /M.Çəmənli //Mədəniyyət.- 2005.- 24 sentyabr.

2895. Çəmənli, M. Ürəyimdə qalan sözlər /M.Çəmənli //Mədəniyyət.- 2005.- 20 avqust.

2896. Dadaşova, M. Musiqi təhsilinin bünövrəsini qoyan böyük pedaqoq: [Ü.Hacıbəyov - 120] /M.Dadaşova //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4/25.- S.263.

2897. Əbdülqasımov, V. Qəzəl janrı Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında /V.Əbdülqasımov //Musiqi dünyası.- 2005.- S.31-34.

2898. Əkbərova, Ş. Yubiley sərgisi: [Ü.Hacıbəyov-120] /Ş.Əkbərova //Mədəni-maarif.- 2005.- №9.- S.2.

2899. Ələsgərova, G. Ü.Hacıbəyovun şəxsi kitabxanasından seçmələr /G.Ələsgərova //Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- 2005.- 16 sentyabr.

2900. Ələsgərova, G. Yubileyə töhfə: [Ü.Hacıbəyov-120] /G.Ələsgərova //Mədəni maarif.- 2005.- №10.- S.2-3; Azərbaycan mədəniyyəti və incəsənəti.- 2005.- 16 sentyabr.

2901. Əliqizi, S. Oqan musiqisinə həsr olunmuş plenumun müzakirəsi: [Üzeyir Hacıbəyovdan başlamış bu ənənə Q.Qarayev, F.Əmirov, S.Rüstəmov S.Ələsgərov və b. korifeylərimizin, eləcə də onların davamçılarının yaradıcılığinda özünü doğruldur] /S.Əliqızı //Musiqi dünyası.- 2005.-S.58-64.

2902. Əliverdibəyov, T. Üzeyir bəy və Cabbar Qaryağdıoğlu: [Ü.Hacıbəyov-120] /T.Əliverdibəyov //Mədəniyyət.- 2005.- 17 sentyabr.

2903. Əliyeva, F. XX əsrin əvvəlәrində Azərbaycan musiqi tənqidi: [Üzeyir Hacıbəyovun XX əsrin əvvəlәrində musiqi tənqidçisi kimi fəaliyyəti haqqında] /F.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2005.-S.86-97.

2904. Əliyeva, F. Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan musiqisi haqqında ilk araşdırması /F.Əliyeva //Üzeyir Hacıbəyli. Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında.- Bakı, 2005.- S.3-18.

2905. Əsədov, B. "Qızıl siyahı"ya düşmüş filmimiz: [60 yaşlı "Arşın mal alan"] /B.Əsədov //Azərbaycan.- 2005.- 4 may.- S.8.

2906. Fəxri Xiyabanda dahi bəstəkarın məzarı ziyarət edilmişdir: [Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunmuş musiqi bayramı] //Azərbaycan.- 2005.- 20 sentyabr.- S.7.

2907. Fərəcov, S. Səhnəmizin fədai xanımı: [Məhbubə Paşayevanın 100 illiyi münasibətilə] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2005.- №17.- 14 may.

2908. Fərəcov, S. Unudulmuş mahnı – "Səni gözləyir" /Sərdar Fərəcov //Respublika.- 2005.- №128.- 7 iyun.

2909. Fərəcov, S. Dad yarımçıq əlindən /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2005.- №42.- 12 noyabr.

2910. Fərəcov, S. Xalqını ucaldan sənətkar: [Ü.Hacıbəyov-120] /Sərdar Fərəcov //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.

2911. Fuad, E. Publisistika Üzeyir bəy üçün oxucu ilə dialoq, mükalimə yoludur /E.Fuad //Respublika.- 2005.- 23 sentyabr.- S.4.

2912. Heydərova, Ş. L.Rostropoviç və Ü.Hacıbəyovun yaradıcılıq əlaqələri /Ş.Kərimova; K.Kərimova //Mədəni-maarif.- 2005.- №6.- S.14-15.

2913. Həmidov, M. Arşın mal alan Ukrayna səhnəsində: [Ü.Hacıbəyov-120] /M.Həmidov //Mədəni-maarif.- 2005.- №10.- S.29-30.

2914. Həsənova, C. "Ü.Hacıbəyov" İnternet portalının təqdimat mərasimi /C.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4/25.- S.4.

2915. Həsənova, C. Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında lad probleminə bir baxış /C.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- S.41-46.

2916. Həsənova, T. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan kinosu /T.Həsənova //Kino+.- 2005.- 1 iyun.

2917. Həsənova, T. Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyi müqəddəslərin xatirəsidir /T.Həsənova //Respublika.- 2005.- 10 noyabr.

2918. Hüseynli, X. Doktor Nəriman dahi bəstəkarı ölümdən necə xilas edib?: [bəstəkarin ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə] /X.Hüseynli //Azərbaycan naminə.- 2005.- 20 sentyabr.

2919. Hüseynov, A. Dahi bəstəkarın sənət dünyası /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2005.- 4 sentyabr.- S.6.

2920. Hüseynov, A. Xalq ruhunun tərcümanı: [Ü.Hacıbəyov-120] /A.Hüseynov //Xalq qəzeti.- 2005.- 28 avqust.

2921. Hüseynov, A. Klassik Azərbaycan operettasının banisi /A.Hüseynov //Xalq qəzeti.- 2005.- 4 sentyabr.- S.6.

2922. Hüseynov, İ. "Arşın mal alan"ın səhnə tarixi /İ.Hüseynov //Mədəni-maarif.- 2005.- №5.- S.3-4.

2923. **Hüseynov, Ş.** Üzeyir bəyin publisistik irsinin nəşrlərinə dair qeydlər /Şirməmməd Hüseynov //Günay.- 2005.- №19.- 14 may.

2924. **Hüseynov, Ş.** Üzeyir bəyin yazdıqlarını niyə ixtisar və hətta redaktə ediblər? /Şirməmməd Hüseynov //Günay.- 2005.- №19.- 14 may.

2925. **Hüseynova, A**. Dahi bəstəkarın sənət dünyası: [Ü.Hacıbəyov-120] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2005.- 4 sentyabr.

2926. **Hüseynova, L.** Azərbaycan bəstəkarlar ittifaqının inkişaf tarixində önəmli mərhələ /L. Hüseynova //Musiqi dünyası.- 2005.- S.103-107.

2927. **Hüseynova, L.** Üzeyir Hacıbəyovun ictimai fəaliyyətinin açılmamış səhifələri: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının tarixindən: Üzeyir Hacıbəyov-120] /L.Hüseynova //Qobustan.- 2005.- №3.- S.4-12.

2928. **Xəlilova, İ.** Dünyanı dolaşan musiqi: [Ü.Hacıbəyov-120] /İ.Xəlilova //Mədəni-maarif.- 2005.- №3.- S.27.

2929. **Xəlilzadə, F.** Qüdrətli qələm, parlaq istedad sahibi: [Ü.Hacıbəyov-120] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2005.- 12 iyun.

2930. **Xəlilzadə, F.** Milli musiqi salnaməsinin qızıl imzalı korifeyi /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2005.- 18 sentyabr.- S.3.

2931. **İbrahimov, M.** Sehirli sənətkar: [Ü.Hacıbəyov - 120] /M.İbrahimov //Mədəni-maarif.- 2005.- №9.- S.9-10.

2932. **İradə.** 18 sentyabr-Üzeyir günü /İradə //Bakı xəbərləri.- 2005.- 19 sentyabr.- S.16.

2933. **İsmayıloğlu, A.** “Dahi bəstəkarın publisistikasında musiqi məsələləri”: **[**A.İsmayıloğlu S.Qarabağlının kitabı haqqında**]** /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 28 yanvar.

2934. **İsmayılzadə, R.** Üzeyir Hacıbəyov və Gəncə: [Ü.Hacıbəyov-120] /R.İsmayılzadə //Azərbaycan.- 2005.- 21 sentyabr.

2935. **Kazımzadə, A.** Yubiley töhfəsi /A.Kazımzadə //Azərbaycan.- 2005.- 16 sentyabr.- S.8.

2936. **Kənan, A.** Bu dar fənadan köçmək istəyən bəstəkar /A.Kənan //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- 49-53.

2937. **Kərimli, S**. Üzeyir Hacıbəyov və xəlqilik /S.Kərimli //Musiqi dünyası.- 2005.- № 3-4.- S.20-22.

2938. **“Koroğlu” operasının partiturasının və “Üzeyir Hacıbəyov və onun görkəmli sələfləri” kitabının təqdimatı keçirilmişdir:** [Zemfira Səfərovanın ingilis dilində çapdan çıxan yeni kitabı haqqında] //Xalq qəzeti.- 2005.- 17 sentyabr.- S. 7.

2939. **Qabil, R**. Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyindəki royalın önündə düşüncələr: [şeir] /R.Qabil //Mədəniyyət.- 2005.- 17 sentyabr.- S.16.

2940. **Qarabağlı, S.** “Bir güldan və bir xalçanın tarixçəsi” /Səadət Qarabağlı //Yaddaş.- 2005.- 15 sentyabr.

2941. **Qarabağlı, S.** Ağır günün dostları /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat.- 2005.- 6 may.

2942. Qarabağlı, S. Akademik Üzeyir bəy Hacıbəyov /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2005.- 18 sentyabr.- S.3.

2943. Qarabağlı, S. Şöhrət tapdı adında bizim ana yurdumuz /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 9 sentyabr.- S.1, 2.

2944. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyov və ikinci dünya müharibəsi /Səadət Qarabağlı //Mədəni-maarif.- 2005.- №2.- S.20-23.

2945. Qarabağlı, S. Üzeyir bəy Hacıbəyov və Cavidlər ailəsi /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2005.- S.36-39.

2946. Qasımova, F. Musiqimizin sönməz günəşi /F.Qasımova //Mədəni-maarif.- 2005.- №11.- S.50-54.

2947. Qeyrət-Millət-Vətən // Saleh bəy Qarabağlı. Azərilər.- Bakı: Elm, 2005.- C1.- S. 5-44.

2948. Qəhrəmanov, Ə. Üzeyir Hacıbəyov və Naxçıvan teatrı: [Ü.Hacıbəyov - 120] /Ə.Qəhrəmanov //Mədəni- maarif.- 2005.- №9.- S.33-36.

2949. Qəhrəmanov, Ə. Üzeyir Hacıbəyovun əsərləri Naxçıvan səhnəsində: [Ü.Hacıbəyov - 120] /Ə.Qəhrəmənov //Elm.- 2005.-30 iyun.

2950. Qocayeva, A. Dahi bəstəkar /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2005.- 20 sent-yabr.- S.8.

2951. Quliyev, O. Dahi bəstəkar, gözəl insan: [Ü.Hacıbəyov - 120] /O.Quliyev //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4/25.- S.23-25.

2952. Quliyeva, S. Xalq yaradıcılığına bağlı ölməz sənətkar /S.Quliyeva //Günay.- 2005.- 17 sentyabr.

2953. Quliyeva, S. Sənətimizin vüqarı /S.Quliyeva //Mədəniyyət.- 2005.- 1 oktyabr.

2954. Quliyeva, Z. “Arşın mal alan” Ukrayna səhnəsində /Z.Quliyeva //Azərbaycan.- 2005.- 8 oktyabr.- S.7.

2955. Quliyeva, Z. Yeni kitabın təqdimatı: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində Aydın Kazımzadənin hazırladığı “Üzeyir Hacıbəyov və kino” kitabının təqdimatı haqqında] /Z.Quliyeva //Azərbaycan.- 2005.- 28 dekabr.- S.8.

2956. “Leyli və Məcnun” operası Türkiyəli tamaşaçılar tərəfindən rəğbətlə qarşılanıb //Yeni Azərbaycan.- 2005.- 17 fevral.- S.7.

2957. Mahmud, T. Piano: [hekayə]: [Ü.Hacıbəyov - 120] /T.Mahmud //Mədəni-maarif.- 2005.- №9.- S.59-60.

2958. Mahmudova, G. Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” ostinatlıq prinsipi /G.Mahmudova //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4/25.- S.144.

2959. Mahmudova, G. Üzeyir Hacıbəyovun “Aşıqsayağı” əsərində ostinato prinsipi /G.Mahmudova //Musiqi dünyası.- 2005.- №1-2 (23).- S.179-182.

2960. Mehdixanlı, T. Ekran əsərlərinin tacı: [Arşın mal alan - 90] /T.Mehdixanlı //Azərbaycan.- 2005.- 9 aprel.- S.8.

2961. Məhərrəmova, İ. Üzeyir Hacıbəyovun “Çahargah” və “Şur” fantaziya-larında fortepianonun rolu /İ.Məhərrəmova //Mədəni-maarif.- 2005.- №12.- S.6-9.

2962. Məmmədli, İ. Milli Musiqi üslubunun Üzeyir Hacıbəyov modeli /İ.Məmmədli //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- S.46-49.

2963. Məmmədova, L. Ü.Hacıbəyov və Azərbaycanda xor ifaçılığı sənəti (bəzi sənədlərin izi ilə) /L.Məmmədova //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4/25.- S.98-103.

2964. Milli musiqi mədəniyyətimizin memarı: [Ü.Hacıbəyov-120] //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.

2965. Musaoğlu, D. [uvertüra]: Ü.Hacıbəyov-120: [şeir] /D.Musaoğlu //Azərbaycan müəllimi.- 2005.- 16 sentyabr.- S.8.

2966. Mükərrəmoğlu, M. "O olmasın, bu olsun" dünyanı dolaşır: [Ü.Hacıbəyov - 120] /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.

2967. Nəzirova, F. Zülfüqar Hacıbəyovun bir əlyazması /F.Nəzirova **//**Musiqi dünyası.- 2005.- S.39-40.

2968. Novruzov, R. Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan dili /R.Novruzov //Azərbaycan müəllimi.- 2005.- 28 yanvar.

2969. Ön söz: Üzeyir Hacıbəyov - 120 //Qobustan.- 2005.- №3.- S.2.

2970. Raufqızı, A. Ü.Hacıbəyovun Azərbaycan musiqisində 1 hissəli simfonik əsərlərin yaranmasında rolu /A.Raufqızı //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4/25.- S.34.

2971. Rəhimzadə, M. Şöhrət tapdı adınla yurdumuz...: [Ü.Hacıbəyov-120] /M.Rəhimzadə //Respublika.- 2005.- 17 sentyabr.

2972. Rəna. "Məşədi İbad"ın işi indi ingiliscədir: [Ü.Hacıbəyovun məşhur əsərinin ingilis dilinə tərcüməsi nəşr olunub] /Rəna //525-ci qəzet.- 2005.- 15 sentyabr.- S.7.

2973. Rüstəmli, N. Milli mədəniyyətimizin iftixarı: [Ü.Hacıbəyov-120] /N.Rüstəmli //Respublika.- 2005.- 22 sentyabr.

2974. Seyidov, T. Üzeyir Hacıbəyov fortepiano mədəniyyətinin təşəkkülündə rolu /T.Seyidov //Mədəni-maarif.- 2005.- №10.- S.23-26.

2975. Səfərova, Z. "Arşın mal alan" haqqında qeydlərim /Z.Səfərova //Qobustan.- 2005.- 17 sentyabr.- S.21-27.

2976. Səfərova, Z. XX əsrin dahi bəstəkarı və şəxsiyyəti /Z.Səfərova //525-ci qəzet.- 2005.- 17 sentyabr.- S.21-28.

2977. Səfərova, Z. Səfiəddin Urməvi və Ü.Hacıbəyov : (S. Urməvinin"Kitabi əl-Ədvar" risaləsi Ü. Hacıbəyovun Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" elmi əsərinin müqayisəli təhlil) /Z.Səfərova //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4/25.- S.13-16.

2978. Şahverdi, K. "Arşın mal alan" Moskva səhnəsində /K.Şahverdi //Azərbaycan.- 2005.- 28 yanvar.- S.8.

2979. Şahverdiyev, K. "Arşın mal alan"ın tarixindən /K.Şahverdiyev //Şuşa.- 2005.- avqust.

2980. Şərif, A. Azərbaycan musiqisinin ədəbi zirvəsi /A.Şərif; M.Bağırov //525-ci qəzet.- 2005.- 17 sentyabr.- S.21-28.

2981. Tağızadə, Ş. Üzeyir bəy sənətinə hörülmüş gözəl çələng /Ş.Tağızadə //Bakı.- 2005.- 2-8 sentyabr.- S.4.

2982. Talıbzadə, Ü. Jurnalda Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illik yubileyinə layiqli töhfə / Ü.Talıbzadə //Musiqi dünyası.- 2005.- S.72-73.

2983. Türk dünyasının iftixarı //Azərbaycan.- 2005.- 20 sentyabr.- S.10.

2984. Ülvi, A. Milli mənəvi dəyərlərimizin klassik memarı: [Ü.Hacıbəyli] /Almaz Ülvi //Xalq qəzeti.- 2005.- 18 sentyabr.

2985. Üzeyir Hacıbəyov Nyu-Yorkda yad edildi: [Üzeyir Hacıbəyov-120] //Azərbaycan.- 2005.- 14 oktyabr.- S.7.

2986. Üzeyir Hacıbəyov: [Heykəl həyatı] //Qobustan.- 2005. - №3.- S.3.

2987. "Üzeyir Hacıbəyov" İnternet portalının təqdimatı olmuşdur //Azərbaycan.- 2005.- 18 sentyabr.- S.7.

2988. Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettası Polşada nümayiş olunur //Ədəbiyyat qəzeti.- 2005.- 16 sentyabr.- S. 5.

2989. Üzeyir Hacıbəyovun 120 illik yubileyinə töhfə: [bəstəkarın əsərlərindən ibarət iki kitab çap olunub] //Azadlıq fədailəri.- 2005.- 17 sentyabr.- S.16.

2990. Üzeyir Hacıbəyovun 120 illiyi silsilə tədbirlərlə qeyd edilib //525-ci qəzet.- 2005.- 20 sentyabr.- S.7.

2991. Üzeyir Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunur: [Milli Konservatoriya nəzdindəki Musiqi Kollecinin hesabat konserti haqqında] //Azərbaycan.- 2005.- 22 may.- S.6.

2992. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illik yubileyinə layiqli töhfə //Musiqi dünyası.- 2005.- №3-4.- S.72-73.

2993. Üzeyir Hacıbəyovun bütün irsini əhatə edən toplu nəşr ediləcək //Azadlıq fədailəri.- 2005.- 17 sentyabr.- S.16.

2994. Üzeyir Hacıbəyovun əsərlərinin ekran taleyi araşdırılır //525-ci qəzet.- 2005.- 13 sentyabr.- S.7.

2995. Üzeyir Hacıbəyovun fortepiano mədəniyyətinin təşəkkülündə rolu //Mədəni-maarif.- 2005.- №10.

2996. Yusifqızı, L. Dahi bəstəkarın yubileyi qeyd olundu: [Ü.Hacıbəyov-120] /L.Yusifqızı //Mədəniyyət.- 2005.- 24 sentyabr.

2006

2997. Abdullayev, A. Azərbaycan bəstəkarlar ittifaqının fəaliyyətində xalq musiqi məsələləri: 1950-ci illər /A.Abduləliyev **//**Müslüm Maqomayev-120 il. Musiqi dünyası.- 2006.- S.125.

2998. Abdullazadə, G. Azərbaycan layihəsi: [18 sentyabr milli musiqi günüdür: Səsküylü pauza] /G.Abdullayev //El.- 2006.- №43.- S.60-69.

2999. Adilqızı, S. Üzeyir bəy: [Üzeyir Hacıbəyovun həyatı haqqında] /Sevinc Adilqızı //Vəfa.- 2006.- №7-9(26).- S.22-23.

3000. "Arşın mal alan" Vyanada: [Operettanın premyerasında Əbülfəs Qarayev də iştirak edəcək] //Ekspress.- 2006.- 13 sentyabr.- S. 13; Gündəlik Azərbaycan.- 2006.- 29 sentyabr.- S.14.

3001. Azad, Ş. XX əsr Azərbaycanın yaradıcı sülalələri: [Üzeyir Hacıbəyov, Soltan Hacıbəyov, İsmayıl Hacıbəyov] /Ş.Azad //525-ci qəzet.- 2006.- 7 oktyabr.

3002. Azərbaycanlı bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov Vyanada //Mədəniyyət.- 2006.- 3 iyun.- S.1-2.

3003. Babayeva, T. Qazaxlar "Arşın mal alan"dan zövq alırlar: ["Yuğ" Dövlət Teatrı "Mərkəzi Asiya Məmləkətlərinin Teatr festivalı"nda] /T.Babayeva //Xəzər.- 2006.- 23 sentyabr.- S.19.

3004. Babayeva, T. Şərqin ilk opera günəşi: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /T.Babayeva //Xəzər.- 2006.- 23 sentyabr.- S.18.

3005. Bayramova, T. "Birinci yer üzərimə böyük məsuliyyət qoyub": ["Üzeyir Hacıbəyov-2005" müsabiqəsinin qalibi ilə müsahibə] /T.Bayramova //Müsavat.- 2006.- 13 iyun.- S.13.

3006. Bayramova, Z. Uşaq ədəbiyyatı Azərbaycan bəstəkarlarının musiqili səhnə əsərlərində: [Üzeyir Hacıbəyovun uşaq xoru üçün yazdığı "Ey vətən", "Bayram günü" mahnıları yada salınır] /Z.Bayramova //Musiqi dünyası.- 2006.- S.163.

3007. Behbudqızı, S. "O olmasın, bu olsun" - 50 /S.Behbudqızı //Həftə içi.- 2006.-27 sentyabr.- S.8.

3008. Behbudqızı, S. Ziyalılığın 18 sentyabr səhifəsi: [Şərqin ilk operası olan Üzeyir bəyin "Leyli və Məcnun" operası haqqında] /S.Behbudqızı //Həftə içi.- 2006.- 16-18 sentyabr.- S.8.

3009. Bu gün muğamın yeni dövrü başlayır: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illiyinə həsr olunmuş muğam konserti //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 15 iyun.- S.1.

3010. Çingiz, A. Üzeyir bəyin son harayı: [Azərbaycanın rus qoşunları tərəfindən işğalı ilə əlaqədar "Azərbaycan"qəzetinin 28 mart 1920-ci il tarixli sayında dərc olunmuş məqalə] /A.Çingiz //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 15 sentyabr.- S.2.

3011. Dahi bəstəkara aid sənədlər ev-muzeyinə qaytarılmışdır //Yaddaş.- 2006.- 4 fevral.- S.2.

3012. Dahi bəstəkara aid sənədlər ev-muzeyinə qaytarılmışdır: [Ü.Hacıbəyovun Milli Təhlükəsizlik Nazirliyində saxlanılan oğurlanmış əsərləri və əşyalarının ev-muzeyinə verilməsi haqqında] //Azərbaycan.- 2006.- 31 yanvar.- S. 8.

3013. Dahi bəstəkara həsr olunmuşdur //Yaddaş.- 2006.- 7 yanvar.- S. 1.

3014. Dahi Hacıbəyovun musiqisi Niaqarada səslənəcək //Mədəniyyət.- 2006.- 15 iyul.- S.2.

3015. Elxanqızı, A. Ü.Hacıbəyov və xalq musiqisi /A.Elxanqızı //Mədəni-maarif jurnalı.- 2006.- №3.- S.4-9.

3016. Əbülfəs Qarayev təkzib edir: ["Üzeyir Hacıbəyovun heykəlinə qatı maddə tökməyiblər", "Vyanada ümumiyyətlə, ermənilərin izi-tozu yoxdur] //Xalq cəbhəsi.- 2006.- 9 iyun.- S.15.

3017. Əliyeva, F. Azərbaycanda operanın yaranması: [Milli qaynaqlar] /F.Əliyeva //Mədəni-maarif jurnalı.- 2006.- №2.- S.48-50.

3018. Əliyeva, F. XX əsr Azərbaycan musiqişünaslığının açılmamış səhifəsi: [Üzeyir Hacıbəyov -120] /F.Əliyeva //Qobustan.- 2006.- №1.- S.5-13.

3019. Əliyeva, F. Üzeyir Hacıbəyov: "Leyli və Məcnun" operası- XXI əsrdən bir nəzər: /F.Əliyeva // Müslüm Maqomayev-120 il. Musiqi dünyası.- 2006.- S.40-44.

3020. Əliyeva, J. Şərq musiqi elminə Üzeyir bəy dünyasından bir nəzər /J.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2006.- № 3-4/29.- S.12-15.

3021. "Ər və arvad" operettası uzun illərdən sonra yenidən səhnədə oynanıldı: [Üzeyir Hacıbəyov - 120]: [Azərbaycan Mədəniyyət Fondunun "Sönməyən ulduzlar" Teatrının səhnəsində] //Səs.- 2006.- 28 iyun.- S.12.

3022. "Ər və arvad"ın yeni görüşü //Mədəniyyət.- 2006.- 24 iyun.- S.2.

3023. Fəxri Xiyabanda dahi bəstəkarın məzarı ziyarət edilmişdir //Xalq qəzeti.- 2006.- 19 sentyabr.- S.7.

3024. Fərəcov, S. "Qu nəğməsi": [Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə] /S.Fərəcov //Musiqi dünyası.- 2006.- №2 (27).- S.19-26.

3025. Fuad, E. Üzeyr Hacıbəyova həsr olunmuş şeirlər toplusu /E.Fuad //Respublika.- 2006.- 9 aprel.

3026. Hafizova, S. Dahi Üzeyir Hacıbəyovun deputatlıq fəaliyyəti /S.Hafizova //Vətən uğrunda.- 2006.- 10-16 iyun.

3027. Həsənqızı, E. Ənənəyə çevrilmiş bayram /E.Həsənqızı //Mədəni-maarif.- 2006. - №9.- S.3.

3028. Həsənova, C. Hacıbəyovun musiqisində metodik lad modulyasiyalarına dair /C.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2006.- №3-4/29.- S.15-17.

3029. Həsənova, T. Bir daha məşhur komediya barədə /T.Həsənova //Kino+.- 2006.- 5 may.

3030. Həsənova, T. Bu da Üzeyir bəyin təşəbbüsü olub: [Notlu Xalq Çalğı Alətləri Orkestri-75] /T.Həsənova //Mədəniyyət.- 2006.- 12 avqust.- S.9.

3031. Həsənova, T. Üzeyir Hacıbəyovun ev muzeyi - 30 /T.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2006.- №1-2.

3032. Həsənova, T. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan kinosu /T.Həsənova //Kino+.- 2006.- 29 sentyabr.

3033. Hidayətqızı, S. Vətənpərvərlik və musiqi: [bəstəkarin ev-muzeyinin direktoru S.Qarabağlı ilə müsahibə] /S.Hidayətqızı //Yaddaş.- 2006.- 5 avqust.

3034. Hüseynov, A. Dahi şəxsiyyətin ev-muzeyi /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2006.-16 sentyabr.- S.11.

3035. Hüseynov, A. Qara keşişin Kərəm üzərində qələbəsidirmi bu?: [Üzeyir Hacıbəyovun "Əsli və Kərəm" operasının səhnə həyatı haqqında] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2006.- 25 noyabr.- S.5.

3036. Hüseynov, Ş. İki böyük şəxsiyyət və "Molla Nəsrəddin"də iki felyeton: [Mirzə Cəlil, Ü.Hacıbəyov] /Ş.Hüseynov //Günay.- 2006.- 25 mart.

3037. Hüseynova, A. Birincilərə etiramla: Müslüm Maqomayev: [1927-ci ildə Üzeyir bəylə Müslüm Maqomayevin tərtib etdikləri "Azərbaycan türk el nəğmələri" məcmuəsi haqqında] /A.Hüseynova //Müslüm Maqomayev-120 il. Musiqi dünyası 2006.- S.137-139.

3038. Xəlilov, Y. Vyanada Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun abidəsinin açılış mərasimi /Y.Xəlilov //Xalq qəzeti.- 2006.- 1 iyun.- S.7; Respublika.- 2006.- 1 iyun.- S.2.

3039. Xəlilzadə, F. Azərbaycan mədəniyyətində Hacıbəylilərin rolu /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2006.- 17 sentyabr.- S.5.

3040. Xəlilzadə, F. El musiqisi haqqında: [Üzeyir Hacıbəyovun 1985-ci ildə "Yazıçı"nəşriyyatında çapdan çıxmış "Seçilmiş əsərləri" kitabında eyni adlı məqalə haqqında] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2006.- 17 sentyabr.- S.5.

3041. İlk tanışlıq //Yaddaş.- 2006.- 18 mart.- S.7.

3042. İncəsənət məktəbinin yeni həyatı //Mədəniyyət.- 2006.- 8 iyul.- S.2.

3043. İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında "O olmasın, bu olsun": [Ü.Hacıbəyovun operettasının tamaşaya qoyulması haqqında] //Kino+.- 2006.- 27 yanvar.- S.14.

3044. Kərimov, M. Üzeyir Hacıbəyov və Gürcüstan /M.Kərimov //Qobustan.- 2006.- №1.- S.54-55.

3045. "Koroğlu" televiziya filminin VII və VIII seriyalarının çəkilişləri başa çatıb //Yeni Azərbaycan.- 2006.- 8 avqust.- S.8.

3046. Qabiloğlu, E. Azərbaycan professional musiqisinin banisi: [Üzeyir Hacıbəyovun bəstələdiyi himn xalqımızın ruhunu ifadə edir] /E.Qabiloğlu //Elm, təhsil və həyat.- 2006.- 22 sentyabr.- S.1-3.

3047. Qarabağlı, S. "Arşın mal alan" Vyanada: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operettası Vyana şəhərinin Kamera Opera Teatrının səhnəsində] /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2006.- 15 oktyabr.- S.8.

3048. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy Hacıbəyovun yaşadığı ünvanlar" /Səadət Qarabağlı //Yaddaş.- 2006.- 30 sentyabr.

3049. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəydən dərs almış bəstəkar" /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2006.- 20 iyul.

3050. Qarabağlı, S. "Lal uşaq", "Hamamçı" və "Molla Nəsrəddin" /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2006.- 7 aprel.

3051. Qarabağlı, S. "Mən sevgimi Üzeyir bəyə verdim" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Ramilə Qurbanlı //Gün səhər.- 2006.- 11 mart.

3052. Qarabağlı, S. "Vətənpərvərlik və musiqi" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Saminə Hidayətqızı /Səadət Qarabağlı //Yaddaş.- 2006.- 5 avqust.

3053. Qarabağlı, S. Ağır günün dostları: [Üzeyir Hacıbəyovla Səməd Vurğunun dostluğu haqqında] /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2006.- № 3-4/29.- S.7-10.

3054. Qarabağlı, S. İnsanlığın fenomeni /Səadət Qarabağlı //Ulduz.- 2006.- №10.- S.71.

3055. Qarabağlı, S. Korifey /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2006.- №1-2/27.- S.27-35.

3056. Qarabağlı, S. Musiqi mədəniyyətimizin korifeyi /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2006.- 26 noyabr.- S.5.

3057. Qarabağlı, S. Şöhrət tapdı adınla bizim ana yurdumuz /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2006. - №1-2/27.- S.36-39.

3058. Qarabağlı, S. Üzeyir bəy - milli qeyrətin rəmzi /Səadət Qarabağlı //Yaddaş.- 2006.- 16 sentyabr.- S.1.

3059. Qarabağlı, S. Üzeyir bəy Hacıbəyov - alim filoloq; Üzeyir bəy Hacıbəyov - jurnalist və ictimai xadim; Üzeyir bəyin həyat və yaradıcılığı sovet hakimiyyəti dövründə /Səadət Qarabağlı //Yaddaş.- 2006.- 22 iyul.- S.4- 6.

3060. Qarabağlı, S. Üzeyir Hacıbəyov - bəstəkar - korifey /Səadət Qarabağlı //Yaddaş.- 2006.- 1 iyul.- S.1.

3061. Qarabağlı, S. Üzeyir Hacıbəyov və Molla Nəsrəddin /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2006.- 7 aprel.- S.4.

3062. Qaranizadə, J. Üzeyir Hacıbəyov: [müsahibimiz Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyinin direktoru S.Fərəcovdur] /J.Qaranizadə //Azərbaycan filmi.- 2006.- №2-3.- S.73.

3063. Qarayev, Ə. Özümüzünkülər özümüzə ləkə yaxmağa çalışırlar: ["Üzeyir Hacıbəyovun heykəli nə mənim, nə də hansısa partiya rəhbərinin deyil ki, kimsə qərəzli mövqeyini bildirsin"] /Ə.Qarayev //Olaylar.- 2006.- 9 iyun.- S.8.

3064. Qocayeva, A. Şərqdə opera sənətinin banisi /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2006.- 16 sentyabr.- S.8.

3065. Quliyev, V. Üzeyir bəyin ilk müəllimi /V.Quliyev //Şuşa.- 2006.- 9 sentyabr.- S. 5.

3066. Quliyeva, S. Xalq dastanı "Koroğlu"nun opera və kinoda təcəssümü /S.Quliyeva //Kino.-2006.- 13 oktyabr.

3067. Quliyeva, S. Sənətimizin vüqar və iftixarı /S.Quliyeva //Vəfa.- 2006.- №12.

3068. Quliyeva, S. Üzeyir irsinin qoruyucusu /S.Quliyeva //Mədəni-maarif.- 2006.- №10.

3069. Quliyeva, Z. Üzeyir Hacıbəyovun abidəsi açılacaq /Z.Quliyeva //Azərbaycan.- 2006.- 26 may.- S.6.

3070. Qurbanlı, R. "Arşın mal alan" üçün növbə: [Avstriyanın paytaxtı Vyanada dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettasının premyerası haqqında] /R.Qurbanlı //Gün.- 2006.- 7-13 oktyabr.- S.17.

3071. Mehdixanlı, T. Yaddaşlarda əbədi yaşayanlar: [Üzeyir Hacıbəyovun, Mirzə Cəlil Məmmədquluzadənin və karikaturaçı rəssam Əzim Əzimzadənin ev-muzeyində xatırlamalar] /T.Mehdixanlı //Vətən səsi.- 2006.- 21 iyul.- S.3.

3072. Məhərrəmova, T. "Avropada Üzeyir bəyin heykəlinin açılışına sevinmiriksə, hara gedirik?": Əbülfəs Qarayev Azərbaycan mədəniyyətini zənginləşdirən ziyalılar arasında münaqişələrin şişirdilməsinin əleyhinədir /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2006.- 9 iyun.- S.7.

3073. Məhərrəmova, T. Üzeyir yaradıcılığı "Sönməyən ulduzlar"ın yozumunda /T.Məhərrəmova //Kaspi .- 2006.- 29 iyun.- S. 7.

3074. Məmmədli, S. Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığında xalq mahnılarının rolu /S.Məmmədli //Mədəni-maarif.- 2006.- № 12.- S.36-37.

3075. Mən sevgimi Üzeyir bəyə verdim: [25 il Üzeyir bəyin ev-muzeyinin direktoru işləmiş Səadət xanımın Üzeyir bəy haqqında söhbəti] //Gün.- 2006.- 11 mart.- S.20

3076. Milli sərvətimiz olan muğam yaşayır: [H.Əliyev adına Sarayda Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunmuş muğam konserti haqqında] //İki sahil.- 2006.- 14 iyun.- S.2.

3077. Mövsümova, S. Həmişəyaşar Məşədi İbad: Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" tamaşasının təqdimatı oldu /S.Mövsümova //Paritet.- 2006.- 26-27 oktyabr.- S.12.

3078. Muğam Teatrında Üzeyir Hacıbəylinin 120 illiyi münasibətilə konsert keçirilib //Yeni Azərbaycan.- 2006.- 28 iyul.- S.8.

3079. Mustafayeva, C. Musiqidə millilik və bəstəkar şəxsiyyəti /C.Mustafayeva //Mədəni-maarif işi.- 2006.- №7.- S.37-41.

3080. Nəcəfzadə, A. Hacıbəyov, yaxud Hacıbəyli?: [dünya şöhrətli bəstəkar Üzeyir bəy haqqında] /A.Nəcəfzadə //Qobustan.- 2006.- №2.- S.82- 83.

3081. Nəzakət. Müstəqillik günü ilə əlaqədar "Ər və arvad" tamaşası oynanıldı: [Slavyan Universitetində] /Nəzakət //Səs.- 2006.- 18 oktyabr.- S.12.

3082. Nəzakət. Opera və Balet Teatrının 98-ci mövsümü...: [teatr ənənəvi olaraq "Arşın mal alan" operettasını teatrsevərlərə təqdim etdi] /Nəzakət //Səs.- 2006.-21 sentyabr.- S.12.

3083. Nəzakət. Üzeyir bəyin 120 illiyi ilə əlaqədar "Ər və Arvad" tamaşası oynanıldı: [Akademik Milli Dram Teatrının səhnəsində] /Nəzakət //Səs.- 2006.- 20 sentyabr.- S. 12.

3084. Nəzakət. Üzeyir Hacıbəyovun dünyasını dəyişməsindən 58 il ötdü: [O, təkcə Azərbaycanın deyil, bütün dünyanın dahi bəstəkarıdır] /Nəzakət //Səs.- 2006.- 25 noyabr.- S.12.

3085. Nicat Ə. Sahibsiz Üzeyir bəy: Bu gün Üzeyir Hacıbəyovun doğum günüdür /Ə.Nicat //Hürriyyət.- 2006.- 18-20 sentyabr.- S. 6.

3086. Nicat, Ə. Dünya musiqisinin 25 ən parlaq incisi: [Üzeyir Hacıbəyov, "Leyli və Məcnun" operasından Məcnunun atasının ariyası] /Ə.Nicat //Hüriyyət.- 2006.- 26-29 oktyabr.

3087. Niftəliyev, B. Üzeyir bəyi düşünərkən: [Dahi bəstəkarımız Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə ithaf olunmuş eyni adlı 3 hissədən ibarət olan CD-nin buraxılması haqqında] /B.Niftəliyev //Azərbaycan.- 2006.- 20 avqust.- S.5.

3088. Nizamiqızı, S. Üzeyir Hacıbəyov təntənəsi /S.Nizamiqızı //Olaylar.- 2006.- 19 sentyabr.- S.8.

3089. Nur, İ. Niaqarada Üzeyir bəy musiqisi səsləndi: Nüfuzlu festival dahi bəstəkarımızın əsəri ilə start götürdü /İ.Nur //Ekspress.- 2006.- 5-7 avqust.- S.19.

3090. "O olmasın, bu olsun" Opera Teatrı səhnəsində //Vətəndaş həmrəyliyi.- 2006.- 29 oktyabr- 1noyabr.- S.16.

3091. "O olmasın, bu olsun"un ilk tamaşası olacaq: [Cəfər Cabbarlı adına İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında] //Azərbaycan.- 2006.- 14 mart.- S.6; Mədəniyyət.- 2006.- 18 mart.- S. 9; Yaddaş.- 2006.- 18 mart.- S.5.

3092. Opera və Balet Teatrı yeni tamaşa hazırlayır: [Ü.Hacıbəyovun "O olmasın, bu olsun" operettası] //Kino+.- 2006.- 20 yanvar.- S.2.

3093. Paşayeva, S. Dahi Azərbaycan bəstəkarı, pedaqoq və ictimai xadim: [Üzeyir Hacıbəyov-121] /S.Paşayeva //Azad Azərbaycan.- 2006.- 20 sentyabr.- S.7.

3094. Rasim, M. Azərbaycan musiqisi tarixən milli idealogiya ilə bağlı olub: [Üzeyr Hacıbəyovun tədqiqatçısı, Finladiyada yaşayıb yaradan soydaşımız Güntay Gəncalp ilə söhbət] /M.Rasim //Vətəndaş həmrəyliyi.- 2006.- 24-27 sentyabr.- S.13; Vətəndaş həmrəyliyi.- 2006.- 27 sentyabr-1 oktyabr.- S.13.

3095. Rasim, M. Üzeyir bəyin Azərbaycan davası: [Finlandiyada yaşayıb-yaradan soydaşımız, tədqiqatçı Güntay Gəncalp ilə müsahibə] /M.Rasim //Vətəndaş həmrəyliyi.- 2006.- 4-8 oktyabr.- S. 13 [Əvvəli ötən sayımızda].

3096. Rəsul, M. Üzeyir Musiqi Günü təntənə ilə keçirildi: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində; M.F.Axundov adına Milli Kitabxanada; S.Bəhlulzadə adına Sərgi salonunda; Bakı Dövlət Sirkində] /M.Rəsul //Zaman.- 2006.- 19-20 sentyabr.- S.2.

3097. Rzayeva, B. Naxçıvan musiqi mədəniyyətinin inkişafında Hacıbəylilər nəslinin xidmətləri /B.Rzayeva //Musiqi dünyası.- 2006.- № 3-4/29.- S.10.

3098. Sevil. "Arşın mal alan" Vyanada tamaşaya qoyuldu: [operettaya Qərbi Avropada ilk dəfə baxıldı] /Sevil //Həftə içi.- 2006.- 28 sentyabr.- S.8.

3099. Sevil. 18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür /Sevil //Müsavat.- 2006.- 18 sentyabr.- S.4.

3100. Şahverdiyev, K. "Arşın mal alan"ın tarixindən /K.Şahverdiyev //Şuşa.- 2006.- №2.- fevral.- S.3.

3101. Şərif, A. Cığıraçanlar nəslinin nümayəndəsi: XX əsr Azərbaycanın yaradıcı sülalələri: [Üzeyir Hacıbəyov, Soltan Hacıbəyov və İsmayıl Hacıbəyov haqqında] /A.Şərif //525-ci qəzet.- 2006.- 7 oktyabr.- S.21.

3102. Şərqin ilk opera məkanı //Azərbaycan.- 2006.- 17 sentyabr.- S.5.

3103. Şiriyeva, M. Azərbaycan romansının təkamülünə tarixi baxış /M.Şiriyeva //Musiqi dünyası.- 2006.- S.167.

3104. Tahirə. Fərhad Xəlilov nikbindir: "Rəssamlarımızın gələcəyi çox parlaqdır": [V.Səmədova adına Bədii Sərgi salonunda "Üzeyir Hacıbəyovun 120", "Rəşid Behbudovun 90", "Arşın mal alan"ın 90 illiyinə həsr olunmuş sərginin açılışında Fərhad Xəlilovun çıxışı] /Tahirə //Şərq.- 2006.- 2 iyun.- S.14.

3105. Televiziya muğam müsabiqəsi - 2005-ə yekun vuruldu: [M.Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr edilmiş "Space" televiziyasının keçirdiyi eyni adlı müsabiqənin yekun konserti haqqında] //Azərbaycan.- 2006.- 11 iyun.- S. 4; Xalq qəzeti.- 2006.- 11 iyun.- S.2; Respublika.- 2006.- 11 iyun.- S.5.

3106. Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunmuş elmi-nəzəri konfrans işə başlamışdır: [Təhsil Nazirliyinin, Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının və Bakı Musiqi Akademiyasının birgə təşkilatçılığı ilə] //Azərbaycan.- 2006.- 24 may.- S.7.

3107. Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində yenidənqurma işləri aparılacaq //Yaddaş.- 2006.- 22 aprel.- S.2.

3108. Ülvi, A. "O olmasın, bu olsun" 95 ildən sonra Opera və Balet Teatrının səhnəsində /A.Ülvi //Xalq qəzeti.- 2006.- 22 oktyabr.- S.9.

3109. Üzeyir bəy deyirdi: [El mahnılarımız haqqında] //Azərbaycan.- 2006.- 17 sentyabr.- S.5.

3110. Üzeyir Hacıbəylidən Vasif Adıgözəlova qədər... //Xalq cəbhəsi.- 2006.- 19 sentyabr.- S.14.

3111. Üzeyir Hacıbəyov öz "Arşın mal alan"ı ilə milyon diplomatın bacarmadığını etdi: Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru Fərhad Bədəlbəylinin APA-ya eksklüziv müsahibəsi //İki sahil.- 2006.- 4 noyabr.- S.8.

3112. Üzeyir Hacıbəyov sənətinə və **şəxsiyyətinə ümumxalq məhəbbətinin ifadəsi** //Azərbaycan.- 2006.- 19 sentyabr.- S. 5; Xalq qəzeti.- 2006.- 19 sentyabr.- S.7.

3113. Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan kinosu //Kino+.- 2006.- 29 sentyabr.- S.4.

3114. Üzeyir Hacıbəyovun abidəsi Avstriyada qoyulacaq: [bəstəkarın 120 illik yubileyi ilə bağlı keçirilən tədbirlər haqqında] //Kaspi.- 2006.- 26 may.- S.8.

3115. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 121 illiyinə həsr edilmiş muğam konserti //Azərbaycan.- 2006.- 14 iyun.- S.2; Ədəbiyyat.- 2006.- 15 iyun.- S.1.

3116. Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 121 illiyinə həsr edilmiş musiqi bayramı //Xalq qəzeti.- 2006.- 19 sentyabr.- S.4.

3117. Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində musiqili-ədəbi tədbir //Azərbaycan.- 2006.- 19 sentyabr.- S.5.

3118. Üzeyir Musiqi Günü: [Üzeyir Musiqi Günü ilə əlaqədar Mədəniyyət və Turizm naziri Əbülfəs Qarayevlə birgə İncəsənət xadimləri Fəxri Xiyabanda] //Şərq.- 2006.- 19 sentyabr.- S.14.

3119. Veysəlli, N. Xalq bəstəkarı Üzeyir bəy Hacıbəyov /N.Veysəlli //Mədəniyyət.- 2006.- 26 avqust.- S.5; 9 sentyabr.- S.5.

3120. Vəliyev, Y. Dahidən dərs alan dahi: [Ü.Hacıbəyovun Q.Qarayevin yaradıcılığında rolu] /Y.Vəliyev //Mədəni-maarif.- 2006.- №9.- S.4-6.

3121. Vyana Kammeroper Teatrında "Arşın mal alan" operettasının hazırlıq işlərinə başlanılıb //525-ci qəzet.- 2006.- 12 avqust.- S. 12.

3122. Vyanada Üzeyir Hacıbəyovun abidəsinin açılış mərasimi olmuşdur //Yaddaş.- 2006.- 3 iyun.- S. 1.

3123. Zakir. Vyanada "Arşın mal alan"operettasının premyerası keçirilib /Zakir //Səs.- 2006.- 28 sentyabr.- S.12.

2007

3124. Abdulla, A. Bu gün Üzeyir Hacıbəyovun doğum günüdür /A.Abdulla //Bizim yol.- 2007.- 18 sentyabr.- S.13.

3125. Abdullayev, A. Ü.Hacıbəyov və Ə.Bədəlbəyli: [məsləkdaşlar] /A.Abdullayev //Musiqi dünyası.- 2007.- № 1-2/31.- S.29.

3126. Adilqızı, S. Bəşəriyyət tarixinin dahisi /S.Adilqızı //Mədəni-maarif.- 2007.- №10.- S.21-22.

3127. Adilqızı, S. Bu günümüzlə səsləşən "Koroğlu": [Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının premyerasının 70 illiyi münasibəti ilə] /S.Adilqızı //Mədəni-maarif.- 2007.- №6.- S.57-59.

3128. Adilqızı, S. Muzeylərdə...: [Ü.Hacıbəyov və milli musiqi günü] /S.Adilqızı //Musiqi dünyası.- 2007.- №3- 4/33.- S.209.

3129. Aqilqızı, S. Azərbaycan xalqının fədakarı - Üzeyir bəy Hacıbəyov /S.Adilqızı //Təzadlar.- 2007.- 18-25 sentyabr.- S.12.

3130. Arşın mal alan: [teatrda Üzeyir Hacıbəyovun iki hissəli musiqili komediyasının tamaşası] //Xalq cəbhəsi.- 2007.- 18 yanvar.- S.15.

3131. Aydan. Bakı Musiqi Akademiyası əvvəlki adını istəyir: [Üzeyir Hacıbəyovun adının bərpa edilməsi ilə bağlı Xalq artisti Fərhad Bədəlbəylinin fikri] /Aydan //Üç nöqtə.- 2007.- 14 fevral.- S.13.

3132. Aydınoğlu, T. Üzeyir Hacıbəyova mollanəsrəddinçi demək olarmı? /T.Aydınoğlu //Xalq qəzeti.- 2007.- 13 aprel.- S. 7.

3133. Bayramova, X. Üzeyir Hacıbəyovun xor əsərləri /X.Bayramova //Musiqi dünyası.- 2007.- №3-4/33.- S.95.

3134. Cəfərov, S. Üzeyir bəyin ruhuna /S.Cəfərov //Vətən uğrunda.- 2007.- 3-9 mart.- S.7.

3135. Əhmədov, H. Dahi bəstəkar Ü.Hacıbəyov həm də "Hesab məsələləri" adlı dərsliyin müəllifidir /H.Əhmədov //Azərbaycan müəllimi.- 2007.- 18 oktyabr.- S.6.

3136. Əhmədov, H. Korifey bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov Şərqdə milli opera sənətinin əsasını qoymuş unudulmaz şəxsiyyətdir /H.Əhmədov //Respublika.- 2007.- 18 sentyabr.- S.6.

3137. Ələddinqızı, N. “Leyli və Məcnun” operası - 99: [lirik - teatr səsli, incə muğam ifaçılığına malik Hüseynqulu Sarabski Məcnun partiyasının ilk ifaçısı olmuşdur]/N.Ələddinqızı //Səs.- 2007.- 13 yanvar.- S.12.

3138. Ələddinqızı, N. Şəkili tamaşaçılara Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operası təqdim edilmişdir /N.Ələddinqızı //Səs.- 2007.- 22 may.- S.12.

3139. Ələsgərova, G. 70 yaşlı “Koroğlu” operası /G.Ələsgərova //Mədəniyyət.- 2007.- 4 may.- S.2; Yaddaş.- 2007.- 3 may.- S.7; Kino+.- 2007.- 4 may.- S.3.

3140. Ələsgərova, G. Daim axtarışda: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyi haqqında] /G.Ələsgərova //Mədəni-maarif işi.- 2007.- №½.- S.35-36.

3141. Ələsgərova, G. Səhnəmizin Koroğluları: [Üzeyir Hacıbəyovun “Koroğlu” operasında baş rolun müxtəlif ifaçıları haqqında] /G.Ələsgərova //Yaddaş.- 2007.- 3 may.- S.7.

3142. Əliyev, Z. İTV mədəniyyət tariximizin üzərinə şübhə toxumu səpməkdə məqsədlidirmi?: “Leyli və Məcnun” operasını kim yazıb?: [İTV-nin “Yeni gün” proqramında Əməkdar artist, professor Zəhra Quliyevanın çıxışı ilə əlaqədar müəllifin açıqlamaları] /Z.Əliyev //Azadlıq.- 2007.- 17 fevral.- S.12.

3143. Fərəcov, S. “Koroğlu” ucalığı /Sərdar Fərəcov //Azərbaycan.- 2007.- 29 may; Mədəni-maarif.- 2007.- №9.- S.2-5.

3144. Fərəcov, S. Açıq məktub: [“Vətən uğrunda” qəzetinin baş redaktoru Müştəba İsmayıloğlu cənablarına] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2007.- 24 avqust.

3145. Fuad, E. Başını dik tut, böyük xalqım, sənin Üzeyirin var...: [Ustadı xatırlarkən...] /E.Fuad //Respublika.- 2007.- 10 may.- S.12.

3146. Göyyallı, X. Qüdrətli publisist /X.Göyyallı //Mədəniyyət.- 2007.- 16 fevral.- S.7.

3147. Gülər. Üzeyir Musiqisi Günündə: [milli musiqimizin təntənəsi] /Gülər //Olaylar.- 2007.- 19 sentyabr.- S.8.

3148. Hafizova, S. Xalqın layiqli övladı /S.Hafizova /S.Hafizova //Kino+.- 2007.- 27 oktyabr.- S. 6; Mədəni-maarif.- 2007.- №12.- S.7-9.

3149. Hafizova, S. Mənəvi dəyərlər körpüsü: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin yaradılması tarixindən] /S.Hafizova //Mədəni-maarif.- 2007.- №8.- S.35-38; Təzadlar.- 2007.- 22 may.

3150. Hafizova, S. Üzeyir Hacıbəyov deputat kimi /S.Hafizova //Musiqi dünyası.- 2007.- №3-4.- S.26-28.

3151. Həmidova, Z. O vaxt Üzeyir Hacıbəyova musiqimizi avropalaşdırmaq əmr edilmişdi”: [qarmon ustası Vaqif Əsədov ilə söhbət] /Z.Həmidova //Yaddaş.- 2007.- 30 avqust.- S. 14.

3152. Həsənova, C. Azərbaycan musiqisinin məqam nəzəriyyəsi /Cəmilə Həsənova //Dilbazi M. Bakının musiqi həyatı. XIX əsrin ikinci yarısı-XX əsrin əvvəllərində.- Bakı, 2007.- S.10-12.

3153. Həsənova, C. Ciddi və maraqlı tədqiqat: ["Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" kitabında Ü.Hacıbəyov haqqında] /Cəmilə Həsənova //Dilbazi M. Bakının musiqi həyatı. XIX əsrin ikinci yarısı-XX əsrin əvvəllərində.- Bakı, 2007.- S.3-9.

3154. Həsənova, C. Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasında lad funksionalığının bir aspektinə dair /C.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2007.- №1-2/31.- S.65-67.

3155. Həsənova, S. Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasında musiqi dilinin lad xüsusiyyətləri /S.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2007.- №3-4/33.- S.51.

3156. Həsənova, T. "Koroğlu" dünəndən bu günə /T.Həsənova //Mədəniyyət.- 2007.- 2 aprel.

3157. Həsənova, T. "Koroğlu"-70 /T.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2007.- №3-4.- S.29-30.

3158. Həsənova, T. Elmi-tədqiqat məbədi. I hissə /T.Həsənova //Təzadlar.- 2007.- 12-19 iyun.

3159. Həsənova, T. Elmi-tədqiqat məbədi. II hissə /T.Həsənova //Təzadlar.- 2007.- 19-26 iyun; Mədəni-maarif.- 2007.- №7.- S.33-37.

3160. Həsənova, T. Oxşar taleli bəstəkarlar: [Üzeyir Hacıbəyov və Müslüm Maqomayev haqqında] /T.Həsənova //Mədəniyyət.- 2007.- 14 sentyabr.- S.2; Mədəni-maarif.- 2007.- №12.- S.49-51.

3161. Hüseynov, A. "Koroğlu" operasına laqeyd münasibət bəsləmək olmaz: [Koroğlu - 70] /A.Hüseynova //Azərbaycan.- 2007.- 9 oktyabr.- S.8.

3162. Xatirələrdən boylanan bəstəkar: [Üzeyir bəyə Səadət Qarabağlının ithaf etdiyi "Ustadı xatırlarkən" adlı kompakt diski (SD) haqqında] //Azərbaycan.- 2007.- 8 aprel.- S.6.

3163. Xatun. Akademiyanı Üzeyir bəyin evi hesab edirik: [musiqi Akademiyasının rektoru Fərhad Bədəlbəyli] /Xatun //Ayna.- 2007.- 14 aprel.- S.20.

3164. Xatun. Üzeyir bəyin adı akademiyaya qaytarılmalıdır: [Bakı Musiqi Akademiyasının yubileyinə hazırlaşan kollektiv ilk növbədə buna nail olmağa çalışır] /Xatun //Ayna.- 2007.- 2 fevral.- S.8.

3165. Xəlilzadə, F. İki dahinin amal birliyi: [Səadət Qarabağlı və Əməkdar jurnalist Tahir Aydınoğlunun " Üzeyir bəy Hacıbəyov" və "Molla Nəsrəddin" adlı topluları haqqında] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2007.- 3 oktyabr.- S.8.

3166. Xiləli, A. Böyük sənətkara ehtiram: [Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə həsr olunmuş "Ustadı xatırlarkən..." və "Hacıbəylilərin musiqi dünyası" adlı disklərin təqdimat mərasimi] /A.Xiləli //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 4 may.- S.2.

3167. İbrahimov, N. Oxucuya /N.İbrahimov //"Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası".- Bakı, 2007.- S.3-4.

3168. İbrahimova, V. Tarixi vərəqləyərkən /V.İbrahimova //Mədəni-maarif.- 2007.- №5.

3169. Kamal, Y. Ağcabədidə Üzeyir bəy günləri /Y.Kamal //Azərbaycan.- 2007.- 26 sentyabr.- S.6.

3170. Qarabağlı, S. "Azərbaycan mədəniyyəti fransızları hər zaman məftun etmişdir" /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2007.- 10 mart.

3171. Qarabağlı, S. "Füzuli irsi Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında" /Səadət Qarabağlı //YOM.- 2007.- №6.

3172. Qarabağlı, S. "Mir Cəfər Bağırov Üzeyir bəyə hər zaman ehtiram bəsləmişdi" /Səadət Qarabağlı //Təzadlar.- 2007.- 31 iyul - 7 avqust.

3173. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy ənənələrinə sadiq bəstəkar" /Səadət Qarabağlı //Qarabağa aparan yol.- 2007.- 20 noyabr.

3174. Qarabağlı, S. Bir daha "Leyli və Məcnun" haqqında /Səadət Qarabağlı //Qobustan.- 2007.- №1.- S.70-72.

3175. Qarabağlı, S. Bütün dövrlərin dahi sənətkarı /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2007.-5 noyabr.- S.6.

3176. Qarabağlı, S. Operamızın şah əsəri: [Ü.Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının ilk tamaşasının 70 illiyi haqqında] /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 27 aprel.- S.5.

3177. Qarabağlı, S. Səsin-sözün sehri /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat.- 2007.- 28 sentyabr.

3178. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyovun yaratdığı bəstəkarlıq məktəbi qüruba doğru gedir: [Bəstəkarlar İttifaqının VIII qurultayından qeydlər] /Səadət Qarabağlı //Təzadlar.- 2007.- 10-17 iyul.- S.14.

3179. Qarabağlı, S. Üzeyir bəy Hacıbəyovun yaşadığı ünvanlar /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2007.- 18 sentyabr.

3180. Qarabağlı, S. Üzeyir Hacıbəyova qətiyyətlə "Mollanəsrəddin"çi demək olar!: [Xalq qəzetinin 13 aprel 2007-ci il tarixli nömrəsində Tahir Aydınoğluna "Üzeyir Hacıbəyova mollanəsrəddinçi demək olarmı" məqaləsinə cavab] /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2007.- 29 iyul.- S.6.

3181. Qəhrəmanov, Ə. Üzeyir Hacıbəyovun əsərləri Naxçıvan səhnəsində /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2007.- №1-2.- S.133-135.

3182. Qiyas, Ə. Üzeyir Hacıbəyovun kinosu: Onun hətta hər bir felyetonuna belə ekran həyatı vermək olar /Ə.Qiyas //Kino+.- 2007.- 14 sentyabr.- S.6.

3183. Qocayeva, A. "Arşın mal alan" uşaqların ifasında: [Uşaq Estetik Studiyası bazasının nəzdində "Günay" Uşaq Teatrının tamaşası] /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2007.- 19 sentyabr.- S.6.

3184. Quliyev, Ü. Üzeyir Hacıbəyov və Naxçıvan mədəniyyəti /U.Quliyev //AMEA. Naxçıvan bölməsinin Xəbərləri, ictimai və hümanitar elmlər seriyası.- 2007.- №3.- S. 259-263.

3185. Quliyeva, S. Bu günümüzlə səsləşən "Koroğlu" /S.Quliyeva //Mədəni maarif.-2007.- №6.

3186. Quliyeva, S. Azərbaycan xalqının fədakarı - Üzeyir bəy Hacıbəyov /S.Quliyeva //Təzadlar.- 2007.- 18-25 sentyabr.

3187. Quliyeva, S. Xalqı oyanışa səsləyən "Koroğlu" /S.Quliyeva //Azərbaycan müəllimi.- 2007.- 27 aprel.

3188. Məhərrəmova, T. Şəxsiyyət kamilliyinin zirvəsi /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2007.- 18 sentyabr.- S.16.

3189. Məlikzadə, S. Ömər Eldarov: "Vyanada Üzeyir bəyə qoyulan abidənin müəllifi mənəm": [Xalq rəssamı ilə müsahibə] /S.Məlikzadə //Zaman.- 2007.- 3-5 fevral.- S.21.

3190. Məmmədov, Ə. Üzeyir bəy Hacıbəyli - istedadların böyük təəssübkeşi /Ə.Məmmədov //525-ci qəzet.- 2007.- 18 sentyabr.- S.7.

3191. Məmmədov, O. "Koroğlu" operasının 70 yaşı qeyd edildi: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində "Koroğlu" operasının 70 illiyinə həsr edilən tədbirin keçirilməsi haqqında] /O.Məmmədov //Yaddaş.- 2007.- 3 may.- S.7.

3192. Mənəvi dəyərlər körpüsü //Mədəni-maarif.- 2007.- №8; Təzadlar.- 2007.- 20-22 may.

3193. Mirzəbəyli, İ. Ötən illərin sehirli melodiyası: "Koroğlu"nun ilk tamaşasını müşayiət etmiş orkestrin tərkibində Ələkbər bəy Nəzərli və qardaşı Mehdi bəy də vardı: "Koroğlu" operası – 70 /İ.Mirzəbəyli //Xalq qəzeti.- 2007.- 14 yanvar.- S.5.

3194. Mövsümova, S. Zəmanə dəyişdikcə, Məşədi İbadlıq da müasirləşir: [musiqili Komediya Teatrının səhnəsində Üzeyir bəyin "O olmasın, bu olsun" operettasının motivləri əsasında Tamara Vəliyeva və Faiq Sücəddinovun "Mən dəyərəm min cavana" əsəri] /S.Mövsümova //Paritet.- 2007.- 13-14 dekabr.- S.13; Ekspress.- 2007.- 13 dekabr.- S.13.

3195. Musiqi əlaqələri: [Vyana Kammeroper Teatrında dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettasının alman dilində premyerası] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 20 iyul.- S. 6.

3196. Musiqidə xəlqilik: 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür //Azərbaycan.- 2007.- 18 sentyabr.- S.7.

3197. Mükərrəmoğlu, M. Üzeyir Musiqi Günü böyük təntənə ilə qeyd edildi /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2007.- 19 sentyabr.- S.5; Üç nöqtə.- 2007.- 19 sentyabr.- S.13; Kaspi.- 2007.- 19 sentyabr.- S.11; Yeni Azərbaycan.- 2007.- 19 sentyabr.- S.8.

3198. Namazov. İ. Ölkəmizdə "Üzeyir Hacıbəyov Musiqisi Günü" qeyd edilir /İ.Namazov //Xalq qəzeti.- 2007.- 18 sentyabr.- S.4.

3199. Nəzakət. Koroğlu operasının 70 illik yubileyi qeyd olundu: [tamaşa Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığının və milli akademik sənətin əsil himninə çevrilib] /Nəzakət //Səs.- 2007.- 1 iyun.- S.12.

3200. Nicat, Ə. Dünya musiqisinin 25 ən parlaq incisi: [Üzeyir Hacıbəyov, "Əsgərin ariyası"] /Ə.Nicat //Hürriyyət.- 2007.- 1-4 fevral.- S.14.

3201. Nizamiqızı, H. Üzeyir bəyin bağı satıldı: [Mərdəkanda] /H.Namiqqızı //Mədəniyyət.- 2007.- 24 avqust.- S.3.

3202. “O olmasın, bu olsun”un 50 illik yubileyi qeyd edilir: [Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Dövlət Film fondunun təşkilatçılığı ilə] //Azərbaycan.- 2007.- 18 mart.- S. 8.

3203. 18 Sentyabr - Milli Musiqi Günüdür //Xəzər.- 2007.- 15 sentyabr.- S.19.

3204. Orxan. Üzeyir Hacıbəyov haqqında elektron dərsliyin təqdimat mərasimi keçirildi: [Bakı Caz Mərkəzində] /Orxan //Yaddaş.- 2007.- 26 aprel.- S.2.

3205. Şərqin böyük dühası //İki sahil.- 2007.- 19 sentyabr.- S.6.

3206. Şərqin ilk operası “Leyli və Məcnun” qurultay iştirakçılarında böyük maraq doğurmuşdur //Azərbaycan.- 2007.- 20 noyabr.- S. 6.

3207. Turanə. Musiqi Festivalına start verildi: [M.Maqomayev adına Dövlət Filarmoniyasında Musiqi Teatrının və “Leyli və Məcnun” operasının 100 illiyinə həsr olunmuş tədbir haqqında] /Türanə //Yeni Azərbaycan.- 2007.- 6 fevral.- S.8; Olaylar.- 2007.- 22 fevral.- S.16.

3208. Turanə. O olmasın, bu olsun: [Opera və Balet Teatrının səhnəsində] /Turanə //Yeni Azərbaycan.- 2007.- 2 mart.- S. 8.

3209. “Üzeyir bəy Hacıbəyov və Molla Nəsrəddin”: [Şirməmməd Hüseynov və Mirabbas Aslanovun eyni adlı kitabı] //Azad Azərbaycan.- 2007.- 21 sentyabr.- S. 8.

3210. Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin yeni korpusunun açılışı olmuşdur //Azərbaycan.- 2007.- 19 sentyabr.- S. 6.

2008

3211. Bakı Musiqi Akademiyasına Üzeyir Hacıbəylinin adının verilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı: Bakı şəhəri, 18 sentyabr 2008 ci il //Azərbaycan.- 2008.- 19 sentyabr.- S. 2; Xalq qəzeti.- 2008.- 19 sentyabr.- S.1; Respublika.- 2008.- 19 sentyabr.- S. 2; Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S.2.

3212. Abdulla, E. Üzeyir Hacıbəyovun vəfatının 60 ili: [Tarzən Ramiz Quliyev: “Üzeyir bəyə salam verməyə gəlmişik...”] /E.Abdulla //Təzadlar.- 2008.- 25 noyabr.- S.5.

3213. Abdullayev, A. Üzeyir Hacıbəyovun adı Bakı Musiqi Akademiyasına qaytarılacaqmı?: [Tarixi ədaləti bərpa etməliyik!] /A.Abdullayev //Ədalət.- 2008.- 9 avqust.- S.7.

3214. Abdullazadə, G. Üzeyir Hacıbəylinin “Leyli və Məcnun” operası haqqında bəzi düşüncələr /G.Abdullazadə; İ.Abbasova //Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- Bakı, 2008.- S.3-6.

3215. Adilqızı, S. Milli operamızın qaranquşu: Dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasının yaranmasından 100 il keçdi /S.Adilqızı //Yeni Mədəni-maarif.- 2008.- №3.- S.7-9.

3216. Adilqızı, S. Üzeyir dünyasının nadir incisi - “Leyli və Məcnun” /S.Adilqızı //Təzadlar.- 2008.- 29 yanvar.- S.12.

3217. Adilqızı, S. Ölməzliyə qovuşan bəstəkar-Üzeyir Hacıbəyov /S.Adilqızı //Təzadlar.- 2008.- 22 noyabr.- S.10.

3218. Ağayeva, S. Üzeyir Hacıbəyovun “Leyli və Məcnun” operasında Leyli obrazının ifasında dönüş mərhələsi /S.Ağayeva //Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- Bakı, 2008.- S.75-78.

3219. Ağcabədidə Üzeyir Hacıbəyli adına Qarabağ Muğam Mərkəzi istifadəyə verilmişdir //Azərbaycan.- 2008.- 23 sentyabr.- S.5; Xalq qəzeti.- 2008.- 23 sentyabr.- S.2; Respublika.- 2008.- 23 sentyabr.- S.6; Mədəniyyət.- 2008.- 25 sentyabr.- S.3; İki sahil.- 2008.- 23 sentyabr.- S.15; Ekspress.- 2008.- 23 sentyabr.- S.10.

3220. Ağcabədidə Üzeyir Hacıbəyov adına Qarabağ Muğam Mərkəzi istifadəyə verilmişdir: [eyni zamanda Üzeyir Hacıbəyovun büstünün açılışı olmuşdur] //Azərbaycan.- 2008.- 23 sentyabr.- S.5; Xalq qəzeti.- 2008.- 23 sentyabr.- S.2; Respublika.- 2008.- 23 sentyabr.- S.6; İki sahil.- 2008.- 23 sentyabr.- S.15; Ekspress.- 2008.- 23 sentyabr.- S.10.

3221. Ankarada “Leyli və Məcnun” **operasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş rəsm sərgisi açılmışdır:** [TÜRKSOY təşkilatının binasında] //Azərbaycan.- 2008.- 20 sentyabr.- S.14. x

3222. “Arşın mal alan” Fransadan döndü: [1925-ci ildə Parisdə oynanılan tamaşanın afişası, fotoşəkilləri və tamaşa haqqında qısa məlumatların əks olunduğu arxiv sənədləri Azərbaycana gətirilib] //Hürriyyət.- 2008.- 6 fevral.- S.14; Səs.- 2008.- 6 fevral.- S.12; Palitra.- 2008.- 6 fevral.- S.16; Mərkəz.- 2008.- 6 fevral.- S.15.

3223. Aydınoğlu, T. Üzeyir Hacıbəyov irsinə sonsuz məhəbbət /T.Aydınoğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 23 may.- S.7.

3224. Aydınoğlu, T. Üzeyir Hacıbəyov milli mədəniyyətimizin tarixidir: [Səadət Qarabağlı ilə söhbət] /T.Aydınoğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 sentyabr.- S.6.

3225. Aydınoğlu, T. Üzeyir Hacıbəyov milli mədəniyyətimizin fəxridir: [Üzeyirşünas Səadət Qarabağlı ilə söhbət] /T.Aydınoğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 6.

3226. Azərbaycanın mənəvi qüvvələrinin ən tam ifadəsi: [Üzeyir bəy Hacıbəyovun anadan olmasının 123 illiyi münasibətilə] //Hürriyyət.- 2008.- 16-19 sentyabr.- S.13.

3227. Babaşova, V. “O olmasın, bu olsun” (“Məşədi İbad”) Musiqili Komediya Teatrının səhnəsində yeni quruluşda /V.Babaşova //Kredo.- 2008.- 12 iyul.

3228. Babayeva, T. Yandı canım hicr ilə...: [Şərqin ilk operası 100 yaşını qeyd edir] /T.Babayeva //Xəzər.- 2008.- 12 yanvar.- S.18.

3229. Behbudqızı, S. Bu gün Milli Musiqi Günüdür: [bəs milli musiqimiz necədir?] /S.Behbudqızı //Həftə içi.- 2008.- 18 sentyabr.- S.8.

3230. Bəstəkarın əsərlərinin klavir variantları hazırlanır: [Üzeyir Hacıbəyovun] //Zaman.- 2008.- 16-17 oktyabr.- S.9.

3231. Biz hamımız Üzeyir bəyin çörəyini yeyirik //Azadlıq.- 2008.- 20 fevral.- S. 15.

3232. Cəbiyeva, T. "Ölməz, əbədi Üzeyir sənəti": [Bülbülə kəndində bu adda tədbir keçirildi] /T.Cəbiyeva //Mədəniyyət.- 2008.- 27 noyabr.- S.6.

3233. Cəfərli, A. "Leyli və Məcnun"un analoqu yoxdur: Leyli və Məcnun-100: [Xalq artisti Mənsum İbrahimovla söhbət] /A.Cəfərli //Azadlıq.- 2008.- 1 fevral.- S.13; Əvvəli: Azadlıq.- 2008.- 31 yanvar.- S.13.

3234. Cəfərli, A. 100-cü "Leyli və Məcnun"un biletləri 20 gün qabaqcadan satılıb qurtarmışdı...: Operanın 100 illiyində 100-cü dəfə Məcnun olan xanəndə bunu Üzeyir bəyin dahiliyi ilə bağlayır: [Xalq artisti Mənsum İbrahimov ilə müsahibə] /A.Cəfərli //Azadlıq.- 2008.- 31 yanvar.- S.13.

3235. Çəmənli, M. Yüz il səhnədə: "Leyli və Məcnun"- 100 /M.Çəmənli //Azərbaycan.- 2008.- 12 yanvar.- S.12.

3236. Çingizqızı, G. İsti daş: [heykəltaraş Tokay Məmmədov və Ömər Eldarovun yaratdığı bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov obrazı haqqında] /G.Çingizqızı //Mədəni-maarif.- 2008.- №½.- S.14-15.

3237. Çingizqızı, G. Muzey zənginləşir: [18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür] /G.Çingizqızı //Respublika.- 2008.- 18 sentyabr.- S.6.

3238. Dadaşov, A. Üzeyir bəy ideyası: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /A.Dadaşov //Qobustan.- 2008.- №1.- S.48-53.

3239. Delqəm, Ə. Üzeyir Hacıbəyovun geopolitik fikirləri /Ə.Delqəm //Kaspi.- 2008.- 31 oktyabr.- S.12.

3240. Elmi-praktik konfrans: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində "Leyli və Məcnun" operasının 100 illiyi münasibətilə] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 1 fevral.- S.1.

3241. Əbədilik qazananlar: Üzeyir bəy Hacıbəyovun, Mirzə Cəlil Məmmədquluzadənin və karikaturaçı-rəssam Əzim Əzimzadənin ev-muzeylərində xatırlamalar //Müasir Azərbaycan müəllimi.- 2008.- 17-23 iyul.- S.2.

3242. Əfəndiyeva, İ. Üzeyir Hacıbəyovun Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında ənənələri: [Milli harmoniyanın əsasında] /İ.Əfəndiyeva //Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- Bakı, 2008.- S.27-39.

3243. Ələsgərova, G. İsti daş /G.Ələsgərova //Yeni mədəni-maarif.- 2008.- № ½.

3244. Əlifoğlu, V. Koroğlunun Gorus səfəri /V.Əlifoğlu //Ədalət.- 2008.- 1 mart.

3245. Əlioğlu, M. Füzuli və Üzeyir: [dahi şair və bəstəkar haqqında] /M.Əlioğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 18 oktyabr.- S.19; 24 oktyabr.- S.5.

3246. Əliyev, Z. Ölüm yatağında çəkilən rəsm /Z.Əliyev //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S.6.

3247. Əliyeva, J. Üzeyir bəy musiqisi Türkiyədə /J.Əliyeva //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S.4.

3248. Əsədova, G. Leylinin anası rolunun gənc ifaçısı: [Afaq Ağayeva ilə söhbət] /G.Əsədova //Paritet.- 2008.- 29-30 yanvar.- S.13.

3249. Əsgərova, F. Üzeyir Hacıbəyov və Məhəmməd Füzulinin "Leyli və Məcnun"u /F.Əsgərova //Musiqi dünyası.- 2008.- №1.-2(35).- S.64-65.

3250. Fərəcov, S. Kiçik Şuşanın dünya boyda səsi: ["Leyli və Məcnun" operasının 100 illik yubileyinin nəşrinə yazılmış ön söz] /S.Fərəcov //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S.3-4.

3251. Fərəcov, S. Yüz il əvvəl qoyulan təməl daşı /S.Fərəcov //Mədəniyyət.- 2008.- 25 yanvar.- S.5.

3252. Fərhadqızı, Ş. Bir ovuc Şuşa torpağı: [görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyi onun xatirəsini yaşadan əşyaları qoruyur, yaşadır və nümayiş etdirir] /Ş.Fərhadqızı //Ekran efir.- 2008.- 19 sentyabr.- S.7.

3253. Günay. 100 yaşlı tamaşa /Günay //Paritet.- 2008.- 24-25 yanvar.- S.13.

3254. Günay. Üzeyir Hacıbəyovu Amerikanın bütün universitetlərində tanıyırlar: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində 100 yaşlı "Leyli və Məcnun" adlı sərginin açılışı] /Günay //Paritet.- 2008.- 26-28 yanvar.- S.16.

3255. Hafizova, S. Üzeyir Hacıbəyov: Onun ölümündən bizi 60 il ayırır... /S.Hafizova //Yeni Mədəni-maarif jurnalı.- 2008.- №12.- S.55-56.

3256. Hafizova, S. Tarixi yaşadan məbədlər /S.Hafizova //Mədəniyyət.- 2008.- 7 iyun.

3257. Hafizova, S. Xalqın ən xəlqi övladı: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /S.Hafizova //Mədəniyyət.- 2008.- 30 yanvar.- S.4.

3258. Hafizova, S. Üzeyir Hacıbəyovsuz 60 il /S.Hafizova //Təzadlar.- 2008.- 25 iyul.- S.10.

3259. Heydər Əliyev Fondunun "Üzeyir dünyası" və "Azərbaycan muğam ensiklopediyası" layihələrinin təqdimatı olmuşdur: [Layihələrin təşəbbüsçüsü, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban Əliyeva Gülüstan sarayında mərasimi açaraq nitqi haqqında] //Azərbaycan.- 2008.- 18 sentyabr.- S.3; //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 sentyabr.- S.3; Respublika.- 2008.- 18 sentyabr.- S.3; Səs.- 2008.- 18 sentyabr.- S.3; Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S.2.

3260. Həsənova, C. "Leyli və Məcnun" operası Ü.Hacıbəyovun lad nəzəriyyəsinin təşəkkülündə ilkin mərhələ kimi /C.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2008.- №1- 2/35.- S.150.

3261. Həsənova, C. Üzeyir Hacıbəyovun "Koroğlu" operasında melodik lad modulyasiyalarına dair /C.Həsənova //Bəstəkar və zaman.- III Buraxılış.- Bakı, 2008.- S.42-49.

3262. Həsənova, C. Üzeyir Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasının tamaşaya qoyulmasının 100 illiyi tamam oldu /C.Həsənova //Xalq qəzeti.- 2008.- 25 yanvar.- S.7; Bakı zaman.- 2008.- 26-27 yanvar.- S.15.

3263. Həsənova, T. 100 yaşlı "Leyli və Məcnun" rəssamların yaradıcılığında /T.Həsənova //Mədəniyyət.- 2008.- 30 yanvar.- S.4.

3264. Həsənova, T. ADR və Hacıbəyli qardaşları: [Üzeyir və Ceyhun] /T.Həsənova //Mədəniyyət.- 2008.- 31 may.- S.5.

3265. Həsənova, T. Dahilərdən dahilərə: [Leyli və Məcnun-100] /T.Həsənova //Mədəniyyət.- 2008.- 25 yanvar.- S.5.

3266. Həsənova, T. Tarixi yaşadan məbədlər /T.Həsənova //Mədəniyyət.- 2008.- 7 iyun.

3267. Həsənova, T. Üzeyir ocağında "Leyli və Məcnun" işığı /T.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2008.- № 1-2 /35.- S.66.

3268. Xaçınçaylı, Q. "Bərdənin Üzeyiri": Çingiz Ağayev: "Muğam Azərbaycana məxsusdur": [Bərdə şəhər 1 saylı musiqi məktəbinin direktoru] /Q.Xaçınçaylı //Həftə içi.- 2008.- 19 dekabr.- S.6.

3269. Xəlilzadə, F. Məşədi İbad yeni quruluşda /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2008.- 15 iyul.

3270. Xəllilzadə, F. Millətin övladı olmaq şəraiti: [18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2008.- 18 sentyabr.- S.6.

3271. İbrahimova, S. "Muğam Azərbaycanın vizit kartıdır": Rene Kaufman: "Şəxsi kompyuterimdə 10 muğam parçası və Üzeyir Hacıbəyovun simfoniyaları var": [Amerikalı müğənni] /S.İbrahimova //Kaspi.- 2008.- 25-27 oktyabr.- S.16.

3272. İndi də "Çırpınırdın Qara dəniz"?: Türkiyənin "Yeni Aktüel" jurnalı mahnının musiqisinin erməni aşığı Sayat Novaya məxsus olduğunu yazıb: [eyni adlı mahnının sözləri Əhməd Cavadın, musiqisi Üzeyir Hacıbəyovundur] //Ekspress.- 2008.- 22-24 noyabr.- S. 20.

3273. İsmayılov, F. Üzeyir sənətinin əzəməti: və ya əbədi xatirəyə dönən bir günlük səfəri /F.İsmayılov //525-ci qəzet.- 2008.- 3 oktyabr.- S.7.

3274. Kərimli, S. "Leyli və Məcnun" 15 saylı orta məktəbdə /S.Kərimli //Mədəniyyət.- 2008.- 25 yanvar.- S.5.

3275. Qafarova, Z. Azərbaycan opera sənətində Üzeyir Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının ənənələri /Z.Qafarova //Bəstəkar və zaman.- III Buraxılış.- Bakı, 2008.- S.21-26.

3276. Qafarova, Z. Üzeyir Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operası: [Leyli və Məcnun-100] /Z.Qafarova //Musiqi dünyası.- 2008.- № 1-2/35.- S.62-63; Respublika.- 2008.- 27 yanvar.- S.5.

3277. Qaliboğlu, E. 123 yaşlı Üzeyir Hacıbəyli: "Koroğlu" uvertürası, "Sənsiz" romansı və Dövlət Himni onun yaradıcılığının bənzərsiz zirvəsidir /E.Qaliboğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 sentyabr.- S.14.

3278. Qaliboğlu, E. Üzeyir Hacıbəyovun musiqisi dünya musiqi mədəniyyətinin qızıl fonduna daxil olub: [Opera və Balet Teatrında "Leyli və Məcnun" operasının tamaşası oldu] /E.Qaliboğlu //Xalq cəbhəsi.- 2008.- 26 yanvar.- S.14.

3279. Qarabağlı, S. "Üzeyir Hacıbəyov milli mədəniyyətimizin fəxridir" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Tahir Aydınoğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 sentyabr; Yazıçı qadınlar.- №4.- dekabr.

3280. Qarabağlı, S. Əbədi ömür qazananlar: [Ümummilli liderin Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin sütunu, dünya şöhrətli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyova verdiyi qiymət] /Səadət Qarabağlı //Azərbaycan.- 2008.- 9 may.- S.9.

3281. Qarabağlı, S. Şərqin dünyanı valeh edən ilk operası: Leyli və Məcnun – 100 /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2008.- 26 yanvar.- S.8.

3282. Qarabağlı, S. Türk dünyasının sənət dühası: [noyabrın 23-də Uzeyir bəy Hacıbəyovun vəfatından 60 il ötdü] /Səadət Qarabağlı //Ulduz.- 2008.- №12.

3283. Qarabağlı, S. Ü.Hacıbəyov: Moskva, 1939-cu il /Səadət Qarabağlı //Musiqi dünyası.- 2008.- № 1.- S.10-11.

3284. Qocayeva, A. Tarixlə addımlayan opera /Adilə Qocayeva //İki sahil.- 2008.- 17 yanvar.- S.6.

3285. Qocayeva, A. BDU-da dahi Üzeyir bəy anıldı /Adilə Qocayeva //Azərbaycan.- 2008.- 23 noyabr.- S.8.

3286. Qorxmaz. Şərqdə ilk operanın 100 yaşı tamam olur: Dahi Üzeyir Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasının ilk tamaşası 1908-ci il yanvarın 12-də nümayiş etdirilib /Qorxmaz //525-ci qəzet.- 2008.- 12 yanvar.- S. 1; 24.

3287. Quliyev, V. Üzeyir bəy - millətin Məcnunu /V.Quliyev //525-ci qəzet.- 2008.- 12 yanvar.- S.17.

3288. Quliyeva, S. Üzeyir dünyasının nadir incisi – ["Leyli və Məcnun"] /S.Quliyeva //Təzadlar.- 2008.- 29 yanvar- 5 fevral.

3289. Quliyeva, Y. Ü.Hacıbəyov və Naxçıvan /Y.Quliyeva //Yeni mədəni-maarif.- 2008.- №8.- S.53-55.

3290. Qurbanov, A. Əsrin yaddaşı: [Leyli və Məcnun- 100] /A.Qurbanov //Respublika.- 2008.- 26 yanvar.- S.5.

3291. "Leyli və Məcnun" bir eşq əfsanəsi, könül sevdasıdır //Azərbaycan.- 2008.- 19 mart.- S. 10; İki sahil.- 2008.- 13 mart.- S. 6.

3292. "Leyli və Məcnun" haqqında Rəbiyyət Aslanova ilə söhbət //Mədəniyyət.- 2008.- 30 yanvar.- S. 5.

3293. "Leyli və Məcnun" operasının 100 illiyinə həsr olunmuş elmi-praktik konfrans: [Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində] //Azərbaycan.- 2008.- 26 yanvar.- S.7.

3294. Mədətoğlu, Ə. "Çox istəyirəm ki, hərb himnimizi də yazım": Üzeyir bəyinbünövrəsini qoyduğu bəstəkarlıq məktəbinin bənnası Qara Qarayev oldu": [bəstəkar, Musiqi Akademiyasının müəllimi Aydın Kərimov ilə söhbət] /Ə.Mədətoğlu //Ədalət.- 2008.- 25 yanvar.- S.4.

3295. Məhərrəmova, T. "Üzeyir Hacıbəyovun yaratdıqlarını itirə bilərik": [Xalq artisti, Kamera Orkestrinin dirijoru Teymur Göyçayevlə müsahibə] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2008.- 15 aprel.- S. 12.

3296. Məhərrəmova, T. 100 il ərzində dəyərini itirməyən şah abidə: [Şərqin ilk operası bu gün də ilahi məhəbbətin tərənnümçüsüdür] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2008.- 25 yanvar.- S.16.

3297. Milli musiqimizin banisi Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi yad edilmişdir: [Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin əməkdaşları, mədəniyyət və incəsənət xadimləri, musiqi ictimaiyyətinin nümayəndələri Fəxri Xiyabanda] //Azərbaycan.- 2008.- 19 sentyabr.- S.5; Respublika.- 2008.- 19 sentyabr.- S.6; Ekspress.- 2008.- 19 sentyabr.- S.11; Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S.4.

3298. Musiqi ictimaiyyəti Üzeyir Hacıbəylinin adının akademiyaya qaytarılmasına sevinir: [Azərin: "Mən oranı həmişə Üzeyir bəyin adına tanımışam"] //İki sahil.- 2008.- 20 sentyabr.- S.16.

3299. Mükərrəmoğlu, M. "Leyli və Məcnun" operasının tamaşaya qoyulmasından 100 il ötü /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 8 yanvar.- S.6.

3300. Mükərrəmoğlu, M. Böyük musiqi bayramı: 18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür: [Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 sentyabr.- S.6.

3301. Mürvətqızı, S. TÜRKSOY Opera Günləri: [dəyərli ənənə bərpa edilir] /S.Mürvətqızı //525-ci qəzet.- 2008.- 5 sentyabr.- S.7.

3302. Mütəllimova, S. 110 yaşlı musiqi kolleci: Üzeyir yadigarı: [Asəf Zeynallı adına məktəb haqqında] /S.Mütəllimova //Mədəniyyət.- 2008.- 24 aprel.- S.10.

3303. Nəbioğlu, R. Şərqin ilk operası: ["Leyli və Məcnun"] /R.Nəbioğlu; M.Əmrullayeva //Mədəniyyət.- 2008.- 5 iyun.- S.7.

3304. Nəcəfov, F. Milli operamızın iftixarı: [Üzeyir bəy yadigarı "Koroğlu" operası haqqında] /F.Nəcəfov //Kaspi.- 2008.- 17 sentyabr.- S.11.

3305. Nəzakət. Leyli və Məcnun - 100: [Opera Teatrımızın möhtəşəm abidəsi] /Nəzakət //Səs.- 2008.- 17 yanvar.- S. 12; Kaspi.- 2008.- 26-28 yanvar.- S.22-23.

3306. Niftəliyev, E. Berlində Arşın mal alan tamaşası göstərilib /E.Niftəliyev //Palitra.- 2008.- 30 mart.- S.15; Səs.- 2008.- 30 mart.- S.12.

3307. Nizamiqızı, H. Füzuli eşqi + Üzeyir bəy məhəbbəti = "Leyli və Məcnun" /H.Nizamiqızı //Mədəniyyət.- 2008.- 25 yanvar.- S.4.

3308. Nüşabə. Azərbaycan mədəniyyətinin Amerika və Avropada yayılmasına çalışıram: [Aleksandra Sultanzadə: "Hazırda ABŞ-da Azərbaycanın yaradıcılıqla məşğul olan ziyalılarının böyük bir qismi yaşayır": [Amerikada yaşayan həmyerlimiz vokal ifaçısı ilə söhbət] /Nüşabə //Palitra.- 2008.- 23 sentyabr.- S.11.

3309. "O olmasın, bu olsun" yeni quruluşda: [Xalq artisti Cənnət Səlimovanın quruluşunda] //İki sahil.- 2008.- 14 iyun.- S. 8; Mərkəz.- 2008.- 10 iyun.- S. 11.

3310. "O olsun" illüstrasiyalar toplusu çapdan çıxmışdır: [AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun böyük elmi işçisi, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Elturan Avalovun Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operettasına çəkdiyi toplu işıq üzü görmüşdür] //Azərbaycan.- 2008.- 2 dekabr.- S.8.

3311. Parlaq sənət incisi: [Leyli və Məcnun-100] //Qobustan.- 2008. - №1.- S.4-5.

3312. Rəhimzadə, M. Dahi Üzeyir bəyin xatirəsi anıldı: [Üzeyir bəyin tədqiqatçısı Səadət Qarabağlı, musiqişünas alim Zemfira Qafarova, görkəmli şairimiz Səməd Vurğunun qızı Aybəniz xanım Vəkilova Fəxri Xiyabanda] /M.Rəhimzadə //Təzadlar.- 2008.- 25 iyul.- S.5.

3313. Rüstəm, Z. "Muğam Azərbaycanın vizit kartıdır": Rennie Kaufman: "Şəxsi kompüterimdə 10 muğam parçası və Üzeyir Hacıbəyovun simfoniyaları var": [Amerikalı müğənni Bakıda konsert proqramı ilə] /Z.Rüstəm //Ayna.- 2008.- 8 noyabr.- S.20.

3314. Rüstəmova, S. Musiqi Günündə acı notlarla /S.Rüstəmova //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S.5.

3315. Sabirqızı, Ü. Leyli və Məcnun: [Şərqin ilk operasının 100 yaşı tamam olur] /Ü.Sabirqızı //Mədəniyyət.- 2008.- 18 yanvar.- S.5.

3316. Sadıqov, R. İlk milli operamız "Leyli və Məcnun" Azərbaycan mətbuatında /R.Sadıqova //Xalq qəzeti.- 2008.- 3 avqust.

3317. Sadıqov, R. İlk operamız milli mətbuatımızda: [XX əsrin 10-cu illəri] /R.Sadıqov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 25 yanvar.- S.1,3.

3318. Salmanov, R. "Leyli və Məcnun"un şərəfinə sənət imtahanı: [Vaqif Mustafazadə adına iki saylı Uşaq İncəsənət Məktəbinin kollektivi Üzeyir Hacıbəyovun ev muzeyində çıxış etdi] /R.Salmanov //Xalq qəzeti.- 2008.- 18 may.- S.5.

3319. Samirə. "Leyli və Məcnun"un ariyaları pantomim şəklində: Operanın yubileyinin dünya tanıtımı: [YUNESKO-nun mənzil-qərargahında Üzeyir Hacıbəylinin eyni adlı əsərinin 100 illiyi] /Samirə //Həftə içi.- 2008.- 26-27 iyun.- S. 8; Xalq cəbhəsi.- 2008.- 26 iyun.- S. 14; Üç nöqtə.- 2008.- 26 iyun.- S. 13; İki sahil.- 2008.- 26 iyun.- S.6.

3320. Samirə. Runçak muzeyimizi zənginləşdirdi: [Ukraynalı dirijor Vladimir Runçak Dnepropetrovsk teatrında tamaşaya qoyulmuş "Arşın mal alan" səhnə əsəri barədə bütün məlumatların surətini Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinə hədiyyə etmiş-dir] /Samirə //Həftə içi.- 2008.- 22 aprel.- S. 8.

3321. Sevinc. Əsl sənət əsəri acizdir: [Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində Musiqi Gününə həsr olunmuş elmi-praktik konfrans] /Sevinc //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 5.

3322. Səfərova, Z. 100 yaşlı "Leyli və Məcnun" /Z.Səfərova //Pəncərə.- 2008.- №1.- S.22-23.

3323. Səfərova, Z. Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığının tədqiqi: [Azərbaycan musiqi-şünaslığının əsas araşdırma mövzusu kimi] /Z.Səfərova; Bəstəkarlar İttifaqında keçirilən konfransın materialları.- B., 2008.- 16 sentyabr.

3324. Səhnəmizin ilk "Nigarı" Gülarə İsgəndərova haradadır?: [Üzeyir Hacıbəyovun "Koroğlu" operasının ilk Nigarı haqqında] //Bakı xəbər.- 2008.- 30 aprel.- S.15.

3325. Sultan, M. Tükənməz mənəviyyat mənbəyi: [Naxçıvan Dövlət Universitetində milli musiqi günü münasibətilə tədbir] /M.Sultan //İki sahil.- 2008.- 20 sentyabr.- S.16.

3326. Şəfəq, R. 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür /R.Şəfəq //Kredo.- 2008.- 20 sentyabr.- S.1.

3327. Şəmsiyyə. Üzeyir yaradıcılığı həmişə musiqidir: [bəstəkar Oqtay Zülfüqarov ilə söhbət] /Şəmsiyyə //Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S.4.

3328. Şirinov, E. Üzeyir Hacıbəyov dühası: "Leyli və Məcnun" operasının yaranmasının 100 illiyinə həsr olunmuş yubiley tədbiri keçirildi /E.Şirinov //Təzadlar.- 2008.- 29 yanvar.- S.14.

3329. Təhmirazqızı, S. Üzeyir ruhlu sənətkar: [Süleyman Ələsgərov haqqında] /S.Təhmirazqızı //Respublika.- 2008.- 24 fevral.- S.3.

3330. Tofiq, H. "Arşın mal alan" 4 dildə tamaşaya qoyulub: [ADU-nun tələbələri gözəl ifaları ilə tamaşaçı rəğbətini qazanıb] /H.Tofiq //Azad Azərbaycan.- 2008.- 9 aprel.- S.7.

3331. Turan. Dahi bəstəkarın ev-muzeyində konsert oldu /Turan //Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S.5.

3332. Turan. Musiqi bayramının səs sorağı: ["Ü.Hacıbəyov şəxsiyyəti və yaradıcılığı barədə nə bilirsiniz" adlı sorğu] /Turan //Mədəniyyət.- 2008.- 18 sentyabr.- S.6.

3333. Ülvi, A. Milli mənəvi dəyərlərimizin klassik memarı: [Ü.Hacıbəyli haqqında] /Almaz Ülvi //Ülvi A. Ədəbi duyğularım.(Portretlər, Düşüncələr, Qeydlər, Söhbətlər) II kitab.- Bakı, 2008.- S.23-25.

3334. Üzeyir bəy Hacıbəyli: [haqqında] //Azərbaycan.- 2008.- 14 sentyabr.- S.4.

3335. Üzeyir bəy Hacıbəyov: "Azərbaycan"ın ilk redaktorları //Azərbaycan.- 2008.- 14 sentyabr.- S.4.

3336. Üzeyir bəyi öz dilimizdə oxuyacağıq: [100 il öncə fars dilində nəşr edilmiş dərs vəsaiti] //Həftə içi.- 2008.- 13-15 sentyabr.- S.8.

3337. Üzeyir Hacıbəyov: "Leyli və Məcnun"dan "Koroğlu"ya qədər //Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 1 fevral.- S.1; Qobustan.- 2008.- № 1.- S. 3

3338. Üzeyir Hacıbəyovdan başlayan musiqi nəslimiz fəryad içindədir": [Bəstəkar Ruhəngiz Qasımova ilə söhbət] //Üç nöqtə.- 2008.- 18 sentyabr.- S. 13.

3339. Üzeyir Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasının 100 illik yubileyi qeyd edilmişdir //Azərbaycan.- 2008.-26 yanvar.- S.7; Xalq qəzeti.- 2008.- 26 yanvar.- S. 4.

3340. Üzeyir Hacıbəyovun evində yeni guşə yaradılıb: Muzey "Muzeylər günü" nə hazırlaşır //Şərq.- 2008.- 4 aprel.- S. 14; Həftə içi.- 2008.- 4 aprel.- S.8.

3341. Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin eksponatları zənginləşir: [Çin Xalq Respublikasından muzeyə 3 ədəd disk gətirilmişdir] //Səs.- 2008.- 16 sentyabr.- S.12.

3342. Üzeyir Hacıbəyovun vəfatından 60 il ötür: [bəstəkarın ev-muzeyində anım tədbiri] //Yeni Azərbaycan.- 2008.- 25 noyabr.- S.8; 525-ci qəzet.- 2008.- 25 noyabr.- S.7.

3343. Üzeyir Musiqi Gününə həsr edilmiş tədbirlər planı hazırlanıb //Səs.- 2008.- 3 sentyabr.- S.12.

3344. Vəliyev, M. "Leyli və Məcnun" operasının yubileyi keçirilmişdir: [Səbail rayonunun 51 saylı orta məktəbində] /M.Vəliyev //Respublika.- 2008.- 24 yanvar.- S.3.

3345. Yaqublu, N. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Himninin müəllifi - Üzeyir Hacıbəyov /N.Yaqublu //525-ci qəzet.- 2008.- 14 iyun.- S.23.

3346. Yüzillikləri fəth edəcək sənət: [18 sentyabr Azərbaycan Milli Musiqi Günüdür] //Səs.- 2008.- 18 sentyabr.- S.13.

3347. Zöhrabov, R. Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında muğamlardan istifadə məsələləri /R.Zöhrabov //Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- Bakı, 2008.- S.6-15.

3348. Zümrüd. Üzeyir Hacıbəyov Azərbaycan xalqının qəhrəmanıdır": ["Azərbaycan internəşnl" jurnalının redaktoru Betti Bleyr: "Onda bizim beynəlxalq oxucularımıza təklif edə biləcəyimiz böyük qeyri-adilik var"] /Zümrüd //Mədəniyyət.- 2008.- 20 sentyabr.- S.5.

2009

3349. Abbaslı, T. "Koroğlu": "Böyük Turan əsilli möhtəşəm Azərbaycan operası": [Üzeyir Hacıbəyovun "Koroğlu" operası haqqında] /T.Abbaslı //Mədəniyyət.- 2009.- 25 sentyabr.- S.8-9.

3350. Abbasov, İ. Azərbaycan alimi beynəlxalq konfransda iştirak etmişdir: [Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Musiqi Akademiyasının professoru Mina Hacıyeva Mədəniyyət fəlsəfəsinin inkişafında musiqi təfəkkürünün rolu" mövzusunda məruzə ilə çıxış etmişdir] /İ.Abbasov //Xalq qəzeti.- 2009.- 4 oktyabr.- S.7.

3351. Abasova, Ş. Üzeyir Hacıbəyovun hekayə və felyetonlarında birinci növ təyini söz birləşmələri /Şəlalə Abasova //Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi – nəzəri jurnal.- 2009.- №2(68).- S.278-279.

3352. Abdinova, P. "İncəsənətin iki qızıl budağı": [Daşkənddə Üzeyir bəy Hacıbəyov və Muxtar Əşrəfinin xatirəsi anılmışdır] /P.Abdinova //Xalq qəzeti.- 2009.- 17 iyun.- S.5.

3353. Abdinova, P. Üzeyir bəy Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operası Özbəkistan səhnələrində /P.Abdinova //Xalq qəzeti.-2009.- 23 oktyabr.- S.8.

3354. Adilqızı, N. Dahi Üzeyir Hacıbəyov anıldı: [Üzeyir Hacıbəyov adına Milli Musiqi Akademiyasında Milli Musiqi gününə həsr olunmuş tədbir haqqında] /N.Adilqızı //Respublika.- 2009.- 20 sentyabr.- S.10.

3355. Abdullayeva, S. Üzeyir Hacıbəyli: şəxsiyyəti və yaradıcılığı təsviri sənətdə /Səadət Abdullayeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2010.- №3-4.- 2009.- may-iyun, iyul-avqust.- S.26-31.

3356. Abdullazadə, G. 2005-ci ildə ÜşHacıbəylinin oğurlanmış arxiv materiallarının hüquq mühafizə orqanları tərəfindən tapılması ilə əlaqədar ekpert komissiyasının sədri ilə müsahibə /G.Abdullazadə; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №5-6.- sentyabr-oktyabr, noyabr-dekabr.- S.28-56.

3357. Axundova, L. Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə /L.Axundova //Ayna.- 2009.- 21 noyabr.- S.18.

3358. Aliyə. Bitməyən polifoniya: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun musiqi əsərləri] /Aliyə //Mədəniyyət.- 2009.- 4 sentyabr.- S.3.

3359. "Arşın mal alan" rus dilində: [Musiqili Komediya Teatrında Üzeyir Hacıbəylinin eyni adlı operettasının təqdimatı haqqında] //Ədalət.- 2009.- 17 noyabr.- S. 4.

3360. Aydınoğlu, T. Üzeyir Hacıbəyov milli mədəniyyətimizin fəxridir: [Milli musiqimizin banisi, dahi Üzeyir Hacıbəyovla və onun ölməz irsi ilə bağlı suallarımızı Üzeyirbəyşünas Səadət Qarabağlı cavablandırdı] /T.Aydınoğlu //Təzadlar.- 2009.- 8 yanvar.- S.4.

3361. Bişkekdə Üzeyir Hacıbəylinin "Koroğlu" operası: ["TÜRKSOY"un təşkilatçılığı ilə təqdim olunacaq] //Olaylar.- 2009.- 17 iyul.- S.16.

3362. Elxanqızı, A. Xalq ədəbiyyatının opera yaradıcılığındakı yeri (Üzeyir hacıbəyli və Adnan Sayqun "əsli və Kərəm" operası) /Aynur Elxanqızı; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №5-6.- sentyabr-oktyabr, noyabr-dekabr.- S.57-62.

3363. Elsevər, S. Üzeyir ömrü – zamansızlıq /S.Elsevər //Mədəniyyət.- 2009.- 18 sentyabr.- S.4.

3364. Əbdülqasımov, F. Üzeyir Hacıbəyli məktəbinin layiqli davamçısı /Fikrət Əbdülqasımov, İlqar Əliyev; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №3-4.- may-iyun, iyul-avqust.- S.197-201.

3365. Əbdülqasımov, F. "Arşin mal alan" operetasına dair bəzi qeydlər /Fikrət Əbdülqasımov, Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №5-6.- sentyabr-oktyabr, noyabr-dekabr.- S.21-27.

3366. Əhmədli, S. Xatirələr sorağında: Milli musiqi günü: [Xalq artisti Əminə Dilbazinin dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında xatirələri] /S.Əhmədli //Ədəbiyyat qəzeti.- 2009.- 18 sentyabr.- S.3.

3367. Ələsgərova, G. Muzeydə xatirə gecəsi: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində şair, musiqişünas Mir Möhsün Nəvvabın xatirə gecəsi keçirilmişdir] /G.Ələsgərova //Respublika.- 2009.- 27 sentyabr.- S.4.

3368. Ələsgərova, G. Üzeyir Hacıbəyovun şəxsi kitabxanasından seçmələr: Yeniliklərimiz: [Bəstəkarın arxivindən çıxan qiymətli kitabların sərgisi haqqında] /G.Ələsgərova //Musiqi dünyası.- 2009.- №1-2.- S.187-188.

3369. Əliyev, A. Sumqayıtda Üzeyir Hacıbəyliyə həsr edilən yeni abidə kompleksinin təməli qoyulmuşdur /A.Əliyev //Azərbaycan.- 2009.- 26 sentyabr.- S.8.

3370. Əliyeva, G. "Leyli və Məcnun" muğam operasının 100 illik səhnə həyatında qadın ifaçıların rolu /Gülüstan Əliyeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №5-6.- sentyabr-oktyabr, noyabr-dekabr.- S.350-355.

3371. Əliyeva, M. Dahi bəstəkarımızın adına layiq: [Milli Kitabxanada "Beynəlxalq musiqi həftəsi" çərçivəsində "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından "Üzeyir Hacıbəyli". Biblioqrafiya kitabının təqdimat mərasimi haqqında] /M.Əliyeva //Respublika.- 2009.- 20 sentyabr.- S.12.

3372. Hacıyev, T. "Musiqi menecmenti: Azərbaycanın milli mədəni sərvətlərinin dünyaya açılan qapısıdır": [Üzeyir Hacıbəyov adına Musiqi Akademiyasının professoru Telman Hacıyev ilə söhbət] /T.Hacıyev //Zaman.- 2009.- 7-8 iyul - S.10.

3373. Hafizova, S. Üzeyir irsinin etibarlı qoruyucusu: [muzeydə baş mühafiz vəzifəsində çalışan Tamilla Xudaverdiyeva haqqında] /S.Hafizova //Kaspi.- 2009.- 23 iyul.- S. 15.

3374. Hafizova, S. Üzeyir ocağı: [dahi bəstəkar, pedaqoq Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /S.Hafizova //Azərbaycan.- 2009.- 19 may.- S.6.

3375. Heydərova, A. Xalqın milli sərvəti: [görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında] /A.Heydərova //Respublika.- 2009.- 18 sentyabr.- S.6.

3376. Heydərova, A. Uzun ömrün akkordları: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /A.Heydərova //Mədəniyyət.- 2009.- 18 sentyabr.- S.5.

3377. Həsənova, Ş. Üzeyir Hacıbəyli və müasirlik: Şərq-Qərb ənənənləri konteksində bəstəkarın tarixi missiyası /Şəhla Həsənova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №5-6.- sentyabr-oktyabr, noyabr-dekabr.- S.11-19.

3378. Hüseynov, A. Böyük musiqi diyarının möhtəşəm Üzeyir bayramı /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2009.- 17 sentyabr.- S.7.

3379. Hüseynov, A. Gəncləşən "Leyli və Məcnun": [Üzeyir musiqisinin ölməzlik rəmzi sayılan muğam operası yeni ifaçılarla tamaşaya qoyuldu] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2009.- 17 may.- S.7.

3380. Hüseynov, A. Yenilik, yoxsa təhrif?: [Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" musiqili komediyasının yeni quruluşu haqqında] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2009.- 26 sentyabr.- S.7.

3381. Xalıqzadə, F. Üzeyir Hacıbəyli və folklor musiqisi (problemin qoyuluşuna dair) /Fəttah Xalıqzadə; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №1.- yanvar-fevral.- S.6-19.

3382. Xəlilzadə, F. Böyük Üzeyirin tələbəsi: Şəfiqə Axundova – 85 /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2009.- 28 yanvar.- S.7.

3383. Xəlilzadə, F. Şuşalı Hacıbəylilərin şəcərəsi: [18 sentyabr Üzeyir musiqi günüdür] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2009.- 18 sentyabr.- S.7.

3384. İbişova, R. Çağdaş musiqi mədəniyyətimizin banisi: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /R.İbişova //Paritet.- 2009.- 16-17 aprel.- S.14.

3385. İsmətqızı, H. Üzeyir Hacıbəylinin Bakıdakı ev-muzeyində /H.İsmətqızı //525-ci qəzet.- 2009.- 19 noyabr.- S.7.

3386. Qaliboğlu, E. "Azərbaycan musiqisinin peyğəmbəri": [görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /E.Qaliboğlu //P.S.Elm, təhsil və həyat.- 2009.- 2 oktyabr.- S.3.

3387. Qarabağlı, S. "...Üzeyir bəy Hacıbəylinin adı ilə bağlı nə varsa, hamısı məsuliyyətli olmalıdır!" /Səadət Qarabağlı //Təzadlar.- 2009.- 17 mart.

3388. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy Hacıbəyli və 90 yaşlı "Xalq qəzeti" /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2009.- 25 sentyabr.

3389. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy Hacıbəyovun təfsirində Azərbaycan muğamları" /Səadət Qarabağlı; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №1.-yanvar-fevral.- S.20-27.

3390. Qarabağlı, S. Üzeyir bəyin istedadlı tələbəsi: [bəstəkar Süleyman Ələsgərovun anadan olmasının 85 illik yubileyi haqqında] /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2009.- 8 aprel.- S.7.

3391. Qarayev, T. Üzeyir Hacıbəyli şəcərəsi: [Məhbubə Paşayeva və başqaları] /T.Qarayev //Azərbaycan.- 2009.- 21 oktyabr.- S.7.

3392. Qasımova, M. Azərbaycanda dirijorluq sənətinin təşəkkülündə Üzeyir Hacıbəylinin rolu: [Gənc tədqiqatçılar] /M.Qasımova //Musiqi dünyası.- 2009.- №1-2.- S.160-161.

3393. Quliyev, V. "Qalalıyam, qalalı!" yaxud Üzeyir bəyin "arşın malçı"sının prototipi: [muğam xanəndəsi Məcid Behbudov və xanımı maarifçi Firuzə xanım Vəkilova haqqında] /V.Quliyev //Xalq qəzeti.- 2009.- 5 iyul.- S.8.

3394. Qurbanqızı, Z. Üzeyir yadigarı: Bülbül adına orta ixtisas məktəbi dahi bəstəkarın təşəbbüsü ilə yaranıb: [18 Sentyabr Milli Musiqi Günüdür] /Z.Qurbanqızı //Respublika.- 2009.- 18 sentyabr.- S.6.

3395. Mədətoğlu, A. Türk dünyasının milli iftixarı – Üzeyir bəy Hacıbəyli /A.Mədətoğlu //Türküstan.- 2009.- 11-17 yanvar.- S.14.

3396. Məhərrəmova, T. Üzeyir bəyin davamçısı: [Səid Rüstəmov öz əsərlərində yaşadığı ağrı-acını göstərirdi] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2009.- 6 may.- S.11.

3397. Milli musiqimizin banisi Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi yad edilmişdir //Azərbaycan.- 2009.- 19 sentyabr.- S.9.

3398. Mükərrəmoğlu, M. Üzeyir musiqisi günləri /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2009.- 17 sentyabr.- S.7.

3399. Mürvətqızı, S. İncəsənət Muzeyinə Üzeyir Hacıbəyli ilə bağlı kitablar təqdim olunub: [muzeyə hədiyyə verilən kitabları Heydər Əliyev Fondu nəşr etdirib] /S.Mürvətqızı //525-ci qəzet.- 2009.- 11 fevral.- S.7.

3400. Nəbiyeva, F. Ü.Hacıbəylinin Azərbaycan musiqisinə dair bəzi əlyazmaları /Fazilə Nəbiyeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №1.- yanvar-fevral.- S.28-31.

3401. Nəbiyeva, F. Üzeyir Hacıbəylinin Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları elmi fundamental əsəri haqqında /Fazilə Nəbiyeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №2.- mart-aprel.- S.113.

3402. Novruzov, A. Üzeyir Hacıbəyli: mehriban, səmimi, qayğıkeş müəllim kimi /Afət Novruzov; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2009.- №3-4.-may-iyun, iyul-avqust.- S.20-25.

3403. Nəzakət. Yeni kitab dəsti İncəsənət Muzeyinin kitabxanasına təqdim edilib: [Heydər Əliyev Fondu tərəfindən nəşr edilmiş kitablarda Üzeyir Hacıbəylinin həyat və yaradıcılığı geniş şəkildə şərh olunur] /Nəzakət //Səs.- 2009.- 12 fevral.- S.12.

3404. Rəhimzadə, M. Mövluduna salam olsun, Üzeyir bəy!: [18 sentyabr Üzeyir musiqi günüdür] /M.Rəhimzadə //Azərbaycan.- 2009.- 18 sentyabr.- S.7.

3405. Samirə. Üzeyir bəyin məhv etdiyi opera bərpa oluna bilər: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində "Şeyx Sənan" operasının librettosunun transliterasiyası bərpa edilib] /Samirə //Həftə içi.- 2009.- 2-4 may.- S.7.

3406. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığının tədqiqi Azərbaycan musiqişünaslığının əsas araşdırma mövzusu kimi /Z.Səfərova //Musiqi dünyası.- 2009.- №1-2.- S.56-58.

3407. Şirinov, E. Üzeyirsevərlərə dəyərli töhfə: [Yazıçı, publisist Mustafa Çəmənli "Leyli və Məcnun" operasının 100 illiyi ilə bağlı sənədli-bədii ensiklopediya yaradıb] /E.Şirinov //Təzadlar.- 2009.- 27 yanvar.- S.11; 525-ci qəzet.- 2009.- 23 yanvar.- S.7; Mədəniyyət.- 29 yanvar.- S.3.

3408. Təhmirazqızı, S. Müasir Azərbaycan musiqi elminin yaradıcısı: Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının 75 illiyi ərəfəsində: [Azərbaycan mədəniyyət tarixində dahi Üzeyir Hacıbəylinin xidmətləri haqqında] /S.Təhmirazqızı //Respublika.- 2009.- 8 noyabr.- S.6.

3409. Təranə. Şəxsiyyət: Kamilliyin zirvəsi: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /Təranə //Mövqe.- 2009.- 19-23 sentyabr.- S.13.

3410. Təranə. Üzeyir bəyin davamçısı: [bəstəkar Cahangir Cahangirov haqqında] /Təranə //Mövqe.- 2009.- 20-22 iyun.- S.13.

3411. Üzeyir bəy yaşayır: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Şərq.- 2009.- 18 sentyabr.- S. 14.

3412. Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" operası simpozium iştirakçılarında böyük maraq doğurmuşdur //Azərbaycan.- 2009.- 11 oktyabr.- S.2.

3413. Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyinin fonduna yeni eksponat əlavə olunub //Yeni Azərbaycan.- 2009.- 8 oktyabr.- S.8.

3414. Üzeyirşünaslığa layiqli töhfə: [Şirməmməd Hüseynovun "Üzeyir Hacıbəyli. Nəşrlərdə kənara qoyulmuş mətbu əsərləri" (1904-1912) adlı kitabı haqqında] //Azərbaycan.- 2009.- 11 dekabr.- S.5.

3415. Vəliməmmədov, H. Dahi Üzeyir bəyin tələbəsi: [bəstəkar Ağarəhim İbadov haqqında] /H.Vəliməmmədov //Mədəniyyət.- 2009.- 26 avqust.- S.7.

3416. Zümrüd. Almatıda Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" musiqili komediyasının ilk tamaşası olmuşdur /Zümrüd //Səs.- 2009.- 2 may.- S.16.

3417. Zümrüd. Filarmoniyada Üzeyir Hacıbəyov adına simfonik orkestrin konserti keçirildi /Zümrüd //Səs.- 2009.- 27 oktyabr.- S.12.

3418. Zümrüd. Milli musiqi günü qeyd olundu: Üzeyir bəy Azərbaycan musiqisində dönüş yaratmış dahi bəstəkardır: [M.F.Axundov adına Milli Kitabxanada və Ü.Hacıbəyov adına Bakı Musiqi Akademiyasında] /Zümrüd //Səs.- 2009.- 19 sentyabr.- S.13.

3419. Zümrüd. Türkiyədə "Arşın mal alan" operettası nümayiş etdirilib: [Naxçıvan Dövlət Universitetinin teatr truppası Türkiyənin Qars şəhərindəki Qafqaz Universitetində dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin eyni adlı operettasını təqdim edib] /Zümrüd //Səs.- 2009.- 21 noyabr.- S. 16

2010

3420. Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 23 fevral 2010-ci il //Azərbaycan.- 2010.- 24 fevral.- S.2.

3421. Abasova, Ə. Üzeyir Hacıbəylinin Füzulinin mətni əsasında bəstələdiyi "Leyli və Məcnun" operasında iki gəncin fəlsəfi dünyası: [dahi bəstəkarın "Leyli və Məcnun" operası haqqında] /Ə.Abasova //Musiqi dünyası.- 2010.- № 3-4.- S.26-29.

3422. Abbaslı, T. Bir tədbirdən minbir təəssürat: [Suraxanı rayonundakı 3 saylı Uşaq İncəsənət Məktəbində Üzeyir Hacıbəylinin anadan olmasının 125 illiyi və 1

iyun - Uşaqların Beynəlxalq Müdafiə Günü ilə əlaqədar keçirilən tədbir haqqında] /T.Abbaslı //Mədəniyyət.- 2010.- 2 iyun.- S.15.

3423. **Abdullayev, R.** Üzeyir Hacıbəylinin "Ey vətən" xorunun analizi /Rafiq Abdullayev Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2010.- №2(8).- mart-aprel.- S.6.

3424. **Ağayev, N.** Dahi Üzeyir bəyi əbədiləşdirən abidə: [bəstəkarın 125 illiyi münasibətilə] /N.Ağayev //Respublika.- 2010.- 25 sentyabr.- S.2.

3425. **Akifqızı, Ş.** Nyu-Yorkda Üzeyir Hacıbəylinin yubileyi qeyd edilmişdir: [bəstəkarın 125 illiyi münasibətilə] /Ş.Akifqızı //Azərbaycan.- 2010.- 16 oktyabr.- S.12.

3426. **Alıoğlu, S.** "Üzeyir dünyası muzeylərdə": 18 may Beynəlxalq Muzeylər Günüdür: [bəstəkarın 125 illiyi ilə bağlı keçirilmiş tədbirlər haqqında] /S.Alıoğlu //Respublika.- 2010.- 18 may.- S.8.

3427. **Allahverdiyev, E.** Əbədi iftixarımıza böyük məhəbbətlə: [dünyaşöhrətli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /E.Allahverdiyev //Ekran-efir.- 2010.- 24 sentyabr.- S.1;6.

3428. **AMEA-nın Ədəbiyyat İnstitutunda** dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyinə həsr edilmiş elmi sessiya keçirildi //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 8 oktyabr.- S. 5.

3429. **Amerikalı bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin kiçik melodiyası əsasında simfonik orkestr üçün əsər yazıb:** [Con Naunenenin bəstəkarın 125 illiyinə həsr etdiyi əsər haqqında] //Ekran-efir.- 2010.- 9 iyul.- S.23.

3430. **"Arşın mal alan" 19 il sonra yenidən çin dilində səslənib:** Üzeyir Hacıbəylinin ölməz əsəri 1959-1991-ci illərdə Çin Xalq Respublikasında 300 dəfə nümayiş olunub //Mədəniyyət. - 2010.- 10 dekabr. - S.6.

3431. **"Arşın mal alan" Belarus və Çin səhnəsində:** [Opera və Balet Teatrının baş rejissoru Hafiz Quliyevin quruluşunda hazırlanan dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin eyni adlı musiqili komediyası] //Mədəniyyət.- 2010.- 24 noyabr.- S. 5.

3432. **"Arşın mal alan"ın Belarus və Çin zəfərləri:** [Üzeyir Hacıbəylinin"Arşın mal alan" operettası Belarus Dövlət Akademik Musiqili Teatrında və Pekində "Tianqiao" teatrında səhnələşdirilib] //525-ci qəzet. - 2010. - 17 dekabr. - S.7.

3433. **"Arşın mal alan"ın yeni dünya turnesi yeni etapa keçib:** [Üzeyir Hacıbəylinin"Arşın mal alan" operettası Belarus Dövlət Akademik Musiqili Teatrında və Pekində"Tianqiao" teatrında səhnələşdirilib] //Üç nöqtə. - 2010. - 22 dekabr. - S.13.

3434. **"Arşın mal alan"ın yeni dünya turu:** [Üzeyir Hacıbəylinin"Arşın mal alan" operettası Belarus Dövlət Akademik Musiqili Teatrında və Pekində "Tianqiao" teatrında səhnələşdirilib] //Ədalət. - 2010. - 23 dekabr. - S.8.

3435. Asifoğlu, T. Üzeyir Hacıbəyov və aşıq sənəti: [Azərbaycan Yazıçılar Birliyində eyni adlı tədbirin keçirilməsi haqqında] /T.Asifoğlu //Respublika.- 2010.- 23 dekabr.- S.6.

3436. Ayxan. "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları": Üzeyir Hacıbəylinin əsəri əsasında musiqi məktəbləri və texnikumları üçün dərs vəsaiti hazırlanıb: [Əməkdar incəsənət xadimi Tərlan Seyidov tərəfindən tərtib olunan dərs vəsaiti haqqında] /Ayxan //Ekspress.- 2010.- 5 oktyabr.- S.14.

3437. Ayxan. Afinada Üzeyir gecəsi: Musiqimiz yunanları heyran etdi: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyinə həsr olunmuş konsert haqqında] /Ayxan //Ekspress.- 2010.- 7 oktyabr.- S.23.

3438. Ayxan. Üzeyir Hacıbəyli-125: Beynəlxalq Musiqi Festivalına yekun vuruldu: [Muzey Mərkəzində keçirilən eyni adlı konfrans haqqında] /Ayxan //Ekspress.- 2010.- 30 sentyabr.- S.14.

3439. Bakıda Sinqapurun "T'ang" simli kvartetinin konserti ilə Beynəlxalq Musiqi Festivalı başa çatmışdır: [Üzeyir Hacıbəyli-125" Beynəlxalq musiqi festivalı çərçivəsində] //Azərbaycan.- 2010.- 30 sentyabr.- S.6.

3440. Bayramqızı, Ə. "Üzeyir dünyası muzeylərdə" şüarı altında Beynəlxalq Muzeylər Günü ölkəmizdə qeyd edildi /Ə.Bayramqızı //Xalq qəzeti.- 2010.- 19 may.- S.7.

3441. Bayramov, A. Sənət məbədi - müqəddəs məkan: Üzeyir Hacıbəyov-125: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyindən təəssüratlar] /A.Bayramov //Mədəniyyət.- 2010.- 18 avqust.- S.12.

3442. Bayramova, X. Üzeyir Hacıbəylinin kantataları /Xumar Bayramova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2010.- №2(8).- mart-aprel.- S.17.

3443. Berlində Üzeyir Hacıbəylinin yubileyi qeyd edilib: ["Azərbaycan Kültür Ocağı"nda təşkil edilmiş tədbir haqqında] //Palitra.- 2010.-13 oktyabr.- S.3.

3444. Bədəlbəyli, F. "Hər dəfə Üzeyir bəyin heykəlinin yanından keçərkən deyirəm ki, məni çox söymə": [Professor Fərhad Bədəlbəyli ilə dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyli haqqında söhbət] /F.Bədəlbəyli //Kaspi.- 2010.- 4-6 sentyabr.- S.13.

3445. Bədəlov, Ə. Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyinə həsr olunmuş hesabat konserti: [Üzeyir Hacıbəyli adına Musiqi Kollecində] /Ə.Bədəlov //Xalq qəzeti.- 2010.- 2 may.- S.8.

3446. Bəxtiyar. Şuşa şəhərinin 260 illik yubileyi qeyd olunub: [Şuşa şəhərinin əsasının qoyulmasının 260 illiyi və dahi Üzeyir bəy Hacıbəylinin 125 illik yubileyilə bağlı tədbir keçirilib] /Bəxtiyar //525-ci qəzet.- 2010. - 15 dekabr.- S.7.

3447. Bəstəkarlar İttifaqı plenum keçirir: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyinə həsr olunmuş plenum haqqında] //Mövqe.- 2010.- 4-5 may.- S.13.

3448. Bünyadzadə, G. Üzeyir Hacıbəylinin məlum olmayan əsərləri üzə çıxıb: [Şirməmməd Hüseynovun "Üzeyir Hacıbəyov: nəşrlərdə kənara qoyulmuş, ixtisar və

“redaktə” edilmiş əsərləri (1915-1917)” adlı kitabının təqdimat mərasimi haqqında] /G.Bünyadzadə //Paritet.- 2010.- 17-18 iyun.- S.13.

3449. Cansail, Y. Yarımçıq qalmış simfoniya...: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyi haqqında] /Y.Cansail //Mədəniyyət.- 2010.- 5 may.- S.8.

3450. Ceyhun. Beynəlxalq Musiqi Festivalı Üzeyir Hacıbəyli irsini dünyaya təbliğ edəcək: [“Üzeyir Hacıbəyli – 125” Beynəlxalq musiqi festivalı ilə əlaqədar] /Ceyhun //Mədəniyyət.- 2010.- 22 sentyabr.- S.8.

3451. Ceyhun. Dahi bəstəkara həsr olunmuş “dəyirmi masa” keçirildi: [“Üzeyir Hacıbəyli - 125” Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində M.F.Axundov adına Milli Kitabxanada dəyirmi masanın keçirilməsi haqqında] /Ceyhun //Mədəniyyət.- 2010.- 22 sentyabr.- S.3.

3452. Ceyhun. “Royalın təntənəsi” pianoçular kvartetinin konserti keçirildi: [“Üzeyir Hacıbəyli – 125” Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında eyni adlı konsertin keçirilməsi haqqında] /Ceyhun //Mədəniyyət.- 2010.- 22 sentyabr.- S.4.

3453. Dadaşzadə, Z. Yeni nəşrlər: Üzeyir ömrünün əzəmətli akkordları: [Üzeyir Hacıbəylinin anadan olmasının 125 illiyi münasibətilə Zemfira Səfərovanın müəllifi olduğu “Ölməzlik” kitabı haqqında düşüncələr] /Z.Dadaşzadə //Musiqi dünyası.- 2010.- №3-4.- S.109-112.

3454. Daurbayeva, G. Üzeyir Hacıbəyov musiqisi dünya mədəniyyətinin incisidir: “Koroğlu” operasının tamaşaya qoyulması TÜRKSOY-un ən böyük və ən mürəkkəb layihəsidir: [Qazaxıstan Dövlət Akademik Opera və Balet teatrının solisti Gülzat Daurbayeva ilə müsahibə] /G.Durabayeva //Kaspi.- 2010.- 3 noyabr.- S.9.

3455. Dövlət Filarmoniyasında “Arşın mal alan” operettasının konsert-tamaşası olmuşdur: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyi münasibətilə] //Azərbaycan.- 2010.- 16 oktyabr.- S.12.

3456. Durabayeva, G. Gülzad Durabayeva: “Üzeyir Hacıbəylinin musiqi irsi əbədidir”: [“Üzeyir Hacıbəyli – 125” Beynəlxalq Musiqi Festivalı ilə əlaqədar Bakıda qonaq olan müğənni ilə söhbət] /G.Durabayeva //Mədəniyyət.- 2010.- 22 sentyabr.- S.5.

3457. Əfəndiyeva, İ. Tələbələrin dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş konfransı: Konfranslar... /İ.Əfəndiyeva //Musiqi dünyası.- 2010.- №1-2.- S.192-193.

3458. Əliyev, S. Füzuli dühası və Azərbaycan muğamı Üzeyir musiqisində /Səbuhi Əliyev; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2010.- №3-4.- S.5.

3459. Əliyeva, M. Üzeyir Hacıbəylinin “Leyli və Məcnun” operası /Məlahət Əliyeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2010.- №3-4.- S.131.

3460. Əliyev, Y. Gənc ifaçıların müsabiqəsi başa çatıb: [Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyinə həsr olunmuş müsabiqə haqqında] /Y.Əliyev //Azərbaycan müəllimi. - 2010. - 10 dekabr. - S.12.

3461. Əliyev, Z. Dahi bəstəkarın yubileyinə töhfə: Üzeyir Hacıbəyli-125: [Xalq rəssamı Arif Hüseynovun "Üzeyir Hacıbəyli dünyası" adlı rəngkarlıq tablosu haqqında] /Z.Əliyev //Mədəniyyət.- 2010.- 16 iyul.- S.8.

3462. Əliyeva, F. Açılmamış səhifələr: "Şeyx Sənan" operası: Üzeyirşünaslıq: [dahi bəstəkarın "Şeyx Sənan" operası haqqında] /F.Əliyeva //Musiqi dünyası.- 2010.- №3-4.- S.16-20.

3463. Əliyeva, N. O bu gün də yaşayır: 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür /N.Əliyeva //Azərbaycan.- 2010.- 18 sentyabr.- S.5.

3464. Əlizadə, A. "Səni gözlüyür" mahnısı necə aşkarlandı..: [Üzeyir Hacıbəyli – 125] /Arzuxanım Əlizadə //Azərbaycan.- 2010.- 8 iyun.- S.7; Ədəbiyyat qəzeti.- 2 mart; Şuşa.- 15 iyun.

3465. Əmirov, F. Üzeyir məktəbi: İllər, sətirlər: [böyük bəstəkarın döğum günü münasibətilə müəllifin "Ədəbiyyat qəzeti"nin səhifələrində dərc olunmuş məqaləsi] /F.Əmirov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 17 sentyabr.- S.1,2.

3466. Ərtogrul. İşıq sevdalısı-Üzeyir bəy Hacıbəyli: Qori Seminariyası Azərbaycan şöbəsi-131: [Görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /Ərtoğrul //Kaspi.- 2010.- 8 sentyabr.- S.12.

3467. Əsgərova, X. Yeni quruluşda tamaşa: Üzeyir bəy Hacıbəyli-125: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyi münasibətilə Dövlət Kukla Teatrında "O olmasın, bu olsun" operettasının tamaşaya qoyulması haqqında] /X.Əsgərova //Yeni xəbər.- 2010.- 16 oktyabr.- S.12.

3468. Festival çərçivəsində opera sənətimizin şah əsəri "Leyli və Məcnun" nümayiş olunmuşdur: ["Üzeyir Hacıbəyli-125" Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində] //Azərbaycan.- 2010.- 28 sentyabr.- S. 7.

3469. Fərəcov, S. "Əsli və Kərəm": [ilk nəşrinə ön söz] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.128-132.

3470. Fərəcov, S. "Koroğlu" zirvəsi fəth olunmadı /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.49-53.

3471. Fərəcov, S. 100 yaşlı "Leyli və Məcnun": [operanin 100 illik yubileyi nəşrinə yazılmış ön söz] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.7-14.

3472. Fərəcov, S. Unudulmuş mahnı – "Səni gözləyir" /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.89-92.

3473. Fərəcov, S. Ü.Hacıbəyli – " O olmasın, bu olsun" operettası /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.108-114.

3474. Fərəcov, S. Üzeyir bəyin əsərləri talan edilir /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.41-43.

3475. Fərəcov, S. Üzeyir Hacıbəyli və erməni sənətçilərin “mədəni” təcavüzü /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.74-84.

3476. Fərəcov, S. ...Əgər onlar da tamamlansaydı... yaşasaydı: [Ü.Hacıbəylinin naməlum və yarımçıq qalmış bəzi əsərləri haqda düşüncələr] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.34-40.

3477. Fərəcov, S. “Əsrin yaşıdı, əsri yaşadı” /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.61-73.

3478. Fərəcov, S. “Koroğlu” ucalığı /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.96-105.

3479. Fərəcov, S. “Vaxt gələcək, tarix bu hadisəni öz səhifəsində qızıl hərflərlə yazacaq...”: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin ilk opera əsəri olan “Leyli və Məcnun” tamaşası haqqında] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2010.- 17 sentyabr.- S.6.

3480. Fərəcov, S. Açıq məktub: [“Vətən uğrunda” qəzetinin baş redaktoru Müştəba İsmayıloğlu cənablarına] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.107.

3481. Fərəcov, S. Arzular gerçəkləşəndə: [“Arşın mal alan”ın yeni quruluşu haqqında resenziya] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.137-145.

3482. Fərəcov, S. Bahar nəğməsi /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.23-25.

3483. Fərəcov, S. Bir daha himn haqqında /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.20-22.

3484. Fərəcov, S. Dad yarımçıq əlindən /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.93-95.

3485. Fərəcov, S. Gəzməyə qürbət ölkə: [Vətən yalnız ölməyə yox, həm də yaşamaq və işləmək üçün yaxşı olmalıdır] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.26-28.

3486. Fərəcov, S. Kərbəlayi Dəyriqoz /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.132-136.

3487. Fərəcov, S. Qu nəğməsi: [radio-pyes] müəllifdən /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.146-169.

3488. Fərəcov, S. Muğamları yaşadan, muğamlarda yaşayan ustad /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.44-48.

3489. Fərəcov, S. Oxu tar: [“Tar və onun tədrisi”]: [tar musiqi alətinə Ü.Hacıbəyli tərəfindən verilən yüksək qiymət haqqında] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.7-14.

3490. Fərəcov, S. Ön söz: [Üzeyir işığında kitabına yazılmış ön söz] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.5-6.

3491. Fərəcov, S. Səhnəmizin fədai xanımı: [Məhbubə Paşayevanın 100 illiyi münasibətilə] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.85-88.

3492. Fərəcov, S. Ünvanına çatmayan vaza: [Q.Qarayevin xatirəsinə] /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.29-33.

3493. Fərəcov, S. Üzeyir bəyi rahat buraxın, cənablar! /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.54-60.

3494. Fərəcov, S. Üzeyir Hacıbəyli "Şeyx Sənan" operasının librettosu: İlk nəşrə ön söz: [Dahi bəstəkarın "Şeyx Sənan" operası və operanın librettosu haqqında] /Sərdar Fərəcov //Musiqi dünyası.-2010.- №3-4.- S.21-25.

3495. Fərəcov, S. Üzeyir Hacıbəylinin "Ləzgi rəqsi" əsərinin partiturasının nəşri təqdim olunub /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2010.- 29 sentyabr.- S.4.

3496. Fərəcov, S. Üzeyir Hacıbəylinin iki marşı /Sərdar Fərəcov //Fərəcov S. Üzeyir işığında.- Bakı, 2010.- S.15-19.

3497. Fərəcov, S. Dahi bəstəkara həsr olunmuş "Ölməzlik" kitabının təqdimatı oldu: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında sənətşünaslıq doktoru, professor Zemfira Səfərovanın Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyi münasibətilə işıq üzü görən eyni adlı kitabının təqdimat mərasimi haqqında] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2010.- 1 oktyabr.- S.3.

3498. Fərəcov, S. Əbədi iftixarımız: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş eyni adlı filmin ssenari müəllifi Sərdar Fərəcov və quruluşçu rejissoru Tahirə Hüseynova ilə söhbət] /S.Fərəcov //Mədəniyyət.- 2010.- 25 avqust.- S.5.

3499. Fərəcov, S. Sənətə vurğunluqla: [Üzeyir Hacıbəylinin anadan olmasının 125 illiyi münasibətilə musiqişünas Leyla Məmmədovanın müəllifi olduğu "Azərbaycanın xor mədəniyyəti" kitabı haqqında düşüncələr] /Sərdar Fərəcov //Musiqi dünyası.- 2010.- №3-4.- S.113.

3500. Görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsinə dərin ehtiram: Bakıda Milli Musiqi Günü təntənə ilə qeyd edilmişdir //Azərbaycan.- 2010.- 19 sentyabr.- S.7.

3501. Gülər. "Üzeyir Hacıbəyli: Şərqin muğam-məqam sistemləri müqayisəli şəkildə": [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyinə həsr olunmuş elmi konfrans keçirildi] /Gülər //Mədəniyyət.- 2010.- 24 noyabr.- S.5.

3502. Günel. "Sönməyən ulduzlar" "Ər və arvad"ı təqdim edəcək: [Üzeyir Hacıbəylinin məşhur "Ər və arvad" operettası bu gün Sumqayıt şəhərində nümayiş olunacaq] /Günel //525-ci qəzet.- 2010.- 15 oktyabr.- S.7.

3503. Hacıxanoğlu, İ. ABİ-də yubiley plenumu: [İttifaq Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyinə həsr olunmuş plenum keçirdi] /İ.Hacıxanoğlu //Ekspress.- 2010.- 13 may.- S.10.

3504. Heydərova, A. Ölməz Üzeyir musiqisi /A.Heydərova //Respublika.- 2010.- 18 sentyabr.- S.6.

3505. Heydərova, A. Ulu öndərin dəyərləndirdiyi muzey: [Üzeyir bəy Hacıbəylinin ev-muzeyi haqqında] /A.Heydərova //Azərbaycan.- 2010.- 21 dekabr.- S.7.

3506. Heydərova, K. Azərbaycan mədəniyyətinin şah əsəri: [Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun operası" haqqında] /K.Heydərova //Ədalət.- 2010.- 21 sentyabr.- S.3.

3507. Heydərova, Ş. "Əziz dostum, Üzeyir!": [Leopold Rostropoviç və Üzeyir Hacıbəylini möhkəm dostluq və yaradıcılıq əlaqələri birləşdirirdi] /Ş.Heydərova //Mədəniyyət.- 2010.- 17 dekabr. - S.11.

3508. Həsənova, C. Üzeyir bəyin yetirməsi: (Əşrəf Abbasov - 90) /C.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2010.- №3-4.- S.55-58.

3509. Həziyeva, V. Musiqi məktəbi dahi bəstəkarın yubileyi münasibətilə tədbirlər keçirib: [G.Şaroyev adına 35 nömrəli Musiqi Məktəbi Üzeyir bəyin anadan olmasının 125 illiyinə həsr olunmuş tədbirin keçirməsi haqqında] /V.Həziyeva //Mədəniyyət.- 2010.- 27 oktyabr.- S.6.

3510. Hüseynov, A. "Koroğlu" operası - qəhrəmanlıq rəmzi: [Üzeyir bəyin anadan olmasının 125-ci ildönümü münasibətilə "Koroğlu" operası Milli Opera və Balet Teatrında səhnəyə qoyulmuşdur] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2010.- 25 sentyabr.- S.7.

3511. Hüseynov, A. Əbədiyaşar sənət əsərinə xalqın tükənməz sevgisi: Teatr salonlarında: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" operası səhnədə] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2010.- 8 iyul.- S.6.

3512. Hüseynov, Ş. Nəşrlərdə ixtisar və "redaktə" edilmiş əsərlərinin tam mətni (1906-1915) Üzeyir Hacıbəyli-125 (əvvəli ötən sayda, II kitab): [Üzeyir Hacıbəyovun 1906-cı ildə dövri mətbuat orqanlarında dərc olunmuş bir neçə məqaləsi müəllif tərəfindən oxuculara təqdim olunur] /Şirməmməd Hüseynov //525-ci qəzet.- 2010.- 14; 27 noyabr.- S.20-21; 4 dekabr.- S.20-21; 11 dekabr.- S.20-21.

3513. Hüseynov, Ş. Nəşrlərdə kənara qoyulmuş mətbu əsərləri (1904-1912): Üzeyir Hacıbəyli-125 (əvvəli ötən sayda): [Üzeyir Hacıbəyovun 1906-cı ildə dövri mətbuat orqanlarında dərc olunmuş bir neçə məqaləsi müəllif tərəfindən oxuculara təqdim olunur] /Şirməmməd Hüseynov //525-ci qəzet.- 2010.- 1 may.- S.18-19; 8 may.- S.18-19; 15 may.- S.18-19; 22 may.- S.18-19; 28 may.- S.18-19; 5 iyun.- S.18-19; 12 iyun.- S.18-19; 17 iyun.- S.8; 19 iyun.- S.18-19; 26 iyun.- S.18-19; 3 iyul.- S.20-21; 10 iyul.- S.20-21; 17 iyul.- S.20-21; 24 iyul.- S.20-21; 7 avqust.- S.20-21; 14 avqust.- S.20-21; 21 avqust.- S.21; 28 avqust.- S.21; 4 sentyabr.- S.20; 9 sentyabr.- S.20; 18 sentyabr.- S.20-21; 25 sentyabr.- S.20-21;2 oktyabr.- S.21; 16 oktyabr.- S.21-21.

3514. Hüseynova, E. Musiqi elmimizin şah əsəri: Üzeyir Hacıbəyli-125: [dahi bəstəkarın yubiley tədbirində görkəmli şəxslərin çıxışları] /E.Hüseynova //Musiqi dünyası.- 2010.- №3-4.- S.4-8.

3515. Hüseynova, E. Üzeyirşünaslığa yeni bir töhfə: [Sənətşünas Cəmilə Həsənovanın yeni kitabı haqqında] /E.Hüseynova //Musiqi dünyası.- 2010.- №1-2.- S.201-202.

3516. Xəlilzadə, F. Dahi bəstəkar: Represiyadan qurtuldu, erməni xislətindən yox: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /F.Xəlilzadə //Mədəniyyət.- 2010.- 17 sentyabr.- S.13.

3517. Xəlilzadə, F. Dahilik təcəssümü: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /F.Xəlilzadə //Mədəniyyət.- 2010.- 17 sentyabr.- S. 11.

3518. Xəlilzadə, F. Milli mədəniyyətimizin şərəfli salnaməsi: 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2010.- 18 sentyabr.- S.4.

3519. Xəlilzadə, F. Musiqi salnaməsində silinməz izlər: ["Üzeyir Hacıbəyli-125" Beynəlxalq musiqi festivalı haqqında] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2010.- 2 oktyabr.- S. 7.

3520. Xəlilzadə, F. Opera səhnəmizin Leyliləri: [Üzeyir Hacıbəyli – 125] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2010.- 17 sentyabr.- S.7.

3521. Xəlilzadə, F. Opera səhnəmizin Məcnunları: [Üzeyir Hacıbəyli - 125] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2010.- 16 sentyabr.- S. 7.

3522. Xəlilzadə, F. Vyanada "Şuşanın dağları": Bu ölkədə keçirilən konsert hamını məftun etdi: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin anadan olmasının 125 illiyi münasibətilə keçirilmiş konsert haqqında] /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2010.- 26 sentyabr.- S. 4.

3523. İbrahimoğlu, E. Üzeyir Hacıbəyli və aşıq sənəti: [Yazıçılar Birliyinin Natəvan klubunda "Üzeyir Hacıbəyli və aşıq sənəti" mövzusunda tədbir keçirilib] /E.İbrahimoğlu //Mədəniyyət. - 2010. - 24 dekabr. - S. 7.

3524. İsmayılova, G. Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının plenumu: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqının Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyinə həsr olunmuş plenumu haqqında] /G.İsmayılova //Musiqi dünyası. - 2010.- № 3-4.- S.32-35.

3525. İsmətqızı, H. Üzeyir Hacıbəyli haqqında "Ölməzlik" kitabı təqdim olunub: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında sənətşünaslıq doktoru, professor Zemfira Səfərovanın eyni adlı kitabının təqdimatı haqqında] /H.İsmətqızı //525-ci qəzet.- 2010.- 2 oktyabr.- S.17.

3526. Kaseinov, D. "Mədəniyyətimiz türk dünyası hüdudlarını aşır": ["Üzeyir Hacıbəyli-125" Beynəlxalq musiqi festivalı çərçivəsində ölkəmizə qonaq gələn TÜRKSOY-un baş katibi ilə söhbət] /D.Kaseinov //Mədəniyyət. - 2010.- 1 oktyabr.- S.5; Mövqe.- 2010.- 28 oktyabr.- S.4.

3527. Kazımov, Q. Satirik-publisistik dilin ana dili qaynağı: Sözün məcazilik imkanları və semantik strukturu: Üzeyir Hacıbəyovun publisistika dili və üslubu: [Dahi bəstəkarın yaradıcılığı haqqında] /Q.Kazımov //Kredo.- 2010.- 18 sentyabr.- S.3; 25 sentyabr.- S.2; 2 oktyabr.- S.2; 23 oktyabr.- S.2; 30 oktyabr-6 noyabr.- S.3; 13 noyabr.- S.2; 25 dekabr.- S.2.

3528. Kəngərli, S. Dahi bəstəkara böyük qayğı: [Görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin irsinə Ümummilli lider Heydər Əliyevin qayğısı haqqında] /S.Kəngərli //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 27 avqust.- S.1,2.

3529. Kəngərli, S. Dahi bəstəkarımıza Heydər Əliyev qayğısı: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /S.Kəngərli //Mədəni-maarif.- 2010.- №12.- S.8-10.

3530. Kərimov, Y. O, aviasiya vurğunu idi...: Çoxşaxəli istedad sahibi: [18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür] /Y.Kərimov //Azərbaycan.- 2010.- 18 sentyabr.- S.4.

3531. Qafar, T. XX əsr müsəlman aləminin gözünün ağı-qarası: [dünyaşöhrətli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /T.Qafar //İki sahil.- 2010.- 18 sentyabr.- S. 14.

3532. Qarabağlı, S. "Üzeyir Hacıbəyov milli mədəniyyətimizin fəxridir" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Tahir Aydinoğlu //Şuşa.- 2010.- 31 yanvar.

3533. Qarabağlı, S. "Akademik Üzeyir bəy Hacıbəyov" /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2010.- 15 mart.

3534. Qarabağlı, S. "Bir güldanın və bir xalçanın tarixçəsi" /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2010.- 30 iyun.

3535. Qarabağlı, S. "Əbədi ömür qazananlar": Üzeyir bəy Hacıbəyov və Heydər Əliyev /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2010.- 30 aprel; Qarabağa aparan yol.- 8 may.

3536. Qarabağlı, S. "İnsanlığın fenomeni" /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2010.- 31 oktyabr.

3537. Qarabağlı, S. "35 yaşlı mədəniyyət məbədi" /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2010.- 30 noyabr.

3538. Qarabağlı, S. "Müdrik insan" /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2010.- 15 aprel.

3539. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy Hacıbəylinin "Molla Nəsrəddin"də daha bir felyetonu. "On il" /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 18 iyun; Xalq qəzeti.- 30 iyul; Qarabağa aparan yol.- 9 oktyabr; Şuşa.- 15 oktyabr.

3540. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy Hacıbəyov və Böyük Vətən müharibəsi" /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2010.- 15 may; Qarabağa aparan yol.- 29 aprel.

3541. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy Hacıbəyovla bağlı bütün faktlar ictimaiyyətə səhih çatdırılmalıdır /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2010.- 15 avqust.

3542. Qarabağlı, S. Şərqin bir əsrlik ilk operettası /Səadət Qarabağlı //Qarabağa aparan yol.- 2010.- 10 iyun; Şuşa.- 31 may.

3543. Qarabağlı, S. Milli mətbuatımızın güclü qələm sahibi Üzeyir bəy Hacıbəyli: [Böyük bəstəkarın publisistik fəaliyyəti haqqında] /S.Qarabağlı //Azərbaycan.- 2010.- 15 sentyabr.- S.6.

3544. Qarabağlı, S. Şərqin 100 yaşlı ilk operettası – "Ər və arvad": Üzeyir Hacıbəyov – 125 /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2010.- 6 iyun.- S.5.

3545. Qarabağlı, S. Üzeyir bəy Hacıbəylinin yaşadığı ünvanlar: [Görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin həyat və yaradıcılığı haqqında] /Səadət Qarabağlı //Qobustan.-2010.- №3.- S.84-85; Şuşa.- 15 yanvar.

3546. Qaraca, B. Dahilərə güllə atmazlar və ya Üzeyir bəyin görmədiyi Qarabağ /B.Qaraca //Azərbaycan.- 2010.- 19 sentyabr.- S.7.

3547. Qarayeva, Ü. Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığına həsr olunmuş multimedia dərsi: [Azərbaycan Milli Konservatoriyasının nəzdində Respublika

İncəsənət Gimnaziyasında keçirilən dərs haqqında] /Ü.Qarayeva //Azərbaycan müəllimi. - 2010. - 17 dekabr. - S.11.

3548. **Qasımova, S.** Üzeyir Hacıbəyov(1885-1948): [uşaq musiqi məktəblərinin V sinfi üçün dərslik] /S.Qasımova //Qasımova S., Zöhrabov R., Hüseynova T.Musiqi dünyası.- Bakı, 2010.- S.85-96.

3549. **Qulamova, J.** Azərbaycan pianoçuluq məktəbinin təşəkkülü və inkişafında Üzeyir Hacıbəylinin rolu /J.Qulamova //Musiqi dünyası.- 2010.- № 3-4.- S. 192-194;2010.- 17 sentyabr.- S.7.

3550. **Quliyeva, M.** Üzeyir Hacıbəyovun pedoqoji ideyaları /Mehparə Quliyeva //Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi – nəzəri jurnal.- Bakı, 2010.- №5(76).- S.262-263.

3551. **Londonda Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş tədbir keçirilib** //Mədəniyyət.- 2010.- 20 oktyabr.- S. 3.

3552. **Mehparə.** Üzeyir Hacıbəylinin irsi dünya mədəniyyəti xəzinəsinə daxildir /Mehparə //Mədəniyyət.- 2010.- 17 sentyabr.- S.6.

3553. **Mehparə.** Vladimir Spivakov: "Azərbaycan musiqisi dünyada daha geniş təbliğ olunmalıdır": Dünya şöhrətli dirijor Üzeyir Hacıbəylinin yubileyinə həsr olunmuş musiqi festivalında iştirakdan məmnunluğunu bildirib: ["Üzeyir Hacıbəyli – 125" Beynəlxalq musiqi festivalı ilə əlaqədar Moskva Beynəlxalq Musiqi Evinin prezidentinin söylədikləri] /Mehparə //Mədəniyyət.- 2010.- 24 sentyabr.- S.3.

3554. **Məhərrəmova, T.** Bütün zamanların dahi bəstəkarı: Üzeyir Hacıbəyli xalqımızın musiqi mədəniyyətinin inkişafında yeni mərhələ açan dahi sənətkardır. O, Azərbaycan milli operasının banisi olmaqla, dünya mədəniyyəti xəzinəsini parlaq incilərlə zənginləşdirib /T. Məhərrəmova //Kaspi.- 2010.- 18-20 sentyabr.- S.8.

3555. **Məhərrəmova, T.** Üzeyir bəyin davamçısı: [Səid Rüstəmovun həyat və yaradıcılığı haqqında] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2010.- 2 iyun.- S.15.

3556. **Məmmədli, A.** Musiqi qədər məzmunlu...: [Dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /A.Məmmədli //525-ci qəzet.- 2010.- 18 sentyabr. - S. 15.

3557. **Mərdanov, M.** Üzeyir Hacıbəyovun 125 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Təhsil nazirinin əmri, 9 mart 2010-cu il /M.Mərdanov //Azərbaycan müəllimi.- 2010.- 19 mart.- S.2.

3558. **Milli Kitabxanada "Üzeyir Hacıbəyli – 125" mövzusunda "dəyirmi masa" keçirilmişdir** //Azərbaycan.- 2010.- 22 sentyabr.- S.7.

3559. **Musiqi ixtisası müəlliminin tərbiyəvi işi:** [dərslikdə Ü.Hacıbəyli irsinə dəfələrlə isnadlar verilmişdir] //Rəcəbov O., Zamanlı S., Quliyeva R . Ümumtəhsil məktəblərində musiqi tədrisi və tərbiyəsi metodikası.- Bakı, 2010.- S.37,87,91,97.

3560. **Mükərrəmoğlu, M.** Üzeyir sənəti sönməz məşəldir /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2010.- 15 sentyabr.- S.8.

3561. **Nəbiyev, B.** Trilogiyanın birincisi [Görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun "Ər və arvad" operettası Musiqili Komediya Teatrının səhnəsində] /B.Nəbiyev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 22 oktyabr.- S.1,2.

3562. Niftəliyev, E. Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyi münasibətilə Azərbaycan və Avstriya musiqiçiləri birgə konsert vermişlər /E.Niftəliyev //Azərbaycan.- 2010.- 24 sentyabr.- S.7.

3563. Niftəliyeva, K. Öncə söz gəldi...: [Üzeyir Hacıbəylinin "Nəşrlərində kənara qoyulmuş" əsəri haqqında bəzi qeydlər] /K.Niftəliyeva //525-ci qəzet.- 2010.- 23 fevral.- S.7.

3564. Nizamiqızı, G. Bu gün Milli Musiqi bayramıdı: [Kimisi Üzeyir musiqisini yaşadır, kimisi də...] /G.Nizamiqızı //Olaylar.- 2010.- 17 sentyabr.- S.11.

3565. Pantomima Teatrının səhnəsində nümayiş etdirilən "Dulusçu" tamaşası maraqla qarşılanmışdır: [Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyi çərçivəsində] //Azərbaycan.- 2010.- 28 sentyabr.- S.7.

3566. Rafiqqızı, N. 18 sentyabr - Milli Musiqi Günüdür: Milli Musiqimiz öz inkişaf zirvəsinə görə Üzeyir Hacıbəyliyə borcludur /N.Rafiqqızı //Olaylar.- 2010.- 17 sentyabr.- S.11.

3567. Rza, R. İllər, sətirlər: [Rəsul Rzanın mətbuatda Nəsimi və Üzeyir Hacıbəyov haqqında dərc olunmuş məqalələri] /R.Rza //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 14 may.- S.2.

3568. Savalan, A. Yazıçılar Birliyində: ["Üzeyir Hacıbəyli və aşıq yaradıcılığı" mövzusunda keçirilən tədbir haqqında] /A.Savalan //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 24 dekabr.- S.5.

3569. Seyidəliyev, N. Görkəmli musiqişünasın xatirəsinə həsr olunmuş elmi sessiya: [AMEA-nın Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunda bəstəkar Üzeyir Hacəbəylinin 125 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi sessiyanın keçirilməsi barədə] /N.Seyidəliyev //Respublika.- 2010.- 14 oktyabr.- S.7.

3570. Seyidov, V. Berlində Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasının məzunları tərə-findən yad edilmişdir: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyi münasibətilə] /V.Seyidov //Azərbaycan.- 2010.- 17 oktyabr.- S.3.

3571. Səfərova, S. "Üzeyir bəy dərsdə tələbkar, həm də çox zarafatcıl idi" /S.Səfərova //Azərbaycan müəllimi.- 2010.- 19 mart.- S.9.

3572. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyli tənqid haqqında /Z.Səfərova //525-ci qəzet.- 2010.- 18 sentyabr. - S.14.

3573. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəylinin nəzəri və estetik konsepsiyasında tənqid məsələləri: Üzeyirşünaslıq: [Dahi bəstəkarın tənqidi çıxışları haqqında] /Z.Səfərova //Musiqi dünyası.- 2010.- №3-4.- S.14-16.

3574. Səxavət. Berlində Üzeyir Hacıbəyovun 125 illiyi qeyd olunub /Səxavət //Mərkəz.- 2010.- 13 oktyabr.- S.15.

3575. Sivilizasiyalar dialoqunun memarı: [Dünyaşöhrətli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] //Mərkəz.- 2010.- 22 sentyabr.- S.11.

3576. Sultan, M. Üzeyir dünyası: [Naxçıvan Dövlət Universitetində dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyi münasibətilə keçirilən tədbir

haqında] /M.Sultan //Palitra.- 2010.- 24 noyabr.- S.12; İki Sahil.- 2010.- 26 noyabr.- S.16.

3577. Sultanova, M. Şakir Şenol Talınlı: "Türkdilli xalqların mədəniyyəti dünyaya daha geniş tanıdılmalıdır": ["Üzeyir Hacıbəyli – 125" Beynəlxalq Musiqi Festivalı ilə əlaqədar TÜRKSOY təşkilatının dəvətlilər sırasında Bakıda qonaq olan Türkiyəli müğənni Şakir Şenol Talınlının söylədikləri] /M.Sultanova //Mədəniyyət.- 2010.- 22 sentyabr.- S.5.

3578. Sumqayıtda Üzeyir Hacıbəyli abidə kompleksi: [Dahi bəstəkarın şərəfinə ucaldılmış abidə kompleksi haqqında] //Ayna.- 2010.- 5 iyun.- S.20.

3579. Sumqayıtda Üzeyir Hacıbəyovun abidə kompleksi: [Dahi bəstəkarın Sumqayıtda inşa edilən abidə kompleksi haqqında] //P.S.Elm, təhsil və həyat.- 2010.- 17 sentyabr.- S.8.

3580. Şamilqızı, Ü. Üzeyir Hacıbəyovun oxuculara məlum olmayan əsərləri toplanıb: Professor Şirməmməd Hüseynov: "Gördüyüm bu iş mənəvi borcumdur" /Ü.Şamilqızı //Xalq cəbhəsi.- 2010.- 17 iyun.- S.13.

3581. Talıbzadə, Ü. "Ölməzlik" dahi bəstəkara həsr olunub: [Sənətşünaslıq doktoru, professor Zemfira Səfərovanın Üzeyir Hacıbəyovun 125 illik yubileyi münasibətilə işıq üzü görən "Ölməzlik" kitabının çapdan çıxması haqqında] /Ü.Talıbzadə //Mədəniyyət.- 2010.- 29 sentyabr.- S.12.

3582. Teymur, M. "Sənətkarın möhtac olduğu ən böyük nemət hürriyətdən məhrumiyyətdir": Üzeyir bəyin vəfatı barədə Türkiyə mətbuatında yazılmış nekroloq: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /M.Teymur //Xalq cəbhəsi.- 2010.- 10 iyun.- S.14.

3583. Təhmirazqızı, S. Böyük pedaqoq, xalq müəllimi: Üzeyir Hacıbəyli-125 /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2010.- 23 iyul.- S.7.

3584. Təhmirazqızı, S. Dahi şəxsiyyətin istedad axtarışı: [Üzeyir Hacıbəylinin Gəncə və Naxçıvan səfərləri] /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2010.- 3 sentyabr.- S.7.

3585. Təhmirazqızı, S. O, əsl insanlıq nümunəsi idi: [Üzeyir Hacıbəyli-125] /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2010.- 13 avqust.- S. 7.

3586. Təhmirazqızı, S. Üzeyir bəyin sənət dostu, məsləkdaşı: [Müslüm Maqomayev] /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2010.- 17 sentyabr.- S.15.

3587. Təhmirazqızı, S. Üzeyir irsinə hörmət və məhəbbətlə: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" kitabının çapdan çıxması haqqında] /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2010.- 29 sentyabr.- S.12.

3588. Təranə. Sumqayıtda Üzeyir Hacıbəylinin abidə kompleksi açıldı /Təranə //Mədəniyyət.- 2010.- 17 sentyabr.- S.3.

3589. Tuncay, İ. Leysan özləmi: Üzeyir Hacıbəyov-125 /İ.Tuncay //Ədalət.- 2010.- 22 sentyabr.- S.3.

3590. Üzeyir bəyin ilahi eşq dastanı – "Leyli və Məcnun": [Şərqə doğan sevgi günəşi] //Azadlıq.- 2010.- 22 oktyabr.- S.13.

3591. Üzeyir Hacıbəyli fenomeni: Bu gün dahi azərbaycanlının doğum günüdür: [dünyaşöhrətli bəstəkar haqqında] //Şərq.- 2010.- 18 sentyabr.- S.14.

3592. "Üzeyir Hacıbəyli" və "Ölməzlik": [Dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəylinin anadan olmasının 125 illiyi çərçivəsində professor Zemfira Səfərovanın böyük sənətkarın həyat və fəaliyyətindən bəhs edən "Ölməzlik" və "Üzeyir Hacıbəyli" kitabları nəşr edilmişdir] //Azərbaycan.- 2010.- 25 sentyabr.- S.7.

3593. Üzeyir Hacıbəyli-125: [Beynəlxalq Musiqi Festivalının proqramı təsdiqlənib] //Mərkəz.- 2010.- 16 sentyabr.- S.11.

3594. "Üzeyir Hacıbəyli-125" Beynəlxalq Musiqi Festivalının təntənəli açılış mərasimi olmuşdur //Azərbaycan.- 2010.- 19 sentyabr.- S.4.

3595. Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" operettası Pekində səhnəyə qoyulub: [Opera və Balet Teatrının baş rejissoru Hafiz Quliyevin quruluşunda hazırlanan, dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin eyni adlı musiqili komediyasının tamaşaya qoyulması haqqında] //Mədəniyyət. - 2010. - 1 dekabr. - S.5.

3596. Üzeyir Hacıbəylinin "Ləzgi rəqsi"nin partiturası təqdim edilib: [Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyində] //525-ci qəzet.- 2010.- 25 sentyabr.- S.25; Azərbaycan.- 2010.- 25 sentyabr.- S.7.

3597. Üzeyir Hacıbəylinin bir dəqiqəlik ifası: Fonosənəd Azərbaycan Dövlət Səs Yazıları Arxivində saxlanılır //Şərq.- 2010. - 2 oktyabr.- S.12.

3598. Üzeyir Hacıbəylinin musiqi məktəbləri üçün yeni dərs vəsaiti dərc olunub: [Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə dərc olunmuş "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" adlı kitab haqqında] //Mövqe.- 2010.- 27 iyul.- S.13.

3599. Üzeyir Hacıbəylinin nəşrlərdən kənar qalan əsərlərinin toplandığı ikicildliyin təqdimatı keçirilmişdir: [Şirməmməd Hüseynovun dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyliyə həsr etdiyi "Üzeyir Hacıbəyli: nəşrlərdə kənara qoyulmuş əsərlər (1904-1912)" və "Üzeyir Hacıbəyli: nəşrlərdə kənara qoyulmuş, ixtisar və "redaktə" edilmiş əsərləri (1915-1917)" kitablarının təqdimatı keçirilmişdir] //Azərbaycan.- 2010.- 17 iyun.- S.8.

3600. Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunan silsilə tədbirlər keçirilir //Mövqe.- 2010.- 16 sentyabr.- S. 13.

3601. Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş elmi konfrans: [Bəstəkarlar İttifaqında "Ü.Hacıbəyli: Şərqin muğam-məqam sistemləri müqayisəli təhlildə" mövzusunda keçirilmiş konfrans haqqında] //Ekspress.- 2010.- 20-22 noyabr.- S.20.

3602. Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş iki yeni kitab: [Sənətşünas Zemfira Səfərovanın bəstəkarın yubileyi münasibətilə çap olunmuş kitabları haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 24 sentyabr.- S.2.

3603. Üzeyir Hacıbəyov-125: [Görkəmli adamların Üzeyir Hacıbəyli haqqında fikirləri] //Ədəbiyyat qəzeti.- 2010.- 17 sentyabr.- S.1.

3604. Üzeyirşünaslığa layiqli töhfə: [Professor Şirməmməd Hüseynovun "Üzeyir Hacıbəyli. Nəşrlərdə kənara qoyulmuş, ixtisar və "redaktə" edilmiş əsərləri" kitabının II hissəsinin çapdan çıxması haqqında] //Azərbaycan.- 2010.- 11 iyun.- S.8.

3605. Vahid, T. "Arşın mal alan"ın sirri: Dahi Üzeyir bəyin dünyanı qarış-qarış gəzən operettası Belarus Dövlət Musiqili Teatrının repertuarına daxil edilib /T.Vahid //Mədəniyyət.- 2010.- 26 noyabr.- S.5.

3606. Vasif Adıgözəlovun 75 **illik yubileyinə həsr olunmuş musiqi festivalı:** [Bəstəkarlar İtifaqının Üzeyir Hacıbəyli adına konsert salonunda] //Mədəniyyət.- 2010.- 29 oktyabr.- S. 7; 525-ci qəzet.- 2010.- 27 oktyabr.- S.7.

3607. Vaşinqtonda dahi Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyi qeyd edilmişdir //Azərbaycan.- 2010.- 25 sentyabr.- S.7.

3608. Yeganə. Vaşinqtonda Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir keçirilib /Yeganə //Mədəniyyət.- 2010.- 29 sentyabr.- S.14.

3609. Yunanıstanın paytaxtı Afinada Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyi qeyd olunmuşdur //Azərbaycan.- 2010.- 7 oktyabr.- S.8.

3610. Ziyadov, R. "Üzeyir ömrü" filmi maraqla qarşılandı: [Bəstəkarın yubileyi münasibətilə AMİ-da keçirilən tədbir haqqında] /R.Ziyadov //Azərbaycan müəllimi.- 2010.- 1 oktyabr. - S.8.

3611. Ziyadov, R. Musiqi Kollecində gənc ifaçıların müsabiqəsi keçirilir: [Azərbaycan Milli Konservatoriyası nəzdində Musiqi Kollecində Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyinə həsr olunmmuş gənc ifaçıların müsabiqəsi haqqında] /R.Ziyadov //Azərbaycan müəllimi. - 2010. - 3 dekabr. - S. 7.

3612. Ziyadov, R. Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyi gimnaziyada qeyd olundu: [Respublika İncəsənət Gimnaziyasında keçirilən tədbir haqqında] /R.Ziyadov //Azərbaycan müəllimi. - 2010. - 3 dekabr.- S.7.

3613. Zümrüd. "Arşın mal alan" bir səhnə tarixini də yaşadı: [Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin eyni adlı operettası Türkiyənin Qars şəhərində] /Zümrüd //Səs.- 2010.- 6 iyul.- S. 12.

3614. Zümrüd. "Arşın mal alan" tamaşasının daha bir uğuru: [Məhdimqulu adına Türkmənistan Milli Musiqili Dram Teatrında Üzeyir Hacıbəylinin eyni adlı tamaşası nümayiş etdirlimişdir] /Zümrüd //Səs.- 2010.- 18 mart.- S.12.

3615. Zümrüd. 18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür: [Dünya şöhrətli bəstəkar, musiqişünas alim Üzeyir Hacıbəylinin doğum günü münasibətilə] /Zümrüd //Səs.- 2010.- 18 sentyabr.- S.12.

3616. Zümrüd. Bu gün dünyaşöhrətli bəstəkar Üzeyir bəy Hacıbəylinin xatirə günüdür /Zümrüd //Səs.- 2010.- 23 noyabr.- S.12.

3617. Zümrüd. Rusiya İnformasiya-Mədəniyyət Mər-kəzinin açılmasının birinci ildönümü ilə bağlı tədbir keçirildi: [Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında] /Zümrüd //Səs.- 2010.- 19 mart.- S. 12.

3618. Zümrüd. Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş elmi sessiya keçirildi: [AMEA-nın Ədəbiyyat İnstitutunda bəstəkarın 125 illiyi münasibətilə keçirilən tədbir haqqında] /Zümrüd //Səs.- 2010.- 7 oktyabr.- S.12.

2011

3619. Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının 90 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 24 oktyabr 2011-ci il //Azərbaycan.- 2011.- 25 oktyabr.- S.2.

3620. Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının əməkdaşlarının "Tərəqqi" medalı ilə təltif edilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 20 dekabr 2011-ci il: [Azərbaycanda musiqi təhsilinin inkişafındakı xidmətlərinə görə] //Azərbaycan.- 2011.- 21 dekabr.- S.1

3621. Abbaslı, T. "18 sentyabr – Milli Musiqi Günü": [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /T.Abbaslı //Mədəniyyət.- 2011.- 16 sentyabr.- S.7.

3622. Abdullayeva, Z. Muğamlar: [Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığından istinadlar verilib] /Zemfira Abdullayeva //Abdullayeva Z. Azərbaycan xalq musiqi yaradıcılığı: mahnılar, rəqslər, muğamlar: dərs vəsaiti.- Bakı, 2011.- S.79-89.

3623. Araz. Üzeyir dünyasına səyahət: 57 saylı məktəbdə Milli Musiqi Günü qeyd olunub /Araz //Bakı təhsili.- 2011.- 23 sentyabr.- S.3.

3624. Aslan, K. O, həm də gözəl publisist idi: [görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin publisistikası haqqında] /K.Aslan //Respublika.- 2011.- 20 iyul.- S.10.

3625. Azadlıq himnini doğuran "Koroğlu" operası: O, xalqa belə bir uvertüra bəxş etdi: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operası haqqında] //Azadlıq.- 2011.- 17 aprel.- S. 13.

3626. Babayeva, A. Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni /Armanusa Babayeva //Babayeva A. Musiqi dünyası.-Bakı, 2011.

3627. Babayeva, A. Hacıbəyov Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu /Armanusa Babayeva //Babayeva A. Musiqi dünyası.- Bakı, 2011.- S.68.

3628. Bədəlbəyli, F. Üzeyir Hacıbəyov //Bədəlbəyli F., Rəcəbov O., Həsənova Ş., Axundova Y. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığı: Uşaq musiqi, orta ixtisas musiqi, incəsənət məktəbləri və incəsənət gimnaziyası üçün nəzərdə tutulmuşdur.- Bakı, 2011.- H.1.- S.9-16.

3629. Bədəlbəyli, F. Şuşa həsrətli Üzeyir ocağı: [Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru Fərhad Bədəlbəyli ilə müsahibə] /F.Bədəlbəyli //Mədəniyyət.- 2011.- 30 dekabr.- S.7.

3630. Bişkekdə beynəlxalq festivalda Üzeyir Hacıbəylinin musiqisi səslənib: [Qırğızıstanın Dövlət Akademik Simfonik Orkestrini azərbaycanlı dirijor Əyyub Quliyev idarə edib] //Mədəniyyət.- 2011.- 14 sentyabr.- S. 7.

3631. Budapeştdə Üzeyir Hacıbəylinin 126 illiyi və Azərbaycan Milli Musiqi Günü qeyd edilib //525-ci qəzet.- 2011.- 23 sentyabr.- S. 7; Mərkəz. - 2011.- 23 sentyabr.- S.11.

3632. Cəfərova, N. Üzeyir Musiqi Gününün təntənəsi: [Üzeyir Hacıbəylinin anadan olmasının 126-cı ildönümü və Üzeyir Musiqi Günü münasibətilə Naxçıvan

Dövlət Universitetində keçirilən tədbir haqqında] /N.Cəfərova //Azərbaycan.- 2011.- 20 sentyabr.- S.7.

3633. **Çingizqızı, G**. Şəhərləri bəzəyən abidələr: [Üzeyir Hacıbəylinin qəbirüstü abidəsi haqqında] /G.Çingizqızı //Mədəniyyət.- 2011.- 14 sentyabr.- S.12; Respublika.- 2011.- 17 sentyabr.- S.12.

3634. **Əfəndiyeva, İ.** Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş elmi praktik konfrans haqqında /İ.Əfəndiyeva //Musiqi dünyası.- 2011.- №3/48.- S.112-113.

3635. **Ələsgərova, G.** 100 yaşlı gənc "Məşədi İbad": [Üzeyir Hacıbəyovun "O, olmasın bu olsun" musiqili komediyası haqqında] /G.Ələsgərova //Mədəniyyət.- 2011.- 22 aprel.- S.11.

3636. **Əliyev, A.** Dirijorluq təcrübəsində Üzeyir Hacıbəylinin "Koroğlu" uvertürasının təfsirinə dair /A.Əliyev //Musiqi dünyası.- 2011.- №1/46.- S.88-90.

3637. **Əliyev, İ.** Serbiyanın Novi Sad şəhərində Üzeyir Hacıbəylinin büstü açılmışdır: Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev və Serbiya Prezidenti Boris Tadiç mərasimdə iştirak etmişlər: Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin çıxışı /İ.Əliyev //Azərbaycan.- 2011.- 10 iyun.- S.2-3.

3638. **Əsgəroğlu, İ.** "Mən sabahın Üzeyirlərini istəyirəm": [tanınmış sənətçi İlham Əsgəroğlu ilə söhbət] /İ.Əsgəroğlu //Şərq.- 2011.- 8 aprel.- S.14.

3639. **Gülər.** Altın çağın incisi "Koroğlu": Üzeyir Hacıbəylinin anım günündə bəstəkarın şah əsərinə həsr olunmuş kitabın təqdimatı keçirildi: [Əflatun Nemətzadənin TÜRKSOY-un təşkilatçılığı ilə çap olunmuş eyni adlı kitabının təqdimatı] /Gülər //Mədəniyyət.- 2011.- 25 noyabr.- S.5.

3640. **Gülər.** Bəstəkar Məmməd Quliyevin xatirə gecəsi keçirilib: [Bəstəkarlar İttifaqının Üzeyir Hacıbəyli adına konsert salonunda] /Gülər //Mədəniyyət.- 2011.- 6 may.- S.15.

3641. **Gülər.** Dahi bəstəkarın doğum günü ev-muzeyində də qeyd olundu: [Üzeyir Hacıbəylinin anadan olmasının 126-cı ildönümü] /Gülər //Mədəniyyət.- 2011.- 21 sentyabr.- S.5.

3642. **Hafizova, S.** Üzeyir ömrü kitablarda: [dahi bəstəkarın ev-muzeyində eyni adlı sərgi təşkil olunmuşdur] /S.Hafizova //Mədəniyyət.- 2011.- 21 sentyabr.- S.5.

3643. **Heydərova, A.** Yüksəkliyə doğru gedən yol: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /A. Heydərova //Mədəniyyət.- 2011.- 9 sentyabr.- S.11.

3644. **Həsənova, C.** Yeni əsərlər, yeni nəşrlər, yeni tamaşalar və ya Sərdar Fərəcovun sənət uğurları: [Sərdar Fərəcovun Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş kitabı haqqında] /C.Həsənova //Musiqi dünyası.- 2011.- №1/46.- S.101-103.

3645. **Hilalqızı, S.** Stalinlə Bağırovun heyran qaldığı azərbaycanlı dahi: Ermənilər dünya şöhrətli bəstəkar Üzeyir Hacıbəylini öldürməyə dəfələrlə cəhd edibmiş... /S.Hilalqızı //Yeni Müsavat.- 2011.- 28 noyabr.- S.15.

3646. **Hüseynov, A.** "Koroğlu" operası incəsənət xəzinəsidir: Teatr salonlarında: [Üzeyir bəy Hacıbəylinin eyni adlı operası haqqında] /A.Hüseynov //Azərbaycan.- 2011.- 16 aprel.- S.11.

3647. Hüseynov, Ş. “On il” felyetonu Üzeyir bəyə məxsus deyil: [Söhbət “Molla Nəsrəddin” jurnalının 7 noyabr 1927-ci il tarixli 45-ci nömrəsində dərc edilmiş eyni adlı felyetondan gedir] / Ş.Hüseynov //525-ci qəzet.- 2011.- 5 fevral.- S.11.

3648. Hüsniyyə. “Üzeyir işığında” Bəstəkarlar İttifaqında təqdim edilib: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında bəstəkar Sərdar Fərəcovun eyni adlı kitabının təqdimatı oldu] /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 10 iyun.- S.7.

3649. Hüsniyyə. Üzeyir Hacıbəyli adına festival çərçivəsində yeni tədbirlər olub /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 23 sentyabr.- S.7.

3650. Hüsniyyə. Üzeyir Hacıbəyli III Beynəlxalq Musiqi Festivalının açılışı olub: [Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında] /Hüsniyyə //525-ci qəzet.- 2011.- 20 sentyabr.- S.7.

3651. Xəlilzadə, F. Əbədi şöhrətin işığı: 18 sentyabr Üzeyir Musiqi günüdür /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2011.- 18 sentyabr.- S.11.

3652. Xəlilzadə, F. Üzeyir Hacıbəyli III Beynəlxalq musiqi festivalı qonaqların böyük marağına səbəb oldu: Mədəniyyət tarixinin yeni səhifələri /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2011.- 4 oktyabr.- S.7.

3653. İmanov, K. “Babacanyan Üzeyir Hacıbəylidən oğurluq edib”: [Azərbaycan Respublikası Müəllif Hüquqları Agentliyinin sədri Kamran İmanovun fikirləri] /K.İmanov //Xalq cəbhəsi.- 2011.- 21 iyul.- S.14.

3654. İradə. Dahi şəxsiyyət – dahi bəstəkar: Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi anılıb: [M.Ordubadinin xatirə-muzeyində] /İradə //Mədəniyyət.- 2011.- 16 sentyabr.- S.14.

3655. İsayeva, R. Üzeyir Hacıbəylinin irsi dünya musiqisinə tarixi töhfədir: 18 sentyabr – Milli Musiqi Günü təntənəli şəkildə qeyd edildi /R.İsayeva //Mədəniyyət.- 2011.- 21 sentyabr.- S.4.

3656. Kazımov, Q. Satirik-publisistik dilin ana dili qaynağı: Sözün məcazilik imkanları və semantik strukturu: Üzeyir Hacıbəyovun publisistika dili və üslubu (əvvəli və ardı var) /Q.Kazımov //Kredo.- 2011.- 8; 15; 20 yanvar.- S.2.

3657. Kənan, A. “O olmasın, bu olsun” filmi haqqında: [Üzeyir Hacıbəylinin eyni adlı librettosu əsasında yazıçı-dramaturq Sabit Rəhmanın qələmə aldığı musiqili komediya haqqında] /A.Kənan //Kaspi.- 2011.- 25-27.- S.21.

3658. Kənan, M. O həm də gözəl publisist idi /Aslan Kənan //Üzeyir bəy Hacıbəyli. Bayrağımız sarsılmaz.- Bakı, 2011.- S.3-14.

3659. Kərimov, Y. “O, aviasiya vurğunu idi” /Yusif Kərimov //Şuşa.- 2011.- 15 fevral.

3660. Qarabağlı, S. “Türk dünyasının sənət dühası” /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2011.- 30 noyabr.

3661. Qaraca, B. Azərbaycan-Serbiya əməkdaşlığı yeni mərhələyə qədəm qoyub: [Serbiyada Heydər Əliyev və bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin abidəsinin ucaldılması haqqında] /B.Qaraca //Azərbaycan.- 2011.- 17 iyun.- S.1.

3662. Qaraca, B. Payızdan doğulanlar - Üzeyir bəy Hacıbəyli /B.Qaraca //Azərbaycan.- 2011.- 5 oktyabr.- S.7.

3663. Qulamova, J. Görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Soltan Hacıbəyov Hacıbəylilər nəslinin və Üzeyir Hacıbəyli ənənələrinin davamçısı kimi /Jalə Qulamova, İlqar Əliyev; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Konservatoriyası //Konservatoriya: elmi nəşr.- 2011.- №1(11).- S.28-33.

3664. "Leyli və Məcnun": 103 il səhnədə: [Opera və Balet Teatrında Üzeyir Hacıbəyli III Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində eyni adlı tamaşa səhnəyə qoyulmuşdur] //Mədəniyyət.- 2011.- 23 sentyabr.- S.8.

3665. Məhərrəmova, T. Dünyanı dolaşan musiqili komediya: [Üzeyir Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" operası haqqında] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2011.- 3 may.- S.12.

3666. Məhərrəmova, T. Milli Musiqi Günü – xalqımızın bayramı: Sentyabrın 18-də Azərbaycan xalqının dahi oğlu, musiqi mədəniyyətimizin korifeyi Üzeyir Hacıbəyovun doğum günüdür /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2011.- 17-19 sentyabr.- S.8.

3667. Məhərrəmova, T. Şərqdə ilk ali musiqi təhsil ocağı: Bu il Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının fəaliyyətə başlamasının 90 illiyi tamam olur /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2011.- 5-7 noyabr.- S.8.

3668. Məmmədov, T. XX əsrin I yarısında aşıq yaradıcılığı nümunələrinin yazıya alınması: [Azərbaycan şifahi ənənəli musiqinin sistemli surətdə yazıya alınmasında Ü.Hacıbəylinin rolu] /Tariyel Məmmədov //Məmmədov T. Azərbaycan aşıq yaradıcılığı: ali musiqi məktəbləri üçün dərslik.- Bakı, 2011.- S.27-30.

3669. Məmmədov, T. Aşıq sənətinin bəstəkar yaradıcılığında təcəssümü: [Ü.Hacıbəylinin əsərlərindən danışılır] /Tariyel Məmmədov //Məmmədov T. Azərbaycan aşıq yaradıcılığı: ali musiqi məktəbləri üçün dərslik.- Bakı, 2011.- S.198-213.

3670. Muradzadə, L. Üzeyir Hacıbəyli və Azərbaycanda xor musiqi mədəniyyətinin inkişaf yolları /L.Muradzadə //525-ci qəzet.- 2011.- 22 noyabr.- S.7.

3671. Musiqili Komediya teatrının "Ər və arvad"la başlanan tarixi: Bu teatrın yolunu da Üzeyir bəy açıb...: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı operettasının ilk tamaşası haqqında] //Azadlıq.- 2011.- 13-14 noyabr.- S.14.

3672. Mühacirova, V. "Ər və arvad" - Azərbaycanın ilk musiqili komediyası: [Üzeyir Hacıbəyovun eyni adlı komediyası haqqında] /V.Mühacirova //Kaspi.- 2011.- 17-19 sentyabr.- S.22.

3673. Nağıyeva, L. XX əsrin əvvəllərində Azərbaycanda təhsilin demokratikləşdirilməsi uğrunda mübarizədə Üzeyir Hacıbəyovun rolu /Lamiyə Nağıyeva //Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi – nəzəri jurnal.- Bakı, 2011.- №4(80).- S.215-216.

3674. Ölməz Üzeyir: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] //Şərq.- 2011.- 23 aprel.- S.11; 26 aprel.- S.11.

3675. Paşayev, Q. Üzeyir bəyi düşünərkən... /Q.Paşayev //Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 7 oktyabr.- S.5.

3676. Ramilə. Stalin Üzeyir bəy üçün Əsgərin ariyasını oxuyub: Ağcabədidə dünyaya gələn şuşalı: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /Ramilə //Azad Azərbaycan.- 2011.- 20 sentyabr.- S.6.

3677. Səhnəmizin Leylisi: Üzeyir bəyin bəyəndiyi qız sonradan böyük xanəndə oldu: [xanəndə Sara Qədimova haqqında] //Şərq.- 2011.- 8 mart.- S. 11; 10 mart.- S. 11.

3678. Şahsevənli, Z. Unudulmaz Üzeyir Hacıbəyli: [18 sentyabr Milli Musiqi Günüdür] /Z.Şahsevənli //Respublika.- 2011.- 18 sentyabr.- S.5.

3679. Tadiç, B. Serbiyanın Novi Sad şəhərində Üzeyir Hacıbəylinin büstü açılmışdır: Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyev və Serbiya Prezidenti Boris Tadiç mərasimdə iştirak etmişlər: Serbiya Prezidenti Boris Tadiçin bəyanatı: [Prezident İlham Əliyevin Serbiya Respublikasına rəsmi səfəri çərçivəsində] /B.Tadiç //Azərbaycan.- 2011.- 10 iyun.- S.3.

3680. Tağızadə, A. "Arşın mal alan" komediyasının val yazısı /Aida Tağızadə //Tağızadə A. XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalə, oçerk, esse toplusu.- Bakı, 2011.- S.22-27

3681. Tağızadə, A. Azərbaycan musiqisinin dahi bəstəkarı /Aida Tağızadə //Tağızadə A. XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalə, oçerk, esse toplusu.- Bakı, 2011.- S.13-16.

3682. Tağızadə, A. Ölməz bəstəkarın publisist əsərləri /Aida Tağızadə //Tağızadə A. XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalə, oçerk, esse toplusu.- Bakı, 2011.- S.17-21.

3683. Talıbzadə, Ü. Üzeyir Hacıbəylinin vokal yaradıcılığında musiqi və mətn /Ü.Talıbzadə //Musiqi dünyası.- 2011.- №2/47.- S.8-11.

3684. Təhmirazqızı, S. 103 yaşlı "Leyli və Məcnun": Füzuli sözü və Üzeyir musiqisinin yaratdığı möhtəşəm sənət barigahı /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2011.- 12 yanvar.- S. 7.

3685. Təhmirazqızı, S. Əsrlərə həsr olunan ömür: [Üzeyir Hacıbəyli irsinin yorulmaz tədqiqatçısı, sənətşünaslıq doktoru Zemfira Səfərova haqqında] /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2011.- 10 iyun.- S.15.

3686. Təhmirazqızı, S. Firəngiz Əlizadə: "Bəstəkarlarımız daim Üzeyir bəyin ruhuna minnətdardır" /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2011.- 29 aprel.- S. 11.

3687. Təhmirazqızı, S. Üzeyir bəyin irsini yaşadan təhsil ocağı: Bakı Musiqi Akademiyası – 90 /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2011.- 8 iyun.- S. 12.

3688. Təhmirazqızı, S. Üzeyir işığında: [Bəstəkar Sərdar Fərəcovun dahi Üzeyir Hacıbəyliyə həsr etdiyi eyni adlı kitabının çapdan çıxması haqqında] /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2011.- 11 fevral.- S.12.

3689. Təhmirazqızı, S. Üzeyir ruhlu sənətkar: Süleyman Ələsgərov: [Unudulmaz bəstəkar haqqında] /S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2011.- 23 fevral.- S. 7.

3690. Təranə. Şərqin ilk operası: [Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" operası haqqında] /Təranə //Kaspi.- 2011.- 25 yanvar.- S. 15.

3691. Uğur. Milli musiqimizin Üzeyir Hacıbəyli zirvəsi: Bakıda dahi musiqiçiyə həsr olunmuş Beynəlxalq Musiqi Festivalı keçirilir /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2011.- 20 sentyabr.- S.14.

3692. Üzeyir bəyin ən istedadlı tələbələrindən biri...: Erməni zülmündən Türkiyəyə: [bəstəkar Səid Rüstəmov haqqında] //Azadlıq.- 2011.- 21 oktyabr.- S.14.

3693. Üzeyir Hacıbəyli Festivalı başladı //Ekspress.- 2011.- 20 sentyabr.- S.23.

3694. Üzeyir Hacıbəyli III Beynəlxalq Musiqi Festivalı: Festival Azərbaycan Respublikasının dövlət müstəqilliyinin bərpasının 20-ci ildönümünə həsr olunur //Mədəniyyət.- 2011.- 16 sentyabr.- S. 3.

3695. Üzeyir Hacıbəyli III Beynəlxalq Musiqi Festivalının təntənəli açılış mərasimi olmuşdur: [Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi və Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin təşkilatçılığı ilə Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında] //Azərbaycan.- 2011.- 20 sentyabr.- S.7.

3696. Vahidqızı, T. "Üzeyir işığında": Dahi bəstəkara həsr olunmuş kitab və "Əbədi iftixarımız" sənədli filmi təqdim edildi: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında bəstəkar Sərdar Fərəcovun eyni adlı kitabının təqdimatı və televiziya filminin nümayişi oldu] /T.Vahidqızı //Mədəniyyət.- 2011.- 8 iyun.- S.3.

3697. Yavər Kələntərli...: Bu adı səhnəyə israrla Üzeyir bəy gətirib: [unudulmaz xanəndə Yavər Kələntərli haqqında] //Şərq.- 2011.- 25 iyun.- S.11.

2012

3698. Abbaslı, T. Dahilər yönətməni - Üzeyir, Ceyhun və Niyazi kimi ustadların ustadı – Zülfüqar Hacıbəyli /T.Abbaslı //Mədəniyyət.- 2012.- 28 sentyabr.- S.7.

3699. Axundova, Ş. "Ömrümü "Tənha ana" mahnıma bənzədirəm": [bəstəkar Şəfiqə Axundova ustadı Üzeyir Hacıbəyli, eləcə də Azərbaycan musiqisi haqqında fikirlərini "Azadinform"la bölüşüb] /Ş.Axundova //Kaspi.- 2012.- 25 sentyabr.- S.11.

3700. Amerikada ilk dəfə "Leyli və Məcnun" operası nümayiş etdirildi: [dahi bəstəkarımız Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" muğam operası Kaliforniyanın San-Fransisko şəhərində ifa edilib] //Ədalət.- 2012.- 13 noyabr.- S. 8.

3701. Atalı, İ. Üzeyir Hacıbəyli: şəxsiyyət və sənət bütövlüyü: (Dahi bəstəkarın doğum günündə) [həyat və yaradıcılığı haqqında] /İ.Atalı //Olaylar.- 2012.- 20 sentyabr.- S.11.

3702. Aygün. Beynəlxalq Musiqi Festivalı başa çatdı: [Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı] /Aygün //Üç nöqtə.- 2012.- 2 oktyabr.- S. 13.

3703. Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində vokal musiqisi axşamı olmuşdur: Üzeyir Hacıbəyli IV Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində //Azərbaycan.- 2012.- 26 sentyabr.- S.7.

3704. Azəri, L. "Üzeyir Hacıbəyli: sələfləri və xələfləri": Beynəlxalq festival çərçivəsində "Azərbaycan musiqi tarixi" kitabı təqdim edildi: [festival çərçivəsində Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında eyniadlı tədbir keçirildi] /L.Azəri //Mədəniyyət.- 2012.- 21 sentyabr.- S.2.

3705. Azəri, L. Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Muzeyi 45 yaşını qeyd etdi: ["Üzeyir Musiqi Günü" ərəfəsidnə Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin 45 illiyinə həsr olunmuş tədbir keçirildi] /L.Azəri //Mədəniyyət.- 2012.- 19 sentyabr.- S.7.

3706. Azəri, L. Sözləri Nizami Gəncəvinindir: Dahi şairin 870 illik yubileyinə həsr edilmiş diskin təqdimatı: [M.F.Axundzadə adına Milli Kitabxanada Üzeyir Musiqi Gününə həsr edilmiş geniş kitab sərgisi və Nizami Gəncəvinin sözlərinə yazılmış musiqilərdən ibarət diskin təqdimetmə mərasimi keçirildi] /L.Azəri //Mədəniyyət.- 2012.- 21 sentyabr.- S.5; Respublika.- 2012.- 23 sentyabr.- S.7.

3707. Azəri, L. Üzeyir Hacıbəyli və musiqili qəzəl janrının inkişafı: [Azərbaycan Bəstəkarlar İttifaqında "Üzeyir Hacıbəyli və musiqili qəzəl janrının Azərbaycanda inkişaf yolları" mövzusunda elmi-praktik konfrans keçirildi] /L.Azəri //Mədəniyyət. - 2012.- 28 sentyabr. - S.4.

3708. Babayeva, M. R.Behbudovun müğənni – aktyor kimi fəaliyyəti: [Ü.Hacıbəyovun "Arşın mal alan" musiqili komedoyasında Əsgər obrazı] /Məryəm Babayeva //Babayeva M. Rəşid Behbudovun sənətkarlığı: ali musiqi məktəbləri üçün dərs vəsaiti.- Bakı, 2012.- S.119-148.

3709. Bakıda Üzeyir Hacıbəyli IV Beynəlxalq musiqi festivalının təntənəli açılış mərasimi olmuşdur: [açılışdan əvvəl mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev jurnalistlərə müsahibə verib] //Azərbaycan.- 2012.- 19 sentyabr.- S.6.

3710. Cəfərova, N. Dahi bəstəkar yad edildi: Üzeyir Hacıbəyova həsr olunmuş Musiqi Festivalının açılışı keçirildi /N.Cəfərova //Üç nöqtə.- 2012.- 19 sentyabr.- S.13.

3711. Dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi yad olunmuşdur: [Mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev tədbirdə çıxış etmişdir] //Azərbaycan.- 2012.- 19 sentyabr.- S.6.

3712. Dilqəm. Üzeyir Hacıbəylinin Paris məktubları: [Ceyhun Hacıbəylinin qürbəti] /Dilqəm //Azad Azərbaycan.- 2012.- 14 sentyabr.- S.6.

3713. Ələkbərov, F. Üzeyir Hacıbəyli: "Azərbaycan dünya mədəniyyətinin daşıyıcısıdır": Azərbaycan türkçülüyü ideyası-IX /F.Ələkbərov //Vətəndaş həmrəyliyi.- 2012.- 17-13 avqust.- S.13.

3714. Ələsgərova, G. Üzeyir bəy irsinin vurğunu: [rəssam Hüseyn Hacıyevin yaradıcılığında bəstəkarın əsərlərinə həsr olunmuş rəsm əsərləri haqqında] /G.Ələsgərova //Respublika.- 2012.- 18 sentyabr.- S.6.

3715. Ələsgərova, G. Üzeyir ocağında unudulmaz bir gün: [Azərbaycan bəstəkarlarının IX qurultayının iştirakçıları Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində]

/G.Ələsgərova //Respublika.- 2012.- 21 dekabr.- S. 9; Mədəniyyət.- 2012.- 21 dekabr.- C.6.

3716. Ələsgərova, G. Üzeyir tərənnümçüsü: [Üzeyir bəy irsinin vurğunu olan rəssam Hüseyn Hacıyevin əsərləri haqqında] /G.Ələsgərova //Mədəniyyət.- 2012.- 13 iyul.- S.10.

3717. Əliyev, H. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevin Beynəlxalq müsabiqələr laureatları və diplomantları ilə görüşdə çıxışı: Üzeyir Hacıbəyov adına Musiqi Akademiyası, 8 aprel 1995-ci il: [Azərbaycan mədəniyyətinə dövlət qayğısı haqqında] /Heydər Əliyev //Musiqi dünyası.- 2012.- №2/51.- S.15-17.

3718. Əlizadə, A. Sələfləri və müasirləri barədə düşüncələr: [Üzeyir dünyası əbədidir] /Aqşin Əlizadə //Əlizadə A. Publisistik irs. Məqalələr. Müsahibələr.- Bakı, 2012.- S.33.

3719. Əmirov, F. Əqidə qardaşları: Üzeyir Hacıbəyli və Müslüm Maqomayevin birgə yaradıcılıq fəaliyyəti haqqında /F.Əmirov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 23 noyabr.- S.1-4.

3720. Əsədova, İ. Dahi Üzeyir bəyin layiqli yetirməsi: [Xalq artisti Şəfiqə Axundova haqqında] İ.Əsədova //Mədəniyyət.- 2012.- 18 yanvar.- S.12.

3721. Heydərova, A. Ölüm sevinməsin qoy...: [Azərbaycanın musiqi tarixində əvəzolunmaz yeri olan dahi Üzeyir bəy Hacıbəyli haqqında] /A.Heydərova //Mədəniyyət.- 2012.- 21 noyabr.- S.14.

3722. Həbibəyli, İ. Böyük sənət töhfəsi: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin "Koroğlu" operasının Naxçıvan Dövlət Musiqili Dram Teatrında tamaşaya qoyulması haqqında] /İ.Həbibəyli //Azərbaycan.- 2012.- 12 iyul.- S.9.

3723. Həsənova, L. Dünya şöhrətli musiqiçi gənc ifaçılara ustad dərsləri keçib: [Rusiyanın Xalq artisti, professor Zaxar Bronun, IV Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalında iştirakı] / L.Həsənova //Mədəniyyət.- 2012.- 12 oktyabr.- S.11.

3724. Həsənova, T. Üzeyir Hacıbəyov salnaməsindən bir yarpaq: [İctimai xadim, bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /T.Həsənova //Kaspi.- 2012.- 23 noyabr.- S.15.

3725. Hüseynova, M. 18 sentyabr – Milli musiqi günüdür: Üzeyir Hacıbəyli – 127 /M.Hüseynova //İqtisadiyyat.- 2012.- 14-20 sentyabr.- S.7.

3726. Xəlilzadə, F. Bir ömrün şərəfli salnaməsi: 18 sentyabr Üzeyir musiqi günüdür /F.Xəlilzadə //Azərbaycan.- 2012.- 18 sentyabr.- S.7.

3727. İxtiyarqızı, N. Akkordlara köklənən Üzeyir ömrü: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov haqqında] /N.İxtiyarqızı //Həftə içi.- 2012.- 19 aprel.- S.8.

3728. İsgəndərova, S. Moskva və Peterburq konservatoriyalarındakı təhsilin Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığında izi /S.İsgəndərova //Musiqi dünyası.- 2012.- №4/53.- S.106-107.

3729. İsmayıloğlu, A. Üzeyir bəyin sadiq tələbəsi: [Səadət Qarabağlının "Barı Naxçıvan"ın 100 yaşlı bəstəkarı" adlı kitabı haqqında] /A.İsmayıloğlu //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 14 dekabr.- S.7.

3730. **Qarabağlı, S.** "Mədari fəxrimiz Üzeyir bəy! " /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2012.- 30 noyabr; Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 23 noyabr.

3731. **Qarabağlı, S.** "Üzeyir bəy Hacıbəyov və Cavidlər ailəsi" /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2012.- 15 yanvar.

3732. **Qurbanov, B.** Üzeyir Hacıbəyli – 127: [Əbədiyyətə qovuşmuş böyük şəxsiyyət] /B.Qurbanov //Ayna.- 2012.- 22 sentyabr.- S.20.

3733. **Qocayeva, X.** Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığında Azərbaycan musiqisinin spesifik xüsusiyyətləri /Xatirə Qocayeva //Dil və ədəbiyyat.- Bakı, 2012.- №1(81).- S.248-244.

3734. **Məhərrəmova, T.** Bəyin evindən reportaj: Masanın üstündə Üzeyir bəyin yarımçıq qalan "Azərbaycan" əsərinin partiturası qoyulub: [bəstəkarın ev - muzeyi haqqında] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2012.- 19 sentyabr.- S.15.

3735. **Muniş, H.** Mədari fəxrimiz Üzeyir bəy: Çox sayın Ceyhun bəy!: [müəllifin Üzeyir Hacıbəylinin vəfatı münasibətilə Ceyhun bəyə başsağlığı] /H.Muniş //Ədəbiyyat qəzeti.- 2012.- 23 noyabr.- S.5.

3736. **Mükərrəmoğlu, M.** Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş IV Beynəlxalq Musiqi Festivalı /M.Mükərrəmoğlu //Mədəniyyət.- 2012.- 19 sentyabr.- S.5.

3737. **Nərimanoğlu, M.** Sözlə musiqinin qoşa qanadı birgə anılıb: [Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi ilə Azərbaycan Milli Kitabxanasının birgə layihəsi əsasında "Musiqimizin Üzeyir dünyası" kitab sərgisi ilə SD-nin təqdimatının keçirilməsi haqqında] /M.Nərimanoğlu //Azərbaycan.- 2012.- 20 sentyabr.- S.11.

3738. **Ömərov, V.** Üzeyir Hacıbəyov və azərbaycançılıq /V.Ömərov //Səs.- 2012.- 25 aprel.- S.14.

3739. **Paşayev, A.** Dördüncü beynəlxalq...: Son illər Azərbaycan həm də səviyyəli musiqi festivallari ilə dunyada tanınır: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun 110 illik yubileyi ilə əlaqədar] /A.Paşayev //Ekran-efir.- 2012.- 5 oktyabr.- S. 10.

3740. **Rəcəbov, O.** Üzeyir Hacıbəylinin "Koroğlu" operasından uvertüra /O.Rəcəbov //Rəcəbov O., Kazımov N., Axundova Y., İmanova O. Musiqi: ümumtəhsil məktəblərinin 5-ci sinfi üçün dərslik.- Bakı, 2012.- S.54

3741. **Rəfiq, G.** Üzeyir bəy olmasaydı /G.Rəfiq //Bizim yol.- 2012.- 21 sentyabr.- S.13.

3742. **Rüstmova, A.** Azərbaycan bəstəkarlarının xor əsərlərinin fortepiano müşayiətində meydana gələn səciyyəvi fakturaların əsas məzmunu: [Ü.Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasının "Şəbi hicran" xoru haqqında] /Afaq Rüstəmova //Rüstəmova A. Azərbaycan bəstəkarlarının xor əsərlərinin təfsirində fortepiano müşayiətinin rolu: dərs vəsaiti.- Bakı, 2012.- S.8-21.

3743. **Serbiyada Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi anılıb** //Mədəniyyət.- 2012.- 19 sentyabr.- S.3.

3744. **Səfərov, R.** Həyatı boyu müəllim: [Üzeyir Hacıbəyovun pedaqoji fəaliyyəti haqqında bəzi qeydlər] /R.Səfərov //Kaspi.- 2012.- 28-30 iyul.- S. 8; 31 iyul.- S.12.

3745. Səlimqızı, C. Üzeyir Hacıbəylinin ən sevimli tələbəsi...: [bəstəkar Ağabacı Rzayeva haqqında] /C.Səlimqızı //Mərkəz.- 2012.- 20 iyun. - S.14.

3746. Şərqin ilk Konservatoriyası: Üzeyir bəydən yadigar //Azadlıq.- 2012.- 17 yanvar.- S. 14.

3747. Uğur. "Yaxşı iş görən insanları uca tutmalı...": Üzeyir Hacıbəyli Hüseyn Cavidin oğluna kömək edib /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2012.- 11 aprel.- S.14.

3748. Uğur. Milli Musiqi Günü: Musiqinin elə bir janrı olmayıb ki, Üzeyir Hacıbəyli həmin janrda əsər yazmasın /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2012.- 18 sentyabr.- S.14.

3749. Umudlu, E. "Mənim musiqi aləminə gəlişim Üzeyir bəyin xeyir-duası ilə oldu": Xalq artisti Sara Qədimova ilə səkkiz il əvvəl olan söhbət /E.Umudlu //Azərbaycan müəllimi.- 2012.- 7 sentyabr.- S.5.

3750. Üzeyir bəyin irsinin layiqli davamçısı: Görkəmli bəstəkar Aqşin Əlizadə //Azadlıq.- 2012.- 11-12 noyabr.- S.14.

3751. Üzeyir bəyin tələbəsi Zakir Bağırov: "Qaynana"nın müəllifi: [bəstəkar, professor Zakir Bağırov haqqında] //Azadlıq.- 2012.- 24 noyabr.- S.14.

3752. Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı: [Üzeyir Hacıbəyli adına IV Musiqi festivalı haqqında] //Qobustan: sənət toplusu. - 2012.- № 3.- S.6.

3753. Üzeyir Hacıbəyli IV Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində "Signum" saksafon kvartetinin konserti olmuşdur: Almaniyanın eyniadlı saksafon kvartetinin konserti //Azərbaycan. - 2012.- 21 sentyabr.- S.5.

3754. Üzeyir Hacıbəyli IV Beynəlxalq musiqi festivalı çərçivəsində konsert proqramı təqdim olunmuşdur: [Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında] //Azərbaycan. - 2012.- 26 sentyabr.- S.7.

3755. Üzeyir Hacıbəyli musiqi festivalı başa çatdı: [IV Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı maraqlı konsert proqramları ilə yekunlaşıb] //Mədəniyyət.- 2012.- 3 oktyabr.- S. 2.

3756. Üzeyir Hacıbəyli və musiqili qəzəl janrının Azərbaycanda inkişaf yolları" mövzusunda elmi-praktik konfrans keçirilmişdir //Azərbaycan.- 2012.- 28 sentyabr.- S. 6.

3757. Üzeyir Hacıbəyov Şərq musiqisi üçün bir nümunə olub //Üç nöqtə.- 2012.- 18 sentyabr.- S.13.

3758. Üzeyir Musiqi Günü dahi bəstəkarın ev-muzeyində qeyd edilib //Mədəniyyət.- 2012.- 19 sentyabr.- S. 3.

3759. Vahid, T. "Şah Abbas və Xurşudbanu". Dahi Üzeyir bəyin operasının 100 yaşı qeyd edildi /T.Vahid //Mədəniyyət.- 2012.- 16 mart.- S. 5.

3760. Vahid, T. Ruhunu qoruyan adam: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyinin direktoru, Əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Sərdar Fərəcovun 55 illik yubileyi haqqında] /T.Vahid //Mədəniyyət.- 2012.- 7 dekabr.- S. 7.

3761. Vahid, T. Üzeyir bəyin ev-muzeyində həsrət dolu görüş: ["20 il Şuşasız" adlı tədbir keçirildi] /T.Vahid //Mədəniyyət.- 2012.- 9 may.- S.6.

3762. Yusifqızı, S. “Məni sənətə Üzeyir bəy gətirib”: [Əməkdar incəsənət xadimi, professor Oqtay Abbasquliyev haqqında] /S.Yusifqızı //Mədəniyyət.- 2012.- 25 yanvar.- S.11.

3763. Zərbəliyev, C. IV Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı başlandı /C.Zərbəliyev //Mədəniyyət.- 2012.- 19 sentyabr.- S.2.

2013

3764. Abdullayev, A. İzahlı muğam lüğəti: [Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının ümummilli liderin yubileyinə ithaf olunan eyniadlı yeni nəşri işıq üzü görmüşdür] /A. Abdullayev //Mədəniyyət.- 2013.- 7 iyun.- S.13.

3765. Ankarada “Arşın mal alan”ın premyerası anşlaqla keçib: [Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı operettasının 100 illiyi münasibətilə Ankara Dövlət Opera və Balet Teatrı bu ölməz əsəri səhnələşdirib] //Palitra.- 2013.- 29 oktyabr.- S. 13.

3766. “Arşın mal alan” Ankara səhnəsində: Üzeyir Hacıbəylinin 100 yaşlı operettası Ankara Dövlət Opera və Balet Teatrının repertuarına daxil edilib //Mədəniyyət.- 2013.- 25 oktyabr.- S.2.

3767. “Arşın mal alan” Krım-tatar teatrında: [Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı operettası Ukraynanın Krım Muxtar Respublikasının Krım-Tatar Akademik Musiqili-Dram Teatrının səhnəsində nümayiş etdirilmişdir] //Mədəniyyət.- 2013.- 27 sentyabr.- S.12.

3768. “Arşın mal alan” Qazaxıstanın daha bir şəhərində nümayiş etdirilib: [Qazaxıstanın Atırau Vilayət Dram Teatrında dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı operettasının 100 illik yubileyi münasibətilə keçirilən tamaşası haqqında] //Mədəniyyət. - 2013.- 2 oktyabr.- S. 4.

3769. “Arşın mal alan” operettası Marionet Teatrının quruluşunda: [“İçərişəhər” Dövlət Tarix-Memarlıq Qoruğu İdarəsi nəzdində fəaliyyət göstərən Marionet Teatrının quruluşunda dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı operettası nümayiş olundu] //Mədəniyyət. - 2013.- 29 noyabr.- S.2.

3770. “Arşın mal alan” özbək dilində tamaşaya qoyulub: [dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı komediyası Özbəkistan Dövlət Musiqili Dram Teatrında səhnələşdirilmişdir] //Mədəniyyət.- 2013.- 10 iyul.- S.2.

3771. “Arşın mal alan”ın 100 illik yubileyinə həsr olunmuş konfrans: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində keçirilən tədbir haqqında] //Mədəniyyət.- 2013.- 25 oktyabr.- S.3.

3772. Aşu. “Bakıda böyük solo konsert vermək istərdim”: [Bakıda keçirilən V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalının iştirakçısı məşhur amerikalı saksafon ifaçısı Aşu ilə müsahibə] /Aşu; müsahibəni apardı Sadiq Musa //Mədəniyyət.- 2013.- 2 oktyabr.- S.12.

3773. Aygün. "Üzeyir bəylə Müslüm Maqomayevi musiqiyə olan sevgi birləşdirib": Səadət Təhmirazqızı: "Onlar yaratdıqları gözəl və zəngin əsərləri ilə Azərbaycan musiqi tarixini daha da zənginləşdiriblər": [musiqişünasın fikirləri] /Aygün //Üç nöqtə.- 2013.- 18 sentyabr.- S.13.

3774. Azərbaycanda ilk uşaq baletinin müəllifi: [Üzeyir bəyin davamçısı Əşrəf Abbasov] //Azadlıq.- 2013.- 9 aprel.- S.14.

3775. Azərbaycanlı bəstəkarın əsəri TÜRKSOY-un yubiley konsertində: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyinin direktoru Sərdar Fərəcovun "Türk şöleni" uvertürası] //Mədəniyyət.- 2013.-2 oktyabr.- S.2.

3776. V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı davam edir //Mədəniyyət.- 2013.- 20 sentyabr.- S.2.

3777. Beynəlxalq festivala "Aida" operası ilə yekun vurulub: [V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində Akademik Opera və Balet Teatrının səhnəsində] //Mədəniyyət.- 2013.- 2 oktyabr.- S.12.

3778. Beynəlxalq musiqi bayramı davam edir: [V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasının kamera və orqan musiqisi zalında Fransanın "Utopik" kvartetinin konserti olmuşdur] //Mədəniyyət.- 2013.- 27 sentyabr.- S.2.

3779. Bərdənin musiqi və incəsənət məktəblərində bayram tədbirləri: [V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində] //Mədəniyyət.- 2013.- 27 sentyabr.- S. 13.

3780. Bəşirli, X. Üzeyir Hacıbəyli irsinə ehtiramın dəyərli nümunəsi: [Üzeyir bəyin "Türk-rus və rusi-türk lüğəti"nin yeni çapı haqqında] /X.Bəşirli //Xalq qəzeti.- 2013.- 20 oktyabr.- S.11.

3781. Çəmənli, M. Ürəyimdə qalan sözlər: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /M.Çəmənli //525-ci qəzet.- 2013.- 6 aprel.- S.20.

3782. Dahi Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" operettası Los-Ancelesi fəth etdi //Azərbaycan.- 2013.- 10 sentyabr.- S. 8.

3783. Dünyaminqızı, Q. Sağlığında da, öləndən sonra da qısqanılan dahi: [Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /Q.Dünyaminqızı //Kaspi.- 2013.- 18 sentyabr.- S.15.

3784. Ermənilər Üzeyir Hacıbəyovu öldürmək istəyiblər: [Müslüm Maqomayevlə Üzeyir Hacıbəyov həm də bacanaq olublar] //Təzadlar.- 2013.- 30 noyabr.- S. 16.

3785. Eyvazlı, A. "Leyli və Məcnun", Azərbaycan diplomatiyası, bir də Qarabağ harayı...: [Tacikistanın Sadraddin Ayni adına Dövlət Opera və Balet Teatrında yubileyə həsr olunmuş dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun eyniadlı əsəri səhnələşdirildi] /A.Eyvazlı //525-ci qəzet.- 2013.- 24 may.- S.7.

3786. Əhməd, D. Üzeyir Hacıbəyli jurnalistikaya necə gəlib? /D.Əhməd //Türküstan.- 2013.- 9-15 iyun.- S.16.

3787. Ələsgərli, Ç. Məşədi İbad ləzgi dilində danışdı: [Qusar Dövlət ləzgi Dram teatrında Üzeyir bəy Hacıbəylinin "O olmasın, bu olsun" komediyası Bağır Əhmədovun quruluşunda] /Ç.Ələsgərli //Kaspi.- 2013.- 7-9 dekabr.- S.11.

3788. Ələsgərova, G. Üzeyir Hacıbəyli dühasının təntənəsini əks etdirən qiymətli eksponatlar: [Azərbaycan bəstəkarlarının bayraqdarı Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyinin 38 illik fəaliyyəti haqqında] /G.Ələsgərova //525-ci qəzet.- 2013.- 23 noyabr.- S. 16.

3789. Əmirov, F. Üzeyir məktəbi /F.Əmirov //Ədəbiyyat qəzeti.- 2013.- 13 sentyabr.- S.2.

3790. Əzizova, G. Notlarda yaşayan ömür: Gülcahan Əzizova: "Mən özümü xoşbəxt sayıram ki, dahi Üzeyir Hacıbəylinin tələbəsi olan Ağabacı Rzayevanın tələbəsi olmuşam": [müəllifin bəstəkar haqqında xatirələri] /müsahibəni apardı Xəyalə Günəş /G.Əzizova //Palitra.- 2013.- 5 iyul.- S.13.

3791. Fərəcov, S. "Arşın mal alan"ın 100 illiyi qeyd olunub: [maestro Niyazinin mənzil-muzeyində Üzeyir Hacibəylinin eyniadlı musiqili komediyasının yubileyinə həsr olunan tədbir keçirilmişdir] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2013.- 21 avqust.- S. 11.

3792. Fərəcov, S. "Əsrləri fəth edən arşın malçı": [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində yubiley münasibətilə eyniadlı tədbirin keçirilməsi haqqında] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2013.- 30 oktyabr.- S.6.

3793. Fərəcov, S. "Türk xalqlarının musiqisi": [Bəstəkarlar İttifaqında V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində keçirilən eyniadlı elmi konfrans haqqında] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2013.- 20 sentyabr.- S.11.

3794. Fərəcov, S. Ölməz əsər dünyanı gəzir...: Arşın mal alan – 100: [görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı əsərinin Amerikada premyerası ilə əlaqədar bəstəkarın ev-muzeyinin direktoru Sərdar Fərəcovla müsahibə] /Sərdar Fərəcov; müsahibəni apardı Səməndər Rübabə //Qobustan: sənət toplusu.- 2013.- № 3.- S.79-82.

3795. Heydərova, A. Üzeyir yaradıcılığını yaşadan muzey: 18 may Beynəlxalq Muzeylər Günüdür /A.Heydərova //Respublika.- 2013.- 18 may.- S.7.

3796. Həsənova, T. Üzeyirsevərlərə töhfə: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində tədbir] /T.Həsənova //Respublika.- 2013.- 22 may.- S.8.

3797. Hüseynov, F. "Arşın mal alan"ın yeni rəngləri: 68 il əvvəl ağ-qara lentə alınaraq dünyanı dolaşan film artıq rəngli formatda kinosevərlərin görüşünə gəlir: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində eyniadlı filminin təqdimatı keçirildi] /F.Hüseynov //Mədəniyyət.- 2013.- 25 dekabr.- S.2.

3798. Hüseynov, F Dahi bəstəkarın xatirəsi yad edildi: [Üzeyir Hacıbəylinin vəfatının 65 ili ev-muzeyində] /F.Hüseynov //Mədəniyyət.- 2013.- 27 noyabr.- S.5.

3799. Hüseynov, Ş. Üzeyir Hacıbəylinin Əhməd bəy Ağa-oğlu haqqında naməlum bir məqaləsi /Ş.Hüseynov //525-ci qəzet.- 2013.- 18 sentyabr.- S.7.

3800. Hüseynova, T. Üzeyirsevərlərə hədiyyə: [Beynəlxalq Muzeylər Günü hər il Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyi tərəfindən maraqlı tədbirlər, təqdimatlarla qeyd olunur] /T.Hüseynova //Mədəniyyət.- 2013.- 22 may.- S.13.

3801. Xalidoğlu, S. Üzeyir Hacıbəyli "Yeni İqbal" qəzetinin baş redaktoru, əsas jurnalist və publisisti kimi /Samir Xalidoğlu (Mirzəyev) //Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi – nəzəri jurnal.- Bakı.- 2013.- №1(85).- S.297-301.

3802. Xəlilova, F. Azərbaycan mədəniyyətinin şərəfli salnaməsi: 18 sentyabr – Üzeyir musiqi günüdür /F.Xəlilova //Azərbaycan.- 2013.- 18 sentyabr.- S.7.

3803. Xəlilzadə, F. Sahilsiz zamanın sükutu: Bu, bir tənhalıq nağılıdır: [şairə Əminə Tuncayın dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin əziz xatirəsinə ithaf etdiyi "Musiqi töhfələri" adlı kitabı haqqında]/F.Xəlilzadə //Mədəniyyət.- 2013.-13 noyabr.- S.13.

3804. İsmayıl, S. Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş tələbə teatr festivalı: [tələbə teatr festivalı çərçivəsində] /S.İsmayıl //Palitra.- 2013.- 23 aprel.- S.13.

3805. Qarabağlı, S. "Ağır günün dostları" /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2013.-15 may.

3806. Qarabağlı, S. "Milli teatrımızın təşəkkülündə Üzeyir bəy Hacıbəyovun rolu" /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2013.- 30 iyun; Şuşa.- 15 sentyabr.

3807. Qarabağlı, S. "Üzeyir bəy Hacıbəyovun "Milli marş"ı" /Səadət Qarabağlı //Şuşa.- 2013.- 30 sentyabr.

3808. Qarabağlı, S. "Üzeyir dühası" /Səadət Qarabağlı; müsahibəni apardı Təranə Məhərrəmova //Kaspi.- 2013.- 18 sentyabr.

3809. Qarabağlı, S. 100 yaşlı "Arşın mal alan": [Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı operettası haqqında] /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2013.- 25 oktyabr.- S.4-5; Şuşa.- 31 dekabr; Xalq qəzeti.- 7 noyabr.

3810. Qarabağlı, S. Dilimizdə "xaric" vuranlara qarşı: [Üzeyir Hacıbəylinin ana dilimizə göstərdiyi qayğı haqqında] /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2013.- 16 avqust.- S.7.

3811. Qarabağlı, S. İstiqlal və istibdad yollarında: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı haqqında] /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2013.- 20 sentyabr.- S. 5.

3812. Qarabağlı, S. Səhnə tariximizin Üzeyir bəy fəsilləri: Azərbaycan tarixi – 140: [bəstəkarın əsərlərinin səhnə qoyuluşu haqqında] /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2013.- 21 iyun.- S.2-3.

3813. Qasımlı, A. Mənalı ömrünü Azərbaycan musiqisinin yüksəlişinə həsr edən dahi: Milli iftixarımız Üzeyir bəy Hacıbəyli: Azərbaycan ideyasının təbliği /A.Qasımlı //Türküstan.- 2013.- 12-18 may.- S.10.; Türküstan. - 2013.- 19-25 may.- S.10.

3814. Mehparə. Musiqi insanları birləşdirir : [Qazaxıstanın paytaxtı Astanada Azərbaycanın dahi bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı operettasının 100 illiyi və

TÜRKSOY-un yaradılmasının 20 illiyi münasibətilə bu sənət əsəri nümayiş olunmuşdur] /Mehparə //Mədəniyyət.- 2013.- 27 sentyabr.- S.12.

3815. **Məhərrəmova, T.** "Mənim əsərim gələcəkdə böyük bir iş görəcəkdir!": [dahi Üzeyir Hacıbəyovun Los-Anceles səhnəsində oynanılan operettası haqqında] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2013.- 11 sentyabr.- S.12.

3816. **Məhərrəmova, T.** Azərbaycan musiqisinin peyğəmbəri: Üzeyir Hacıbəylinin doğum günü və 18 sentyabr - Milli Musiqi Günü münasibətilə mərasim keçirilib /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2013.- 19 sentyabr.- S. 13.

3817. **Məhərrəmova, T.** Üzeyir bəyin sonuncu tələbəsi: Şəfiqə Axundova: "Özümçün çox az yaşadım": [görkəmli bəstəkar haqqında] /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2013.- 30 iyul.- S.7.

3818. **Məhərrəmova, T.** Üzeyir dühası: Üzeyir Hacıbəylinin adını, onun əsərlərini tanıtmaqla özümüzü, Azərbaycanın mədəniyyətini tanıdırıq /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2013.- 18 sentyabr.- S.13.

3819. **Məhərrəmova, T.** Üzeyir Hacıbəyli yalnız xalqı üçün yaşayıb və yaradıb: Dahi bəstəkarın adını daşıyan Beynəlxalq Musiqi Festivalı dünya əhəmiyyətli musiqi bayramıdır /T.Məhərrəmova //Kaspi.- 2013.- 17 sentyabr.- S.13.

3820. **Məmmədli, F.** Gənc musiqiçilərin konserti: [Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında] /F.Məmmədli //Mədəniyyət.- 2013.- 29 noyabr.- S.9.

3821. **Milli musiqimizin böyük bayramı:** [bu gündən V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalına start veriləcək] //Mədəniyyət.- 2013.- 18 sentyabr.- S.2.

3822. **Muradlı, X.** Dahinin varidatı zirzəmidə çürüyür /Xəyalə Muradlı //Şuşa.- 15 sentyabr.

3823. **Musiqiçi Hacıbəyovlardan biri:** Üzeyir bəyin himayəsində yetişmiş musiqiçi: [bəstəkar Soltan Hacıbəyov haqqında] //Azadlıq.- 2013.- 11 sentyabr.- S.14.

3824. **Nərimanoğlu, M.** Dünya xalqlarını heyrətə gətirən sənət əsəri: Dahi Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" operettası amerikalıların ifasında da ürəkləri fəth etdi /M.Nərimanoğlu //Azərbaycan.- 2013.- 11 sentyabr.- S.11.

3825. **Nəsrullayeva, V.** Fransalı musiqiçilər maestronun ev-muzeyində olublar: [V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində musiqiçilər L. və M.Rastropoviçlərin ev-muzeyində olmuşlar] /V.Nəsrullayeva //Mədəniyyət.- 2013.- 4 oktyabr.- S.10.

3826. **Nəzakət.** "Musiqi töhfələri" kitabının təqdimatı olub: [Bakı Musiqi Akademiyasında tədqiqatçı alim Əminə Abbasovanın Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsinə ithaf etdiyi eyniadlı kitabının təqdimatı haqqında] /Nəzakət //Azad Azərbaycan.- 2013.- 9 iyun.- S.7.

3827. **Nizamioğlu, İ.** "Leyli və Məcnun operası": [ulu öndərimiz Heydər Əliyevin 90 illik yubileyinə həsr olunmuş dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyovun

eyniadlı tamaşası Sadraddin Ayni adına Dövlət Opera və Balet Teatrının səhnəsində] /İ.Nizamioğlu //Xalq qəzeti.- 2013.- 21 may.- S.6.

3828. Ölməz könül, ölməz əsər: Dahi Üzeyir bəyin "Arşın mal alan" musiqili komediyasının 100 illiyi Bakıda, Ankara və Vyanada konsert və premyera ilə qeyd olunub //Mədəniyyət.- 2013.- 30 oktyabr.- S.7.

3829. Ölməz könül, ölməz əsər: Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı "Arşın mal alan"la açılıb: [Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında] //Mədəniyyət.- 2013.- 20 sentyabr.- S. 6.

3830. Öмərov, V. Azərbaycan milli incəsənəti və Azərbaycançılıq: [Üzeyir Hacıbəyov yaradıcılığı haqqında] /V.Ömərov //Azad Azərbaycan.- 2013.- 9 aprel.- S. 5; 2013.- 27 noyabr.- S.5.

3831. Ömərov, V. Üzeyir Hacıbəyov və azərbaycançılıq /V.Ömərov //Azad Azərbaycan. - 2013.- 23 oktyabr.- S. 5.

3832. Paşazadə, Y. Qarabağ Muğam Mərkəzində Üzeyir Hacıbəylinin yubileyi ilə əlaqədar tədbirlər keçirilib /Y.Paşazadə //525 -ci qəzet.- 2013.- 1 oktyabr.- S.7.

3833. Pərvin. "...Olmadı rahət sənsiz" – Yüz gözəl sevgi şeiri: Pərvinin təqdimatında: [Üzeyir bəyin musiqisi Nizaminin qəzəllərində] /Pərvin //525-ci qəzet. - 2013.- 2 noyabr.- S. 21.

3834. Pərvin. Opera sənətimizin "Leyli və Məcnun" təntənəsi...: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı operası yeni quruluşda] /Pərvin //525 -ci qəzet. - 2013.- 2 oktyabr.- S. 7.

3835. Ramil. Üzeyir Hacıbəyovun yeni nəşr olunan kitabı təqdim olundu: [1907-ci ildə nəşr edilmiş və Üzeyir Hacıbəyovun ilk kitabı olan "Türk-rusi və rusi-türk" kitabının yeni nəşri haqqında] /Ramil //525-ci qəzet.- 2013.-20 sentyabr.- S.7.

3836. Rəis, X. Arif Məlikovun 80 illik yubileyi qeyd olundu: AMEA-nın vitse-prezidenti: "O, Üzeyir Hacıbəyov, Fikrət Əmirov, Qara Qarayevdən sonra gələn nəslin sonuncu mogikanı, canlı klassikdir": [Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasında] /X.Rəis //Kaspi.- 2013.- 4 dekabr.- S.13.

3837. Rundel, P. "Avropa sizin musiqini tanıdıqca daha çox sevəcək": [V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalının iştirakçısı məşhur almaniyalı dirijor Piter Rundel ilə müsahibə] /müsahibəni apardı Sadiq Musa /P.Rundel //Mədəniyyət.- 2013.- 4 oktyabr.- S. 11.

3838. "Sevgi şərbəti": [V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında Qaetano Donisettinin eyniadlı operasının premyerası olmuşdur] //Mədəniyyət.- 2013.- 25 sentyabr.- S. 7.

3839. Süleymanov, M. 1937-ci il. "Koroğlu" operası Üzeyir Hacıbəyov və Məmməd Səid Ordubadinin xatirələri /M.Süleymanov //Azad Azərbaycan. - 2013.- 30 iyul.- S.7.

3840. Şəfiqə Axundova: ”Nə vecimə, arxamda Üzeyir dayanırdı...”: [Əməkdar incəsənət xadimi Şəfiqə Axundova haqqında] //P.S.Elm, təhsil və həyat.- 2013.- 3 may.- S.5.

3841. Tahirqızı, Ü. Ermənilər Üzeyir Hacıbəyovu öldürmək istəyiblər: [dahi bəstəkar haqqında] /Ü.Tahirqızı //Xalq cəbhəsi.- 2013.- 4 oktyabr.- S.15.

3842. Təhminə. Yeni musiqi mövsümü başladı: Üzeyir Hacıbəyli – 128, “Arşın mal alan” – 100 /Təhminə //Palitra.- 2013.- 19 sentyabr.- S.13.

3843. Təhmirazqızı, S. Firəngiz Əlizadənin musiqimizə daha bir töhfəsi: [Filarmoniyada V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində təşkil olunan konsertdə Fransanın məşhur “Utopik” ansamblının solistlərinin görkəmli bəstəkarın əsərlərini ifa etməsi haqqında] / S.Təhmirazqızı //Mədəniyyət.- 2013.- 4 oktyabr.- S.10.

3844. TÜRKSOY-un yubileyinə Üzeyir dühasından musiqi payı: [Fransanın Paris və Strasburq şəhərlərində qurumun yaranmasının 20 illiyi və Üzeyir Hacıbəylinin operettasının 100 illik yubileyi münasibətilə keçirilən tədbir haqqında] //Mədəniyyət.- 2013.- 25 sentyabr.- S. 6.

3845. Uğur. Azərbaycan mədəniyyətinin Üzeyir Hacıbəyli zirvəsi: Jurnalist, publisist, dramaturq, pedaqoq, sənətşünas, ən başlıcası isə bəstəkar, fədakar insan /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2013.- 18 sentyabr.- S.14.

3846. Uğur. Üzeyir Hacıbəylinin vəfatından 65 il ötür /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2013.- 22 noyabr.- S. 13.

3847. Üzeyir bəyin ilk müəllimi Əliverdibəyov: Peşəkar mühəndis və musiqiçi //Azadlıq.- 2013.- 5 sentyabr.- S.14.

3848. Üzeyir bəyin seçdiyi ifaçı - qarmonçu Abutalıb: Böyük sənətkarlardan “alınan dərs” //Azadlıq.- 2013.- 28 fevral.- S.14.

3849. “Üzeyir evinin qonaqları”: [festival çərçivəsində dahi bəstəkarın ev-muzeyində eyniadlı layihənin növbəti tədbiri keçirilmişdir] //Mədəniyyət.- 2013.- 25 sentyabr.- S.2.

3850. “Üzeyir Hacıbəyli istiqlal nəğməkarı idi”: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində Milli Qurtuluş Günü münasibətilə eyni mövzuda konfransın keçirilməsi haqqında] //Mədəniyyət.- 2013.- 19 iyun.- S. 12.

3851. “Üzeyir Hacıbəyli: musiqi və gülüş dünyası”: [dahi bəstəkara həsr olunmuş festival çərçivəsində Qarabağ Muğam Mərkəzində konsert-tamaşa nümayiş olunub] //Mədəniyyət.- 2013.- 25 sentyabr.- S.9.

3852. Üzeyir Hacıbəylinin tərtib etdiyi lüğətin təqdimatı: [AMEA-nın N.Gəncəvi adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyində Üzeyir Hacıbəylinin “Türkcə-rusca və rusca-türkcə lüğət” kitabının təqdimatı olmuşdur] //Mədəniyyət.- 2013.- 20 sentyabr.- S.15.

3853. Üzeyir musiqi festivalında rəngarəng konsert proqramları //Mədəniyyət.- 2013.- 27 sentyabr.- S.4.

3854. Yusifoğlu, R. Üzeyir Hacıbəyli və bu günümüz /R.Yusifoğlu //Ədalət.- 2013.- 6 noyabr.- S. 6; 5 noyabr.- S.6.

3855. Zərbəliyev, C. Üzeyir musiqisinin işığında: 18 sentyabr – Milli Musiqi Günü təntənəli şəkildə qeyd olundu /G.Zərbəliyev //Mədəniyyət.- 2013.- 20 sentyabr.- S. 3.

2014

3856. Abdullayeva, F. Üzeyir musiqisinin cazibəsi: Dahi bəstəkarın doğum günündə milli musiqi bayramı /F.Abdullayeva //Mədəniyyət.- 2014.- 19 sentyabr.- S. 3.

3857. Abdullayeva, S. Üzeyir Hacıbəyli adına VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı yekunlaşıb /S.Abdullayeva //525-ci qəzet.- 2014.- 30 sentyabr.- S.7.

3858. "Arşın mal alan" Sankt-Peterburq səhnəsində: [dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı operettası nümayiş etdirilmişdir] //Mədəniyyət.- 2014.- 26 fevral.- S. 2.

3859. Astanbəyli, E. Üzeyir Hacıbəyov haqqında.../E.Astanbəyli //Azadlıq.- 2014.- 18 sentyabr.- S.7.

3860. Azərbaycanda milli musiqili teatrın banilərindən olan Əhməd Ağdamskinin 130 illik yubileyi qeyd edilmişdir: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində] //Azərbaycan.- 2014.- 1 fevral.- S.7.

3861. "Azərbaycanın görkəmli bəstəkarları" fotoalbomu təqdim edilib: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində] //Azərbaycan.- 2014.- 19 sentyabr.- S.11.

3862. Azərbaycanlı tələbə İtaliyada Qran-pri qazanıb: [müsabiqədə ölkəmizi Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının tələbəsi Pərvin Nəzirli təmsil edib] //Mədəniyyət.- 2014.- 1 oktyabr.- S.5.

3863. Azəri, L. "Çalışıram ki, hər bir əsərim musiqidə yeni səhifə olsun": Bəstəkar və orqan ifaçısı Arif Mirzəyevin yubiley konserti keçirildi: [Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında] /L.Azəri //Mədəniyyət.- 2014.- 17 oktyabr.- S.6.

3864. Azəri, L. Dahi bəstəkarın irsi elektron topluda: [Milli Kitabxanada dahi bəstəkar haqqında elektron məlumat bazasının və "Üzeyir Hacıbəyli irsi" mövzusunda kitab sərgisinin təqdimatı keçirildi] /L.Azəri //Mədəniyyət.- 2014.- 19 sentyabr.- S. 4.

3865. Bakıda Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı keçiriləcək //Ədalət.- 2014.- 17 sentyabr.- S.4.

3866. Ürəyimdə qalan sözlər //M.Çəmənli. Sənət hekayələri.- Bakı: Acpoliqraf, 2014.- S.33-45.

3867. Cavidan. Üzeyir Hacıbəyli irsinə həsr olunmuş elektron məlumat bazası yaradılıb: Azərbaycan professional musiqi yaradıcılığının təşəkkülü və inkişafı dahi bəstəkarın adı ilə bağlıdır /Cavidan //Palitra.- 2014.- 19 sentyabr.- S.13.

3868. Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli yad edildi: **Bakı Musiqi Akademiyasının qarşısında Milli musiqi günü qeyd edilib** //Kaspi.- 2014.- 19 sentyabr.- S.2.

3869. "Euronews" Beynəlxalq Üzeyir Hacıbəyli festivalından bəhs edib: [İtaliya bölməsinin saytında] //Palitra.- 2014.- 25 sentyabr.- S.3.

3870. Əhməd bəy Ağdamski: Qadın rollarının məşhur kişi ifaçısı: Professor Telman Ağdamski: "Atam dahi Üzeyir bəyin doğma xalası oğludur": [Azərbaycan opera sənətinin görkəmli nümayəndəsi, kimya elmləri doktoru, professorun müsahibəsi] /müsahibəni apardı İltifat Hacıxanoğlu //Ekspress.- 2014.- 8-10 fevral.- S.12.

3871. Əhməd, D. Azərbaycanın vicdanı: [görkəmli bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli haqqında] /D.Əhməd //Türküstan.- 2014.- 21-27 sentyabr.- S.11; 28 sentyabr-4 oktyabr.- S.15.

3872. Ələkbərov, F. Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığında Peyğəmbər /F.Ələkbərov //Türküstan.- 2014.- 7-13 sentyabr.- S.10.

3873. Fərəcov, S. Həmişə qəlbimizdə yaşayacaq bayram: Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalına sözardı /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2014.- 10 oktyabr.- S.7.

3874. Fərəcov, S. Musiqi məktəbinin kollektivi Üzeyir bəyin ev-muzeyində: [Xətai rayonunundakı Rafiq Babayev adına uşaq musiqi məktəbinin kollektivi] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2014.- 3 oktyabr.- S.6.

3875. Fərəcov, S. Üzeyir bəyin xatirəsi ev-muzeyində yad olundu /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2014.- 19 sentyabr.- S.4.

3876. Fərəcov, S. VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı həm də premyeralarla yadda qaldı /Sərdar Fərəcov //Azərbaycan.- 2014.- 11 oktyabr.- S.7.

3877. Fərəcov, S. Dahi bəstəkarın sevimli tələbəsi: [Üzeyir Hacıbəylinin tələbəsi Əməkdar incəsənət xadimi, bəstəkar Ədilə Hüseynzadə haqqında] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2014.- 30 aprel.- S.15.

3878. Fərəcov, S. O, əsl sənət fədaisi idi: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində opera müğənnisi, teatr tariximizdə əvəzsiz rolu olan Əhməd Ağdamskinin 130 illik yubileyi qeyd edildi] /Sərdar Fərəcov //Mədəniyyət.- 2014.- 5 fevral.- S.6.

3879. Fuad, E. Üzeyir bəy Hacıbəylinin milli təəssübkeşliyi: "Hər işi öz əhlinə tapşırmalı, hər hansı işi boynuna götürən məsuliyyətini anlamalı, yaxşı iş görən insanların qədrini bilməli, uca tutmalı" /E.Fuad //Xalq cəbhəsi.- 2014.- 15 aprel.- S.13.

3880. İsmayıl. Azərbaycançı bəstəkarlar: Üzeyir bəy Hacıbəylidən sonra bu sırada Qara Qarayev öz əzəmətli yerini qoruyur /İsmayıl //Şərq.- 2014.- 6 fevral.- S.11.

3881. Kazımzadə, A. Məşhur "Arşın mal alan" operettasının ekran həyatı: Kino tariximizdən: [rejissorlar Rza Təhmasib, Nikolay Leşşenkonun quruluşunda Üzeyir

Hacıbəylinin eyniadlı komediyasına çəkilmiş film haqında] /A.Kazımzadə //Azərbaycan.- 2014.- 19 sentyabr.- S.11.

3882. Kərimova, S. Üzeyir Hacıbəyov "Azərbaycan" qəzetinin redaktoru kimi /Sevinc Kərimova //Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi – nəzəri jurnal.- Bakı, 2014.- №3(91).- S.324-325.

3883. Kərimova, S. Üzeyir Hacıbəyovun ictimai-siyasi hadisə və problemlərə həsr olunmuş publisist məqalələri /Sevinc Kərimova //Dil və ədəbiyyat: Beynəlxalq elmi – nəzəri jurnal.- Bakı, 2014.- №2(90).- S.329-331.

3884. Qarabağlı, S. "Dahi sənətkara xalq məhəbbəti": [Üzeyir bəy Hacıbəylinin vəfatından 66 il ötür] /Səadət Qarabağlı //Uvertüra.- 2014.- 01-21 noyabr.

3885. Qarabağlı, S. "Dilimizi qoruyan dahi sənətkar" /Səadət Qarabağlı //Kaspi.- 2014.- 30 sentyabr.

3886. Qarabağlı, S. "Faktlar dəqiq və sərrast olmalıdır" /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 26 sentyabr.

3887. Qarabağlı, S. "İstiqlal və İstiqbal yollarında" /Səadət Qarabağlı //Kaspi.- 2014.- 30 sentyabr.

3888. Qarabağlı, S. "Ulu öndərin sərəncamına hörmətlə yanaşılmalıdır" /Səadət Qarabağlı //Zaman.- 2014.- 2 oktyabr.

3889. Qarabağlı, S. Ana dilimizə Üzeyir Hacıbəyli sevgisi /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2014.- 8 fevral.- S. 7.

3890. Qarabağlı, S. Üzeyir bəy Hacıbəyli və Naxçıvan: [bəstəkarın Naxçıvan MR ilə bağlı fəaliyyəti haqqında] /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2014.- 11 aprel.- S.15; Şuşa.- 30 sentyabr.

3891. Qarabağlı, S. Üzeyir Hacıbəyli ittifaq dövlətinin parlamentində Naxçıvanı təmsil etmişdir: Naxçıvan Muxtar Respublikası – 90: [Naxçıvanın mədəni quruculuğunda fəal iştirak etmiş dahi bəstəkarımız Üzeyir bəy Hacıbəyli haqqında] /Səadət Qarabağlı //Xalq qəzeti.- 2014.- 13 aprel.- S.4.

3892. Qaraca, B. Döyüşən sətirlər: Üzeyir bəy Hacıbəylinin publisistikasında 1920-ci ilin aprel çevrilişi /B.Qaraca //Azərbaycan.- 2014.- 27 aprel.- S.10.

3893. Qaraca, B. "AZƏRBAYCAN"ın ən "uzunömürlü" redaktoru: [bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin publisistikası haqqında] /B.Qaraca //Azərbaycan.- 2014.- 23 noyabr.- S.6.

3894. Mahmudova, C. "Gənclərə uşaq yaşlarından klassik musiqiyə sevgi aşılamaq lazımdır": [Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının professoru, sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, musiqişünas Ceyran Mahmudova ilə müsahibə] /C.Mahmudova; müsahibəni apardı Xəyalə Günəş //Palitra.- 2014.- 10 oktyabr.- S.13.

3895. Mansurov, E. Xatirələrdə yaşayan Üzeyir bəy Hacıbəyli /E.Mansurov //Azərbaycan.- 2014.- 18 sentyabr.- S.6.

3896. Mehparə. “Arşın mal alan” rusiyalı tələbələrin ifasında: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin eyniadlı operettası Dövlət Musiqili Teatrında nümayiş etdirilmişdir] /Mehparə //Mədəniyyət.- 2014.- 23 aprel.- S. 8.

3897. Məmmədova, H. Qəhrəmanlıq dastanlarının Azərbaycan operalarında təcəssümü /Həbibə Məmmədova //Məmmədova H. Tarix-qəhrəmanlıq mövzusu Azərbaycan bəstəkarlarının operalarında.- Bakı, 2014.- S.11-60.

3898. Milli Musiqi Günü qeyd olundu: [Fəxri Xiyabanda bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin məzarı ziyarət olunub] //Zaman.- 2014.- 19 sentyabr.- S. 2; Ədalət.- 2014.- 19 sentyabr.- S. 4.

3899. Muxtarova, A. Musiqili Teatrda yeni mövsüm – yeni ifaçılar: Ölməz Üzeyir Hacibəylinin həmişə aktual “O olmasın, bu olsun”u yenə səhnədədir: [Xalq artisti Cənnət Səlimovanın quruluşunda] /A.Muxtarova //Kaspi.- 2014.- 27-29 sentyabr.- S.8.

3900. Mükərrəmoğlu, M. Dünyanı dolaşan “Arşın mal alan”: [Üzeyir Hacıbəyovun eyniadlı operası haqqında] /M.Mükərrəmoğlu //Xalq qəzeti.- 2014.- 19 sentyabr.- S.11.

3901. Nərimanoğlu, M. Dünyanı dolaşan “Koroğlu” yenidən Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının səhnəsində: [bəstəkar Üzeyir bəy Hacıbəylinin eyniadlı operasinda baş rolu Ramil Qasımov ifa edib] /M.Nərimanoğlu //Azərbaycan.- 2014.- 26 sentyabr.- S. 8.

3902. Nərimanoğlu, M. Ənənəvi Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı başa çatdı /M.Nərimanoğlu //Azərbaycan.- 2014.- 30 sentyabr.- S.6.

3903. Nərimanoğlu, M. Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı keçirilir /M.Nərimanoğlu //Azərbaycan.- 2014.- 18 sentyabr.- S.6.

3904. 18 Sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür //Səs.-2014.- 18 sentyabr.- S.12.

3905. Rəqsanə. “Mən onu Üzeyir Hacıbəyli ilə bir sırada görürəm”: Zümrüd Dadaşzadə: “Bəlkə də çox yaşasaydı Azərbaycanda ilk simfoniyanın müəllifi olardı”: [Əməkdar incəsənət xadimi Zümrüd Dadaşzadənin bəstəkar Asəf Zeynallı ilə bağlı söylədikləri] /Rəqsanə //Üç nöqtə.- 2014.- 28 oktyabr.- S.13.

3906. Rəqsanə. “Yazılı, professional musiqinin təməlini Üzeyir Hacıbəyli qoydu”: Zümrüd Dadaşzadə: “Üzeyir Hacıbəyli Azərbaycan musiqisində köklü dönüş yaratmış dahi bəstəkardır” /Rəqsanə //Üç nöqtə.- 2014.- 18 sentyabr.- S.13.

3907. Sabirqızı, İ. 18 sentyabr – Milli Musiqi Günü: Dünən Fəxri Xiyabanda ölməz bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin məzarı ziyarət olunub /İ.Sabirqızı //Hürriyyət.- 2014.- 19-21 sentyabr.- S.14.

3908. Sadıqov, F. Üzeyir Hacıbəylinin yaratdığı orkestr: [Səid Rüstəmov adına Xalq Çalğı Alətləri Orkestrinin dirijoru Faiq Sadıqovla müsahibə] /Faiq Sadıqov; müsahibəni apardı Elşən Allahverdiyev //Ekran-efir.- 2014.- 14 fevral.- S.4.

3909. Sarıyeva, İ. Mədəniyyətimizin, mətbuatımızın Üzeyir Hacıbəyov zirvəsi... /İ.Sarıyeva //Bakı xəbər.- 2014.- 25 sentyabr.- S.15.

3910. Sarıyeva, İ. Milli mədəniyyətimizin Üzeyir zirvəsi... /İ.Sarıyeva //Bakı xəbər.-2014.- 24 sentyabr.- S.15.

3911. Savalan. Üç qardaşdan böyüyü: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində tanınmış bəstəkar Zülfüqar Hacıbəyovun 130 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbir keçirildi] /Savalan //Mədəniyyət.- 2014.- 23 aprel.- S.6.

3912. Serbiyada Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi anılıb //Mədəniyyət.- 2014.- 19 sentyabr.- S. 2.

3913. Şəymən. Milli musiqimizin banisi – Üzeyir Hacıbəyli /Şəymən //Şərq.- 2014.- 5 mart.- S.6.

3914. Şəymən. Üzeyir Hacıbəyli məktəbi: Dünya şöhrətli bəstəkar daima öz musiqi və publisistik əsərlərində azərbaycançılıq ideyasını müdafiə edir /Şəymən //Şərq.- 2014.- 14 yanvar.- S.11.

3915. Şəymən. Üzeyir Hacıbəylinin davamçıları /Şəymən //Şərq.- 2014.- 6 mart.- S.11.

3916. Tural. Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı başa çatıb: [Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında V.A.Motsartın "Fiqaronun toyu" operasının premyerası ilə festival öz işinə yekun vurub] /Tural //Palitra.- 2014.- 30 sentyabr.- S. 15; Ədalət.- 2014.- 30 sentyabr.- S.4.

3917. Tural. Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı keçiriləcək /Tural //Kaspi.- 2014.- 17 sentyabr.- S.2.

3918. Türk dünyası klassik musiqisinin şah əsərləri: [Türkiyənin Qara dəniz bölgəsində türk dünyası bəstəkarlarının simfonik əsərlərindən ibarət təşkil olunmuş konsertlərdə Üzeyir Hacıbəyli, Qara Qarayev və Fikrət Əmirovun əsərləri də səsləndirilmişdir] //Mədəniyyət.- 2014.- 24 yanvar.- S. 16.

3919. Uğur. Ulusumuzun Üzeyir Hacıbəylisi: Üzeyir bəyin əsərlərində səsləndirilən fikirlər xalq arasında zərb-məsələ çevrilib /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2014.- 17 sentyabr.- S.14.

3920. Uğur. Üzeyir Hacıbəyli publisistikasının özünəməxsus cəhətləri: Açıq tendensiya, kəskin satira, bədii keyfiyyət, müqəddiməsiz başlanğıc... /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2014.- 9 oktyabr.- S.11.

3921. Uğur. Üzeyir Hacıbəylinin publisistikasında azadfikirlilik: O, sözünü ciddi və yumorla, yumşaq və satirik kəskinliklə, rahat və bitkin ifadə etməyi bacarıb /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2014.- 24 sentyabr.- S. 11.

3922. Uğur. Üzeyir Hacıbəylinin publisistikasında milli musiqi problemləri: Onun "Maarif və mədəniyyət" jurnalının 1926-cı il 4-cü nömrəsində çap olunmuş məqaləsi diqqəti cəlb edir /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2014.- 29 oktyabr.- S.11.

3923. Uğur. "Leyli və Məcnun"un səhnələşdirilməsindən 106 il ötür: Üzeyir Hacıbəylinin ruhunda daim yeni-yeni əsərlərin yaranması zəruridir /Uğur //Xalq cəbhəsi.- 2014.- 25 yanvar.- S. 14.

3924. Ülvi, A. Üzeyir bəy Hacıbəylinin adını daşıyan Beynəlxalq Musiqi Festivalı ənənəyə çevrilmişdir /A.Ülvi //Xalq qəzeti.- 2014.- 19 sentyabr.- S.11.

3925. Üzeyir bəy Novruzu sevirdi: [dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində keçirilən tədbir haqqında] //Mədəniyyət.- 2014.- 19 mart.- S. 6.

3926. Üzeyir Hacıbəyli adına mükafat təsis olunub: [AMEA-nın Rəyasət Heyəti bir sıra mükafatların təsis edilməsinə dair qərar qəbul etmişdir] //Mədəniyyət.- 2014.- 7 fevral.- S. 3.

3927. Üzeyir Hacıbəyli beynəlxalq musiqi festivalı davam edir //Mədəniyyət.- 2014.- 24 sentyabr.- S. 3.

3928. Üzeyir Hacıbəyli irsinə həsr olunmuş kitab sərgisinin açılışı və elektron məlumat bazasının təqdimatı olub: [M. F. Axundzadə adına Azərbaycan Milli Kitabxanasında] //Azərbaycan.- 2014.- 19 sentyabr.- S.11.

3929. Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı //Mədəniyyət.- 2014.- 17 sentyabr.- S. 3.

3930. Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı //Səs.- 2014.- 17 sentyabr.- S.12.

3931. Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı başa çatdı //Mədəniyyət.- 2014.- 1 oktyabr.-S.5.

3932. Yusifli, V. Milli iftixarımız /V.Yusifli //Azərbaycan.- 2014.- 18 sentyabr.- S.6.

2015

3933. "Arşın mal alan" Daşkənd səhnəsində: Üzeyir bəyin ölməz operettası Özbəkistan Dövlət Musiqili Teatrında yeni quruluşda tamaşaya qoyulub //Mədəniyyət.- 2015.- 11 fevral.- S.12.

3934. Arşınmalçı, mal gətir...: Özbəkistan Milli Dram Teatrında dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin ölməz operettası əsasında konsert-tamaşa nümayiş olunub //Mədəniyyət.- 2015.- 28 yanvar.- S.16.

3935. İbrahimova, A. Bakı Musiqi Akademiyasının yubileyi münasibətilə konsert: [Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında] /A.İbrahimova //Mədəniyyət.- 2015.- 6 fevral.- S.6; 18 fevral.- S.8.

3936. Qafarova, Z. "Heç vaxt anamın-atamın adından istifadə etməmişəm...": Zemfira Qafarova: "Üzeyir bəydən yazdığım üçün çox təzyiqlərlə üzləşdim": [Əməkdar incəsənət xadimi ilə müsahibə] /Z.Qafarova; müsahibəni apardı Namiq Məmmədli //Ekspress.- 2015.- 7-9 fevral.- S.20.

3937. Qafarova, Z. "Üzeyir Hacıbəylinin yolu ilə getsəydik...": Zemfira Qafarova: "Bu gün deməzdik ki, muğamımızı reanimasiyadan çıxardıq": [Əməkdar incəsənət xadimi ilə müsahibə] /Z.Qafarova; müsahibəni apardı Namiq Məmmədli //Ekspress. - 2015.- 14-16 fevral.- S.20.

3938. Qarabağlı, S. "Bir yazının düşündürdükləri" /Səadət Qarabağlı //Ədəbiyyat qəzeti.- 2015.- 16 yanvar.

3939. Orxan, R. Yaqub Zurufçunun dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyliyə həsr etdiyi mahnı albomunun təqdimatı olub /R.Orxan //Вышка.- 2015.- 27 fevral.- C.7.

3940. Səmədov, Ş. Taleyini Simfonik Orkestrə bağlamış sənətkar: [Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin direktoru Şükür Səmədovun müsahibəsi] /Ş.Səmədov; müsahibəni apardı Nigar Səmədova //525-ci qəzet.- 2015.- 28 fevral.- S.30.

3941. Üzeyir Hacıbəylinin nadir not yazıları muzeyə təhvil verilib: [AMEA-nın Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinə] //Mədəniyyət.- 2015.- 18 fevral.- S.7.

3942. Yaqub Zurufçunun yeni albomunun təqdimatı: [Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyində] //Mədəniyyət.- 2015.- 18 fevral.- S.5.

DİSSERTASİYALAR VƏAVTOREFERATLAR

1994

3943. Əliyeva, F. 60-70-ci illərin birinci yarısında Azərbaycan Bəstəkarlarının yaradıcılığında bəzi üslub təmayülləri: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.02. /Fərəh Əliyeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Ü.Hacəbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası.- Bakı, 1994.- 192 s [not 54 ədəd].

3944. Əliyeva, F. 60-70-ci illərin birinci yarısında Azərbaycan Bəstəkarlarının yaradıcılığında bəzi üslub təmayülləri: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyannın avtoreferatı: 17.00.02. /Fərəh Əliyeva; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Ü.Hacəbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası.- Bakı, 1994.- 19 s.

1995

3945. Səfərova, Z. Azərbaycan musiqi elmi (XIII-XIX əsrlər): musiqi sənəti: sənətşünaslıq doktoru alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.02. /Z.Səfərova; Az.EA. Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 1995.- 363 s.

1997

3946. Dadaşzadə, Z. Azərbaycan simfoniyası: (60-80-cı illər) musiqi sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.02. /Z.Dadaşzadə; Az.EA. Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 1997.- 208 s.

3947. Həsənova, C. Qara Qarayev və Azərbaycan xalq musiqisi: musiqi sənəti: (Lad intonasiya və forma yaradıcı xüsusiyyətlərinin tədqiqi): sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.02 /C.Həsənova; Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi; Ü.Hacıbəyov adına BMA.- Bakı, 1997.- 162 s.

3948. Kazımov, N. Ümumtəhsil məktəblərində şagirdlərin musiqi qabiliyyətlərinin inkişafında muğam nümunələrindən istifadə üzrə işin sistemi: musiqi tədrisi metodikası: pedaqoji elmlər namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 13.00.02. /N.Kazımov; Az.EA. Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 1997.- 183 s.

1999

3949. Kərimova, G. X1X əsrin sonu - XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan mədəniyyət xadimlərinin teatr-estetik görüşləri: teatr sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.01. /G.Kərimova; Az.EA. Memarlıq və İncəsənət İnstitutu.- Bakı, 1999.- 184 s.

2002

3950. Həsənova, L. Azərbaycan bəstəkarlarının skripka üslub xüsusiyyətləri və interpretasiya məsələləri (1970-1990-cı illər): musiqi sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.02. /L.Həsənova; BMA.- Bakı, 2002.- 126 s.

2003

3951. Abdurrəhmanova, İ. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında sonata janrının təkamülü: musiqi sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.02. /İ.Adurrəhmanova; BMA.- Bakı, 2003.- 140 s.

2004

3952. Abbasova, A. Azərbaycan bəstəkarlarının birhissəli simfonik əsərlərinin janr və üslub xüsusiyyətləri: musiqi sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.02. /A.Abbasova; BMA.- Bakı, 2004.- 208 s.

3953. Qəniyev, T. Cahangir Cahangirovun kantata və oratoriya yaradıcılığında lad - məqam və ritmik xüsusiyyətlər ("Füzuli" kantatası və "Sabir" oratoriyası əsərlərinin əsasında): musiqi sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.02. /T.Qəniyev; BMA.- Bakı, 2004.- 250 s.

3954. Quluzadə, T. Aşıq musiqisinin Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında rolu və əhəmiyyəti (Ü.Hacıbəyov və Qara Qarayevin əsərlərinin əsasında) musiqi sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiya: 17.00.02. /T.Quluzadə; BMA.- Bakı, 2004.- 145 s.

2005

3955. Hüseynova, L. XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafında Bəstəkarlar İttifaqının rolu və əhəmiyyəti: musiqi sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.02. /L.Hüseynova; BMA.- Bakı, 2005.- 24 s.

2006

3956. Hacıyeva, L. Əhmədbəy Ağayevin publisistikası ("Kaspi" qəzetinin materialları əsasında): jurnalistika: filologiya elmləri namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 10.01.10. /L.Hacıyeva; BDU.- Bakı, 2006.- 171 s.

3957. Hüseynova, E. Azərbaycan xalq musiqisi rus musiqi xadimlərinin tədqiqatlarında: musiqi sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.02. /E.Hüseynov; ADMİU.- Bakı, 2006.- 24 s.

3958. Musazadə, R. Dügah dəstgahının tarixi mənşəyi və ifa xüsusiyyətləri: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya 17.00.02. /R.Musazadə; Azərbaycan Milli Konservatoriyası.- Bakı, 2006.- 159 s.

2007

3959. Qədimova, N. Azərbaycan bəstəkarlarının fortepiano əsərlərində lad, faktura, üslub və interpretasiya xüsusiyyətləri: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.02. /N.Qədimova; BMA.- Bakı, 2007.- 143 s.

3960. Quliyeva, A. Azərbaycan xalq musiqisinin toplanmasında və işlənməsində Səid Rüstəmovun rolu: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.02. /A.Quliyeva; BMA.- Bakı, 2007.- 143 s.

3961. Cəfərova, L. Arif Məlikovun balet musiqisində tembr və faktura xüsusiyyətləri: musiqi sənəti: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim olunmuş dissertasiyanın avtoreferatı: 17.00.02. /L.Cəfərova; BMA.- Bakı, 2007.- 188 s.

2010

3962. Abasova, A. Azərbaycan bəstəkarlarının birhissəli simfonik əsərlərinin janr və üslub xüsusiyyətləri: sənətşünaslıq namizədi alimlik dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiya: 17.00.02. /Aytən Abasova; Bакı Musiqi Akademiyası.- Bакı, 2010.- 208 s.

ELEKTRON RESURSLAR

2006

3963. "Ustadı xatırlarkən" SD (Disk) /tərt. ed. və hazırl. Səsdət Qarabağlı; Gülbəniz Hüseynova; Burada bəstəkarlar: Ədilə Hüseynzadə; Gövdət Hacıyev; Hökümə Nəcəfova; Ağabacı Rzayevanın bacısı, Üzeyir bəydən dərs almış Ruqiyyə Rzayeva və rəqqasə Əminə Dilbazinin Üzeyir bəy Hacıbəyli haqqında xatirələri toplanmışdır.- "Vektor" Beynəlxalq Elm Mərkəzi.- Bakı, 2006.- I buraxılış.

2008

3964. "Ustadı xatırlarkən" SD (Disk) /tərt. ed. və hazırl. Səsdət Qarabağlı; Gülbəniz Hüseynova; Burada Üzeyir bəyin tələbələrindən: Ədilə Hüseynzadə; Gövdət Hacıyev; Şəfiqə Axundova; Hacı Məmmədov; Hökümə Nəcəfova; Məmməd

Cavadov; Ağabacı Rzayevanın bacısı Ruqiyyə Rzayeva və rəqqasə Əminə Dilbazinin xatirələri toplanmışdır.- “İlkin protection”.- Bakı, 2008.- II buraxılış.

2013

3965. Muradlı, X. “Dahilərin varidatı zirzəmidə çürüyür” /Xəyalə Muradlı //Lent.az.- 2013.

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Сочинения

1938

3966. Аршин мал алан [Ноты]: музыкальная комедия в 4 действиях (Либретто) /Узеир Гаджибеков.- Баку: Упр. по делам искусств при СНК АзССР, 1938.- 77 с.

3967. Кероглы [Ноты]: избранные отрывки из оперы «Кероглы». Для голоса с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- М.: Музгиз, 1938.- 39 с.

3968. Отрывки из оперы «Лейли и Меджнун» и «Аршин мал алан» [Ноты]: для голоса и фортепиано /Узеир Гаджибеков.- М., 1938.- 33 с.

3969. Кероглы [Ноты]: опера в 5 действиях. Сборник статей к постановке /Узеир Гаджибеков.- Баку: Упр. по делам искусств при СНК Аз ССР, 1938.- 74 с.

3970. Кероглы [Ноты]: опера в 5 актах /Узеир Гаджибеков; текст М.С.Ордубади; либретто Г.Исмаилова; пер. с азерб. Д.Пашаева; лит. обработка П. Панченко.- Баку: Бакполиграф, 1938.- 75 с.

3971. Первый азербайджанский народный хор /Узеир Гаджибеков //Азербайджанская Государственная филармония имени М.Магомаева.- Баку, 1938.- С.11-16.

1940

3972. Творчество композитора: Муслим Магомаев /Узеир Гаджибеков.- Баку.- 1940.- С. 5-7.

1941

3973. Призыв [Ноты]: для голоса и фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузгиз, 1941.- 7 с.

1943

3974. Победа с нами [Ноты]: для голоса и фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1943.- 20 с.

1945

3975. Ария Кероглы из оперы «Кероглы» [Ноты] /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузгиз, 1945.- 14 с.

3976. Без тебя [Ноты]: для голоса с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Музгиз, 1945.- 12 с.

3977. Основы азербайджанской народной музыки.- Баку: Изд-во АН Азерб. ССР, 1945- 112 с.

3978. Музыка советского Азербайджана в дни отечественной войны /Баку: Азербайджанское государственное издательство, 1945. - 130 с.

Из содерж.: У. Гаджибеков [С.32,14]

1946

3979. Гимн Азербайджанской Советской Социалистической Республики [Ноты] /Узеир Гаджибеков.- Баку, 1946.- 4 с.

1950

3980. Кантата [Ноты]: для солиста, хора, симфонического оркестра и танцевальной группы /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азернешр, 1950.- 10 с.

1951

3981. Ария Кероглу, ашугская песня и шикесте [Ноты] /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузгиз, 1951.- 25 с.

3982. Ашиг саягы [Ноты]: для скрипки, виолончели и фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1951.- 13 с.

3983. Две арии Нигяр из оперы «Кероглы» [Ноты]: для пения с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1951- 17 с.

3984. Увертюра к опере «Кероглы» [Ноты]: для оркестра /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1951.- 162 с.

1952

3985. Ария Гасан-хана [Ноты]: из оперы Кероглы /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1952.- 12 с.

3986. Кероглы [Ноты]**:** опера в 5 действиях. Переложение для фортепиано и голосов /Узеир Гаджибеков.- М.: Музгиз, 1952.- 440 с.

1953

3987. Аразбары [Ноты] /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1953.- 94 с.

3988. Ария отца Меджнуна из оперы «Лейли и Меджнун» [Ноты]: для пения с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азгосмузнешр, 1953.- 9 с.

3989. Пилоты [Ноты]: для голоса с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азернешр, 1953.- 3 с.

3990. Танец Аси [Ноты]**:** из музыкальной комедии «Аршин мал алан». Для кеманчи или тара с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1953.- 7 с.

1954

3991. Азербайджанские народные песни [Ноты]: переложение. Для хора в сопровождении ансамбля народных инструментов и фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузгиз, 1954.- 30 с.

3992. Вторая фантазия [Ноты]: для тара и фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузгиз, 1954.- 24 с.

3993. Фантазия №1 [Ноты]: для тара с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузгиз, 1954.- 25 с.

1955

3994. Кероглы [Ноты]: танец из оперы «Кероглы» /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азернешр, 1955.- 19 с.

1956

3995. Ария Фирузы из оперы «Фируза» [Ноты] /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1956.- 12 с.

3996. Без тебя [Ноты]: **Для** голоса с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Музгиз, 1956.- 16 с.

3997. Возлюбленная [Ноты]: для голоса с фортепиано.- Баку, 1956.- 8 с.

3998. Яхшы йол. Джанги [Ноты]: концертная обработка для фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1956.- 12 с.

1957

3999. Основы азербайджанской народной музыки [Ноты]: 2-е изд. (с нотами) /Узеир Гаджибеков.- Баку: Аз.Гос.муз.изд, 1957.- 113 с.

1958

4000. Аршин мал алан [Ноты]: Музыкальная комедия в 4 действиях /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузгиз, 1958.- 172 с.

4001. Гаджибеков Уз. и Магомаев М. Избранные отрывки из опер [Ноты]: облегченное переложение для фортепиано М.Алиевой /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1958.- 34 с.

4002. Избранные отрывки из оперы «Лейли и Меджнун» [Ноты]: облегченное переложение для фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку, 1958.- 30 с.

1959

4003. Кероглы [Ноты]**:** (Опера в 5 действиях).- М.: 1959.- 74 с.

4004. Клавир оперы «Лейли и Меджнун» [Ноты]: пер. либретто В.Кафарова /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузгиз, 1959.- 183 с.

4005. Лейли и Меджнун [Ноты]: Опера в 4 действиях и 6 картинах. Либретто /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузнешр, 1959.- 83 с.

1961

4006. Детский альбом [Ноты]: для фортепиано /Составитель К.Сафаралиева /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азмузизд, 1961.- 38 с.

1962

4007. Ария Аскера [Ноты]**:** из музыкальной комедии «Аршин мал алан». Для тенора в сопровождении фортепиано /Узеир Гаджибеков.- М.: Советский композитор, 1962.- 7 с.

1964

4008. Увертюра из оперы «Кероглы» [Ноты]: переложение для духового оркестра Н.Керимова. Партитура /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азернешр, 1964.- 29 с.

4009. Фируза [Ноты]**:** опера в 4 действиях. Либретто /Узеир Гаджибеков.- Баку: 1964.- 269 с.

1965

4010. Фельетоны Узеира Гаджибекова /Узеир Гаджибеков; пер. и подготовка к печати К.Касимова.- Баку, 1965.- 16 с.

1966

4011. Без тебя; Любимая [Ноты]: переложение для фортепиано Г.Бурштейн /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азернешр, 1966.- 21 с.

4012. Кероглы [Ноты]**:** (опера в 5 действиях. Сборник статей к постановке).- В кн.: о музыкальном искусстве Азербайджана /Узеир Гаджибеков.- Баку, 1966.- С. 56-57.

4013. О музыкальном искусстве Азербайджана /Узеир Гаджибеков; сост. и комментарии К.Касимова.- Баку: Азернешр, 1966.- 150 с.

Содержание: От составителя; Статьи; О воспитательном значении сцены; О воспитательном значении оперы и драмы; Музыкально-просветительные задачи Азербайджана; Искусство ашугов; Моя работа над оперой; От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы»; Первый азербайджанский народный хор; Музыкальная культура Азербайджана; Ашуги Азербайджана; Творчество композиторов; Родное искусство; Декада азербайджанского искусства в Москве; Искусство Азербайджана; Муслим Магомаев; Музыкальная жизнь Азербайджана; Наши задачи; Торжество народного творчества Азербайджана; О народности в музыке; Пути советской оперы; Девичья башня; Смотр достижений советской музыки; Учиться друг у друга; Смело дерзать,

плодотворно работать; Предисловие; Расцвет музыкальной культуры Советского Азербайджана; Доклады и выступления; Доклад в связи с годовщиной смерти композитора Асафа Зейналлы; Вступительное слово на открытии Всесоюзного совещания по подготовке националъх кадров вокалистов. Письма; Письмо-1; Письмо-2; Письмо-3; Письмо-4; Письмо-5; Письмо-6; Комментарии: К газетно-журнальным статьям; К докладам и выступлениям; К письмам.

4014. Первый азербайджанский народный хор [Ноты].- В кн.: Азербайджанская Государственная филармония имени М.Магомаева /Узеир Гаджибеков.- Баку, 1938.- С.11-16; В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана /Узеир Гаджибеков.- Баку, 1966.- С. 45-50.

1967

4015. Ария Кероглы из оперы «Кероглы» (4-й акт) [Ноты]: для тенора в сопровождении фортепиано /Узеир Гаджибеков.- М.: Музыка, 1967.- 11 с.

1968

4016. Отрывки из опер «Лейли и Меджнун» и «Кероглы» [Ноты]: переложение для фортепиано в 4 руки /Узеир Гаджибеков.- Баку: Азернешр, 1968.- 23 с.

1970

4017. Кероглы [Ноты]: Опера в 5 действиях. Либретто М.Ордубады. Переложение для пения с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- М.: Советский композитор, 1970.- 433 с.

1975

4018. Избранные арии, романсы и песни [Ноты]: для голоса [Хора] с фортепиано /Узеир Гаджибеков; составитель и редактор А.Аббасов.- Баку: Ишыг, 1975.- 88 с.

1976

4019. Ария Кероглы из оперы «Кероглы» [Ноты]: для голоса с сопровождением фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Киев: Музыкальная Украина, 1976.- 11 с.

1979

4020. Праздничный день; **Песня** [Ноты].- В сборнике: Поет «Бэновшэ» /Узеир Гаджибеков.- Киев: Музична Украйна, 1979.- 15 с.

1980

4021. Сатира Узеира Гаджибекова: Грозный протест – Слепое подражание.- У кого что спросили.- Поговорка поговорке рознь.- Сам себе адвокат /Узеир Гаджибеков; перевод и подготовка к печати К.Касимова //Баку.- 1980.- 8 декабря.- С.3.

1981

4022. Без тебя: «Ночь моя стала тоской…»; Возлюбленная: «Ты так хороша…» [Ноты]: романсы для голоса с фортепиано /Узеир Гаджибеков.- Баку: Ишыг, 1981.- 20 с.

1983

4023. Лейли и Меджнун [Ноты]: опера в 5 действиях, 6 картинах: Либретто Уз.Гаджибекова: Партитура /Узеир Гаджибеков: ред.: К.Аливердибеков; предисловия и комментарии З.Сафаровой.- Баку: Ишыг, 1983.- 415 с.

1984

4024. Лейли и Меджнун [Ноты]: опера в 5 действиях, 6 картинах: Либретто Уз.Гаджибекова: Клавир /Узеир Гаджибеков: ред. предисловия и комментарии З.Сафаровой.- Баку: Ишыг, 1984.- 240 с.

1985

4025. Арии; Романсы и песни [Ноты]: для голоса в сопровождении фортепиано /Узеир Гаджибеков.- М.: Музыка, 1985.- 64 с.

4026. Избранные произведения [Ноты]: публицистика и драматургия /Узеир Гаджибеков: сост., авт. примеч. и пер. К.Касимов; предисловие М.Ибрагимова.- Баку: Элм, 1985.- 300 с.

4027. Кероглы [Ноты]: опера в 5 действиях /Узеир Гаджибеков: либретто Г.Исмайлова; партитура.- Баку: Ишыг, 1985.- 308 с.

4028. Основы азербайджанской народной музыки /Узеир Гаджибеков.- Баку: Язычы, 1985.- 146 с.

1988

4029. Вечер настал [Ноты]: (Азербайджанская народная песня) /Узеир Гаджибеков //Детские пьесы композиторов Закавказья: для фортепиано.- М.: Музыка, 1988.- 13 с.

2000

4030. **Абасова, Э.** Караева /Э.Абасова; науч. ред. Г. А. Абдуллазаде; М-во Образования Азерб. Респ., Научно-метод. центр по проблемам образования, Бакинская Муз. Акад. им. Уз. Гаджибекова. Баку [б. и.] 2000.- 19 с.

В книге рассказывается о новаторских принципах в творчестве Кара Караева.

2003

4031. **Узеир Гаджибеков**: Энциклопедия /Узеир Гаджибеков: гл. ред. Н.С.Ибрагимов.- Баку: Азербайджан, 2003.- 292 с.

2009

4032. **Франгиз Али-заде:** триумфальные пересечения Востока и Запада /Ф.Али-заде; авт. и сост. Х.Ордуханова; худож. оформление Н. Новрузов //Heydər Əliyev Fondu.- Баку: 2009. [Şərq-Qərb], 415с. фотогр., [39, 112,131,138…]

В книгу вошли почти все доступные материалы, - это попытка дать более расширенную и глубокую информацию о жизни и творчестве азербайджанского композитора, пианиста, дирижера, народной артистки республики профессора Ф. Али-заде.

4033. **Курбаналиева, С.** Музыкальный мир Низами Гянджеви: монография /С.Кубаналиева; науч. ред. Р.Зохрабов. Серия научной литературы.- Киев: Автограф, 2009. -261с., [6] л. ил. , [С.96. 103.148]

В этой книге взаимосвязано, как звенья единой художественной цепи, исследуются творческое наследие Низами Гянджеви, мугамное искусство, музыка Узеира Гаджибейли, Кара Караева, Фикрета Амирова.

4034. **Касимова, С.** Музыкальная литература Азербайджана: учебник /С.Касимова; ред. У.Иманова; рец. Ш.Махмудова, К.Насирова; М-во Образования Азерб., Бак. Музыкальная Акад. I часть – Баку: Адильоглы, 2009.- 281 с. [С.4.].

В учебнике представлен обзор музыкальной культуры Азербайджана XX века. Изучение музыкального искусства- один из важных компонентов изучения истории народа.

4035. **Фортепианный цикл Р.Миришли «Шесть миниатюр»**: методические рекомендации для педагогов и учащихся детских и средних специальных музыкальных школ /сост. Г.Аннагиева; науч. ред. О.Г. Абаскулиев; рец. З.М.Шафиев [и др.]; М-во Образования Азерб. Респ., Ин-т По Проблемам Образования; Бакинская Музыкальная Акад. им. Уз. Гаджибейли - Баку: [б.и.]. 2009. [РЦСС НАНА] -16 с. [С.4.].

Пианисты, изучающие данный фортепианный цикл учатся свободному и уверенному владению инструментом, выработке полного, насыщенного звука, усвоению различных видов фактуры и др.

4036. Фортепианные переложения азербайджанских композиторов (Уз. Гаджибеков, М. Магомаев, К. Караев): учебное пособие для студентов фортепианного факультета /Н.Дадашлы; науч. ред. О.Абаскулиев; рец. Я.Иманов, Л.Алиева; М-во Образования Азерб. Респ., Ин-т Проблем Образования, Бак. Муз. Акад. им. У.Гаджибейли- Баку: [б.и.], 2009. [Mega-H].- 159 с. [39, 41,43.]

В учебном пособии представлены важные основопологающие принципы, способствующие формированию личности студента-пианиста и обеспечивающие высоко профессиональную подготовку специалистоа в системе высшего музыкального образования.

4037. Гасанова, Р. Мир призвуков /Рахиля Гасанова.- Баку: Араз, 2009. 283 с. [262, 266, 268, 271, 276 .]

В книге автор делится своими идеями и гипотезами, новым видением перспективы развития музыкальной науки, раскрывая магический мир звука.

4038. Гусейнов, М. Гаджи Ханмамедов /М.Гусейнов; рец. Т.Бакиханов (авт. вступ. сл.); науч. руководитель. Г.Мирзоев.- Баку: [s.n.].- 2009.- [Şərq].- 196 с. [С.5,7,15,17,19,21,25,29,125]

Мирза Гусейнов - педагог и культуролог, горячий поклонник и исследователь творчества Гаджи Ханмамедова и азербайджанской музыкальной культуры в своей книге постарался в простой и доступной форме довести до читателей основные этапы жизненного и творческого пути композитора.

2010

4039. Микеладзе, Г. Люблю... и смело говорю об этом...: [Очерки. Интервью. Рецензии: Том II. Продюсерский центр "Pro-C-ent". Опера. Балет. Театр. Музеи. Кино. Художники. Школа. Книга. События] /Г.Микеладзе.- Баку: Адильоглы, 2010.- 485 с. [С. 33, 256, 263] л. цв. фото, портр., фотогр.

В книге даются интервью артистов, певцов и актеров посетивших Баку, а также рассказывается о деятелях культуры Азербайджана.

4040. Микеладзе, Г. Люблю... и смело говорю об этом…: [Очерки. Интервью. Рецензии: Том I. Продюсерский центр "Pro-C-ent". Опера. Балет. Театр. Музеи. Кино. Художники. Школа. Книга. События] /Г.Микеладзе.- Баку: Адильоглы, 2010.- 469 с. [С. 239, 260] л. цв. фото., портр., фотогр.

В книге автор рассказывает о выдающихся личностях, чья жизнь насыщена сабытиями и фактами. Д.Мамедкулузаде, М.Топчибашев, Р.Ибрагимбеков и о многих других можно прочитать в книге.

4041. Джавадова, Т. Формирование музыкально-исполнительской культуры студентов: учебное пособие для студентов высших и средних специальных музыкальных учебных заведений /Т.Джавадова; ред.

О.Абаскулиев; рец. С.Магеррамзаде-Ширинова, А.Гасанова, Э.Гусейнова, Д.Насирова; Мин-во Образования Азерб. Респ., Ин-т Проблемам Образования, Бакинская Музыкальная Акад. им. У. Гаджибейли.- Баку: Avropa, 2010.- 133с. портр.. Библиогр.: с. 125-132. [С. 101]

Учебное пособие посвящено проблеме формирования музыкально-исполнительской культуры студентов.

4042. Мамедова, Л. Хоровая культура Азербайджана: учебное пособие для студентов (бакалавров и магистров) и преподавателей факультета хорового дирижирования /Л.Мамедова; науч. ред. Э.Абасова; рец. З.Сафарова, Г.Иманова, Ж.Гадимова, Г.Махмудова; М-во Образования Азерб. Респ.; Бакинская Музыкальная Акад. им. У.Гаджибейли. - Баку: Адилоглу, 2010. 231с. [5,13,15,107,116]

Предлогаемое учебное пособие подробно освешает историю становления и развития хорового исполнительского искусства в Азербайджане.

4043. Музыкальная литература Азербайджана: [учебник] /С.Касимова, З.Абдуллаева; ред. Г.Абдуллазаде; рец. Ш.Махмудова, К.Насирова; М-во Образования Азерб. Респ., Бак. Музыкальная Акад.- Часть 2.- Баку: Наука и образование, 2010.- 206 с. [6.,7]

4044. Раджабов, О. Музыкальная культура и дети /О.Раджабов; рец. Г.Абдуллазаде, Н.Кязимов; ред. А.Аббасов, М.Дадашова, Ж.Гадимова.- Баку: Мутарджим. - 2010.- 295с.

Посвящается великому музыканту, педагогу и гражданину современности Фархаду Бадалбейли.

2011

4045. Изучение произведений крупной формы в процессе фортепианного обучения: учебное пособие для студентов высших и средних музыкальных заведений по курсу "Общее фортепиано" /сост. М.Х.Меликова; ред. О.Г.Абаскулиев; рец. Л.М.Мамедалиева, Т.Т.Джавадова; М-во Образования Азерб. Респ., Бак.Муз. Акад. им.У.Гаджибейли.- Баку, [б.и.].- 2011.- [РЦСС НАНА].- 98 с. Учебное пособие посвящено проблеме изучения произведений крупной формы в классе «Общего фортепиано». В своей работе автор проводит методико-исполнительский анализ избранных сонатин, сонат и концертов.

2012

4046. Танец из оперы «Короглы». Ноты /Узеир Гаджибейли; перелож. для арфы А.Абдуллаевой //Ансамблевые произведения Азербайджанских композиторов с участием арфы: учебное пособие.- Баку, 2012.- С.93.

2013

4047. Султанова, Н. Музыка и методика её преподавания: учебное пособие /Н.Султанова; науч. ред. Г. Абдуллазаде; рец. Н. Мирзоева [и др.]; Бакинский Славянский Ун-т Баку [АГПУ]. 2013.- 175 с. [С.110 113.]

В книге рассматриваются : музыкальная система, метроритм, формы и жанры музыки, методика преподавания музыки и др. темы.

4048. Абдуллаева, М. Полифонические формы в камерно-инструментальном творчестве Кара Караева /М.Абдуллаева; ред. З.Кафарова (предис.); М-во культуры и туризма Азерб. Респ. Ксерокопия с изд. 2013 года.- Баку: [б. и.] [2014?] Национальная Библиотека Азербайджана им. М.Ф.Ахундова.- 102 с.

Книга посвящена творчеству выдающегося азербайджанского композитора Кара Караева. В ней рассматриваются и анализируются камерно-инструментальные произведения композитора.

4049. Абасова, Э. Историческое значение Бюль-Бюля в развитии музыкальной культуры Азербайджана: методические рекомендации к курсу "История Азербайджанской музыки" для студентов историко-теоретического факультета /Сост. Э.Аббасова; рец. И.Эфендиева, У.Иманова; М-во Образования Азерб. Респ., Ин-т по проблемам Образования Азерб. Респ.; Бакинская Музыкальная Акад. Ксерокопия с изд. 2001. Баку: [s.n.] [2014?] Национальная Библиотека Азербайджана им. М.Ф.Ахундова.- 20 с.

В истории мировой музыкальной культуры трудно найти певца, профессиональная деятельность которого была бы столь же своеобразной и исключительно значительной, как творческий путь Бюль-Бюля. Его место в современном вокальном искусстве аналогично месту великого Узеира Гаджибекова в современном композиторском творчестве.

4050. Абдуллаев, А. Очерк истории исполнительства на духовых инструментах европейского типа; Библиографический словарь музыкантов-исполнителей на духовых инструментах Азербайджана Азер Абдуллаев; заключение А. Абдуллаев; В.А.Жуковский. Библиографический словарь музыкантов-исполнителей на духовых инструментах Азербайджана /А.Абдуллаев, В.Жуковский. Ксерокопия с изд. 2003.- Баку [s.n.] [2014?] Национальная Библиотека Азербайджана им. М. Ф. Ахундова. 201с. [С.10,56,78,83,90, 124.] год?

В книге представлены обширные сведения о происхождении и эволюции духовых инструментов с древнейших времен до настоящего времени и использовании их в творчестве композиторов разных эпох. Большой раздел книги посвящен азербайджанским исполнителям и педагогам, заложившим основу отечественного испольнительства на духовых инструментах и тем, кто развивают их традиции в настоящее время.

2012

4051. Симфонии Азера Дадашева. /Н.К.Дадашева; науч. ред. Г.Абдуллазаде. Библиогр.: С.179-186.- Баку: Тахсил, 2012. - 223с. ноты, портр., фото [С. 8, 19, 40] Книга посвящена исследованию симфоний композитора, заслуженного деятеля искусств Азербайджана Азера Дадашева. Она состоит из введения, трех глав, заключения, полного списка сочинений композитора, списка использованной литературы и нотных примеров. Предваряется исследование обзором всего многожанрового творчества Азера Дадашева.

2013

4052. Сафарова, З. Музыкальная наука Азербайджана (XIII-XX века): [монография] /З.Сафарова; НАН Азерб., Ин-т Архитектуры и Искусства - Баку: [Азернешр], 2013.- 431с. ил., портр. [3, 4, 8,19]

VII часть монографии посвящена Узеиру Гаджибейли: Научное наследие У.Гаджибейли. Проблема национального-интернационального в музыкально-эстетической концепции Узеира-бека Гаджибейли; Теоретические проблемы в научном наследии Узеир-бека Гаджибейли: 1.Проблема музыкального языка; 2.Ладовая система азербайджанской музыки; 3.Мелодическое своеобразие азербайджанской музыки; 4.Метроритмическое своеобразие азербайджанской музыки; 5.Звуковая система азербайджанской музыки; 6. Проблема инструментария; 7.Проблема многоголосия; 8.Проблема вокального искусства.

4053. Муслим Магомаев. Биография /авт.-сост. Е.А.Мешаненкова. Москва: АСТ [2013]. 283с. портр. [С.104]

На пер. также: "Я бы всё прожил точно так же..." Бывают артисты известные. Бывают знаменитые. Бывают звезды и суперзвезды. А бывают такие артисты, как Муслим Магомаев. Эта книга - биография человека-парадокса, человека-загадки, который при всей открытости и дружелюбии всегда и все делал не так, как другие. С его голосом и красотой ему прочили стать вторым Шаляпиным. Большой театр дважды приглашал Магомаева - в то время еще мальчишку, даже не окончившего консерваторию - стать у них солистом, а он отказался. Его жизненный путь не был устлан розами, но и победы и поражения его не похожи ни на чьи больше. Такой же особенной была и его любовь. Любовь к Тамаре Синявской. Он был такой один. Муслим Магомаев.

2014

4054. Мамедова, Д. Истоки гармонии в музыке устной традиции Азербайджана: учебное пособие к курсу "Гармония" для студентов историко-теоретического факультета /Д.Мамедова; науч. ред. С.Сеидова; рец. И.Эфендиева, М.Дадашева; М-во Образования Азербайджанской Республики,

Бакинская Музыкальная Академия им. Узеира Гаджибейли.- Баку: [б. и.], 2014.- Тип. [Avropa].- 94 с. [16. 17]

В данном учебном пособии даётся подробная характеристика элементов многоголосия, бытующих в традицтонной музыке Азербайджана. Их анализ способствует выведению различных черт многоголосного звучания в национальной сокровищнице.

4055. Мамедова, Л. Страницы творческой биографии Сардара Фараджева: учебное пособие для студентов (бакалавров и магистров) и преподавателей высших и средних музыкальных заведений /Лейла Мамедова; науч. ред. З.Кафарова; Бакинская муз. акад. им. У.Гаджибейли.- Баку: Мутарджим, 2014.- 85 с. ил., , [3, 16, 27,44,53]

В данном учебном пособии автор стремится отразить основные направления деятельности и широту творческого диапазона Заслуженного деятеля искусств, Секретаря Союза композиторов Азербайджана, директора Дома-музея У. Гаджибейли Сардара Фараджева.

Книжно-журнально-газетные статьи

1913

4056. Вынужденный ответ: Письмо в редакцию /Узеир Гаджибейли //Каспий.- 1913.- 28 июня.

1917

4057. О воспитательном значении оперы и драмы: Вместо ответа /Узеир Гаджибейли //Каспий.- 1917.- № 260.

4058. О воспитательном значении сцены[18] /Узеир Гаджибейли //Каспий.- 1917.- 28 октября.

1921

4059. Музыкально-просветительные задачи Азербайджана /Узеир Гаджибеков //Искусство.- 1921.- №1.- С. 26-27.

1928

4060. Искусство ашугов /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1928.- 7 мая.

1929

---

[18] Эта и последующие две статьи написаны в порядке дискуссии с А.Мамедовым-Ахлиевым по вопросам воспитательного значения музыкального искусства.

4061. Об азербайджанской тюркской народной музыке /Узеир Гаджибеков //На рубеже Востока.- 1929.- № 3.- С. 76-78.

1933

4062. Кероглы [Ноты]: (Опера в 5 действиях. Сборник статей к постановке).- Ашуги Азербайджана /Узеир Гаджибеков //Советское искусство.- 1933.- 4 апреля.

1936

4063. Крупная культурная победа: [о записях мугамов: Раст, Дюгях, Сегях, Забул с Тофиком Кулиевым и Закиром Багировым] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1936.- 15 августа.

1937

4064. Моя работа над оперой /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1937.- 18 апреля.

1938

4065. Азербайджанское искусство будет ярким и полнозвучным /Узеир Гаджибеков //Вышка.- 1938.- 27 марта.

4066. В старом и новом Азербайджане /Узеир Гаджибеков //Советская музыка.- 1938.- № 2.- С. 57-62.

4067. Искусство Азербайджана /Узеир Гаджибеков //Литературный Азербайджан.- 1938.- №4.- С.68-69; 30 дней.- 1938.- № 4.- С.77-79; Учительская газета.- 1938.- 3 апреля.

4068. Искусство и жизнь /Узеир Гаджибеков //Искусство и жизнь.- 1938.- № 5.

4069. К новому расцвету народного искусства /Узеир Гаджибеков //Труд.- 1938.- 18 апреля.

4070. Леопольд Морицович Рудольф: [В связи с кончиной композитора, педагога Леопольда Морицовича Рудольфа] /Узеир Гаджибеков //Советское искусство.- 1938.- 28 апреля.

4071. Музыкальная жизнь Азербайджана /Узеир Гаджибеков //Советское искусство.- 1938.- 4 сентября.

4072. Музыкальная культура Азербайджана /Узеир Гаджибеков //Правда.- 1938.- 1 апреля.

4073. Муслим Магомаев: [к годовщине смерти композитора] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1938.- 29 июля.

4074. Накануне декады азербайджанского искусства /Узеир Гаджибеков //Индустрия.- 1938.- 30 марта.

4075. Новая зарядка для творчества /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1938.- 9 апреля.

4076. О граммофонной записи национальной музыки: [совместно с Д.Аракишвили и А.Хачатуряном] /Узеир Гаджибеков //Правда.- 1938.- 2 ноября.

4077. От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы» //Бакинский рабочий.- 1938.- 16 марта; В кн.: Искусство азербайджанского народа.- М.-Л,. 1938.- С.67-73.

4078. Почетная задача /Узеир Гаджибеков //Советское искусство.- 1938.- 14 января.

4079. Расцвет национального искусства /Узеир Гаджибеков //Водный транспорт.- 1938.- 18 апреля.

4080. Родное искусство /Узеир Гаджибеков //Комсомольская правда.- 1938.- 6 апреля.

4081. Рождение хора /Узеир Гаджибеков //Литературная газета.- 1938.- 5 апреля.

4082. Счастливейший день моей жизни /Узеир Гаджибеков //Советское искусство.- 1938.- 18 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 20 апреля.

4083. Творчество композитора /Узеир Гаджибеков //Известия.- 1938.- 5 апреля.

4084. 30 лет азербайджанской оперы /Узеир Гаджибеков //Вечерняя Москва.- 1938.- 2 апреля.

1939

4085. Наши задачи /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1939.- 26 февраля.

4086. О народности в музыке /Узеир Гаджибеков //Народное творчество.- 1939.- №4.- С. 22-23.

4087. Пути советской оперы /Узеир Гаджибеков //Советская музыка.- 1939.- №5.- С.20-22.

4088. Торжество народного творчества Азербайджана /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1939.- 24 июня.

1940

4089. Балет «Гыз Галасы» /Узеир Гаджибеков //Правда.- 1940.- 25 мая.

4090. Девичья башня /Узеир Гаджибеков //Правда.- 1940.- 25 апреля.

4091. Муслим Магомаев: [к 3-летию со дня смерти композитора] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1940.- 30 июля.

4092. Почему я люблю нефтяной Баку /Узеир Гаджибеков //Вышка.- 1940.- 28 апреля.

1941

4093. Благородный и радостный труд /Узеир Гаджибеков //Советское искусство.- 1941.- 1 мая.

4094. Великая награда азербайджанскому искусству /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1941.- 17 марта; Молодой рабочий.- 1941.- 18 марта.

4095. Великое счастье - творить в сталинскую эпоху /Узеир Гаджибеков //Вышка.- 1941.- 12 /III.- № 64.

4096. Пойдем в ряды народного ополчения /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1941.- 4 июля.

4097. Речь в Совете Национальностей СССР в прениях по докладу о Государственном бюджете СССР на 1941 год /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1941.- 2 марта; Молодой рабочий.- 1941.- 2 марта.

4098. СНК Союза ССР. Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР. О присуждении Сталинской премии второй степени за оперу «Кероглу» Уз.Гаджибекову /Узеир Гаджибеков //Известия».- 1941.- 16/III.- №63.- С.1.

1942

4099. Искусство братских народов /Узеир Гаджибеков //Коммунист (Ереван).- 1942.- 18 августа.

4100. Творчество композиторов: [о новых произведениях азербайджанских композиторов] /Узеир Гаджибеков //Правда.- 1942.- 24 октября.

1943

4101. Асаф Зейналлы: [к 35-летию со дня рождения] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1943.- 4 апреля.

4102. Товарищу Сталину: [письмо с сообщением о вложении 25 тысяч рублей на строительство танковой колоны] /Узеир Гаджибеков //Вышка.- 1943.- 12 марта.

1944

4103. Во имя человечности /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1944.- 25 октября.

4104. Победный гимн советской державы: [беседа с композитором о музыке нового Государственного Гимна СССР] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1944.- 18 марта.

4105. Смотр достижений советской музыки /Узеир Гаджибеков //Заря Востока.- 1944.- 19 декабря.

4106. Учиться друг у друга /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1944.- 21 декабря.

4107. Широко популяризировать новый Государственный Гимн: [беседа с композитором о готовящемся исполнении нового Гимна СССР] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1944.- 14 января.

1945

4108. «Гимн Победы»: [об одноименном произведении композитора на слова С.Вургуна, посвященном 9 мая - Празднику Победы] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1945.- 3/VI.- № 111.- С.4.

4109. Государственный Гимн АзССР /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1945.- 23/IX.- №191.- С.1.

4110. Государственный Гимн Азербайджанской Советской Социалистической Республики: [Ноты] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1945.- 23/IX.- № 191.- С.1.

4111. Доклад профессора Уз.Гаджибекова: [основы азербайджанской музыки] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1945.- 28/III.- № 69.- С. 2.

4112. Музыка Азербайджана /Узеир Гаджибеков //Советское искусство.- 1945.- 7/XII.

4113. Муслим Магомаев: [к 60-летию со дня рождения] /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1945.- 23 октября.

4114. Народный артист: [передовая к 60-летию Народного артиста СССР Уз.Гаджибекова] /Узеир Гаджибеков //Вышка.- 1945.- 18 сентября.- № 183.

4115. Некоторые основные проблемы азербайджанской народной музыки: [тезисы к докладам на сессии АН Азерб. ССР] /Узеир Гаджибеков //Изв. АН Азерб. ССР.- 1945.- №9.- С.50-51.

4116. Первый состав действительных членов АН АзССР /Узеир Гаджибеков //Вышка.- 1945.- 2/IV.- № 64.- С. 2.

4117. Предисловие /Узеир Гаджибеков //Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной войны.- Баку, 1945.- С. 5-12.

4118. Смело дерзать, плодотворно работать /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1945.- 7 января; Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной войны.- Баку, 1945.- С.106-108.

4119. Смотр достижений советской музыки /Узеир Гаджибеков //Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной войны.- Баку, 1945.- С. 24.

4120. Учиться друг у друга /Узеир Гаджибеков //Музыка Советского Азербайджана в дни Отечественной войны.- Баку, 1945.- С. 67.

1946

4121. Мастера музыкального творчества Азербайджана /Узеир Гаджибеков //Комсомольская правда.- 1946.- 30 июня.

4122. Талантливые композиторы /Узеир Гаджибеков //Молодежь Азербайджана.- 1946.- 30 июня.

1947

4123. Расцвет музыкальной культуры Советского Азербайджана /Узеир Гаджибеков //Изв. АН Азерб. ССР.- 1947.- №10.- С.143-147.

1948

4124. Вдохновляющий пример служения народу /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1948.- 24/XI.

1964

4125. Во имя человечности /Узеир Гаджибеков //Великая дружба азербайджанского и русского народа. С древних времен до наших дней: Документы, письма, статьи, воспоминания, художественные произведения.- Баку, 1964.- Т. 2.- С. 250-251.

1965

4126. Достойно времени /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

Выдержки из выступления на заседании Комитета по Государственным премиям СССР 21 ноября 1940 г. Высказывания о творчестве А.Мясковского, С.Прокофьева и Д.Шостаковича.

1966

4127. Искусство ашугов /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку: 1966.- С. 31-34.

4128. Девичья башня /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С. 91-92.

4129. Искусство Азербайджана /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С.67-70.

4130. Музыкальная жизнь Азербайджана /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С.76-78.

4131. Музыкальная культура Азербайджана /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С. 51-55.

4132. Музыкально-просветительные задачи Азербайджана /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С. 25-30.

4133. Муслим Магомаев: [к годовщине смерти композитора] /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С. 71-75.

4134. Наши задачи /Узеир Гаджибеков //В кн.: О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С. 79-80.

4135. О воспитательном значении оперы и драмы: Вместо ответа /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С.11-17.

4136. О воспитательном значении сцены /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С.9-10.

4137. О народности в музыке /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С. 84-86.

4138. От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы» /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С.38-44.

4139. Пути советской оперы /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- 87-90.

4140. Родное искусство /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С. 60-62.

4141. Смело дерзать, плодотворно работать /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С.97-99.

4142. Смотр достижений советской музыки /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С.93-94.

4143. Торжество народного творчества Азербайджана /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Б., 1966.- С.81-83.

4144. Учиться друг у друга /Узеир Гаджибеков //О музыкальном искусстве Азербайджана.- Баку, 1966.- С.95-96.

1988

4145. Пастух; Слепое подражание; Ордан-Бурдан; Пророк; Слепой; За дело возьмемся: Сатирические миниатюры /Узеир Гаджибеков //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 20 октября.- С.3.

1990

4146. «Пленительная простота и ясность…»: К 150-летию со дня рождения П.И.Чайковского /Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1990.- 6 мая.- С. 3.

4147. Открытое письмо мусульманам: [перепечатка из газеты «Иршад» 1907 года: Фельетоны] /Узеир Гаджибеков //Хазар.- 1990.- №11.- С.8- 11.

4148. Фельетоны /Узеир Гаджибеков; пер. Н.Ахмедовой //Хазар.- 1990.- № 1.- С.8-11.

Корреспонденции

1904

4149. **О шелководстве в Джебраильском уезде** /У //Каспий.- 1904.- 12 сентября.- №198.

4150. **Из Джебраильского уезда** /У //Каспий.- 1904.- 24 сентября.- №215.

4151. **Сел. Карабулах Джебраильского уезда** /У //Каспий.- 1904.- 20 октября.- №235.

4152. **Сел. Туг. Шушинского уезда** /У //Каспий.- 1904.- 28 октября.- №240.

4153. **Холера в в Джебраильском уезде: Ур.Джебраил** /У //Каспий.- 1904.- 19 ноября.- №259.

4154. **Народное образование в Джебраильском уезде** /У //Каспий.- 1904.- 24 ноября.- №263.

4155. **Разбои и грабежи в Джебраильском уезде** /У //Каспий.- 1904.- 26 ноября.- №265.

4156. **Из Шушинского уезда** /У //Каспий.- 1904.- 8 декабря.- №274.

4157. **Меры против грабителей** /У //Каспий.- 1904.- 22 декабря.- №284.

1905

4158. **Опять о разбоях в Джебраильском уезде** /У //Каспий.- 1905.- 13 января.- №9.

Письма о Персии

4159. **I. Лесные братья; II. Население и Дженгелийцы; III. Дженгелийцы и англичане** /У.Г. //Азербайджан.- 1918.- №24, 26, 28.

О НЕМ

КНИГИ

1937

4160. Кероглы: Новая азербайджанская опера. Большой Государственный Театр Оперы и Балета им. М.Ф.Ахундова /Узеир Гаджибеков.- Баку, 1937.- 29 с.

Содержание: Шахбазов М. К постановке оперы «Кероглы» [С.3-6]; Шариф А. Герой народного эпоса [С.7-9]; Из песен Кероглы: Слово перед боем; Вызов врагу; Сцена Гырат; В погоню за предателем /перевод С.Иванова [С.10-12]; Гаджибеков Уз. Моя работа над оперой [С.15-16]; Идаят-заде И. Показать народную героику [С.19-20]; Мустафа Р. Внешнее оформление «Кероглы» [С.23]; Арбатов И. Танцы в «Кероглы» [С.24]; Бюль-Бюль. Образ легендарного героя [С.25]; Содержание оперы [С.26-29]. Музыка Заслуж. деятеля искусств композитора Уз.Гаджибекова. Текст М.С.Ордубады, постановка Засл. арт. Республики И.Идаят-заде: Внешнее оформление художников Р.Мустафаева и др.

1938

4161. Аршин мал алан. Государственный ордена Трудового Красного Знамени Узбекский музыкальный театр.- Ташкент-Ленинград: Изд. Управления по делам искусств при СНК Узб. ССР, 1938.- 26 с.

Содержание: Ф.Ковалев. Узеир Гаджибеков; «Аршин мал алан».- Краткое содержание.- Программа.

4162. Аршин мал алан. Декада азербайджанского искусства в Москве /Узеир Гаджибеков.- Баку, 1938.- 77 с.

Содержание: Джафаров Д. Ранний период творчества Узеира Гаджибекова; Идаятзаде И. Против заветов шариата; Рустамов С. Коротко о постановке; Султанов А. Первый нотный оркестр азербайджанских инструментов; Узеир Гаджибеков. Оформление комедии «Аршин мал алан»; краткое содержание; «Аршин мал алан». Либретто. Обработка Д.Гликштейна.

4163. Виноградов, В. Завоеванная в борьбе музыкальная культура: [фрагменты статьи содержат характеристику творчества] /В.Виноградов: в кн.: Искусство азербайджанского народа.- М.-Л., 1938.- С. 5-18.

4164. Виноградов, В. Узеир Гаджибеков и Азербайджанская музыка /В.Виноградов.- М.: Музгиз, 1938.-77 с.

4165. Кероглы. Декада азербайджанского искусства в Москве.- Баку, 1938.- 74 с.

Содержание: Гаджибеков У. Узеир Гаджибеков. Ариф М. Моя работа над оперой; Идаятзаде И. Из песен Кероглы: «Кероглы»: а) Слово перед боем; б) Вызов врагу; В погоню за предателем. Мустафаев Р. Показать народную героику, Халыков Г. Декорация и костюмы.- Бюль-Бюль. Образ легендарного

героя.– Содержание оперы «Кероглы».- Узеир Гаджибеков. «Кероглы». Текст М.Ордубады. Либретто Г.Исмайлов. Перевод с азербайджанского Д.Пашаева. Литературная обработка Панченко.

1943

4166. Две сонатины, написанные в азербайджанских ладах студентами класса композиции народного артиста СССР Узеира Гаджибекова.- Баку: Азмузгиз, 1943.- 14 с.

4167. Этюды для тара /Сост. Адиль Герай.- Баку, 1943-31 с.

1945

4168. Касимов, К. Узеир Гаджибеков /К.Касимов //Ин-т азерб. искусства им. Уз.Гаджибекова.- Баку: Изд-во АН Азерб. ССР, 1945.- 93 с.

4169. Сафаралиева, К. Пьесы, составленные на основе азербайджанских ладов. Для фортепиано /К.Сафаралиева.- Баку, 1945.-51 с.

1947

4170. Виноградов, В. Узеир Гаджибеков /В.Виноградов.- М.-Л.: Музгиз, 1947.- 45 с.

1948

4171. Касимов, К. Муслим Магомаев /К.Касимов.- Баку: Изд-во АН Азерб. ССР, 1948.- 72 с.

1950

4172. Касимов, К. Зарождение и развитие азербайджанского музыкального театра: [материалы по истории азербайджанского театра; История создания и характеристика произведений Уз.Гаджибекова] /К.Касимов.- Искусство Азербайджана.- Баку, 1950.- Ч.3.- С.30-47; 158-193.

1952

4173. Корев, С. Узеир Гаджибеков и его оперы /С.Корев.- М.: Музгиз, 1952.- 93 с.

1954

4174. Аршин мал алан: [краткое изложение содержания] /Кремнев, Б. Оперные либретто.- М., 1954.- С. 517-518.

4175. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы //Советские композиторы-лауреаты Сталинских премий: Деятели советского музыкального искусства /Сост. Богдано-Березовский В.М., Никитина Е.Ф.- Л., 1954.- С. 94-97.

4176. Житомирский Д. Музыка Советского Азербайджана: [содержится краткая характеристика творчества] /Д.Житомирский; З.Багиров //Советская музыка: Теоретические и критические статьи.- М., 1954.- С. 480-523.

4177. Кероглы. В кн.: Кремнев, Б. Оперные либретто: Краткое изложение содержания опер.- М., Музгиз, 1954.- С.519-521.

1955

4178. Агаева, Х. Узеир Гаджибеков /Х.Агаева.- Б.: Азернешр, 1955.- 152 с.

4179. Меликов, Х. «Аршин мал алан» Узеира Гаджибекова /Х.Меликов //Азгосконсерватория им. Уз.Гаджибекова.- Баку: Азмузгиз, 1955.- 53 с.

1956

4180. Аббасов, А. Узеир Гаджибеков и его опера «Кероглы» /А.Аббасова.- Баку: Азмузгиз, 1956.- 65 с.

4181. Абасова, Э. Мугамы в творчестве азербайджанских композиторов: [об использовании мугама У.Гаджибековым, традиции которого нашли широкое развитие в творчестве азербайджанских композиторов новых поколений] /Э.Абасова; Н.Мамедов //Музыковедение и музыкальная критика в республиках Закавказья: Материалы пятого выездного пленума комиссии музыкальной критики Союза композиторов СССР.- М., 1956.- С.392-401.

4182. Зейдман, Б. О работе азербайджанских композиторов над оперной и балетной драматургией: Некоторые выводы: [раскрываются отдельные драматургические особенности опер и балетов азербайджанских композиторов, в том числе и «Кероглы» Уз.Гаджибекова] /Б.Зейдман //Музыковедение и музыкальная критика в республиках Закавказья: Материалы пятого выездного пленума комиссии музыкальной критики Союза композиторов СССР.- М., 1956.- С.305-364.

4183. Карагичева, Л. Азербайджанская ССР: Из серии «Музыкальная культура союзных республик»: [фрагменты книги посвящены жизни и творчеству Уз.Гаджибекова] /Л.Карагичева.- М., 1956.- С. 41-60; 91-92.

1958

4184. Гаджибеков, С. Музыка: [краткая характеристика творческого пути] /С.Гаджибеков, Б.Зейдман //Советский Азербайджан.- Баку, 1958.- С. 453-467.

1959

4185. Кероглы. Азербайджанский Государственный ордена Ленина театр оперы и балета им. М.Ф.Ахундова. Программа к декаде азербайджанского искусства в Москве.- М., 1959.- 16 с.

Содержание: Узеир Гаджибеков и его опера «Кероглы».

4186. Халилов, Р. Узеир Гаджибеков /Р.Халилов //Композиторы Азербайджана.- Баку, 1959.- С. 5-12.

1960

4187. Абасова, Э. Опера «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова /Э.Абасова.- Баку: Азмузгиз, 1960.- 66 с.

4188. Касимов, К. Музыка Азербайджана: Выставка достижений народного хозяйства СССР: [содержатся краткие сведения о жизни и творчестве Уз.Гаджибекова] /К.Касимова.- Баку: Азернешр, 1960.- 28 с.

1961

4189. Абасова, Э. Оперы и музыкальные комедии Узеира Гаджибекова /Э.Абасова.- Баку, Изд-во АН Азерб. ССР, 1961.- 194 с.

4190. Агаева, Х. Узеир Гаджибеков.- Азербайджанская музыка /Х.Агаева.- Б., 1961.- С.128-151.

4191. Азербайджанская музыка: Сборник статей.- Б., 1961- С.374.

4192. Аршин мал алан: Театральная энциклопедия /под ред. С.Мокульского.- М.: 1961.- T.I.- С. 317.

4193. Бурштейн, Г. Массовая песня в Азербайджане.- Азербайджанская музыка /Г.Бурштейн.- Баку, 1961.- С.256-277.

4194. Виноградов, В. Истоки азербайджанской оперы /В.Виноградов //Вопросы развития национальных музыкальных культур в СССР.- М., 1961.- С.119-126.

4195. Зейдман, Б. Опера и балет в Азербайджане: Кероглы /Б.Зейдман.- Азербайжанская музыка.- Баку, 1961.- С.159-166.

4196. Исмайлов, М. Народная музыка Азербайджана /М.Исмайлов, Л.Карагичева //Азербайджанская музыка.- Баку, 1961.- С.5- 14.

4197. Карагичева, Л. Мастера азербайджанского музыкального театра /Л.Карагичева //Азербайджанская музыка.- Баку, 1961.- С.295 -331.

4198. Касимов, К. Гаджибеков Узеир /К.Касимов //Театральная энциклопедия.- М., 1961.- T.I.- С.1073-1074.

4199. Сафаралиева, К. Музыкальное образование в Азербайджане /К.Сафаралиева //Азербайджанская музыка.- Баку, 1961.- С.77-295.

1962

4200. Аршин мал алан. Бернандт, Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР. (1736-1959).- М., 1962.- С. 26.

4201. Асли и Керем. Бернандт, Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736-1959).- М.: 1962.- С. 27-28.

4202. Кероглы. Бернандт, Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736- 1959).- М., 1962.- С.136-137.

4203. Лейли и Меджнун. Бернандт, Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736-1759).- М., 1962.- С.161-162.

4204. Рустам и Зохраб. Бернандт, Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736- 1959).- М., 1962.- С. 253.

4205. Шах Аббас и Хуршудбану. Бернандт, Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736-1959).- М., 1962.- С. 345.

4206. Шейх Санан. Бернандт, Г. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР (1736-1959).- М., 1962.- С.347.

1963

4207. Беляев, В. Музыкальная культура Азербайджана: [характеристика творчества Уз.Гаджибекова в дореволюционные годы] /В.Беляев.- Очерки по истории музыки народов СССР.- М., 1963.- Вып. 2.- С. 69-79.

4208. Гаджибеков Узеир. Энциклопедический словарь.- М., 1963.- Т. 1.- С. 228.

4209. Гинзбург, С. Уз.Гаджибеков. Жизнь и деятельность. «Аршин мал алан» /С.Гинзбург //Музыкальная литература народов СССР.- Л., 1963.- С. 242-259.

4210. Гозенпуд, А. Русский советский оперный театр (1917-1941): Очерк истории: [содержит характеристику творческой деятельности Уз.Гаджибекова и его произведений- «Аршин мал алан» и «Кероглы»] /А.Гозенпуд.- Л., 1963.- С. 388-391; 395-397.

4211. Городинский, В. «Кероглы»: [характеристика оперы Уз.Гаджибекова, показанной во время Декады азербайджанского искусства в Москве] /В.Городинский //Избранные статьи.- М., 1963.- С. 96-100.

4212. Городинский, В. Памяти выдающегося композитора /В.Городинский //Избранные статьи.- М., 1963.- С.132-136.

4213. Кероглы. Театральная энциклопедия /под ред. П.Маркова.- М., 1963.- Т.II.- С.1211.

4214. Меликов, Х. Особенности стиля и драматургия музыкальных комедий Узеира Гаджибекова /Х.Меликов.- Баку: Азернешр.- 1963.- 160 с.

4215. Панкратов, В. Оперные либретто: Краткое изложение содержания опер: [содержит либретто «Лейли и Меджнун», «Аршин, мал алан», «Кероглы»] /В.Панкратов, Л.Полякова, Г.Цыпин.- М., 1963.- С. 568-576.

1964

4216. Кероглы. История создания. Сюжет. Музыка.- 100 опер /Ред.-сост. М.Друскин.- Л., 1964.- С. 471-477.

4217. Ибрагимов, М. Он творил для народа: [характеристика творческого облика композитора] /М.Ибрагимов.- По законам красоты.- Баку, 1964.- С.271-290.

4218. Лейли и Меджнун. Театральная энциклопедия /Под ред. П.Маркова.- М., 1964.- Т.III.- С.442.

4219. 17 сентября - 80 лет со дня рождения Узеира Гаджибекова.- Театральный календарь. 1965 /Под ред. В.Сахновского-Панкеева.- М.-Л.: Искусство, 1964.

4220. Узеир Гаджибеков. /Л.Григорьев, Я.Платек. Музыкальный календарь на 1965 год.- М., 1964.- С.262-266.

1965

4221. Гозенпуд, А. Аршин мал алан. Оперный словарь /А.Гозенпуд.- М.-Л., 1965.- С. 28-29.

4222. Гозенпуд, А. Кероглы Оперный словарь /А.Гозенпуд.- М.-Л., 1965.- С.198-199.

4223. Гозенпуд, А. Лейли и Меджнун. Оперный словарь /А.Гозенпуд.- М.-Л., 1965.- С.222-223.

4224. Летопись музыкальной жизни Советского Азербайджана (1920-1925) /Авт.-сост. А.И.Исазаде.- Баку, 1965.- 135 с.

4225. Сазонова, Е. Узеир Гаджибеков.- Настольный календарь 1965 года /Е.Сазонова; ред.-сост. Е.Эльманович, В.Павлович, Н. Каминская.- М., 1965.- С.149-150.

4226. Трайнин, Б. Среди книг о музыке: [краткие сведения о жизни и творчестве Уз.Гаджибекова, а также перечень наиболее значительных книг о композиторе] /Б.Трайнин //Сов. композиторы.- М.-Л.: 1965.- Вып. 5.- С.18-22.

1966

4227. Абасова, Э. Опера «Кероглы» Узеира Гаджибекова /Э.Абасова.- Баку: Азернешр, 1966.- 57 с.

4228. Абасова, Э. Музыкальное искусство республик Закавказья. Азербайджан: [характеризуется музыкально-общественная деятельность в 1920-1931 гг] /Э.Абасова, К.Касимов //История музыки народов СССР.- М., 1966.- Т.I.- С. 62-367.

1968

4229. Абасова, Э. Узеир Гаджибеков-музыкант-публицист.- Искусство Азербайджана /Э.Абасова, К.Касимов.- Баку, 1968.- Т. XII.- С. 5-20.

4230. Данилевич, Л. Расцвет советской музыкальной культуры (1933-1941). Уз.Гаджибеков и его опера «Кероглы» /Л.Данилевич.- Книга о советской музыке. Изд.2.- М., 1968.- С.117-123.

4231. Керимов, С. К истории становления и развития симфонической культуры в Азербайджане.- Искусство Азербайджана: [раскрывается роль Уз.Гаджибекова в развитии симфонической культуры в Азербайджане] /С.Керимов.- Баку, 1968.- Т. XII.- С.111-134.

4232. Сарабский, А. Возникновение и развитие азербайджанского музыкального театра /А.Сарабский.- Баку: Изд-во АН Азерб. ССР, 1968.- 272 с.

1969

4233. Бокшанина, Е. Музыкальная культура Азербайджана: [содержит характеристику творческого пути и разбор музыкальной комедии «Аршин мал алан»] /Е.Бокшанина.- История музыки народов СССР.- М., 1969.- С. 217-231.

4234. Вторая фантазия. Для оркестра азербайджанских народных инструментов. Переложение для двух фортепиано М.Алиевой и Я.Перевертайло.- Баку: Азернешр, 1969.- 40 с.

4235. Нагиев, Р. Эстетические взгляды Узеира Гаджибекова /Р.Нагиева: автореф. дис.на соискание учен. степени канд. филос.наук; //Министерство Высшего и среднего специального образования Азерб. ССР, АГУ им. С.М.Кирова.- Баку, 1969.- 19 с.

1970

4236. Абасова, Э. Азербайджанская ССР.- История музыки народов СССР /Э.Абасова, К.Касимов.- М., 1970.- Т.II.- С.400-413. (Содержится характеристика оперы «Кероглы»).

4237. Абасова, Э. Музыкальное искусство республик Закавказья. Азербайджан /Э.Абасова, К.Касимов.- История музыки народов СССР.- 2-е изд.- М., 1970.- Т.I.- С. 333-339.

4238. Абасова, Э. Очерки музыкального искусства Советского Азербайджана (1920-1956): [в различных разделах книги дана оценка значения творчества и характеристика основных произведений] /Э.Абасова, К.Касимов //АН Аз.ССР, Ин-т архитектуры и искусства.- Баку: Элм, 1970.- 176 с.

4239. Исмаилов, Х. Этические взгляды Узеира Гаджибекова /Х.Исмаилов; автореф. дис. на соискание ученой степени канд. философ. наук //Министерство высшего и среднего специального образования Азерб. ССР; АГУ им. С.М.Кирова.- Баку, 1970.- 18 с.

4240. Керимов, С. Аршин мал алан: Аннотация к граммпластинкемузыкальнойкомедии /С.Керимов.- М., 1970.

4241. Кероглы. История создания. Сюжет. Музыка.- 100 опер /Ред.-сост, М.Друскин,- Л., 1970.- С. 463-469.

4242. Сафарова, З. Музыкально-эстетическая концепция Узеира Гаджибекова /З.Сафарова; автореф. дис.на соиск. учен, степени канд. искусствоведения //Ин-т архитектуры и искусства АН Азерб. ССР. Отделение обществ, наук.- Баку, 1970.- 24 с.

1971

4243. Абасова, Э. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.- Большая советская энциклопедия.- 3-е изд.- М., 1971.- Т. 5.- С. 626.

4244. Асафьев, Б. Музыкальная форма как процесс. Кн. 1 и 2.- Л.: Музыка, 1971.- 376 с.

Автор особо подчеркивает мелодику Уз.Гаджибекова [С.20].

4245. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.- Бернандт Г., Ямпольский И. Кто писал о музыке: Биобиблиографический словарь музыкальных критиков и лиц, писавших о музыке в дореволюционной России и СССР.- «А-И».- М., 1971.- Т.1.- С.184-185.

1972

4246. Абасова, Э. Азербайджанская ССР: [Содержится характеристика произведений, созданных в 1941-1945 гг.] /Э.Абасова.- История музыки народов СССР.- М., 1972.- Т. III.- С. 431-450.

4247. Азербайджанская Государственная Консерватория имени Узеира Гаджибекова. 1921-1971: [раскрыта роль Уз.Гаджибекова в организации профессионального музыкального образования в Азербайджане] /сост. Э.Абасова, Д.Данилов, Л.Карагичева, К.Сафаралиева; ред. С.Гаджибеков.- Баку: Азернешр, 1972.- 215 с.

4248. Гинзбург, С. Узеир Гаджибеков в Петербургской консерватории /С.Гинзбург //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. Литературы, языка и искусства.- 1969.- №3.- С.100-105; Из истории музыкальных связей народов СССР.- М.-Л., 1972.- С.149-154.

1973

4249. Абасова, Э. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы /Э.Абасова.- Музыкальная энциклопедия.- М., 1973.- Т.I.- С. 871-872.

4250. Караев, К. Предисловие к кн.: З.Сафаровой Музыкально-эстетические взгляды Узеира Гаджибекова /К.Караев.- М., 1973.- С.3-5.

4251. Касимова, С. Кероглы.- Оперное творчество композиторов Советского Азербайджана /С.Касимова.- Баку, 1973.- Ч. I.- С. 45-55.

4252. Кафарова, З. Особенности симфонизма в опере «Кероглы» Уз.Гаджибекова /З.Кафарова.- Тезисы научной конференции аспирантов АН Азерб. ССР.- Баку, 1973.- С.136-137.

4253. Кероглы. История создания. Сюжет. Музыка. 100 опер /ред.-сост, М.Друскин.- Л., 1973.- С. 463-469.

4254. Сафарова, З. Музыкально-эстетические взгляды Узеира Гаджибекова З.Сафарова.- М.: Советский композитор, 1973.- 172 с.

1974

4255. Сафарова, З. Узеир Гаджибеков и музыкальное наследие азербайджанского народа З.Сафарова.- Тезисы научной Конференции на тему “Вопросы музыкальной культуры Азербайджана прошлых веков”.- Баку, 1974.- С.11-12.

1975

4256. Абасова, Э. Узеир Гаджибеков /Э.Абасова.- Баку: Азернешр, 1975.- 140 с.

4257. Абасова, Э. Узеир Гаджибеков /Э.Абасова.- Музыка республик Закавказья.- Тбилиси, 1975.- С. 9-25.

4258. Аршин мал алан: [содержит краткую биографию Уз.Гаджибекова и историю создания и либретто музыкальной комедии «Аршин мал алан»].- Михеева Л., Орелович А. В мире оперетты.- М.-Л., 1977.- С.186-190.

4259. Мамедли, Г. УзеирГаджибеков /Г.Мамедли, Р.Кулиев.- Баку: Ишыг, 1975.

4260. Узеир Гаджибеков: Материалы научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения УзеираГаджибекова.- Баку: Элм, 1975.- 64 с.

1978

4261. Абасова, Э. Творческий путь Узеира Гаджибекова /Э.Абасова.- Узеир Гаджибеков. Библиография.- Баку, 1978.- С. 32-43.

4262. Бокшанина, Е. Музыкальная культура Азербайджана: [содержит характеристику творческого пути и разбор музыкальной комедии «Аршин мал алан»] /Е.Бокшанина.- История музыки народов СССР.- Изд. 2-е, дополнение; М., 1978.- С.245-259.

4263. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.- В кн.: Бернандт Г., Ямпольский И. Советские композиторы и музыковеды. Справочник в трех томах.- М., 1978.- Т.1, «А-И».- С.144.

4264. Исмаилов, Т. Влияние мугама-дестгях на формообразование некоторых эпизодов оперы «Кероглы» /Т.Исмаилов.- Макомы, мугамы и современное композиторское творчество.- Ташкент, 1978 - С.162-171.

4265. Сафарова, З. Национальное и интернациональное в эстетике и творчестве Уз.Гаджибекова /З.Сафарова //Состояние и задачи изучения истории музыкально-эстетической мысли народов Закавказья: материалы круглого стола.- Тбилиси, 1978.

4266. Узеир Гаджибеков. Библиография /Сост. М.Асланов, Р.Гулиева, К.Касимов, Ш.Керимова. Вступ. статья Э.Абасовой.- Баку: Элм, 1978.- 214 с.- (Деятели науки и культуры Азербайджана) /АН Азерб. ССР. Фундаментальная биб-ка. Ин-т архитектуры и искусства.

1979

4267. Алиев, Г. Высокий долг и призвание композитора Г.Алиев.- Баку: Азернешр, 1979.- 31 с.

1980

4268. Султанова, Р. Претворение жанров ашугской музыки в творчестве Узеира Гаджибекова /Р.Султанова.- Традиции и новаторство в музыке: Тезисы Межреспубликанской научно-теоретической конференции посвященной 60-летию образования Каз. ССР и КП Казахстана.- Алма-Ата, 1980.- 26 с.

1981

4269. Багдасаров, М. Вопросы общественно-музыкальной коммуникации и опера «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова /М.Багдасарова.- Проблемы развития архитектуры и искусства в Советском Азербайджане.- Баку, 1981.- С.116-122.

4270. Кафарова, З. Опера «Кёроглы» Узеира Гаджибекова /З.Кафарова.- Баку: Язычы, 1981.- 167 с.

4271. Мамедова, Р. Роль мугамной ладоинтонационной основы в сонатных формах Узеира Гаджибекова /Р.Мамедова.- В кн.; Проблемы развития архитектуры и искусства в Советском Азербайджане.- Баку, 1981.- С.130-136.

4272. Эфендиева, И. Азербайджанская советская песня: [отдельные главы книги содержат характеристику песен Уз.Гаджибекова] /И.Эфендиева.- Баку: Язычы, 1981.- 150 с.

1982

4273. Багдасаров, М. О влиянии музыкального творчества на исполнительство в музыкальной культуре Азербайджана (1908-1920).- Материалы республиканской научной конференции аспирантов /М.Багдасаров.- Баку, 1982.- Т. 2.- С.160-164.

4274. Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы.- Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. Изд. 5-е исправленное и дополненное.- Л., 1982.- С. 37-38.

4275. Кафарова, З. Мугам в опере Узеира Гаджибекова /З.Кафарова.- ММС.- Ташкент-Самарканд, 1982.- С. 271-273.

4276. Трио Наримана Мамедова для скрипки, виолончели и фортепиано «Памяти Узеира Гаджибекова»: Метод. Рекомендации.- Баку, 1982.- 30 с.

1983

4277. Сафарова, З. Предисловие и комментарии к партитуре оперы «Лейли и Меджнун» /З.Сафарова.- Гаджибеков Уз. Сочинения.- Баку, 1983.- Т. I.- С.19-25; 407-414.

4278. Сафарова, З. Узеир Гаджибеков /З.Сафарова.- Баку: Язычы, 1983.- 64 с.

4279. Штейнпресс, Б. Оперные премьеры XX века 1901-1940 гг: [содержит сведения о премьерах опер и музыкальных комедий] /Б.Штейнпресс Словарь.- М., 1983.- С. 26, 129, 153, 251, 330, 331.

1984

4280. Вайнкоп, Ю., Гусин, И. Краткий биографический словарь композиторов: [в книге наряду с общепризнанными композиторами описывается биография Узеира Гаджибекова (С.37-38)] /Ю.Вайнкоп, И.Гусин.- Л.: Музыка, 1984.- 198 с.

4281. Джани-заде, Т. 100 лет со дня рождения Узеира Гаджибекова /Т.Джани-заде.- Ежегодник памятных музыкальных дат и событий.- М., 1984.- С.123-126.

4282. Кафарова, З. Опера «Кероглы» Узеира Гаджибекова /З.Кафарова: автореф. дис. на соискание ученой степени канд. искусствоведения.- Ташкент, 1984.- 22 с. (Мин-во культуры Узб. ССР. Ордена Дружбы народов ин-т искусствознания им. Хамзы Хаким-заде Ниязи).

4283. Мамедов, Т. Песни Кероглу /Т.Мамедов.- Баку: Гянджлик, 1984.- 120 с.

4284. Сафарова, З. Предисловие и комментарии к клавиру оперы «Лейли и Меджнун» /З.Сафарова.- “Гаджибеков Уз. Сочинения”.- Баку, 1984.- Т. II.- С.11-12, С. 232- 239.

4285. Узеир Гаджибеков (1885-1948).- Касимова С., Мехмандарова Л., Зохрабова Р. Азербайджанская музыкальная литература. Учебник для IV-VII классов детских музыкальных школ.- Баку, 1984.- С. 50-65.

1985

4286. Абасова, Э. Узеир Гаджибеков. Избранные произведения /Э.Абасова: сост. К.Касимов.- Баку: Элм, 1985.- 300 с.

4287. Абасова, Э. Узеир Гаджибеков: путь жизни и творчества: [к 100-летию со дня рождения композитора] /Э.Абасова //АН АзССР, Ин-т архитектуры и искусства.- Баку: Элм, 1985.- 197 с.

4288. Бакинское музыкальное училище им. Асафа Зейналлы.- Б.: Ишыг, 1985.- 95 с.

4289. Исазаде, А. Слово об Узеире Гаджибекове /А.Исазаде.- Сборник.- Баку, 1985.- 216 с.

4290. Меликова-Сайяр, Л. От легенды к опере. Эволюция темы Кероглы в советском Азербайджане: [в книге даются сведения об опере «Кероглы» Узеира Гаджибекова] /Л.Меликова-Сайяр.- Баку: Язычы, 1985.- 134 с.

4291. Писатели, ученые, композиторы, деятели искусства об Узеире Гаджибекове /Сост. и автор пред., «Венок славы» З.Сафарова: Уз. Гаджибеков - 100.- Б.: Язычы, 1985.- 2-е изд.- 230 с.

4292. Сафарова, З. Узеир Гаджибеков: Выдающиеся люди Азербайджана /З.Сафарова.- Баку: Язычы, 1985.- 64 с.

4293. Слово об Узеире Гаджибекове: [Сборник] /сост. А.Исазаде.- Баку: Элм, 1985.- 214 с.

4294. Тезисы докладов межреспубликанской студенческой научной конференции «Узеир Гаджибеков – основоположник современной профессиональной музыки»: К 100-летию со дня рождения. 16-19 мая 1985 /гл. ред. Э.А. Абасова.- Баку: АГК, 1985.- 85 с.

4295. Узеир Гаджибеков – основоположник современной профессиональной музыки. Тезисы докладов межреспубликанской студенческой научной конференции. (К 100-летию со дня рождения).- Баку, 1985.- 86 с.

4296. Узеир Гаджибеков. «Ашугское» трио (скрипка, виолончель и фортепиано): Метод. рекомендации для преподавателей по классу камерного ансамбля /Сост. Э.Алиева.- Баку, 1985.- 12 с.

4297. Узеир Гаджибеков. Библиография.- 2-е изд.- Баку: Элм, 1985.- 286 с.

4298. Узеир Гаджибеков: [фотоальбом к 100-летию со дня рождения великого композитора].- Баку: Ишыг, 1985.- 62 с.

1986

4299. Абасова, Э. Композиторы Азербайджана /Э.Абасова.- Баку, 1986.- Т.1.- 190 с.

В книге описывается биография, творчество до и после революции, знания об опере “Кероглы”, “Лейли и Меджнун”, музыкальная комедия “Аршин мал алан” Узеира Гаджибекова [С. 44-47].

4300. Касимова, С. Оперное творчество композиторов Советского Азербайджана /С.Касимова.- Баку: Ишыг, 1986.- Ч. 2.- 122 с.

4301. Касимова, С. Узеир Гаджибеков: [жизнь и творчество композитора] //С.Касимова, Н.Багиров //Азербайджанская советская музыкальная литература.- Баку, 1986.- С.4.

4302. Композиторы Азербайджана /Сост. Ф.Амиров.- Баку, 1986.- С.120.

4303. Первый конкурс музыкантов исполнителей на народных инструментах республик Закавказья, Средней Азии и Казахстана имени Узеира Гаджибекова.- Баку: Ишыг, 1986.- 80 с.

4304. Солмаз, К. Азербайджанская советская музыкальная литература: Учебник для теоретических и исполнительских отделений музыкальных училищ /К.Солмаз, Н.Багиров /ред: Б.Курбанов.- Баку: Маариф, 1986.- 246 с.

1987

4305. Абезгауз, И. Опера «Кероглы» Узеира Гаджибекова. О художественных открытиях композитора /И.Абезгауз.- М.: Советский композитор, 1987.- 229 с.

4306. Зейналлы, А. Азербайджанское народное творчество /А.Зейналлы.- Баку, 1987.- 108 с.

4307. Магомаев, М. О музыкальном искусстве Азербайджана /М.Магомаев.- Баку: Ишыг, 1987.-156 с.

1988

4308. Алекперова, Н. Узеир Гаджибеков: [классики азерб. сов. музыки] /Н.Алекперова, Б.Заболотский.- М.: Музыка, 1988.- 101 с.

4309. Касимова, Н. Соратники /Н.Касимова.- Баку: Ишыг, 1988.- 84 с.

1990

4310. Гаджибабаева, С. Культура Азербайджана в период первой Русской революции (1905-1907 гг.) /С.Гаджибабаева; науч.ред. Н.Гусейнов.- Баку: Элм, 1990.- 111 с.

1992

4311. История Азербайджанской музыки: Учебник для высших и средних специальных учебных заведении.- Баку: Маариф, 1992.- 302 с.

В книге описывается биография и творчество Узеира Гаджибекова.

4312. Узеир Гаджибеков: [жизненный и творческий путь] //История азербайджанской музыки: Учебник для высших и средних учебных заведений.- Баку, 1992.- Ч.1.- С.181.

1998

4313. Ализаде, Ф. «У истоков» об Узеире Гаджибекове /Ф.Ализаде //Симфоническая музыка Азербайджана.- Баку, 1998.

2000

4314. Абдуллаева, С. Народный музыкальный инструментарий Азербайджана /С.Абдуллаева.- Баку, 2000.- 48 с.

2002

4315. Сафарова, З. Сеять разумное, доброе, вечное… [в кн. опубликованы ст. об У.Гаджибекова] /З.Сафарова.- Баку: Элм, 2002.

2003

4316. Гусейнова, А. Узеир Гаджибеков и Муслим Магомаев: опыт сравнительной характеристики /А.Гусейнова.- Баку: Чинар-чап, 2003.

4317. Ибрагимов, Н. К читателю /Узеир Гаджибеков. Энциклопедия /Н.Ибрагимов.- Баку, 2003.- С.7-9.

2004

4318. Садыхова, Г. История города Шуши (XIX- начала XX вв.) /Г.Садыхова; науч. ред. проф. М.А.Исмилов.- Баку: Нурлан, 2004.- 184 с.

В книге рассказывается о роли композитора Узеира Гаджибекова в развитии культуры Шуши [С.144-145].

2005

4319. Везирова, Г. Мугамные оперы: История и современное состояние жанра /Г.Везирова; ред. З.Сафарова.- Баку: Элм, 2005.- 140 с.

2007

4320. Исмаилзаде, Н. Из истории Азербайджанской музыки. Традиции меценатства и просветительства /Н.Исмаилзаде; ред. проф Г.А.Абдуллазаде.- Баку: Нурлан, 2007.- 254 с.

В книге рассказывается о роли Узеира Гаджибекова в развитии Азербайджанской музыки [С. 90-92, 112-114, 131, 134-142, 145, 153-156, 162-164, 175, 184].

4321. Каджар, Ч. Старая Шуша /Ч.Каджар.- Б.: «Шарг-Гарб», 2007.- 313 с.

В книге рассказывается о семействе Гаджибекова и роли композитора в развитии культуры Шуши [С. 326-341].

2008

4322. Габиббейли, И. Азербайджанская литература начала ХХ века /И.Габиббейли.- М.: Триада, 2008.- 167 с.

В книге описывается творческая деятельность Узеира Гаджибекова [С. 61-65].

2014

4323. Жизнь и творческий путь композитора Тофика Бакиханова: [о роли Узеир-бека Гаджибейли в жизни и творчестве Т.Бакиханова] /**Тофик Бакиханов:** Живу Музыкой //Бакинская муз. акад. им. У.Гаджибейли; сост. О.Алиева.- Баку: 2014.- С.38-58.

АВТОРЕФЕРАТЫ И ДИССЕРТАЦИИ

1955

4324. Аскеров, Ю. Узеир Гаджибеков как публицист и драматург /Ю.Аскеров; автореферат, диссертация на соискание ученой степени кандидата филолологических наук.- М., 1955.-16 с.

1981

4325. Мамедова, Р. Роль мугамной ладоинтонационной основы в возникновении сонатной формы в творчестве Уз.Гаджибекова: автореферат, диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения; /Р.Мамедова //Грузинский государственный театральный институт им. Ш.Руставели.- Тбилиси, 1981.- 21 с.

1987

4326. Керимов, М. Узеир Гаджибеков и народная музыка: автореферат, диссертация кандидата искусствоваведения. 17.00.02 /М.Керимова.- Тбилиси, 1987.- 26 с.

1988

4327. Оруджева, С. Педагогические взгляды Узеира Гаджибекова: автореферат, диссертация кандидата педагогических наук. (13.00.01.) /С.Оруджева.- Б., 1988.- 19 с.

1994

4328. Абдуллаев, Н. Проблема народности в эстетике Узеира Гаджибекова /Н.Абдуллаев; автореферат, диссертация кандидата философских наук. (09.00. 04.).- Б., 1994.- 152 с.

4329. Шихалиева, Э. Музыкальное искусство Азербайджана второй половины XIX начала XX века /Э.Шихалиева; диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения: 17.00.02. Азербайджанская Государственная Консерватория им. Уз. Гаджибекова.- Б., 1994.- 139 с.

1996

4330. Гусейнова, Э. Узеир Гаджибеков-фольклорист /Э.Гусейнова; автореферат, диссертация кандидата искусствоведения: (17. 00.02.).- Б., 1996.- 177 с.

2007

4331. Ханбекова, В. Жанр сюиты в произведениях Азербайджанских композиторов /В.Н.Ханбекова; диссертация кандидата искусствоведения: 17.00.02.; М-во Образования Азерб. Респ.,Бакинская Музыкальная Акад.- Б., 2007.- 147 с.

2008

4332. Гусейнова, Д. История зарождения и пути развития гармонии в творчестве азербайджанских композиторов (Узеир Гаджибеков, Фикрет Амиров, Кара Караев): диссертация кандидата искусствоведения: 17.00.02. /Д.М.Гусейнова; М-во Образования Азерб. Респ., Азерб. Муз. Акад.- Б., 2008.- 286 с.

2010

4333. Туаева, М. Содержание и формы экспериментальной работы по комплексному обучению учащихся школы-студии Бакинской музыкальной академии имени Узеира Гаджибейли: диссертация доктора философии: 13.00.02. /М.Туаева; М-во Образования Азерб. респ., Бак. Муз. Акад.-Б., 2010.- 161, [50] с.

4334. Мамедова, А. Роль фортепиано в симфонических произведениях Азербайджанских композиторов: диссертация доктора философии по искусствоведению: 17.00.02. /А.Мамедова; М-во Образования Азерб. Респ., Бак. Музыкальная Акад. им. У. Гаджибейли.- Б., 2010.- 171 с.

ГАЗЕТНЫЕ И ЖУРНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ

1908

4335. Из жизни и прессы мусульман //Каспий.- 1908.- 9 января.

1909

4336. Ах-ов. Новая мусульманская опера: [об опере У.Гаджибекова «Шейх Санан»] /Ах-ов //Баку.- 1909.- 28 ноября.

4337. Авара. «Шейх Санан»: [об опере У.Гаджибекова «Шейх Санан»] /Авара //Каспий.- 1909.- 2 декабря.

4338. Ах-ов. Мусульманская жизнь «Шейх Санан»: [об опере У.Гаджибекова «Шейх Санан»] /Ах-ов //Баку.- 1909.- 2 декабря.

1910

4339. Из жизни и прессы мусульман //Каспий.- 1910.- 17 марта.

4340. Выборы в «Ниджат» //Каспий.- 1910.- 27 марта.

4341. Авара. «Лейли и Меджнун»: [об опере У.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»] /Авара //Каспий.- 1910.- 19 мая.

4342. Из жизни и прессы мусульман //Каспий.- 1910.- 23 мая.

4343. Авара. «Муж и жена»: [об оперрете У.Гаджибекова «Муж и жена»] /Авара //Каспий.- 1910.- 26 мая.

4344. В обществе «Ниджат»: [заявление члена общества У.Гаджибекова] //Каспий.- 1910.- 1 июня.

4345. Эстетик. Рустам и Зохраб: [об опере У.Гаджибекова «Рустам и Зохраб»] /Эстетик //Каспий.- 1910.- 14 ноября.

4346. Авара. Рустам и Зохраб: [об опере У.Гаджибекова «Рустам и Зохраб»] /Авара //Каспий.- 1910.- 16 ноября.

4347. Из жизни и прессы мусульман: [об опере У.Гаджибекова «Рустам и Зохраб»] //Каспий.- 1910.- 9 декабря.

4348. Авара. Юбилей театра: [марш, написанный У.Гаджибековым в честь празднования 30-летия общества «Ниджат»] /Авара //Каспий.- 1910.- 11 декабря.

1911

4349. Из жизни и прессы мусульман: [о постановке оперы У.Гаджибекова «Лейли и Меджнун» в Тифлисе] //Каспий.- 1911.- 1 февраля.

4350. Из жизни и прессы мусульман: [об открытии сезона опереттой «Муж и жена»] //Каспий.- 1911.- 4 апреля.

4351. А. Мусульманская оперетта «Муж и жена»: [об оперрете У.Гаджибекова «Муж и жена»] /А. //Каспий.- 1910.- 11 марта.

4352. Из жизни и прессы мусульман: [об оперрете У.Гаджибекова «Муж и жена»] //Каспий.- 1911.- 16 марта.

4353. Из жизни и прессы мусульман: **Из жизни и прессы мусульман**: [об опере У.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»] //Каспий.- 1911.- 14 июля.

4354. Из жизни и прессы мусульман: [об оперрете У.Гаджибекова «Не та, так эта»] //Каспий.- 1911.- 31 августа.

4355. Из жизни и прессы мусульман: **Из жизни и прессы мусульман**: [об опере У.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»] //Каспий.- 1911.- 3 ноября.

4356. Из жизни и прессы мусульман: [об опере У.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»] //Каспий.- 1911.- 23 ноября.

4357. А. Мусульманский спектакль: [об оперрете У.Гаджибекова «Не та, так эта»] /А //Каспий.- 1911.- 3 декабря.

1913

4358. Кубали. Мусульманская оперетта: Произведение Уз.Гаджибекова: [о постановке оперетты «О олмасын, бу олсун» труппой общества «Ниджат»] /Кубали //Каспий.- 1913.- 21 апреля.

1917

4359. Ширванский, Г. Несколько слов о театре мусульман: [критическая статья о постановке Театра братьев Гаджибековых] /Г.Ширванский //Каспий.- 1917.- 2 (15) сентября.

1918

4360. Кадер, Б. Открытое письмо: [братьям Гаджибековым] /Борис Кадер //Каспий.- 1911.- 22 марта.

4361. Карабаги, Дж. Театр и музыка: [об опере У.Гаджибекова «Аршин мал алан»] /Дж.Карабаги //Азербайджан.- 1918.- 7 октября.

4362. Мусульманская драмо-оперо-опереточная труппа: [об организации театральной труппы братьями Гаджибековыми] //Азербайджан.- 1911.- 21 октября.

4363. Театр и музыка: [для пополнения персонала труппы бр.Гаджибековых] //Азербайджан.- 1918.- 23 октября.

4364. Э-т. Открытие сезона мусульманских спектаклей: [дирекции бр.Гаджибековых] /Э-т //Азербайджан.- 1918.- 5 ноября.

4365. Театр и музыка: [об оперрете У.Гаджибекова «Не та, так эта»] //Азербайджан.- 1918.- 6 декабря (23 ноября).

4366. Карабаги, Дж. «О олмасун, бу олсун» /Дж.Карабаги //Азербайджан.- 1918.- 8 декабря (25 ноября).

4367. Карабаги, Дж. «Аршин мал алан» /Дж.Карабаги //Азербайджан.- 1918.- 13 декабря (30 ноября).

1919

4368. Карабаги, Дж. «Аршин мал алан» /Дж.Карабаги //Азербайджан.- 1919.- 14 (1) января.

4369. Карабаги, Дж. «Лейли и Меджнун» /Дж.Карабаги //Азербайджан.- 1919.- 22 января.

4370. «Аршин мал алан» //Азербайджан.- 1919.- 2 февраля.

4371. Мусульманская опера: [об опере У.Гаджибекова «Шах Аббас и Хуршид бану»] //Азербайджан.- 1919.- 7 февраля.

4372. Муслимбек. «Аршин мал алан» на армянском языке /Муслимбек //Азербайджан.- 1919.- 8 февраля.

4373. Вечер учащихся:[дирекцией бр.Гаджибековых ставится оперетта «О олмасун, бу олсун»] //Азербайджан.- 1919.- 22 февраля.

4374. Новый балет: У.Гаджибековым написаны два бальных танца //Азербайджан.- 1919.- 27 февраля.

4375. Похороны Г.Араблинского: [речь У.Гаджибекова] //Азербайджан.- 1919.- 8 марта.

4376. «Аршин мал алан»: [представлена опера «Аршин мал алан»] //Азербайджан.- 1919.- 14 марта.

4377. «О олмасун, бу олсун» //Азербайджан.- 1919.- 2 апреля.

4378. Бенефис У.Б.Гаджибекова: Правительственный театр //Азербайджан.- 1919.- 4 апреля.

4379. Мусульманская опера: [представлена опера У.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»] //Азербайджан.- 1919.- 4 мая.

4380. Мусульманская оперетта: [представлена опера «Аршин мал алан»] //Азербайджан.- 1919.- 18 июня.

4381. Труппа братьев Гаджибековых: [гастроли в Тифлисе] //Азербайджан.- 1919.- 29 июня.

4382. Азербайджанский вечер: [дирекция бр.Гаджибековых устраивает вечер] //Азербайджан.- 1919.- 21 августа.

4383. Государственный театр: [представлена опера «Аршин мал алан»] //Азербайджан.- 1919.- 4 сентября.

4384. Мусульманская опера: [об опере У.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»] //Азербайджан.- 1919.- 18 ноября.

4385. Репертуар дирекции Азербайджанской Государственной труппы: [закрытие сезона] //Азербайджан.- 1919.- 21 ноября.

4386. Мусульманская опера: [об опере У.Гаджибекова «Асли ве Керам»] //Азербайджан.- 1919.- 9 декабря

4387. Мусульманская опера: [об опере У.Гаджибекова «Шах Аббас и Хуршид Бану»] //Азербайджан.- 1919.- 10 декабря.

4388. Эм.Пэ. «Шах Аббас» /Эм.Пэ //Азербайджан.- 1919.- 18 декабря.

4389. Парижская поездка: [организация дела поручена У.Гаджибекову] //Азербайджан.- 1919.- 30 декабря.

4390. «Аршин мал алан» на армянском языке //Азербайджан.- 1920.- 4 января.

4391. «Лейли и Меджнун» //Азербайджан.- 1920.- 13 января.

4392. Эм.Пэ. «Аршин мал алан» /Эм.Пэ //Азербайджан.- 1920.- 22 января.

4393. Государственный театр: «Лейли и Меджнун» //Азербайджан.- 1920.- 1февраля.

4394. Бенефис Сарабского: в опере «Асли и Керем» //Азербайджан.- 1920.- 10 февраля.

4395. «Асли и Керем»: Бенефис Сарабского //Азербайджан.- 1920.- 12 февраля.

4396. Государственная труппа: [оперетта «О олмасун, бу олсун»] //Азербайджан.- 1920.- 13 февраля.

4397. Государственный театр: «О олмасун, бу олсун» //Азербайджан.- 1920.- 17 февраля.

4398. Государственный театр: [представлена опера «О олмасун, бу олсун»] //Азербайджан.- 1920.- 24 февраля.

4399. Эм.Пэ. Государственный театр: «Аршин мал алан»: [бенефис Анаплинского и Дараблинского] /Эм.Пэ //Азербайджан.- 1920.- 26 февраля.

4400. Государственная труппа: [«Лейли и Меджнун»] //Азербайджан.- 1920.- 27 февраля.

4401. «Лейли и Меджнун» //Азербайджан.- 1920.- 2 марта.

4402. «Аршин мал алан» //Азербайджан.- 1920.- 16 марта.

4403. Бенефис Сидги Рухулла по случаю «Новруз-байрам»: [также будут представлены действия из оперы «Аршин мал алан»] //Азербайджан.- 1920.- 19 марта.

4404. Бенефис Г.Б.Шарифова и Г.А.Гаджибабабекова: [будет представлена опера «Асли и Керем»] //Азербайджан.- 1920.- 26 марта.

4405. Государственный театр: «Лейли и Меджнун» //Азербайджан.- 1920.- 6 апреля.

4406. День Карабага: [«О олмасун, бу олсун»] //Азербайджан.- 1920.- 9 апреля.

4407. «Асли и Керем» //Азербайджан.- 1920.- 27 апреля.

1923

4408. Кубат (Касимов, К.) Аршин мал алан: [о спектакле Малого гостеатра им. Д.Буниатзаде] /Кубат (К.Касимов) //Бакинский рабочий.- 1923.- 15 ноября.

4409. Кубат (Касимов, К.) Лейли и Меджнун: [о недостатках постановки оперы в тюркском гостеатре, о слабой подготовке некоторых исполнителей] /Кубат (К.Касимов) //Бакинский рабочий.- 1923.- 11 декабря.

4410. Кубат (Касимов К.) Асли ве Керем: [о спектакле Малого гостеатра им. Д.Буниатзаде] /Кубат (К.Касимов) //Бакинский рабочий.- 1923.- 2 ноября.

1924

4411. Кубат (Касимов, К.) «Аршин мал алан» оперетта Уз.Гаджибекова /Кубат (К.Касимов) //Бакинский рабочий.- 1924.- 2 декабря.

4412. Кулиев, М. О тюркской опере /М.Кулиев //Бакинский рабочий.- 1924.- 12 ноября.

1935

4413. Строгова, Е. Тень уходящей экзотики: [об опере Уз.Гаджибекова «Лейли и Меджнун» и перспективах развитияазербайджанской музыки] /Е.Строгова //Известия.- 1935.- 17 декабря.

1937

4414. Бакинский, А. «Кероглы» - азербайджанская опера Уз.Гаджибекова /А.Бакинский //Советская музыка.- 1937.- №10-11.- С.71-76.

4415. Глан, Д. Композитор: [Творческий портрет] /Д.Глан, Д.Дмитриев //Бакинский рабочий.- 1937.- 6 мая.

4416. Гликштейн, Д. «Кероглы»: [новая азербайджанская опера] /Д.Гликштейн //Театр.- 1937.- № 4.- С.146-149.

4417. Зритель об опере: [высказывания об опере «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1937.- 6 мая.

4418. Идаят-заде, И. Показать народную героику: [к постановке оперы «Кероглы» на сцене Азербайджанского театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /И.Идаят-заде //Бакинский рабочий.- 1937.- 18 апреля.

4419. Минкевич, Д. Творчество азербайджанских композиторов: [о концерте в Бакинской филармонии, на котором была исполнена миниатюра «Ашыгсаягы» Уз.Гаджибекова] /Д.Минкевич, Д.Гликштейн //Бакинский рабочий.- 1937.- 11 мая.

4420. Минкевич, Д. Большая победа азербайджанской оперы: [о новой постановке оперы «Кероглы»] /Д.Минкевич, Д.Гликштейн //Бакинский рабочий.- 1937.- 29 декабря.

4421. Минкевич, Д. Народная опера: [рецензия на постановку оперы «Кероглы» в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /Д.Минкевич, Д.Гликштейн //Бакинский рабочий.- 1937.- 6 мая.

4422. Рудольф, Л. О музыке «Кероглы» /Л.Рудольф //Литературный Азербайджан.- 1937.- № 5.- С. 52-53.

4423. Творчество азербайджанских композиторов: [краткая заметка о произведениях, созданных к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции, в том числе о новом хоре Уз.Гаджибекова] //Советская музыка.- 1937.- № 10-11.- С.162.

4424. Узеир Гаджибеков //Вышка.- 1937.- 17 октября.- С. 3.

4425. Узеир Гусейн оглы Гаджибеков: [биография композитора, выдвинутого кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР] //Бакинский рабочий.- 1937.- 17 декабря; Вышка.- 1937.- 17 декабря.

4426. Узеир Гусейн оглы Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1937.- 17 ноября.- С. 3.

4427. Фелицын, В. Композитор Гаджибеков /В.Фелицын //Вышка.- 1937.- 18 апреля.

4428. Хубов, Г. Музыкальная культура в Азербайджане: [о подготовке к декаде новых исполнительских коллективов, новых произведений азербайджанских композиторов и опере «Кероглы»] /Г.Хубов //Советская музыка.- 1937.- №10-11.- С.137-142.

4429. Шахбазов, М. Работа театра: [о постановке «Кероглы»] /М.Шахбазов //Бакинский рабочий.- 1937.- 6 мая.

4430. Эфендиев, М. Эпос азербайджанского народа «Кероглы» на сцене оперного Театра им. М.Ф.Ахундова /М.Эфендиев //Литературный Азербайджан.- 1937.-№ 5.- С. 50-51.

1938

4431. Ариф, М. Народный эпос: [характеристика эпоса «Кероглы»] /М.Ариф //Известия.- 1938.- 5 апреля.

4432. Бачелис, И. Кероглы. Опера Уз.Гаджибекова /И.Бачелис //Комсомольская правда.- 1938.- 4 апреля.

4433. Браудо, Е. «Кероглы» и «Шахсенем»: Декада азербайджанского искусства в Москве /Е.Браудо //Учительская газета.- 1938.- 9 апреля.

4434. Браудо, Е. «Кероглы»: [о спектакле оперы «Кероглы» в дни первой декады азербайджанской музыки в Москве] /Е.Браудо //Известия.- 1938.- 5 апреля.

4435. Бюль-Бюль (Мамедов). Образ легендарного ашуга: [заметки о музыкально-сценическом образе Кероглы в одноименной опере] /Бюль-Бюль (Мамедов) //Бакинский рабочий.- 1938.- 18 апреля; Молодой рабочий.- 1938.- 1 апреля.

4436. Бюль-Бюль (Мамедов). Творчество народа: [о связях профессионального искусства с народным, а также краткая характеристика оперы «Кероглы»] /Бюль-Бюль (Мамедов) //Правда.- 1938.- 2 апреля.

4437. Веснин, В. Прекрасное искусство: [впечатление от оперы «Кероглы»] /В.Веснин //Бакинский рабочий.- 1938.- 9 апреля.

4438. Виноградов, В. Истоки азербайджанской национальной оперы: [характеристика оперного творчества от «Лейли и Меджнун» до «Кероглы»] /В.Виноградова //Советская музыка.- 1938.- № 3.- С. 68-74.

4439. Виноградов, В. Опера «Кероглы» и ее автор: [биографические данные о Гаджибекове и история создания оперы «Кероглы»] /В.Виноградова //Советское искусство.- 1938.- 24 марта.

4440. Виноградов, В. Тридцатилетие азербайджанской оперы: [характеризуется первая азербайджанская опера «Лейли и Меджнун»] /В.Виноградова //Известия.- 1938.- 28 февраля.

4441. Генеральная репетиция «Кероглы» //Правда.- 1938.- 3 апреля.

4442. Глиэр, Р. Азербайджанские оперы: [содержит характеристику оперы «Лейли и Меджнун» и значение деятельности Уз.Гаджибекова] /Р.Глиэр //Труд.- 1938.- 4 апреля.

4443. Глиэр, Р. Музыка Азербайджана: [об Уз.Гаджибекове и других азербайджанских композиторах] /Р.Глиэр //Рабочая Москва.- 1938.- 3 апреля.

4444. Городинский В. «Кероглы»: [характеристика оперы Уз.Гаджибекова, показанной во время Декады азербайджанского искусства в Москве]

/В.Городинский //Правда.- 1938.- 6 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 8 апреля.

4445. Городинский, В. Музыка азербайджанского народа: [характеризуется творчество Уз.Гаджибекова] /В.Городинский //Комсомольская правда.- 1938.- 27 марта.

4446. Гринберг, М. Новая эра музыки: [о взаимовлиянии культур русского и азербайджанского народов, о развитии азербайджанского народного искусства и значении творчества Уз.Гаджибекова] /М.Гринберг //Советское искусство.- 1938.- 18 апреля.

4447. Грошева, Е. «Аршин мал алан»: [рецензия на спектакль, показанный в дни первой Декады азербайджанского искусства в Москве] /Е.Грошева //Советское искусство.- 1938.- 10 апреля.

4448. Давыдов, Г. Декада азербайджанского искусства: [о спектаклях «Кероглы», «Шах Сенем», «Наргиз» и музыкальной комедии «Аршин мал алан», подготовленных к показу в дни Декады в Москве] /Г.Давыдов //Правда.- 1938.- 31 марта.

4449. Декада азербайджанского искусства в Москве: [краткая заметка о работе Уз.Гаджибекова над новыми произведениями] //Советское искусство.- 1938.- 2 апреля.

4450. Дмитриев, Д. Азербайджанский народный хор: [об Азербайджанском Государственном Хоре при Бакинской Филармонии и его руководителе Уз.Гаджибекове] /Д.Дмитриев //Бакинский рабочий.- 1938.- 20 марта.

4451. Ибрагимов, М. В братском содружестве: [о декаде азербайджанского искусства в Москве. В статье кратко характеризуются «Кероглы» и «Аршин мал алан»] /М.Ибрагимов //Литературный Азербайджан.- 1938.- № 4.- С. 20-21.

4452. Ибрагимов, М. Искусство Азербайджана: [о подготовке к Декаде азербайджанского искусства в Москве] /М.Ибрагимов //Советское искусство.- 1938.- 14 апреля.

4453. Ибрагимов, М. Искусство народа /М.Ибрагимов //Театр.- 1938.- № 6.- С. 59-61.

4454. Ибрагимов, М. Люди азербайджанского искусства: [о значении творческой деятельности Уз.Гаджибекова и об опере «Кероглы»] /М.Ибрагимов //Правда.- 1938.- 18 апреля.

4455. Ибрагимов, М. Оперный театр освобожденного народа: [о постановках, подготовленных к декаде в Москве, в том числе кратко об «Аршин мал алане» и «Кероглы»] /М.Ибрагимов //Советское искусство.- 1938.- 2 апреля.

4456. Ибрагимов, М. Театры, актеры, драматурги: [о развитии азербайджанского драматического театра, о переменах на оперной сцене и

создании таких выдающихся произведений, как опера «Кероглы»] /М.Ибрагимов //Советское искусство.- 1938.- 25 января.

4457. Искусство азербайджанского народа: [о постановках спектаклей, в том числе «Кероглы», подготовленных к показу в дни Декады азербайджанского искусства в Москве] //Правда.- 1938.- 5 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 6 апреля.

4458. Казиев, Э. Тридцать лет: [о путях развития азербайджанской оперы и новой опере Уз.Гаджибекова «Кероглы»] /Э.Казиев //Литературная газета.- 1938.- 5 апреля.

4459. «Кероглы»: Новые ноты: [Сообщение об издании отрывков из оперы «Кероглы»] //Советская музыка.- 1938.- № 6.- С.101-102.

4460. Корев, С. «Аршин мал алан»: на генеральной репетиции /С.Корев //Рабочая Москва.- 1938.- 9 апреля.

4461. Корев, С. «Кероглы»: [Рецензия на декадный спектакль Азербайджанского Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова в Москве] /С.Корев //Рабочая Москва.- 1938.- 4 апреля.

4462. Корев, С. Музыка Советского Азербайджана: [о развитии азербайджанского музыкального искусства и его выдающемся представителе - Уз.Гаджибекове] /С.Корев //Рабочая Москва.- 1938.- 2 апреля.

4463. Кригер, В. Пленительный спектакль: [о декадном спектакле оперы «Кероглы» Уз.Гаджибекова на сцене ГАБТА] /В.Кригер //Известия.- 1938.- 6 апреля.

4464. Крылова, А. Песня и спектакль: [о двух замечательных сыновьях Азербайджана Узеире Гажибекове и Мир Асадулле Миркасимове] /А.Крылова //Известия.- 1938.- 4 апреля.

4465. Леви, Б. «Аршин мал алан»: Декада азербайджанского искусства в Москве /Б.Леви //Учительская газета.- 1938.- 11 апреля.

4466. Леонидов, Л. Красочный, жизнерадостный спектакль: [впечатление от оперы «Кероглы»] /Л.Леонидов //Бакинский рабочий.- 1938.- 9 апреля.

4467. Лепешинская О. Великая простота: [о декадной постановке «Кероглы» бакинским театром на сцене ГАБТА] //Театр.- 1938.- № 6.- С. 62-64.

4468. Лепешинская, О. Чудесные танцы: [о танцевальных сценах оперы «Кероглы»] /О.Лепешинская //Правда.- 1938.- 16 апреля; Советская музыка.- 1938.- № 4.- С. 41.

4469. Минкевич, Д. Аршин мал алан: [о первой постановке комедии на русском языке] /Д.Минкевич //Бакинский рабочий.- 1938.- 30 июля.

4470. Минкевич, Д. Праздник азербайджанского искусства: [о декаде азербайджанского искусства в Москве, приводятся материалы о творчестве Уз.Гаджибекова] /Д.Минкевич //Бакинский рабочий.- 1938.- 14 апреля.

4471. Минкевич Д. Аршин мал алан: [о новой постановке оперетты в ТОиБ им. М.Ф.Ахундова накануне декады в Москве] /Д.Минкевич, Д.Гликштейн //Бакинский рабочий.- 1938.- 4 февраля.

4472. Мурадов, М. Первая оперная постановка: [об опере «Лейли и Меджнун»] /М.Мурадов //Бакинский рабочий.- 1938.- 16 марта.

4473. Огромный успех оперы «Кероглы» //Труд.- 1938.- 15 апреля; Учительская газета.- 1938.- 15 апреля.

4474. Плоткин, Ц. Депутат Верховного Совета: [об общественной деятельности Уз.Гаджибекова] /Ц.Плоткин //Советское искусство.- 1938.- 16 апреля.

4475. Поляновский, Г. Опера «Кероглы»: [рецензия на декадный спектакль] /Г.Поляновский //Труд.- 1938.- 8 апреля.

4476. Поляновский, Г. «Аршин мал алан»: [рецензия на декадный спектакль] /Г.Поляновский //Труд.- 1938.- 11 апреля.

4477. Прекрасное искусство Азербайджана: Большой успех оперы «Кероглы»: [Высказывания зрителей об опере] //Рабочая Москва.- 1938.- 6 апреля.

4478. Рзаев, Г. Первая постановка «Лейли и Меджнун»: [к 30-летию азербайджанской оперы] /Г.Рзаев, Г.Сарабский //Бакинский рабочий.- 1938.- 1 марта.

4479. Рыжкин, И. Мысли и впечатления: [о Декаде азербайджанского искусства вМоскве] /И.Рыжкин //Советская музыка.- 1938.- № 4.- С. 39-40.

4480. Самосуд, С. Талантливый композитор /С.Самосуд //Известия.- 1938.- 18 апреля.

4481. Сарабский, Г. Наш первый спектакль /Г.Сарабский //Советское искусство.- 1938.- 6 апреля.

4482. Сарабский, Г. Прошлое и настоящее азербайджанского театра /Г.Сарабский //Труд.- 1938.- 3 апреля.

4483. Сергеев, В. «Кероглы» /В.Сергеев //Известия.- 1938.- 5 апреля; Правда.- 1938.- 6 апреля.

4484. Славин, Л. «Аршин мал алан» /Л.Славин //Правда.- 1938.- 10 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 11 апреля.

4485. Соколов, М. «Аршин мал алан»: [рецензия на декадные спектакли музыкальной комедии] /М.Соколов //Известия.- 1938.- 9 апреля.

4486. Сопин, Г. Героический образ: [об опере «Кероглы», показанной в Москве в Дни декады азербайджанского искусства] /Г.Сопин //Правда.- 1938.- 16 апреля.

4487. Стаханов, А. Замечательная музыка героического народа: [впечатление от декадных спектаклей, в том числе и от оперы «Кероглы»] /А.Стаханов //Бакинский рабочий.- 1938.- 14 апреля.

4488. Стаханов, А. Спасибо азербайджанскому народу: [Впечатление от декадных спектаклей «Аршин мал алан», «Кероглы»] /А.Стаханов //Правда.- 1938.- 16 апреля.

4489. Торжество азербайджанского искусства: [о достижениях музыкального искусства и спектаклях декады] //Правда.- 1938.- 18 апреля.

4490. Тренев, К. Народ и его творчество: [Впечатление от спектаклей Декады азербайджанского искусства в Москве, в том числе от музыкальной комедии «Аршин мал алан»] /К.Тренев //Правда.- 1938.- 16 апреля.

4491. Тридцать лет назад: [о первой постановке оперы «Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1938.- 16 марта.

4492. Узеир Гаджибеков //Молодой рабочий.- 1938.- 6 апреля.

4493. Узеир Гаджибеков в редакции «Советского искусства»: [о встрече композиторов музыковедовМосквыс Уз.Гаджибековым] //Советское искусство.- 1938.- 28 апеля.

4494. Узеир Гаджибеков: Творческий путь основателя азербайджанской оперы //Молодой рабочий.- 1938.- 6 апреля.

4495. Хубов, Г. Искусство Азербайджана: [о развитии искусства Азербайджана, о создании высокопрофессиональных произведений и исполнительских коллективов] /Г.Хубов //Правда.- 1938.- 2 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 4 апреля.

4496. Хубов, Г. Искусство азербайджанского народа: [фрагмент статьи посвящен характеристике оперы «Кероглы»] /Г.Хубов //Советская музыка.- 1938.- № 4.- С. 5-23.

4497. Хубов, Г. Народность и мастерство: [о достижениях азербайджанской музыкальной культуры, о декадной постановке оперы «Кероглы»] /Г.Хубов //Правда.- 1938.- 16 апреля; Бакинский рабочий.- 1938.- 17 апреля.

4498. Чемоданов, С. Декада азербайджанского искусства /С.Чемоданов //Советская Украина.- 1938.- 9 апреля.

4499. Ширван, Ю. Узеир Гаджибеков /Ю.Ширван //Комсомольская правда.- 1938.- 2 апреля.

4500. Эль Регистан. Здравствуй, жизнь!: [литературный очерк о развитии азербайджанского искусства, его замечательных достижениях: операх «Кероглы» Узеира Гаджибекова и «Шахсенем» Р.Глиэра] /Эль Регистан //Литературная газета.- 1938.- 10 апреля.

4501. Эль-Регистан. Добро пожаловать: [о генеральной репетиции оперы «Кероглы» и ее большом успехе] /Эль Регистан //Литературная газета.- 1938.- 5 апреля.

1939

4502. Аббасов, Ш. К новым творческим победам!: [о тридцатилетии азербайджанской оперы и произведениях Уз.Гаджибекова] /Ш.Аббасов //Бакинский рабочий.- 1939.- 26 февраля.

4503. Азербайджанская музыкальная литература: [о создании учебной нотной литературы по азербайджанской музыке: транскрипции Карницкой на темы музыкальной комедии «Аршин мал алан» и транскрипции Бурштейна на темы оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1939.- 2 июля.

4504. Выставка в театре имени М.Ф.Ахундова: [о фотовыставке, посвященной 30-летию азербайджанской оперы. Раскрывается роль произведений Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1939.- 26 февраля.

4505. Гликштейн, Д. 30 лет азербайджанской оперы /Д.Гликштейн //Советское искусство.- 1939.- 16 февраля.

4506. Над чем работает композитор-орденоносец Уз.Гаджибеков: [о работе над новыми музыкальными произведениями и книгой «Основы азербайджанской народной музыки»] //Вышка.- 1939.- 12 февраля.

4507. Новые произведения композитора Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1939.- 3 февраля.

4508. Премьера оперы «Лейли и Меджнун»: [об опере «Лейли и Меджнун», показанной в дни празднования 30-летия азербайджанской оперы] //Бакинский рабочий.- 1939.- 26 февраля.

4509. Успех азербайджанской музыкальной комедии: [Сообщение ТАСС о постановках комедии «Аршин мал алан» в Белоруссии, Саратове, Алма-Ате, Андижане и т. д.] //Бакинский рабочий.- 1939.- 10 июня.

1940

4510. Бадалбейли, А. Народный композитор: [к 55-летию со дня рождения] /А.Бадалбейли //Бакинский рабочий.- 1940.- 18 сентября.

4511. Глан, Д. 55 лет со дня рождения Узеира Гаджибекова: [о проведении юбилейных торжеств в связи с 55-летием со дня рождения] /Д.Глан //Советское искусство.- 1940.- 28 сентября.

4512. Лившиц, А. В Азербайджане: [о развитии азербайджанского музыкального искусства после декады в Москве, о творческой деятельности Уз.Гаджибекова, создании кантаты, работе над оперой «Искендернамэ»] /А.Лившиц //Советская музыка.- 1940.- № 3.- С. 86-88.

4513. Торжественный вечер, посвященный 55-летию со дня рождения Народного артиста - СССР композитора Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1940.- 19 сентября.

1941

4514. Гликштейн, Д. Узеир Гаджибеков и его опера «Кероглы»: [творческая биография Гаджибекова и характеристика оперы «Кероглы»] /Д.Гликштейн //Бакинский рабочий.- 1941.- 28 марта.

4515. Данилов, Д. Творческий вечер лауреата Государственной премии Уз.Гаджибекова /Д.Данилов //Бакинский рабочий.- 1941.- 10 апреля.

4516. Миккезич, Д. Два спектакля: [об открытии сезона в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова операми «Кероглы и «Князь Игорь»] /Д.Миккезич //Бакинский рабочий.- 1941.- 25 сентября.

4517. Неведов, С. Заключительный концерт: [о концерте декады советской музыки и исполнении кантаты Уз.Гаджибекова] /С.Неведов //Бакинский рабочий.- 1941.- 7 января.

4518. Новые произведения композиторов Азербайджана //Вышка.- 1941.- 8 октября.

1942

4519. Бадалбейли, А. Музыка больших патриотических чувств: [краткая характеристика песен и инструментальных произведений Уз.Гаджибекова военных лет] /А.Бадалбейли //Бакинский рабочий.- 1942.- 16 июля.

4520. История азербайджанской музыки: [о необходимости изучения азербайджанской музыки, о составлении под руководством Уз.Гаджибекова программы по истории музыки Азербайджана] //Бакинский рабочий.- 1942.- 15 декабря.

1943

4521. Гик, Я. «Кероглы» на русском языке /Я.Гик //Вышка.- 1943.- 8 октября.

4522. Глан, Д. «Кероглы»: Премьера в Театре оперы и балета им. Ахундова: [о премьере спектакля на русском языке] /Д.Глан //Бакинский рабочий.- 1943.- 8 октября.

4523. Идаят-заде, И. Новые постановки оперного театра: [о подготовке к постановке оперы «Кероглы» на русском языке] /И.Идаятзаде //Бакинский рабочий.- 1943.- 23 мая.

4524. Искендеров, А. Азербайджанское искусство на службе родине и фронту: [о создании Уз.Гаджибековым патриотических произведений-кантаты «Родина и фронт», о работе над операми «Бабек», «Деде Коркуд»] /А.Искендеров //Бакинский рабочий.- 1943.- 2 октября.

4525. Опера «Кероглы» на русском языке: [об открытии сезона в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова оперой «Кероглы» на русском языке] //Известия.- 1943.- 7 октября.

1944

4526. Бюль-Бюль (Мамедов). Новые вокальные произведения композиторов республики: [о вокальных газелях Уз.Гаджибекова] /Бюль-Бюль (Мамедов) //Бакинский рабочий.- 1944.- 24 декабря.

4527. Глиэр, Р. Музыка композиторов Азербайджана: [фрагмент статьи посвящен вокальным произведениям Уз.Гаджибекова - «Без тебя», «Рассказ раненого бойца», «Призыв», «Материнское напутствие»] /Р.Глиэр //Бакинский рабочий.- 1944.- 29 декабря.

4528. Минкевич, Д. Смотр музыкального искусства Азербайджана: [о декаде советской музыки республик Закавказья] /Д.Минкевич //Бакинский рабочий.- 1944.- 27декабря.

4529. Основы азербайджанской музыки: [сообщение о научном труде Уз.Гаджибекова] //Сабчота и хеловнеба.- 1944.- 22 декабря. (На груз.яз.)

4530. Хромов, К. Когда наступают сумерки: [о показе музыкальной комедии «Аршин мал алан» силами сельских комсомольцев] /К.Хромов, А.Подхомутников //Комсомольская правда.- 1944.- 30 мая.

4531. Шароев, Г. О сценической культуре: Спектакль «Кероглы» в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова /Г.Шароев, Д.Данилов //Бакинский рабочий.- 1944.- 22 октября.

1945

Узеир Гаджибеков – 60

4532. Верховный Совет СССР. Указ Президиума Верховного Совета СССР: О награждении Народного артиста СССР, композитора Уз.Гаджибекова орденом Трудового Красного Знамени //Бакинский рабочий.- 1945.- 18/IX.- С.1.

4533. Указ Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. О присвоении имени Узеира Гаджибекова Институту искусств Академии наук Азербайджанской ССР //Бакинский рабочий.- 1945.- 16 сентября.

4534. Аббасов, Ш. Народные азербайджанские оперы «Лейли и Меджнун», «Асли и Керем» в ТОиБ им. М.Ф. Ахундова /Ш.Аббасов //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 октября.

4535. Агаева, Х. Народный артист СССР Узеир Гаджибеков: [характеристика жизненного, творческого пути и основных черт музыкального стиля композитора] /Х.Агаева //Бакинский рабочий.- 1945.- 29 августа.

4536. Алиев, М. Из прошлого: [Воспоминания о первых постановках оперы «Лейли и Меджнун» и музыкальной комедии «Муж и жена»] /М.Алиев //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

4537. Бадалбейли, А. Место «Лейли и Меджнун» в истории азербайджанской оперы /А.Бадалбейли //Изв. АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 63-67.

4538. Василенко, С. Азербайджанская музыка на декаде искусств в Тбилиси: [краткая характеристика произведений азербайджанских компо-

зиторов и песен Уз.Гаджибекова] /С.Василенко //Бакинский рабочий.- 1945.- 3 января.

4539. Выставка, посвященная творчеству Узеира Гаджибекова //Вышка.- 1945.- 17 сентября.

4540. Гарун, А. Герой народного эпоса: [об эпосе «Кероглы» и использовании его в либретто оперы «Кероглы»] /А.Гарун //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

4541. Гасанов, А. Родоначальник современной азербайджанской музыки //Известия.- 1945.- 18 сентября.

4542. Гасанов, А. Узеир Гаджибеков: [к 60-летию со дня рождения и 40-летию музыкальной деятельности] /А.Гасанов //Заря Востока.- 1945.- 21 сентября.

4543. Гасанов, Л. Воспитатель музыкантов /Л.Гасанов //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

4544. Гасанов, Л. Первый азербайджанский композитор /Л.Гасанов //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

4545. Гимн Победы: [сообщение о завершении работы над новым произведением] //Бакинский рабочий.- 1945.- 3 июня.

4546. Глиэр, Р. Народному артисту СССР Узеиру Гаджибекову: [Приветствие в связи с 60-летием со дня рождения] /Р.Глиэр //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

4547. Грошева, Е. Узеир Гаджибеков /Е.Грошева //Советское искусство.- 1945.- 21 сентября.

4548. Данилов, Д., Шароев, Г. Героическая опера «Кероглы» /Д.Данилов, Г.Шароев //Изв. АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 72-78.

4549. Доклад профессора Уз.Гаджибекова: [о докладе Уз.Гаджибекова на тему «Основы азербайджанской народной музыки», прочитанном в доме интеллигенции им. Низами] //Бакинский рабочий.- 1945.- 28 марта.

4550. Зрители о своем любимом композиторе //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

4551. К юбилею Уз.Гаджибекова. Заседание в Академии наук Азербайджана //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 сентября; Вышка.- 1945.- 14 сентября.

4552. Касимов, К. Творчество Уз.Гаджибекова в годы Отечественной войны /К.Касимов //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

4553. Касимов, К. Уз.Гаджибеков-публицист /К.Касимов //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 сентября.

4554. Кинофильм об Уз.Гаджибекове //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 сентября.

4555. Лауреат Сталинской премии, Народный артист СССР, композитор Узеир Гаджибеков заканчивает новое произведение «Гимн Победы» на слова С.Вургуна //Бакинский рабочий.- 1945.- 3 июня.- С.4.

4556. Максимович, Ф. «Мешеди Ибад»: [о гастрольном спектакле Азербайджанского театра оперетты в Ашхабаде] /Ф.Максимович //Туркменская искра.- 1945.- 17 августа.

4557. Народный артист //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

4558. Первый состав действительных членов Академии наук Азербайджанской ССР. Академик Уз.Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1945.- 1 апреля.

4559. Перед юбилеем народного артиста СССР Уз.Гаджибекова: [о готовящихся юбилейных торжествах, посвященных 60-летию Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1945.- 9 сентября.

4560. Пленум Союза Советских композиторов Азербайджана: [о пленуме ЦК Азербайджана в честь юбилея Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

4561. Приветствия народному артисту СССР Уз. Гаджибекову в связи с 60-летием со дня рождения. От композиторов Москвы и композиторов Украины //Вышка.- 1945.- 18 сентября.

4562. Раева, Р. «Аршин мал алан»; Новый художественный фильм производства Бакинской студии /Р.Раева //Бакинский рабочий.- 1945.- 23 сентября.

4563. Раева, Р. Гимн Победы: [о новом произведении Уз.Гаджибекова] /Р.Раева //Бакинский рабочий.- 1945.- 19 сентября.

4564. Рахимов, Г. Ведущий композитор республики: [к 60-летию со дня рождения] /Г.Рахимов //Бакинский рабочий.- 1945.- 18 сентября.

4565. Рустамов, С. Узеир Гаджибеков, как народный учитель /С.Рустамов //Известия АН АзССР.- 1945.- № 9.- С.79-82.

4566. Сафаралиева, К. О труде Узеира Гаджибекова.- «Основы азербайджанской народной музыки» /К.Сафаралиева //Изв: АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 68-71.

4567. Сафаралиева, К. Основы азербайджанской народной музыки: [о научном труде Уз.Гаджибекова] /К.Сафаралиева //Бакинскийрабочий.- 1945.- 18 сентября.

4568. Султанлы, А. Узеир Гаджибеков, как драматург /А.Султанлы //Известия АН Аз.ССР.- 1945.- № 8.- С. 86.

4569. Терегулов, А. В Горийской учительской семинарии /А.Терегулов //Изв. АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С.83-88.

4570. Узеир Абдул Гусейн оглы Гаджибеков: Биография //Бакинский рабочий.- 1946.- 18 января.- С. 3.

4571. Чествование основоположника азербайджанской музыки: [о юбилейных торжествах в честь 60-летия со дня рождения] //Советское искусство.- 1945.- 21сентября.

4572. Шароев, Г., Данилов, Г. Героическая опера «Кероглы» /Г.Шароев, Д.Данилов //Изв.АН Азерб. ССР.- 1945.- № 9.- С. 72-78.

4573. Юбилей Узеира Гаджибекова: Торжественное собрание в Азербайджанском Государственном театре им. М.Ф.Ахундова //Бакинский рабочий.- 1945.- 19 сентября.

4574. Юбилейные вечера на предприятиях //Бакинский рабочий.- 1945.- 14 сентября.

1946

4575. Ария Нигяр из оперы «Кероглы» на французском языке: [о концерте студентов факультета иностранных языков Азербайджанского государственного заочного педагогического института] //Вышка.- 1946.- 29 мая.

4576. В издании Академии Наук Азербайджана вышла книга «Узеир Гаджибеков» научного сотрудника Академии Кубата Касимова //Вышка.- 1946.- 16 февраля.- С.4.

4577. Достойный представитель: [о выдвижении Уз. Гаджибекова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР] //Советское искусство.- 1946.- 11 января.

4578. У композиторов Азербайджана: [сообщение о новых произведениях азербайджанских композиторов и работе Уз.Гаджибекова над оперой «Фируза»] //Советская музыка.- 1946.- № 11.- С.55.

4579. Шароев, Г. 10 лет сценической жизни оперы «Кероглы» /Г.Шароев, Д.Данилов //Бакинский рабочий.- 1946.- 9 июня.

1947

4580. Милованова, Е. Музыкальная газель, как новое явление в творчестве азербайджанских композиторов: [Содержит характеристику вокальных газелей «Сенсиз» и «Севгили джанан»] /Е.Милованова //ДАН Азерб. ССР.- 1947.- Т. III.- № 2.- С. 89- 93.

1948
Памяти Узеира Гаджибекова

4581. От Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР: [Извещение о смерти] //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- С. 5; Вышка.- 1948.- 24 ноября.

4582. От Совета Министров Азербайджанской ССР и ЦК КП (б) Азербайджана: [Извещение о смерти] //Вышка.- 1948.- 23 ноября.

4583. Айдынбеков, С. Народы Дагестана скорбят вместе с азербайджанским народом: [Соболезнование] /С.Айдынбеков, М.Арбулиев //Вышка.- 1948.- 26 ноября.

4584. Вдохновляющий пример служения народу: [Памяти Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1948.- 24 ноября.

4585. Выдающийся ученый: Некролог //Вышка.- 1948.- 24 ноября.

4586. Гаджиев, Д. Основоположник современной азербайджанской музыки: [о книге В.Виноградова «Узеир Гаджибеков»] /Д.Гаджиев //Бакинский рабочий.- 1948.- 8 июля.

4587. Глан, Д. 40 лет азербайджанской оперы: [характеристика роли и значения опер Уз.Гаджибекова в развитии азербайджанского музыкального искусства] /Д.Глан //Бакинский рабочий.- 1948.- 28 января.

4588. Городинский, В. Памяти выдающегося композитора /В.Городинский //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 51-54; Советское искусство.- 1948.- 27 ноября.

4589. Дадашев, С. Славный путь: [о сорокалетии азербайджанского оперного театра и значении опер Уз.Гаджибекова] /С.Дадашев //Вышка.- 1948.- 25 января.

4590. Зейдман, Б. Узеир Гаджибеков и русская музыкальная культура /Б.Зейдман //Бакинский рабочий.- 1948.-24 ноября.

4591. Зейдман, Б. Чуткий воспитатель молодых композиторов /Б.Зейдман //Изв. АН Азерб ССР.- 1948.- №12.- С. 80-87.

4592. Караев, К. Речь на гражданской панихиде по Узеиру Гаджибекову /К.Караев //Бакинский рабочий.- 1948.- 26 ноября.

4593. Караев, К. Узеир Гаджибеков – основоположник азербайджанского оперного искусства /К.Караев //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 39-46.

4594. Касимов, К. Жизненный путь Узеира Гаджибекова /К.Касимов //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С.60-67.

4595. Мамедова, Ш. Человек неиссякаемой энергии /Ш.Мамедова //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 97-98.

4596. Похороны Узеира Гаджибекова //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С.104-108; Бакинский рабочий; Вышка.- 1948.- 26 ноября.

4597. Рустамов, С. Основоположник азербайджанского оперного искусства /С.Рустамов //Вышка.- 1948.- 24 ноября.

4598. Сафаралиева, К. Основоположник теории азербайджанской музыки /К.Сафаралиева //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 57-59.

4599. Соболезнование научных учреждений и музыкально-театральной общественности Советского Союза по поводу смерти Узеира Гаджибекова //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- №12.- С.111-123; Вышка.- 1948.- 26 ноября.

4600. У гроба Узеира Гаджибекова //Изв.АН Азерб. ССР, 1948.- № 12.- С.103; Бакинский рабочий; Вышка.- 1948.- 24 ноября.

4601. Узеир Гаджибеков: Некролог //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- №12.- С.11; Советская музыка.- 1948.- №10.- С. 85-86; Бакинский рабочий.- 1948.- 26 ноября; Вышка.- 1948.- 26 ноября.

4602. УзеирГаджибеков - верныйсынсвоегонарода //Изв. АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С.10-11; Советское искусство.- 1948.- 27 ноября.- С.1.

4603. Чуткий воспитатель композиторской молодежи: [Некролог Союза композиторов Азербайджана] //Вышка.- 1948.- 24 ноября.

4604. Шароев, Г. Д. Узеир Гаджибеков - организатор Азербайджанской Государственной Консерватории /Г.Шароев, Д.Данилов //Изв.АН Азерб. ССР.- 1948.- № 12.- С. 72-79.

1949

4605. Бадалбейли, А. Великий композитор: [к первой годовщине со дня смерти] //Бакинский рабочий.- 1949.- 23 ноября.

4606. Бадалбейли, А. Основоположник азербайджанского оперного искусства: [памяти Уз.Гаджибекова] /А.Бадалбейли //Бакинский рабочий.- 1949.- 24 ноября.

4607. Дмитриев, Н. «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова и «Коробейники» Н.А.Некрасова: [сравнительная характеристика двух произведений] /Н.Дмитриев //Изв. АН Азерб. ССР.- 1949.- № 11.- С. 91-95.

4608. Ибрагимов, М. Ответ клеветникам из «Улуса»: [по поводу статьи в турецкой газете «Улус», искажающей биографию и идейную направленность произведений Уз.Гаджибекова] /М.Ибрагимов //Бакинский рабочий.- 1949.- 25 октября.

4609. Мехти Гусейн. Памяти выдающегосякомпозитора: [к годовщине смерти] /Мехти Гусейн //Литературная газета.- 1949.- 27 ноября.

4610. Об увековечении памяти //Бакинский рабочий.- 1949.- 19 февраля.

4611. Узеир Гаджибеков: [к годовщине смерти] //Молодежь Азербайджана.- 1949.- 24 ноября.

4612. Шароев, Г. Поднять уровень музыкально-сценической культуры оперного театра: [о спектаклях «Кероглы» и «Князь Игорь» в ТОиБ] /Г.Шароев //Бакинский рабочий.- 1949.- 30 октября.

1950

4613. Аршин мал алан на сцене Красноярского театра //Бакинский рабочий.- 1950.- 27 мая.

4614. Мороз, А. «Аршин мал алан»: [о постановке комедии в Таджикском академическом театре драмы им. Лахути] /А.Мороз //Коммунист Таджикистана.- 1950.- 18 июля.

1951

4615. Памяти Узеира Гаджибекова: [о концертах и лекциях, посвященных 3-летию со дня смерти композитора] //Вышка.- 1951.- 25 ноября.

1952

4616. Жизнерадостный спектакль: [комедия «Аршин мал алан» в Московском Театре им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко] //Бакинский рабочий.- 1952.- 25 декабря.

4617. Новое издание оперы «Кероглы»: [Сообщение о втором издании клавира оперы «Кероглы»] //Молодежь Азербайджана.- 1952.- 7 сентября.

1953

4618. Алескеров, С. Великий азербайджанский композитор: [к 5-летию со дня смерти] /С.Алескеров //Молодежь Азербайджана.- 1953.- 22 ноября.

4619. «Аршин мал алан» на оперной сцене: [о постановке музыкальной комедии в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Вышка.- 1953.- 11 декабря.

4620. Выдающийся деятель советской культуры: [к 5-летию со дня смерти] //Советский Карабах.- 1953.- 25 ноября.

4621. Карагичева, Л. Аршин мал алан: [Музыкальная комедия Уз.Гаджибекова в Театре оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /Л.Карагичева //Бакинский рабочий.- 1953.- 27 декабря.

4622. Курбанова, Г. «Аршин мал алан» на московской сцене: [о постановке музыкальной комедии в Театре им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко] /Г.Курбанова //Правда.- 1953.- 4 января.

4623. Меликов, Х. Выдающийся азербайджанский композитор: [к 5-ой годовщине со дня смерти Уз.Гаджибекова] /Х.Меликов //Бакинский рабочий.- 1953.- 22 ноября.

4624. Меликов, Х. Молодые вокалисты в комедии «Аршин мал алан»: [о зачетном спектакле бакинского музыкального училища] /Х.Меликов //Бакинский рабочий.- 1953.- 5 июля.

4625. Памяти Узеира Гаджибекова: [о вечере в Азгосфилармонии, посвященном 5-летию со дня смерти композитора] //Бакинский рабочий.- 1953.- 25 ноября.

4626. Рустамбекова, Л. Выдающийся деятель советской культуры: [к 5 летию со дня смерти] /Л.Рустамбекова, Б.Мамедова //Вышка.- 1953.- 22 ноября.

1954

4627. Гаджибеков, С. Гений русской музыки: [о влиянии М.И.Глинки на творчество Уз.Гаджибекова] /С.Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1954.- 1 июня.- С. 2.

4628. Мирахмедов, А. Новые материалы о студенческих годах Уз.Гаджибекова и М.Магомаева /А.Мирахмедов //Известия АН Аз.ССР.- 1954.- № 7.- С.103-119.

1955

Узеир Гаджибеков – 70

4629. Аббасов, А. Узеир Гаджибеков: [к 70-летию со дня рождения] /А.Аббасов //Бакинский рабочий.- 1955.- 18 сентября.

4630. Буниатзаде, А. Бессмертные образы: [воспоминания о совместной творческой работе] /А.Буниатзаде //Молодежь Азербайджана.- 1955.- 16 сентября.

4631. Закладка памятника Узеиру Гаджибекову //Бакинский рабочий.- 1955.- 18 сентября; Вышка.- 1955.- 18 сентября.

4632. Издание произведений Уз.Гаджибекова и М.Магомаева //Вышка.- 1955.- 16 сентября; Молодежь Азербайджана.- 1955.- 18 сентября.

4633. К 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева: [о подготовке к юбилейным торжествам] //Вышка.- 1955.- 14 сентября.

4634. Касимов, К. Корифеи азербайджанской музыки: [к 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /К.Касимов //Вышка.- 1955.- 18 сентября.

4635. Мамедов, А. Классик музыкальной культуры: [к 70 летию со дня рождения Уз.Гаджибекова] /А.Мамедов //Молодежь Азербайджана.- 1955.- 18 сентября.

4636. Новые книги об Узеире Гаджибекове: [о книге Меликова Х. «Аршин мал алан» Узеира Гаджибекова и монографии Агаевой Х. «Узеир Гаджибеков»] //Бакинский рабочий.- 1955.- 18 сентября.

4637. Рзаев, Г. Воспитатель, учитель, друг: [об Уз. Гаджибекове - основоположнике азербайджанской композиторской школы] /Г.Рзаев //Молодежь Азербайджана.- 1955.- 18 сентября.

4638. Рустамов, С. Вечно живая традиция: [к 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] С.Рустамов //Вышка.- 1955.- 18 сентября.

4639. Стельник, З. Выдающиеся азербайджанские композиторы: [к 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /З.Стельник //Социалистический Сумгаит.- 1955.- 18 сентября.

4640. Торжественный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1955.- 18 сентября.

4641. Черкасов, А. Выдающийся азербайджанский композитор: [к 70-летию со дня рождения] /А.Черкасов //Советский Карабах.- 1955.- 18 сентября.

1956

4642. Кекелидзе, М. Узеир Гаджибеков в Горийской учительской семинарии /М.Кекелидзе //Молодежь Азербайджана.- 1956.- 23 марта.

1957

4643. Амиров, Ф. Четырехсотый раз в роли Кероглы: [об исполнителе роли Кероглы- Бюль-Бюлем] /Ф.Амиров //Бакинский рабочий.- 1957.- 17 февраля.

4644. Ильин, Р. Научный труд замечательного композитора: [о книге Уз.Гаджибекова «Основы азербайджанской народной музыки»] Р.Ильин //Вышка.- 1957.- 9 июля.

1958

4645. Аббасов, А. Узеир Гаджибеков-певец народа: [к 10-летию со дня смерти] /А.Аббасов //Бакинский рабочий.- 1958.- 23 ноября.

4646. Музыкальный фестиваль «Закавказская весна»: [об опере «Кероглы», показанной в дни фестиваля «Закавказская весна»; Впечатления гостей: К.Данькевича, О.Тактакишвили и румынского композитора Хилды Жериа] //Вышка.- 1958.- 14 мая.

4647. Неведов, С. «Аршин мал алан»: Спектакль Азербайджанского Театра музыкальной комедии /С.Неведов //Бакинский рабочий.- 1958.- 11 сентября.

4648. Осипов, Г. Пятьдесят славных лет: Юбилей Азербайджанского Театра оперы и балета имени M.F.Ахундова: [раскрывается роль Уз.Гаджибекова в создании азербайджанского оперного театра] /Г.Осипов //Советская культура.- 1958.- 29 апреля.

4649. Поэтесса и композитор: [сообщение о новых работах О.Эльдарова - скульптурных портретах Уз.Гаджибекова и Натаван] //Бакинский рабочий.- 1958.- 19 января.

4650. Творческий взлет народа: [о расцвете искусства Советского Азербайджана, фрагмент статьи - о трудностях создания первой азербайджанской оперы «Лейли и Меджнун», о новых достижениях азербайджанской музыки - операх «Кероглы» и «Наргиз»] //Лититературная газета.- 1958.- 5 апреля.

4651. Хучуа, П. Гордость азербайджанского народа: [об опере «Кероглы»] /П.Хучуа //Бакинский рабочий.- 1958.- 15 мая.

1959

4652. Абасова, Э. Клавир оперы «Лейли и Меджнун»: [о первом издании клавира оперы] /Э.Абасова //Бакинский рабочий.- 1959.- 17 июля.

4653. Абезгауз, И. В азербайджанской опере: [о новой постановке оперы «Лейли и Меджнун» на сцене Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /И.Абезгауз //Советская музыка.- 1959.- № 4.- С.109-113.

4654. «Аршин мал алан» на пекинской сцене //Бакинский рабочий.- 1959.- 4 сентября.- Из журнала «Дружба».- № 35.

4655. Интерес к культуре Азербайджана за рубежом: «Джакарта Микелани» об Узеире Гаджибекове: [о статье А. Аббасова «Узеир Гаджибеков - певец народа», напечатанной в индонезийской газете] //Бакинский рабочий.- 1959.- 4 сентября.

4656. Караев, К. Песнь о народном герое: [об опере «Кероглы»] /К.Караев //Правда.- 1959.- 22 мая.

4657. Неведов, С. В роли Кероглы: [о различных исполнителях и их трактовках роли Кероглы в опере Уз.Гаджибекова. (Бюль-Бюль, Л.Иманов, Г.Алиев, И.Джафаров)] /С.Неведов //Бакинский рабочий.- 1959.- 17 мая.

4658. Погосов, Г. Я полсвета обошел... /Г.Погосов //Бакинский рабочий.- 1959.- 6 марта.

4659. Рыжкин, И. Вторая встреча с «Кероглы»: [характеристика оперы, показанной во время второй декады азербайджанского искусства в Москве] /И.Рыжкин //Советская культура.- 1959.- 26 мая.

4660. Рыжкин, И. Некоторые особенности развития национальных музыкальных культур: [рассмотрены проблемы соотношения национального и интернационального в музыкальном искусстве Закавказья и Средней Азии, отдельные фрагменты статьи связаны с творчеством Уз. Гаджибекова] /И.Рыжкин //Сообщение ин-та истории искусства АН СССР.- М., 1959.- № 15.- С. 8-22.

4661. Сафаров, Д. «Аршин мал алан» в Пекине /Д.Сафаров //Молодежь Азербайджана.- 1959.- 28 июня.

4662. Шахназарова, Н. Заметки об азербайджанской декаде: [краткая характеристика оперы «Кероглы»] /Н.Шахназарова //Советская музыка.- 1959.- № 8.- С. 99-106.

4663. Яницкий, С. «Аршин мал алан» на польской сцене: Письмо из Варшавы /С.Яницкий //Бакинский рабочий.- 1959.- 24 мая.

1960

4664. Абасова, Э. Тематизм народных сцен в опере «Кероглы» /Э.Абасова //Советская музыка.- 1960.- № 9.- С. 35-42.

4665. Абасова, Э. Узеир Гаджибеков /Э.Абасова //Музыкальная жизнь.- 1960.- № 17.- С.11-12.

4666. Аббасов, А. Художник, учитель, человек: [к 75-летию со дня рождения] /А.Аббасов //Вышка.- 1960.- 17 сентября.

4667. Абдуллаев, Дж. Пламень его души /Дж. Абдуллаев //Молодежь Азербайджана.- 1960.- 18 сентября.

4668. Алескеров, Ю. Замечательный композитор: [к 12-летию со дня смерти] /Ю.Алескеров //Мингечаурский рабочий.- 1960.- 23 ноября.

4669. Богачев, Ю. Азербайджанский народ живет глубокой духовной жизнью: [отчет о вечере памяти Уз.Гаджибекова в Доме дружбы с народами зарубежных стран. Высказывания зарубежных гостей об азербайджанской музыке и Уз.Гаджибекове] /Ю.Богачев //Бакинский рабочий.- 1960.- 27 сентября.

4670. Гигошвили, И. Первый спектакль «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова на грузинской сцене. Глава из очерка «Воспоминания любителя сцены» /И.Гигошвили //Сабчота хеловнеба.- 1960.- № 7. (На груз. языке).

4671. Данилов, Д. Узеир Гаджибеков: [к 75-летию со дня рождения] /Д.Данилов //Кировабадский рабочий.- 1960.- 16 сентября.

4672. Династии композиторов: [о композиторской династии Гаджибековых] //Ахалгазрда коммунисти.- 1960.- 20 октября. (На груз. языке).

4673. Ибрагимов, М. Гордость народа: [Заметки о творчестве] /М.Ибрагимов //Литературный Азербайджан.- 1960.- № 9.- С.16-26.

4674. Ибрагимов, М. Два портрета: [о творчестве Уз.Гаджибекова и С.Вургуна] /М.Ибрагимов //Литературный Азербайджан.- 1960.- № 9.- С.16-33.

4675. Исазаде, А. Из истории профессиональной музыкальной жизни дореволюционного Баку: [о постановках опер Уз.Гаджибекова в дореволюционные годы] /А.Исазаде //Изв.АН Азерб. ССР. Сер. общественных наук.- 1960.- № 5.- С.117-130.

4676. Мухатов, Н. Наш Гаджибеков: [к 75-летию со дня рождения] /Н.Мухатов //Туркменская искра.- 1960.- 18 сентября.

4677. Мясников, А. Великий сын азербайджанского народа: [к 75-летию со дня рождения] /А.Мясников //Туркменская искра.- 1960.- 18 сентября.

4678. Открытие памятника Узеиру Гаджибекову //Молодежь Азербайджана.- 1960.- 4 мая.

4679. Погосов, Г. Династия композиторов: [о композиторской династии Гаджибековых] /Г.Погосов //Бакинский рабочий.- 1960.- 23 марта.

4680. Робин, М. Династия композиторов: [о композиторской династии Гаджибековых] /М.Робин //Советская культура.- 1960.- 16 августа.

4681. Рустамов, С. Глубокое постижение народной жизни: [к 75-летию со дня рождения] /С.Рустамов //Бакинский рабочий.- 1960.- 17 сентября.

4682. Смирнов, В. Узеир Гаджибеков: [к 75-летию со дня рождения] /В.Смирнов //Комсомолец Туркменистана.- 1960.- 18 сентября.

4683. Шаликашвили, Д. Классик азербайджанской музыки: [к 75-летию со дня рождения] /Д.Шаликашвили //Тбилиси.- 1960.- 19 сентября.

1961

4684. Касимова, С. Черты народности в музыкальном языке опер азербайджанских композиторов: [отдельные положения статьи подтверждаются примерами из творчества Уз.Гаджибекова] /С.Касимова //Изв АН Азерб. ССР. Сер. общественных наук.- 1961.- № 12.- С. 73-84.

1962

4685. Абасова, Э. Юбилей «Кероглы»: [к 25-летию со дня первой постановки] /Э.Абасова //Советская музыка.- 1962.- № 8.- С.148-149.

4686. Ахмедова, Ф. Служение искусству: [к 25-летию постановки оперы «Кероглы» на сцене Азербайджанского Академического Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /Ф.Ахмедова //Бакинский рабочий.-1962.- 30 апреля.

4687. Бадалбейли, А. Классический образец: [к 25-летию постановки «Кероглы» на сцене Азербайджанского Академического Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /А.Бадалбейли //Бакинский рабочий.- 1962.- 30 апреля.

4688. Буниатзаде, А. Бессмертие: [к 25-летию постановки «Кероглы» на сцене Азербайджанского Академического Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /А.Буниятзаде //Бакинский рабочий.- 1962.- 30 апреля.

4689. Героическая опера: [об опере «Кероглы», показанной в Ереване во время гастролей Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] //Комсомолец.- 1962.- 13 мая.

4690. «Кероглы» - спектакль-юбиляр //Бакинский рабочий.- 1962.- 1 мая.

4691. «Кероглы» четверть века пленяет сердца: [к 25-летию первойпостановки оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий.- 1962.- 30 апреля.

4692. Сарабский, А. К истории постановки оперы «Шейх Санан» /А.Сарабский //Изв.АН Азерб. ССР. Сер. обществ, наук, 1962.- № 2.- С.117-125.

4693. Сарабский, А. Новые данные к биографиям /А.Сарабский //Известия Азерб.ССР.- 1962.- № 3.- С. 73-76.

1963

4694. Андгуладзе, Д. Опера о народном герое: [об опере «Кероглы», показанной в Тбилиси во время гастролей Театра оперы балета им. М.Ф.Ахундова] /Д.Андгуладзе //Коммунист.- 1963.- 6 июля. (На груз. языке).

4695. Ахмедов, Н. «Аршин мал алан» на грузинском языке: Из прошлого нашего города /Н.Ахмедов //Баку.- 1963.- 23 июля.

4696. Беридзе, М. Подлинная народная опера: [о гастрольном спектакле оперы «Лейли и Меджнун»] /М.Беридзе //Тбилиси.- 1963.- 27 июля. (На груз. языке).

4697. Берулава, М. Поэма о всепобеждающей любви: [«Лейли и Меджнун» на сцене Азербайджанского Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /М.Берулава //Вечерний Тбилиси.- 1963.- 16 июля.

4698. Вачнадзе, М. Сын родного народа: [об опере «Кероглы», показанной в Тбилиси во время гастролей Азербайджанского Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /М.Вачнадзе //Заря востока.- 1963.- 4 июля.

4699. Кузнецова, В. 50 лет успеха: [Посвящается 50-летию создания музыкальной комедии Уз.Гаджибекова «Аршин мал алан»] /В.Кузнецова //Советская музыка.- 1963.- № 12.- С.153.

4700. Маркозов, Л. Героический спектакль: [о гастролях азербайджанского оперного театра в Тбилиси и спектакле «Кероглы»] /Л.Маркозов //Молодежь Грузии.- 1963.- 6 июля.

4701. Насидзе, С. Гимн любви: Опера Уз.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»: [об опере «Лейли и Меджнун», показанной в Тбилиси во время гастролей Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова] /С.Насидзе //Заря Востока.- 1963.- 12 июля.

4702. Торадзе, Д. Поэма о вечной любви: [о гастрольном спектакле оперы «Лейли и Меджнун»] /Д.Торадзе //Коммунист.- 1963.- 13 июня. (На груз. языке).

1964

4703. Азербайджанские оперетты в Болгарии: [перевод статьи из болгарского журнала о постановке в Болгарии оперетт Уз.Гаджибекова и Ф. Амирова] //Баку.- 1964.- 12 июня.

4704. Герои Гаджибекова на экране: [о новом кинофильме по музыкальной комедии «Аршин мал алан»] //Дагестанская правда.- 1964.- 19 января.

4705. Дадашев, С. Покоряющая сердца: [к 50-летию со дня первой постановки музыкальной комедии «Аршин мал алан»] /С.Дадашев //Баку.- 1964.- 16 января.

4706. Меликова, Л. Народная песня в творчестве Уз. Гаджибекова /Л.Меликова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1964.- №1.- С.3-20.

4707. Рахлин, Б. Эстетические взгляды Узеира Гаджибекова /Б.Рахлин //Баку.- 1964.- 17 сентября.

1965

Узеир Гаджибеков – 80

4708. Абасова, Э. Подвиг художника /Э.Абасова //Коммунист Таджикистана.- 1965.- 18 декабря; Молодежь Азербайджана.- 1965.- 17 декабря.- С. 3.

4709. Агаева, Х. Так родилась опера: [об опере «Лейли и Меджнун»] /Х.Агаева //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 19 декабря.

4710. Александров, А. Школа мастеров: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /А.Александров //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4711. Алиева, Н. Аксакал нашей музыки //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 27 октября.

4712. Амиров, Ф. Величие подвига /Ф.Амиров //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4713. Амиров, Ф. Светлый образ /Ф.Амиров //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

4714. Амиров, Ф. Сподвижники: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Ф.Амиров //Известия.- 1965.- 14 декабря.

4715. Аршин мал алан: [о новом фильме киностудии Азербайджанфильм»**]** //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4716. Ахмедов, Н. Благотворное влияние: [о влиянии творчества Уз.Гаджибекова на музыкальное искусство народов Средней Азии] /Н.Ахмедов //Баку.-1965.- 20 декабря.

4717. Ахмедов, Н. Шагает по миру «Аршин мал алан» /Н.Ахмедов //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

4718. Ахмедова, Ф. Дорогие сердцу музыканты: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Ф.Ахмедова //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4719. Бадалбейли, А. Родоначальник /А.Бадалбейли //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4720. Большая дума человечества: [статьи к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М. Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.- С. 2-3.

4721. Большое удовольствие и удовлетворение: Высказывания Р.Глиэра и В.Беляева о труде Уз.Гаджибекова «Основы азербайджанской народной музыки» //Баку.- 1965.- 20 декабря.

4722. Большой праздник азербайджанской музыки: Вечер в Москве, посвященный 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М. Магомаева //Вышка.- 1965.- 14 декабря.- С.1.

4723. В честь классиков азербайджанской музыки: Заседание Республиканского юбилейного комитета по проведению 80-летия со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 21 ноября.- С. 4; Бакинский рабочий.- 1965.- 19 ноября.- С. 2.

4724. В честь классиков азербайджанской музыки: Торжественный вечер в Москве, посвященный 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1965.- 15 декабря.- С.1.

4725. Вдохновение, отданное родному народу: Торжественный вечер, посвященный 80-летию Уз.Гаджибекова и М. Магомаева //Бакинский рабочий.- 1965.- 21 декабря.- С.1; Вышка.- 1965.- 21 декабря.

4726. Векилов, С. Память сердца: [Воспоминания о годах учения композитора в Горийской семинарии] /С.Векилов //Баку.- 1965.- 20 декабря.

4727. Воспитатель, наставник, учитель //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 19 декабря.- С.3.

4728. Вургун, С. Великий композитор: Стихотворение /С.Вургун //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4729. Гаджибеков, С. Человек, гражданин /С.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4730. Гаджиева, Р. Спасибо Вам, мастер! /Р.Гаджиева //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

4731. Гордость азербайджанской культуры //Советская Молдавия.- 1965.- 17 сентября.

4732. Дань уважения корифеям азербайджанской музыки: [Вечер в Москве, посвященный 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1965.- 14 декабря.

4733. Джавахишвили, И. Азербайджанский музыкант в Грузии: [о творческих связях Уз.Гаджибекова с грузинскими музыкантами] /И.Джавахишвили //Ахалгазрда коммунисти.- 1965.- 14 декабря. (На груз. языке).

4734. И жизнь, и творчество-подвиг!: [выдающиеся деятели культуры о творчестве Уз.Гаджибекова: Глиэр Р., Шостакович Д., Хорава А.] //Баку.- 1965.- 20 декабря.- С. 2-3.

4735. Ибрагимова, Р. «Аршин мал алан» на русском языке /Р.Ибрагимова //Молодежь Азербайджана.- 1965, 24 ноября.

4736. Их музыка вечно жива: [о юбилейном вечере в Москве, посвященном 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1965.- 15 декабря; Советская культура.- 1965.- 16 декабря.

4737. Карагичева, Л. Узеир Гаджибеков и традиции азербайджанской музыки /Л.Карагичева //Баку.- 1965.- 17 декабря.

4738. Караев, К. У истоков искусства: [к 80 летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /К.Караева //Правда.- 1965.- 23 декабря.

4739. Керимов, С. Неутомимый талант //Литературный Азербайджан.- 1966.- № 2.- С.114-117.

4740. Классики азербайджанской профессиональной музыки: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1965.- 20 декабря.

4741. Композиторы, музыковеды расскажут о корифеях: [к 80-летию Уз.Гаджибекова и М. Магомаева] //Баку.- 1965.- 4 декабря.

4742. Кужамьяров, К. Это и наш праздник: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /К.Кужамьяров //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4743. Магеррамли, Д. …И большой публицист /Д.Магеррамли //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 14 ноября.

4744. Магеррамли, Д. Узеир Гаджибеков - публицист //Баку.- 1965.- 12 ноября.

4745. Мамедова, Ш. Его никогда не забудут: [Воспоминания об Уз.Гаджибекове] //Баку.- 1965.- 20 декабря.

4746. Мачавариани, А. Их любят, помнят...: [к 80-летию со дня рождений Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /А.Мачавариани //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4747. Мехмандарова, Л. «Лейли и Меджнун». Страницы сценической жизни /Л.Мехмандарова //Бакинский рабочий.- 1965.- 15 декабря.

4748. Миров, А. Уз.Гаджибеков в Горийской семинарии /А.Миров //Баку.- 1965.- 11 декабря.

4749. Мурадели, В. Творческое единомыслие: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4750. Мчедлидзе, Д. Концерт дружбы: [о концерте в Большом зале Тбилисской консерватории, посвященном 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Заря Востока.- 1965.- 31 декабря.

4751. На родине выдающегося композитора: [о выездном пленуме Союза композиторов Азербайджана, состоявшемся в Шуше в честь 80-летия со дня рождения] //Вышка.- 1965.- 7 декабря.

4752. Назаров, Б. Архивы рассказывают об Уз.Гаджибекове //Баку.- 1965.- 25 октября.

4753. Новый фильм «Аршин мал алан» //Музыкальная жизнь.- 1965.- № 21.- С. 3.

4754. Памяти замечательных композиторов: [о музыкально-литературном вечере в связи с 80-летием со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева, организованном ЦК ЛКСМ Азербайджана] //Молодежь Азербайджана.- 1965.- 12 декабря; Баку.- 1965.- 10 декабря.

4755. Памяти классиков азербайджанской музыки: [о конференции в Азгосконсерватории, посвященной 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1965.- 9 декабря.

4756. Петрова, К. Талантливый коллектив: [о гастрольных спектаклях Азербайджанского театра музыкальной комедии в Москве, в том числе и о комедии «Не та, так эта»] /К.Петрова //Музыкальная жизнь.- 1965.- № 14.- С. 7-8.

4757. Плакаты посвящены классикам азербайджанской музыки //Баку.- 1965.- 15 декабря.

4758. Попов, И. Соратники: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /И.Попов //Советская культура.- 1965.- 21 декабря.

4759. Посвящается классикам: [о выпуске фотоальбомов и плакатов к юбилею Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1965.- 15 декабря.

4760. Раджабли, А. «Лейли и Меджнун» на сцене рабочего клуба: [об исполнении отрывков из оперы Уз. Гаджибекова в Али-Байрамлах] /А.Раджабли //Вышка.- 1965.- 1 декабря.

4761. Рзаева, А. Светлый ум /А.Рзаева //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4762. Рождественская, Н. От всей души /Н.Рождественская //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4763. Рустамов, С. Бессмертные песнопевцы народа: [к 80-летию содня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /С.Рустамов //Баку.- 1965.- 20 декабря.

4764. Саидова, С. Театр отмечает юбилей: [к 80-летию Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /С.Саидова //Бакинский рабочий.- 1965.- 12 декабря.

4765. Сафарова, З. Музыкально-эстетические взгляды Узеира Гаджибекова. Тезисы доклада на научной сессии, посвященной 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /З.Сафарова //Баку.- 1965.- 7 декабря.

4766. Теймурова, Г. Оперетту ставят шоферы: [о постановке «Аршин мал алан» - артистами-любителями] /Г.Теймурова //Вышка.- 1965.- 30 декабря.

4767. Торадзе, Д. Звучащая палитра: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Д.Торадзе //Заря Востока.- 1965.- 19 декабря.

4768. Фархадова, Р. «Кероглы»: [страницы сценической жизни оперы] /Р.Фархадова //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4769. Фильм об Узеире Гаджибекове //Вышка.- 1965.- 18 декабря.

4770. Фильм-песня: [о новой экранизации музыкальной комедии «Аршин мал алан»] //Правда.- 1965.- 29декабря.

4771. Халилов, Р. Друзья, соратники, сподвижники: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4772. Хучуа, П. Жизнь в музыке /П.Хучуа //Вечерний Тбилиси.- 1965.- 17 сентября.

4773. Чистый родник: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

4774. Чхиквадзе, Г. Пока живет народная песня: [воспоминания о творческих связях Уз.Гаджибекова] /Г.Чхиквадзе //Вышка.- 1965.- 19 декабря.

4775. Шапорин, Ю. Сила творцов: [к 80-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Ю.Шапорин //Бакинский рабочий.- 1965.- 19 декабря.

4776. Ширван, Ю. Узеир Гаджибеков - журналист и редактор /Ю.Ширван //Литературный Азербайджан.- 1965.- №5.- С.103-104.

1966

4777. Азербайджанская оперетта на болгарской сцене: [о постановке оперетты «О олмасын, бу олсун» в болгарском городе Шумене] //Бакинский рабочий.- 1966.- 8 марта.

4778. Алекперов, А. Почетное полпредство: [заметки режиссера о постановке музыкальной комедии «Не та, так эта» в Болгарии] /А.Алекперов //Бакинский рабочий.- 1966.- 8 мая.

4779. Касумова, Т. Песни сердца: [литературный очерк об Уз.Гаджибекове и А.Бакиханове и их совместной деятельности] /Т.Касумова //Молодежь Азербайджана.- 1966.- 16 сентября.

4780. Липпе, А. Основоположник национальной музыки /А.Липпе //Советская Киргизия.- 1966.- 11 декабря.

4781. «Мешади Ибад» в Болгарии: [о показе музыкальной комедии Уз.Гаджибекова в Болгарии во время фестиваля турецких театров страны] //Вышка.- 1966.- 14 мая.

4782. «Мешади Ибад» в Болгарии: [о предстоящем фестивале турецких театров Болгарии и показе музыкальной комедии Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1966.- 19 января.

4783. «Мешади Ибад» в Коларовграде: [о постановке музыкальной комедии Уз.Гаджибекова в Болгарии] //Баку.- 1966.- 14 февраля.

4784. «Не та, так эта» в Болгарии: [об успехе комедии Уз.Гаджибекова на фестивале в Болгарии рассказывает постановщик спектакля, Заслуженный артист Азерб. ССР А.Алекперов] //Баку.- 1966.- 28 июня.

4785. Юбилей бессмертной оперы: [о 60-летии первой азербайджанской оперы - «Лейли и Меджнун»] //Молодежь Азербайджана.- 1966.- 25 января.

1967

4786. Абасова, Э. Подвиг художника: [Творческий портрет Уз.Гаджибекова] //Музыкальная жизнь.- 1967.- №22.- С.15-16.

4787. Караев, К. Посвящение Октябрю: [Содержится фрагмент о жизни и творческой деятельности Уз.Гаджибекова] /К.Караев //Советская музыка.- 1967.- № 11.- С. 25-28.

4788. Караев, К. «Узеир Гаджибеков о музыкальном искусстве Азербайджана» //Баку.- 1967.- 13 января.- С.4.

4789. Книга ценная, интересная: [о выпуске сборника статей «Узеир Гаджибеков о музыкальном искусстве Азербайджана»] //Баку.- 1967.- 13 января.

4790. Узеир Гаджибеков о музыкальном искусстве Азербайджана: [Сообщение о выпуске сборника статей] //Бакинский рабочий.- 1967.- 14 января.

1968

4791. Абезгауз, И. Мелодический стиль Уз.Гаджибекова в опере «Кероглы» /И.Абезгауз //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История теория музыки.- 1968.- № 1 (5).- С. 3-18.

4792. Буниатзаде, А. Юбиляр-опера «Лейли и Меджнун»: [к 60-летию первой азербайджанской оперы] /А.Буниатзаде //Бакинский рабочий.- 1968.- 26 января.

4793. Касимов, К. Немеркнущая слава: [к 60-летию первой постановки оперы «Лейли и Меджнун»] /К.Касимов //Баку.- 1968.- 23 января.

4794. Опере «Лейли и Меджнун» - 60 лет //Баку.- 1968.- 26 января.

1969

4795. Алиева, Н. Некоторые принципы полифонии и полифонические формы в творчестве Уз.Гаджибекова /Н.Алиева //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1969.- № 3.- С.127-136.

4796. Асланов, М. Крупный методист русского языка: [о педагогической деятельности] /М.Асланов //Бакинский рабочий.-1969.- 25 ноября.

4797. Публицистика композитора: [краткое сообщение о выходе в свет III тома собрания сочинений Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1969.- 14 февраля.

4798. Рахлин, Б. Благотворное влияние русской музыкальной классики на современную азербайджанскую музыкальную культуру: [отдельные положения статьи подтверждаются примерами из творчества Уз.Гаджибекова] /Б.Рахлин //Ученые записки АГУ им. С.М.Кирова. Сер. истории и философии.- Б., 1969.- № 3.- С. 65-76.

1970

4799. Абезгауз, И. Об одной ритмической фигуре /И.Абезгауз //Советская музыка.- 1970.- № 2.

4800. “Аршин малчи” с улицы Горького: [о постановке музыкальной комедии московским самодеятельным народным театром] //Баку.- 1970.- 13 ноября.

4801. Ибрагимов, М. Перо, служившее бурям: [о литературно-публицистической деятельности Уз.Гаджибекова] /М.Ибрагимов //Литературный Азербайджан.- 1970.- №9.- С. 98-127.

4802. Компанеец, З. Помню Узеирбека, помню Магомаева...: [интервью с композитором З.Компанейцем] /З.Компанеец //Баку.- 1970.- 2 декабря.

4803. Мирзоева, Д. Фонды музыкального музея: [о создании музея музыкальной культуры, в экспозиции которого собраны редкие документы о раннем периоде творческой деятельности Уз.Гаджибекова] /Д.Мирзоева //Баку.- 1970.- 5 июня.

4804. Эфендиева, И. Пути нашей песни: [о песенном творчестве азербайджанских композиторов и произведениях Уз.Гаджибекова в этом жанре] /И.Эфендиева //Агитатор.- 1970.- №13.- С.16-18.

1971

4805. Абезгауз, И. Некоторые черты музыкального синтаксиса Уз.Гаджибекова /И.Абезгауз //Советская музыка.- 1971.- № 6.- С. 99-105.

4806. Бадалбейли, Ш. 60 лет назад и сегодня: [интервью с директором театра Музыкальной комедии имени Ш.Курбанова Ш.Бадалбейли об открытии сезона комедией Уз.Гаджибекова «Не та, так эта»] /Ш.Бадалбейли //Баку.- 1971.- 4 сентября.

4807. Мамедова, Э. Свет немеркнущей легенды: [к 63-й годовщине постановки оперы «Лейли и Меджнун»] /Э.Мамедова, Ф.Гашимов //Молодежь Азербайджана.- 1971.- 18 февраля.

4808. Эфендиев, В. «Лейли и Меджнун»: Из истории нашей музыкальной культуры: [об истории создания первой оперы, об огромном успехе «Лейли и Меджнун», ее первых граммофонных записях] /В.Эфендиева //Баку.- 1971.- 16 июня.

1972

4809. Абасова, Э. Опера «Асли и Керем» Узеира Гаджибекова /Э.Абасова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- Б., 1972.- № 9.- С. 59-71.

4810. "Аршин мал алан" на грузинской сцене //Баку.- 1972.- 22 марта.

4811. Бабаев, М. Снимки публикуются впервые: [о новых, ранее неизвестных фотографиях Узеира Гаджибекова] /М.Бабаев //Баку.- 1972.- 22 апреля.

4812. Данилов, Д. Основы закладывал Узеир Гаджибеков: [о роли Уз.Гаджибекова в деле организации профессионального музыкального образования в Азербайджане] /Д.Данилов //Баку.- 1972.- 18 апреля.

4813. Данилов, Д. Узеир Гаджибеков /Д.Данилов //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1972.- № 1 (10).- С.16-24.

4814. Кафарова, З. Автограф оперы «Кероглы»: [Рассмотрены музыкальные варианты первой сцены IV акта оперы] /З.Кафарова //ДАН Азерб. ССР.- 1972.- № 3.- С. 91-94.

4815. Хахуташвили, В. Премьера «Аршин мал алан»: [рецензия на спектакль театра Музыкальной комедии имени В.Абашидзе] /В.Хахуташвили //Сабчота хеловнеба.- 1972.- № 6. (На груз. языке).

4816. Эфендиев, В. «Кероглы» - 35 лет: Из истории азербайджанского искусства: [к 35-летию со дня премьеры оперы «Кероглы»] /В.Эфендиева //Баку.- 1972.- 23 марта.

1973

4817. Абасова, Э. Великий азербайджанский композитор Узеир Гаджибеков /Э.Абасова //Советский Азербайджан сегодня.- 1973.- № 12.- С.17-21.

4818. Абезгауз, И. Об одной закономерности азербайджанской музыки: [На основе анализа образцов азербайджанской музыки и фрагментов из оперы «Кероглы» раскрывается одна из стилистических закономерностей национального искусства] /И.Абезгауз //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.-1973.- № 1.- С. 3-18.

4819. Абезгауз, И. Некоторые черты музыкального синтаксиса У.Гаджибекова /И.Абезгауз //Советская музыка.- 1973.- № 6.

4820. Воловик, А. Создается дом-музей Узеира Гаджибекова /А.Воловик //Вышка.- 1973.- 27 января.

4821. Исмайлов, Т. Мугам в опере «Кероглы» /Т.Исмайлов //Известия АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1973.- № 4.- С.107-115.

4822. Кафарова, З. Увертюра к опере «Кероглы» Уз.Гаджибекова /З.Кафарова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. XIII, История и теория музыки.- 1973.- № 1.- С. 82-86.

4823. Курбанов, Б. Различные формы творческого отношения композиторов к народно-музыкальному творчеству: [фрагмент статьи раскрывает роль народной музыки в творчестве Уз.Гаджибекова, его отношение к изучению народной музыки] /Б.Курбанов, Р.Мамедалиев //Ученые записки АГУ им. С.М.Кирова. Сер. истории ифилософии.- 1973.- № 6.- С. 46-51.

4824. Хурошвили, Т. Музыкальные связи народов Закавказья /Т.Хурошвили //Сабчота хеловнеба.- 1973.- № 8. (На груз. языке).

1974

4825. Меликова, Л. Народные истоки формообразования в опере «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова /Л.Меликова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. ХШ. История и теория музыки.- 1974.- № 1.- С. 3-17.

4826. Памяти выдающихся композиторов: [о концерте, состоявшемся во Дворце им. В.И.Ленина в честь 89-летия со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] //Баку.- 1974.- 19 сентября.

4827. Юбилеи, встречи, концерты: [о подготовке к проведению юбилея Уз.Гаджибекова в 1975 г.] //Баку.- 1974.- 4 октября.

1975
Узеир Гаджибеков – 90

4828. Абасова, Э. От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы» /Э.Абасова //Баку.- 1975.- 20 ноября.

4829. Аббасов, А. Источник вдохновения /А.Абасова //Баку.- 1975.- 20 ноября.

4830. Абдуллаева, Г. Чья песнь подхвачена народными устами... Г.Абдуллаева //Вышка.- 1975.- 21 ноября.

4831. Агарунов, Я. Окрыленный доверием /Я.Агарунов //Бакинский рабочий.- 1975.-21 ноября.

4832. Алиев, Ф. Корифей азербайджанской музыки /Ф.Алиев //Баку.- 1975.- 16 октября.- С. 3.

4833. Алиева, Э. Юбилей композитора: [о юбилейных торжествах в честь 90-летия со дня рождения] /Э.Алиева //Известия.- 1975.- 23 ноября.

4834. Амиров, Ф. Жизнь-подвиг /Ф.Амиров //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

4835. Амиров, Ф. Творец музыкального эпоса /Ф.Амиров //Известия.- 1975.- 29 ноября.

4836. Амиров, Ф. Школа мастера /Ф.Амиров //Литературная газета.- 1975.- 3 декабря.- С.8.

4837. Асланов, М. Узеир Гаджибеков /М.Асланов //Агитатор.- 1975.- № 15.- С. 26-30.

4838. Ахмедова, Ф. Самая любимая роль: [о работе над образом Нигяр] /Ф.Ахмедова //Баку.- 1975.- 20 ноября.

4839. Бабаев, М. В кино возрожденная музыка: [о кинопостановках музыкальных комедий Уз.Гаджибекова] /М.Бабаева //Бакинский рабочий.- 1975.-18 ноября.

4840. Байрамов, М. Друг рабочих /М.Байрамов //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

4841. Баланчивадзе, А. Звезда Закавказья /А.Баланчивадзе //Вышка.- 1975.- 21 ноября.

4842. Белялов, Р., Гуменюк, А. Великий художник музыки /Р.Белялов, А.Гуменюк //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 15 ноября.- С.3.

4843. В знак уважения к великому композитору //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 21 ноября; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 22 ноября.

4844. В честь юбилея //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 ноября; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 13 ноября.

4845. В честь юбилея композитора: Торжественное заседание, проведенное Союзом Композиторов и Азгосуниверситетом //Бакинский рабочий.- 1975.- 18 ноября.- С.4.

4846. В честь юбилея композитора: Торжественные вечера в НКАО //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 14 октября.- С.4.

4847. В честь юбилея Уз.Гаджибекова: [о вечере в Доме актера] //Баку.- 1975.-19 ноября.

4848. В честь юбилея Узеира Гаджибекова: [о юбилейных торжествах в Ханкенди и Шуше] //Вышка.- 1975.- 14 октября.

4849. Великий композитор //Баку; Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 11 ноября.

4850. Великий композитор и гражданин: О торжественном вечере, посвященном 90-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова в Государственном Театре Оперы и Балета имени А.Спендиарова //Бакинский рабочий.- 1975.- 28 декабря.- С. 3.

4851. Великий мастер музыки //Вышка.- 1975.- 11 ноября.- С.3; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 13 ноября.

4852. Великий художник музыки: [интервью с участниками конференции в АН Азербайджанской ССР Р.Беляловым (Татария) и А.Гуменюком (Украина)] //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 15 ноября.

4853. Великому композитору посвящается: [о торжественном вечере в Азгосконсерватории] //Вышка.- 1975.- 16 ноября; Баку.- 1975.- 17 ноября.- С. 3.

4854. Вечно живое искусство: [выступление Ниязи, музыковеда Н.Савинцева, композитора Ш.Рамазанова (Узбекистан), певца А.Петросяна (Армения), композитора Г.Лященко (Украина), композитора Р.Кангро (Эстония), композитора В.Гомоляка (Украина)] //Бакинский рабочий; Вышка; Баку.- 1975.- 22 ноября.- С.1-2.

4855. Выдающемуся композитору посвящается: //Молдова Сочиалистэ.- 1975.- 30 ноября. (На молдавском языке).

4856. Гасанова, Г. Певец женского счастья /Г.Гасанова //Бакинский рабочий.- 1975.- 20 ноября.

4857. Гордость азербайджанской музыки: Торжественный вечер в Москве, посвященный 90-летию Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1975.- 30 ноября; Вышка.- 1975.- 30 ноября; Баку.- 1975.- 1 декабря.

4858. Гулиев, Д. Гражданственность таланта /Д.Гулиев //Правда.- 1975.- 29 ноября.

4859. Гусейнова, Н. Обработка Узеиром Гаджибековым народно-песенных мелодий (на примере сборника «Азербайджанские тюркские народные песни» Уз.Гаджибекова и М.Магомаева) /Н.Гусейнова //Изв. АН Азерб. ССР, Сер. литературы, языка и искусства.- 1975.- № 3.- С.108-124.

4860. Гусейноглы, Г. Три дыхания: Стихотворение в прозе: [посвящено газели «Сенсиз»] /Г.Гусейноглы //Баку.- 1975.- 20 ноября.

4861. Жемчужина азербайджанской музыки. Новая постановка оперы «Кероглы» //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября; Вышка.- 1975.- 21 ноября; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 22 ноября.

4862. Закиев, Ф. Колыбель композитора //Вышка.- 1975.- 19 ноября.

4863. Зека, Р. Поэт музыки: Стихотворение: [Посвящено Уз.Гаджибекову] //Баку.- 1975.- 20 ноября.

4864. Искендерова, В. Музыкальный праздник //Бакинский рабочий.- 1975.- 14 ноября.

4865. Каган, И. Первые шаги: [о первой постановке оперы «Лейли и Меджнун»] /И.Каган //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 18 ноября.

4866. Карабаглы, З. Рассказывают документы архива /З.Карабаглы //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

4867. Караев, К. Композитор-просветитель /К.Караев //Советская культура.- 1975.- 28 ноября.

4868. Касимов, К. В поисках нового стиля /К.Касимов //Баку.- 1975.- 29 октября.

4869. Касимов, К. Как легендарный Фархад /К.Касимов //Литературный Азербайджан.- 1975.- № 11.- С.126-129.

4870. Кафаров, В. Пожизненная любовь: Из записной книжки писателя /В.Кафаров //Бакинский рабочий.- 1975.- 25 ноября.

4871. Кафарова, З. Звучит музыка композитора…: [о концертах студентов Азгосконсерватории на родине композитора - городе Шуше] /З.Кафаров //Бакинский рабочий.- 1975.- 12 ноября.

4872. Кафарова, З. Оперная эстетика Узеира Гаджибекова /З.Кафаров //Изв.АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1975.- № 4.- С.103-110.

4873. Классик азербайджанской музыки: [Высказывания о творчестве Уз.Гаджибекова гостей конференции, проводившейся в АН Азербайджанской ССР] //Баку.-1975.- 13 ноября; Бакинский рабочий.- 1975.- 13 ноября; Вышка.- 1975.- 13 ноября.

4874. Клокова, Э. Запретная любовь: «Аршин мал алан» в постановке Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии им. Ш.Курбанова /Э.Клокова //Советская Татария.- 1975.- 15 июня.

4875. Козловский, И. Спасибо художникам!: [воспоминания о встречах с Уз.Гаджибековым во время первой декады в Москве] /И.Козловский //Бакинский рабочий.- 1975.- 19 ноября.

4876. Комедия. Положение просителя. Красный цвет //Баку.- 1975.- 17 ноября.- С. 3.

4877. Композитор и музыкальный театр: [о вечере в Доме актера] //Бакинский рабочий.- 1975.- 20 ноября.

4878. Косьяичук, Г. К вопросу интонационного вклада Узеира Гаджибекова в азербайджанскую музыку /Г.Косьяичук //АН Азерб.ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1975.- №4.- С.128-133.

4879. Кулиев, М. Его музыка вдохновляет /М.Кулиев //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

4880. Меликов, А. Бессмертие А.Меликов //Вышка.- 1975.- 13 ноября.

4881. Молчанов, К. Слово о великом композиторе /К.Молчанов //Вышка.- 1975.- 21 ноября.- С.4.

4882. Музыка, роднящая народы: [Впечатление гостей юбилейных торжеств от новой постановки оперы «Кероглы»] //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 22 ноября.

4883. Мухадов, В. Богатырь музыкального искусства: К 90-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова /В.Мухадов //Эддебийят вэ сунгат.- 1975.- 17 сентября. (На татарском языке).

4884. Назарли, Н. Власть музыки /Н.Назарли //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

4885. Панахов, А. В грозные дни...: [о письме Узеира Гаджибекова по поводу репертуара радио] /А.Панахов //Литературный Азербайджан.- 1975.- № 2.- С.136-137.

4886. Погосов, Г. Немеркнущая молодость «Кероглы»: [о новой постановке оперы] /Г.Погосов //Вышка.- 1975.- 19 ноября.

4887. Посвящается юбилею композитора: В честь 90-летия со дня рождения Узеира Гаджибекова //Баку.- 1975.- 18 сентября.

4888. Признательность народная...: [о проведении юбилея композитора в Нахичевани, Кировабаде, Нагорном Карабахе] //Бакинский рабочий.- 1975.- 16 ноября.

4889. Продолжая великие традиции //Бакинский рабочий.- 2005.- 17 сентября.- С.8.

4890. Рахимов, Х. Сила дружбы: [о постановке оперы «Кероглы» в театре имени А.Навои в Ташкенте] /Х.Рахимов //Бакинский рабочий.- 1975.- 19 ноября.

4891. Рейман, В. Долг каждого музыканта /В.Рейман //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

4892. Родоначальник музыкального театра: [о вечере в Доме актера, посвященном Уз.Гаджибекову] //Вышка.- 1975.- 20 ноября.

4893. Рустам, С. Ты был с людьми: Стихи /С.Рустам; пер. А.Халдеева //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

4894. Рустам-заде, Д. Автор бессмертных творений /Д.Рустам-заде //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 18 ноября.

4895. Сатира Узеира Гаджибекова: Комедия.- Красный цвет.- Положение просителя /пер. К.Касимова //Баку.- 1975.- 17 ноября.

4896. Сарабская, Р. Вариационность как основной принцип развития в сонатной форме Уз.Гаджибекова /Р.Сарабская //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1975.- № 3.- С.125-131.

4897. Сафаралиева, К. Сила примера: [Воспоминания об Уз.Гаджибекове] К.Сафаралиева //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

4898. Сафарова, З. Музыкальная эстетика Узеира Гаджибекова /З.Сафарова //Баку.- 1975.- 10 ноября.

4899. Сафарова, З. Проблема народности в музыкально-эстетической концепции Уз.Гаджибекова. Тезисы доклада научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения /З.Сафарова //Баку.- 1975.- 11-12 ноября.

4900. Сегодня с нами он...: Торжественное открытие дома-музея Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 21 ноября; Молодежь Азербайджана.- 1975.- 22 ноября.

4901. Слова признания: [высказывания В.Соловьева-Седого, В.Мухатова, Т.Хренникова об Уз.Гаджибекове] //Бакинский рабочий.- 1975.- 21 ноября.

4902. Степаненко, А. Щедрое наследие: 90 лет со дня рождения Уз.Гаджибекова /А.Степаненко //Огонек.- 1975.- № 50.- С.15.

4903. Сулин, А. Пароль счастья /А.Сулин //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

4904. Таги-заде, А. Величие подвига /А.Тагизаде //Вышка.- 1975.- 21 ноября.

4905. Тахмасиб, Р. Встречи на всю жизнь /Р.Тахмасиб //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

4906. Традиции продолжаются: [о встрече участников юбилейных торжеств со студентами Азгосконсерватории имени Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий; Вышка.- 1975.- 22 ноября.

4907. Усейнов, М. Человек большой души /М.Усейнов //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

4908. Халилов, Р. Дружба, испытанная временем: [о дружбе Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Р.Халилов //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 11 декабря.

4909. Халилов, Р. Человек, гражданин, боец...: [о деятельности в годы войны] /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1975.- 5 ноября.

4910. Хренников, Т. Озарено его именем /Т.Хренников //Вышка.- 1975.- 21 ноября.

4911. Шариф, А. История одного письма А.Шариф //Бакинский рабочий.- 1975.- 25 октября.

4912. Шафиева, Г. Великий /Г.Шафиева //Молодежь Азербайджана.- 1975.- 20 ноября.

1976

4913. Аббасов, А. Глашатай народности и реализма /А.Абасова //Ученые записки Азгосконосерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С.16-23.

4914. Абезгауз, И. Уз.Гаджибеков-создатель оригинальных музыкальных структур /И.Абезгауз //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 50-65.

4915. Алескеров, С. Воспоминания о композиторе и педагоге /С.Алескеров //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз. Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 32-34.

4916. Гулиева, Р. Дом-музей Узеира Гаджибекова /Р.Гулиева //Музыкальная жизнь.- 1976.- № 4.- С. 21.

4917. Гулиева, Р., Шарифов, В. Юбилейные торжества в честь 90-летия Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева /Р.Гулиева, В.Шарифов //Советская музыка.- 1976.- № 3.- С.143-146.

4918. Данилов, Д. Узеир Гаджибеков и развитие музыкального образования в Азербайджане /Д.Данилов, Л.Карагичева //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 66-76.

4919. Касимов, К. Новое в публицистике Узеира Гаджибекова: [о сотрудничестве Уз.Гаджибекова в большевистской газете «Текамюль» (1906-1907 гг.)] /К.Касимов //Баку.- 1976.- 5 июня.

4920. Лейли и Меджнун звучит в Индии //Вышка.- 1976.- 30 мая; Баку.- 29 мая.

4921. Мамедова, Б. Предисловие: [к 90-летию со дня рождения] /Б.Мамедова //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки. 1976.- № 1.- С.6-8.

4922. Мамедова, Ш. Страницы воспоминаний /Ш.Мамедова //Ученые записки Азгоскоисерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 77-82.

4923. Новая редакция «Лейли и Меджнун»: [краткое сообщение о премьере новой редакции оперы «Лейли и Меджнун»] //Советская культура.- 1976.- 4 мая.- С. 2.

4924. Рустамов, С. Великий композитор /С.Рустамов //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С.13- 15.

4925. Сафаралиева, К. К истории создания «Основ азербайджанской народной музыки Узеира Гаджибекова /К.Сафаралиева //Ученые записки Азгосконсерватории им. Уз.Гаджибекова. Сер. XIII. История и теория музыки.- 1976.- № 1.- С. 24-31.

1977

4926. Аббасов, А. Об Узеире Гаджибекове /А.Абасова //Советская музыка.- 1977.- № 8.- С. 40-43.

4927. Асланов, М. «Тути» и его дрессировщики: [о конфликте между Уз.Гаджибековым и журналом «Тути», пытавшимся опорочить произведения композитора] /М.Асланов //Литературный Азербайджан.- 1977.- № 2.- С.112-116.

4928. Вагабзаде, Б. Мугам. Поэма: Памяти Уз.Гаджибекова /Б.Вагабзаде //Баку.- 1977.- 30 июля.- С. 3.

4929. Сказание о восставшем народе: Успех оперы «Кероглы» в Ленинграде //Бакинский рабочий.- 1977.- 13 июля.

1978

4930. Азизбекова, С. О постановках «Аршин мал алан» на армянском и грузинском языках /С.Азизбекова //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1978.- №1.- С. 81-85.

4931. Гулиев, Р. Письма рассказывают о Дж.Джабарлы, об Уз. Гаджибекове /Р.Гулиев //Литературный Азербайджан.- 1978.- № 7.- С.116-118.

4932. Касимов, К. Жизнь долгая и славная: К 70-летию премьеры оперы «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова /К.Касимов //Баку.- 1978.- 11 января.

4933. Касимов, К. Немеркнущая слава: К 70-летию премьеры оперы «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова /К.Касимов //Литературный Азербайджан.- 1978.- № 1.- С. 94-96.

4934. Касимов, К. Страницы из жизни классика: [о книге М.Асланова-«Узеир Гаджибеков (Юношеские годы)»] /К.Касимов //Баку.- 1978.- 6 июля.

4935. Мамедова, Р. О ладотональной драматургии в сонатных формах Уз.Гаджибекова /Р.Мамедова //Изв.АН Азерб. ССР Сер. литературы, языка и искусства, 1978.- № 2.- С. 93-98.

4936. Опере «Лейли и Меджнун» - 70 лет //Бакинский рабочий.- 1978.- 26 января; Вышка.- 26 января; Баку.- 26 января.

4937. Узеиру Гаджибекову посвящается: Праздник советской музыки //Бакинский рабочий.- 1978.- 19 сентября.- С. 3.

1979

4938. Великому композитору посвящается //Молодежь Азербайджана.- 1979.- 20 сентября.- С. 3.

4939. Габиль. Рояль: Стихи /Габиль //Бакинский рабочий.- 1979.- 10 июня.- С. 2.

4940. Рзакулиева, Р. Об одном музыкальном автографе Узеира Гаджибекова /Р.Рзакулиева //Изв. АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства, 1979.- № 3.- С.101-105.

4941. Сафарова, З. О неизвестных письмах Узеира Гаджибекова /З.Сафарова //Литературный Азербайджан.- 1979.- №10.- С.130-132.

4942. Узеиру Гаджибекову посвящается: День азербайджанской музыки //Бакинский рабочий.- 1979.- 19 сентября.- С.4.

4943. Халилов, Р. Здесь жил Узеир Гаджибеков: Рассказ о буднях Дома-музея выдающегося композитора /Р.Халилов //Баку.- 1979.- 12 апреля.

4944. Халилова, Н. Новое в наследии Узеира Гаджибекова /Н.Халилова //Баку.- 1979.- 24 сентября.

4945. Шариф, А. Отец азербайджанской музыки: [воспоминания об Уз.Гаджибекове] А.Шариф //Литературный Азербайджан.- 1979.- № 7.- С.107-122.

1980

4946. Бессмертное творческое наследие: [о торжествах в честь 95-летия со дня рождения] //Бакинский рабочий.- 1980.- 19 сентября; Вышка.- 1980.- 19 сентября.

4947. Гаджиев, Р. Добрые традиции продолжаются: О творчестве народного артиста СССР Уз.Гаджибекова /Р.Гаджиев //Бакинский рабочий.- 1980.- 18 сентября.

4948. Гарабаглы, С. Памяти Узеира Гаджибекова /С.Гарабаглы //Баку.- 1980.- 3 ноября.

4949. Касимов, К. Этапы неувядаемого творчества /К.Касимов //Баку.- 1980.- 18 сентября.

4950. Мехмандарова, Л. Вершины азербайджанской музыки: [к 95-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева] /Л.Мехмандарова //Баку.- 1980.- 17 сентября.

4951. «Мешади Ибад» в Бомбее: Две недели гастролей Бакинского театра: [о гастрольных спектаклях Бакинского театра кукол] //Баку.- 1980.- 18сентября.

4952. Музыка яркая, вдохновенная: [о симфоническом концерте в Институте Физкультуры в честь 95-летия со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1980.- 16 сентября; Вышка.- 1980.- 16 сентября.

4953. Топчибашев, М. Страницы былого: [воспоминания об Узеире Гаджибекове и М.Магомаеве] /М.Топчибашев //Литературный Азербайджан.- 1980.- № 12.- С. 84-95.

1981

4954. Азербайджанская пьеса на южнойеменской сцене: [о премьере музыкальной комедии «Не та, так эта» на сцене Национального театра в Адене] //Вышка.- 1981.- 31 марта.

4955. Багдасаров, М. О влиянии композиторского творчества на слушательское восприятие в музыкальной культуре Азербайджана (1908-1920 гг.): [данная проблема раскрывается на примере дореволюционного творчества Уз.Гаджибекова] /М.Багдасаров //Изв.АН Азерб. ССР. Сер. литературы, языка и искусства.- 1981.- № 3.- С. 91-95.

4956. Касимов, Б. Мелодии Гаджибекова звучат в Орле: [о гастролях Театра Музыкальной комедии им. Ш.Курбанова в Орле и спектакле «Аршин мал алан»] /Б.Касимов //Бакинский рабочий.- 1981.- 16 августа.

4957. Касимов, К. Только один день: Страничка истории: [об истории создания оперы «Шейх Санан»] /К.Касимов //Баку.- 1981.- 19 сентября.

4958. Праздник музыки: [о празднике музыки в честь дня рождения Уз.Гаджибекова] //Баку.- 1981.- 19 сентября; Бакинский рабочий.- 18 сентября.

1982

4959. Дадашев, А. Журчащий ручей творчества: [о книге А.Рзаева «Журчащий ручей», посвященной Уз.Гаджибекову] /А.Дадашев //Молодежь Азербайджана.- 1982.- 25 марта.

4960. Еналиева, Н. Все ценное сохранить: Т.Н.Хренников в Доме-музее Уз.Гаджибекова Н.Еналиева //Баку.- 1982.- 30 января.

4961. Касимов, К. «Карта» знаменитой оперетты: Из летописи азербайджанского музыкального театра: [о музыкальной комедии «Аршин мал алан»] /К.Касимов //Баку.- 1982.- 9 июля.

4962. Касимов, К. Публицистика Уз.Гаджибекова /К.Касимов //Баку.- 1982.- 6 февраля.

4963. Касимова, С. Трибуна прогрессивных идей: [к 75-летию азербайджанской оперы] /С.Касимова //Агитатор.- 1982.- № 23.- С.28-32.

4964. Кафарова, З. Жизнь, отданная музыке /З.Кафарова //Баку.- 1982.- 17 сентября.

4965. Кафарова, З. Национальная опера Востока: [к 75-летию азербайджанской оперы] /З.Кафарова //Баку.- 1982.- 13 декабря.

1983

4966. Абдуллаев, Н. Долгожданное наследие: [о первом томе "Сочинений Уз.Гаджибекова" - партитуре оперы «Лейли и Меджнун»] /Н.Абдуллаев //Баку.- 1983.- 21 декабря.

4967. Аккорды долгой жизни: Праздник музыки Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1983.- 20 сентября.- С. 3.

4968. Бадалбейли, Ш. Истоки: К 75-летию азербайджанской оперы: [о создании и судьбе первой азербайджанской оперы "Лейли и Меджнун"] /Ш.Бадалбейли //Бакинский рабочий.- 1983.- 25 января.

4969. Бейбутов, Р. Долгая жизнь музыки: [о фильме «Узеир Гаджибеков. Аккорды долгой жизни»] /Р.Бейбутов //Правда.- 1983.- 15 февраля.

4970. В честь юбилея азербайджанской оперы: [о гастролях в Нахичевани Академического Театра оперы и балета им. М.Ф.Ахундова, посвященных 75-летию со дня первой постановки оперы «Лейли и Меджнун» Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1983.- 13 января.

4971. Власова, В. Спасибо всем!: Слово зрителя: [о фильме «Узеир Гаджибеков»] /В.Власова //Бакинский рабочий.- 1983.- 21 января.- С. 3.

4972. Ибрагимов, М. Судьбой дарованные встречи. Красота и философия: [Воспоминания об Уз.Гаджибекове] /М.Ибрагимов //Литературный Азербайджан.- 1983.- № 8.- С. 80-81.

4973. Илькин, Г. «Аршин мал алан» в Индии: [о постановке спектакля силами революционера-большевика А.Алескерова и военнопленных в городе Беллари на юге Индии в 1919 г.] /Г.Илькин //Баку.- 1983.- 27 июля.

4974. К 75-летию азербайджанской оперы //Баку.- 1983.- 28 февраля.

4975. Карабаглы, З. У истоков: [к 75-летию азербайджанской оперы] /З.Карабаглы //Молодежь Азербайджана.- 1983.- 25 января.

4976. Касимов, К. Кредо композитора: Узеир Гаджибеков о музыкальной Низамиане /К.Касимов //Баку.- 1983.- 14 июля.

4977. Касимов, К. Эти вечные «Лейли и Меджнун»: К 75-летию азербайджанской оперы /К.Касимов //Баку.- 1983.- 25 января.

4978. Кафарова, З. «Кероглы» Узеира Гаджибекова /З.Кафарова //Баку.- 1983.- 8 января.

4979. Меликова, Х. Вдохновенная муза моя...: Заметки о новом телевизионном фильме «Узеир Гаджибеков. Аккорды долгой жизни» /Х.Меликова //Бакинский рабочий.- 1983.- 21 января.

4980. Мирзоев, О. Волнующие аккорды прекрасной жизни: [о фильме «Узеир Гаджибеков. Аккорды долгой жизни»] /О.Мирзоев //Вышка.- 1983.- 22 января.

4981. Мирзоев, Э. Дорогой поисков: [к 75-летию азербайджанской оперы] /Э.Мирзоев //Вышка.- 1983.- 25 января.

4982. Наследие Узеира Гаджибекова: [о выходе в свет партитуры оперы «Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1983.- 1 ноября.

4983. Никитина, М. «Кероглы» в заводском клубе: К 75 летию азербайджанской оперы /М.Никитина //Баку.- 1983.- 28 февраля.

4984. Праздник музыки Уз.Гаджибекова в Баку //Баку.- 1983.- 20 сентября.

1984

4985. Постановление ЦК КП Азербайджана: О 100-летии со дня рождения основоположника современной профессиональной музыки Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1984.- 6 мая.

4986. Амрахова, А. Звучит музыка народов СССР. Навстречу 100-летию со дня рождения Уз. Гаджибекова: [о концерте в оперной студии] /А.Амрахова //Вышка.- 1984.- 19 октября; Баку.- 1984.- 19 октября.

4987. Везирова, Г. Благородная задача выполнена: [о первом издании партитуры оперы «Лейли и Меджнун»] /Г.Везирова //Советская музыка.- 1984.- № 8.- С.118.

4988. Гаджиев, И. Реставрируется к юбилею: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /И.Гаджиев //Молодежь Азербайджана.-1984.- 13 ноября.

4989. Долгая жизнь оперы: К 100 летию со дня рождения Узеира Гаджибекова: [Рассказ директора Дома-музея Уз.Гаджибекова Р.Халилова об отзывах, поступивших в связи с выходом в свет партитуры оперы «Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1984.- 19 августа.

4990. Звучит музыка Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1984.- 20 сентября; Вышка.- 1984.- 20 сентября.

4991. Источник вдохновения: [о новом произведении композитора И.Гаджибекова, посвященном Уз.Гаджибекову] //Баку.- 1984.- 30 октября.

4992. Касимов, К. Перо, служившее бурям: О литературном творчестве Уз. Гаджибекова /К.Касимов //Баку.- 1984.- 16 октября.

4993. Керимов, С. Бесценное наследие: [о выходе в свет первого тома “Сочинений Уз.Гаджибекова” и партитуры оперы «Лейли и Меджнун»] /С.Керимов //Вышка.- 1984.- 25 марта.

4994. Начало: [Беседа с режиссером А.Нейматзаде о постановке музыкальной комедии «Мешади Ибад» на сцене первого Национального театра НДРИ] //Молодежь Азербайджана.- 1984.- 15 ноября.

4995. Халилов, Р. Песня о сестре милосердия: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова. Из истории песни «Шафгат баджисы» /Р.Халилов //Вышка.- 1984.- 8 апреля.

1985
Узеир Гаджибеков – 100

4996. «Аршин мал алан» - на московском экране //Бакинский рабочий.- 1985.- 12 октября.- С. 3.

4997. «Аршин мал алан» на турецкой сцене //Вышка.- 1985.- 29 января.

4998. Абаскулиева, Л. Гармония поиска: [о фортепианных произведениях Уз.Гаджибекова] /Л.Абаскулиева //Баку.- 1985.- 16 сентября.

4999. Абасова, Э. Жизнь-подвиг //Э.Абасова //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

5000. Абасова, Э. Шла война народная /Э.Абасова //Вышка.-1985.- 3 марта.- С. 3.

5001. Абдуллаев, К. На традициях великого композитора /К.Абдуллаев //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 2 августа; Баку.- 1985.- 3 августа.

5002. Абдуллаев, К. На турецкой сцене: [о популярности азербайджанской музыки в Турции] /К.Абдуллаев //Бакинский рабочий.- 1985.- 28 июля; Баку.- 1985.- 29 июля.

5003. Абдуллаев, К. Навеяно музыкой великого композитора /К.Абдуллаев //Вышка.- 1985.- 3 июня; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 11 июня.

5004. Абдуллаев, К. Ода художнику-творцу /К.Абдуллаев //Бакинский рабочий.- 1985.- 14 сентября; Баку.- 1985.- 13 сентября.

5005. Абдуллаев, К. Щедрый мир композитора //К.Абдуллаев //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 17 апреля; Баку.- 16 апреля; Молодежь Азербайджана.- 18 апреля.

5006. Абдуллаев, М. Незабываемые встречи: [воспоминания Народного художника СССР М.Абдуллаева] /М.Абдуллаев //Баку.- 1985.- 3 октября.

5007. Абдуллаев, Н. Библиотека композитора /Н.Абдуллаев //Вышка.- 1985.- 17 сентября.

5008. Абдуллаев, Н. Гражданственность таланта /Н.Абдуллаев /Н.Абдуллаев //Вышка.- 1985.- 23 марта.

5009. Абдуллаев, Н. Доверие: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /Н.Абдуллаев //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.

5010. Абдурахманова, Г. «На фоне земного шара…»: [о портретах Уз.Гаджибекова в работах Э.Шахтахтинской] /Г.Абдурахманова //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 3.

5011. Абдурахманова, Г. Музыка, воплощенная в камне: образ Уз.Гаджибекова в азербайджанской скульптуре /Г.Абдурахманова //Баку.- 1985.- 29 мая.

5012. Агаева, Н. Великому композитору посвящается: 100-летию Уз.Гаджибекова посвящены гастроли Театра Оперы и Балета имени М.Ф.Ахундова в Нахчывани и Ордубаде /Н.Агаева //Баку.- 1985.- 30 октября.

5013. Агаева, Н. Живой голос композитора услышала широкая аудитория Всесоюзного Радио в передаче, посвященной 100-летию со дня рождения великого композитора //Баку.- 1985.- 20 октября.

5014. Агарунов, Я. Гражданин, патриот, борец: [воспоминания о встречах с Уз.Гаджибековым] /Н.Агаева //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С.3.

5015. Агарунов, Я. Путь в партию: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /Я.Агарунов //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 августа.

5016. Аккорды долгой жизни //Вышка.- 1985.- 3 сентября.

5017. Аккорды народной любви //Бакинский рабочий; Баку; Вышка.- 1985.- 5 октября; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 6 октября.

5018. Алиев А. Секрет долголетия: [к 40-летию создания фильма «Аршин мал алан» в постановке Р.Тахмасиба] //Баку.- 1985.- 26 августа.

5019. Алиев, К. Драматургия великого композитора /К.Алиев //Агитатор.- 1985.- № 16.- С. 25-27.

5020. Алиев, Ф. Рассказывают документы /Ф.Алиев //Бакинский рабочий.- 1985.- 3 октября.- С.3.

5021. Алиев, Э. Гражданин, патриот, борец /Э.Алиев //Вышка.- 1985.- 4 октября.

5022. Алиева, Э. Узеир Гаджибеков и русская классическая музыка /Э.Алиева //Баку.- 1985.- 18 октября.

5023. Ализаде, А. «Дышит и живет в нас песня Узеира…» /А.Ализаде //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 2.

5024. Ализаде, Г. Пятьдесят лет назад /Г.Ализаде //Баку.- 1985.- 16 мая.

5025. Ализаде, Н. Ответить на вопросы жизни /Н.Ализаде //Музыкальная жизнь.- 1985.- № 17.

5026. Ализаде, Ф. Многогранность таланта //Вышка.- 1985.- 18 августа.- С. 3.

5027. Ализаде, Ф. У истоков музыки /Ф.Ализаде //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 28 марта.- С.3.

5028. Ализаде, Ф. У истоков симфонизма /Ф.Ализаде //Баку.- 1985.- 30 октября.- С.4.

5029. Амрахова, А. Студенческий «Аршин мал алан»: [о постановке комедии на сцене Оперной студии имени Ш.Мамедовой] /А.Амрахова //Баку.- 1985.- 2 ноября.- С. 3.

5030. Анар. Аккорды долгой жизни: Киноповесть об Уз.Гаджибекове /Анар //Литературный Азербайджан.- 1985.- № 9.- С. 8-31.

5031. Анар. Многогранность таланта /Анар //Литературная газета.- 1985.- 16 октября.

5032. Анар. Музыка на все времена: [о создании Уз.Гаджибековым мугамной оперы] /Анар //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С.4.

5033. Анар. Уроки его жизни /Анар //Баку.- 1985.- 10 сентября.

5034. Аракелов, Н. Великому композитору посвящается /Н.Аракелов //Вышка.- 1985.- 13 февраля.

5035. Аскеров, Л. «Аршин мал алан» - на сцене Анкары /Л.Аскеров //Баку.- 1985.- 28 сентября.

5036. Асланов, М. Журналист-борец /М.Асланов //Агитатор.- Б.- 1985.- № 22.- С. 23-27.

5037. Ахмедова, Г. Узеиру Гаджибекову посвящается: [концерт выпускников консерватории в Таллине] /Г.Ахмедова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 декабря.- С. 3.

5038. Ахундли, Ф. Великому композитору посвящается: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /Ф.Ахундли //Вышка.- 1985.-13 февраля.

5039. Ахундова, Л. «Уроки давал хорошо»…: О педагогической деятельности Уз.Гаджибекова /Л.Ахундова //Баку.-1985.- 1 августа.

5040. Ашумова, И. Памяти Узеира Гаджибекова /И.Ашумова //Баку.- 1985.- 10 июля.

5041. Бабаев, М. И ходят по свету аршинмалчи…: [о популярности музыкальной комедии «Аршин мал алан»] /М.Бабаев //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.

5042. Бабаев, М. Юбилей комедий: [40-летие со дня премьеры кинокомедии «Аршин мал алан» и 30-летие экранизации оперетты «Не та, так эта»] /М.Бабаев //Баку.-1985.- 28 августа.

5043. Бабинская, Л. «Из прошлого, из былого»: [Спектакль Лянкяранского Драмтеатра, посвященный юбилею композитора] /Л.Бабинская //Бакинский рабочий.- 1985.- 7 сентября.

5044. Багиров, К. Жизнь - творческий подвиг /К.Багиров //Правда.- 1985.- 1 октября.

5045. Багирова, С. Полет «Первой ласточки»: Узеир Гаджибеков был создателем жанра «Мугамной оперы», открывшего широкие творческие

перспективы для композиторов Востока /С.Багирова //Баку.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

5046. Бадалбейли, Ш. Источник вдохновения: [о музыкальных и драматургических достоинствах музыкальных комедий Уз.Гаджибекова] /Ш.Бадалбейли //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С.4.

5047. Бадалов, Р. Искусство, которому жить: [о роли Уз.Гаджибекова в вопросе изучения ашугской музыки и о книге Э.Эльдаровой «Искусство ашугов Азербайджана», посвященной памяти великого учителя] /Р.Бадалов //Бакинский рабочий.- 1985.- 16 июля.- С. 3.

5048. Байрамов, М. Памятные встречи //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

5049. Баланчивадзе, А. Бессмертие таланта: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /А.Баланчивадзе //Баку.-1985.- 27 сентября.

5050. Баланчивадзе, А. Говорят гости города: К 100-летию Уз.Гаджибекова /А.Баланчивадзе, Ж.Дюринг //Баку.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

5051. Барский, Н. Азербайджанская тема французской исследовательницы: [ширин Меликовой - Сайяр] /Н.Барский //Бакинский рабочий; Баку.- 1985.- 10 октября.

5052. Барский, Н. Песня летит над Карабахом: [празднества на родине Узеира Гаджибекова] /Н.Барский, Ф.Джафаров //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 7 октября; Баку.- 1985.- 8 октября.

5053. Бедирбейли, Л. Я от всей души полюбила Гюльчохру /Л.Бедирбейли //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.

5054. Бейбутов, Р. Когда твоей внимаю песне: [Р.Бейбутов о музыкальной комедии «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова] /Р.Бедирбейли //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.- С. 3.

5055. Бекирзаде, Р. Главный человек: [Воспоминания о встрече с Уз.Гаджибековым Заслуженной артистки АзССР Бадировой Татьяны] /Р.Бекирзаде //Вышка.- 1985.- 4 октября.

5056. Бессмертна муза творца: [День музыки в 51-ой бакинской школе] //Баку.- 1985.- 19 ноября.- С. 3.

5057. Бессмертная муза: [Научная сессия, посвященная 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова в Академии Наук] //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

5058. Бессмертной музыки полет: Открытие памятника Узеиру Гаджибекову в Шуше //Бакинский рабочий; Вышка; Баку.- 1985.- 6 октября.- С. 3.

5059. Блохе, У. Говорят гости города /У.Блохе, Б.Кюрвер //Баку.- 1985.- 5 октября.- С. 3.

5060. Бялик, М. Прикосновение к истории /М.Бялик //Бакинский рабочий.- 1985.- 9 октября.- С.4.

5061. В библиотеку… на концерт //Баку.- 1985.- 20 сентября.

5062. В честь великого композитора //Бакинский рабочий.- 1985.- 17 сентября.

5063. В честь столетия со дня рождения Уз.Гаджибекова: [Юбилейная медаль] //Бакинский рабочий.- 1985.- 25 сентября.

5064. В честь юбилея Узеира Гаджибекова: [о юбилейных мероприятиях в Москве] //Бакинский рабочий.- 1985.- 11 октября; Баку.- 1985.- 10 октября.

5065. Вдохновленные музой: [о художественной выставке в Государственной Галерее] //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С.4.

5066. Векил, А. Он рядом с нами: [Стихи] /А.Векил //Баку.- 1985.- 18 сентября.

5067. Великому композитору посвящается: [Сообщение Арменпресс-Азеринформа о принятом решении провести в Арм.ССР торжества в связи со 100-летием Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1985.- 8 августа.

5068. Великому композитору посвящается: К 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова: [о подготовке книжных издательств республики к юбилею Уз.Гаджибекова] //Вышка.- 1985.- 13 февраля.

5069. Вердизаде, Н. Юбилейные издания: [о выходе избранных публицистических и литературных произведений Уз.Гаджибекова на русском языке] /Н.Вердизаде //Баку.- 1985.- 3 августа.

5070. Видерли, Н. Дело всей жизни: [о подготовке Уз.Гаджибековым первых азербайджанских композиторов и исполнителей на народных инструментах] /Н.Видерли, Г.Тагиева //Бакинский рабочий.- 1985.- 7 октября.- С. 2; Баку.- 1985.- 8 октября.- С. 3; Вышка.- 1985.- 7 октября.- С. 2.

5071. Виноградов, В. «Кероглы»: [история создания и характеристика оперы] В.Виноградов //Известия.- 1985.- 11 января.

5072. Виноградов, В. Далекие-близкие встречи: [из воспоминаний о композиторе Уз.Гаджибекове] /В.Виноградова //Советская музыка.- 1985.- № 10.- С. 67-70.

5073. Время обессмертило имя его //Баку.- 1985.- 23 сентября; Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 24 сентября; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 26 сентября.

5074. Всенародная любовь: Торжественный вечер в ЦДРИ в Москве //Бакинский рабочий.- 1985.- 15 октября.- С. 3.

5075. Вургун, С. Великий композитор: [Стихи] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.- С.4.

5076. Выдающийся художник-интернационалист //Баку.- 1985.- 12 сентября.

5077. Высокое служение искусству //Вышка.- 1985.- 27 сентября.

5078. Габибов, Н. Музыка, звучащая в красках /Н.Габибов //Вышка.- 1985.- 2 июня.- С. 3.

5079. Гаджибабаев, А. Страницы жизни /А.Гаджибабаев //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.

5080. Гаджибеков, И. Его имя стало знаменем: Верный сын отчизны древней /И.Гаджибеков //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.- С. 2.

5081. Гаджиев, Д. Слово о наставнике: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /Д.Гаджиев //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.

5082. Гаджиев, Д., Аливердибеков Н. Многогранность таланта /Д.Гаджиев, Н.Аливердибеков //Коммунист Азербайджана.- 1985.- № 7.- С. 95-100.

5083. Гаджиев, И. Праздник на Алтае: [дни азербайджанской музыки на Алтае] /Д.Гаджиев //Бакинский рабочий.- 1985.- 28 декабря.- С.4.

5084. Гаджиев, Р. Великий художник /Д.Гаджиев //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

5085. Гасанова, Г. Его щедрое сердце /Г.Гасанова //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября, С. 3.

5086. Гасанова, Г. Уроки учителя /Г.Гасанова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября, С.4.

5087. Гражданин, патриот, борец //Вышка.- 1985.- 4 октября.

5088. Гусейнова, С. Выставка рассказывает /С.Гусейнова //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С.3.

5089. Гусейнова, Э. Узеир Гаджибеков о значении народной музыки для композиторского творчества /Э.Гусейнова //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1985.- № 4.- С. 39-43.

5090. Дадашев, М. Незабываемые встречи М.Дадашев, Л.Бедирбейли, М.Абдуллаев //Вышка.- 1985.- 25 сентября.- С.4.

5091. Дадашев, М. …И остался в памяти /М.Дадашев //Бакинский рабочий.- 1985.- 27 августа.

5092. Дань глубокой любви и уважения: [о юбилейных торжествах в нашей республике] //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 4 октября.- С.1; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.

5093. Дашевский, Ю. Кероглы возвращается с победой: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /Ю.Дашевский //Баку.- 1985.- 20 августа.- С.3.

5094. Джангиров, Дж. Наставник: [Уз.Гаджибеков в воспоминаниях композитора Дж.Джангирова] /Дж.Джангиров //Вышка.- 1985.- 4 октября.

5095. Джебраилова, С. Выставки, лекции, концерты /С.Джебраилова //Баку.- 1985.- 3 октября.- С.2.

5096. Дорогой открытий: К 100-летию со дня рождения Уз. Гаджибеков //Бакинский рабочий.- 1985.- 17 сентября.

5097. Его разящее перо: [о научной сессии в Музее Литературы имени Низами] //Бакинский рабочий.- 1985.- 3 октября.- С. 3.

5098. Жубанова, Г. Музыкальные узы дружбы: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /Г.Жубанова //Баку.- 1985.- 1 октября; Бакинский рабочий.- 1985.- 1октября.

5099. Жубанова, Г. Праздник для всех, праздник всегда /Г.Жубанова //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

5100. Жубанова, Г. Узы дружбы /Г.Жубанова //Бакинский рабочий.- 1985.- 1 октября.- С. 3.

5101. Закиев, Ф. Незабываемые встречи /Ф.Закиев //Вышка.- 1985.- 25 сентября.

5102. Закиев, Ф. Память: К 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова: [о Доме-музее Уз.Гаджибекова] /Ф.Закиев //Вышка.- 1985.- 27 февраля.

5103. Заключительный аккорд юбилейных торжеств //Баку.- 1985.- 9 октября.- С.4.

5104. Зарбалиев, Ф. На шести языках: [о книге З.Сафаровой «Узеир Гаджибеков»] Ф.Зарбалиев //Вышка.- 1985.- 9 июля.- С.4.

5105. Зарбалиев, Ф. Слово о композиторе //Вышка.- 1985.- 6 августа.

5106. Зарбалиев, Ф. Созвучен времени: [о книге Э.Аббасовой “Узеир Гаджибеков. Путь жизни и творчества”] /Ф.Зарбалиев //Вышка.- 1985.- 1 октября.- С.4.

5107. Звучат бессмертные мелодии: [в Лянкяране] //Вышка.- 1985.- 10 сентября.

5108. Зейналова, К. Мир искренних чувств /К.Зейналова //Вышка.- 1985.- 14 сентября.

5109. Зиядова, Р. В дружбе с русской классикой /Р.Зиядова //Вышка.- 1985.- 30 июня.- С. 3.

5110. Зиядова, Р. Это вечно прекрасная музыка /Р.Зиядова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 30 мая.

5111. Зорабова, С. «Вверх устремляются разум и лира…» /С.Зорабова //Вышка.- 1985.- 21 июня.- С. 3.

5112. Ибрагимов, М. Бессмертная муза /М.Ибрагимов //Баку.- 1985.- 30 сентября.

5113. Ибрагимов, М. Музыка - источник благородства /М.Ибрагимов //Известия.- 1985.- 5 октября.- С. 3.

5114. Имангулиев, Б. Прекрасен мир его музыки /Б.Имангулиев //Бакинский рабочий.- 1985.- 19 сентября.

5115. Имя свое обессмертил //Бакинский рабочий.- Вышка.- 1985.- 7 сентября.- С.4.

5116. Искусство, не подвластное времени //Бакинский рабочий.- 1985.- 5 октября.- С.3.

5117. Истоки вдохновения //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 сентября.

5118. Ишантураева, С. У истоков дружбы нашей /С.Ишантураева //Баку.- 1985.- 27 сентября; Молодежь Азербайджана.- 1985.- 28 сентября.

5119. К 100-летию со дня рождения: [Высказывания деятелей искусств] //Молодежь Азербайджана.- 1985.-1 октября.- С.4.

5120. К 100-летию со дня рождения: [Статьи] //Баку.- 1985.- 25 сентября; Бакинский рабочий.- 1985.- 15 февраля.

5121. К 100-летию Уз.Гаджибекова //Литературный Азербайджан.- 1985.- № 9.- С.109-116.

5122. К юбилею Уз.Гаджибекова //Коммунист.- 1985.- 14 сентября.- С. 3.

5123. Кабалевский, Д. Слово о великом художнике /Д.Кабалевский //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 2.

5124. Каграманов, Н. Общение с ним обогащало /Н.Каграманов //Коммунист.- 1985.- 1 октября.- С.3.

5125. Карабиц, И. Наш общий праздник: [беседа с украинским композитором И.Карабицем] /И.Карабиц //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 6 октября.- С.3.

5126. Караев, К. Слово о наставнике: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /К.Караев //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.

5127. Касимов, Б. Полтава аплодирует: [«Аршин мал алан» на полтавской сцене] /К.Касимов //Бакинский рабочий.- 1985.- 19 сентября.- С.4.

5128. Касимов, К. «Одеяло Моллы Насреддина»: [о незаурядном публицистическом и педагогическом наследии Уз.Гаджибекова] /К.Касимов //Баку.- 1985.- 2 июля.

5129. Касимов, К. Его разящее перо /К.Касимов //Бакинский рабочий.- 1985.- 9 июля.- С.3.

5130. Касимов, К. Луч дружбы: [об Уз.Гаджибекове и поэте Г.Натиге] /К.Касимов //Баку.- 1985.- 23 сентября.

5131. Касимов, К. Наследие композитора /К.Касимов //Баку.- 1985.- 22 августа.

5132. Касимов, К. Он жил любя: [о творческом пути Уз.Гаджибекова] /К.Касимов //Литературный Азербайджан.- 1985.- № 9.- С.115-116.

5133. Касимов, К. Спектакль «Гаджибековцев»: [о спектакле «Аршин мал алан», поставленном студентами тюркского музыкального техникума, организованного в 1922 году Уз.Гаджибековым] /К.Касимов //Баку.- 1985.- 4 июня.

5134. Касимова, Н. Музыка братства: [завершение научной сессии в Академии, посвященной 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова] /Н.Касимова //Баку.- 1985.- 4 октября.- С. 2.

5135. Касимова, Н. Навеяно музыкой великого композитора /Н.Касимова //Бакинский рабочий.- 1985.- 12 апреля; Баку.- 1985.- 11 апреля.- С.4.

5136. Касумова, Н. Когда рядом друг…: О творческом содружестве Уз.Гаджибекова и М. Магомаева /Н.Касумова //Бакинский рабочий.- 1985.- 18 сентября.

5137. Касумова, С. Уроки учителя: Верный сын отчизны древней /С.Касумова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.

5138. Кафарова, З. От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы»: К 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова /З.Кафарова //Баку.- 1985.- 23 марта.- С. 3.

5139. Кафарова, З. "Кероглы"- мечта о справедливости": [о постановке одноименной оперы на сцене Театра Оперы и Балета, ознаменовавшей рождение крупного героико-эпического полотна] /З.Кафарова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.

5140. Кафарова, З. «Народ-первый композитор»: Об основах оперной эстетики Уз.Гаджибекова /З.Кафарова //Баку.- 1985.- 25 мая.

5141. Кафарова, З. Опера о судьбе народа: Идейно-эстетические основы оперы «Кероглы» Узеира Гаджибекова /З.Кафарова //Баку.- 1985.- 4 сентября.

5142. Кашкай, Х. Интернациональная музыкальная культура: Практическая деятельность Уз. Гаджибекова в сфере учения об интонации Б.В.Асафьева /Х.Кашкай //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1985.- № 4.- С. 32-38.

5143. Керимов, И. Через тернии… /И.Керимов //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 10 сентября.

5144. Керимов, Н. Тропою первопроходца: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /И.Керимов //Вышка.- 1985.- 19 июля.

5145. Керимов, Ф. Дни музыки на Алтае /Ф.Керимов //Баку.- 1985.- 31 декабря.- С.4.

5146. Керимова, Т. «Наше творчество будет судить народ»: О народности стиля выдающегося композитора /Т.Керимова //Баку.- 1985.- 10 июня.

5147. Кизель, Г. Памяти композитора /Г.Кизель //Баку.- 1985.- 18 сентября.

5148. Коробчак, Л. Музыки голос живой /Л.Коробчак //Бакинский рабочий.- 1985.- 29 сентября.

5149. Кочаров, Е. Дорогой открытий /Е.Кочаров //Бакинский рабочий.- 1985.- 17 сентября.

5150. Кошкарева, Л. Гости из братской республики /Л.Кошкарева //Алтайская правда.- 1985.- 14 декабря.

5151. Кулиев, Т. Гениальный композитор: [о жизненном и творческом пути Уз.Гаджибекова] /Т.Кулиев //Баку.- 1985.- 3 октября.

5152. Купцова, Н. Мелодии, понятные всем /Н.Купцова //Бакинский рабочий.- 1985.- 29 июня.- С.4 .

5153. Курбанов, З. Звучит музыка Гаджибекова /З.Курбанов //Баку.- 1985.- 20 сентября.

5154. Курбанова, Г. Дружба, ставшая примером: [о творческом содружестве Уз.Гаджибекова и С.Вургуна] /Г.Курбанова //Вышка.- 1985.- 4 октября.

5155. Кязимова, Д. Гаджибеков вчера, сегодня, всегда… /Д.Кязимова //Баку.- 1985.- 17 октября.

5156. Мамедов, Р. Праздник искусства: [Дни искусства Уз.Гаджибекова в Сумгаите] /Р.Мамедов //Вышка.- 1985.- 3 октября.- С. 2.

5157. Мамедов, Э. Юбилейный комплект «Мелодии»: [о выпуске комплекта пластинок] /Э.Мамедов //Баку.- 1985.- 3 октября.- С.4.

5158. Меликов, А. Вечная музыка: [о роли Уз.Гаджибекова в мировой музыкальной культуре] /А.Меликова //Баку.- 1985.- 3 октября.

5159. Меликова, А. Комедии на экране /А.Меликова //Вышка.- 1985.- 12 мая.- С.3.

5160. Мелик-Степанов, К. Юбилею посвящается: [концерт класса профессора Т.Бакиханова в Большом Зале Консерватории] /К.Мелик-Степанов //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 31 декабря.

5161. Мехтиев, Р. Доклад на торжественном вечере в Москве в Большом Театре Союза ССР, посвященный 100-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова /Р.Мехтиев //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 октября.

5162. Мирзоева, С. Затем звучала музыка… /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 1985.- 20 сентября.

5163. Мкервалидзе, Н. Могучая сила таланта /Н.Мкервалидзе //Бакинский рабочий.- 1985.- 6 октября.- С. 3.

5164. Могучий талант: [о торжественном вечере в Москве] //Правда.- 1985.- 13 октября.- С. 3.

5165. Морозков, В. Яркая звезда многонационального советского искусства: Торжественный вечер в Большом Театре Союза ССР /В.Морозков, О.Свистунова //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 13 октября; Баку.- 14 октября; Молодежь Азербайджана.- 15 октября.

5166. Музыка на все времена: Торжественный вечер во Дворце имени В.И.Ленина, посвященный Уз.Гаджибекову //Бакинский рабочий.- 1985; Баку; Вышка.- 5 октября.- С.1,3; Молодежь Азербайджана.- 6 октября.

5167. Музыка Узеира Гаджибекова – в эфире США //Бакинский рабочий.- 1985.- 20 октября.

5168. Музыкальный праздник на Алтае //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 декабря.- С.3.

5169. Мурсалиев, А. Неделя Гаджибекова //Вышка.- 1985.- 1 октября.

5170. Мухтаров, Н. В гостях у музыки //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 26 февраля.- С. 3.

5171. На турецкой сцене: «Аршин мал алан» Уз.Гаджибекова //Баку.- 1985.- 29 июля.

5172. Навстречу памятной дате //Вышка.- 1985.- 17 сентября.

5173. Надирова, В. Композитор и театр /В.Надирова //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 3.

5174. Насиров, Я. Перо и нота /Я.Насиров //Баку.- 1985.- 12 октября.- С. 3.

5175. Наследие Узеира Гаджибекова: [о выходе в свет II тома сочинений-клавира оперы «Лейли и Меджнун»] //Вышка.- 1985.- 16 февраля.

5176. Наш общий праздник //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 6 октября.

5177. Наш современник Узеир Гаджибеков //Бакинский рабочий; Вышка.- 1985.- 22 декабря; Баку.- 23 декабря; Молодежь Азербайджана.- 24 декабря; Заря Востока.- 18 декабря.- С.1, 3.

5178. Негласный свет таланта: [Статьи] //Заря Востока.- 1985.- 17 декабря.- С. 3.

5179. Незабываемые встречи: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Вышка.- 1985.- 25 сентября.

5180. Неиссякаемый кладезь вдохновения: образ Уз.Гаджибекова, сотканный на ковре художником Э.Микаиловым //Баку.- 1985.- 18 сентября.

5181. Никитина, М. Войдут в экспозицию: [Заседание выставочного комитета Министерства Культуры Азербайджанской ССР и Союза Художников республики на котором утверждены экспонаты предстоящей выставки, посвященной 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Баку.- 1985.- 1 октября.

5182. Новатор музыкальной культуры //Баку; Вышка.- 1985.- 2 октября.- С.4.

5183. Основоположник азербайджанской советской музыки: [Статьи] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.- С.4.

5184. От всего сердца: [Высказывания участников юбилейных торжеств о творчестве Уз.Гаджибекова //Вышка.- 1985.- 5 октября.

5185. Памятник композитору: [В Шуше. Скульптора А.Цаликова] //Бакинский рабочий; Баку.- 1985.-7 сентября.

5186. Первый конкурс имени Уз.Гаджибекова музыкантов-исполнителей на народных инструментах республик Советского Востока //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 31 декабря.- С.4.

5187. Пичхадзе М. Видный сын азербайджанского народа //Заря Востока.- 1985.- 3 октября.- С. 3.

5188. Посвящается Узеиру Гаджибекову //Баку.- 1985.- 31 июля.- С. 3.

5189. Праздник советской культуры //Бакинский рабочий.- 1985.- 2 октября.- С. 3.

5190. Путь в партию: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 августа.

5191. Рачко, А. На афишах Ленинграда: [о юбилейных мероприятиях в Ленинграде] /А.Рачко //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.- С.4.

5192. Рустам, С. «Я видел его каждый день…» /С.Рустам //Баку.- 1985.- 19 сентября.

5193. С любовью к великому композитору и педагогу: [цикл юбилейных посвящений Народного артиста Азербайджанской ССР Сулеймана Алескерова] //Бакинский рабочий.- 1985.- 20 июля.

5194. Савин, П. Языком рисунка /П.Савин //Бакинский рабочий.- 1985.- 29 сентября.

5195. Салимова, З. Мой Гаджибеков /З.Салимова //Баку.- 1985.- 3 октября.

5196. Сарабский, Г. Слово о наставнике: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /Г.Сарабский //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.

5197. Сарывелли, О. Живой родник струится: [Стихи] /О.Сарывелли //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

5198. Сафарова, З. Великий композитор и музыковед /З.Сафарова //Агитатор.- Баку, 1985.- № 12.- С. 21- 25.

5199. Сафарова, З. Венок славы. /З.Сафарова; предисловие к кн. «100 летию Узеира Гаджибекова».- Б., 1985.- С.22-40.

5200. Сафарова, З. Творил, заглядывая в будущее /З.Сафарова //Советская культура.- 1985.- 3 октября.- С.4.

5201. Тебе народы рукоплещут: [Статьи] //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 5 октября.- С.3.

5202. Туде, А. Поют «Сенсиз»: [Стихи] /А.Туде //Баку.- 1985.- 27 сентября.

5203. Узеир Гаджибеков - 100: [Статьи] //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 2-3.

5204. Узеир Гаджибеков в дружеских шаржах //Баку.- 1985.- 3 октября.- С.4.

5205. Узеир Гаджибеков и театр: [о конференции, организованной правлением Азербайджанского Театрального Общества] //Бакинский рабочий.- 1985.- 2 июля.- С.4.

5206. Усейнов, М. Великий художник и человек: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /М.Усейнов //Элм.-1985.- 12 октября.

5207. Фролова, С. В памяти – на всю жизнь: [Уз.Гаджибеков и узбекская музыка] /С.Фролова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 3 октября.- С.4.

5208. Халилов, Р. Вечный огонь творчества /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С.4.

5209. Халилов, Р. Книга одиннадцатилетнего Узеирбека: История одной реликвии /Р.Халилов //Баку.- 1985.- 30 октября.

5210. Халилов, Р. Этот дом по улице Кецховели… /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1985.- 15 февраля.

5211. Хренников, Т. Его музыка будет звучать всегда /Т.Хренников //Советская культура.- 1985.- 16 октября.- С. 5.

5212. Хренников, Т. Служение народу /Т.Хренников //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.

5213. Шабрие, Ж. От всего сердца /Ж.Шабрие, П.Хучуа, Ш.Сайфиддинов //Вышка.- 1985.- 5 октября.- С.4.

5214. Шабрие, Ж. Пленительная власть музыки /Ж.Шабрие//Бакинский рабочий.- 1985.- 9 октября.- С.4.

5215. Шейхзаде, Э. «Лейли и Меджнун»: Ташкент, начало века /Э.Шейхзаде //Баку, 1985.- 1 октября.

5216. Шостакович, Д. Слово о наставнике: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 1 октября.

5217. Шушинский, Ф. Это был настоящий триумф /Ф.Шушинский //Бакинский рабочий.- 1985.- 23 марта.

5218. Эльчин. «Спроси у народа…»: Узеир Гаджибеков и Молла-Насреддиновцы /Эльчин //Баку.- 1985.- 14 июня.

5219. Эльчин. Народность и гражданственность /Эльчин //Литературный Азербайджан.- 1985.- №9.- С.109-114.

5220. Эльчин. Учитель, композитор, трибун… /Эльчин //Молодежь Азербайджана.- 1985.- 28 октября.

5221. Юбилейные вечера: [посвященные композитору] //Баку.- 1985.- 4 сентября.

5222. Юбилейный вечер //Советская культура.-1985.- 10 октября.- С. 2.

5223. Юбилею посвящается //Вышка.- 1985.-16 октября.

5224. Языком красок: [о художественной выставке в Картинной Галерее] //Бакинский рабочий.- 1985.- 4 октября.- С.4.

5225. Языком фотодокументов: [о фотовыставке в Музее Литературы имени Низами] //Баку.- 1985.- 3 октября.- С. 3.

5226. Ярамышева, Е. Памяти Узеира Гаджибекова /Ярмышева //Баку.- 1985.- 22 мая.

5227. Яркая звезда многонационального советского искусства: Торжественный вечер в Большом Театре //Бакинский рабочий.- 1985.- 13 октября.- С.3.

5228. Яркий пример пламенного служения советскому народу //Вышка.- 1985.- 4 октября.- С. 3.

1986

5229. Азербайджанский мугам – на украинской земле: к 100-летию Уз.Гаджибекова //Вышка.- 1986.- 15 января.- С. 3.

5230. Алескерова, С. Документы рассказывают: [о номере журнала «Азербайджан архиви»] /С.Алескерова //Вышка.- 1986.- 19 февраля.- С.4.

5231. Бекташи, И. Художник и время: [о книге А.Аббасова «Слившийся с вечностью», посвященной Уз.Гаджибекову] /И.Бекташи //Молодежь Азербайджана.- 1986.- 23 января.- С.4.

5232. «Быть гражданином в своем искусстве»: Говорят композиторы //Музыка в школе.- 1986.- №1.- С. 41.

5233. Васильева, И. Певец родного края /И.Васильева //Ленинградская правда.- 1986.- 12 февраля.

5234. Зарбалиев, Ф. Все о композиторах: [первый том пятитомного издания «Композиторы Азербайджана», выпущенный издательством «Ишыг»] /Ф.Зарбалиев //Вышка.- 1986.- 18 ноября.

5235. Ибрагимов, М. Таким я его знал: [из воспоминаний о композиторе] /М.Ибрагимов //Литературный Азербайджан.- 1986.- № 3.- С. 88-98.

5236. Исазаде, А. «Слово об Узеире Гаджибекове»: К 100-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /А.Исазаде //Баку.- 1986.- 1 мая.

5237. Исазаде, А. Чествование юбилея великого композитора: [о научной сессии, посвященной композитору в Круглом зале АН АзССР] /А.Исазаде, С.Багирова //Известия АН Аз.ССР. Сер.лит., яз. и искусства.- 1986.- № 3.- С.157-158.

5238. Карагичева, Л. Новая книга об Узеире Гаджибекове: [о монографии Э.Абасовой «Узеир Гаджибеков. Путь жизни и творчества»] /Л.Карагичева //Советская музыка.- 1986.- №5.- С. 91-93.

5239. Кафарова, З. Пуст будет традицией /З.Кафарова //Молодежь Азербайджана.- 1986.

5240. Кафарова З. «Слово об Узеире Гаджибекове»: [об одноименной книге, выпущенной в издательстве «Элм»] /З.Кафарова //Баку.- 1986.- 1 мая.

5241. Керимова, Т. Об Узеире Гаджибекове: [о монографии Э.Абасовой «Узеир Гаджибеков. Путь жизни и творчества»] /Т.Керимова // Баку.- 1986.- 10 июня.

5242. Классик азербайджанкой музыки //Музыка в школе.- 1986.- № 1.- С. 55-57.

5243. Ленинградский поклон великому Узеиру //Бакинский рабочий; Вышка.- 1986.- 14 февраля.- С.4.

5244. Праздник музыки, праздник искусства: [о музыкальном празднике, посвященном дню рождения Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1986.- 19 сентября.

5245. Фикрет Амиров об Узеире Гаджибекове: [литературная запись Т.Керимовой] //Баку.- 1986.- 26 февраля.- С. 3.

1987

5246. Давыдов, Н. Откровение мугама: о вечере «Искусство мугама» в Киевской Консерватории, посвященной памяти Уз.Гаджибекова Н.Давыдов //Вышка.- 1987.- 2 июня.- С.4.

5247. Касимова, Н. Любима и почитаема народом: [о значении оперы «Кероглы» в советской многонациональной оперной классике] /Н.Касимова //Бакинский рабочий.- 1987.- 1 мая.- С.3.

5248. Мирзоева, С. Восстановленная реликвия: о пополнении экспозиции Дома-музея Уз.Гаджибекова народным инструментом – фандыром /С.Мирзоева //Баку.- 1987.- 16 октября.- С. 3.

5249. Мирзоева, С. Женской души величье: о жене Уз.Гаджибекова Мелеке-ханум /С.Мирзоева //Бакинский раброчий.- 1987.- 13 сентября.- С. 3.

5250. Мугам звучит на Украине: [о концерте азербайджанских музыкантов, посвященном памяти Уз.Гаджибекова в Киеве] //Бакинский рабочий.-Баку.- 1987.- 24 апреля.

5251. Опере «Кероглу» - 50 лет //Бакинский рабочий.- 1987.- 24 апреля.- С.4.

5252. Ордубадлы, Д. Восхищенье: Стихи /Д.Ордубадлы //Литературный Азербайджан.- 1987.- №6.- С. 3-5.

5253. Памяти композитора: [об установлении мемориальной доски Уз.Гаджибекову в Кировабаде] //Бакинский рабочий.- 1987.- 26 сентября.

5254. Подлинно народный праздник: [о празднике музыки, посвященном дню рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева в Оперной студии имени Ш.Мамедовой] //Бакинский рабочий.- 1987.- 19 сентября.- С. 3.

5255. Халилов, Р. Жили два друга…: [об Уз.Гаджибекова и М.Магомаеве] /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1987.- 18 сентября.- С.4.

1988

5256. Абдуллаев, Н. Начало: [к 80-летию со дня первой постановки оперы «Лейли и Меджнун»] /Н.Абдуллаев //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 26 января.

5257. Абдуллаев, Н. Прежде всего - великий гражданин /Н.Абдуллаев //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 20 октября.- С. 3.

5258. Абдуллаев, Н. Сражающаяся музыка: [об оперетте «Аршин мал алан»] /Н.Абдуллаев //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 10 ноября.

5259. Алиева, Н. Истоки формирования Национального симфонического стиля (На примере Фантазий для оркестра народных инструментов Уз.Гаджибекова) /Н.Алиева //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1988.- № 3.- С.130-134.

5260. Аршин мал алан - 75 лет //Бакинский рабочий.- 1988.- 6 ноября.- С. 3.

5261. В дар обществу «Ветен»: [о передаче комедии Уз.Гаджибекова «Аршин мал алан» соотечественниками из-за рубежа] //Бакинский рабочий.- 1988.- 28 июня.- С.4.

5262. В дар обществу «Ветен»: [«Лейли и Меджнун»] //Бакинский рабочий.- 1988.- 27 января.- С.4.

5263. Вновь, как и восемь десятилетий назад**:** [о вечере, посвященном 80-летию со дня постановки оперы «Лейли и Меджнун»] //Баку.- 1988.- 26 апреля.- С.4.

5264. Гражданственность советского художника: На примере творчества композитора Уз.Гаджибекова //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1988.- № 1.- С.118-124.

5265. Карагичева, Л. Мугамная опера Азербайджана: [система мугамной драматургии в опере «Лейли и Меджнун»] /Л.Карагичева //Советская музыка.- 1988.- № 12.- С. 86-93.

5266. Касумов, К. Премьера «Лейли и Меджнун» в зеркале прессы /К.Касумова //Баку.- 1988.- 8 июля.- С. 3.

5267. Мамедов, И. Шедевру жить века… К 80-летию со дня первой постановки оперы «Лейли и Меджнун» /И.Мамедов //Бакинский рабочий.- 1988.- 23 января.- С. 3.

5268. Наставление Узеирбека: [отрывок из статьи «Не забудем будущее», опубликованной в 1906 году в бакинской газете «Иршад»] //Баку.- 1988.- 16 декабря.- С.3.

5269. Праздник музыкальной культуры: [В связи с 103-ей годовщиной со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Баку; Бакинский рабочий.- 1988.- 20 сентября.- С.4.

5270. Салаева, Г. Заветная струна души: [о композиторе Уз.Гаджибекове и музыканте А.Бакиханове] /Г.Салаева //Молодежь Азербайджана.- 1988.- 26 ноября.

5271. Сарывелли, О. Три памятника: [Стихи] /О.Сарывелли //Литературный Азербайджан.- 1988.- № 11.- С. 42-43.

5272. Халилов, Р. Первыми были «Лейли и Меджнун»: [к 80-летию оперы] /Р.Халилов //Вышка.- 1988.- 23 января.- С.4.

1989

5273. Аббасов, А. Музыка для народа //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 16 сентября.- С. 3.

5274. Амирасланова, З. Музыка для народа: [о музыкантах, которых взрастил и воспитал Народный артист СССР Уз.Гаджибеков] /З.Амирасланова //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 16 сентября.

5275. Дань уважения: Об издании книги Уз.Гаджибекова «Основы азербайджанской народной музыки» в Тегеране //Бакинский рабочий.- 1989.- 6 мая.- С.4; Баку.- 1989.- 5 мая.- С. 2.

5276. Керимов, Н. Талантливый композитор, организатор, педагог /Н.Керимова //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 16 сентября.- С. 3.

5277. Курбанов, Ш. Брат Узеирбека: [о Джейхуне Гаджибекове] /Ш.Курбанов //Вышка.- 1989.- 18 октября.- С. 2.

5278. Могучий талант //Баку.- 1989.- 19 сентября.

5279. Мустафаев, Р. «Все расхищено, продано, предано»: Эти ахматовские слова и о даче композитора Уз.Гаджибекова /Р.Мустафаев //Бакинский рабочий.- 1989.- 17 декабря.- С. 3.

5280. Мустафаев, Р. Притча: О том, как на наших глазах попирают память о великом композиторе: [о разорении дачи композитора в Мардакянах] /Р.Мустафаев, Э.Джафаров //Бакинский рабочий.- 1989.- 30 сентября.- С.4.

5281. «Не та, так эта» и другие в Турции**:** [о постановке оперетты в Анкаре] //Бакинский рабочий.- 1989.- 11 февраля.- С.4.

5282. Ордуханова, Х. И вновь звучит «Милли марш»: [о новом неизвестном произведении композитора «Милли марш»] /Х.Ордуханова //Бакинский рабочий.- 1989.- 7 октября.- С.4.

5283. Посвящается Узеиру Гаджибекову: [статья в турецком издании «Кардаш эдебийятлар»] //Молодежь Азербайджана.- 1989.- 26 августа.- С.3; Бакинский рабочий.- 1989.- 25 августа.- С.4.

5284. Рагимова, Г. Фантазии Уз.Гаджибекова «Чаргях» и «Шур» - оригинальные произведения оркестра народных инструментов /Г.Рагимова //Известия АН Аз.ССР. Сер. лит., яз. и искусства.- 1989.- №1.- С.74.

5285. Театральный сезон в Турции: [о постановке оперетты Уз.Гаджибекова в Анкаре] //Вышка.- 1989.- 17 февраля.- С.4.

5286. Фирузлы, О. 80 дней в Турции: [об интерпретации комедии Уз.Гаджибекова «Мешади Ибад», осуществленной Т.Ганиевым] /О.Фирузлы //Баку.- 1989.- 15 мая.- С. 3.

5287. Что значит человечность: [перепечатка из газеты «Иршад» 1907 год] //Баку.- 1989.- 24 марта.- С. 3.

5288. Шафаг, Р. Звезда первой величины /Р.Шафаг //Пионер Азербайджана.- 1989.- 24 февраля.- С.1, 4.

1990

5289. Алмасзаде, Г. Свет доброты /Г.Алмасзаде //Бакинский рабочий.- 1990.- 18 сентября.- С. 3.

5290. Исмаилзаде, З. Памяти Узеирбека /З.Исмаилзаде //Бакинский рабочий.- 1990.- 23 сентября.- С. 3.

5291. Исмайлов, А. Лейли и Меджнун /А.Исмайлов //Молодежь Азербайджана.- 1990.- 9 октября.

5292. Керимова, Т. Дестгях-шабех-опера: опыт преломления традиционных схем общественно-музыкальной коммуникации в современной музыкальной культуре Азербайджане /Т.Керимова //«Борбад и художественные традиции народов Центральной и Передней Азии: История и современность».- Душанве.- 1990.- С.406-408.

5293. Праздник музыки //Бакинский рабочий**.**- 1990.- 19 сентября.

5294. Узеир Гаджибеков и народная музыка: [о научной конференции Союза Композиторов] //Бакинский рабочий; Баку.- 1990.- 20 ноября.- С.4.

1991

5295. Абдуллаев, К. Сбылась мечта Узеирбека: [о постановке оперы «Кероглу» в ТОиБ имени С.М. Кирова] /К.Абдуллаев //Вышка.- 1991.- 31 августа.- С. 9.

5296. Абдуллаев, Н. Узеир Гаджибеков и музыкальная культура народов Востока /Н.Абдуллаев //Вышка.- 1991.- 19 сентября.- С. 3.

5297. Акибова, Т. Проблема каденций в теоретической концепции Уз.Гаджибекова /Т.Акибова //Узеир Гаджибеков и народная музыка.- Б., 1991.- С.80-94.

5298. Мирзоева, С. О прошлом для будущего /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 1991.- 18 сентября.- С. 3.

5299. Мирзоева, С. Почему забыты заветы Узеирбека?: [о проблемах музыкального воспитания] /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 1991.- 17 сентября.

5300. Якуб, Н. Памяти Узеира Гаджибекова /Н.Якуб //Вышка.- 1991.- 31 октября.- С. 7.

1992

5301. Премьера в школе-студии: [о постановке оперы Уз.Гаджибекова «Искендер и чобан» учащимися музыкальной школы при Азербайджанской Государственной Консерватории] //Баку.- 1992.- 2 января.

5302. Халилов, Р. Чем вдохновлялся Узеирбек или каким быть гимну Азербайджана? /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1992.- 17 мая.

1993

5303. Абдулькасумов, Ф. «Лейли м Меджнун» - первая азербайджанская опера Ф.Абдулькасимов //Вышка.- 1993.- 18 сентября.- С.13.

5304. Амирасланова, Ф. Уроки незабвенного мастерства /Ф.Амирасланова //Азербайджан.- 1993.- 9 октября.- С.2.

5305. Асланов, М. Узеирбек - редактор: [о деятельности Уз.Гаджибекова в 1918-1920 гг.] /М.Асланова //Азербайджан.- 1993.- 7 декабря.- С. 3.

5306. 18 сентября - День Музыки: [о торжественном вечере к 108-й годовщине со дня рождения Уз.Гаджибекова м М.Магомаева] //Бакинский рабочий.- 1993.- 18 сентября.- С.1.

5307. Гарабаглы, С. Звуки великой музыки //Yurddaş.- 1993.- 16 июня.

5308. Касимова, С. Первая опера Востока: [«Лейли и Меджнун»] /С.Касимова //Бакинский рабочий.- 1993.- 23 января.- С. 3.

5309. Музыка Узеира. Она с нами**:** [статьи] //Азербайджан.- 1993.- 18 сентября.- С. 3.

1994

5310. Асланов, М. Перекликаясь с сегодняшним днем /М.Асланов //Азербайджан.- 1994.- 17 сентября.- С. 3.

1995

5311. О проведении 110-летнего юбилея со дня рождения Узеира Гаджибекова: Распоряжение Президента Азербайджанской Республики //ВВС Азербайджанской Республики.- 1995.- № 1718.- С. 304.

5312. Абаскулиев, О. Встреча, озарившая жизнь или детство-прелюдия будущего /О.Абаскулиев //Бакинский рабочий.- 1995.- 14-21 марта.- С. 3.

5313. Гарабаглы, С. Влюбленные в Азербайджан: [о конференции в Стамбульской Консерватории] /С.Гарабаглы //Gunay.- 1995.- 14 января.- С. 5.

5314. Гулуоглу, П. Наша классика на лазерных дисках /П.Гулуоглы //Баку.- 1995.- 2 марта.- С.3.

5315. Елчиев, В. Подвиг: Насиба Исмайлова, директор Дома-музея Уз.Гаджибекова в Шуше, спасала не свои ковры, а национальные реликвии /В.Елчиев //Вышка.- 1995.- 4 ноября.- С.4.

5316. Константинова, В. В музее Узеира Гаджибекова: [Стихи] /В.Констатинова //Вышка.- 1995.- 17 июня.- С.1, 5.

5317. Родоначальник азербайджанской оперы //Вышка.- 1995.- 16 сентября.- С. 3.

5318. Рустамова, Н. Ангел-хранитель великого Узеира: [о супруге Уз.Гаджибекова Мелеке ханум] /Н.Рустамова //Азербайджан.- 1995.- 22 апреля.- С. 3.

5319. Халилов, Р. В гостях у Узеирбека /Р.Халилов //Баку.- 1995.- 15 июля.- С. 3.

5320. Халилов, У. Три встречи на всю жизнь /У.Халилов //Баку.- 1995.- 16 сентября.- С. 2.

1996

5321. "Аршин мал алан" на китайской сцене: [оперного театра] //Бакинский рабочий.- 1996.- 24 января.- С. 3.

5322. Абдуллаев, Н. Его имя известно всему миру /Н.Абдуллаев //Вышка.- 1996.- №36.- 20 сентября.- С.4.

5323. Аллахвердиев, А. Он завещал нам целый мир…: [о вечере памяти в Доме-музее Уз.Гаджибекова] /А.Аллахвердиев //Бакинский рабочий.- 1996.- 25 сентября.- С. 3.

5324. Велиева, С. Энциклопедия о выдающемся композиторе Азербайджана /С.Велиева //Вышка.- 1996.- № 58.- 27 декабря.- С.13.

5325. Исазаде, А. Кто есть кто в истории Азербайджана. Феномен Узеира Гаджибекова /А.Исазаде //«Азербайджан: Проблемы развития», № 49.- 1996.

5326. Мирзоев, И. «Аршин мал алан» в Стамбуле: [в постановке Ф.Керимова] /И.Мирзоев //Вышка.- 1996.- 2 февраля.- С. 5.

5327. Мирзоева, С. Новогодний подарок зрителям Стамбула /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 1996.- 5 января.- С. 3.

5328. Сталкиваясь с интригами: [о выходе в свет одноименной книги Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 1996.- 28 марта.- С. 3.

5329. Халилов, Р. «Весенняя песня» Уз.Гаджибекова /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1996.- 20 марта.- С. 3.

5330. Халилов, Р. Узеир бек был бы растроган беспредельно /Р.Халилов //Панорама.- 1996.- 2 мая.

1997

5331. Абаскулиев, О. Узеир Гаджибеков и развитие профессионального музыкального образования в Азербайджане /О.Абаскулиев //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans materialları.- B., 1997.

5332. Абаскулиева, Л. Проблемы традиций и новаторства в творчестве У.Гаджибекова /Л.Абаскулиева //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5333. Абасова, Э. Узеир Гаджибеков – основоположник композиторской школы Азербайджана /Э.Абасова //XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu.- B., 1997.- С.5-21.

5334. Алиханова-Шарифова, В. Соотношение народно-национального и профессионального художественного опыта в творчестве Узеира Гаджибекова /В.Алиханова-Шарифова //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5335. Бабаева, Т. «Ашыгсаягы» У.Гаджибекова и его роль в развитии камерно – инструментальной музыке /Т.Бабаева //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5336. Вопросы музыки в публицистике Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 1997.- 12 декабря.- С.3.

5337. Гасанова, Г. Из воспоминаний об У.Гаджибекове /Г.Гасанова //XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. II buraxılış.- B., 1997.- С.93-99.

5338. Гусейнова, А. К вопросу становления Азербайджанского композиторского стиля в творчестве У.Гаджибекова и М.Магомаева /А.Гусейнова //XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu.- B., 1997.- С.36-48.

5339. Гусейнова, Т. Заметки об Азербайджанской вокальной музыке в 30-50 годы /Т.Гусейнова //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5340. День музыки Узеира //Бакинский рабочий.- 1997.- 20 сентября.- С.4.

5341. Джафарова, Г. Роль У.Гаджибекова в развитии профессионального музыкального образования в Азербайджане /Г.Джафарова //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5342. Достойный вклад в культуру Азербайджана: Презентация энциклопедии «Узеир Гаджибеков» в ТОиБ //Азербайджан.- 1997.- 11 января.- С.3.

5343. Зиятлы, А. Ладовая концепция У.Гаджибекова в контексте современной музыкальной теории А.Зиятлы //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5344. Махмудова, Г. Проблема многоголосия в творчестве и теоретических исследованиях У.Гаджибекова /"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5345. Меликова, Ш. Ниязи об У.Гаджибекове /Ш.Меликова //XX əsr Azərbaycan musiqisi: məqalələr toplusu. II Buraxılış.- B., 1997.- С.79-93.

5346. Насирова, К. Развитие элементов мелодического стиля У.Гаджибекова в музыке К.Караева /К.Насирова //XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. II Buraxılış.- B., 1997.- С.48-56.

5347. Пазычева, И. Музыкальная наука об У.Гаджибекове /И.Пазычева //XX əsr Azərbaycan musiqisi: Məqalələr toplusu. II Buraxılış.- B., 1997.- С.99-109.

5348. Рзаева, Л. О классициститских тенденциях в творчестве У.Гаджибекова /Л.Рзаева //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5349. Семенова, И. Традиции У.Гаджибекова в симфоническом творчестве Азербайджанских композиторов /И.Семенова //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5350. Фархадова, С. К проблеме исследования Азербайджанской монодийной музыке /С.Фархадова //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5351. Юсифова, А. «Аршин мал алан», «Кероглы» У.Гаджибекова в новой инструментальной интерпретации /А.Юсифова //"Bəstəkar və zaman" Azərbaycan Bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş Respublika elmi konfrans. materialları.- B., 1997.

5352. Джахангир, К. Музейные новинки: Дом-музей Уз.Гаджибекова издаёт литературу /К.Джахангир //Бакинский рабочий.- 1998.- 19 сентября.

5353. Праздник музыки //Вышка.- 1998.- 19 сентября.- С.4.

5354. Халилов, Р. Дань памяти /Р.Халилов //Вышка.- 1998.- 18 декабря.- С.14.

1999

5355. Халилов, Р. Так начинался «Аршин мал алан» /Р.Халилов //Бакинский рабочий.- 1999.- 27 февраля.- С. 3.

2000

5356. Адыгезалов, В. Он прошёл школу Узеира Гаджибекова: Композитор Ашраф Аббасов /В.Адыгезалов //Бакинский рабочий.- 2000.- 5 апреля.

5357. Асланоглу, И. Юбилей Дома-музея: [к 25-летию музея] /И.Асланоглу //Баку.- 2000.- 1-7 декабря.- С.1.

5358. Багирова, С. Этюды о Гаджибекове /С.Багирова //Sərgi.- 2000.- № 1.- С. 2-5.

5359. В музее гениального композитора //Бакинский рабочий.- 2000.- 22 ноября.- С.4.

5360. Дадашева, Д. В доме Узеира всегда должна звучать музыка /Д.Дадашева //Вышка.- 2000.- 31 марта.- С.13.

5361. Звучала музыка корифея: [о выставке живописи и прикладного искусства] //Бакинский рабочий.- 2000.- 8сентября.- С.4.

5362. Касумова, Ф. Влиял на музыку всего Востока: [о научной конференции в Доме-музее Уз.Гаджибекова] /Ф.Касумова //Бакинский рабочий.- 2000.- 28 октября.- С.4.

2001

5363. Дни азербайджанской оперы в Стамбуле: «Лейли и Меджнун» //Бакинский рабочий.- 2001.- 20 февраля.

2002

5364. Багирова, М. Оперный новатор Востока /М.Багирова //Эхо.- 2002.- 6 апреля.- С. 20-21.

5365. Багирова, С. Этюды о Гаджибекове /С.Багирова //Музыкальная Академия.- №1.- 2002.- С. 203-206.

5366. Каракмазли, Д. Личные вещи Узеира Гаджибекова - немного из того, что удалось спасти в музеях Карабаха 10 лет назад /Д.Каракмазли //Эхо.- 2002.- 11 мая.- С.11.

5367. Сайт о жизни композитора: [открылся Интернет-сайт Дома-музея Уз.Гаджибекова] //Бакинский рабочий.- 2002.- 29 ноября.- С.6.

5368. Сафарова, З. Шуша – храм нашей музыки З.Сафарова //Музыкальная академия (Москва).- 2002.- №1.- С.207-211.

2003

5369. Баннаева, Н. Оперетте «Аршин мал алан»- 90 лет: Торжественный вечер в Музее Музыкальной Культуры /Н.Баннаева //Эхо.- 2003.- 19 сентября.- С.8.

5370. Гаджи, И. Самая лирическая оперетта: К 90-летию «Аршин мал алан» /И.Гаджи //Бакинский рабочий.- 2003.- 31 октября.- С.8.

5371. Гаджи, И. Сила и власть великого искусства: [концерт в Музыкальной Академии, посвященный 118-й годовщине со дня рождения Уз.Гаджибекова] /И.Гаджи //Бакинский рабочий.- 2003.- 19 сентября.- С. 5.

5372. Гаджи, И. Счастливый долг и жребий твой /И.Гаджи //Бакинский рабочий.- 2003.- 18 сентября.- С.4.

5373. Зохрабов, Р. Продолжая традиции великих учителей – Узеира Гаджибекова и Кара Караева /Р.Зохрабов //Бакинский рабочий.- 2003.- 19 июля.

5374. Каракмазли, Д. «Кантата Сталину» Узеира Гаджибекова следует издать /Д.Каракмазли //Эхо.- 2003.-12 марта.

5375. Рзаев, Т. «Аршин мал алан» на анкарской сцене /Т.Рзаев //Бакинский рабочий.- 2003.- 25 января.- С.4.

2004

5376. Алиев, Ф. Корифей азербайджанской музыки: К 119-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова /Ф.Алиев //Бакинский рабочий.- 2004.- 17 сентября.- С.4.

5377. Гаджи, И. Воспоминаний сладостных момент: [к 119-ой годовщине со дня рождения] /И.Гаджи //Бакинский рабочий.- 2004.- 18 сентября.- С.4.

5378. Гаджизаде, А. Великое искусство не увядает: Новая постановка «Аршин мал алан» на сцене московского театра /А.Гаджизаде //Бакинский рабочий.- 2004.- 23 апреля.- С.4.

5379. Гусейнзаде, Э. Межунородной культурный центр на базе дома-музея Узеира Гаджибекова: о таком чудесном превращении мечтает его директор Саадет Гарабаглы /Э.Гусейнзаде //Зеркало.- 2004.- 25 сентября.

5380. Искендер, Г. Брат, друг и единомышленник Узеирбека /Г.Искендер //Бакинский рабочий.- 2004.- 22 апреля.

5381. Комедия Узеира Гаджибекова - на московской сцене: [Аршин мал алан»] //Бакинский рабочий.- 2004.- 16 октября.- С.6.

5382. Концерт, посвященный Дню Музыки Узеира //Бакинский рабочий.- 2004.- 21 сентября.- С.7.

5383. Ляман, А. Достойный ответ армянам от Узеира Гаджибекова: На вечере, посвященном дню рождения композитора приведены малоизвестные факты его биографии /А.Ляман //Эхо.- 2004.- 23 сентября.- С.8.

5384. Мирзоева, С. Гейдар Алиев: Жизнь Узеира Гаджибекова, вся его деятельность - пример для многих поколений /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 2004.- 4 декабря.- С.3.

5385. МНБ продолжает оперативно-розыскные мероприятия: [по розыску предметов и документов, принадлежащих Уз.Гаджибекову] //Бакинский рабочий.- 2004.- 2 ноября.- С. 2.

5386. Саттаева, С. Бессмертная опера Узеира Гаджибекова будет поставлена во Франции: [«Лейли и Меджнун»] /С.Саттаева, Н.Гаджиева //Эхо.- 2004.- 8 июня.- С.8.

5387. Саттаева, С. Великий Узеир бек оказался и великим провидцем: беседа корреспондента с директором дома-музея Уз.Гаджибекова С.Гарабаглы /С.Саттаева //Азербайджанские известия.- 2004.- 18 сентября.

5388. Сафарзаде, Э. Скончалась ученица Узеира Гаджибекова: [Рахиля Гасанова] /Э.Сафарзаде //Эхо.- 2004.- 2 марта.- С.8.

2005

5389. Аббас, Л. Союз Композиторов готовится к юбилею Узеира Гаджибекова /Л.Аббас //Эхо.- 2005.- 29 марта.- С.8.

5390. Абдуллаева, Л. Дышать в такт с народом /Л.Абдуллаева //Каспий.- 2005.- 17 сентября.- С.18-19.

5391. Алиев, Г. Творчество Узеира Гаджибекова - национальное достояние азербайджанского народа /Г.Алиев //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.- С.1- 2.

5392. Анар. Гениальный композитор //İrs-Наследие.- 2005.- № 4.- С.10-12.

5393. Атакишиева, Л. О сценической жизни музыкальной комедии Уз.Гаджибекова «Аршин мал алан» /Представ. Акад. НАНА Р.С.Эфендиевым /Л.Атакишиева //Доклады НАНА.- 2005.- Т.IX.- №5-6 .- С. 267-274.

5394. Багирова, С. Дорогу осилит идущий: [о презентации книги З.Сафаровой посвященной Уз.Гаджибекову (На английском языке и партитуры оперы «Кероглу»)] /С.Багирова //Азербайджанские Известия.- 2005.- 20 сентября.- С. 3.

5395. Выступление министра Культуры Полада Бюль-Бюльоглу: На юбилейном вечере //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.- С.1-2.

5396. Гусейнов, Ш. Неизвестные страницы наследия Узеира бека /Ш.Гусейнов //Гюнай.- 2005.- 1 ноября.- С.11.

5397. Ибрагимова, Д. Узеир Гаджибеков. Философская культура музыкального мышления – так называется новая книга доцента БМА Мины Гаджиевой /Д.Ибрагимова //Бакинский рабочий.- 2005.- 1 декабря.- С. 3.

5398. Ирадова, И. Рашида Бейбутова оценила спектакль «Аршин мал алан», поставленный российским режиссером М.Борисовым /И.Ирадова //Эхо.- 2005.- 18 января.- С.8.

5399. Мешади Ибад - 93 – подарок зрителям к 120-летию Узеирбека: [о новой версии «Мешади Ибада»] //Комсомольская Правда.- 2005.- 3 сентября.- С.13.

5400. Мусаева, Н. Новый Интернет-портал: [включает 17 сайтов, рассказывающих о творчестве Уз.Гаджибекова] //Каспий.- 2005.- 20 сентября.- С.12.

5401. Посвящение Узеиру Гаджибекову: [номер журнала «Мусиги дуньясы] //Зеркало.- 2005.- 24 ноября.- С.8.

5402. Праздник музыки, посвященный 120-летию Узеира Гаджибекова //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.- С. 3.

5403. Презентация Интернет-портала «Узеир Гаджибеков» //Бакинский рабочий.- 2005.- 21 сентября.- С. 3.

5404. Презентация партитуры оперы «Кероглу» и книги «Узеир Гаджибеков и его выдающиеся предшественники»: Узеир Гаджибеков-120 //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.

5405. Саламова, С. Он будет жить в наших сердцах немолкнущею песней /С.Саламова //Вышка.- 2005.- 23 сентября.- С.11.

5406. Сафарова, З. Шуша – музыкальная столица Азербайджана. Карабах /З.Сафарова //IRS - наследие.- М., 2005.- №2-3.- С.86-93.

5407. Тальская, Д. Бессмертное произведение Узеира Гаджибекова «Кероглу» в новой сценической постановке: [На сцене ТОиБ] /Д.Тальская //Эхо.- 2005.- 27 мая.- С.8.

5408. Тальская, Д. ЮНЕСКО примет участие в праздновании юбилея Узеира Гаджибекова /Д.Тальская //Эхо.- 2005.- 5 января.- С.8.

5409. Творчество Узеира Гаджибекова – национальное достояние азербайджанского народа: Юбилейный вечер-120 //Бакинский рабочий.- 2005.- 20 сентября.

5410. Фаик гызы Н. Постигая гениев /Фаик гызы Н //Азербайджанские Известия.- 2005.- 13 сентября.- С. 3.

5411. Шумилов, Г. Три подарка к юбилею: [Интернет-портал к 120-летию со дня рождения композитора] /Г.Шумилов //Азербайджанские Известия.- 2005.- 20 сентября.- С.3.

2006

5412. Алиева, У. Североамериканская премьера произведения Узеира Гаджибекова: Международный музыкальный фестиваль.- 2006 (Канада) /У.Алиева //Зеркало.- 2006.- 11 июля.

5413. «Аршин мал алан» в Австрии //Зеркало.- 2006.- 23 августа.

5414. Дагаргулия, С. Немеркнущий гений выдающегося композитора: Узеир Гаджибеков - 120 /С.Дагаргулия //Вышка.-2006.- 14 июля.

5415. Джазмен из Парижа: Клемент Хаджибейли - внучатый племянник Узеира Гаджибекова //Вышка.- 2006.- 18 августа.

5416. Мирзоева, С. Гейдар Алиев: «Создание такой оперы как «Кероглу», было равно революции в нашей культуре» /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 2006.- 19 сентября.

5417. Мирзоева, С. «Мешади Ибад» вернулся к себе домой /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 2006.- 22 ноября.

5418. Произведением Узеира Гаджибекова откроют международный фестиваль: В Канаде-День Азербайджанской музыки //Зеркало.- 2006.- 19 июля.

5419. Ростропович сыграет в честь Уз. Гаджибекова //Зеркало.- 2006.- 10 января.

5420. Фарид. В Вене открыт памятник Гаджибекову /Фарид //Зеркало.- 2006.- 31 мая.

2007

5421. Везирова, Г. Оперный театр сегодня: Азербайджанской опере 100 лет /Г.Везирова //İncəsənət və mədəniyyətin problemləri.- 2007.- № 1 (19).- С. 82-91.

5422. Худавердиева, Т. Мамед Эмин Расулзаде и Узеир Гаджибеков /Т.Худавердиева //Зеркало.- 2007.- № 105.- 15 июня.- С.8.

5423. Мамедова, И. Юбилей бессмертного произведения: 70-летие оперы «Кероглу» /И.Мамедова //Каспий.- 2007.- 2 мая.- С.8.

5424. Опере «Кероглу» - 70 лет //Зеркало.- 2007.- 2 мая.- С.8.

5425. Худавердиева, Т. Спутники жизни: Из личной библиотеки Узеира Гаджибекова /Т.Худавердиева //Каспий.- 2007.- 8 декабря.- С.8.

5426. Узеир Гаджибеков на родине Верди: Выступление Государственного Симфонического Оркестра в Италии //Азербайджан и мир.- 2007.- № 4.- С.56-57.

5427. Электронное пособие «Узеир Гаджибеков» //Зеркало.- 2007.- 25 апреля.

2008

5428. Азизбекова, С. О постановках «Аршин мал-алан» на грузинском языке С.Азизбекова /С.Азизбекова //Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.60-64.

5429. Алескероглу, Ф. Ждали чуда и оно свершилось: [о премьере первой оперы Уз.Гаджибекова «Лейли и Меджнун»] /Ф.Алескероглу //Эхо.- 2008.- 30 января.- С.8.

5430. Аллахвердиева, Э. Узеир Гаджибеков о связях азербайджанской музыки с арабо-персидской и европейской музыкальными системами /Э.Аллахвердиева //Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.65-75.

5431. «Аршин мал алан» на китайском языке: [запись музыкальной комедии на диске, переданном Дому-музею Узеира Гаджибекова] //Каспий.- 2008.- 11 сентября - С.8.

5432. Багирзаде, Л. Дань памяти великому маэстро /Л.Багирзаде //Каспий.- 2008.- 19 сентября.- С.8.

5433. Багирзаде, Л. Камертон национальной духовности: Опере «Лейли и Меджнун» - 100 лет /Л.Багирзаде //Каспий.- 2008.- 26 января.- С.16.

5434. Багирзаде, Л. Дань памяти великому маэстро: Азербайджан отметил День национальной музыки /Л.Багирзаде //Каспий.- 2008.-19 сентября.- С.8.

5435. Байрамова, А. Узеир Гаджибеков и брэндинг нации (Nation's branding) /А.Байрамова //Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.15-21.

5436. Бакинской Музыкальной Академии присвоено имя Узеира Гаджибекова //Новое время.- 2008.- 19 сентября.- С.1.

5437. Баннаева, Н. Цветы к памятнику Узеирбека /Н.Баннаева //Азербайджанские Известия.- 2008.- 19 сентября.- С.1.

5438. Гаджиева, М. Узеир Гаджибеков – создатель нового музыкального мышления XX века в Азербайджане /М.Гаджиева //Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.50-54.

5439. Гусейнзаде, Э. В Баку появился китайский «Аршин мал алан»: [о диске с комедией Уз.Гаджибекова на китайском языке] /Э.Гусейнзаде //Эхо.- 2008.- 13 сентября.- С.11.

5440. Гусейнова, Д. Страница раннего периода творчества Узеира Гаджибекова /Д.Гусейнова //Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.78-86.

5441. Дань памяти великого Узеир бека: В Агджабеди открыт Карабахский центр мугама, построенный по инициативе Фонда Гейдара Алиева //Каспий.- 2008.- 25 сентября.- С.8.

5442. Достойный вклад: Состоялась презентация проектов Фонда Гейдара Алиева «Мир Узеира» и «Энциклопедия азербайджанского Мугама» //Каспий.- 2008.- 19 сентября.- С.1-2.

5443. Исмаилзаде, Н. Об оперных постановках произведений У.Гаджибекова в дореволюционной печати /Bəstəkar və zaman. III Buraxılış.- B., 2008.- S.54-60.

5444. Карачаева, И.Пусть не радуется смерть: в Баку отмечается 60-летняя годовщина со дня смерти Узеира Гаджибекова /И.Карачаева //Эхо.- 2008.- 27 ноября.- С.8.

5445. Переиздано 100 лет спустя: [о переиздании учебного пособия Уз.Гаджибекова на латинской графике] //Каспий.- 2008.- 13 сентября.- С.8.

5446. Переиздано 100 лет спустя: [об учебном пособии, написанном на фарси Узеиром Гаджибековым] //Каспий.- 2008.-13 сентября.- С.16.

5447. Состоялась презентация проектов Фонда Гейдара Алиева “Мир Узеира” и “Энциклопедия Азербайджанского Мугама” //Бакинский рабочий.- 2008.- 18 сентября.- С. 2-3; Зеркало.- 18 сентября.- С. 2.

2009

5448. Аббасов, М. Бакинскому хореографическогму училищу- 80: [о роли Узеира Гаджибейли и Муслима Магомаева в развитии балета] /М.Аббасов //Бакинский рабочий.- 2009.- 3 апреля.- С.4.

5449. Аббасова, Р. Международная неделя музыки: Ее события и участники /Р.Аббасова //Зеркало.- 2009.- 19 сентября.- С.25.

5450. Абдуллаева, Л. Дойти до самой сути: Международную неделю музыки в Баку завершил концерт Максима Венгерова /Л.Абдуллаева //Азербайджанские известия.- 2009.- 30 сентября.- С.3.

5451. Айнурова, А. 18 сентября - День национальной музыки /А.Айнурова //Эхо.- 2009.- 10 сентября.- С.8.

5452. Алиева, С. Второе рождение «Аршин мал алан»: На сцене Театра музыкальной комедии состоялся показ знаменитой оперетты Узеира Гаджибекова на русском языке /С.Алиева //Зеркало.- 2009.- 13 октября.- С.8.

5453. Алиева, У. Последняя страница жизни /У.Алиева //Зеркало.- 2009.- 14 февраля.- С.26.

5454. Алиева, У. Триумф музыки: Театр Оперы и Балета успешно завершает свой юбилейный сезон /У.Алиева //Зеркало.- 2009.- 20 июня.- С.25-26.

5455. Алиева, Э. Достойный вклад в узеироведение: 125-летию великого композитора посвящается /Э.Алиева //Каспий.- 2009.- 12 ноября.- С.8.

5456. Алиева, Э. Музыка-дорога квсевышнему /Э.Алиева //Бакинский рабочий.- 2009.- 24 сентября.- С.2.

5457. Анар. Гений Узеира: Страна огней /Анар //Азербайджанский конгресс.- 2009.- 24 июля.- С.10.

5458. Ахундова, Ш. Не было бы Узеир бека, не было бы и меня /Ш.Ахундова //Бакинский рабочий.- 2009.- 18 апреля.- С.4.

5459. Багирзаде, Л. Телега на ходу легка: Представлена новая версия оперетты «Аршин мал алан» /Л.Багирзаде //Каспий.- 2009.- 23 октября.- С.8.

5460. Багирзаде, Л. Успех длиною в вечность: Вышла в свет энциклопедия о первой национальной опере /Л.Багирзаде //Каспий.- 2009.- 10 февраля.- С.8.

5461. Багирова, Т. Памяти маэстро: Большинство мероприятий Недели музыки в этом году были связаны с именем Узеира Гаджибекова /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2009.- 24 сентября.- С. 3.

5462. Багирова, Т. Хлеб, который выпек Узеир бек: В этом году Праздник музыки стал частью Международной недели музыки /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2009.- 19 сентября.- С.3.

5463. Баннаева, Н. «Аршин мал алан»: плавания и полеты: Новая постановка бессмертной оперетты отличается целым рядом нововведений /Н.Баннаева//Азербайджанские известия.- 2009.- 24 сентября.- С.3.

5464. Баннаева, Н. Праздник гениев и красоты: В Азербайджане отмечается День национальной музыки /Н.Баннаева //Азербайджанские известия.- 2009.- 18 сентября.- С.1-2.

5465. Баннаева, Н. Успех каскадной пары: «Аршин мал алан» приобрел русский акцент, а актеры - азербайджанский: [оперетта Узеира Гаджибекова на сцене Театра Музыкальной Комедии] /Н.Баннаева //Азербайджанские известия.- 2009.- 15 октября.- С.4.

5466. Вечер, посвященный памяти Узеира Гаджибекова //Новое время.- 2009.- 3 декабря.- С. 2.

5467. Вечная тема любви и верности: В Ташкенте отметили 100-летие оперетты Узеира Гаджибекова «Лейли и Меджнун» //Каспий.- 2009.- 12 ноября.- С.8.

5468. Гасанбекова, С. Музыка как камертон мирового интеллекта: Ежегодно в Азербайджане в день рождения Узеира Гаджибекова отмечается День музыки /С.Гасанбекова //Азербайджанский конгресс.- 2009.- 18 сентября.- С.14.

5469. Джавадова, Г.«Кероглу» в Бишкеке /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2009.- 25 августа.- С.4.

5470. Джавадова, Г. Музкомедия открыла свой 100-й сезон: [спектаклем Уз.Гаджибекова «Аршин мал алан»] /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2009.- 7 октября.- С.4.

5471. Закария, А. Праздник для любителей классической музыки: В Азербайджанской государственной филармонии состоялось очередное выступление Азербайджанского государственного симфонического оркестра /А.Закария //Зеркало.- 2009.- 24 октября.- С. 23.

5472. Закария, А. Международная неделя музыки: Объявлена в Баку с 17 по 25 сентября /А.Закария //Зеркало.-2009.- 12 сентября.- С.23.

5473. **Ирада, А**. В Баку состоялся вечер памяти Узеира Гаджибекова /А.Ирада //Эхо.- 2009.- 4 декабря.- С.8.

5474. **«Лейли и Меджну**н**»** в Ташкенте: В Узбекистане торжественно отметили столетие азербайджанской оперы //Азербайджанские известия.- 2009.- 12 ноября.- С.4.

5475. **Лена.** Классическая оперетта зазвучала по-новому: В Казахстане презентован мюзикл, созданный на основе оперы Узеира Гаджибекова «Аршин мал алан» /Лена //Зеркало.- 2009.- 7 мая.- С.8.

5476. **Мирзоев, Э**. «Я изучил все творчество Узеирбека...» /Э.Мирзоев //Эхо.- 2009.- 19 ноября.- С.8.

5477. **Гулузаде, Т.** Ладовые основы произведений Узеира Гаджибейли /Тутуханым Гулузаде //Консерватория.- 2009.- №1.- Январь-февраль.- С.32-36.

5478. **Мирзоева, С**. Гейдар Алиев: «Такие люди, как Узеир Гаджибеков, рождаются раз в столетие» /С.Мирзоева //Бакинский рабочий.- 2009.- 18 сентября.- С.4.

5479. **Опера Узеира Гаджибекова** «Лейли и Меджнун» вызвала большой интерес у участников симпозиума //Бакинский рабочий.- 2009.- 13 октября.- С.6.

5480. **Панахгызы, Т**. И снова «Аршин мал алан»: Юбилейный спектакль обещает отличиться яркостью, динамикой и выразительностью /Т.Панахгызы //Каспий.- 2009.- 24 июля.- С.8.

5481. **О проведении 125-летнего юбилея Узеира Гаджибейли:** Распоряжение Президента Азербайджанской Республики //Бакинский рабочий.- 2010.- 24 февраля.- С. 2.

5482. **Багирзаде, Л**. Послание будущим поколениям…: Вышел в свет новый научный труд азербайджанского ученого: [профессора З.Сафаровой «Бессмертие», посвященный 125-летию Узеира Гаджибейли] /Л.Багирзаде //Каспий.- 2010.- 2 октября.- С.12.

5483. **В Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета состоялся показ спектакля «Кероглу»** //Бакинский рабочий.- 2010.- 2 октября.- С.4.

5484. **«Аршин мал алан»** на китайском //Зеркало.- 2010.- 1 декабря.- С.8.

5485. **Аббасов, Д**. В служении музыке – смысл его жизни: Талант, закалившийся на войне: [о роли Уз.Гаджибейли в творчестве Ашрафа Аббасова] /Д.Аббасов //Каспий.- 2010.- 15 мая.- С.10.

5486. **Аббасов, М**. Вечный гимн любви: [о первой постановке оперы «Лейли и Меджнун» режиссером Г.Араблинским] /М.Аббасов //Бакинский рабочий.- 2010.- 2 февраля.- С.4.

5487. **Абдуллаева, Л**. Именем Узеир бека…: Фестиваль, посвященный азербайджанскому классику, отразил многообразие интересов великого просветителя /Л.Абдуллаева //Азербайджанские известия.- 2010.- 29 сентября.- С.3.

5488. **Алиева, К.** 100-летние и вечно молодые «Муж и жена»: [о премьере оперетты Узеира Гаджибейли в Театре Музыкальной Комедии] /К.Алиева //Неделя.- 2010.- 22 октября.- С.20.

5489. **Алиева, С.** Классика, не теряющая актуальности..: Бессмертная оперетта Узеира Гаджибейли «О олмасын, бу олсун» произвела настоящий фурор на иранском фестивале «Фаджр» /С.Алиева //Зеркало.- 2010.- 27 января.- С.8.

5490. **Алиева, С.** Немецкая премьера азербайджанской оперы: В Германии поставлена «Лейли и Меджнун» /С.Алиева //Зеркало.- 2010.- 27 августа.- С.8.

5491. **Алиева, Р**. Торжество рояля как торжество музыки: Концертная программа квартета молодых, но уже известных пианистов включала и произведения, редко звучащие в Баку: [в рамках музыкального фестиваля] /Р.Алиева //Азербайджанские известия.- 2010.- 25 сентября.- С. 3.

5492. **Алиева, Э.**Музыка – за мир во всем мире: Впервые в истории будет организован трансконтинентальный музыкальный марафон – от Ниагары до Габалы, от Габалы до Ниагары: [о Международном фонде мугама, учрежденном в связи со 125-летием Узеира Гаджибейли в Торонто**]** /Э.Алиева //Каспий.- 2010.- 10 декабря.- С.8.

5493. **Алили, Э**. «Ушшаг», «Буселик», «Хусейни»...: История классификации мугамов /Э.Алили //Каспий.- 2010.- 5 июня.- С.11.

5494. **Амирах, Э**. Опера «Кероглу» в Большом зале Стамбульского конгресс-центра /Э.Амирах //Зеркало.- 2010.- 7 августа.- С. 25.

5495. **«Аршин мал алан»** не стареет...: Музкомедия отпраздновала юбилей великого Узеирбека //Неделя.- 2010.- 24 сентября.- С.20.

5496. **«Аршин мал алан»** собрал аншлаг в Ашгабаде //Каспий.- 2010.- 11 марта.- С.8.

5497. **«Аршин мал алан»** собрал аншлаг на белорусской сцене //Каспий.- 2010.- 25 ноября.- С.8.

5498. **Асадова, И**. «Азербайджанские музыканты представили нашу страну на очень хорошем уровне»: Ректор Национальной музыкальной Академии Сиявуш Керими прокомментировал бакинский концерт молодежного оркестра СНГ, в составе которого 7 армянских музыкантов:

[Международный музыкальный фестиваль имени Уз. Гаджибекова] /И.Асадова //Эхо.- 2010.- 28 сентября.- С.8.

5499. **Асадова, И.** «Аршин мал алан» в Узбекистане: В Ташкенте показали спектакль на основе оперетты великого Узеира Гаджибекова /И.Асадова //Эхо.- 2015.- 27 января.- С.8.

5500. **В Афинах отметили** юбилей Узеира Гаджибейли //Известия.- 2010.- 8 октября.- С.7.

5501. **В Афинах состоялся** концерт, посвященный юбилею Узеира Гаджибейли //Каспий.- 2010.- 8 октября.- С.8.

5502. **В Берлине состоялось** мероприятие, посвященное 125-летию выдающегося азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова //Новое время.- 2010.- 14 октября.- С.6.

5503. **В Вашингтоне состоялся** вечер, посвященный 125-летию Узеира Гаджибейли //Зеркало.- 2010.- 28 сентября.- С.8.

5504. **Багирзаде, Л.** Отнюдь не марионеточный успех: На днях зрителям будет представлен «Аршин мал алан» в новой версии /Л.Багирзаде //Каспий.- 2010.- 6 ноября.- С.12.

5505. **Багирзаде, Л.** По рецепту всему свету: «Аршин мал алан» в рамках нового международного проекта //Каспий.- 2010.- 3 ноября.- С.8.

5506. **Баннаева, Н.** Лучших назовет фильм: В колледже, где Узеир бек дважды был директором, стартовал республиканский конкурс, посвященный его юбилею /Н.Баннаева //Азербайджанские известия.- 2010.- 2 декабря - С.4.

5507. **Бахшиева-Ибрагимова, А**. Роль Узеира Гаджибейли в творчестве Арифа Меликова: Душа человека подобна арфе... дотронешься до струн - и она зазвучит. (Ариф Меликов) /А.Бахшиева-Ибрагимова //Зеркало.- 2010.- 14 августа.- С. 24.

5508. **Будагова, Г.** Опера «Кероглу» - гимн нашего искусства: Так композитор Муса Мирзоев оценил постановку Театра оперы и балета //Неделя.- 2010.- 24 сентября.- С.20.

5509. **Везирова, Г**. «Бессмертие»: Книга об Узеире Гаджибейли: [Автор-З.Сафарова] /Г.Везирова //Бакинский рабочий.- 2010.- 29 сентября.- С.4.

5510. **Дагаргулия, С**. Неувядающее произведение великого композитора /С.Дагаргулия //Вышка.- 2010.- 28 мая.- С.10.

5511. **Джавадова, Г.** «Аршин мал алан» снова на сцене /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2010.- 15 сентября.- С.4.

5512. **Джавадова, Г.** «Муж и жена» покорил зрителей: [о премьере оперетты Узеира Гаджибейли в Театре Музыкальной Комедии] /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2010.- 23 октября.- С.4.

5513. **Джавадова, Г**. Незабываемый шедевр Узеира Гаджибейли прошел на ура: Новая постановка бессмертной оперетты отличается целым рядом

нововведений: [«Аршин мал алан» в Театре Музкомедии] /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2010.- 3 июля.- С.4.

5514. Джавадова, Г. Памяти гениального композитора: Узеир Гаджибейли -125: [о спектакле «Гончар» в Театре Пантомимы] /Г.Джавадова //Бакинский рабочий.- 2010.- 16 октября.- С.4.

5515. Зейналова, С. О неизвестных страницах: Истории культуры Азербайджана /С.Зейналова //Зеркало.- 2010.- 31 декабря.- С.32.

5516. Издана книга, посвященная Узеиру Гаджибекову: [«В свете Узеира», автор- С.Фараджев] //Ежедневные новости.- 2010.- 31 декабря - С.10.

5517. Издана партитура «Лезгинки» Узеира //Каспий.- 2010.- 25 сентября.- С.12.

5518. Кулузаде, Н. Неизвестные произведения Узеира Гаджибейли /Н.Кулузаде //Бакинский рабочий.- 2010.- 27 июля.- С.4.

5519. Лена. Вдохновил на музыку: Американский композитор на основе мелодии Узеира Гаджибейли написал произведение /Лена //Зеркало.- 2010.- 8 июля.- С.8.

5520. Микеладзе, Г. Спецэффекты для флейты: Характерные особенности ансамбля Amaltea - чувствительность и страсть [о музыкальном фестивале имени Уз.Гаджибекова] /Г.Микеладзе //Азербайджанские известия.- 2010.- 29 сентября.- С. 3.

5521. Микеладзе, Г. «Муж и жена» — полвека спустя: Первая оперетта Узеира Гаджибекова вернулась на сцену /Г.Микеладзе //Азербайджанские известия.- 2010.- 28 октября.- С.4.

5522. Микеладзе, Г. «Танг» покорил бакинцев: Состоялся концерт сингапурского квартета: [на музыкальном фестивале имени Уз.Гаджибекова] /Г.Микеладзе //Каспий.- 2010.- 5 октября.- С.8.

5523. Мир Узеира Гаджибейли //Каспий.- 2010.- 20 мая.- С.8.

5524. Молодежный симфонический оркестр стран СНГ выступил в Баку: [на Международном музыкальном фестивале имениУз.Гаджибекова] //Каспий.- 2010. – 24 сентября.- С.8.

5525. Нагиев, Р. Памяти великого композитора /Р.Нагиев //Бакинский рабочий.- 2010.- 29 сентября.- С.4.

5526. Опера «Лейли и Меджнун» в новой постановке: [в Германии] //Каспий.- 2010.- 27 августа.- С.8.

5527. Опере «Лейли и Межднун» - 102 //Каспий.- 2010.-14 января.- С.8.

5528. Рецепт удачной женитьбы: Постановку спектакля, вошедшего в «Золотой фонд азербайджанской национальной культуры», теперь увидели и в Минске //Азербайджанские известия.- 2010.- 25 ноября.- С.8.

5529. Руслан, М. В Баку стартовал IV Международный музыкальный фестиваль имени У.Гаджибейли: 20 сентября пройдет концерт-фестиваль «Музыкальный Олимп», а 28 сентября состоится выступление всемирно

известного оркестра «Виртуозы Москвы» /М.Руслан, С.Алиев //Эхо.- 2012.- 19 сентября.- С.8.

5530. **С возвращением!:** Состоялась премьера оперетты «Муж и жена» Узеира Гаджибейли //Каспий.- 2010.- 21 октября.- С.8.

5531. **Сафаралибекова, Р**. Плод многолетного труда: Представлено уникальное адаптированное издание научного труда УзеираГаджибейли /Р.Сафаралибекова //Зеркало.- 2010.- 12 октября.- С.8.

5532. **Сеидова, С**. Продолжая традиции великого Узеирбека: В Баку пройдет этно-музыкальная конференция /С.Сеидова //Каспий.- 2010.- 18 февраля.- С.8.

5533. **Тайна уничтожения второй** оперы Узеира Гаджибекова: [о судьбе оперы «Шейх Санан»] //Новое время.- 2010.- 17 июня.- С.6.

5534. **Турне «Кероглу» завершилось** в Стамбуле: В уникальном международном культурном проекте приняли участие 250 оперных исполнителей из тюркских стран //Азербайджанские известия.- 2010.- 28 июля.- С. 3.

5535. **Узеир Гаджибейли** – 125 //Каспий.- 2010.- 28 сентября.- С.8.

5536. **Фаиг кызы, Н.** Две премьеры одного премьера: Столетние юбилеи гаджибековских шедевров, вошедших в его знаменитую трилогию, воплотились в незаурядных постановках на разных сценических подмостках /Н.Фаик кызы //Известия.- 2010.- 12 ноября.- С.8.

5537. **Фаиг кызы, Н**. В контексте Бетховена: В Международном Мугамном центре состоялся концерт квартета из Сингапура «TANG»: [в рамках Международного музыкального фестиваля Узеира Гаджибейли] /Н.Фаик кызы //Известия.- 2010.- 8 октября.- С.8.

5538. **Фараджев, С**. Рукописи не горят: или новые факты из биографии великого классика /С.Фараджева //Каспий.- 2010.- 18 июня.- С.8.

5539. **Махмудова, Г.** Роль Узеира Гаджибейли в истории Азербайджанского музыкального искусства /Гюльзар Махмудова //Консерватория.- 2010.- №3-4.- С.9-15.

2011

5540. **Аббасова, Р.** День музыки: В Музее музыкальной культуры Азербайджана /Р.Аббасова//Зеркало.- 2011.- 17 сентября.- С. 25.

5541. **Аббасов, М.** День рождения азербайджанской оперы /М.Аббасов //Бакинский рабочий.- 2011.- 14 января.- С. 4.

5542. **Аббасова, Р**. Жизнь продолжается: И она прекрасна…: [Уз.Гаджибеков в творчестве музыковеда З.Сафаровой] //Зеркало.- 2011.- 7 мая.- С. 27.

5543. **Абдуллаева, Л.** Зеркало успехов и проблем: III Международный фестиваль Узеира Гаджибейли был посвящен 20-летию независимости

Азербайджана. И это о многом говорит /Л.Абдуллаева //Азербайджанские известия.- 2011.- 5 октября.- С.3.

5544. Агамирзоева, Ш. Следите за афишами: Театр Оперы и Балета в канун нового сезона /Ш.Агамирзоева //Каспий.- 2011.- 10 сентября.- С.12.

5545. Алекперова, Г. Три корифея — три монографии: [о новой книге профессора М.Гаджиевой] /Г.Алекперова //Азербайджанские известия.- 2011.- 23 ноября.- С. 3.

5546. Алиева, С. Всемирное признание «Аршин мал алан»: ЮНЕСКО отпразднует 100-летие знаменитой азербайджанской оперетты //С.Алиева //Зеркало.- 2011.- 29 апреля.- С.8.

5547. Алиева, С. «В свете Узеира»: Состоялась презентация книги Сардара Фараджева, посвященной выдающемуся композитору /С.Алиева //Зеркало.- 2011.- 10 июня.- С.8.

5548. Алиева, С. Новая дата в календаре ЮНЕСКО: 100-летний юбилей музыкальной комедии Узеира Гаджибейли «Аршин мал алан» включен в Календарь памятных дат на 2012-2013 гг. /С.Алиева //Зеркало.- 2011.-2 ноября.- С.8.

5549. Алиева, С. Фестиваль Узеира Гаджибейли пройдет в Баку с 18 по 30 сентября /С.Алиева //Зеркало.- 2011.- 15 сентября.- С.8.

5550. Алиева, К. «Волшебная флейта» Моцарта в Баку: На сцене Театра Оперы и Балета /К.Алиева //Неделя.- 2011.- 30 сентября.- С.19.

5551. Алиева, К. Аскер и Гюльчохра в Театре марионеток: Герои Узеира Гаджибекова ожили в руках актеров «Театра Тарлан Горчу» /К.Алиева //Неделя.- 2011.- 11 февраля.- С. 20.

5552. Алиева, К. «Асли и Керем» - на сцене Театра мугама: В рамках второго Международного фестиваля мугама опера прозвучала в концертном исполнении /К.Алиева //Неделя.- 2011.- 25 марта.- С. 21.

5553. Алиева, К. Дебют нового «Кероглу»: На сцене Театр Оперы и Балета им.М.Ф.Ахундова поставлена новая версия оперы Узеира Гаджибекова /К.Алиева //Неделя.- 2011.- 1 апреля.- С.21.

5554. Алиева, К. С днем рождения, Мешади Ибад!: В Доме-музее Узеира Гаджибейли отметили вековой юбилей оперетты «Не та, так эта» /К.Алиева //Каспий.- 2011.- 29 апреля.- С.8.

5555. Алиева, Р. «Аршин мал алан» в новом формате: Знаменитый спектакль Театра марионеток Тарлана Горчу теперь показан и в Баку /Р.Алиева //Азербайджанские известия.- 2011.- 9 февраля.- С.3.

5556. Алиева, У. Волшебный подарок: На сцене Театра оперы и балета состоялась премьера последней оперы Моцарта: [Международный музыкальный фестиваль Узеира Гаджибейли] /У.Алиева //Зеркало.- 2011.- 27 сентября.- С.8.

5557. Ализаде, Ф. «Для меня Узеир Гаджибейли-азербайджанский Моцарт» /Ф.Ализаде //Неделя.- 2011.- 16 сентября.- С.8.

5558. Алиоглу, П. Грани большого таланта: Издан сборник статей и писем Узеира Гаджибейли /П.Алиоглу //Каспий.- 2011.- 1 апреля.- С.8.

5559. «**Аршин мал алан**» в театре «Ибрус» //Эхо 2011.- 10 февраля.- С.8.

5560. «**Аршин мал алан**» номинирован на театральную премию года //Каспий.- 2011.- 20 мая.- С.8.

5561. Багирзаде, Л. Когда на сцене марионетки: Представлена новая версия оперетты «Аршин мал алан» /Л.Багирзаде //Каспий.- 2011.- 12 февраля.- С.12.

5562. Багирзаде, Л. Мешади Ибад полвека спустя: Иранский режиссер намерен представить свою версию бессмертной комедии /Л.Багирзаде //Каспий.- 2011.- 2 декабря.- С.8.

5563. Багирова, Т. Волшебники за пультом: Трудно переоценить роль наших дирижеров в проведении III Международного музыкального фестиваля Узеира Гаджибейли /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2011.- 28 сентября.- С.4.

5564. Багирова, Т. Завершая праздник: В рамках III Международного музыкального фестиваля Узеира Гаджибекова прошли концерты в Баку и регионах /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2011.- 1 октября.- С.3.

5565. Багирова, Т. Звуки арфы и «Просветленная ночь»: III Международный музыкальный фестиваль оказался щедр на премьеры /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2011.- 22 сентября.- С.4.

5566. Багирова, Т. Праздник открывает «Buta»: Первым мероприятием III Международного фестиваля музыки стал концерт нового камерного хора /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2011.- 20 сентября.- С.4.

5567. Байрамова, А. Документы Узеирбека в Санкт-Петербурге /А.Байрамова //Musiqi dünyası.- 2011.- С.59-62.

5568. Белорусский успех азербайджанской оперетты: В Минске состоялась премьера «Аршин мал алан» //Зеркало.- 2011.- 21 мая.- С. 25.

5569. В Будапеште почтили память Узеира Гаджибейли // Зеркало.- 2011.- 22 сентября.- С.8.

5570. В сербском городе Нови Сад открыт бюст Узеира Гаджибейли //Бакинский рабочий.- 2011.- 10 июня.- С.2.

5571. В Ташкенте прошла премьера оперетты «Аршин мал алан» на русском языке //Новое время.- 2011.- 19-28 марта.- С.16.

5572. Везирова, Г. Узеир Гаджибейли и азербайджанская опера //Musiqi dünyası.- 2/47.- 2011.- С.11-13.

5573. Высокое искусство: Дан старт III Международному музыкальному фестивалю Узеира Гаджибейли //Каспий.- 2011.- 21 сентября.- С.8.

5574. Гусейнов, В. В Баку показали «Волшебную флейту»: Продолжается III Международныймузыкальный фестиваль Узеира Гаджибейли /В.Гусейнов //Каспий.- 2011.- 27 сентября.- С.8.

5575. Гусейнов, В. Триумф азербайджанского искусства: Завтра состоится официальное закрытие III Международного музыкального фестиваля Узеира Гаджибейли /В.Гусейнов //Каспий.- 2011.- 29 сентября.- С.8.

5576. Гусейнов, В. Концерт на родине великого композитора: Продолжается III Международный музыкальный фестиваль Узеира Гаджибейли /В.Гусейнов //Каспий.- 2011.- 28 сентября.- С.8.

5577. Гусейнов, В. Праздник музыки в Баку: Дан старт III Международному музыкальному фестивалю Узеира Гаджибейли /В.Гусейнов //Каспий.- 2011.- 20 сентября.- С.8.

5578. Джавадова, Г. «Любовь и Смерть» - вновь на бакинской сцене: Театр Оперы и Балета открыл новый сезон показом балета Полада Бюльбюльоглу: [в рамках III Международного музыкального фестиваля имени Узеира Гаджибейли] /Г.Джавадова //Каспий.- 2011.- 24 сентября.- С.11.

5579. Его музыка для нас – величайший эталон //Вышка.- 2011.- 23 сентября.- С.10.

5580. Ислам, А. Немеркнущий свет гаджибековского гения: «Нам всем только остается склонить перед этой легендарной и блестящей личностью головы и преклонить колени», - говорит профессор Гюльназ Абдуллазаде /А.Ислам //Зеркало.- 2011.- 9 апреля.- С. 27.

5581. Керимова, Э. «Работоспособность и целеустремленность воспитывает среда»: [беседа с Э. Керимовой, художественным руководителем хора «Бута» на открытии фестиваля] /Э.Керимова //Азербайджанские известия.- 2011.- 30 сентября.- С.1, 3.

5582. Кязимова, Л. Газели Физули в опере Узеира Гаджибейли «Лейли и Меджнун» /Л.Кязимова //Musiqi dünyası.- 2/47.- 2011.- С.13-17.

5583. «Любовь и Смерть» - вновь на бакинской сцене: На сей раз спектакль представит труппа из Екатеринбурга //Эхо.- 2011.- 2 сентября.- С.8.

5584. «Любовь и Смерть» - вновь на сцене: В рамках международного фестиваля Узеира Гаджибекова будет представлен балет «Любовь и Смерть» » Екатеринбургского театра оперы и балета //Эхо.- 2011.- 2 июня.- С.8.

5585. Мамедов, Т. Доктор искусствоведения Тариэл Мамедов: «Не следует воспринимать караоке только как средство для развлечения»: [о новой книге «Караоке. Азербайджанские народные песни и классические романсы» Т.Мамедова, посвященной Уз.Гаджибекову] /Т.Мамедов //Известия.- 2011.- 14 января.- С.8.

5586. Масель, С. Азербайджанский шедевр экранизируют в Иране: Ядулла Самеди снимет новый музыкальный художественный фильм на основе

оперетты выдающегося азербайджанского композитора Узеира Гаджибейли «Не та, так эта» /С.Масель //Зеркало.- 2011.- 7 декабря.- С.8.

5587. **Микеладзе, Г**. Праздник навсегда: III Международный фестиваль Узеира Гаджибейли /Г.Микеладзе //Азербайджанский конгресс.- 2011.- 23 сентября.- С.12.

5588. **На Национальную театральную** премию: Номинирована постановка оперетты «Аршин мал алан» в Белорусском государственном академическом музыкальном театре //Эхо.- 2011.-20 мая.- С. 5.

5589. **На старте -** музыкальный фестиваль Узеира Гаджибейли //Каспий.- 2011.- 14 сентября.- С.8.

5590. **Полад Бюльбюльоглу поздравил** нового азербайджанского «Кероглу» //Новое время.- 2011.- 2-4 апреля.- С.16.

5591. **Постановка «Аршин мал алан»** номинирована на национальную театральную премию Беларуси //Ежедневные новости.- 2011.-20 мая.- С.10.

5592. **Праздник продолжается**: III Международный музыкальный фестиваль Узеира Гаджибейли //Каспий.- 2011.- 22 сентября.- С.8.

5593. **Рустамов, Р**. В столице проходит фестиваль имени Узеира Гаджибейли: Зрители были восхищены исполнением камерного хора /Р.Рустамов //Зеркало.- 2011.- 20 сентября.- С.8.

5594. **Состоялась презентация книг** об Узеире Гаджибейли, Кара Караеве и Франгиз Ализаде: [о новой книге профессора М.Гаджиевой] //Бакинский рабочий.- 2011.- 18 ноября.- С.6.

5595. **Страна отметила День** национальной музыки //Ежедневные новости.- 2011.- 23 сентября.- С.10.

5596. **У Азербайджана великая** школа национальной музыки //Вышка.- 2011.- 23 сентября.- С.10.

5597. **Успешные дебюты**: В Азербайджанском Театре Оперы и Балета //Зеркало.- 2011.- 29 марта.- С.8.

5598. **Успешные дебюты в** Азербайджанском театре оперы и балета: Спектакль «Кероглу» прошел в атмосфере праздника //Эхо.- 2011.- 30 марта.- С.8.

5599. **Худавердиева, Т**. Книги об истории зарождения кузницы музыкальных кадров республики: Ко дню рождению Узеира Гаджибейли и к юбилею Азербайджанской Государственной Консерватории /Т.Худавердиева //Зеркало.- 2011.- 17 сентября.- С.24.

2012

5600. **Абдуллаева, Л.** Все гости Узеирбека: Международный фестиваль, носящий имя выдающегося композитора, объединил музыкантов разных поколений /Л.Абдуллаева /Л.Абдуллаева //Азербайджанские известия.- 2012.- 3 октября.- С.3.**Абдуллаева, Н**. Жемчужина творчества Узеира Гаджибекова:

[опера «Кероглу» на сцене Театра Оперы и Балета] /Н.Абдуллаева //Неделя.- 2012.- 27 апреля.- С.17.

5602. Аливердибеков, К. Дирижер Кязим Аливердибеков: «Именно Узеир бек настоял на том, чтобы мы получили музыкальное образование» /К.Аливердибеков //Бакинский рабочий.- 2012.- 28 марта.- С.5-6.

5603. Алиева, Н. Эльмира Абасова: «Узеир Гаджибеков - композитор-новатор мировой музыкальной культуры первой половины XX века»: К 80-летию корифея азербайджанского музыкознания /Н.Алиева //Зеркало.- 2012.- 7 января.- С. 25; Musiqi dünyası.- 2012.- 2/51.- С.62-63.

5604. Алиева, Р. Увертюра к празднику: Открытие IV Музыкального фестиваля имени Узеира Гаджибейли получилось впечатляющим /Р.Алиева //Азербайджанские известия.- 2012.- 20 сентября.- С.4.

5605. Алиева, С. До следующего года: попрощался с бакинцами Международный фестиваль имени Узеира Гаджибекова /С.Алиева //Эхо.- 2012. – 2 октября.- С8.

5606. Алиева, С. «Музыкальный Олимп» представил своих музыкантов: В рамках Международного фестиваля имени Узеира Гаджибекова /С.Алиева //Эхо.- 2012.- 25 сентября. – С.8.

5607. Алиева, С. Музыкальный праздник продолжается: IV Международный музыкальный фестиваль имени УзеираГаджибекова проходит с большим успехом /С.Алиева //Эхо.- 2012.- 26 сентября.- С.8.

5608. Алиева, С. Стартует Международный Музыкальный фестиваль имени Узеира Гаджибекова: В столице по этому поводу пройдут концерты с участием знаменитых музыкантов /С.Алиева //Эхо.- 2012.- 4 сентября.- С. 8.

5609. Байтимова, Ю. «Не та, так эта» в рамках фестиваля имени Узеира Гаджибейли /Ю.Байтимова //Неделя.- 2012.- 28 сентября.- С.17.

5610. Баннаева, Н. Гости Дома Узеир бека /Н.Баннаева //Азербайджанские известия.- 2012.- 19 сентября.- С.1.

5611. Бахшиева-Ибрагимова, А. Как дань любимому педагогу: Посвящается 80-летию выдающегося азербайджанского музыковеда Эльмиры Абасовой /А.Бахшиева-Ибрагимова //Зеркало.- 2012.- 20 января.- С. 26.

5612. В Баку выступил оркестр народных инструментов //Зеркало.- 2012.- 25 сентября.- С.8.

5613. В рамках IV Международного музыкального фестиваля Узеира Гаджибейли состоялся концерт Кельнского камерного оркестра //Бакинский рабочий 2012.- 21 сентября.- С.6.

5614. Выпущен альбом, посвященный 127-летию Узеира Гаджибекова //Эхо.- 2012.- 20 сентября.- С.8.

5615. День рождения корифея: В стране отметили 127-летие выдающегося композитора и общественного деятеля Узеира Гаджибейли //Зеркало 2012.- 19 сентября.- С.8.

5616. Ибрагимова, А. «Изучаем и исполняем азербайджанские лады на основе системы Узеира Гаджибекова»: Под таким названием в Баку прошел концерт, посвященный великому азербайджанскому классику //Эхо.- 2012.- 28 апреля.- С.11.

5617. Книжная выставка, посвященная Дню национальной музыки: [в Национальной Библиотеке им. М.Ф.Ахундова] //Неделя.- 2012.- 21 сентября.- С.17.

5618. Лейли и Меджнун в США //Зеркало.- 2012.-14 ноября.- С.8.

5619. Максимов, И. «Вам повезло!»: [беседа с российским пианистом И.Максимовым-участником фестиваля УзеираГаджибейли] /И.Максимов //BakuPost.- 2012.- 22 сентября.- С.35.

5620. Мамедова, К. Воспоминания дочери: К 80-летию выдающегося ученого-музыковеда, педагога, заслуженного деятеля искусств республики, профессора Эльмиры Абасовой /К.Мамедова //Зеркало.- 2012.- 11 февраля.- С. 25.

5621. Манаф, Р. Гости дома Узеира: Вчера в рамках этого проекта в Доме-музее Узеира Гаджибекова состоялся концерт камерной музыки /Р.Манаф //Эхо.- 2012.- 20 сентября.- С.8.

5622. Масель, С. Юбилей бессмертной оперетты: В 2013 году под эгидой ЮНЕСКО будет отмечено 100-летие оперетты Узеира Гаджибейли «Аршин мал алан» /С.Масель //Зеркало.- 2012.- 10 октября.- С.8.

5623. Международный музыкальный фестиваль им.Узеира Гаджибейли в четвертый раз пройдет в Баку //Зеркало.- 2012.- 6 сентября.- С.8.

5624. Новая программа для учащихся музыкальных школ и колледжей: издана на днях Министерством культуры и туризма: [«Развитие национального ладового мышления на основе научной системы Узеира Гаджибекова»] //Эхо.- 2012.- 13 октября.- С. 11.

5625. Обнародована программа Международного музыкального фестиваля имени Узеира Гаджибекова //Ежедневные новости.- 2012.- 14 сентября.- С.10.

5626. Оперетта «Муж и жена» представлена в исполнении студентов-актеров //Каспий.- 2012.- 18 января.- С.8.

5627. Почтена память гениального азербайджанского композитора Узеира Гаджибейли //Бакинский рабочий.- 2012.- 19 сентября.- С.6.

5628. Руслан, М. В Баку стартовал IV Международный музыкальный фестиваль им.У.Гаджибейли: 20 сентября пройдет концерт-фестиваль «Музыкальный Олимп» /М.Руслан, С.Алиев //Эхо.- 2012.- 19 сентября.- С.8.

5629. Стартовал IV Международный музыкальный фестиваль имени Узеира Гаджибейли //Ежедневные новости.- 2012.- 21 сентября.- С.10.

5630. Стартовал IV Международный музыкальный фестиваль им.Узеира Гаджибейли //Неделя.-2012.- 21 сентября.- С.17.

5631. Худавердиева, Т. «Кероглы» - 75: Сегодня представить азербайджанскую музыку без этой оперы невозможно /Т.Худавердиева //Зеркало 2012.- 27 апреля.- С.8.

5632. Абдуллаева, Л. Все гости Узеир бека: Пятый фестиваль имени Уз.Гаджибекова запомнился масштабным участием молодых исполнителей /Л.Абдуллаева //Азербайджанские известия.- 2013.- 2 октября.- С.3.

5633. Азербайджанская музыка в Украине [о выступлении азербайджанских музыкантов в библиотеке на Украине] //Зеркало.- 2013.- 25 сентября - С.8.

5634. Алиева, К. День национальной музыки: В Баку стартовал Международный фестиваль Узеира Гаджибекова /К.Алиева //Каспій.- 2013.- 21-27 сентября.- С.18.

5635. Алиева, К. История со счастливым концом: Состоялась премьера оперы «Любовный напиток» /К.Алиева //Каспий.- 2013.- 28 сентября- 4 октября.- С.17.

5636. Алиева, С. «Аршин мал алан**»**: Оперетте исполняется 100 лет /С.Алиева //Зеркало.- 2013.- 10 сентября.- С.8.

5637. Алиева, У. Музыкальное приношение: Театра оперы и балета к 90-летию со дня рождения Гейдара Алиева /У.Алиева //Зеркало.- 2013.- 30 апреля.- С.8.

5638. Алиева, У. Опьяненные любовью: На сцене Театра оперы и балетапрошла премьера оперы «Любовный напиток» /У.Алиева //Зеркало 2013.- 24 сентября.- С.8.

5639. «Аршин мал алан» в исполнении кукол //Зеркало.- 2013.- 3 декабря.- С.8.

5640. «Аршин мал алан» в Крыму //Зеркало.- 2013.- 26 апреля.- С.8.

5641. «Аршин мал алан» великого Узеира Гаджибейли покорил Лос-Анджелес //Бакинский рабочий 2013.- 10 сентября.- С.5.

5642. «**Аршин мал алан**» **- праздник музыкального искусства** //Эхо.- 2013.- 20 сентября.- С.8.

5643. «Аршин мал алан» собирает аншлаг: [в Крымском Музыкальном Театре поставлена оперетта Узеира Гаджибекова] //Неделя.- 2013.- 26 апреля.- С.18.

5644. «Аршин мал алан» собирает аншлаги: [о постановке оперетты на сцене Крымско-Татарского Театра в Симферополе] //Комсомольская правда (Азербайджан).- 2013.- 11-17 июня.- С.9.

5645. «**Аршин мал алан**»: [состоялось открытие 105-го театрального сезона показом спектакля «Аршин мал алан» в ТОиБ] //Зеркало.- 2013.- 20 сентября.- С.8.

5646. «Аршин мал алан»: «эпоха, люди, персонажи» //Неделя.- 2013.- 15 марта.- С.18.

5647. **«Аршин мал алану» - 100 лет** //Вышка.-2013.- 20 сентября.- С.11.

5648. **Асадова, И**. «Музыка тюркских народов»: Сегодня в Баку в рамках фестиваля Узеира Гаджибекова состоится научная конференция и камерный концерт /И.Асадова //Эхо.- 2013.- 19 сентября.- С.8.

5649. **Бабаев, Б**. История одного конкурса: 93 года тому назад был утвержден Гимн Азербайджана /Б.Бабаев //Неделя.- 2013.- 24 мая.- С.3.

5650. **Багирова, Т**. В гости к Узеирбеку /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2013.- 14 сентября.- С.1.

5651. **Багирова, Т.** Вечная красота искусства: В Баку отметили 100-летие легендарной оперетты «Аршин мал алан» /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2013.- 20 сентября.- С.4.

5652. **Багирова, Т**. Праздник ее величества музыки: Гвоздем программы фестиваля Узеира Гаджибейли стало чествование 100-летия его бессмертной оперетты «Аршин мал алан» /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2013.- 19 сентября.- С.4.

5653. **Багирова, Т**. Реликвии живой легенды: Выставка, посвященная столетию «Аршин мал алана», гармонично вписалась в интерьер тагиевского особняка /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2013.- 4 марта.- С.8.

5654. **Багирова, С**. Санубар Багирова, музыковед: «Многие из редких сведений я собирала по крупицам» /С.Багирова //Азербайджанские известия.- 2013.- 18 сентября.- С.1.

5655. **В Баку пройдет выставка «Аршин мал алан»:** [в Музее Истории] //Бакинский рабочий.- 2013.- 8 марта.- С.6.

5656. **В Баку прошла премьера фильма-оперы «Лейли и Меджнун»** //Бакинский рабочий.- 2013.- 19 марта.- С. 7.

5657. **В Душанбе прошла премьера оперы «Лейли и Меджнун»** //Ежедневные новости.- 2013.- 24 мая.- С.10.

5658. **В Музее музыкальной культуры отметили День национальной музыки** //Вышка.- 2013.- 27 сентября.- С.11.

5659. **Венский юбилей Гаджибейли Узеира**: В столице Австрии широко отметили 128-летие со дня рождения выдающегося азербайджанского композитора //Зеркало.- 2013.- 27 сентября.- С.8.

5660. **Возвращение легенды в цвете «Аршин мал алан» переживает новую экранную жизнь** //Неделя.-2013.- 6 декабря.- С.19.

5661. **Гаджиханоглы, И.** Дню рождения Узеира Гаджибекова посвящается //Неделя.- 2013.- 20 сентября.- С.11.

5662. **Дадашева, А**. 100-летие оперетты «Аршин мал алан»: В Национальном музее истории Азербайджана открылась выставка, посвященная этому событию //Эхо.- 2013.- 14 марта.- С.8.

5663. **День открытых дверей:** [в Доме-музее Узеира Гаджибекова, посвященных памяти композитора] //Зеркало.- 2013.- 26 ноября.- С.8.

5664. Звонкие струны души: 1 октября - Международный день музыки //Неделя.- 2013.- 27 сентября.- С.18.

5665. Издана брошюра «Как воровали Аршин мал алан» //Ежедневные новости.- 2013.- 15 марта.- С.10.

5666. Ирада. День национальной музыки: Отметили в Музее музыкальной культуры Азербайджана /Ирада //Эхо.-2013.- 24 сентября.- С.8.

5667. Ислам, А. Узеир Гаджибейли – пророк музыки /А.Ислам //Зеркало.- 2013.- 7 декабря.- С.27.

5668. «Кероглу» - шедевр творчества Узеира Гаджибекова: В Азербайджанском театре оперы и балета состоится спектакль, посвященный 90-летию общенационального лидера Гейдара Алиева //Эхо.- 2013.-12 апреля.- С. 8.

5669. Концерт молодых вокалистов //Зеркало.-2013.-25 сентября - С.8.

5670. Кулиева, С. О трактовке сюжета Физули в опере Узеира Гаджибейли «Лейли и Меджнун» /С.Кулиева //Təsviri və dekorativ-tətbiqi sənət məsələləri.- 2012.- №2 (10).- С.109-114.

5671. Мурсалова, М. День национальной музыки /М.Мурсалова //Комсомольская правда (Азербайджан).- 2013.- 24 - 30 сентября.- С.9.

5672. «Лейли и Меджнун» в киноцентре «Низами» //Неделя.- 2013.- 20 марта.- С.16.

5673. Наследие, которое следует беречь и развивать: [о премьере оперы «Кероглы» Узеира Гаджибекова в Театре Оперы и Балета] //Эхо.- 2013.- 30 апреля.- С.8.

5674. О нем вспоминают с благодарностью: Муслим Магомаев сыграл огромную роль не только в азербайджанской музыке, но и в судьбе Узеирбека //Азербайджанские известия.- 2013.- 18 сентября.- С.3.

5675. Опера «Кероглу»: В Театре оперы и балета состоится спектакль, посвященный 90-летию Гейдара Алиева //Зеркало 2013.- 9 апреля.- С. 8.

5676. Очередная премьера: Состоится в Азербайджанском Театре Оперы и Балета: [о премьере оперы «Асли и Керем»] //Зеркало.- 2013.- 18 января.- С.8.

5677. Руслан, М. Продолжается V Международный музыкальный фестиваль Узеира Гаджибекова /М.Руслан //Эхо.-2013.- 25 сентября.- С.8.

5678. Состоялась презентация «Аршин мал алан» в Лос-Анджелесе //Комсомольская правда (Азербайджан).- 2013.- 10-16 сентября.- С.9.

5679. Статья об «Аршин мал алан» [автор - американский журналист Хойт Хилсман] //Зеркало.-2013.- 13 сентября.- С.8.

5680. Театр марионеток представил «Аршин мал алан» //Ежедневные новости.- 2013.- 29 ноября.- С.10.

5681. Ханджанбекова, Ф. Жизнь, посвященная музыке: О малоизвестных фактах-свидетельствах неисчерпаемости доброты и благородства Узеира Гаджибейли /Ф.Ханджанбекова //Каспiй.- 2013.- 21-27 сентября.- С.17.

5682. Хойт Хилсман об «Аршин мал алан»: [о презентации оперетты в Лос-Анджелесе] //Неделя.- 2013.- 13 сентября.- С.18.

5683. Худавердиева, Т. Эпикриз: Памяти Узеира Гаджибейли посвящается /Т.Худавердиева //Каспій.- 2013.- 30 ноября - 6 декабря.- С.15.

5684. Шнак, М. Юбилей шедевра: Трехтысячный зал в Лос-Анджелесе стоя аплодировал исполнителям знаменитой оперетты Узеир бека: [интервью с режиссером-постановщиком оперетты «Аршин мал алан, или Рецепт удачной женитьбы» - американским композитором и режиссером М.Шнайком] /М.Шнак //Азербайджанские известия.- 2013.- 11 сентября.- С.3.

5685. ЮНЕСКО отметит 100-летие оперетты «Аршин мал алан» //Ежедневные новости.- 2013.- 13 сентября.- С.10.

5686. Яваргызы, И. В Баку пройдет V Международный фестиваль Узеира Гаджибекова: Концерты в рамках фестиваля запланированы на 19-26 сентября /И.Яваргызы //Эхо.- 2013.- 11 сентября.- С.8.

2014

5687. Алиева, С. «Аршин мал алан»: В Кыргызстане показали оперетту великого азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова /С.Алиева //Эхо.- 2014.- 18 октября.- С.10.

5688. Алиева, У. Свадебный переполох: На сцене Театра оперы и балета состоялась премьера оперы «Свадьба Фигаро» В.А.Моцарта /У.Алиева //Эхо.- 2014.- 30 сентября.- С.6.

5689. «Аршин мал алан»: [в постанове российского режиссера Анатолия Археева на сцене Музыкального Театра] //Зеркало.- 2014.- 17 апреля.- С.8.

5690. «Аршин мал алан» показали в Санкт-Петербурге //Зеркало 2014.- 27 февраля.- С.8.

5691. Асадова, И. Имени великого Узеир бека: Сегодня, в День национальной музыки, стартовал международный фестиваль /И.Асадова //Эхо 2014.- 23 сентября.- С.8.

5692. Багирова, Т. Имени великого Узеир бека: Сегодня, в День национальной музыки, стартовал международный фестиваль /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2014.- 18 сентября.- С.1.

5693. Багирова, Т. Концерты в честь юбилея /Т.Багирова //Азербайджанские известия.- 2014.- 4 ноября.- С.1.

5694. Баку сохранил свою самобытность Лейла Алиева: «Гений Узеира Гаджибейли дал возможность нашей культуре слиться с европейской» //Каспій.- 2014.- 17 февраля.- С.2.

5695. В Баку открывается Международный музыкальный фестиваль Уз.Гаджибейли //Азербайджанские известия.- 2014.- 17 сентября.- С.1.

5696. В Баку пройдет VI Международный музыкальный фестиваль Уз.Гаджибейли //Бакинский рабочий.- 2014.- 17 сентября.- С.6.

5697. В Лондоне покажут фильм «Аршин мал алан» //Бакинский рабочий 2014.- 5 февраля.- С. 4.

5698. Дадашева, Н. Союзу композиторов Азербайджана - 80: В связи с юбилеем в Баку пройдет фестиваль с участием лучших коллективов страны /Н.Дадашева //Эхо.- 2014.- 1 ноября.- С.10.

5699. Книжная выставка «Наследие Узеира Гаджибекова» //Неделя.- 2014.- 19 сентября- С.18.

5700. Микеладзе, Г. У каждого времени свой Мешеди Ибад: Джаннет Селимова совершенно по- новому увидела и представила зрителям знаменитый персонаж /Г.Микеладзе //Азербайджанские известия.- 2014.- 5 ноября.- С. 3.

5701. Перед Бакинской музыкальной академией отметили День национальной музыки //Бакинский рабочий.- 2014.- 19 сентября.- С.6.

5702. Почтена память гениального композитора Узеира Гаджибейли //Бакинский рабочий.- 2014.- 19 сентября.- С.6.

5703. В рамках фестиваля: [Международный музыкальный фестиваль имени Уз. Гаджибекова] //Мир литературы.- 2014.- №09(88).- С.3.

5704. Султанова, И. «Кероглу» /И.Султанова //Эхо.- 2014.- 22 августа.- С.8.

5705. Султанова, И. «Энциклопедия азербайджанского мугама»: Презентована в рамках VI Международного музыкального фестиваля имени Узеира Гаджибекова /И.Султанова //Эхо.- 2014.- 27 сентября.- С.10.

5706. «Аршин мал алан» на сцене Узбекистана //Неделя.- 2015.- 30 января.- С.19.

5707. Асадова, И. «Аршин мал алан» в Узбекистане: В Ташкенте показали спектакль на основе оперетты великого Узеира Гаджибекова //И.Асадова //Эхо.- 2015.- 27 января.- С.8.

5708. Асадова, И. «Кероглу» в Санкт-Петербурге: Произведения азербайджанских композиторов прозвучат в рамках Международного музыкального фестиваля имени Гейдара Алиева /И.Асадова //Каспій.- 2015.- 24 января.- С.13.

5709. Мустафаева, Э. Возвращение к истокам: Изучение национальной ладовой системы — одна из ключевых задач в системе обучения музыке /Э.Мустафаева //Азербайджанские известия.- 2015.-7 января.- С.3.

5710. Мустафаева, Э. Звукомир нашей Родины: В Баку прошел фестиваль учеников школы-студии БМА /Э.Мустафаева //Эхо.- 2015.- 13 января.- С.8.

5711. «Никогда этого не забуду!»: [о спектакле «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибейли, где роль Лейли впервые исполнила Народная артистка Гюльянаг Мамедова] //Неделя.-2015.- 13 февраля.- С.19.

5712. Состоялся дебют молодых исполнителей в опере «Лейли и Меджнун» //Неделя.- 2015.- 23 января.- С.19.

XARİCİ DİLLƏRDƏ

1930

5713. Hadjibeyli (Quzeirbey).- İn.: Larousse du XX siecle. En 6 vol. Tome 3/Public sous la direction de Paus Auje Auge. Paris.- 1930.- P. 937.

1955

5714. Bilalof, S. Azerbaycanin ünlü bestecileri Üzeyir Hacibeyof ve Muslim Maqomayef'in 70-inci doğum yıldönümleri /S.Bilalof //Yevi İsık, 1955, sayi: 82.

1958

5715. Hadzibecov Useir Abdul Husein ogly.- İn.: Musicka Enciklopedia. Tom 1 A-J. Zagreb.- 1958.- S. 612-613.

1966

5716. Gadshibekov Useir Abdul Hussein ogly.- İn.: Seeger herst. Musiklexikon: İn 2-en Banden, Bd. 1 A-K, Leipzig., 1966.- S. 308.

1975

5717. Выдающемуся композитору посвящается: [К 90-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова] //Молдова Сочиалистэ.- 1975.- 30 ноября. (На молдавском языке).

1977

5718. Aserbaidshanische SSR.- In.: Von Hannelove Gerlach, Zum Musikschaften in dr Sowjetunion (1960-1975).- Berlin, 1977.- S. 41-42.

1978

5719. Gadshibekov Useir Abdul Hussein ogly.-İn.: Seeger Horst. Opernlexikon. Berlin.- 1978.- S.213.

5720. Zamanov, A. Üzeyir Hacibeyli (1885-1948) /A.Zamanov; çeviren: Yavuz Akpinar.- Türk edebiyati.- 1978.- sayi: 52.- S.23-24.

1979

5721. Gadshibekov U. Musikalische Beziehungen, über ihn. İn.: Die Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken: Handbuch, Leipzig, 1979.- S. 350.

1980

5722. Zamanov, A. Halgin özü – Büyük besteçi ve yazar: Üzeyir Hacibeyli /A.Zamanov// Hazer.- 1980.- sayi: 11-12. S. 3-12.

1985

5723. Abulqasımov, F. "Xəzirki zamanın qörnüklü kompozitorı: Uzeir Qadjibekovun doqlan qününün 100 yıllığına" /F.Abulqasımov //Gdebiyət və sunqat.- 1985.- №37,13 sentəbrı. (türkmən dilində).

5724. Arşin mal alan. Ankara Devlet Opera ve Balesi: /Sanat ve idari işler genel yönetmeni Ülvi Yücelen. 1984/1985 sezonu.- Ankara: 1985.- 13 s.

5725. Principles of Azerbaijan folk music.- Baku: Yazichi, 1985.- 128 p.

5726. Safarova, Z. Quzeir Hadjibekov: Hommes illustdesde l'azerbaijan /Z.Safarova.- Baku: Yazitchi, 1985.- 66 p. (fransız dilində).

5727. Safarova, Z. Uzeir Halibeyov: The outstanding men of Azaerbaijan /Z.Safarova.- Ваku: Yazychi, 1985.- 63 p. (ingilis dilində).

5728. Seferova, Z. Üzeyir Hacibeyof: Azerbaycanin ünlü kişileri /Z.Seferova.- Bakü: Yazici,1985.- 60 p. (türk dilində).

5729. Виноградов, В. Далечни близки срещи: по повод 100-го дишнината на Узеир Хаджибеков /В.Виноградов //Болгарска музика.- 1985.- С. 82-86.

5730. Сафарова, З. Узеир Гаджибеков: Выдающиеся люди Азербайджана /З.Сафарова.- Баку: Язычи, 1985. - 50 с. (На перс. языке).

5731. Сафарова, З. Узеир Гаджибеков: Выдающиеся люди Азербайджана /З.Сафарова.- Баку: Язычи, 1985.- 50 с. (На арабск. языке).

1988

5732. Seferova, Z. Türk gencleri bize kulak versinler /Z.Seferova // Tercuman.- 1988.- 12 mart. (İstanbul. Türk dilində).

1990

5733. Abulqasımov, F. "Великий художник: Узеир Гаджибеков" /F.Abulqasımov// Темы".- 1990.- №79. (На украинским языке).

1992

5734. Akçay, M. "Dahi müzisyenler" /Murat Akçay //Bağımsız Azerbaycan.- 1992.- 17 şubat. (Türk dilində).

1993

5735. Garabagly, S. "Sounds of Great Music"/Saadat Garabağly //The Baku Times.- 1993.- № 7/8.- july-august. (İngilis dilində qəzet).

5736. Seferova, Z. Karabagın musiqi medeniyyeti /Z.Seferova.- Kayserinin sesi.- 1993.- S.63-67. (İstanbul. Türk dilində).

1994

5737. Səfərova, Z. Üzeyir Hacıbəyli /Z.Səfərova //Çağdaş Azərbaycan.- 1994. (İzmir. Türk dilində).

1998

5738. Qurbanov, B. Üzeyir Hacıbəyli yaradıcılığının estetik xüsusiyyətləri /B.Qurbanov //Türkiyyət Dərgisi.- 1998.- №9. (Ərzurum.Türk dilində)

2000

5739. Dr. Enver Uzun. "Türk Müziginin yüz akı Üzeyir Hacıbeyli" /Dr. Enver Uzun //"Türksesi" qəzeti.- 2000.- 19 kasım. (Türk dilində)

2001

5740. Blair Betty. 7 New CDs: Major works of Uzeyir Hajibeyov /Betty Blair //Azerbaijan International.- Autumn.- 2001.- P.54-59.

2002

5741. The Cloth Peddler.- Baku: Azerbaijan University Publisher, 2002.- 164 p. Translated by Seyran Sanan oglu Aghabayov

2004

5742. John E. Haines. "A few copies of his Variations on an Azeri Dance Mode of Hajibeyov for Clavichord are available from the BCS.- "BCS Tangents The Bulletin of the Boston Clavichord Society. 2004. (4 vərəqdən ibarət bülletin, ingilis dilində)

5743. Seferova, Z. Bebeklerimiz Makamla Ağlar /Z.Seferova.- Ankara: Yeni Avrasya Yayınları, 2004.- 98 s. (türk dilində).

2005

5744. Maşadi İbad (İf Not That One, Let İt Be This One) [Note]: A musical comedy in 4 akts /translated from Azeri into English by Seyran Aghabayov.- Baku: Kitab Klubu, Ltd., 2005.- 202 p.

5745. Safarova, Z. Uzeyır Hajıbayov and hıs outstandıng Predecessors /Z.Safarova.- Baku: Elm, 2005.- 175 p.

5746. Safarova, Z. Uzeyır Hajıbayov and hıs outstandıng Predecessors /Z.Safarova.- Baku: Elm, 2005.- 176 p. (Узеир Гаджибеков и его выдающиеся предшественники).

5747. Рагим Раис Ния. Узеир Гаджибеков и две революции /Рагим Раис Ния.- Тегеран: Интешарат чапар, 1357. - 232с. – (На перс. языке).

5748. Рагим Раис Ния. Узеир Гаджибеков и иранская революция /Рагим Раис Ния.- Тегеран: Интешаоат чапар, 2536.- 73с. – (На перс. языке).

ƏLAVƏLƏR

1907

Leyli və Məcnun (1907). Birinci redaksiyada 5 pərdəli, 6 şəkilli, sonrakı quruluşlarda 4 pərdəli, 6 şəkilli əsər. Operanın ilkin strukturu Ü.Hacıbəylinin "Əsərləri"nin I və II cildlərində bərpa olunmuşdur /Məhəmməd Füzulinin eyni adlı poeması əsasında Ü.Hacıbəylinin librettosu.

İlk tamaşası 1908-ci il yanvarın 12-də Bakıda H.Z.Tağıyev Teatrında (sonralar Ş.Qurbanov adına Dövlət Musiqili Komediya Teatrı) olmuşdur. Baş rollarda: H.Sarabski (Qeys – Məcnun), A.Fərəcov (Leyli), M.Məmmədov (Qeysin atası), İ.Qasımov (Qeysin anası), D.Dağıstani (İbn Səlam), Kəngərli (Zeyd). Rejissor H.Ərəblinski, dirijor Ə.Haqverdiyev, tarda ifa etmişlər Q.Pirimov və Ş.Axundov[19].

Operanın ən yüksək əhəmiyyətə malik yeni quruluşları M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı tərəfindən 1935-ci ildə (quruluşçu rejissor S.Dadaşov) və 1955-ci ildə (quruluşçu rejissor M.Məmmədov, dirijor H.Həsənov, rəssam İ.Seyidova) gerçəkləşdirilmişdir. Yeni orkestr redaksiyasının müəllifi N.Əliverdibəyov (1959). Opera Qafqazın, Orta Asiyanın və İranın bir sıra şəhərlərində nümayiş etdirilmişdir. Libretto bir sıra dillərə tərcümə olunmuşdur.

1909

Şeyx Sənan (1909). Xalq rəvayəti əsasında 5 pərdəli əsər /Libretto Ü.Hacıbəylinindir.

İlk tamaşası 1909-cu il noyabrın 30-da Bakıda Nikitin qardaşları sirkinin səhnəsində olmuşdur. Baş rollarda: H.Sarabski (Şeyx Sənan), Leyla xanım təxəllüslü Tamara Boqatko (Xumar), M.H.Terequlov (Xumarın atası), M.Əliyev (Giko). Rejissor: H.Şərifov, dirijor: Ü.Hacıbəyli. Sonrakı illərdə opera səhnəyə qoyulmamışdır[20].

Şah Abbas və Xurşidbanu (1912). 4 pərdəli, 6 şəkilli əsər: Xalq rəvayətlərinin motivləri əsasında. Librettonun müəllifi: Ü.Hacıbəyli. – Əlyazması.

İlk tamaşası 1912-ci il martın 10-da Bakıda Nikitin qardaşlarının sirkində göstərilmişdir. Baş rollarda: H.Sarabski (Şah Abbas), Ə.Ağdamski (Xurşidbanu), M.H.Terequlov (Məstavər), M.M.Məmmədov (baş vəzir), M.Kazımovski (Divanə). Rejissor: H.Ərəblinski, rejissor köməkçisi: X.Hüseynov, xormeyster: M.H.Terequlov. Dirijor: M.Maqomayev.

Tamaşada tarzən Ş.Axundovun idarəsi ilə Şərq orkestri iştirak etmişdir. Əsər Qafqazın və İranın şəhərlərində göstərilmişdir. Libretto fars dilinə çevrilmişdir.

M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının repertuarında 20-ci illərin sonunadək yer almışdır.

Əsli və Kərəm (1912). 4 pərdəli, 6 şəkilli əsər: Aşıq dastanlarının motivləri əsasında. Librettonun müəllifi: Ü.Hacıbəyli. Əlyazması.

İlk tamaşası 1912-ci il mayın 18-də Bakıda Mayılov qardaşları teatrında (sonralar M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı) olmuşdur. Baş rollarda: H.Sarabski (Kərəm), Ə.Ağdamski (Əsli), M.H.Terequlov (Qara keşiş), M.M.Məmmədov (İsfahan şahı). Rejissor: H.Ərəblinski, dirijor: Ü.Hacıbəyli, xormeyster: M.H.Terequlov.

Opera M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrının repertuarında mühüm yer tutmuşdur. 1957-ci ildən N.Əliverdibəyovun yeni orkestr redaksiyası ilə ifa olunmuşdur. Dirijoru: Ə.Bədəlbəyli. Əsər Qafqazın, Dağıstanın, Orta Asiyanın və İranın bir çox şəhərlərində tamaşaya qoyulmuşdur. Libretto fars dilinə tərcümə olunmuşdur.

Koroğlu (1936). 5 pərdəli əsər: Aşıq dastanının motivləri əsasında yazılmışdır. Librettonun müəllifi: Q.İsmayılov. Şeirlər M.S.Ordubadiyə məxsusdur.

İlk tamaşası 1937-ci il aprelin 30-da Bakıda M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrında olmuşdur. Baş rollarda: Bülbül (Rövşən), G.İsgəndərova (Nigar), M.T.Bağırov (Həsən xan), A.Zülalov (Ehsan paşa), B.Mustafayev (İbrahim xan), Q.Hüseynov (Həmzə bəy), Q.İsgəndərov (təlxək), M.Paşayeva (xanəndə qız). Rejissor: İ.Hidayətzadə, dirijor: Ü.Hacıbəyli, rəssam: R.Mustafayev və baletmeyster: İ.Arbatov, birinci balerina: Q.Almaszadə.

“Koroğlu” operası 1941-ci ildə SSRİ Dövlət mükafatına layiq görülmüşdür.

Libretto rus dilinə 1938-ci ildə D.Paşayev tərəfindən sətri, R.İvnev tərəfindən şeirə çevrilmiş, 1943-cü ildə isə L.Zalsman tərəfindən tərcümə olunmuşdur.

1938-ci ildə opera birinci Azərbaycan incəsənəti dekadası günlərində Moskvada nümayiş etdirilmişdir. Rejissor: İ.Hidayətzadə, dirijor: A.Həsənov. Rolları ifa edirdilər: Bülbül (Rövşən), G.İsgəndərova (Nigar), M.T.Bağırov, M.Levin (Həsən xan), A.Sultanov, V.Nikolski (İbrahim xan), İ.Eloğlu, B.Mustafayev (Ehsan paşa), A.Anatollu, Q.İsgəndərov (təlxək), M.Paşayeva, A.Rzayev (xanəndə qız), H.Hüseynov (Həmzə bəy).

Əsər 1941-ci ildə İranda (M.F.Axundov adına Azərbaycan Dövlət Opera və Balet Teatrı kollektivinin qastrol səfərində) göstərilmişdir.

1943-cü ildə opera ilk dəfə rus dilində tamaşaya qoyulmuşdur: rejissor İ.Hidayətzadə, tamaşanın musiqi rəhbəri və dirijoru Niyazi, rəssam A.Filipov, baletmeyster S.Gevorkov, xormeyster (Y.Qrossman). Rollarda çıxış edirdilər: A.Drozdov (Rövşən), M.Titarenko (Nigar), K.Knijnikov (Həsən xan), V.Nikolski (İbrahim xan), S.Nevedov (Ehsan paşa), Y.Dvorkin (Həmzə bəy), Q.İsgəndərov (təlxək), V.Fadeyeva (xanəndə qız).

1959-cu ildə opera yeni səhnə redaksiyasında ikinci Azərbaycan incəsənəti dekadası günlərində Moskvada nümayiş etdirilmişdir: dirijor Niyazi, quruluşçu

rejissor M.Məmmədov, rəssam Ə.Fətəliyev. Rolları ifa edirdilər: Bülbül, L.İmanov, İ.Cəfərov, T.Əliyev (Rövşən), F.Əhmədova, R.Muradova (Nigar), A.Bünyadzadə, F.Mustafayev (Həsən xan), C.Qafarov, Q.Əliyev (İbrahim xan), F.Mehdiyev, M.Topçiyev (Ehsan paşa), K.Məmmədov, F.Mehdiyev, K.Yaqubov (Həmzə bəy), K.Məmmədov, Q.Hüseynov (təlxək), X.Qurbanova, R.Cabbarova (xanəndə qız).

1975-ci ildə (Üzeyir Hacıbəyovun 90 illiyi şərəfinə) Bakıda “Koroğlu”nun yeni quruluşu hazırlanmışdır. Dirijor R.Abdullayev, rejissor F.Səfərov, quruluşçu rəssam T.Salahov, baletmeyster Q.Almaszadə, xormeysterlər N.Məlikov, Q.Koryagin olmuşdur. Rolları ifa etmişlər: L.İmanov (Koroğlu), F.Əhmədova (Nigar), F.Mustafayev (Həsən xan), K.Əliyev (İbrahim xan), K.Məmmədov (Ehsan paşa), F.Mehdiyev (Həmzə bəy), H.Məmmədov (təlxək), S.Əzimi (xanəndə qız).

Koroğlu həmçinin Aşqabadda (1939, türkmən dilində), İrəvanda (1942, erməni dilində), Daşkənddə (1950, özbək dilində) opera səhnələrində tamaşaya qoyulmuşdur.

1910

Rüstəm və Söhrab (1910). 4 pərdəli əsər /Firdovsinin əsərinin motivləri əsasında. Librettonun müəllifi Ü.Hacıbəyli.

Əsərin ilk tamaşası Bakıda 1910-cu il noyabrın 12-də H.Z.Tağıyev Teatrında olmuşdur. Baş rollarda: H.Sarabski (Söhrab), Ə.Ağdamski (Təhminə), M.H.Terequlov (Keykavus), M.M.Məmmədov (Səmənqan). Rejissor: H.Sarabski, rejissor köməkçisi: X.Hüseynov. Dirijor: Ü.Hacıbəyli.

Əsərin yeni redaksiyada ilk tamaşası 1915-ci il martın 6-da Bakıda H.Z.Tağıyev Teatrında dirijor-bəstəkar M.Maqomayevin benefisində göstərilmişdir

Ər və arvad. İlk tamaşası 1910-cu il mayın 24-də Bakıda Nikitin qardaşları sirkinin səhnəsində müəllifin benefisində göstərilmişdir. Baş rollarda: H.Sarabski (Mərcan bəy), Ə.Ağdamski (Minnət xanım), M.Əliyev (Kərbəlayi Qubad), M.H.Terequlov (Səfi), İ.Kələntərov (Yetər), Kərimov (Gülpəri). Rejissoru: H.Ərəblinski, dirijoru: Ü.Hacıbəyli.

1911

Olmasın, bu olsun. İlk tamaşası 1911-ci il aprelin 25-də Bakıda Mayılov qardaşları teatrının səhnəsində göstərilmişdir. Baş rollarda: H.Sarabski (Sərvər), M.Əliyev (Məşədi İbad), Ə.Ağdamski (Gülnaz), M.H.Terequlov (Həsən bəy), Xumara (Sənəm), A.Həsənzadə (hambal). Dirijoru: Ü.Hacıbəyli.

Komediyanın bir neçə səhnə redaksiyası olmuşdur. Əsər Qafqaz, Dağıstan və Orta Asiyanın bir sıra şəhərlərində, habelə xarici ölkələrdə (Bolqarıstan, Türkiyə, Yəmən) göstərilmişdir. Hazırkı dövrdə də uğurla tamaşaya qoyulur. Müxtəlif dillərə tərcümə olunmuşdur.

Komediya iki dəfə ekranlaşdırılmışdır. İlk dəfə 1919-cu ildə Yaltada A.Xanjonkovun studiyasında ekranlaşdırılmağa başlanmış, lakin çəkiliş başa çatdırılmamışdır; 1956-cı ildə isə Bakı kinostudiyasında Sabit Rəhmanın ssenarisi üzrə bədii film çəkilmişdir. Rejissoru: H.Seyidzadə, musiqi red. F.Əmirov

1913

Arşın mal alan. İlk tamaşası 1913-cü il oktyabrın 25-də H.Z.Tağıyev teatrının səhnəsində göstərilmişdir. Baş rollarda: H.Sarabski (Əsgər), Ə.Ağdamski (Gülçöhrə), Ə.Hüseynzadə (Soltan bəy), Gülsabah xanım (Cahan xala), M.H.Terequlov (Süleyman), A.Olenskaya (Asya), H.Hüseynov (Vəli). Rejissor: H.Ərəblinski.

Operetta 1938-ci ildə Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası zamanı göstərilmişdir. İfaçılar: Bülbül (Əsgər), H.Hacıbababəyov (Süleyman), Ə.Hüseynzadə (Soltan bəy), S.Mustafayeva (Gülçöhrə), E.Axundova (Asya), A.Rzayeva (Telli), A.Anatollu və Şaraplı (Vəli), A.Məm¬mədova (Cahan xala). Quruluşçu rejissor: İ.Hidayətzadə, rəssam: A.Sultanov. Tamaşanı Səid Rüstəmovun idarəsi ilə Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri Orkestri müşayiət etmişdir.

Əsərin librettosu onlarla dilə, o cümlədən fransız, alman, polyak, ingilis, ərəb, fars, çin, gürcü, bolqar, ukrayna, belorus və digər dünya dillərinə tərcümə olunmuşdur. Rus dilinə tərcümələri: F.Axundov (1917), B.Bas (1938), A.Yakovlev və D.Qlikşteyn (1939), R.Xəlilov və L.Zorin (1952).

1952-ci ildə "Arşın mal alan" Moskvada K.S.Sta¬nislavski və V.İ.Nemiroviç-Dançenko adına Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur. Quruluşçu: V.Kandelaki, dirijor: İ.Bayn, rəssam M.Çikovani, baletmeyster İ.Arbatov. Rolları ifa edirdilər: R.Behbudov (Əsgər), Q.Lazarenko, Q.Zenkova (Gülçöhrə), S.Qalemba, A.Storikova (Cahan), V.Filimonov (Süleyman), N.Tiliçenko (Vəli), S.Kandelaki (Soltan bəy), O.Borisova (Asya), K.Belensova (Telli).

Operetta həmçinin dünyanın Nyu-York, Paris, London, Sofiya, Berlin, İstanbul, Tehran, Qahirə, Varşava, Pekin və b. bu kimi iri şəhərlərində tamaşaya qoyulmuşdur.

"Arşın mal alan" operettası Bakıda 4 dəfə: 1916-cı ildə Belyakov tərəfindən, 1917-ci ildə B.Svetlov tərəfindən, 1945-ci ildə Sabit Rəhmanın ssenarisi əsasında, Niyazinin musiqi redaktorluğu ilə rejissorlar R.Təhmasib və Leşenko tərəfindən,

1960-cı ildə isə M.Dadaşov və T.Tağızadənin ssenarisi əsasında, F.Əmirovun musiqi redaktorluğu ilə rejissor T.Tağızadə tərəfindən ekranlaş-dırılmışdır.

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

Sərlövhələrin köməkçi göstəricisi

Abad olasan abadanlıq.....771
Ağcabədidə Üzeyir Hacıbəyli adına Qarabağ Muğam Mərkəzi istifadəyə verilmişdir 3219,3220
Axşam oldu 179,196,219,237
Akademik Ü.Ə.Hacıbəyov 1387
Aktyor evində gecə 1800
Aktyor. 1318,1319
Alovlu qəlbinin hərarətini əsərlərinə köçürən dahi sənətkar 2632
Aman nənə: Azərbaycan xalq mahnısı …..988
AMEA-nın Ədəbiyyat İnstitutunda dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyinə həsr edilmiş elmi sessiya keçirildi 3428
Amerikada ilk dəfə "Leyli və Məcnun" operası nümayiş etdirildi: 3700
Amerikalı bəstəkar Üzeyir Hacıbəylinin kiçik melodiyası əsasında simfonik orkestr üçün əsər yazıb 148,269,273,283,3429
Andranik məsələsi …..952,963,785
Ankarada "Arşın mal alan"ın premyerası anşlaqla keçib 3764
Ankarada "Leyli və Məcnun" operasının 100 illik yubileyinə həsr olunmuş rəsm sərgisi açılmışdır 3221
Aprel mənə imkan və şərait yaratdı …..894
Arazbarı 321,325,326,327,334,989
Arşın mal alan 119,409
Arşın mal alan (fars dilində) …..992
Arşın mal alan (rus dilində) …..991,1346, 3359
Arşın mal alan 104,105,112,113,118,125,133,405,408,412,415,424,3130
Arşın mal alan- 40 2070
Arşın mal alan Moskva ekranlarında 2071
Arşın mal alan Moskvada yeni quruluşda tamaşaya qoyulub 2819
Arşın mal alan Türkiyə səhnəsində 2072
Arşın mal alan: operettasından fraqmentlər ….. 993
"Arşın mal alan" Çin səhnəsində 2519
"Arşın mal alan" Daşkənd səhnəsində 3933
"Arşın mal alan" Fransadan döndü 3222
"Arşın mal alan" haqqında qeydlərim …..900
"Arşın mal alan" musiqili komediya 140

"Arşın mal alan" operasından Əsgərin ariyası 101
"Arşın mal alan" operettası …..990
"Arşın mal alan" operettasından Gülçöhrənin naləsi 108
"Arşın mal alan" Türkiyədə anşlaqla qarşılanıb 2771
"Arşın mal alan" Vyanada 3000
"Arşın mal alan" yeni quruluşda 2535
"Arşın mal alan" ekrana çıxmağa hazırlaşır 1575
"Arşın mal alan" 19 il sonra yenidən çin dilində səslənib 3430
"Arşın mal alan" Ankara səhnəsində 3766
"Arşın mal alan" Belarus və Çin səhnəsində 3431
"Arşın mal alan" Krım-tatar teatrında 3767
"Arşın mal alan" Qazaxıstanın daha bir şəhərində nümayiş etdirilib 3768
"Arşın mal alan" operettası Marionet Teatrının quruluşunda 3769
"Arşın mal alan" özbək dilində tamaşaya qoyulub 3770
"Arşın mal alan" Sankt-Peterburq səhnəsində 3858
"Arşın mal alan": Gülçöhrənin ariyası 136
"Arşın mal alan": Gülçöhrənin ariyası 139
"Arşın mal alan": Müqəddimə 134
"Arşın mal alan": Müqəddimə 137
"Arşın mal alan": Əsgərin ariyası 135,138
"Arşın mal alan"dan parçalar 110,116
"Arşın mal alan"ın Belarus və Çin zəfərləri 3432
"Arşın mal alan"ın yeni dünya turnesi yeni etapa keçib 3433
"Arşın mal alan"ın 100 illik yubileyinə həsr olunmuş konfrans 3771
"Arşın mal alan"ın yeni dünya turu 3434
Arşınmalçı, mal gətir...: Özbəkistan Milli Dram Teatrında dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin ölməz operettası əsasında konsert-tamaşa nümayiş olunub 3934
Asyanın rəqsi "Arşın mal alan" operettasından….. 994
Aşıq mahnısı 14
Aşıqsayağı 298,302,318
Aşu. 3772
Ata və oğul …..942
Avqustun 20, 21 və 23-də Bakı müqatiləsi 449
Avropa və aləmi islam 459
Ay bəri bax …..995
Azadlıq himnini doğuran "Koroğlu" operası 3625
Azərbaycan 385,1195
Azərbaycan bəsrəkarlarının Nizami Gəncəvinin qəsidə və qəzəllərinə yazılan ariya və romansları 384
Azərbaycan bəstəkarları Vətən müharibəsi günlərində 933

Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri 335
Azərbaycan bəstəkarlarının xor əsərlərinin təfsirində fortepiano müşayiətinin rolu 1243
Azərbaycan bəstəkarlarının seçmə romansları 369
Azərbaycan bəstəkarlarının vokal əsərləri 370
Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında uşaq xor əsərlərində ifaçılıq xüsusiyyətləri.....1221
Azərbaycan el nəğmələri 274
Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 3 cilddə.....1057
Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası: 2 cilddə 1166
Azərbaycan xalq mahnılarının xor üçün işlənməsi 340,341
Azərbaycan xalq mahnısı 156,1097
Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları ..... 425,426,428,436,439,446,447, 1222 ,1223
Azərbaycan xalq yaradıcılığının təntənəsi 914
Azərbaycan xalqının incəsənəti 1347
Azərbaycan xalqının kulturası …..931
Azərbaycan xalqının talantlı oğlu. 1375
Azərbaycan incəsənəti ….. 982, 983,984
Azərbaycan incəsənətinə böyük mükafat …..928
Azərbaycan incəsənətinin böyük bayramı 1348
Azərbaycan incəsənətinin tarixi qələbəsi 1349
Azərbaycan incəsənətinin təntənəsi 1350
Azərbaycan kompozitorlarının yeni döyüş mahnıları 932
Azərbaycan mədəniyyətinə layiqli töhfə - "Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası" 2538
Azərbaycan mətbuatı tarixi.....1183
Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyində vokal musiqisi axşamı olmuşdur: Üzeyir Hacıbəyli IV Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində 3703
Azərbaycan milli musiqisinin tədqiqi problemləri.....1134
Azərbaycan musiqi həyatına bir nəzər 886
Azərbaycan musiqi tarixi 1244
Azərbaycan musiqi tarixi kursuna dair metodik tövsiyələr: qədim və orta əsrlər 1210
Azərbaycan musiqisi klassiklərinin xatirəsi 1576
Azərbaycan musiqisi Üzeyir Hacıbəyov: Həyatı: uşaq musiqi məktəblərinin V sinifi üçün dərslik 1211
Azərbaycan musiqisi: Tarix və müasir dövr 1131
Azərbaycan musiqisinin iftixarı 1807
Azərbaycan musiqisinin klassiki 1808

Azərbaycan opera teatrının Təbrizdə verdiyi tamaşaların böyük müvəffəqiyyəti 1380
Azərbaycan parlamanı.....786
Azərbaycan Prezidenti Heйдяр Əliyev Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” operettasına baxmışdır 2539
Azərbaycan redaktorları 2432
Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni 357,583,359
Azərbaycan sovet ədəbiyyatşünaslığı: (1920-1975) Biblioqrafiya 1101
Azərbaycan sovet musiqi ədəbiyyatı: Orta ixtisas musiqi məktəblərinin şagirdləri üçün dərslik 1105
Azərbaycan Sovet Sosialist Respublikasının Dövlət Himni 356
Azərbaycan SSR Ali Sovetinin Rəyasət Heyətindən 1435
Azərbaycan SSR Xalq Komissarları Sovetində 1351
Azərbaycan SSR Nazirlər Soveti və Azərbaycan KP (b) Mərkəzi Komitəsindən 1436
Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetindən Ü.Hacıbəyovun xatirəsini əbədiləşdirmək haqqında 1458
Azərbaycan SSR EA həqiqi üzvü Üzeyir Hacıbəyov 1391
Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyasında iclas 1392
Azərbaycan SSR-in Dövlət Himni 349,351,354,355
Azərbaycan tarixi: 7 cilddə 1144,1151
Azərbaycan türk el nəğmələri 142
Azərbaycan türklərinin musiqisi haqqında 441,797
Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr.....1092
Azərbaycanda xanəndəlik ənənəsinin və vokal mədəniyyətinin yaranması və inkişafı 1212
Azərbaycanda ilk şəxsiyyət ensiklopediyası 2521
Azərbaycanda ilk uşaq baletinin müəllifi 3774
Azərbaycanda milli musiqili teatrın banilərindən olan Əhməd Ağdamskinin 130 illik yubileyi qeyd edilmişdir 3860
Azərbaycanda musiqi təhsili 883
Azərbaycanda musiqinin tərəqqisi …..887
Azərbaycanda musiqişünaslığın inkişafı 2634
Azərbaycanın 10 illiyi münasibətilə 891
Azərbaycanın böyük kompozitoru 1470
Azərbaycanın dahi yazıçısı 901
Azərbaycanın görkəmli bəstəkarları” fotoalbomu təqdim edilib 3861
Azərbaycanın mənəvi qüvvələrinin ən tam ifadəsi 3226
Azərbaycanın nəhəng sənətkarı 2694
Azərbaycanın yeni “Koroğlu” operasına baxılmışdır 1342
Azərbaycanlı bəstəkar Üzeyir Hacıbəyov Vyanada 3002

Azərbaycanlı bəstəkarın əsəri TÜRKSOY-un yubiley konsertində 3775
Azərbaycanlı tələbə İtaliyada Qran-pri qazanıb 3862
Azəri musiqisinin incisi 1577
B.T.: bəyani-etizar 527
Baba Mahmudoğlu Üzeyir bəy haqqında 1245
Bahar nəğməsi …..953
Bakı xəbərləri. 1287,1288
Bakı Musiqi Akademiyasına Üzeyir Hacıbəylinin adının verilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı: Bakı şəhəri, 18 sentyabr 2008 ci il 3211
Bakı müsəlmanlarına və "Daşnaksüyun"firqəsinə məlum olsunki 450
Bakıda müsəlman ictimai 451
Bakıda Sinqapurun "T'ang" simli kvartetinin konserti ilə Beynəlxalq Musiqi Festivalı başa çatmışdır 3439
Bakıda Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı keçiriləcək 3865
Bakıda Üzeyir Hacıbəyli IV Beynəlxalq musiqi festivalının təntənəli açılış mərasimi olmuşdur 3709
Bakıda Üzeyir Musiqi günü 2820
Balaca felyeton: qənd – çörək və ətin bəhsləri.....780
Balkanlarda 740
Başlanır 798
Bayatı-Şiraz muğamında melodiya 157,180,197,220,252
Bayrağımız sarsılmaz 448,799
Bayram günü 297
Bayrama həsr olunur.....2088
Belədir ki var 528
Berlində Üzeyir Hacıbəylinin yubileyi qeyd edilib 3443
5 may – Bakı: Qafqaz müsəlman mütəəllimin qurultayı: ikinci iclas 781
Beşik nəğməsi 158,181,198,221,238,253
Beşinci pərdədən rəqs havası 21
Beşinci üzv seçmək məsələsi …..681
Beynəlxalq festivala "Aida" operası ilə yekun vurulub 3777
Beynəlxalq musiqi bayramı davam edir 3778
Bədii gecələr 2093
Bədii və publisistik əsərlər nin Dostları Fondu 445
Bərdənin musiqi və incəsənət məktəblərində bayram tədbirləri 3779
Bəstəkar aşıq musiqisi haqqında …..950
Bəstəkar canlı xatirələrdə 2096
Bəstəkara dərin ehtiram, hədsiz məhəbbət 1813
Bəstəkar-dramaturq 1437
Bəstəkarın dedikləri 1514

Bəstəkarın əsərlərinin klavir variantları hazırlanır 3230
Bəstəkarın xatirəsi.....1081
Bəstəkarın yaradıcılığı 927
Bəstəkarın yubileyi 2097
Bəstəkarın ev-muzeyi 1581
Bəstəkarlar İttifaqı plenum keçirir 3447
Bəyani-Həqiqət 460
Bəyani-məslək (baş məqalə) …..645
Biçinçiyəm 159,182,199
Bilirsinizmi? 1582
Bir hissəli əsərlər 332
Bir xanım əfəndinin bizlər hüsnü-təvəccöhi ….. 452,973
Bir iltimas münasibəti ilə 800
Bir qəribin heyrəti 772
Bir quş düşdü havadan 143,160,200,275,254
Bir münasibətlə 801
Bir neçə söz 461
Bir sual münasibətilə 802
Bir tədbir lazımdır, ya yox? 462
Bir yaş 803,964
Bir. O yan-bu yan ….. 646
Birinci fantaziya 310
Birinci notlu orkestr 1352
Birinci pərdədən Xurşidbanunun ariyası 2,4
Birinci pərdədən Nigarın ariyası 9
Birinci şadlıq …..529

Birinci və ikinci pərdələrdən Nigarın ariyası 23
Bişkekdə beynəlxalq festivalda Üzeyir Hacıbəylinin musiqisi səslənib: 3630
Bişkekdə Üzeyir Hacıbəylinin "Koroğlu" operası 3361
Biz hamımız qafqazlı balalarıyıq 463
Biz hamımız Üzeyir bəyin çörəyini yeyirik 3231
Biz necə iş görürük ….. 951
Bizim müasirimiz Üzeyir Hacıbəyov 2099
Bolqarıstan haqqında 741
Bolqarıstanın cavabı ətrafında 742
Bolqarıstanın hərəkatı 743
Bolqariya və muttəfiq dövlətlər 744
Böhran dolayisilə 804
Böylə də olmaz! 464
Böyük bəstəkar və vətəndaş.....1814
Böyük bəstəkara həsr olunur 1815,2100
Böyük bəstəkara və müəllimə məhəbbət... 2101
Böyük bəstəkarın 100 illiyi qarşısında 2102
Böyük bəstəkarın irsi 2103
Böyük bəstəkarın yubileyinə həsr olunmuş sərgi açılmışdır 2887
Böyük bəstəkarın yubileyi qarşısında 1583
Böyük bəstəkarın yubileyi şərəfinə 1816
Böyük bəstəkarlar ailəsi 1537
Böyük kompozitor ….. 923
Böyük kompozitor haqqında xatirələrdən 1481
Böyük müvəffəqiyyət 2104
Böyük Oktyabr və Azərbaycan mədəniyyəti 1072
Böyük ömrün dan yeri 2389
Böyük ömürdən kiçik notlar 2822
Böyük sənət ocağı 1515
Böyük sənətkar 1817
Böyük sənətkar, gözəl insan 2105
Böyük sənətkarlar 1538
Böyük sənətkarlara məhəbbətlə 2390
Böyük təhlükə içindəyik ….. 682
Böyük Üzeyirin arzuları 2011
Bu da bir həqarət ….. 530
Bu gələn yara bənzər 5
Bu gun 805
Bu gün muğamın yeni dövrü başlayır: Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illiyinə həsr olunmuş muğam konserti 3009
Bu ildə Nicatın işi 1281

Budapeştdə Üzeyir Hacıbəylinin 126 illiyi və Azərbaycan Milli Musiqi Günü qeyd edilib 3631
Buxara hadisəsi ….. 683
Buxara xanlığının müxtəsər tarixi: Müqəddimə; buxara xanlığının tarixi; Buxara və Rusiya ….. 684
Belədir ki, var …..531
Beş manat əhvalatı: hekayələr və miniatürlər 434
Beş. O yan-bu yan. Maarif işləri, yaxud …... 685
Beşinci üzv seçmək məsələsi …..686
Cəbhəyə 154
Cəmaət köməkliyi 806
Cəngi 299,317,323,324,996
Cidalar görünür.....807
Ciddi hərəkət lazımdır 808
Cin…..949
“Corciən meil”in məqaləsi 809
Cümə məsələsi 465,687
Çağırış 147,284
Çahargah muğamında melodiya 161
Çaykovski və Azərbaycan musiqisi …..924
Çiçəklənən incəsənətimiz …..935
Çıraqlı Baxış: Zirvə yolları 2112
Çırpınırdı Qara dəniz 285
Çörək bahalanması 810
Dağıstan haqqında 811
Dağıstan və biz 812
Dağıstana imdad 813
Dağıstana kömək 814,967
Dahi Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi yad olunmuşdur 3711
Dahi Azərbaycan bəstəkarı, SSRİ Xalq artisti, iki dəfə SSRİ Dövlət mükafatı laureatı, akademik Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 100 illiyi.....2116
Dahi bəstəkar 2117
Dahi bəstəkar Üzeyir Hacıbəyli yad edildi: Bakı Musiqi Akademiyasının qarşısında Milli musiqi günü qeyd edilib 3868
Dahi bəstəkar, böyük satirik 2118
Dahi bəstəkara aid sənədlər ev-muzeyinə qaytarılmışdır 3011,3011
Dahi bəstəkara həsr olunmuşdur 3013
Dahi bəstəkarın xatirəsi 1679,2119
Dahi bəstəkarın tövsiyələri 2824
Dahi Hacıbəyovun musiqisi Niaqarada səslənəcək 3014

Dahi sənətkara həsr olunmuşdur 2120
Dahi sənətkarı düşünərkən 2012
Dahi Üzeyir Hacıbəylinin “Arşın mal alan” operettası Los-Ancelesi fəth etdi 3782
Daxili işlərimizdən 815
Deputat xalqın elçisidir …..902
Dərbənd əhvalatı 816
Dərin ehtiram 2121
Dərin ehtiram ifadəsi.....2414
Dərin quyular …..532
Dil …..688
Dil davası.....782
Doğma xalqa xidmət nümunəsi 1585
Doğru meydana çıxar 466
93 ilin “O olmasın, bu olsun”u: 2825
Dostluq və qardaşlıq himni 1822
Dörd. …..689
Dördgöz olmalıyıq 817
Dördüncü pərdədən aşıq havası 10
Dövlət Duması …..533
Dövlət Duması buraxılacaqmı, yoxmu? …..534
Dövlət Duması haqqında 467
Dövlət Dumasında 468
Dövlət Dumasının açılmağı 469
Dövlət Dumasının buraxılmasına dair 470
Dövlət Filarmoniyasında “Arşın mal alan” operettasının konsert-tamaşası olmuşdur 3455
Dövlət işləri 471,472
Dövlət işləri: Qurko – Lidval hadisəsi 473
Dövlət Şurası və Rusiya müsəlmanları …..535
Dövrumüzə layiq musiqi əsərləri yaradaq …..934
Döyüşçü mahnıları 150,981
Döyüşçülər marşı 149,162,276,286
Duma buraxıldı 474
Duma və hurriyyəti-vicdan …..536
Duma yaxınlaşır…..537
Dumada musəlman fraksiyası …..538
Dumada müsəlman uzvlərinin ixtilafına dair …..539
Dumamiz …..690
Dumanın halı …..540
Dünya naşirləri, jurnalistləri, poliqrafçıları: Ensiklopediya 1141

Dünyanı heyran qoyan insan.....1168
Düşmənlərimizin fəaliyyəti 818
Düz yol 819
Ehtiyyat lazımdır 820
Ekranda və fəhlə sarayında! 2123
Elmi sessiya 1906
Elmi-nəzəri konfrans 1677
Elmi-praktik konfrans …… 3240
Erməni-gürcü münasibəti 821
Ermənilər Üzeyir Hacıbəyovu öldürmək istəyiblər 3784
Erməni müsəlman sulh məclisinə dair 526
Ermənistan və Azərbaycan münasibəti 822
Eşq olsun 1395
"Euronews" Beynəlxalq Üzeyir Hacıbəyli festivalından bəhs edib 3869
Evlərinin dalı qaya 222,255
Ey səba yeli 106
Ey Vətən 345
Eyni müamilə gözləyirik 823,955
Əbədi yaşayan musiqi 2134
Əbədilik qazananlar 3241
Əbədiyyətə qovuşmuşdur 2135
Əbülfəs Qarayev təkzib edir: ["Üzeyir Hacıbəyovun heykəlinə qatı maddə tökməyiblər", "Vyanada ümumiyyətlə, ermənilərin izi-tozu yoxdur] 3016
Əfkari-ümumi …..622
Əgri yol.....824
Əğrazi – şəxsiyyə zamanı degildir 475
Əhməd Bakıxanov xatirələrdə 1248
Əhməd bəy Ağdamski..... 3870
Əhvalımızdan 647
Əqidə qardaşları 1750
Ənənələr davam edir 1832
Ər və arvad (1910) 120,124,399
"Ər və arvad" operettası uzun illərdən sonra yenidən səhnədə oynanıldı 3021
"Ər və arvad"ın yeni görüşü 3022
Ərəblinski teatr tariximizdə unudulmaz sənətkardır …..915
Əsassız tələb.....825
Əsərləri 71
Əsərləri. 4 cilddə 433
Əsərləri: 10 cilddə 429,430,431,432
Əsgər marşı 287
Əsgərin ariyası 114,122,126,127,997

Əsgərin mahnısı 129
Əski qaydalar hələ güclüdür 453
“Əsli və Kərəm” operası 47,89,90,387,390,406,413,423,1320,1321,1600
Əsli və Kərəm operasından xor 223,239,256
Əsli və Kərəm: Operadan fraqmentlər …..986
“Əsli və Kərəm”- ikinci əsər 1289
“Əsli və Kərəm” operasından “Axşam oldu” xoru 1,3,37,300
“Əsli və Kərəm” operasından fraqmentlər …..998
“Əsrin böyük sənətkarı”: Xaricdə nəşr olunmuşdur 1952
Əsrlər boyu yaşayacaqdır 2159
Əşar.....725
Əşrəf Abbasovun yeni kitabı haqqında 1601
Əziz qonaqlarımıza alovlu salam …..916
Əziz və sevimli Üzeyir 1397
Fantaziya №1 314,328,999,1000
Fantaziya №2 315,329,1001
Felyeton: tarixi məlumat: tarixi məlumat; Yaponiyanın müxtəsər tarixi …..691
Festival çərçivəsində opera sənətimizin şah əsəri “Leyli və Məcnun” nümayiş olunmuşdur 3468
Fəxr etməliyizmi, məyus olmalıyızmı? …..541
Fəxri Xiyabanda dahi bəstəkarın məzarı ziyarət edilmişdir 2906,3023
Fikrət Əmirov (22 noyabr 1922/20 fevral 1984) 1265
Filankəs ….. 965
Firuzə (1945) 18,41
Firuzə operasından Firuzənin ariyası 20,34,40,59,70,183,201,224,240,257
Fitnələr qarşısında 437,440,826
Fransızlar Üzeyir Hacıbəyovu oxuyurlar 2787
Geniş tədbirlər 2164
Getsinlər gəlməsinlər 827
Gələcəyi unutmayalım 476
Gənc talantların yaradıcılığının nümayişi …..917
Gəşəngi 1007
Gizli müahidələr və aləmi-islam.....783
Görkəmli Azərbaycan bəstəkarı Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsinə dərin ehtiram: Bakıda Milli Musiqi Günü təntənə ilə qeyd edilmişdir 3500
Görkəmli beynəlmiləlçi sənətkar 2166
Görkəmli sənətkar 1376
Görkəmli şəxsiyyətlər Ü.Hacıbəyov haqqında 2167
Gözəl bir təşəbbüs 692
Gözəl rəylər 1603
Gözüaçıq tacirlərimizə xitab 454

Gülçöhrənin naləsi: “Arşın mal alan” musiqili komediyasından 128,141
Günə başlarkən 828
Gürcüstandakı həvadis 829
Hacıbəyov Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu 1117
Hacıbəyovun yubileyi ərəfəsində 1398
Halımız …..693
Halımıza dair 477,543,648
Hamam 722
Hamının sevimlisi 1606
Hansı vasitələr ilə dilimizi öyrənib, kəsbi-maarif etməliyik? 478
Harun və Leyla 45,407,410
Hazırlıq işləri başa çatmışdır …..903
Heydər Əliyev Fondunun “Üzeyir dünyası” və “Azərbaycan muğam ensiklopediyası” layihələrinin təqdimatı olmuşdur 3259
Heydər Əliyev və mədəniyyət: 3 cilddə 1202
Heydər Əliyev: “Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılığı Azərbaycan xalqının milli sərvətidir” 2864
Hədsiz məhəbbətlə 1836
“Həqiqət” idarəsi. …..694,695
Həqiqi istedad əbədi yaşayır 2173
Həmişəyaşar ənənələr 2645
Həmişəyaşar musiqi 2174
Həmişəyaşar sənət 1837
Hər işi öz əhlinə tapşırmalı …..696
Hərəkət lazımdır 479
Həvəskar artistlərin ifasında 1609
Həvəskar. 1290
Həyat qədər əbədi musiqi 1610
Həyatdan səslər 2180
Həyatımda ən xoşbəxt gün 904,925
Həzin melodiya 103
Himn 336
Hökumət bəyannaməsi və Duma …..544
Hökumət və millət …..545
Hörmətli sənətkara 1399
Hurriyyəti-mətbuat …..546
Hümmət lazımdır ….. 697
Hürriyyəti-kəlam: mənzum felyeton 455
Hürriyyət-mətbuat …..968
Hesab məsələləri 398
Xalq məhəbbətinin akkordları 2186

Xalq sənətkarı 1550
Xalqımızın sevimli bəstəkarları 1612
Xalqın dərin ehtiramı 2500
Xalqın məhəbbətini qazanmış kompozitor 1358
Xalqın özü 1954
Xalqların dostluğu …..939
Xatimə 830
Xatirə gecəsi 1613
Xatirələr dil açdı 1840
Xatirələrdən boylanan bəstəkar.....3162
Xəbərdarlıq 649,650
XX əsr Azərbaycan musiqi mədəniyyəti tarixinin qaynaqları 1176
XX əsrin Azərbaycan musiqisi 1136
İanə təqsimi …..547
İanəçilərimiz və camaatımız …..698
İbtidai not savadı …..977
İcmali-siyasi …..625
İçimizdəki denikinlər 831,956
İdarədən 456
İdarəyə məktub 627,651
İğrazi-şəxsiyyə zamanı deyildir 480
2-ci növ Cargah muğamında melodiya 225,258
İki bayram 652
İki fantaziya 312,313,331
İki siyasət 832
İki təhlükə 481
İki. O yan-bu yan …..653
İkinci Duma …..548
İkinci fantaziya 311,330
İkinci il 638
İkinci pərdədən Həsən xanın ariyası 29
İkinci pərdədən Nigarın ariyası 11
İkinci pərdədən rəqs havaları 31
İlk tanışlıq 3041
İncəsənət məktəbinin yeni həyatı 3042
İndi başa düşürlər.....833
İndi də “Çırpınırdın Qara dəniz”? 3272
İndi Üzeyiri yaxşı tanıyırıq: Yəməndən məktub 1980
İran və “Novoye vremya” 654
İran, hökuməti-məşrutiyyə 482
İrana dair 483

İranda dəmir yol məsələsi: Baş məqalə …..699
İranda ixtilal …..549
İranda inqilab …..655
İrəliyə doğru ilk addım 892
İrəvan Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında "O olmasın, bu olsun"s 3043
"İrşad"çı Üzeyir Hacıbəyli "İrşadçı"çının cavabı 550
"İsgəndərnamə" …..922
İspaniya-Fars müharibəsi …..656
İstifadə lazımdır 484
İstiqlal bayramı 1299
İstiqlal müdafiəsi üçün 834
İstiqlal və istiqbal ümidi.....787
İş başına 163,184, 202,226,241, 259,
İzahlı muğam lüğəti 1267
Kabinə təşkilinə aid 835
Kadetlərdən vəzarət 485
Kantata 337, 342,344,346,352
Karaoke 1232
Kasıb-küsublərin diqqətinə 745
Keçən zabastovka haqqında.....788
Kəndçilərimizə dair 486
Kənd-kəsəklərimiz …..700
...Kəs. O yan-bu yan …..701
...Kəs. O yan-bu yan. Quyruqlu ulduz …..702
Kəs. O yan-bu yan. Purişkeviç və hacı Xudu …..703
Kicik mahnı 164,185,227, 203,260
Kiçik pyes 204
Kim layiqli millət vəkili ola bilər? 487
Kim nə haydadır? 488
Kim nəyin fikrində imiş 836
Kirimiyorlar 837
Kirovabadın çiçəklənən incəsənəti 905
Knyaz Tumanov ilə müsahibə 838
Kolxoz çöllərində 320
Komediyalar və yumoristik miniatürlər 444
Kommunist qəzeti redaksiyasına 906
Kompozitor Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 55 illiyinə həsr edilmiş təntənəli gecə 1379
Kompozitor Üzeyir Hacıbəyov nə üzərində çalışır 1370
Komsomolçu qız 146,272,1002
Konstrast 839

Konservatoriya yubileyə hazırlaşır 1619
Kor aşiq. 1282
Koroğlu 13,28, 46,56,67,75,84,85,86,87,88,388, 393,394,395,422
Koroğlu operasından qızların xoru 165,186,205,228,242,261
Koroğlu operasından Nigarın ariyası 187, 206
“Koroğlu” qayıtdı 2403
“Koroğlu” operası 92,93,94,95, 96,97,98
“Koroğlu” operası mövzusunda fortepiano üçün fantaziya 15,33
“Koroğlu” operası: “Çənlibel xoru” 78,79
“Koroğlu” operası: Koroğlunun ariyası (III pərdədən) 80
“Koroğlu” operası: Nigarın ariyası (II pərdədən) 77
“Koroğlu” operası: Uvertüra 76
“Koroğlu” operasından 2 rəqs 57
“Koroğlu” operasından fraqmentlər 48,1003,1004
“Koroğlu” operasından Koroğlunun ariyası 50,52,62
“Koroğlu” operasından parçalar 12
“Koroğlu” operasından rəqs 100
“Koroğlu” operasından uvertüra 25,26,49, 83,99,1005
Koroğlu” operasının partiturasının və “Üzeyir Hacıbəyov və onun görkəmli sələfləri” kitabının təqdimatı keçirilmişdir.....2938
“Koroğlu” operasının musiqi tərtibatı …..897
“Koroğlu” operasının partiturası 2651
“Koroğlu” operası haqqında 907
“Koroğlu” operası. Koroğlu məcmuəsi 898
“Koroğlu” televiziya filminin VII və VIII seriyalarının çəkilişləri başa çatıb 3045
Koroğlunun ariyası 61,68
Koroğlunun ariyası, aşıq havası və şikəstə 24
Koroğlunun ariyası: Bülbülün ifasında vallardan ibarət albomda …..985
Koroğlusuz “Koroğlu” 2575
Köçürmək məsələsi …..551
Köhnə tamaşaçı. 1328
Köhnə və yeni Azərbaycanda 2220
Küçələrə su səpmişəm 166
“Qaçaqlar”, yaxud “əşqiya”…..552
Qafqazda müsəlman kəndlisinin halı. “Bisavad” və “Basavad” Kənd məktəbində …..943
Qara göz 145,1006
Qara Qarayev 1089,1234
Qara qız 167,207
Qara təhlükə 840

Qarabağ hadisatı 841
Qarabağ haqqında 842
Qarabağın keçmiş günlərindən …..944
Qarabağın musiqi mədəniyyəti 2652
Qaranlıqlaşır …..553
Qaytağı 386
Qeydsizliyin nəticəsi 489
Qeyrət-Millət-Vətən 2947
Qəbələ VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı 1274
Qədirşünaslıq …..704,945
Qəti təkzib …..657
Qəzetlərdən 1301
Qızıl əsgər marşı 338
Qızıl əsgər marşından bir parça 168,208, 229,243
Qloballaşma prosesində Azərbaycanın yeri 1275
Qomşuluq 843
Qurtuluş 844,957
“Quyruqlu ulduz” ….. 946
Lal uşaq. Uşaq 723
Leninqradlıların böyük Üzeyirə ehtiramı 2380
Lenin-Stalin milli siyasətinin təntənəsi 908
“Leyli və Məcnun” 19,38,43,63,65,74,8,82,307,308,389,392,400,411,416, 420,421,1016,1283
Leyli və Məcnun Şərqdə ilk opera 2854
Leyli və Məcnun: 4 pərdəli opera …..987,1008
“Leyli və Məcnun” bir eşq əfsanəsi, könül sevdasıdır 3291
“ Leyli və Məcnun” haqqında Rəbiyyət Aslanova ilə söhbət 3292
“Leyli və Məcnun” operası Türkiyəli tamaşaçılar tərəfindən rəğbətlə qarşılanıb 2956
“Leyli və Məcnun” operasından fraqmentlər 32,1009
“Leyli və Məcnun” operasından qızların xoru 55
“Leyli və Məcnun” operasından Məcnunun atasının ariyası 30
“Leyli və Məcnun” operasından seçilmiş parçalar 35
“Leyli və Məcnun” operasının klavirinə yazılmış ön söz 2664
“ Leyli və Məcnun” operasının 100 illiyinə həsr olunmuş elmi-praktik konfrans 3293
“Leyli və Məcnun” operasının 60 illiyi 1710,1711
“Leyli və Məcnun” və “Koroğlu” operalarından parçalar 54,53
“Leyli və Məcnun”: 103 il səhnədə 3664
“Leyli və Məcnun”un 95 yaşı tamam oldu 2806
Lənkəran faciəsi.....845

Ləzgi rəqsi 319
Lolo: Azərbaycan xalq mahnısı 1010
Londonda Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş tədbir keçirilib 3551
Leniqradda "Koroğlu" operasının müvəffəqiyyəti 1930
Macəraculıq 846
Mahnı 188,209,244,262
Marksizm-leninizmə yiyələnmək …..918
Marş 210,230,245,263
Meşə qardaşları. Əhali və cəngəlilər. Cəngəlilər və ingilislər …..948
Məcburi qərardad haqqında 847
Məclisi-məbusanda nə olur? …..554
Məcnun, Məcnun dur gedək, bu rəqibinin evidir 6
Məcnunun atasının ariyası 8,58,64,66
Mədəni ingilislərin vəhşi yırtıcılığı 490
Məktəb məsələləri 491
Məktəb məsələsi və F.A. cənabları 492
Məktəblinin musiqi aləmi 1114
Məktəb-studiyanın yubileyi 2429
Məmləkətimizin halı nasıldır? 848
Məmurlarımız haqqında 849
Mən nə yaradıram …..893
Mən sevgimi Üzeyir bəyə verdim 3075
Mən Üzeyir Leylisinin məcnunuyam 1871
Mənəvi dəyərlər körpüsü 3192
Mərəzlərimizdən biri: Üzeyir Hacıbəyov - 110 493,2508
Mərkəzi mətbuat "Arşın mal alan" haqqında 1360
"Məşədi İbad" filmi fars dilində 1526
"Məşədi İbad" Yəmən səhnəsində 2284
Məşhur sovet bəstəkarı, görkəmli yazıçı və pedaqoq Ü.Hacıbəyova həsr edilmiş elmi sessiya 1918
Mətbuatda müstəməl siyasi, hüquqi, iqtisadi və əsgəri sözlərin türk-rusi və rusi-türk lüğəti 397
Milli Kitabxanada "Üzeyir Hacıbəyli – 125" mövzusunda "dəyirmi masa" keçirilmişdir 3558
Milli məktəblərdə rus dili tədrisi …..658
Milli Musiqi Günü qeyd olundu 3898
Milli musiqi mədəniyyətimizin memarı: [Ü.Hacıbəyov-120] 2964
Milli musiqimizin banisi Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi yad edilmişdir: 3297
Milli musiqimizin banisi Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi yad edilmişdir 3397
Milli musiqimizin böyük bayramı 3821
Milli sərvətimiz olan muğam yaşayır 3076

Milliləşmək 850,959
Miralay Haskelin təklifi.....851
Mizrab 1291, 1322,1302,1303
Moskvada Azərbaycan incəsənəti dekadası …..909
Moskvada dekadada Azərbaycan klassik musiqisinin yaradıcıları 1636
Moskvada təntənəli yığıncaq 1637
Moskvada yubiley şənlikləri 1638
Moskvaya, yubiley gecələrinə 1639
Mövlidi – Nəbi bayramı.....773
Mövsümün açılışı 2288
Mudhiş etiraz …..555
Muğam Teatrında Üzeyir Hacıbəylinin 120 illiyi münasibətilə konsert keçirilib 3078
Muğamın tədrisi metodikası 1257
Musəlman intellegenti məclisi 494
Musiqi bayramı 2290,3195
Musiqi ictimaiyyəti Üzeyir Hacıbəylinin adının akademiyaya qaytarılımasına sevinir..... 3298
Musiqi ixtisası müəlliminin tərbiyəvi işi 3559
Musiqi klassiklərinə həsr olunmuş plakatlar 1640
Musiqi mədəniyyətimizin bayramı 1641
Musiqi məktəbində xatirə gecəsi 1642
Musiqi və həyat.....1060
Musiqiçi Hacıbəyovlardan biri 3823
Musiqidə xəlqilik …..919
Musiqidə xəlqilik: 18 sentyabr Üzeyir Musiqi Günüdür 3196
Musiqidə keçən ömür 1269
Musiqidə tərcümə …..888
Musiqili ədəbi gecə 1643
Musiqili Komediya Teatrı yeni binada ilk tamaşa-Üzeyir Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” əsərini göstərmişdir 2592
Musiqili Komediya teatrının “Ər və arvad”la başlanan tarixi 3671
Musiqili komediyalar: librettolar 121,427
Musiqili komediyanın mövzularına dair fantaziya 111
Musiqimiz tərəqqi yolunda …..895
Musiqimizin incisi. 1873
Musiqimizin ulduzları 1644
Muzeyin xatirə kitabından sətirlər 2669
Müamilatimizə aid 852
Müasir Azərbaycan mədəniyyəti: problemlər və perspektivlər (elmi məqalələr toplusu) 1196

Müasir musiqi haqqında esselər 1270
Mücahidlərə 495
Müdafiə evində konsertlər başlanır 1339
Müəllim Əli cənablarına …..659
Müəllimə 724
Müəllimlər ictimaına dair 496
Müəllimlərimiz və mətbuat …..705
Mühazirə-konsertlər 2291
Mühüm məsələ.....789,853,960,972
Müsəlman dava vəkillərinə ixtiyar verilməsi 746
Müsəlmanlar soldan da soldur …..556
Müsəlmanların halı …..706
Müslüm Maqomayev…..936
Müvəffəqiyyətlərimiz.....854
N.V.Qoqolun "Şinel" hekayəsi …..660
Nabemövsüm sevinclər.....855
Naxçıvan və Qarabağ 856
Neçin qanmaq istəmirlər? 497
Nə haldayız 557
Nə ilə sakit ola bilərik 857
Nə istiyorlar 858
"Nərgiz" operası haqqında …..896
Nəşrlərdə kənara qoyulmuş mətbu əsərləri (1904-1912) 1218
Nəticə 747
Nəyə çalışalım.....859
Nəyimizin vaxtıdır 748
Nicat iclas ümumisi 1284
Nigarın ariyası 60,69
Nigarın ariyası mövzusunda violonçel üçün variasiyalar 16
Niyazi. 1880
Niyə müəllimlər kəndlərdən qaçırlar 498
Nizami Gəncəvinin lirikası vokal miniarürlərdə 381
Nuru Paşa həzrətləri şərəfinə böyük ziyafət 790
O olmasın, bu olsun (Məşədi İbad) 117,123,131,132,401, 414,418
O olmasın, bu olsun.....1334
"O olmasın, bu olsun" musiqili-ədəbi kompozisiya 1013
"O olmasın, bu olsun" Opera Teatrı səhnəsində 3090
"O olmasın, bu olsun" operettasından fraqmentlər 1011,1012
"O olmasın, bu olsun" yeni quruluşda 3309
"O olmasın, bu olsun"un 50 illik yubileyi qeyd edilir 3202
"O olmasın, bu olsun"un ilk tamaşası olacaq 3091

“O olsun” illüstrasiyalar toplusu çapdan çıxmışdır 3310
O yan – bu yan …..707,708
O yandan bu yandan.....774
O, Bülbülü çox sevirdi 2859
O, sabah da bizimlə gedəcəkdir yanaşı 1882
Olmasın, bu olsun (1911) 107
1916-cı il.....775
On il …..975
Onların həyatı gənc kompozitorlar üçün parlaq nümunədir: 1489
18 Sentyabr - Milli Musiqi Günüdür 3203,3904
Opera klaviri 39
Opera üzərində necə işləmişəm …..941
Opera və Balet Teatrı yeni tamaşa hazırlayır: [Ü.Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” operettası] 3092
Operanın uvertürası 27
Operanın yubileyi şərəfinə 2407
Operanın üç Məcnunu 2035
Ordan – burdan 502,542,558,596,634,644,662,729,760,776,784791,860, 971, 976
Ordan – burdan: “Dərə xəlvət tülkü bəğ” 499
Ordan – burdan: “Dini- islam əldən getdi”; Yaxud “sənə nə!” 726
Ordan – burdan: “Heydər təpmək” 750
Ordan – burdan: “İran xəzinəsində pul yoxdur”: qəzetlərdən 632
Ordan – burdan: “İstilayi – səma” 751
Ordan – burdan: “Qəşəngcə qəzet” 559
Ordan – burdan: “Molla Nəsrəddin”ə açıq məktub 500
Ordan – burdan: azuqə və mənzil məsələsi 752
Ordan – burdan: bizə dair; İrana dair; Firəngistana dair.....560
Ordan – burdan: buda doğru sözdür 727
Ordan – burdan: cınqılə, felyeton 561
Ordan – burdan: Dağıstan qardaşlarımıza 753
Ordan – burdan: Dayaq... 754
Ordan – burdan: evlənmək məsələsi 728
Ordan – burdan: Əşi işini gör 501
Ordan – burdan: Faytonçularımız 755
Ordan – burdan: hesab məsələləri: 631
Ordan – burdan: xəbərlər 562
Ordan – burdan: köçürtmək məsələsi 563
Ordan – burdan: Qafqaz əhli belə diyordular 756
Ordan – burdan: müxtəlif qəzetlərimiz …..661
Ordan – burdan: müsəlmanların halı 564

Ordan – burdan: nağıl 628
Ordan – burdan: nəşri- müqəffa.....565
Ordan – burdan: pristav və arvadı 566
Ordan – burdan: Tazə xəbərlər 567
Ordan – burdan: üzr istəyirik..... 777
Ordan – burdan: yazı məsələsi 630
Ordan – burdan: yepiskop Andrey 757
Ordan – burdan: Yetim cücə 758
Ordan – burdan: yevropa müharibəsi və... saqqal...; Bir manat kağız pul; Artıq tamah baş yarar... 759
Ordan-burdan. “Molla Nəsrəddin”, Telefon söhbəti, Durnovanın bicliyi 568
Ordan-burdan. “Tərcuman” qəzeti və barama qurdu …..569
Ordan-burdan. “Ey Rumıniya... Rumıniya”.....761
Ordan-burdan. Bayram …..597
Ordan-burdan. Bir başıqapazlının söylənməyi 503
Ordan-burdan. Bir dəlinin dəftərindən …..598
Ordan-burdan. Bir firəng ilə söhbətim 504
Ordan-burdan. Bir kəndli ilə söhbət …..599
Ordan-burdan. Bir qədər qəzetçilik dərsi …..600
Ordan-burdan. Bir müəmma, yaxud sofizm …..601
Ordan-burdan. Bir şvesarlı ilə bir musəlmanın söhbəti …..570
Ordan-burdan. Bizim adi söhbətimiz …..730
Ordan-burdan. Bizimlə avropalıların təfavütü …..663
Ordan-burdan. Bu da doğru sözdür …..731
Ordan-burdan. Bezobed. Bazar söhbəti …..602
Ordan-burdan. Cin …..603
Ordan-burdan. Dançenkodan mənə məktub …..571
Ordan-burdan. Dərs ….. 664
Ordan-burdan. Dil məsələsi.....762
Ordan-burdan. Dilimizi korlayanlar ….. 732
Ordan-burdan. Dövlətlilik bəlası ….. 665
Ordan-burdan. Duma yaxınlaşır. 505
Ordan-burdan. Əli aşı və Vəli aşı …..604
Ordan-burdan. Əşar ….. 572
Ordan-burdan. Gələcək Avropa konfransı ….. 605
Ordan-burdan. Hafizi tərif …..573
Ordan-burdan. Hara qaçacaqlar? ….. 606
Ordan-burdan. Hilal ilə Xurşid ….. 607
Ordan-burdan. Hökumət və Duma: İki pərdəli komediya ….. 574
Ordan-burdan. Hesab məsələləri ….. 608
Ordan-burdan. Xolera və ramazanül-mübarək ….. 609

Ordan-burdan. Xeyirxahlar …..733
Ordan-burdan. İcmali-siyasi ….. 610
Ordan-burdan. İki gündən sonra ….. 575
Ordan-burdan. İran iğtişaşına dair ….. 611
Ordan-burdan. İran işləri ….. 633
Ordan-burdan. İran Rusiyanı yamsılayır 506
Ordan-burdan. İrana dair 639
Ordan-burdan. İrana dair aşıq nağılı ….. 612
Ordan-burdan. İttifaq və ittihad məsələsi ….. 576
Ordan-burdan. Kimdən nə soruşdular? ….. 613
Ordan-burdan. Qalmaqal 641
Ordan-burdan. Qanlılıq ….. 642
Ordan-burdan. Qarabağda yer məsələsi. Eşitdiyimiz xəbərlər ….. 577
Ordan-burdan. Qulluq axtaranm …..734
Ordan-burdan. Məcburi mudafiə ….. 666
Ordan-burdan. Məclisimizin duzu ….. 735
Ordan-burdan. Məişətimizdən ….. 578
Ordan-burdan. Məzhəkə ….. 667
Ordan-burdan. Moizə ….. 579
Ordan-burdan. Müalicə ….. 580
Ordan-burdan. Müəllimlər ictimai ….. 581
Ordan-burdan. Müsəlman kəndlisinin siyasi söhbəti ….. 582
Ordan-burdan. Nağıl ….. 614
Ordan-burdan. Niyyəti-xalisə ….. 668
Ordan-burdan. Nepriyatnostlar 507
Ordan-burdan. Öz məişətimizdən bir drama ….. 583
Ordan-burdan. Politika komediyası ….. 615
Ordan-burdan. Ramazan ayında ibadət 736
Ordan-burdan. Rəfiqimdən məktub ….. 584
Ordan-burdan. Rusiyanın Kiyev şəhərində missionerlərin iclası ….. 616
Ordan-burdan. Sədini tənqid ….. 585
Ordan-burdan. Sokrat təriqilə siyasi söhbət ….. 617
Ordan-burdan. Stolıpinin xəyalı ….. 586
Ordan-burdan. Suallar və suallara da cavablar ….. 587
Ordan-burdan. Şəhər işləri ….. 669
Ordan-burdan. Tazə müsəlmanlara xəbərdarlıq ….. 618
Ordan-burdan. Təhsil ….. 670
Ordan-burdan. Təzə xəbərlər ….. 635
Ordan-burdan. Üçüncu dəllək ….. 588
Ordan-burdan. Üsuli tərcümə ….. 671
Ordan-burdan. Yarım günlük səyahətim …..619

Ordan-burdan. Yarım günlük səyahətim, yaxud üsuli-cədid təlimi nəyə deməzlər…..60
Ordan-burdan. Yazı yazanın yazı yazmaqdan qabaq fikri …..621
Ordan-burdan. Yuxuda …..637
Ordan-burdan. Yevlax-Şuşa yolu 737
Ordan-burdan. Zemstvo məsələsi …..672
Ordan-burdan. Evlənmək məsələsi.....738
Ordan-burdan. Eynüddövlə …..643
Ordan-burdan... Sənə nə?! 739
Ordan-burdan: Cavanşir uyezdində pristav Şəfibəy Fətəlibəyova açıq məktub 508
Ordan-burdan: Felyeton, pamflet və satirik hekayələr 435
Ordan-burdan: Mühüm suallar və əhəmiyyətli cavablar 509
"Ordan-burdan" telemüzikli 2300
Ordumuz 861
Osmanlıda inqilab qovğası …..623
Osmanlıda qanuni-əsasi …..624
31 mart 862
Ölkənin müdafiə fonduna mənim hədiyyəm …..929
Ölməz istedad 2303
Ölməz könül, ölməz əsər 3828, 3829
Ölməz musiqi pərvaz edir 2304
Ölməz sənətkar 343
Ölməz Üzeyir 3674
Ömür salnaməsi. 1885-1948: biblioqrafiya 1050
Ömür səhifələri 2383
Ön söz: Üzeyir Hacıbəyov - 120 2969
Övzaımız …..673
Öz halımızdan …..709
Öz qədrimizi bilmirik …..710
Özbək rəqsi 316
P.İ.Çaykovski 419
Pantomima Teatrının səhnəsində nümayiş etdirilən "Dulusçu" tamaşası maraqla qarşılanmışdır 3565
Parlaq sənət incisi: [Leyli və Məcnun-100] 3311
Parlaq ümidlər.....763
Partiyalarımıza 792,961,966
Peterburqda məscid 711
Pilotlar 189, 246
Pioner və məktəbli mahnıları 282
Piyadələr marşı 347

Pristav ağa 457,947
Professor Belyayev “Leyli və Məcnun” haqqında 1341
Pyeslər məcmuəsi 301,309
Radionun səslər xəzinəsindən 2307
Rast muğamında melodiya 169
Rəhbərlə görüş …..910
Rəhbərlərimiz …..712
Rəqs (duet) 72
Rəqs “Koroğlu” operasından 22,73,1014
Rəssamlar deyirdilər... 2308
Rəssamların əsərlərində 2309
Rəşid Behbudovun sənətkarlığı 1259
Rizə. 1292
Ruhun şad olsun Üzeyir bəy 2763
Rus inqilabi-kəbiri 863
Rusiya əhvalı 864
Rusiya və Bolqariya və ingilis mətbuatı.....765
Rusiya və Bolqariya.....764
Rusiyada 510,713
Rusiyanın halına dair 511
Rusiyaya dair 512,626
Rüstəm və Söhrab 51
Respublika yubiley komitəsində.....1655
Sağların hərəkatı ….. 589
Seçilmiş əsərləri 438
Seçilmiş əsərləri: 2 cilddə 442,443
Segah muğamında melodiya 170,190, 211,231,247,264
Serbiyada Üzeyir Hacıbəylinin xatirəsi anılıb 3743,3912
“Sevgi şərbəti” 3838
Sevgili canan 360,364,366, 372,374,377,383
Sevgili melodiyalar səslənir 2319
Sevindilərmi? 513
“Səddi – İsgəndər” 865
Səhər-səhər yaz çağı 171,232,248,265
Səhnəmizin ilk “Nigarı” Gülarə İsgəndərova haradadır? 3324
Səhnəmizin Leylisi: Üzeyir bəyin bəyəndiyi qız sonradan böyük xanəndə oldu 3677
Səmimi dostuma 1413
Səmimiyyət lazım 866
Sənət aşiqinə 1414,1415
Sənətkar haqqında oda 2325

Sənətkara dərin ehtiram 2326
Sənətkara salam! 1416
Səni gözləyir 288
Sənsiz ..... 361,362,,365, 367,371, 373, 376 ,378,380, 382
Sənsiz; Sevgili canan 375,379
“Sənsiz” 102
“Sənsiz” və “Sevgili canan” 368
Səs: muğam işığında təksəsli, çoxsəsli düşüncələr: esse-kollaj.....1239
Səyyar plenum 1656
Sivilizasiyalar dialoqunun memarı 3575
Siyasi imtahan 867
Siyasiyat 868
Slavinski və Şərifov cənablarına açıq məktub.....793
Sonatina 305
Sovet Azərbaycanının çiçəklənən incəsənəti …..937
Sovet Azərbaycanının musiqi mədəniyyəti …..920
Sovet xalq operası …..899
Sovet incəsənətinin parlaq qələbəsi 1364
SSRİ Ali Sovetinin deputatı Ü.Hacıbəyovun çıxışı.....911
Stalin epoxasının həqiqi qəhramanı.....912
Stalinə salam: 1365
Stolıpin və divani-hərb ….. 590
Sumqayıtda Üzeyir Hacıbəyli abidə kompleksi 3578,3579
Surna.....881
Susmayacaq rübabın səsi 1934
Süleymanın kupletləri “Arşın mal alan” operettasından 109,130
Süvari 339
Süvari marşı 348
Svetlana Krasnova: “Arşın mal alan” ürəkləri fəth edir” 2596
Ş.Y. 1329,1330,1332
Şah Abbas və Xurşid Banu 44,402,403,404,417
Şahnaz muğamında melodiya 172, 212,233,249
Şayiələr münasibətilə..... 869
Şəfəq sökülərkən 173,191,213,266
Şəfiqə Axundova: ”Nə vecimə, arxamda Üzeyir dayanırdı...” 3840
Şəfqət bacısı 151,270,277,289
Şəhər dumamız: Dövlət dumamız 714
Şərq musiqisi haqqında qərb alimlərinin təfsiri …..889
Şərq musiqisi və Qərb musiqi aləti …..890
Şərq respublikalarının xalq çalğı alətləri üzrə musiqi ifaçılarının Üzeyir Hacıbəyov adına birinci müsabiqəsinin əsasnaməsi 2334

Şərqin böyük dühası 3205
Şərqin ilk Konservatoriyası: Üzeyir bəydən yadigar 3746
Şərqin ilk opera məkanı 3102
Şərqin ilk operası “Leyli və Məcnun” qurultay iştirakçılarında böyük maraq doğurmuşdur 3206
Şərqin ilk operası: Bu, 95 il öncə yaradılmış “Leyli və Məcnun” idi: 2814
Şərqin opera məkanı 2861
Şimalımızın halı..... 870
“Şöhrət tacı” miniatür kitab 1043
Şur muğamında melodiya 174,192,214,234,250,267
Şuralar Azərbaycanının 10 illiyi üçün yeni himn 1336
Şuşa cəmaətinə açıq məktub 514
Şuşa qovğasına dair 515
Şuşadan.....778
Şeyxülislam həzrətləri və maarif …..715
Tamaşaçı. 1285
Tarix bu gün: Ü.Hacıbəyovun anadan olduğu gün 2599
Tarixi günümüz 794
Tarixi qələbənin mükafatı 1366
Tearo və musiqi 871,1293,1294,1295,1296,1308,1313,1315,1323,1325
Teatr və musiqi: qara bala 779
Teatro və musiqi. 1304,1305,1306,1307,1309,1310,1311,1312,1314, 1324,1326,1327
Teatro və musiqi: “Arşın mal alan” erməni dilində.....766
Teatroçu. 1316
Teatrolarımızda 1317
Televiziya muğam müsabiqəsi - 2005-ə yekun vuruldu 3105
Təbrik 1297
Təbriz münəvvərlərinə məktub …..938
Təəssüf ….. 591
Təəssüflər olsun ….. 592
Təəssürat 872,795
Təqvim düzlüyü haqqında 767
Tələbələr məsələsi ….. 674
Təntənəli marş 322
“Tərcuman” nə deyir, nə istəyir? ….. 593
Tərcümeyi-hal ….. 675
“Tərəqqi” medalı ilə təltif edilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 20 dekabr 2011-ci il 3620
Təskinlik 640
Təzə xəbər: felyeton 458,516

Təzə il, təzə meydan …..716
“Təzə İran” …..717
Ticarət 718
Tofiq Bakıxanov-80 1228
Turk-bolqar ixtilafı.....768
Tükənməz ilham mənbəyi 2343,2344
Türk dilində “opera” 1280
Türk dünyası klassik musiqisinin şah əsərləri 3918
Türk dünyasının iftixarı 2983
Türk operaları haqqında 884
Türk və bolqar etilafı haqqında 769
TÜRKSOY-un yubileyinə Üzeyir dühasından musiqi payı 3844
Teatr təəssüratı…..885
Unudulmaz sənətkarımızın musiqi irsi 1665
“Ustadı xatırlarkən” 3963,3964
Ustadlarımız belə yazıb: Üzeyir Hacıbəyov 2465
Uşaq albomu 193,215, 235,304,306,
Uşaq və buz 175
Uvertüra “Koroğlu” operasina 42,91
Uzun həyatın akkordları 2345
Ü.Hacıbəylinin Sarabskiyə məktubu …..921
Ü.Hacıbəyov haqqında xatirələr 1666
Ü.Hacıbəyov xalq sənəti uğrunda mübarizədə 1693
Ü.Hacıbəyov və Azərbaycan bəstəkarlıq məktəbi 2686
Ü.Hacıbəyov yoldaşın nitqi 930
Ü.Hacıbəyovun “Arşın mal alan” musiqili komediyası mövzusunda N.Karnatskayanan skripka ilə fortepiano üşün fantaziyası 1124
Ü.Hacıbəyovun “O olmasın, bu olsun” operettası yenidən səhnədə: 2600
Ü.Hacıbəyovun 120 illiyinə həsr olunmuş elmi-nəzəri konfrans işə başlamışdır.....3106
Ü.Hacıbəyovun anadan olmasının 80 illiyi münasibətilə 1667
Ü.Hacıbəyovun ev-muzeyində yenidənqurma işləri aparılacaq 3107
Ü.Hacıbəyovun əsərlərini oxuyur Bül-Bül 1015
Ü.Hacıbəyovun əsərlərinin I cildi 1561
Ü.Hacıbəyovun memorial ev-muzeyi.....1026
Ü.Hacıbəyovun satirasından nümunələr 1668
Ü.Hacıbəyovun və M.Maqomayevin operalarından seçmə parçalar 36
Ü.Hacıbəyovun yubiley nəşri 1420
Ü.Hacıbəyovun yubileyinə hazırlıq 1421
Ücüncü ümumrusiya müsəlman ictimainə dair 517
Üçuncu Rusiya müsəlman ictimaına dair 518

Üçüncü pərdədən Asyanın rəqsi 115
Üçüncü pərdədən Koroğlunun ariyası 7,17
Üçüncü rəqib …..594
Ümumxalq məhəbbəti 2346
Ürək bulandırıcı bir xəbər 519
Ürək sözləri 1669,1892,1893,2347
Ürəkləri fəth edən musiqi 2348
Ürəyimdə qalan sözlər 3866
Üsuli-təbii (Müxtəsər cavab): müəllim Əli cənablarına …..676
Üzeyir bəy deyirdi: [El mahnılarımız haqqında] 3109
Üzeyir bəy dühası poeziyada 2687
Üzeyir bəy Hacıbəyli 3334
Üzeyir bəy Hacıbəyov və "Molla Nəsrəddin" 1048,3209
Üzeyir bəy Hacıbəyov. "Arazbarı" 1047
Üzeyir bəy Hacıbəyov: "Aşıqsayağı" klavir: Skripka, violonçel, fortepiano üçün trio 1046
Üzeyir bəy Hacıbəyov: "Azərbaycan"ın ilk redaktorları 3335
Üzeyir bəy Novruzu sevirdi 3925
Üzeyir bəy yaşayır 3411
Üzeyir bəyi öz dilimizdə oxuyacağıq 3336
Üzeyir bəyin ad günü 2466
Üzeyir bəyin andları.....2688
Üzeyir bəyin ən istedadlı tələbələrindən biri... 3692
Üzeyir bəyin göstərdiyi yolla 2467
Üzeyir bəyin ilahi eşq dastanı – "Leyli və Məcnun" 3590
Üzeyir bəyin ilk müəllimi Əliverdibəyov 3847
Üzeyir bəyin irsinin layiqli davamçısı 3750
Üzeyir bəyin seçdiyi ifaçı - qarmonçu Abutalıb 3848
Üzeyir bəyin tələbəsi Zakir Bağırov..... 3751
Üzeyir bəyin yeni məktubları …..969
"Üzeyir evinin qonaqları" 3849
Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının 90 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 24 oktyabr 2011-ci il 3619
Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının əməkdaşlarının
Üzeyir Hacıbəyli adına mükafat təsis olunub 3926
Üzeyir Hacıbəyli beynəlxalq musiqi festivalı davam edir 3927
Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı 3752
Üzeyir Hacıbəyli fenomeni 3591
Üzeyir Hacıbəyli Festivalı başladı 3693

Üzeyir Hacıbəyli III Beynəlxalq Musiqi Festivalı: Festival Azərbaycan Respublikasının dövlət müstəqilliyinin bərpasının 20-ci ildönümünə həsr olunur 3694
Üzeyir Hacıbəyli III Beynəlxalq Musiqi Festivalının təntənəli açılış mərasimi olmuşdur 3695
Üzeyir Hacıbəyli irsinə həsr olunmuş kitab sərgisinin açılışı və elektron məlumat bazasının təqdimatı olub 3928
"Üzeyir Hacıbəyli istiqlal nəğməkarı idi" 3850
Üzeyir Hacıbəyli IV Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində "Signum" saksafon kvartetinin konserti olmuşdur 3753
Üzeyir Hacıbəyli IV Beynəlxalq musiqi festivalı çərçivəsində konsert proqramı təqdim olunmuşdur 3754
Üzeyir Hacıbəyli musiqi festivalı başa çatdı 3755
Üzeyir Hacıbəyli və musiqili qəzəl janrının Azərbaycanda inkişaf yolları" mövzusunda elmi-praktik konfrans keçirilmişdir 3756
Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı 3929,3930
Üzeyir Hacıbəyli VI Beynəlxalq Musiqi Festivalı başa çatdı 3931
Üzeyir Hacıbəyli. 1206
"Üzeyir Hacıbəyli: musiqi və gülüş dünyası" 3851
"Üzeyir Hacıbəyli" və "Ölməzlik" 3592
Üzeyir Hacıbəyli-125 3593
"Üzeyir Hacıbəyli-125" Beynəlxalq Musiqi Festivalının təntənəli açılış mərasimi olmuşdur 3594
Üzeyir Hacıbəylidən Vasif Adıgözəlova qədər... 3110
Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" operettası Pekində səhnəyə qoyulub 3595
Üzeyir Hacıbəylinin "Leyli və Məcnun" operası simpozium iştirakçılarında böyük maraq doğurmuşdur 3412
Üzeyir Hacıbəylinin "Ləzgi rəqsi"nin partiturası təqdim edilib 3596
Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı, 23 fevral 2010-ci il 3420
Üzeyir Hacıbəylinin bir dəqiqəlik ifası 3597
Üzeyir Hacıbəylinin ev-muzeyinin fonduna yeni eksponat əlavə olunub 3413
Üzeyir Hacıbəylinin musiqi məktəbləri üçün yeni dərs vəsaiti dərc olunub 3598
Üzeyir Hacıbəylinin nadir not yazıları muzeyə təhvil verilib 3941
Üzeyir Hacıbəylinin nəşrlərdən kənar qalan əsərlərinin toplandığı ikicildliyin təqdimatı keçirilmişdir 3599
Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığında aşıq musiqisinin rolu və əhəmiyyəti 1261
Üzeyir Hacıbəylinin tərtib etdiyi lüğətin təqdimatı 3852
Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunan silsilə tədbirlər keçirilir 3600

Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş elmi konfrans 3601
Üzeyir Hacıbəyliyə həsr olunmuş iki yeni kitab 3602
Üzeyir Hacıbəyov 1451
Üzeyir Hacıbəyov "Azərbaycan xalq musiqisinin əsasları" elmi -nəzəri əsərinin yaranma tarixindən 2689
Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyası müəllimlərinin 1973-cü il elmi-tədqiqat işlərinin yekunlarına həsr edilən elmi konfransın proqramı 396
Üzeyir Hacıbəyov ensiklopediyası 1041,1049
Üzeyir Hacıbəyov haqqında seçilmiş xatirələr və məqalələr 1037
Üzeyir Hacıbəyov haqqında söz 2690
Üzeyir Hacıbəyov Nyu-Yorkda yad edildi: [Üzeyir Hacıbəyov-120] 2985
Üzeyir Hacıbəyov öz "Arşın mal alan"ı ilə milyon diplomatın bacarmadığını etdi: Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru Fərhad Bədəlbəylinin APA-ya ekskluziv müsahibəsi 3111
Üzeyir Hacıbəyov sənətinə və şəxsiyyətinə ümumxalq məhəbbətinin ifadəsi 3111
Üzeyir Hacıbəyov Şərq musiqisi üçün bir nümunə olub 3757
Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan xalq musiqisi 2515
Üzeyir Hacıbəyov və Azərbaycan kinosu 3113
Üzeyir Hacıbəyov yoldaş Naxçıvanda 1381
Üzeyir Hacıbəyov: [Heykəl həyatı] 2986
Üzeyir Hacıbəyov: "Leyli və Məcnun"dan "Koroğlu"ya qədər 3337
Üzeyir Hacıbəyov: Biblioqrafiya 1023,1032
"Üzeyir Hacıbəyov" İnternet portalının təqdimatı olmuşdur 2987
Üzeyir Hacıbəyov-100 1033
Üzeyir Hacıbəyov-125 3603
Üzeyir Hacıbəyova həsr olunur 2424
Üzeyir Hacıbəyovdan başlayan musiqi nəslimiz fəryad içindədir" 3338
Üzeyir Hacıbəyovun "Arşın mal alan" operettası Polşada nümayiş olunur 2988
Üzeyir Hacıbəyovun "Leyli və Məcnun" operasının 100 illik yubileyi qeyd edilmişdir 3339
Üzeyir Hacıbəyovun 120 illik yubileyi haqqında 2865,2991
Üzeyir Hacıbəyovun 120 illik yubileyinə töhfə 2989,2992
Üzeyir Hacıbəyovun 120 illiyi silsilə tədbirlərlə qeyd edilib 2990
Üzeyir Hacıbəyovun abidəsi Avstriyada qoyulacaq 3114
Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 110 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı: Bakı şəhəri, 1 sentyabr 1995-ci il 2491

Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 120 illiyinə həsr edilmiş muğam konserti 3115
Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 121 illiyinə həsr edilmiş musiqi bayramı 3116
Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyinə həsr edilmiş elmi konfransın materialları (11-12 noyabr 1975) 1080
Üzeyir Hacıbəyovun bütün irsini əhatə edən toplu nəşr ediləcək 2993
Üzeyir Hacıbəyovun evində yeni guşə yaradılıb 3340
Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyində musiqili-ədəbi tədbir 3117
Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin eksponatları zənginləşir 3341
Üzeyir Hacıbəyovun ev-muzeyinin yeni korpusunun açılışı olmuşdur 3210
Üzeyir Hacıbəyovun əsərlərinin ekran taleyi araşdırılır 2994
Üzeyir Hacıbəyovun fortepiano mədəniyyətinin təşəkkülündə rolu 2995
Üzeyir Hacıbəyovun musiqisi ABŞ efirində 2349
Üzeyir Hacıbəyovun vəfatından 50 il keçir 2601
Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq gecəsi 1383
Üzeyir Hacıbəyovun yaradıcılıq yolu 2350
Üzeyir Hacıbəyovun vəfatından 60 il ötür 3342
Üzeyir qəlbimizdədir 2351
Üzeyir musiqi festivalında rəngarəng konsert proqramları 3853
Üzeyir Musiqi Günü 3118
Üzeyir Musiqi Günü dahi bəstəkarın ev-muzeyində qeyd edilib 3758
Üzeyir Musiqi Gününə həsr edilmiş tədbirlər planı hazırlanıb 3343
Üzeyir musiqi gününün keçirilməsi haqqında: Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı: Bakı şəhəri, 18 sentyabr 1995-ci il 2492
"Üzeyirbaycan" 1045
Üzeyirbəy sənəti solmayan bir bahardır 2628
Üzeyirşünaslığa layiqli töhfə 3414
Üzeyirşünaslığa layiqli töhfə 3604
Üzərimizdəki qara buludlar 873
Üzeyir Əbdülhüseyn oğlu Hacıbəyov 1428
Üzeyir Hacıbəyov .....1110,1422 ,1432 ,1671
Üzeyir Hacıbəyov adına respublika mükafatları komitəsində 1700
Üzeyir Hacıbəyov Əbdulhüseyn oğlu 1344
Üzeyir Hacıbəyov haqqında kitab 2352
Üzeyir Hacıbəyov haqqında rəylər 1670
Üzeyir Hacıbəyov publisistdir 1569
Üzeyir Hacıbəyov: İnsan və onun mənəvi gözəlliyi 1947
Üzeyir Hacıbəyova həsr olunur 1948
Üzeyir Hacıbəyovun anadan olmasının 90 illiyi 1894,1895
Üzeyir Hacıbəyovun dəfni 1452

Üzeyir Hacıbəyovun xatirəsinə 1896
Üzeyir Hacıbəyovun irsi 2004
Üzeyir Hacıbəyovun musiqisi səslənir 2040
Üzeyir Hacıbəyovun Şuşada ev-muzeyi 1535
Üzeyir Hacıbəyovun vəfatı münasibətilə elmi idarələrin, musiqi, teatr ictimaiyyətlərinin çıxışları və başsağlıqlar 1453
Üzeyir Hacıbəyovun yubileyi 1423
Üzeyir Hacıbəyovun yubileyi şərəfinə 1897
Üzeyir məktəbi 1898
Üzeyir musiqisi günü 1923
V Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı davam edir 3776
Vaxtdır 520
Vasif Adıgözəlovun 75 illik yubileyinə həsr olunmuş musiqi festivalı: 3606
Vaşinqtonda dahi Üzeyir Hacıbəylinin 125 illik yubileyi qeyd edilmişdir 3607
Vəkil seçkisi 719
Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır….. 521,974
Vəkillərimiz nə tövr olmalıdır?: Üzeyir Hacıbəyov – 110 ….. 970
Vətən ordusu 152,278,290
Vətən ordusu; Şəfqət bacısı 295
Vətənə nəğmə çələngi 1242
Vətənpərvərlik mahnıları 291
Vəzifəmiz nədir? 796
Vəzifeyi-musiqiyyəmizə aid məsələlər 882
Vəzirlər proqramı ….. 636
Vokal silsilə: Təzadlar: bas və fortepiano üçün 333
Vyana Kammeroper Teatrında “Arşın mal alan” operettasının hazırlıq işlərinə başlanılıb 3120
Vyanada Üzeyir Hacıbəyovun abidəsinin açılış mərasimi olmuşdur 3122
Yaxşı başlanğıc ….. 926
Yaxşı ki, Üzeyirbəy vardı... 2481
Yaxşı yol 153,271,279,292,303,1899
Yaxşı yol nəğməsindən bir parça 176
Yaxşı yol, Cəngi 218
“Yaxşı yol” 296
“ Yaxşı yol” fortepiano pyesi 293,294
Yaqub Zurufçunun yeni albomunun təqdimatı 3942
Yaponiya və islam 522
Yaponiyanın müxtəsər tarixi 720
Yaponiyanın tarixi 721
Yaradıcılıq təşkilatları əlaqələndirmə şurasının bəyanatı 2630

Yaradıcılıq üçün yeni qüvvət 913
Yaraşmaz hərəkətlər 874
Yaşanmış ömrün akkordları …..962
Yavər Kələntərli... 3697
Yeni binada yeni tamaşa - “O olmasın, bu olsun” 2603
Yeni böhran 875
Yeni kabina təşkilinə dair 876
Yeni kabinə 877
Yeni nəşrlər 2359
Yeni türk operası 1337
Yersiz çıxış 878
Yetim quzu 144,177,194,216,236,251,268,280
Yubiley hədiyyələri 2360
Yubiley qarşısında 2361
Yubiley şənlikləri 2362
Yubileyə həsr olunur 2363,2364
Yubiley düşüncələri 1674
Yubiley plakatları 1675
Yubiley sərgisi 1900
Yubiley şərəfinə 1901
Yubiley töhfələri 1902
Yunanıstanın paytaxtı Afinada Üzeyir Hacıbəylinin 125 illiyi qeyd olunmuşdur 3609
Yüzillikləri fəth edəcək sənət 3346
Yenə üsuli-təbii haqqında bir neçə söz ….. 677
Yenə erməni-musəlman sulh komisyonu xüsusunda 523
Yeni bir həqarət ….. 595
Yeni təhlükə 524
Yersiz müdaxilə 1964
Zaqafqasiya konfransına dair 879
Zaqatala məsələsi 880
Zaman onun adını əbədiləşdirmişdir 2366
Zəfər bizimdir 155
Zəfər himni 281,350,353
Zəhmətin işığı 178,195,217
Zəmanəmizə layiq musiqi əsərləri yaradaq ….. 940
“Zənbur” jurnalı …..678
Zənburçulara ciddi bir təklif ….. 679,958
Zurnaçı ….. 954
Zülfüqar bəy Hacıbəyovun vəfatı – nabəhəngamına dair 525
Zemstvo haqqında.....770

Zemstvo nədir? …..680

MÜƏLLIFLƏRIN KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİSİ

Abasquliyeva, L. 2866
Abasov, A. 1021, 1369,1368,1761,1760
Abasova, A. 3962
Abasova, E. 1061,1068,1069,1077,2041,2042, 2044,2386,2867
Abasova, Ə. 3421
Abasova, Ş. 3351
Abasova, E. 1086,1495,1552,1787,1788,1907,1985,1986,2006
Abbaslı, T. 3349,3422,3621,3698
Abbasov, A. 1028,1755,1762,1763,1775,1776,1789,1790,2043,2868
Abbasov, Ə. 1469,1476,1502,1536,1570,1571,1791,1793
Abbasov, Ə. X.....1792
Abbasov, H. 1512
Abbasov, İ. 2869,3350
Abbasov, Q. 1572
Abbasov, M. 2604
Abbasova, A. 3952
Abbasova, E. 2733
Abbasova, İ. 1207,2870
Abbaszadə, H. 1745
Abdinova, P. 3352, 3353
Abduləliyev, A. 2532,2871
Abdulla, A. 1746,3124
Abdulla, E. 3212
Abdullayev, A. 2516,2045,2046,2047,2533,2631,2734,2997,3125,3213,3764
Abdullayev, K. 2048,2049,2050,2051,2052,2431,2469
Abdullayev, M. 2053,2054,2055
Abdullayev, N. 2056,2057,2058,2059
Abdullayev, R. 3423
Abdullayeva, F. 3856
Abdullayeva, S. 3355,3857
Abdullayeva, Z. 3622,1208,2060
Abdullayev, A. 1573
Abdullayev, M. 1574
Abdullazadə, G. 3214,3356,2534,2605,2872,2873,2874,2998
Abdurrəhmanova, İ. 3951
Abutalıbov, R. 2493
Adıgözəlov, V. 2816

Adıgözəlzadə, H. 2817,2818
Adil, B. 1384
Adilqızı, N. 3354
Adilqızı, S. 2999,3215,3216,2735,2769,2875,3126,3127,3128,3217
Adilov, M. 1718
Afaq. 2692
Ağamirov, A. 1678
Ağamirov, M. 1262,2770
Ağamirova, T. 1794
Ağayev, Ə. 2061
Ağayev, İ. 1201
Ağayev, N. 3424
Ağayev, R. 2062
Ağayeva, S. 3218,2063,2064
Ağayev, B. 1553
Ağayev, H. 1795
Ağayev, Q. 1554
Ağayeva, X. 1385,1386,1433
Axundov, H. 2065
Axundov, M. 1796,2007,2066
Axundov, N. 1034,2470
Axundova, G. 1209
Axundova, L. 3357
Axundova, Ş. 1797,1798,1799,2067,3699
Axundzadə, R. 1272
Axundzadə, Y. 2606
Akifqızı, Ş. 3425
Akşənər, M. 2517
Aqil, A. 2607
Aqilqızı, S. 3129
Alıoğlu, S. 3426
Aliyə. 3358
Allahverdiyev, E. 3427
Allahverdiyev, M. 2387
Allahverdiyeva, İ. 2388
Allahyar, A. 2471
Almaz, Ü. 2876
Anar. 1908,2068,2069,2518,2877,2878
Andquladze, D. 1388
Araslı, H. 1389
Araz. 3623

Arif, M. 1345,1390,1434
Asifoğlu, T. 3435
Aslan, K. 3624
Aslanov, M. 1022,1029,1096,1130,1719,1720,1721,1722,1723,1724,1731, 1732,1747, 1748,1749,1756,1764,1765,1777,1778,1779,1780,1801, 1802,1803,1804,1805,1806,1909, 1910,1925,1926,1949,1950,1951,1973, 1974,2008,2009,2010,2073,2074,2075,2076,2370, 2371,2399,2472, 2473,2482,2494,2608, 2609,2879,2880
Astanbəyli, E. 3859
Aşıq Hüseyn (Cavan). 1463
Aşır oğlu, P. 2693
Atakişiyev, A. 2372
Atakişiyev, H. 2520
Atalı, İ. 3701
Atayev, Ə. 2077
Avarski, R. 1374
Avey, A. 2536
Aydan. 3131
Aydınoğlu, T. 3223,3224,2537,2633,3132,3225,3360
Aygün. 3702,3773
Ayxan. 3436,3437,3438
Azad, Ş. 3001
Azəri, L. 3863,3864,3704,3705,3706,3707
Azəri. 2078
Babaşova, V. 3227
Babayev, A. 1701,1809
Babayev, E. 1145
Babayev, M. 2079
Babayev, N. 1496,2427
Babayeva, A. 3626,3627,2772
Babayeva, H. 1263,2080
Babayeva, İ. 2081
Babayeva, M. 3708
Babayeva, T. 3003,3004,3228
Bağırov, Ə. 2082
Bağırov, K. 2083
Bağırov, N. 1098
Bağırov, Z. 2084
Bağırova, R. 2085
Bağırova, S. 2881
Bakıxanov, Ə. 1480,1975,2882

Bakıxanov, T. 2086
Barski, N. 2087
Bayramqızı, Ə. 3440
Bayramoğlu, A. 1161,2522
Bayramov, A. 3441,1987,2089
Bayramov, D. 2821
Bayramova, A. 2883
Bayramova, X. 3442,3133
Bayramova, T. 3005
Bayramova, Z. 3006
Behbudqızı, S. 3229,3007,3008
Behbudov, R. 1818,2090,2091,2884
Bespolov, A. 2373
Bədəlbəyli, Ə. 1054,1471,1513,1578,1579,1580,1702,1703,1766,1767,
1810,1811
Bədəlbəyli, F. 3628,1135,2610,2885,3444,3629
Bədəlbəyli, Ş. 2092
Bədəlov, Ə. 3445
Bədirbəyli, L. 1812,2094
Bəxtiyar. 3446
Bəktaşi, İ. 1927,2095,2374
Bəradərin. 2495
Bəşirqızı, Z. 2886
Bəşirli, X. 3780
Bəşirova, X. 2098
Bəşirova, P. 2540
Budaqov, B. 2736
Bülbül, M. 1353,1393,1503
Bülbül. 1704
Bülbüloğlu, P. 2888
Bülbüloğlu, P. 2889
Bünyadova, A. 2106,2890
Bünyadzadə, G. 3448
Byalik, M. 2107
Belyayev, V. .....1394.
Cabbarzadə, Z. 1757
Cahangir, Ə. 2541
Cahangirov, C. 1819,1820,2108
Cansail, Y. 3449
Cavadlı, C. 2109
Cavadov, S. 2891

Cavidan. 3867
Ceyhun. 3451,3452,3450
Cəbiyeva, T. 3232
Cəfər, M. 1555,2110
Cəfər, P. 2542
Cəfər, T. 1911
Cəfərli, A. 3233,3234
Cəfərli, M. 2892
Cəfərov, C. 1354
Cəfərov, F. 2111
Cəfərov, S. 3134
Cəfərova, L. 3961
Cəfərova, N. 3632,3710
Cəfərzadə, İ. 2893
Cəlal, M. 1066,1438
Cuvarlı, C. 1516,1530
Çaykovski, P. …..979
Çəmənli, M. 3235,1224,2894,2895,3781
Çingiz, A. 3010,2433
Çingizqızı, G. 3236,3237,3633
Dadaşov, A. 1246,2113,3238
Dadaşov, M. 2114
Dadaşov, S. 1504,1565,1584
Dadaşova, E. 1225,1264
Dadaşova, M. 1226,2896
Dadaşzadə, Z. 1167,3453,3946,1140,1247,2115,2543,2544,2823
Danilov, D. 1497, 1821
Daurbayeva, G. 3454
Davudova, V. 1355
Delqəm, Ə. 3239
Dilqəm. 3712
Durabayeva, G. 3456
Düring, J. 2122
Dünyaminqızı, Q. 3783
Elçin 1769,1040,2124,2125,2126,2127,2128,2129
Eldarova, Ə. 1464,1465,1475,1539,1676
Elxanqızı, A. 3015,3362
Elli, M. 2130
Elsevər, S. 3363
Eyvazlı, A. 3785
Elvüsal, H. 2005

Əbdülqasımov, F. 2611,3364,3365,2434,2737,2826
Əbdülqasımov, V. 2695,2897
Əbdülsəlimzadə, S. 2131
Əbdürrəhmanov, K. 2132
Əbdürrəhmanova, G. 2133
Əbülqasımov, F. 2696,2474,2635
Əfəndiyev, G. 2136
Əfəndiyev, İ. 1426,2137
Əfəndiyev, M. 2138
Əfəndiyev, T. 1162
Əfəndiyeva, E. 1273
Əfəndiyeva, İ. 1823,1824,3242,2139,2545,2827,3457,3634
Əfəndiyev, P. 1768
Əfəndiyeva, İ. 1586,1705
Əfrasiyab. 1333
Əhməd, K. 1338
Əhməd, D. 3871,3786
Əhmədli, S. 3366
Əhmədov, B. 2400
Əhmədov, C. 1587,2140
Əhmədov, H. 2141,1588,3135,3136
Əhmədov, K. 2523
Əhmədov, M. 2636
Əhmədov, N. 1589,1590,1591
Əhmədov, S. 1184
Əhmədov, T. 1169
Əhmədova, F. 1825
Əhmədşina. F. 1592
Əkbərov, Z. 2142
Əkbərova, Ş. 2898
Ələddinqızı, N. 2773,3137,3138
Ələkbər, S. 2828
Ələkbərli, Ə. 2546,1680,1681,2143
Ələkbərov, F. 3872,3713
Ələkbərov, M. 1725,1733
Ələsgərli, Ç. 3787
Ələsgəroğlu, A. 2496
Ələsgərov, C. 1593,1594
Ələsgərov, Ə. 1595
Ələsgərov, S. 1439,1596, 1826,1827,1912,2144,2145,2497

Ələsgərova, G. 3243,2637,2738,2774,2829,2899,2900,3139,3140,3141, 3367, 3368, 3635,3714,3715,3716,3788
Əlifoğlu, V. 3244
Əliqızı, S. 2775,2901
Əlioğlu, M. 1597,1751,3245
Əliverdibəyov, A. 1152
Əliverdibəyov, T. 2902
Əliverdibəyov, N. 1706
Əliyev, A. 1828, 1928,2146,2147,2638,3369,3636
Əliyev, Ə. 2435
Əliyev, F. 2639
Əliyev, H. 1093,1146,1163,1170,1171,1173,1174,1185,1186, 1187,2490,3717
Əliyev, İ. 3637
Əliyev, K. 2148,2149,2150,2151,2152
Əliyev, M. 1396, 1440,1829,2391
Əliyev, N. 2153
Əliyev, S. 3458
Əliyev, T. 2415
Əliyev, Y. 3460,1062,3246,3461,2739,2740,3142
Əliyev. K. 2154
Əliyeva, A. 2013,2436
Əliyeva, D. 1935
Əliyeva, F. 2776,2777,2779,2780,2697,3017,3018,3019,3462,3943, 3944,1164,1249, 2416,2498,2547,2548,2640,2641,2741,2778,2781,2903,2904
Əliyeva, G. 3370
Əliyeva, J. 3020,3247,2830
Əliyeva, M. 3459,3371
Əliyeva, N. 2401,3463
Əliyeva, R. 2742,2437,2438,2642,2643,2698,2699,2743,2744
Əliyeva, T. 2014
Əliyusifova, S. 2549
Əlizadə, A. 3464,3718,1250,2155,2156,2157
Əlizadə, F. 2158
Əlizadə, Q. 1598,1734
Əlizadə, M. 1599
Əmənullayev, İ. 1781
Əmirov, F. 1087,1102,1540,1556, 1830,1831,2015,3465,3719,3789
Əmrahova, A. 2016,2417
Ənbiya oğlu, Ə. 1158
Əntiqə, Q. 2700

Ənvər, Q. 1356
Ərtogrul. 3466
Əsədov, B. 2782,2905
Əsədova, G. 3248
Əsədova, İ. 3720
Əsədova, S. 2745
Əsədova, T. 2439
Əsədova, Y. 1251
Əsədzadə, Ü. 2746,2783,2784,2785
Əsgəroğlu, İ. 3638
Əsgərov, Ə. 2418
Əsgərov, İ. 1782
Əsgərova, F. 3249,2440,2524,2441
Əsgərova, X. 3467
Əsgərova, S. 2017
Əşrəfi, M. 1833
Əyyubova, M. 2831
Əzimli, Hacı Tahir. 1252
Əzimov, Ə. 2160
Əzimov, F. 2375
Əzimzadə, İ. 2161
Əziz, İ. 1834
Əzizova, G. 3790
Əzizova, V. 2162
Fenniş, A. 2163
Fərəcov, Ç. 2786
Fərəcov, S. ..... 2612,3469,3470,3471,3472,3473,3474,3475,2747,2907,2908, 2613,3250,3251,3476,3477,3478, 3479,3480,3481,3482, 3483,3484,3485 ,3486, 3487,3488,3489,3490,3491, 3492,3493,3494,3495,3496,3794,3873, 3874, 3875,3876, 1051,2392,2419,2442,2443,2483,2570,2644, 2701,2702, 2748, 2749,2909,2910, 3024,3143,3144,3497,3498,3499,3791,3792,3793,3877,3878
Fərəcova, L. 2614
Fərhadqızı, Ş. 3252
Fərhadov, R. 1253
Fətullayev, K. 2444
Firuzə, N. 2832
Frəcova, L. 2615
Fuad, E. 3025,2911,3145,3879
Gədəbəyli, D. 1602
Gəncəli, N. 1441
Gəncəli, T. 2165

Gəray, A. 1770
Göyyallı, X. 3146
Gülər. 3501,3147,3639,3640,3641
Günay. 3253,3254
Günel. 3502
Hacıbabayev, A. 2376
Hacıbəyov, Ç. 1682
Hacıbəyov, İ. 2833
Hacıbəyova, Ü. 1188
Hacıəliyev, C. 2168
Hacıxanoğlu, İ. 3503
Hacıoğlu, V. 1357
Hacıyev, T. 1082
Hacıyev, A. 2169,2170
Hacıyev, Ş. 2550
Hacıyev, T. 3372
Hacıyeva, L. 3956
Hacıyev, C. 1442
Hacıyev, R. 1604,1605,2018
Hacızadə, A. 2834
Hafizova, S. 3026,3256,3148,3149,3150,3255,3257,3258,3373,3374,3642
Haqverdiyeva, U. 2171
Halalqızı, S. 2750
Haşımov, Ə. 1835
Heydəroğlu, R. 2445
Heydərova, A. 3504,3505,3375,3376,3643,3721,3795
Heydərova, K. 3506
Heydərova, Ş. 2912,3507
Həbibəyli, İ. 3722
Həbibov, N. 2172
Həbibov, Y. 1953
Həmidov, M. 2913
Həmidova, Z. 3151
Həsən. 2175
Həsənqızı, E. 3027
Həsənli, İ. 2176
Həsənov, R. 2446
Həsənov, V. 2177
Həsənov, Z. 1607,1608
Həsənova, A. 2178,2179

Həsənova, C. .....
980,3947,2788,2789,3028,3260,3261,3262,3508,2551,2646,2914,2915,
3152,3153,3154,3644
Həsənova, K. 2484
Həsənova, L. 2647,3723,3950
Həsənova, M. 1227
Həsənova, S. 3155
Həsənova, Ş. 3377
Həsənova, T. .....
2916,2917,3029,3030,3031,3032,3156,3157,3158,3159,3160,3263,
3264,3265,3266,3267,3724,3796
Həsənova-İsmayılova, C. 2751
Həsənzadə, N. 1175, 1838
Həziyeva, V. 3509
Hidayətqızı, S. 2835,3033
Hidayətzadə, İ. 1557
Hilalqızı, S. 3645
Hümbətov, İ. 2703
Hüseynli, X. 2918
Hüseynov, S. 2447
Hüseynov, A. 2525,2552,2553,2554,2704,2836,2919,2920,2921,
3034,3035,3161,3378, 3379,3380,3510,3511,3646
Hüseynov, Ə. 2181,2393,2752
Hüseynov, F. 3797,3798
Hüseynov, İ. 2837,2922
Hüseynov, M 1230
Hüseynov, R. 1118,1153,2182,2648
Hüseynov, S. 2448,2449,2499,2649,2616,2923,2924,3036,3512,
3513,3647,3799
Hüseynova, A. 2617,2925,3037
Hüseynova, E. 2394,3514,3515,3957
Hüseynova, F. 2183
Hüseynova, L. 2926,2927,2790,3955
Hüseynova, M. 3725
Hüseynova, S. 2184
Hüseynova, T. 3800
Hüseynzadə, Ə. 1611
Hüseynzadə, H. 1839
Hüsniyyə. 3648,3649, 3650
Hüseynov, H. 1400,1443
Hüseynov, S. 1936

Hüseynzadə, Ə. 1517
Heydər, R. 1988
Xaçınçaylı, Q. 3268
Xalidoğlu, S. 3801
Xalıqzadə, F. 3381,2185,2450,2555,2650,2705
Xankişiyeva, N. 2556
Xanlarova, Z. 2187
Xatun. 3163,3164
Xələfov, Ə. 2188
Xəliloğlu, S. 2501
Xəlilov, F. 2189
Xəlilov, N. .....
1614,2502,1377,1955,2190,2191,2192,2396,2402,2420,2451,2503,2557,
2558,2571,2839
Xəlilov, R. G.....2395
Xəlilov, V. 1111,1771
Xəlilov, Y. 3038
Xəlilova, F. 3802
Xəlilova, İ. 2928
Xəlilova, N. 1956
Xəlilzadə, F. .....
2838,2929,2930,3039,3040,3165,3269,3270,3382,3383,3516,3517,3518, 3519,
3520,3521, 3522,3651, 3652,3726,3803
Xəndan, C. 1055
Xəndan, R. 2421,2452
Xiləli, A. 2572,3166
Xrennikov, T. 1615, 1841,1842,2193
Xubov, Q. 1359
İ. 1331
İbişova, R. 1231,3384
İbrahim, X. 1128
İbrahimqızı, G. 2194
İbrahimoğlu, E. 3523
İbrahimov, Ə. 1913
İbrahimov, H. 1482,1505
İbrahimov, M. 1035,1058,1378,1401,1444,1541,1694,1843,1844,2019,
2195,2196,2197, 2198, 2199,2931
İbrahimov, N. 2526,3167
İbrahimova, A. 3935
İbrahimova, R. 1566,1683,1707
İbrahimova, S. 2559,3271

İbrahimova, T. 1562,1616
İbrahimova, V. 3168
İxtiyarqızı, N. 3727
İlkin, Q. 1989
İmanov, K. 3653
İmanov, L. 1845,1990,2200,2201
İmanova, Ü. 2706
İmrani, R. 1137,1142, 1266,1976
İnqilab. 2202,2203,2377
İradə. 2932,3654
İsayev, Ə. 1254
İsayeva, R. 3655
İsazadə, A. 1122,2453
İsazadə, Ə. 1542,1617,2707
İsfahanlı, İ. 1543
İsgəndərova, S. 3728
İsmayıl, S. 3804
İsmayıl. 3880
İsmayıloğlu, A. 3729,2573,2933
İsmayılov, A. 2574
İsmayılov, F. 3273
İsmayılov, X. 1531,1726,1727,1846
İsmayılov, M. 1106,1125,1728,1847
İsmayılov, R. 1848
İsmayılova, Q. 1112
İsmayılova, F. 2204
İsmayılova, G. 3524
İsmayılova, K. 1213
İsmayılova, Q. 1064,1472
İsmayılzadə, İ. 2205
İsmayılzadə, R. 2934,1849
İsməliqızı, Ş. 2618
İsmətqızı, H. 3385,3525
İsrafilov, İ. 2206
Jubanova, Q. 2207
Kamal, Y. 3169
Kamran, M. 1459
Karagiçeva, L. 1073
Kaseinov, D. 3526
Kazımoğlu. 1300
Kazımov, A. 1850

Kazımov, Q. 3527,3656
Kazımov, N. 1214,3948
Kazımov, T. 1477,1498
Kazımzadə, A. 1177,2935,3881
Kazımzadə, K. 2454
Kəbutər. 2791
Kənan, A. 2485,2504,2936,3657
Kənan, M. 3658
Kəngərli, Q. 2619
Kəngərli, S. 3528,3529
Kərimli, A. 2620
Kərimli, S. 2937,3274
Kərimov, B. 2208
Kərimov, İ. 1618,2209
Kərimov, H. 1851
Kərimov, K. 1065,1518
Kərimov, M. 1852,3044
Kərimov, N. 2210,2211
Kərimov, S. 1099
Kərimov, Y. 3530,3659
Kərimova, G. 3949
Kərimova, L. 2505
Kərimova, S. 3882,3883
Kəsəmənli, N. 1752
Kırver, B. 2212
Korobçak, L. 2213
Köçərli, F. 1019,1620,1621,1729,2214,2215,2216,2217,2218,2219,2576
Köçərli, İ. 2708
Q. 134
Qabil, R. 1957,2939
Qabil. 2428
Qabiloğlu, E. 3046
Qabıssanlı, Ş. 1233
Qaçayev, A. 1991
Qafar, T. 3531
Qafarova, M. 1255
Qafarova, Z. 1039,1203, 1853,1854,1937,1938, 2378,2486,2560,2577,2578, 3275,3276, 3936,3937
Qaibli, G. 2221
Qaliboğlu, E. 3277,3278,3386

Qarabağlı, S. 1042,1044,1159,2222,2223,2224,2404,2455,2456,2457,2458, 2475,2476, 2561,2562, 2563,2564,2565,2579,2580,2581,2621,2622,2653, 2654,2655,2656, 2657,2658,2659,2660, 2661,2662,2709,2710,2711,2712,2713, 2714, 2715,2716,2753,2754, 2755,2756,2757,2758,2792, 2793,2794,2795,2796, 2797, 2798,2799,2800,2801,2802,2840, 2841,2842,2843,2844,2845,2846, 2847,2848,2849,2850,2940,2941,2942,2943,2944,2945, 3047,3048,3049,3050, 3051,3052,3053,3054,3055,3056,3057,3058,3059,3060,3061,3170, 3171,3172, 3173,3174,3175,3176,3177,3178,3179,3180,3279,3280,3281,3282,3283,3387, 3388,3389,3390,3532,3533,3534,3535,3536,3537,3538,3539,3540,3541,3542,3543,3544, 3545,3660,3730,3731,3805,3806,3807, 3808,3809,3810,3811,3812, 3884,3885,3886,3887, 3888,3889,3890,3891,3938
Qaraca, B. 3892,3546,3661,3662,3893
Qaranizadə, J. 3062
Qarayev, Ə. 3063
Qarayev, Q. 1473,1855,1856,1857
Qarayev, T. 1235,3391
Qarayev, Y. 2225
Qarayeva, Ü. 3547
Qarayev, Q. 1445,1519,1708
Qarayev, Y. 1532
Qardaşov, A. 2226
Qasımlı, A. 3813
Qasımlı, İ. 2459
Qasımlı, M. 1189
Qasımov, Ə. 2227
Qasımov, İ. 2477
Qasımov, Q. 1018,1059,1074,1402,1403,1404,1429,1483,1520,1521,1522, 1533,1544,1545,1567,1622,1623,1624,1625,1684,1685,1709,1858, 1859,1860, 1861,1914,1915,1939,1940,1941,1942,1965,1977,1981,1992,1993, 1994,2020,2021,2022,2023,2228,2229
Qasımov, M. 1506
Qasımov, N. 2230
Qasımov, R. 1256
Qasımov, V. 1735
Qasımova, F. 2946
Qasımova, A. 2024
Qasımova, M. 3392
Qasımova, R. 1027,2231
Qasımova, S. 1107,1120,1154,1215,1626,1686,2232,3548
Qasımova, E. 1943
Qədimov, D. 1507

Qədimova, N. 3959
Qəhrəmanov, Ə. 2948,2949,3181
Qəniyev, T. 3953
Qiyas, Ə. 3182
Qliyer, R. 1405
Qoca, F. 2233
Qocayeva, A. 2950,3064,3183,3284,3285
Qocayeva, X. 3733
Qonaq, Ə. 2663
Qorxmaz. 3286
Qriqaşvili, N. 1406
Qubad. 1017,1053,1382,2234
Qubatoğlu, B. 1160
Qulamova, J. 3549,3663
Quliyev, A. 2582
Quliyev, C. 1024,1862,2235
Quliyev, Ə. 2236,2717
Quliyev, İ. 2025
Quliyev, X. 1736
Quliyev, M. 2237,2566
Quliyev, O. 2238,2460,2951
Quliyev, R. 2239,2240
Quliyev, S. 1090,2397
Quliyev, T. 1216,2241,2567
Quliyev, Ü. 3184
Quliyev, O. 1758
Quliyeva, T. 2244
Quliyeva, Y. 3289
Quliyev, V. 1119,1147, 1863,2243,2242,3287,2478,2583,3065,3393
Quliyeva, A. 3960
Quliyeva, Q. 2718
Quliyeva, L. 1276
Quliyeva, M. 3550
Quliyeva, S. 3185,3186,3187,3288,2759,2760,2761, 2803,2851,2852, 2952,2953, 3066, 3067,3068
Quliyeva, Z. 2245,2804,2805,2853,2954,2955,3069
Quliyev, R. 1929,1995
Quluzadə, T. 3954,1190
Qurbanəliyev, M. 1523
Qurbanqızı, Z. 3394
Qurbanlı, R. 3070

Qurbanov, A. 3290
Qurbanov, B. 1091,1148,1155,1772,2246,2247,2248,2379,2584,3732
Qurbanov, H. 1268
Lalə. 2585
Mahmud, T. 1627,1628,2957
Mahmudov, Y. 1178
Mahmudova, C. 3894
Mahmudova, G. 2958,2959
Mahmudova, Ş. 2586,2665,2719,2720,2807
Maqomayev, M. 1546,2381
Manafova, M. 1191
Mansurov, B. 2249
Mansurov, E. 1236,3895
Mehdi, F. 2250
Mehdiyev, E. 1646,1875
Mehdixanlı, T. 2960,3071
Mehdiyev, M. 1968,2251
Mehdiyev, R. 2721
Mehdiyeva, L. 2405,2855
Mehmandarova, L. 1070
Mehdiyeva, R. 1919
Mehparə. 3552,3553,3814,3896
Məcidov, B. 2252
Məcidov, V. 2253
Mədətoğlu, A. 3395
Mədətoğlu, Ə. 3294
Məhəbbətoğlu, Q. 2666
Məhərrəmoğlu, Ü. 2808
Məhərrəmoğlu. 1737
Məhərrəmova, İ. 2961
Məhərrəmova, T. 3072,3073,3188,3295,3296,3396,3554,3555,3665, 3666,3667, 3734, 3815,3816,3817,3818,3819
Məlikməmmədov, N. 2254
Məlikov, A. 2255,2256,2257
Məlikov, X. 1474,1478,1484,1547,1629,1864
Məlikov, İ. 2258
Məlikova, S. 2259
Məlikzadə, S. 2568,3189
Məmməd, C. 2260
Məmmədəliyev, R. 2026
Məmmədəliyeva, T. 2667

Məmmədəliyev, Y. 1446
Məmmədli, A. 3556
Məmmədli, F. 3820
Məmmədli, İ. 2962
Məmmədli, Q.
.....1078,1079,1108,1371,1407,1485,1524,1563,1630,1631,1712,1713,1730,
1738,1739,1740,1773,1774,1783,1916,1944,2261,2262,2263
Məmmədli, Q. 1083,1865,1866
Məmmədli, M. 1172
Məmmədli, S. 3074
Məmmədov, A. 1486,1525,
1867,1931,2264,2265,2266,2267,2268,2382,2569
Məmmədov, B. 2269
Məmmədov, D. 1632,2270,2271
Məmmədov, E. 2272
Məmmədov, Ə. 1487,1558,1868,2273,2274,3190,
Məmmədov, F. 2506,2507,2623,2856
Məmmədov, X. 2624
Məmmədov, K. 2275,2276,2587
Məmmədov, M. 1869,1870,2277
Məmmədov, O. 3191
Məmmədov, R. 2278
Məmmədov, T. 3668,3669
Məmmədov, V. 1237,1488
Məmmədov. K. 1945
Məmmədova, B. 1917
Məmmədova, G. 2279,2588
Məmmədova, H. 3897
Məmmədova, X. 2280
Məmmədova, İ. 1217
Məmmədova, L. 2963
Məmmədova, M. 1179
Məmmədova, P. 2422
Məmmədova, R. 1121
Məmmədova, S. .....
1447,1508,1633,1634,1966,1967,1978,1982,1996,1997,2027,2028,
2029,2030,2031,2281,2282,2283,
Məmmədova, Ü. 2668
Məmmədsadıq. 1286
Məmmədzadə, F. 1635
Mərdanov, M. 3557

Mikayılov, A. 2285
Mikayılov, H. 2286
Mikayılov, N. 2406
Mir Abbas. 2461
Mirabbas. (Aslanov M.) 2032
Mirəhmədov, Ə. 1095,1479
Mirməmməd, G. 2589
Mirzəbəyli, İ. 3193
Mirzəyev, M. 2509
Mirzəzadə, S. 2809
Morozkov, V. 2287
Moskvin, K. 1408
Mövsümova, S. 3077,3194
Mşvelidze, Ş. 1872
Muxtarov, H. 2289
Muxtarova, A. 3899
Muniş, H. 3735
Muradlı, X. 3965,3822
Muradov, A. 2462
Muradzadə, L. 3670
Musaoğlu, D. 2965
Musayev, S. 1088,2590
Musayev, T. 2510
Musazadə, M. 2591
Musazadə, R. 3958
Mustafayeva, C. 3079
Mustafayeva, S. 2857
Mustafayev, R. 1645,1874
Mühacirova, V. 3672
Mükərrəmoğlu, M. 2966,3197,3299,3300,3398,3560,3736,3900
Mürvətqızı, S. 3301,3399
Mütəllibov, T. 2292
Mütəllimova, S. 3302
Nadirova, B. 2293
Nağdalıyev, A. 2294
Nağıyev, R. 1030,1695
Nağıyeva, L. 3673
Nağıyev, R. 1430,1687,1714
Nağıyeva, C. 1551
Namazəliyev, Q. 2033,2034
Namazov, Q. 1647,1688

Namazov. İ. 3198
Nasırova, H. 2295
Nazim, S. 2296
Nemətzadə, H. 1881
Nəbioğlu, R. 3303
Nəbioğlu. 1753
Nəbiyev, B. 1052,1258,3561
Nəbiyeva, F. 3400,3401
Nəbiyev, A. 1932
Nəcəfqulu. 2297
Nəcəfov, F. 3304
Nəcəfov, S. 1876,1877
Nəcəfova, H. 2298,2511,2858
Nəcəfzadə, A. 3080
Nərimanoğlu, M. 3737,3824,3901,3902,3903
Nərimanov, N. 1741,1742
Nəsibov, Ə. 1648
Nəsibov, V. 1527
Nəsibzadə, N. 1126
Nəsrullayeva, V. 3825
Nəzakət. 3305,3081,3082,3083,3084,3199,3403,3826
Nəzirli, Ş. 2487
Nəzirova, F. 2967
Nicat, Ə. .....
1143,1157,1180,1649,1878,1879,1958,1969,1970,1971,3085,3086,3200
Niftəliyev, B. 3087
Niftəliyev, E. 3306,3562
Niftəliyeva, K. 3563
Nigar. 2722
Niyazi. 1559,1650,1715,1998
Nizamiqızı, G. 3564
Nizamiqızı, H. 3201,3307
Nizamiqızı, S. 3088
Nizamioğlu, İ. 3827
Novruzov, A. 2670,3402
Novruzov, R. 2299,2968
Novruzova, M. 2671
Nur, İ. 3089
Nurəddinqızı, İ. 2810
Nuriyeva, T. 2672
Nüşabə. 3308

Nemətzadə, Ə. 1743
Ordubadi, M. 1448
Orxan, R. 3939
Orxan. 3204
Orxanbəyli, O. 2479
Orucəli, H. 1427
Orucova, S. 2301,2302
Ömərov, V. 3738,3830,3831
Pançenko, P. 1490
Paşabəyli, A. 2488
Paşayev, A. 2512,2762,3739
Paşayev, Q. 3675
Paşayev, N. 1056
Paşayev, R. 2305
Paşayev, V. 2306
Paşayeva, M. 1696
Paşayeva, S. 3093
Paşayeva, Y. 1115,3832
Pərvin. 3833,3834
Platonov, B. 1651
Povolotski, S. 1959
Rafiqqızı, N. 3566
Rahim, M. 1466
Ramil. 3835
Ramilə. 3676
Ramilqızı, M. 2593,2594
Rasim, M. 3094,3095
Raufqızı, A. 2970
Rəcəbov, O. 2625,3740
Rəfiq, G. 3741
Rəhimli, İ. 2527
Rəhimov, S. 1560
Rəhimova, G. 2423
Rəhimova, S. 2811
Rəhimova, Z. 1528
Rəhimzadə, M. 2971,3312,3404
Rəhman, S. 1409
Rəhmanov, S. 1716
Rəhmanzadə, F. 1084,1100
Rəhmanzadə, F. 1278
Rəis, X. 3836

Rəqsanə. 3905,3906
Rəna. 2972
Rəsul, M. 3096
Rəsulzadə, M. 1156,2430,2723,2724
Rundel, P. 3837
Ruziyyə. 2764
Rüstəm, S. 1449,2310,2311,2312
Rüstəm, Z. 3313
Rüstəm. 2765
Rüstəmli, N. 2973
Rüstəmov, İ. 1689
Rüstəmov, S. 978,1410,1431,1460,1491,1499,1529,1652
Rüstəmov, T. 2313
Rüstəmova, S. 3314
Rüstmova, A. 3742
Rüzgar, F. 2725
Rza, R. 3567
Rzabəyova, F. 2314
Rzaquliyeva, R. 1754,1933
Rzalı, R. 2595
Rzayev, A. 1025, 1548,1920,1921,2036,2398,2408
Rzayev, H. 1549
Rzayev, T. 2766
Rzayeva, A. 1653,1999
Rzayeva, B. 3097
Rzayeva, R. 2726
Rzayeva, H. 1654,1717
Rzayeva, S. 2727
Reyzen, M. 1361
S.M.-zadə. 2315
Sabirqızı, İ. 3907
Sabir qızı, Ü. 2728,3315
Sadıq, Ə. 1343
Sadıqov, Ə. 1362
Sadıqov, F. 3908,1238
Sadıqov, R. 3316,3317
Sadıqova, M. 2316,2384
Sadıqzadə, T. 2317
Salamzadə, Q. 1036
Salamzadə, S. 2037
Saleh bəy Qarabağlı. 1198

Salmanov, E. 2318
Salmanov, R. 3318
Samirə. 3319,3320, 3405
Sarabski, H. 1335,1372,1373
Sarabski, R. 1883
Saraclı, Ə. 1197
Sarıyeva, İ. 3909,3910
Savalan, A. 3568
Savalan. 3911
Sayadov, S. 1192
Sevil. 3098,3099
Sevinc. 3321
Seyidəliyev, N. 3569
Seyidov, F. 2673
Seyidov, M. 1204
Seyidov, T. 2974
Seyidov, V. 3570
Seyidova, S. 1038,2674
Seymur, N. 2860
Səbri, C. 1461
Sədray oğlu, M. 2675
Səfərəliyeva, K. 1411,1412
Səfərov, C. 1509
Səfərov, R. 3744
Səfərov, Z. 2463
Səfərova, S. 3571
Səfərova, Z. 1031,1103,1109,1113,1138,1149,1150,1193,1205,1690,1691,1697, 1698, 1744,1759,1884,1885,1946,1960,1961,1962,1972,1979,1983,2000,2001,2038,2320,2321, 2322,2323,2513,2528,2626,2676,2677,2678,2679,2729,2767,2812,2975,2976,2977,3322, 3323,3406,3572,3573,3945
Səxavət. 3574
Səlimxanov, M. 2324
Səlimqızı, C. 3745
Səməd, M. 1165
Səmədov, Ş. 3940
Sidqi, R. 1462
Sinsadze, S. 2327
Slavin, L. 1363
Sultan, M. 3325,3576

Sultanlı, Ə. 1063,1417
Sultanov, M. 2328
Sultanova, H. 1450
Sultanova, X. 2813
Sultanova, M. 2329,3577
Sultanova, N. 2002
Susunova, A. 1418
Süleymanov, M. 3839
Süleymanov, F. 1534
Şabanov, S. 1886
Şahbazova, M. 1922
Şahdağlı, Q. 2330
Şahin. 2514
Şahsevənli, Z. 3678
Şahverdi, K. 2978
Şahverdiyev, K. 2979,3100,2680
Şahverdiyeva, Ş. 2681
Şahverdiyev, T. 1500
Şaiq, M. 2331
Şamilqızı, Ü. 3580
Şamilzadə, F. 1887
Şəfəq, R. 3326
Şəfiyev, Ə. 2332,2333
Şəfiyeva, N. 1123,2682,2683
Şəkixanov, T. 1888
Şəlvədərəli, S. 2489
Şəmsiyyə. 3327
Şənal, Ş. 2480
Şərif, A. 2980,3101,1199
Şərif, Ə. 1116
Şərifova-Əlixanova, V. 2464
Şəymən. 3913,3914,3915
Şıxəliqızı, G. 2730
Şıxlı, İ. 2335
Şirinov, E. 3328,3407
Şiriyeva, M. 3103
Şirvan, Y. 1467,1492,1493,1494,1510,1511,1692
Şostakoviç, D. 1419,1657
Şuşalı, İ. 2336
Şuşinski, F. 1132,1658,1659,2337,2338,2409,2410
Şükufə. 2768

Şükürov, A. 1139
Tadiç, B. 3679
Tağıyev, T. 2339
Tağıyev, C. 1984
Tağızadə, A. 3680
Tağızadə, A. 1071,1127,1219,1240,1241,1699,2597,3681,3682
Tağızadə, Ş. 2981,1564
Tağızadə, T. 1568,1660
Tahirə. 3104
Tahirqızı, Ü. 3841
Tahirli, A. 1181
Tahirov, A. 2529
Tahirova, A. 1661
Taktakaişvili, O. 1662,1663
Taqızadə, A. 2003,2598
Talıbzadə, K. 1067
Talıbzadə, Ü. 2627,2982,2039,2340,3581,3683
Tamaşaçı. 1279
Tapdıq, İ. 1664
Teymur, M. 2684
Teymur, M. 3582
Teymurov, M. 2341,2342,2411
Təhmasib, R. 1889
Təhminə. 3842
Təhmirazqızı, S. .....
1260,2685,3329,3408,3583,3584,3585,3586,3587,3684,3685,3686,
3687,3688,3689,3843
Təranə. 3409,3410,3588, 3690
Tofiq, A. 1890
Tofiq, H. 3330
Topçubaşov, M. 1963
Trenyov, G. 1367
Tudə, Ə. 1468
Tuncay, İ. 3589
Tural. 3916,3917
Turan. 3331,3332
Turanə. 3207,3208
Telman, Q. 1784
Teymurov, M. 1891
Uğur. 3919,3920,3921,3922,3691,3747,3748,3845,3846,3923
Umudlu, E. 3749

Ülvi, A. 2984,3108,3333,3924
Vahabzadə, B. 1454,1672,1785,2629
Vahid, T. 3605,3759,3760,3761
Vahidqızı, T. 3696
Vasadze, A. 1424
Veysəlli, N. 2691,3119
Vəkil, Ə. 2353
Vəkilov, M. 1182
Vəlixanov, N. 1104
Vəliməmmədov, H. 3415
Vəliyev, M. 3344
Vəliyev, S. 2412
Vəliyev, V. 2602
Vəliyev, Y. 3120
Vəliyeva, A. 2354,2413
Vəliyeva, Ü. 2425,2426,2468
Vəliyeva, Y. 2530
Vəliyev, Ə. 1455
Vəzirov, C. 2355,2815
Vəzirov, Y. 1298
Vəzirov, O. 2531
Viderli, K. 2356
Vurğun S. 1075,1076,1425,1456,1457,1673
Yaqublu, N. 3345
Yanar, T. 2357
Yasinzadə, Ə. 2358
Yeganə. 3608
Yelmarqızı, G. 2731
Yəhyayev, T. 1200
Yusifqızı, L. 2996
Yusifqızı, S. 3762
Yusifli, V. 3932
Yusifoğlu, Ə. 2365
Yusifoğlu, R. 3854
Yusifova, A. 1220
Yusifova, H. 1277
Yüzbaşova, L. 1020
Yüzbaşova, L. 1786
Zakir. 3123
Zamanoğlu, S. 2862
Zamanov, A. 1094,1501,1903

Zeynalova, F. 1085,1229
Zəka, R. 1924
Zərbəliyev, C. 3763,3855
Ziyadov, R. .....
1129,1133,1271,1904,1905,2367,2368,2369,2385,2732,3347,3611,3612, 3610
Zülfüqarlı, M. 2863
Zülfüqarov, O. 1194
Zümrüd. 3348,3416,3417,3418,3419,3613,3614,3615,3616,3617,3618

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СОЧИНЕНИЙ, СТАТЬЕЙ И ВЫСПУПЛЕНИЙ

«Аршин мал алан» - на московском экране. ….. 4996
«Аршин мал алан» на грузинской сцене. ….. 4810
«Аршин мал алан» на китайской сцене. ….. 5321
«Аршин мал алан» на турецкой сцене. ….. 4997
«Аршин малчи» с улицы Горького. ….. 4800
«Аршин мал алан» - праздник музыкального искусства ….. 5642
«Аршин мал алан» ….. 4370
«Аршин мал алан» в Австрии. ….. 5413
«Аршин мал алан» в исполнении кукол ….. 5639
«Аршин мал алан» в Крыму ….. 5640
«Аршин мал алан» в театре «Ибрус»….. 5559
«Аршин мал алан» великого Узеира Гаджибейли покорил Лос-Анджелес ….. 5641
«Аршин мал алан» на армянском языке
«Аршин мал алан» на китайском. ….. 5484
«Аршин мал алан» на пекинской сцене ….. 4654
«Аршин мал алан» на сцене Узбекистана. ….. 5706
«Аршин мал алан» не стареет... ….. 5495
«Аршин мал алан» номинирован на театральную премию года. ….. 5560
«Аршин мал алан» показали в Санкт-Петербурге. ….. 5690
«Аршин мал алан» собирает аншлаг. ….. 5643
«Аршин мал алан» собирает аншлаги. ….. 5644
«Аршин мал алан» собрал аншлаг в Ашгабаде. ….. 5496
«Аршин мал алан» собрал аншлаг на белорусской сцене ….. 5497
«Аршин мал алан» на китайском языке. ….. 5431
«Аршин мал алан». 4376, 4402, 4619, 5646, 5689, 5645
«Аршин мал алану» - 100 лет. ….. 5647
«Асли и Керем». ….. 4395, 4407
«Быть гражданином в своем искусстве». ….. 5232
«Гимн Победы» ….. 4108
«Кероглу» - шедевр творчества Узеира Гаджибекова. ….. 5668
«Кероглы» - спектакль-юбиляр ….. 4690
«Кероглы» четверть века пленяет сердца. ….. 4691
«Кероглы»: Новые ноты ….. 4459
«Лейли и Меджнун» в киноцентре «Низами». ….. 5672
«Лейли и Меджнун» в Ташкенте. ….. 5474
«Лейли и Меджнун». ….. 4391, 4401
«Любовь и Смерть» - вновь на бакинской сцене. ….. 5583

«Любовь и Смерть» - вновь на сцене. ….. 5584
«Мешади Ибад» в Болгарии. ….. 4781
«Мешади Ибад» в Болгарии. ….. 4782
«Мешади Ибад» в Бомбее. ….. 4951
«Мешади Ибад» в Коларовграде. ….. 4783
«Не та, так эта» в Болгарии. ….. 4784
«Не та, так эта» и другие в Турции. ….. 5281
«Никогда этого не забуду!» ….. 5711
«О олмасун, бу олсун» ….. 4377
«Пленительная простота и ясность…» ….. 4146
17 сентября - 80 лет со дня рождения Узеира Гаджибекова ….. 4219
18 сентября - День Музыки. ….. 5306
30 лет азербайджанской оперы ….. 4084
Асаф Зейналлы ….. 4101
Азербайджанская Государственная Консерватория имени Узеира Гаджибекова. ….. 4247
Азербайджанская музыка в Украине. ….. 5633
Азербайджанская музыка: Сборник статей ….. 4191
Азербайджанская музыкальная литература. ….. 4503
Азербайджанская оперетта на болгарской сцене. ….. 4777
Азербайджанская пьеса на южнойеменской сцене. ….. 4954
Азербайджанские народные песни 3991
Азербайджанские оперетты в Болгарии….. 4703.
Азербайджанский вечер. ….. 4382
Азербайджанский мугам – на украинской земле. ….. 5229
Азербайджанское искусство будет ярким и полнозвучным ….. 4465
Аккорды долгой жизни. ….. 4967, 5016
Аккорды народной любви. ….. 5017
Аразбары 3987
Арии; Романсы и песни ….. 4025
Ария Аскера ….. 4007
Ария Гасан-хана 3985
Ария Кероглу, ашугская песня и шикесте 3981
Ария Кероглы из оперы «Кероглы» (4-й акт) ….. 4015
Ария Кероглы из оперы «Кероглы» 3975, 4019
Ария Нигяр из оперы «Кероглы» на французском языке. ….. 4575
Ария отца Меджнуна из оперы «Лейли и Меджнун» 3988
Ария Фирузы из оперы «Фируза» 5
Аршин мал алан - 75 лет. ….. 5260
Аршин мал алан 3966, 4000, 4161,4162, 4174, 4200, 4258, 4715
Аршин мал алан на сцене Красноярского театра ….. 4613

Аршин мал алан: Театральная энциклопедия ….. 4192
Асли и Керем. ….. 4201
Ашиг саягы 3982
Бакинское музыкальное училище им. Асафа Зейналлы ….. 4288
Бакинской Музыкальной Академии присвоено имя Узеира Гаджибекова. ….. 5436
Баку сохранил свою самобытность Лейла Алиева. ….. 5694
Балет «Гыз Галасы» ….. 4089
Бахшиева-Ибрагимова, А. ….. 5611
Без тебя 3976, 3996, 4022
Без тебя; Любимая ….. 4011
Белорусский успех азербайджанской оперетты. ….. 5568
Бенефис Г.Б.Шарифова и Г.А.Гаджибабабекова. ….. 4404
Бенефис Сарабского. ….. 4394
Бенефис Сидги Рухулла по случаю «Новруз-байрам».
Бенефис У.Б.Гаджибекова. ….. 4378
Бессмертна муза творца. ….. 5056
Бессмертная муза. ….. 5057
Бессмертное творческое наследие. ….. 4946
Бессмертной музыки полет. ….. 5058
Благородный и радостный труд. ….. 4093
Большая дума человечества. ….. 4720
Большое удовольствие и удовлетворение….. 4721
Большой праздник азербайджанской музыки….. 4722
В Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета состоялся показ спектакля «Кероглу» ….. 5483
В Афинах отметили юбилей Узеира Гаджибейли. ….. 5500
В Афинах состоялся концерт, посвященный юбилею Узеира Гаджибейли. ….. 5501
В Баку выступил оркестр народных инструментов. ….. 5612
В Баку открывается Международный музыкальный фестиваль Уз.Гаджибейли. ….. 5695
В Баку пройдет VI Международный музыкальный фестиваль Уз.Гаджибейли. ….. 5696
В Баку пройдет выставка «Аршин мал алан». ….. 5655
В Баку прошла премьера фильма-оперы «Лейли и Меджнун» ….. 5656
В Берлине состоялось мероприятие, посвященное 125-летию выдающегося азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова. ….. 5502
В библиотеку……... 5061
В Будапеште почтили память Узеира Гаджибейли. ….. 5569

В Вашингтоне состоялся вечер, посвященный 125-летию Узеира Гаджибейли. ….. 5503
В дар обществу «Ветен» ….. 5262, 5261
В Душанбе прошла премьера оперы «Лейли и Меджнун» ….. 5657
В знак уважения к великому композитору. ….. 4843
В издании Академии Наук Азербайджана вышла книга «Узеир Гаджибеков» научного сотрудника Академии Кубата Касимова ….. 4576
В Лондоне покажут фильм «Аршин мал алан». ….. 5697
В музее гениального композитора ….. 5359
В Музее музыкальной культуры отметили День национальной музыки. ….. 56
В обществе «Ниджат» ….. 4344
В рамках IV Международного музыкального фестиваля Узеира Гаджибейли состоялся концерт Кельнского камерного оркестра. ….. 5613
В рамках фестиваля. ….. 5703
В сербском городе Нови Сад открыт бюст Узеира Гаджибейли. ….. 5570
В старом и новом Азербайджане ….. 4066
В Ташкенте прошла премьера оперетты «Аршин мал алан» на русском языке. ….. 5571
В честь великого композитора. ….. 5062
В честь классиков азербайджанской музыки. ….. 4723, 4724
В честь столетия со дня рождения Уз.Гаджибекова….. 5063
В честь юбилея азербайджанской оперы. ….. 4970
В честь юбилея композитора. ….. 4845, 4846
В честь юбилея Уз.Гаджибекова. ….. 4847, 4848, 5065
В честь юбилея. ….. 4844
Вдохновение, отданное родному народу….. 4725.
Вдохновленные музой. ….. 5065
Вдохновляющий пример служения народу ….. 4124, 4584
Великая награда азербайджанскому искусству ….. 4094
Великий композитор и гражданин ….. 4850
Великий композитор. ….. 4849
Великий мастер музыки. ….. 4851
Великий художник музыки. ….. 4852
Великое счастье - творить в сталинскую эпоху ….. 4095
Великому композитору посвящается. ….. 4853, 5067, 5068
Великому композитору. ….. 4938
Венский юбилей Гаджибейли Узеира. ….. 5659
Верховный Совет СССР. ….. 4532
Вечер настал ….. 4029
Вечер учащихся. ….. 4373

Вечер, посвященный памяти Узеира. ….. 5466
Вечная тема любви и верности. ….. 5467
Вечно живое искусство. ….. 4854
Вновь, как и восемь десятилетий назад. ….. 5263
Во имя человечности ….. 4103, 4125
Возвращение легенды в цвете «Аршин мал алан» переживает новую экранную жизнь. ….. 5660
Возлюбленная 3997
Вопросы музыки в публицистике Узеира Гаджибекова ….. 5336
Воспитатель, наставник, учитель ….. 4727
Время обессмертило имя его ….. 5073
Всенародная любовь. ….. 5074
Вторая фантазия 3992, 4234
Выборы в «Ниджат» ….. 4340
Выдающемуся композитору посвящается. ….. 4855
Выдающийся деятель советской культуры. ….. 4620
Выдающийся ученый. ….. 4585
Выдающийся художник-интернационалист. ….. 5076
Вынужденный ответ: Письмо в редакцию ….. 4056
Выпущен альбом, посвященный 127-летию Узеира Гаджибекова. ….. 5615
Высокое искусство….. 5573
Высокое служение искусству. ….. 5077
Выставка в театре имени М.Ф.Ахундова. ….. 4504
Выставка, посвященная творчеству Узеира Гаджибекова. ….. 4539
Выступление министра Культуры Полада Бюль-Бюльоглу. ….. 5395
Гаджибеков Уз. и Магомаев М. Избранные отрывки из опер ….. 4001
Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы ….. 4175
Гаджибеков Узеир Абдул Гусейн оглы ….. 4245, 4263, 4274
Гаджибеков Узеир. ….. 4208
Генеральная репетиция ….. 4441
Герои Гаджибекова на экране….. 4704.
Героическая опера. ….. 4689
Гимн Азербайджанской Советской Социалистической Республики 3979
Гимн Победы….. 4545
Гордость азербайджанской культуры. ….. 4731, 4857
Государственная труппа ….. 4400, 4396
Государственный Гимн Азербайджанской Советской Социалистической Республики ….. 4109, 4110
Государственный театр. ….. 4383, 4393, 4397, 4398, 4405
Гражданин, патриот, борец ….. 5087
Гражданственность советского художника. ….. 5264

Дань глубокой любви и уважения. ….. 5092
Дань памяти великого Узеир бека. ….. 5441
Дань уважения корифеям азербайджанской музыки. ….. 4732
Дань уважения. ….. 5275
Две арии Нигяр из оперы «Кероглы» 3983
Две сонатины, написанные в азербайджанских ладах студентами класса композиции народного артиста СССР Узеира Гаджибекова ….. 4166
Девичья башня ….. 4090, 4128
Декада азербайджанского искусства ….. 4449
День Карабага. ….. 4406
День музыки Узеира. ….. 5340
День открытых дверей. ….. 5663
День рождения корифея. ….. 5615
Детский альбом ….. 4006
Джазмен из Парижа. ….. 5415
Династии композиторов….. 4672
Дни азербайджанской оперы в Стамбуле. ….. 5363
Доклад профессора Уз.Гаджибекова ….. 4111, 4549
Долгая жизнь оперы. ….. 4989
Дорогой открытий….. 5096
Достойно времени ….. 4126
Достойный вклад в культуру Азербайджана. ….. 5342
Достойный вклад….. 5442
Достойный представитель. ….. 4577
Его музыка для нас – величайший эталон. ….. 5579
Его разящее перо….. 5097
Жемчужина азербайджанской музыки. ….. 4861
Жизнерадостный спектакль. ….. 4616
Жизнь и творческий путь композитора Тофика Бакиханова ….. 4323
Закладка памятника Узеиру Гаджибекову ….. 4631
Заключительный аккорд юбилейных торжеств. ….. 5103
Звонкие струны души. ….. 5664
Звучала музыка корифея. ….. 5361
Звучат бессмертные мелодии. ….. 5107
Звучит музыка Узеира Гаджибекова. ….. 4990
Зрители о своем любимом композиторе ….. 4550
Зритель об опере ….. 4417
Изучение произведений крупной формы в процессе фортепианного обучения ….. 4045
И жизнь, и творчество-подвиг! ….. 4734
Из Джебраильского уезда ….. 4150

Из жизни и прессы мусульман ….. 4335, 4339, 4341, 4347, 4349, 4350, 4352, 4353, 4354, 4355, 4356,
Из Шушинского уезда ….. 4156
Избранные арии, романсы и песни ….. 4018
Избранные отрывки из оперы «Лейли и Меджнун» ….. 4002
Избранные произведения ….. 4026
Издана брошюра «Как воровали Аршин мал алан» ….. 5665
Издана книга, посвященная Узеиру Гаджибекову ….. 5516
Издана партитура «Лезгинки» Узеира ….. 5517
Издание произведений Уз.Гаджибекова и М.Магомаева ….. 4632
Имя свое обессмертил. ….. 5115
Интерес к культуре Азербайджана за рубежом. ….. 4655
Искусство Азербайджана ….. 4067, 4129
Искусство ашугов ….. 4060, 4127
Искусство азербайджанского народа. ….. 4457
Искусство братских народов ….. 4099
Искусство и жизнь ….. 4068
Искусство, не подвластное времени. ….. 5116
Истоки вдохновения. ….. 5117
История Азербайджанской музыки ….. 4311, 4520
Источник вдохновения. ….. 4991
Их музыка вечно жива. ….. 4736
К 100-летию со дня рождения. ….. 5119, 5120, 5121
К 70-летию со дня рождения Уз.Гаджибекова и М.Магомаева. ….. 4633
К 75-летию азербайджанской оперы. ….. 4974
К новому расцвету народного искусства ….. 4069
К юбилею Уз.Гаджибекова. ….. 4551, 5122
Кантата 3980, 3967, 3969, 3970, 3986, 3994, 4003, 4012, 4017, 4027, 4062, 4160, 4165, 4202, 4213, 4216
Кинофильм об Уз.Гаджибекове. ….. 4554
Клавир оперы «Лейли и Меджнун». ….. 4004
Классик азербайджанкой музыки. ….. 4873, 5242
Классики азербайджанской профессиональной музыки. ….. 4740
Книга ценная, интересная. ….. 4789
Книжная выставка «Наследие Узеира Гаджибекова». ….. 5699
Книжная выставка, посвященная Дню национальной музыки. ….. 5617
Комедия Узеира Гаджибекова - на московской сцене. ….. 5381
Комедия. Положение просителя. ….. 4876
Композитор и музыкальный театр. ….. 4877
Композиторы Азербайджана ….. 4302
Композиторы, музыковеды расскажут о корифеях. ….. 4741

Концерт молодых вокалистов. ….. 5669
Концерт, посвященный Дню Музыки Узеира. ….. 5382
Крупная культурная победа ….. 4063
Лауреат Сталинской премии, Народный артист СССР, композитор Узеир Гаджибеков заканчивает новое произведение «Гимн Победы» на слова С.Вургуна. ….. 4555
Лейли и Меджнун ….. 4005, 4023, 4024
Лейли и Меджнун в США. ….. 5618
Лейли и Меджнун звучит в Индии. ….. 4920
Лейли и Меджнун. ….. 4203, 4218
Ленинградский поклон великому. ….. 5243
Леопольд Морицович Рудольф ….. 4070
Лесные братья; II. Население и Дженгелийцы; III. Дженгелийцы и англичане ….. 4159
Летопись музыкальной жизни Советского Азербайджана (1920-1925) ….. 4224
Мастера музыкального творчества Азербайджана ….. 4121
Международный музыкальный фестиваль им.Узеира Гаджибейли в четвертый раз пройдет в Баку. ….. 5623
Меры против грабителей ….. 4157
Мехти Гусейн. ….. 4609
Мешади Ибад - 93 – подарок зрителям к 120-летию Узеирбека. ….. 5399
Мир Узеира Гаджибейли. ….. 5523
МНБ продолжает оперативно - розыскные мероприятия. ….. 5385
Могучий талант. ….. 5164, 5278
Молодежный симфонический оркестр стран СНГ выступил в Баку. ….. 5524
Моя работа над оперой ….. 4064
Мугам звучит на Украине….. 5250.
Музыкальная жизнь Азербайджана ….. 4071, 4130
Музыкальная культура Азербайджана ….. 4072, 4131
Музыкально-просветительные задачи Азербайджана ….. 4059, 4132
Музыка Азербайджана ….. 4112
Музыка на все времена. ….. 5166
Музыка советского Азербайджана в дни отечественной войны 3978
Музыка Узеира Гаджибекова – в эфире США. ….. 5167
Музыка Узеира. ….. 5309
Музыка яркая, вдохновенная. ….. 4952
Музыка, роднящая народы. ….. 4882
Музыкальная литература Азербайджана: [учебник] ….. 4043
Музыкальный праздник на Алтае. ….. 5168

Памяти Узеира Гаджибекова. ….. 4625
Музыкальный фестиваль «Закавказская весна». ….. 4646
Муслим Магомаев ….. 4073, 4091, 4113, 4133
Муслим Магомаев. Биография ….. 4053
Муслимбек. ….. 4372
Мусульманская драмо-оперо-опереточная труппа. ….. 4362
Мусульманская опера. ….. 4371, 4379, 4384, 4386, 4387
Мусульманская оперетта. ….. 4380
Накануне декады азербайджанского искусства ….. 4074
Наши задачи ….. 4085, 4134
На Национальную театральную премию. ….. 5588
На родине выдающегося композитора. ….. 4751
На старте - музыкальный фестиваль Узеира Гаджибейли. ….. 5589
На турецкой сцене. ….. 5171
Навстречу памятной дате ….. 5172
Над чем работает композитор-орденоносец Уз.Гаджибеков. ….. 4506
Народное образование в Джебраильском уезде ….. 4154
Народный артист ….. 4114, 4557
Наследие Узеира Гаджибекова. ….. 4982, 5175
Наследие, которое следует беречь и развивать. ….. 5673
Наставление Узеирбека. ….. 5268
Начало. ….. 4994
Наш общий праздник. ….. 5176
Наш современник Узеир. ….. 5177
Негласный свет таланта. ….. 5178
Незабываемые встречи. ….. 5179
Неиссякаемый кладезь вдохновения….. 5180
Некоторые основные проблемы азербайджанской народной музыки ….. 4115
Новая зарядка для творчества ….. 4075
Новатор музыкальной культуры. ….. 5182
Новая программа для учащихся музыкальных школ и колледжей. ….. 5624
Новая редакция «Лейли и Меджнун» ….. 4923
Новое издание оперы «Кероглы». ….. 4617
Новые книги об Узеире Гаджибекове. ….. 4636
Новые произведения композитора Уз.Гаджибекова. ….. 4507
Новые произведения композиторов Азербайджана. ….. 4518
Новый балет: ….. 4374
Новый фильм «Аршин мал алан». ….. 4753
О воспитательном значении оперы и драмы: ….. 4135
О воспитательном значении оперы и драмы: Вместо ответа ….. 4057

О воспитательном значении сцены ….. 4058, 4136
О граммофонной записи национальной музыки ….. 4076
О музыкальном искусстве Азербайджана ….. 4013
О народности в музыке ….. 4086, 4137
О нем вспоминают с благодарностью. ….. 5674
О проведении 110-летнего юбилея со дня рождения Узеира Гаджибекова. ….. 5311
О проведении 125-летнего юбилея Узеира Гаджибейли. ….. 5481
О шелководстве в Джебраильском уезде ….. 4149
Об азербайджанской тюркской народной музыке ….. 4061
Об увековечении памяти. ….. 4610
Обнародована программа Международного музыкального фестиваля имени Узеира Гаджибекова. ….. 5625
Огромный успех оперы. ….. 4473
Опера «Кероглу». ….. 5675
Опера «Кероглы» на русском языке. ….. 4525
Опера «Лейли и Меджнун» в новой постановке. ….. 5526
Опера Узеира Гаджибекова «Лейли и Меджнун» вызвала большой интерес у участников симпозиума. ….. 5479
Опере «Кероглу» - 50 лет. ….. 5251
Опере «Кероглу» - 70 лет. ….. 5424
Опере «Лейли и Меджнун» - 70 лет. ….. 4936
Опере «Лейли и Меджнун» - 60 лет. ….. 4794
Опере «Лейли и Межднун» - 102. ….. 5527
Оперетта «Муж и жена» представлена в исполнении студентов-актеров. ….. 5626
Опять о разбоях в Джебраильском уезде ….. 4158
Основоположник азербайджанской советской музыки. ….. 5183
Основы азербайджанской народной музыки 3977
Основы азербайджанской музыки. ….. 4529
Основы азербайджанской народной музыки 3999, 4028
От «Лейли и Меджнун» до «Кероглы» ….. 4077, 4138
От всего сердца….. 5184.
От Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. ….. 4581
От Совета Министров Азербайджанской ССР и ЦК КП (б) Азербайджана….. 4582.
Открытие памятника Узеиру Гаджибекову ….. 4678
Открытое письмо мусульманам ….. 4147
Отрывки из опер «Лейли и Междщун» и «Кероглы» ….. 4016
Отрывки из оперы «Лейли и Меджнун» и «Аршин мал алан» 3968
Очередная премьера. ….. 5676

Памяти выдающихся композиторов. ….. 4826
Памяти замечательных композиторов. ….. 4754
Памяти классиков азербайджанской музыки. ….. 4755
Памяти композитора. ….. 5253
Памяти Узеира Гаджибекова. ….. 4615
Памяти Узеира Гаджибекова. ….. 4625
Памятник композитору….. 5185.
Парижская поездка. ….. 4389
Пастух; Слепое подражание; Ордан-Бурдан; Пророк; Слепой; За дело возьмемся: Сатирические миниатюры ….. 4145
Первый азербайджанский народный хор 3971, 4014
Первый азербайджанский народный хор ….. 4014
Первый конкурс имени Уз.Гаджибекова музыкантов-исполнителей на народных инструментах республик Советского Востока. ….. 5186
Первый конкурс музыкантов исполнителей на народных инструментах республик Закавказья, Средней Азии и Казахстана имени Узеира Гаджибекова ….. 4303
Первый состав действительных членов Академии наук Азербайджанской ССР. ….. 4116, 4558
Перед Бакинской музыкальной академией отметили День национальной музыки. ….. 5701
Перед юбилеем народного артиста СССР Уз.Гаджибекова. ….. 4559
Переиздано 100 лет спустя. ….. 5445, 5446
Пилоты 3989
Писатели, ученые, композиторы, деятели искусства об Узеире Гаджибекове ….. 4291
Плакаты посвящены классикам азербайджанской музыки. ….. 4757
Пленум Союза Советских композиторов Азербайджана. ….. 4560
Победа с нами 3974
Победный гимн советской державы ….. 4104
Подлинно народный праздник….. 5254
Пойдем в ряды народного ополчения ….. 4096
Полад Бюльбюльоглу поздравил нового азербайджанского «Кероглу». ….. 5590
Посвящается классикам. ….. 4759
Посвящается Узеиру Гаджибекову. ….. 5188, 5283
Посвящается юбилею композитора. ….. 4887
Посвящение Узеиру Гаджибекову. ….. 5401
Постановка «Аршин мал алан» номинирована на национальную театральную премию Беларуси. ….. 5591
Постановление ЦК КП Азербайджана. ….. 4985

Похороны Г.Араблинского. ….. 4375
Похороны Узеира Гаджибекова. ….. 4596
Почему я люблю нефтяной Баку ….. 4092
Почетная задача: Узеир Гаджибеков ….. 4078
Почтена память гениального азербайджанского композитора Узеира Гаджибейли. ….. 5627
Почтена память гениального композитора Узеира Гаджибейли. ….. 5702
Поэтесса и композитор. ….. 4649
Праздник музыкальной культуры. ….. 5269
Праздник музыки ….. 5353
Праздник музыки Уз.Гаджибекова в Баку. ….. 4984
Праздник музыки, посвященный 120-летию Узеира. ….. 5402
Праздник музыки, праздник искусства. ….. 5244
Праздник музыки. ….. 4958, 5293
Праздник продолжается. ….. 5592
Праздник советской культуры ….. 5189
Праздничный день; Песня. ….. 4020
Предисловие /Узеир Гаджибеков ….. 4117
Презентация Интернет-портала «Узеир Гаджибеков» ….. 5403
Презентация партитуры оперы «Кероглу» и книги «Узеир Гаджибеков и его выдающиеся предшественники. ….. 5404
Прекрасное искусство Азербайджана. ….. 4477
Премьера в школе-студии. ….. 5301
Премьера оперы «Лейли и Меджнун». ….. 4508
Приветствия народному артисту СССР Уз. Гаджибекову в связи с 60-летием со дня рождения. ….. 4561
Признательность народная... ….. 4888
Призыв 3973
Продолжая великие традиции. ….. 4889
Произведением Узеира Гаджибекова откроют международный фестиваль….. 5418
Публицистика композитора. ….. 4797
Пути советской оперы ….. 4087, 4139
Путь в партию. ….. 5190
Расцвет музыкальной культуры Советского Азербайджана ….. 4123
Расцвет национального искусства ….. 4079
Разбои и грабежи в Джебраильском уезде ….. 4155
Репертуар дирекции Азербайджанской Государственной труппы. …..4385
Рецепт удачной женитьбы. ….. 5528
Речь в Совете Национальностей СССР в прениях по докладу о Государственном бюджете СССР на 1941 год ….. 4097

Родное искусство ….. 4080, 4140
Родоначальник азербайджанской оперы. ….. 5317
Родоначальник музыкального театра. ….. 4892
Рождение хора ….. 4081
Ростропович сыграет в честь Уз. Гаджибекова. ….. 5419
Рустам и Зохраб. ….. 4204
С возвращением! ….. 5530
С любовью к великому композитору и педагогу. ….. 5193
Сатира Узеира Гаджибекова ….. 4021, 4895
Сайт о жизни композитора. ….. 5367
Сегодня с нами он. ….. 4900
Сел. Карабулах Джебраильского уезда ….. 4151
Сел. Туг. Шушинского уезда ….. 4152
Симфонии Азера Дадашева. ….. 4051
Сказание о восставшем народе. ….. 4929
Слова признания. ….. 4901
Слово об Узеире Гаджибекове ….. 4293
Смело дерзать, плодотворно работать ….. 4118
Смело дерзать, плодотворно работать ….. 4141
Смотр достижений советской музыки ….. 4105, 4119,4142
СНК Союза ССР. ….. 4098
Соболезнование научных учреждений и музыкально-театральной общественности Советского Союза по поводу смерти Узеира Гаджибекова. ….. 4599
Состоялась презентация «Аршин мал алан» в Лос-Анджелесе. ….. 5678
Состоялась презентация книг об Узеире Гаджибейли, Кара Караеве и Франгиз Ализаде. ….. 5594
Состоялась презентация проектов Фонда Гейдара Алиева ««Мир Узеира” и ««Энциклопедия Азербайджанского Мугама”. ….. 5447
Состоялся дебют молодых исполнителей в опере «Лейли и Меджнун». ….. 5712
Сталкиваясь с интригами….. 5328
Стартовал IV Международный музыкальный фестиваль им.Узеира Гаджибейли. ….. 5629, 5630
Статья об «Аршин мал алан»…... 5679
Страна отметила День национальной музыки. ….. 5595
Счастливейший день моей жизни ….. 4082
Талантливые композиторы ….. 4122
Тайна уничтожения второй оперы Узеира Гаджибекова. ….. 5533
Танец Аси 3990
Танец из оперы «Короглы» ….. 4046

Творческий взлет народа. ….. 4650
Творчество азербайджанских композиторов. ….. 4423
Творчество композитора ….. 4083
Творчество композитора: Муслим Магомаев 3972
Творчество композиторов ….. 4100
Творчество Узеира Гаджибекова – национальное достояние азербайджанского народа. ….. 5409
Театр и музыка. ….. 4363, 4365
Театр марионеток представил «Аршин мал алан». ….. 5680
Театральный сезон в Турции. ….. 5285
Тебе народы рукоплещут. ….. 5201
Тезисы докладов межреспубликанской студенческой научной конференции ….. 4294
Товарищу Сталину ….. 4102
Торжественный вечер, посвященный 55-летию со дня рождения Народного артиста - СССР композитора Узеира Гаджибекова. ….. 4513
Торжественный вечер, посвященный 70-летию со дня рождения Узеира Гаджибекова. ….. 4640
Торжество азербайджанского искусства. ….. 4489
Торжество народного творчества Азербайджана ….. 4088, 4143
Традиции продолжаются. ….. 4906
Тридцать лет назад. ….. 4491
Трио Наримана Мамедова для скрипки, виолончели и фортепиано «Памяти Узеира Гаджибекова» ….. 4276
Труппа братьев Гаджибековых. ….. 4381
Турне «Кероглу» завершилось в Стамбуле. ….. 5534
У Азербайджана великая школа национальной музыки. ….. 5596
У гроба Узеира Гаджибекова. ….. 4600
У композиторов Азербайджана. ….. 4578
Увертюра из оперы «Кероглы» ….. 4008
Увертюра к опере «Кероглы» 3984
Узеир Гаджибеков - верный сын своего народа. ….. 4602
Узеир Абдул Гусейн оглы Гаджибеков. ….. 4570
Узеир Гаджибейли – 125. ….. 5535
Узеир Гаджибеков - 100. ….. 5203
Узеир Гаджибеков – основоположник современной профессиональной музыки. ….. 4295
Узеир Гаджибеков (1885-1948) ….. 4285
Узеир Гаджибеков ….. 4220, 4260, 4298, 4424
Узеир Гаджибеков в дружеских шаржах. ….. 5204
Узеир Гаджибеков в редакции «Советского искусства». ….. 4493

Узеир Гаджибеков и народная музыка. ….. 5294
Узеир Гаджибеков и театр. ….. 5205
Узеир Гаджибеков на родине Верди. ….. 5426
Узеир Гаджибеков о музыкальном искусстве Азербайджана. ….. 4790
Узеир Гаджибеков. «Ашугское» трио (скрипка, виолончель и фортепиано) ….. 4296
Узеир Гаджибеков. ….. 4492, 4494, 4601, 4611
Узеир Гаджибеков. Библиография ….. 4266, 4297
Узеир Гаджибеков: [жизненный и творческий путь] ….. 4312
Узеир Гаджибеков: Энциклопедия ….. 4031
Узеир Гусейн оглы Гаджибеков ….. 4425, 4426
Узеиру Гаджибекову посвящается. ….. 4937, 4942
Указ Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР. О присвоении имени Узеира Гаджибекова Институту искусств Академии наук Азербайджанской ССР. ….. 4533
Успех азербайджанской музыкальной комедии. ….. 4509
Успешные дебюты в Азербайджанском театре оперы и балета. ….. 5598
Успешные дебюты. ….. 5597
Учиться друг у друга ….. 4106, 4120, 4144
Фантазия №1. 3993
Фельетоны ….. 4148
Фельетоны Узеира Гаджибекова ….. 4010
Фикрет Амиров об Узеире Гаджибекове….. 5245
Фильм об Узеире Гаджибекове. ….. 4769
Фильм-песня. ….. 4770
Фируза ….. 4009
Фортепианные переложения азербайджанских композиторов. ….. 4036
Фортепианный цикл Р.Миришли «Шесть миниатюр» ….. 4035
Франгиз Али-заде: триумфальные пересечения Востока и Запада ….. 4032
Хойт Хилсман об «Аршин мал алан. ….. 5682
Холера в в Джебраильском уезде: Ур. Джебраил ….. 4153
Чествование основоположника азербайджанской музыки. ….. 4571
Чистый родник. ….. 4773
Что значит человечность. ….. 5287
Чуткий воспитатель композиторской молодежи. ….. 4603
Шах Аббас и Хуршудбану. ….. 4205
Шейх Санан. ….. 4206
Широко популяризировать новый Государственный Гимн ….. 4107
Электронное пособие «Узеир Гаджибеков». ….. 5427
Эстетик. ….. 4345

Этюды для тара ….. 4167
Юбилей бессмертной оперы. ….. 4785
Юбилей Узеира Гаджибекова….. 4573
Юбилеи, встречи, концерты. ….. 4827
Юбилейные вечера на предприятиях. ….. 4574
Юбилейные вечера. ….. 5221
Юбилейный вечер. ….. 5222
Юбилею посвящается. ….. 5223
ЮНЕСКО отметит 100-летие оперетты «Аршин мал алан». ….. 5685
Языком красок. ….. 5224
Языком фотодокументов. ….. 5225
Яркая звезда многонационального советского искусства. ….. 5227
Яркий пример пламенного служения советскому народу. ….. 5228
Яхшы йол. Джанги 3998

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

А. ….. 4351, 4357
Абаскулиев, О. ….. 5312, 5331
Абаскулиева, Л. ….. 4998, 5332
Абасова, Э. ….. 4030, 4049, 4181, 4187, 4189, 4227, 4228, 4229, 4236, 4237, 4238, 4239, 4243, 4246, 4249, 4256, 4257, 4261, 4286, 4299, 4652, 4664, 4665, 4685, 4708, 4786, 4809, 4817, 4828, 4999, 5000, 5333
Аббас, Л. ….. 5389
Аббасов, А. ….. 4180, 4629, 4645, 4666, 4829, 4913, 4926, 5273
Аббасов, Д. ….. 5485
Аббасов, М. ….. 5448, 5486, 5541
Аббасов, Ш. ….. 4502, 4534
Аббасова, Р. ….. 5449, 5540, 5542
Абдуллаев, А. ….. 4050, 4830
Абдуллаев, Дж. ….. 4667
Абдуллаев, К. ….. 5001, 5002, 5003, 5004, 5005, 5295
Абдуллаев, М. ….. 5006
Абдуллаев, Н. ….. 4328, 4966, 5007, 5008, 5009, 5256, 5257, 5258, 5296, 5322
Абдуллаева, Л. ….. 5390, 5450, 5487, 5543, 5600, 5632
Абдуллаева, М. ….. 4048
Абдуллаева, Н. ….. 5601
Абдуллаева, С. ….. 4314
Абдулькасумов, Ф. ….. 5303
Абдурахманова, Г. ….. 5010, 5011
Абезгауз, И. ….. 4305,4653, 4791, 4799, 4805, 4818, 4819, 4914
Авара. ….. 4337, 4341, 4343, 4346, 4348
Агаева, Х. ….. 4178, 4535, 4709
Агаева, Н. ….. 5013, 5012
Агаева, Х. ….. 4190
Агамирзоева, Ш. ….. 5544
Агарунов, Я. ….. 4831, 5014, 5015
Адыгезалов, В. ….. 5356
Азизбекова, С. ….. 4930, 5428
Айдынбеков, С. ….. 4583
Айнурова, А. ….. 5451
Акибова, Т. ….. 5297
Алекперов, А. ….. 4778
Алекперова, Г. ….. 5545

Алекперова, Н. ….. 4308
Александров, А. ….. 4710
Алескеров, С. ….. 4618, 4915
Алескеров, Ю. ….. 4668
Алескерова, С. ….. 5230
Алескероглу, Ф. ….. 5429
Аливердибеков, К. ….. 5602
Алиев А. ….. 5018
Алиев, Г. ….. 4267, 5391
Алиев, К. ….. 5019
Алиев, М. ….. 4536
Алиев, Ф. ….. 4832, 5020,5376
Алиев, Э. ….. 5021
Алиева, К. ….. 5488, 5550, 5551, 5552, 5553, 5554, 5634, 5635
Алиева, Н. ….. 4711, 4795, 5259, 5603
Алиева, Р. ….. 5491, 5555, 5604
Алиева, С. ….. 5452, 5489, 5490, 5546, 5547, 5548, 5549, 5605, 5606, 5607, 5608, 5636, 5687
Алиева, У. ….. 5412, 5453, 5454, 5556, 5637, 5638, 5688
Алиева, Э. ….. 4833, 5022, 5455, 5456, 5492
Ализаде, А. ….. 5023
Ализаде, Г. ….. 5024
Ализаде, Н. ….. 5025
Ализаде, Ф. ….. 5027, 5028, 4313, 5026, 5557
Алили, Э. ….. 5493
Алиоглу, П. ….. 5558
Алиханова-Шарифова, В. ….. 5334
Аллахвердиев, А. ….. 5323
Аллахвердиева, Э. ….. 5430
Алмасзаде, Г. ….. 5289
Амирасланова, З. ….. 5274
Амирасланова, Ф. ….. 5304
Амирах, Э. ….. 5494
Амиров, Ф. ….. 4643, 4712, 4713, 4714, 4834, 4835, 4836
Амрахова, А. ….. 5029, 4986
Анар. ….. 5030, 5031, 5032, 5033, 5392, 5457
Андгуладзе, Д. ….. 4694
Аракелов, Н. ….. 5034
Ариф, М. ….. 4431
Асадова, И. ….. 5498, 5498, 5499, 5648, 5691, 5707, 5708
Асафьев Б. ….. 4244

Аскеров, Л. ….. 5035
Аскеров, Ю. ….. 4324
Асланов, М. ….. 4796, 4927, 5036, 5305, 5310, 4837
Асланоглу, И. ….. 5357
Атакишиева, Л. ….. 5393
Ахмедов, Н. ….. 4695, 4716, 4717
Ахмедова, Г. ….. 5037
Ахмедова, Ф. ….. 4686, 4718, 4838
Ах-ов. ….. 4336, 4338
Ахундли, Ф. ….. 5038
Ахундова, Л. ….. 5039
Ахундова, Ш. ….. 5458
Ашумова, И. ….. 5040
Бабаев, Б. ….. 5649
Бабаев, М. ….. 4811, 4839, 5041, 5042
Бабаева, Т. ….. 5335
Бабинская, Л. ….. 5043
Багдасаров, М. ….. 4269, 4273, 4955
Багирзаде, Л. ….. 5432, 5433, 5459, 5460, 5482, 5504, 5505, 5561, 5562, 5434
Багиров, К. ….. 5044
Багирова, М. ….. 5364
Багирова, С. ….. 5045, 5358, 5365, 5394, 5654
Багирова, Т. ….. 5461, 5462, 5563, 5564, 5565, 5566, 5650, 5651, 5652, 5653, 5692, 5693
Бадалбейли, А. ….. 4510, 4519, 4537, 4605, 4606, 4687, 4719
Бадалбейли, Ш. ….. 4968, 4806, 5046
Бадалов, Р. ….. 5047
Байрамов, М. ….. 4840, 5048
Байрамова, А. ….. 5435, 5567
Байтимова, Ю. ….. 5609
Бакинский, А. ….. 4414
Баланчивадзе, А. ….. 4841, 5049, 5050
Баннаева, Н. ….. 5369, 5437, 5463, 5465, 5506, 5610
Барский, Н. ….. 5051, 5052
Бахшиева-Ибрагимова, А. ….. 5507
Бачелис, И. ….. 4432
Бедирбейли, Л. ….. 5053
Бейбутов, Р. ….. 4969, 5054
Бекирзаде, Р. ….. 5055
Бекташи, И. ….. 5231
Беляев, В. ….. 4207

Белялов, Р., Гуменюк, А. ….. 4842
Беридзе, М. ….. 4696
Берулава, М. ….. 4697
Блохе, У. ….. 5059
Богачев, Ю. ….. 4669
Бокшанина, Е. ….. 4233, 4262
Браудо, Е. ….. 4433, 4434
Будагова, Г. ….. 5508
Буниатзаде, А. ….. 4630, 4688, 4792
Бурштейн, Г. ….. 4193
Бюль-Бюль (Мамедов). ….. 4435, 4436, 4526
Бялик, М. ….. 5060
Вагабзаде, Б. ….. 4928
Вайнкоп, Ю., Гусин, И. ….. 4280
Василенко, С. ….. 4538
Васильева, И. ….. 5233
Вачнадзе, М. ….. 4698
Везирова, Г. ….. 4319, 4987, 5421, 5509, 5572
Векил, А. ….. 5066
Векилов, С. ….. 4726
Велиева, С. ….. 5324
Вердизаде, Н. ….. 5069
Веснин, В. ….. 4437
Видерли, Н. ….. 5070
Виноградов, В. ….. 4163, 4164, 4170, 4194, 4438, 4439, 4440, 5071, 5072
Власова, В. ….. 4971
Воловик, А. ….. 4820
Вургун, С. ….. 4728, 5075
Габиббейли, И. ….. 4322
Габибов, Н. ….. 5078
Габиль. ….. 4939
Гаджи, И. ….. 5370, 5371, 5372, 5377
Гаджибабаев, А. ….. 5079, 4310
Гаджибеков, И. ….. 5080
Гаджибеков, С. ….. 4184, 4627, 4729
Гаджиев, Д. ….. 4586, 5081
Гаджиев, Д., Аливердибеков Н. ….. 5082
Гаджиев, И. ….. 4988, 5083
Гаджиев, Р. ….. 4947, 5084
Гаджиева, М. ….. 5438
Гаджиева, Р. ….. 4730

Гаджизаде, А. ….. 5378
Гаджиханоглы, И. ….. 5661
Гарабаглы, С. ….. 4948, 5307, 5313
Гарун, А. ….. 4540
Гасанбекова, С. ….. 5468
Гасанов, А. ….. 4541, 4542
Гасанов, Л. ….. 4543, 4544
Гасанова, Г. ….. 4856, 5085, 5086, 5337
Гасанова, Р. ….. 4037
Гигошвили, И. ….. 4670
Гик, Я. ….. 4521
Гинзбург, С. ….. 4209, 4248
Глан, Д. ….. 4415, 4511, 4522, 4587
Гликштейн, Д. ….. 4416, 4505, 4514
Глиэр, Р. ….. 4442, 4443, 4527, 4546
Гозенпуд, А. ….. 4221, 4210, 4222, 4223
Городинский В. ….. 4444, 4211, 4212, 4445, 4588
Гринберг, М. ….. 4446
Грошева, Е. ….. 4447, 4547
Гулиев, Д. ….. 4858
Гулиев, Р. ….. 4931, 4916
Гулиева, Р., Шарифов, В. ….. 4917
Гулузаде, Т. ….. 5477
Гулуоглу, П. ….. 5314
Гусейнзаде, Э. ….. 5379, 5439
Гусейнов, В. ….. 5574, 5575, 5576, 5577
Гусейнов, М. ….. 4038, 4038
Гусейнов, Ш. ….. 5396
Гусейнова, А. ….. 4316, 5338
Гусейнова, Д. ….. 4332, 5440
Гусейнова, Н. ….. 4859
Гусейнова, С. ….. 5088
Гусейнова, Т. ….. 5339
Гусейнова, Э. ….. 4330, 5089
Гусейноглы, Г. ….. 4860
Давыдов, Г. ….. 4448
Давыдов, Н. ….. 5246
Дагаргулия, С. ….. 5414, 5510
Дадашев, А. ….. 4959
Дадашев, М. ….. 5090, 5091
Дадашев, С. ….. 4589, 4705

Дадашева, Д. ….. 5360
Дадашева, А. ….. 5662
Дадашева, Н. ….. 5698
Данилевич, Л. ….. 4230
Данилов, Д. ….. 4515, 4671, 4812, 4813, 4918
Данилов, Д., Шароев, Г. ….. 4548
Дашевский, Ю. ….. 5093
Джавадова, Г. ….. 5469, 5470, 5511, 5512, 5513, 5514, 5578
Джавадова, Т. ….. 4041, 4041
Джавахишвили, И. ….. 4733
Джангиров, Дж. ….. 5094
Джани-заде, Т. ….. 4281
Джафарова, Г. ….. 5341
Джахангир, К. ….. 5352
Джебраилова, С. ….. 5095
Дмитриев, Д. ….. 4450
Дмитриев, Н. ….. 4607
Елчиев, В. ….. 5315
Еналиева, Н. ….. 4960
Житомирский Д. ….. 4176
Жубанова, Г. ….. 5098, 5099, 5100
Закария, А. ….. 5471, 5472
Закиев, Ф. ….. 5101, 4862, 5102
Зарбалиев, Ф. ….. 5104, 5105, 5106, 5234
Зейдман, Б. ….. 4182, 4195, 4590, 4591
Зейналлы, А. ….. 4306
Зейналова, К. ….. 5108
Зейналова, С. ….. 5515
Зека, Р. ….. 4863
Зиядова, Р. ….. 5109, 5110
Зиятлы, А. ….. 5343
Зорабова, С. ….. 5111
Зохрабов, Р. ….. 5373
Ибрагимов, М. ….. 4217, 4451, 4452, 4453, 4454, 4455, 4456, 4608, 4673, 4674, 4801, 4972, 5112, 5113, 5235
Ибрагимов, Н. ….. 4317
Ибрагимова, А. ….. 5616
Ибрагимова, Д. ….. 5397
Ибрагимова, Р. ….. 4735
Идаят-заде, И. ….. 4418, 4523
Ильин, Р. ….. 4644

Илькин, Г. ….. 4973
Имангулиев, Б. ….. 5114
Ирада, А. ….. 5473
Ирада. ….. 5666
Ирадова, И. ….. 5398
Исазаде, А. ….. 4289, 4675, 5236, 5237, 5325
Искендер, Г. ….. 5380
Искендеров, А. ….. 4524
Искендерова, В. ….. 4864
Ислам, А. ….. 5580, 5667
Исмаилзаде, З. ….. 5290
Исмаилзаде, Н. ….. 4320, 5443
Исмаилов, Х. ….. 4239
Исмайлов, А. ….. 5291
Исмайлов, М. ….. 4196
Исмаилов, Т. ….. 4264, 4821
Ишантураева, С. ….. 5118
Кабалевский, Д. ….. 5123
Каган, И. ….. 4865
Каграманов, Н. ….. 5124
Кадер, Б. ….. 4360
Каджар, Ч. ….. 4321
Казиев, Э. ….. 4458
Карабаги, Дж. ….. 4366, 4367, 4368, 4369, 4361
Карабаглы, З. ….. 4866, 4975
Карабиц, И. ….. 5125
Карагичева, Л. ….. 4183, 4197, 4621, 4737, 5238, 5265
Караев, К. ….. 4250, 4592, 4593, 4656, 4738, 4787, 4788, 4867, 5126
Каракмазли, Д. ….. 5366, 5374
Карачаева, И. ….. 5444
Касимов, Б. ….. 4956, 5127
Касимов, К. ….. 4168, 4171, 4172, 4188, 4198, 4552, 4553, 4594, 4634, 4793, 4868, 4869, 4919, 4932, 4933, 4934, 4949, 4957, 4961, 4962, 4976, 4977, 4992, 5128, 5129, 5130, 5131, 5132, 5133
Касимова, Н. ….. 4309, 5134, 5135, 5247
Касимова, С. ….. 4034, 4251, 4300, 4301, 4684, 4963, 5308
Касумов, К. ….. 5266
Касумова, Н. ….. 5136
Касумова, С. ….. 5137
Касумова, Т. ….. 4779
Касумова, Ф. ….. 5362

Кафаров, В. ….. 4870
Кафарова З. ….. 4252, 4270, 4275, 4282, 4814, 4822, 4871, 4872, 5240, 4964, 4965, 4978, 5138, 5139, 5140, 5141, 5239
Кашкай, Х. ….. 5142
Кекелидзе, М. ….. 4642
Керимов, И. ….. 5143
Керимов, М. ….. 4326
Керимов, Н. ….. 5144
Керимов, Н. ….. 5276
Керимов, С. ….. 4231, 4240, 4739, 4993
Керимов, Ф. ….. 5145
Керимова, Т. ….. 5146, 5241, 5292
Керимова, Э. ….. 5581
Кероглы. ….. 4177, 4185, 4241, 4253
Кизель, Г. ….. 5147
Клокова, Э. ….. 4874
Козловский, И. ….. 4875
Компанеец, З. ….. 4802
Константинова, В. ….. 5316
Корев, С. ….. 4173, 4460, 4461, 4462
Коробчак, Л. ….. 5148
Косьяичук, Г. ….. 4878
Кочаров, Е. ….. 5149
Кошкарева, Л. ….. 5150
Кригер, В. ….. 4463
Крылова, А. ….. 4464
Кубали. ….. 4358
Кубат (Касимов К.) ….. 4410, 4408, 4411, 4409
Кужамьяров, К. ….. 4742
Кузнецова, В. ….. 4699
Кулиев, М. ….. 4412, 4879
Кулиев, Т. ….. 5151
Кулиева, С. ….. 5670
Кулузаде, Н. ….. 5518
Купцова, Н. ….. 5152
Курбаналиева, С. ….. 4033
Курбанов, Б. ….. 4823
Курбанов, З. ….. 5153
Курбанов, Ш. ….. 5277
Курбанова, Г. ….. 4622, 5154
Кязимова, Д. ….. 5155

Кязимова, Л. ….. 5582
Леви, Б. ….. 4465
Лена. ….. 5475, 5519
Леонидов, Л. ….. 4466
Лепешинская О. ….. 4467, 4468
Лившиц, А. ….. 4512
Липпе, А. ….. 4780
Ляман, А. ….. 5383
Магеррамли, Д. ….. 4743, 4744
Магомаев, М. ….. 4307
Максимов, И. ….. 5619
Максимович, Ф. ….. 4556
Мамедли, Г. ….. 4259
Мамедов, А. ….. 4635
Мамедов, И. ….. 5267
Мамедов, Р. ….. 5156
Мамедов, Т. ….. 4283
Мамедов, Т. ….. 5585
Мамедов, Э. ….. 5157
Мамедова, Б. ….. 4921
Мамедова, А. ….. 4334
Мамедова, Д. ….. 4054
Мамедова, И. ….. 5423
Мамедова, К. ….. 5620
Мамедова, Л. ….. 4042, 4042
Мамедова, Р. ….. 4271
Мамедова, Р. ….. 4325, 4935
Мамедова, Ш. ….. 4595, 4745, 4922
Мамедова, Э. ….. 4807
Манаф, Р. ….. 5621
Маркозов, Л. ….. 4700
Масель, С. ….. 5586, 5622
Махмудова, Г. ….. 5344, 5539
Мачавариани, А. ….. 4746
Меликов, Х. ….. 4179, 4214, 4623, 4624
Меликов, А. ….. 4880, 5158, 4979, 5159
Меликова, Л. ….. 4706, 4825
Меликова, Ш. ….. 5345
Меликова-Сайяр, Л. ….. 4290
Мелик-Степанов, К. ….. 5160
Мехмандарова, Л. ….. 4747, 4950

Мехтиев, Р. ….. 5161
Микеладзе, Г. ….. 4039, 4040, 5520, 5521, 5522, 5587, 5700
Миккезич, Д. ….. 4516
Милованова, Е. ….. 4580
Минкевич Д. ….. 4419, 4420, 4421, 4469, 4470, 4471, 4528
Мирахмедов, А. ….. 4628
Мирзоев, И. ….. 5326
Мирзоев, О. ….. 4980
Мирзоев, Э. ….. 4981, 5476
Мирзоева, Д. ….. 4803
Мирзоева, С. ….. 5162, 5248, 5249, 5298, 5299, 5327, 5384, 5416, 5417, 5478
Миров, А. ….. 4748
Мкервалидзе, Н. ….. 5163
Молчанов, К. ….. 4881
Мороз, А. ….. 4614
Морозков, В. ….. 5165
Мурадели, В. ….. 4749
Мурадов, М. ….. 4472
Мурсалиев, А. ….. 5169
Мурсалова, М. ….. 5671
Мусаева, Н. ….. 5400
Мустафаев, Р. ….. 5279, 5280
Мустафаева, Э. ….. 5709, 5710
Мухадов, В. ….. 4883
Мухатов, Н. ….. 4676
Мухтаров, Н. ….. 5170
Мчедлидзе, Д. ….. 4750
Мясников, А. ….. 4677
Нагиев, Р. ….. 4235, 5525
Надирова, В. ….. 5173
Назарли, Н. ….. 4884
Назаров, Б. ….. 4752
Насидзе, С. ….. 4701
Насиров, Я. ….. 5174
Насирова, К. ….. 5346
Неведов, С. ….. 4517
Неведов, С. ….. 4647, 4657
Никитина, М. ….. 4983, 5181
Ордубадлы, Д. ….. 5252
Ордуханова, Х. ….. 5282

Оруджева, С. ….. 4327
Осипов, Г. ….. 4648
Пазычева, И. ….. 5347
Панахгызы, Т. ….. 5480
Панахов, А. ….. 4885
Панкратов, В. ….. 4215
Петрова, К. ….. 4756
Пичхадзе М. ….. 5187
Плоткин, Ц. ….. 4474
Погосов, Г. ….. 4658, 4679, 4886
Поляновский, Г. ….. 4475, 4476
Попов, И. ….. 4758
Рагимова, Г. ….. 5284
Раджабли, А. ….. 4760
Раджабов, О. ….. 4044
Раева, Р. ….. 4562, 4563
Рахимов, Х. ….. 4890
Рахимов, Г. ….. 4564
Рахлин, Б. ….. 4707, 4798
Рачко, А. ….. 5191
Рейман, В. ….. 4891
Рзаев, Г. ….. 4478, 4637
Рзаев, Т. ….. 5375
Рзаева, А. ….. 4761
Рзаева, Л. ….. 5348
Рзакулиева, Р. ….. 4940
Робин, М. ….. 4680
Рождественская, Н. ….. 4762
Рудольф, Л. ….. 4422
Руслан, М. ….. 5529, 5628, 5677
Рустам, С. ….. 4893, 5192
Рустамбекова, Л. ….. 4626
Рустам-заде, Д. ….. 4894
Рустамов, Р. ….. 5593
Рустамов, С. ….. 4565, 4597, 4638, 4681, 4763, 4924
Рустамова, Н. ….. 5318
Рыжкин, И. ….. 4479, 4659, 4660
Савин, П. ….. 5194
Садыхова, Г. ….. 4318
Сазонова, Е. ….. 4225
Саидова, С. ….. 4764

Салаева, Г. ….. 5270
Саламова, С. ….. 5405
Салимова, З. ….. 5195
Самосуд, С. ….. 4480
Сарабская, Р. ….. 4896
Сарабский, А. ….. 4232, 4481, 4482, 4692, 4693, 5196
Сарывелли, О. ….. 5197, 5271
Саттаева, С. ….. 5386, 5387
Сафаралибекова, Р. ….. 5531
Сафаралиева, К. ….. 4169, 4199, 4566, 4567, 4598, 4897, 4925
Сафарзаде, Э. ….. 5388
Сафаров, Д. ….. 4661
Сафарова, З. ….. 4265, 4052, 4242, 4254, 4255, 4277, 4278, 4284, 4292, 4315, 4765, 4898, 4899, 4941, 5198, 5199, 5200, 5368, 5406
Сеидова, С. ….. 5532
Семенова, И. ….. 5349
Сергеев, В. ….. 4483
Славин, Л. ….. 4484
Смирнов, В. ….. 4682
Соколов, М. ….. 4485
Солмаз, К. ….. 4304
Сопин, Г. ….. 4486
Стаханов, А. ….. 4487, 4488
Стельник, З. ….. 4639
Степаненко, А. ….. 4902
Строгова, Е. ….. 4413
Сулин, А. ….. 4903
Султанлы, А. ….. 4568
Султанова, И. ….. 5704, 5705
Султанова, Н. ….. 4047
Султанова, Р. ….. 4268
Таги-заде, А. ….. 4904
Тальская, Д. ….. 5407, 5408
Тахмасиб, Р. ….. 4905
Теймурова, Г. ….. 4766
Терегулов, А. ….. 4569
Топчибашев, М. ….. 4953
Торадзе, Д. ….. 4702, 4767
Трайнин, Б. ….. 4226
Тренев, К. ….. 4490
Туаева, М. ….. 4333

Туде, А. ….. 5202
Усейнов, М. ….. 4907
Усейнов, М. ….. 5206
Фаиг кызы, Н. ….. 5536, 5537, 5410
Фараджев, С. ….. 5538
Фарид. ….. 5420
Фархадова, Р. ….. 4768
Фархадова, С. ….. 5350
Фелицын, В. ….. 4427
Фирузлы, О. ….. 5286
Фролова, С. ….. 5207
Халилов, Р. ….. 4186, 4771, 4908, 4909, 4943, 4995, 5208, 5209, 5210, 5255,5272, 5302, 5319, 5329, 5330, 5354, 5355
Халилов, У. ….. 5320
Халилова, Н. ….. 4944
Ханбекова, В. ….. 4331
Ханджанбекова, Ф. ….. 5681
Хахуташвили, В. ….. 4815
Хренников, Т. ….. 4910, 5211, 5212
Хромов, К. ….. 4530
Хубов, Г. ….. 4428, 4495, 4496, 4497
Худавердиева, Т. ….. 5422, 5425, 5599, 5631, 5683
Хурошвили, Т. ….. 4824
Хучуа, П. ….. 4651, 4772
Чемоданов, С. ….. 4498
Черкасов, А. ….. 4641
Чхиквадзе, Г. ….. 4774
Шабрие, Ж. ….. 5213, 5214
Шаликашвили, Д. ….. 4683
Шапорин, Ю. ….. 4775
Шариф, А. ….. 4911, 4945
Шароев, Г. ….. 4531, 4579, 4604, 4612
Шароев, Г., Данилов, Г. ….. 4572
Шафаг, Р. ….. 5288
Шафиева, Г. ….. 4912
Шахбазов, М. ….. 4429
Шахназарова, Н. ….. 4662
Шейхзаде, Э. ….. 5215
Ширван, Ю. ….. 4499, 4776
Ширванский, Г. ….. 4359
Шихалиева, Э. ….. 4329

Шнак, М. ….. 5684
Шостакович, Д. ….. 5216
Штейнпресс, Б. ….. 4279
Шумилов, Г. ….. 5411
Шушинский, Ф. ….. 5217
Эль Регистан. ….. 4500, 4501
Эльчин. ….. 5218, 5219, 5220
Эм.Пэ. ….. 4388, 4392, 4399
Э-т. ….. 4364
Эфендиев, В. ….. 4808, 4816
Эфендиев, М. ….. 4430
Эфендиева, И. ….. 4272, 4804
Юсифова, А. ….. 5351
Яваргызы, И. ….. 5686
Якуб, Н. ….. 5300
Яницкий, С. ….. 4663
Ярамышева, Е. ….. 5226

XARİCİ DİLLƏRDƏ OLAN SƏRLÖVHƏLƏRİN KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİSİ

Arşin mal alan. 5724
Aserbaidshanische SSR. 5718
Gadshibekov U. 5721
Gadshibekov Useir Abdul Hussein ogly. 5716
Gadshibekov Useir Abdul Hussein ogly. 5719
Hadjibeyli (Quzeirbey). 5713
Hadzibecov Useir Abdul Husein ogly. 5715
Maşadi İbad. 5744
Principles of Azerbaijan folk music. 5725
Выдающемуся композитору посвящается. 5717

XARİCİ DİLLƏRDƏ YAZAN MÜƏLLiFLƏRiN KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİSİ

Abulqasımov, F. 5723,5733
Akçay, M. 5734
Bilalof, S. 5714
Blair Betty. 5740
Dr. Enver Uzun. 5739
Garabagly, S. 5735
John E. Haines. 5742
Qurbanov, B. 5738
Safarova, Z. 5726,5727,5745,5746,5728,5732,5736,5743,5737
The Cloth Peddler. 5741
Zamanov, A. 5720,5722
Виноградов, В. 5729
Рагим Раис Ния. 5747,5748
Сафарова, З. 5730, 5731

MÜNDƏRİCAT

Tərtibçilərdən.. 4
Üzeyir Hacibəylinin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri 5
Üzeyir Hacıbəyli sənət və sənətkarlıq haqqında.. 11
Ü.Hacibəyli haqqinda elm və mədəniyyət xadimləri... 17

ƏSƏRLƏRİ
I Hissə

Musiqi əsərləri operalari...20
Musiqili komediyalar 29
Mahnilari... 33
Kamera-instrumental əsərləri..46
Orkestr əsərləri.. 48
İnstrumental müşayiətli xor əsərləri.. 50
Romanslari.. 52
Xoreoqrafik miniatürlər.. 56
Proqramlar... 56

II HISSƏ
Ədəbi əsərləri

Kitabları... 58
Üzeyir hacibəylinin dövri mətbuatda və məcmuələrdə dərc olunmuş publisist məqalələri, hekayələri, felyeton və miniatürləri... 65

Redaktə etdiyi və məsləhət verdiyi əsərlər.. 91
Səsyazmalar 92
Kitablar... 96
Kitablarda, toplularda nəşr edilən materiallar... 99
Kitablarda və dövri mətbuatda çap olunan materiallar...132
Dissertasiyalar və avtoreferatlar 295
Elektron Resurslar 297

На русском языке

Сочинения.. 299
Книжно-журнально-газетные статьи 310
Корреспонденции 316

О нем

Книги.. 318
Авторефераты и диссертации.. 333
Газетные и журнальные статьи.. 334
Xarici dillərdə 425

Köməkçi göstəricilər

Sərlövhələrin köməkçi göstəricisi 429
Müəlliflərin köməkçi göstəricisi... 462
Алфавитный указатель сочинений, статьей и выспуплений............................. 488
Алфавитный указатель авторов... 504
Xarici dillərdə olan sərlövhələrin köməkçi göstəricisi.. 518
Xarici dillərdə yazan müəliflərin köməkçi göstəricisi 518

Üzeyir Hacıbəyli

Biblioqrafiya

Ünvan: AZ-1000 Bakı şəh., Xaqani küç. 29;
E-mail: contact@anl.az;
URL: www.anl.az

Çapa imzalanmışdır: 15.09.2015
Sifariş № 23