

БУХАҒА ДУШДУ ЖРЕБИЙ ВЫПАЛ

Сөзләри АШЫҒ ӘЛӘСКӘРИНДИР
Слово АШУҒА АЛЕСКЕРА

Allegro moderato

Ф-но

The musical score is written for piano in D major (two sharps) and 6/8 time. It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system features a trill (*tr*) and a fermata. The third system includes another trill (*tr*). The fourth system starts with a piano (*p*) dynamic and contains a trill (*tr*). The fifth system concludes with a trill (*tr*). The tempo is marked *Allegro moderato*.

Сев-ди-чи-жим на - ны, ке-зэл-лэр ха - ны?
Где ты, любовь мо - я? Рав-ных те - бе нет.

Сев-ди - чи-жим на - ны, ке-зэл-лэр ха - ны?
Где ты, лю-бовь мо - я? Рав-ных те - бе нет.

Ку-за-ры-мыз си-зин о - та-га душ-ду, о - та-га душ-ду, о - та-га душ-
Нас путь привел вшадом, путь свет-лый вы-пал, путь свет-лый вы-пал, путь свет-лый вы-

ду. пал. Бу-юр-сан фэр-ма - ны,
Ес-ли при-ка - жешь ты,

а-лар-лар ча - ны, бу-юр-сан фэр-ма - ны,
мно-го при-му - бед, ес-ли при-ка-жешь ты,

а-лар-лар ча - ны, пушк ат-дыг, чан сә-нә са - да - га дүш-дү,
мно-го при-му - бед и жизнь те-бе от-дам - так жре-бий вы-пал,

са - да - га дүш-дү, са - да - га дүш - дү,
-так жре-бий вы-пал, -так жре-бий вы - пал,

Сал-лан гә-ләм гаш - ды, жа-ны јолдаш - ды,
Рядом спод-ру-гой ты, взгляд твой не кро - ток,

жа-ны жолаш-ды, жа-ны жолаш-ды, гал-мышам а-таш-
 взглядай не кро-ток, взглядай не кро-ток, сра-зу весь мир за-

ды, мән кө-зү жаш-ды, мән кө-зү жаш-ды,
 был, в ре-чи стал ро-бок, в ре-чи стал ро-бок,

мән кө-зү жаш-ды, нуш башымдан чаш-ды, дил-лим до-лаш-
 в ре-чи стал ро-бок, пла-чу, у-дел гла-зам го-рест-ный вы-

ды, нуш башымдан чаш-ды, дил-лим до-лаш-ды, дил-лим до-лаш-ды,
 пал, пла-чу, у-дел гла-зам го-рест-ный вы-пал, го-рест-ный вы-пал,

a tempo
 Көз-ләр-им са-таш-ды, бу-ха-га дүш-дү, бу-ха-га дүш-дү,
 пла-чу, у-дел гла-зам го-рест-ный вы-пал, го-рест-ный вы-пал,

көз-ләр-им са-таш-ды, бу-ха-га дүш-дү, бу-ха-га дүш-дү,
 пла-чу, у-дел гла-зам го-рест-ный вы-пал, го-рест-ный вы-пал.

Көз-ләр-им са-таш-ды, бу-ха-га дүш-дү, бу-ха-га дүш-дү,
 пла-чу, у-дел гла-зам го-рест-ный вы-пал, го-рест-ный вы-пал.

2.2.2.9

Музыкальное издание
 Республики
 Татарстан

Севдичијим ханы, көзэллэр ханы?
Күзарымыз сизин отага дүшдү.
Бужурсан фәрманы, аларлар чаны,
Пүшк атдыг, чан сәнә садага дүшдү.

Нәгәрат:

Саллан гәләм гашды, јаны јолдашды,
Галмышам аташды, мән көзү јашды,
Һуш башымдан ашды, дилим долашды,
Көзләрим саташды, бухага дүшдү.

Јеријирди сана јашылбаш сона,
Јарашыр чанына аг назик чуна,
Телләриндә шана, әлиндә хына,
Јагут јәмән әһмәр додага дүшдү.

Нәгәрат:

Саллан гәләм гашды, јаны јолдашды,
Галмышам аташды, мән көзү јашды,
Һуш башымдан ашды, дилим долашды,
Көзләрим саташды, бухага дүшдү.

* * *

Где ты, любовь моя? Равных тебе нет.
Нас путь привёл в ваш дом, путь светлый выпал.
Если прикажешь ты, много приму бед
И жизнь тебе отдам—так жребий выпал.

Припев:

Рядом с подругой ты, взгляд твой не кроток,
Мельком увидел я твой подбородок,
Сразу весь мир забыл, в речи стал робок,
Плачу, удел глазам горестный выпал.

Как лебедь синих вод, плавно идёшь ты.
Тебе подстать наряд твой светлый, нежный.
В косах твоих венок, словно цветёшь ты.
Встречать такой красы случай не выпал.

Припев:

Рядом с подругой ты, взгляд твой не кроток,
Мельком увидел я твой подбородок,
Сразу весь мир забыл, в речи стал робок,
Плачу, удел глазам горестный выпал.