

5'91 ulduz

YİDÜZ





ФӘХРӘДДИН ҚҰЛСЕВӘН

ЭҮМЭД АҒАОҒЛУНУН

Гырх илдэн артыг бир мүддәтэй Анакарауда фәллийтож олан Азэрбайжан Күлтүр Дәржинийн бело бир толпакты дүзөнгөмчүм олашсындан мөн шахсан сөвлиниң дүдүм. Чүник Эмадагъол Азэрбайжан дәйнелдинда илк гала болычак бир неча еңалыны искендиңдан биридир. Онын Азэрбайжан халгынын чөньялтав асартарадын гүрттармалык учын вердиин беүкүү мүчидандыг гол-голай наар фаннияның наасын олмажатын оччурдады.

— Азәрбайжан, 50 иш — 19 Мај 1939

лүнмаг айры бир конфрансын мөвзусуну тәшкил еда-
чæk тәдәр бөйүкдүр, өнәмлидир.

Эттән Агафия Бунинд 50 иш инча - 19 Мај 1939
тахниканда, чотир күнчидегизләрда, кечән 70 яллик
башкы омур көркөд буярахад һәјәт җөзләрнән гапа-
ышыла. Онын ёлмулган, әзәрәйбайланып, вә-
турк миңлән, түри финир вә ингиләп дүйнәс, фазык-
карик, шулай да, «богатырь», «тапшы», «тапшы». Кара-
таплана дүзенлекни олмасындан ман шәхсан се-
ниң дүдүм. Чүнки Эльман Агафия Азарбаевчан дей-
ләндә илк агала кола Билязик бир неча оналыи һис-
ленд биркрай. Онын халыгын халыгын чөйләтәв вә
әсәрләтен гүрттарыннага учып бердик. Бөйү мұчадына
гола-төпәй һәм янында наисбәт олмажырады.

Әммә Агафия Бунинд 50 иш инча - 19 Мај 1939
тахниканда, чотир күнчидегизләрда, кечән 70 яллик
башкы омур көркөд буярахад һәјәт җөзләрнән гапа-
ышыла. Онын ёлмулган, әзәрәйбайланып, вә-
турк миңлән, түри финир вә ингиләп дүйнәс, фазык-
карик, шулай да, «богатырь», «тапшы», «тапшы». Кара-
таплана дүзенлекни олмасындан ман шәхсан се-
ниң дүдүм. Чүнки Эльман Агафия Азарбаевчан дей-
ләндә илк агала кола Билязик бир неча оналыи һис-
ленд биркрай. Онын халыгын халыгын чөйләтәв вә
әсәрләтен гүрттарыннага учып бердик. Бөйү мұчадына
гола-төпәй һәм янында наисбәт олмажырады.

Түркчүлүк чөрөйнинин өңүчүллөрдөн, Түрк Омагарынын гүрүчүлүрлөндөндири. Бир аз соңрада онун һәйтапында, фикри фәлэйхитарлана да мұчан диләләрдөн вермәје чалышағым өрнәклөр да азын туңайыларлы онун һарғындақы көршү вә дүйнен шүнчләрди, мәнним үи ifадәләримин һеч да габарит

зәй Аэрбажаны Гарабад белоксөнди. Шуда шәң-
диңда дуңда калмы, 1939-чүйнен кийин да сабады
Истанбулда бөйттөн көзлөрнөн ўкушшаша.
Әхәнд Агағул, яғниңнан күнгөн саимаса,
14 или Аэрбажанды, 30 иш да Туркияда олмаг-
ыш өзмөн 44 тири мыйнаптын, түрк вая ислем-
алымнын галыхынан ўкушшаша, хошбахтийн
үчүн фикирле, галактика дүрдән, орумадан,
соң нөхөннөн гөдөр чалишып, дидишилек вя күч-
сар етмисди.

...Ни онун битүү түншкүү
уу мұчадыларды дөлу најатыны, нан да жарыс
эсэր варын бар болуң космын иниға жарыс ат-
тында чындыктын китаб вә магаләптериндики
коршыу да душнүүштөрмөн белә бир конфрансыз
дара чарчысын иниғындырылган мұмкүн деңгиздир.
Бүтөнбаша оны сизләр тапшылган шапшардан
онуна илкимли бир чох хүснүлдә садача сатырбышы
оларды тохумында зорунда галачынын учун үзүнчелем.
Мәннән айналышты гарышилдәячынын умурда...

Онун әңкин фикир аламинин, һүрриjэт ешгинин дәринликләrinе енмәк, тәһлил вә тәшриhләrdә бу-

дымыш хұсусда олмадығыны сөзләрлә көстәрә-
чекдири.

Пејамি Сәғаң онын үчүү дейір ки: «Агағлу түрк оларап, жазар оларап јуз имларын ичиниздөл жанаң миилэт шүүрүнө ойнандыргылар үчүн сасынан онланча күчүштөр! Инсан оларап Агағлу тамызлий иле нүрүйіттөн бир-біріндөн ھеч айрымдағы вичданынын төлгөнлөрінин көрә фәзилетті ۋا ۋاzd инсанлар өлкөсүнүн хәјалы ардымнаң душу».

Танышмыш язар, романчы Шукұфа Нінал да онуң нағыйндақса еікү долу көршүшарин бу сезіларда тамаламаýры: «О, инсанлының аз растаншыны гијметләрдәнди. Алимди, чалышшанды, мұчадилләнди, зекінди, фадалайты. Лакин мән бүнлардың нең бириңин устуна дурмұрам. Агағолуның асқа гијмат вердійін тографи харacterинин ўксасын иди. О, инсанды, бүттөв бир инсанды...»

Ағағлұ бири Мәшруттіңет, икиси Құмбырттыңет дөнәмніндә олмаг үзрә үч дөнәм мілләттә вәкилділік жапмышды.

...Түркијәдәкى ингилаб вә фикир һәјатына икничи
Мәшруттыйетдән соңра гапылмыш заманын сијасат,
алып вә мәтбүят апаминда гыса заманда парламыш.

Чүміхурийеттің фикир бинасының тәмәліндегі онун

Азәрбајчанда вә Түркијәдә бир соң гәзетәнин

КЕЛДІРІЛГІСІНІҢ СИЛАУЫЛЫҚ МҰЧАДИЛЛІКТЕРІ

башжазарлығының жаңымыш, демократия вә hүрриjттегі принциптердің, инсаннан нағар-азаддылтың мұдағындағы едән миндерчә мәгәлә жаңышыздыр. Түрк вә Ислам өлкәләrinин чешидли проблемләrinе әhәmijetlә бармак басышын, бүнларың қасаралат ортаја атапа hәlli югларының тақтиф етмишшідир.

Ататүркүн директивијэл Агадолу Акентлийнинең ишнән гуравраг Көнәл Мүдүрлүгүнүн япмыш, Чүмбөгүүрийн эввэлки, Милии Мүчадиле ишләриндә мөтбүт-чап Көнәл Мүдүрлүгүнүн бир мүддәт апаралышыдь.

Айрыча, Милли Тәрбијә Мүфәттишилији вә Тә'лим
вә Тәрбијә һеј'әти узву дә олмушдур.

Бу гыса мә'рүзэтимдән да анлашылачагы үзәр
Әһмәд Ағағлы он бармағындан он һүнәр олан
кох јөнлү¹ вә кох габилийјетли бир кишилијә са

Истарсениз, сөзү чох узатмадан онун һәјатына
Фикир вә мүчадиләләрингә гыса көз аталым:

АҒАҒЛУНУН АИЛӘСИ ЧОЧУГЛУҒЫ ВӘ ИЛК ӨЈРӘНИМ ИЛЛӘРІ

1869-чу илдә Гүзә Азәрбайчаның Гарабаг бөлкәсінин Шұша шаһәринде дуголған Әхмәд Агағолунуң атасы танымалды Гүртларледе габиәсіндән Мирза һәсан, анасы Сарықаалыш адылға анылан бир Түркмән көчари анилесіндән Рәфи бәйін гызы Таза ханымдыр.

Атасы вә дөрд әмиси Түрк-ислам мәденијетінде жетишими, охүжай-заян инсанларды. Қоҳ диндар вә мұтасабқубан айласы опудың варлықты. Кеңес памыңғ тарлалары варды. Айлә пәдэршашы бир асас-каниб иди. Іаңша ән бејүк әмиси һачы Мирза Мәһәммәт аяланын рәсінді.

Агағофу шәхсән гәләмә алдыры вә 1936-чы илдә яңынланан аныларында (хатирәләринде тәрч.) аиләси нағында бу билгиләри вермәкдәдир:

«...Ири чүссәли, узун бојлу олан атам охујуб-
јазарды. Фарс дилинин аналырыд, Фүзүліндән шे'р-
ләр билирди. Раһат бир адамды. Раһат жашады,
раһат елду. Омрунда узунты нәдир билмәди. Же'р-
ичәр, кефинә баҳарды. Мө'минди.

дән гәбүл едірмә:

Аңаға о бу дәлелдіккөңілде бир чаваб аламмыр. Аңаға ту деңгә Ингиліс Лорддар палатасы Башкана вә Әдәләт бакынан бир дәлекін «олпайыр». Бу дәлелдіккөңілде да һаңсыз жерде тутуптурудын ба-лардың мәселесін сөрді. «Ингиліспар дүниа епсүсіндеги күннен ажынан күннен мұндағынан бірақ, ол білар. Амана бу, Ингилістарнан ша'нине көтәштіктерінде!» — деңгә сөрүр. Ділласынан белә танымалайыр! «Бүткін бүлшары сизнән ажынан дүлгә-ларыннан, ганчыланынын ажынан ага болуп едә-мәм! Мон, әдәләт истиғарим!..»

Ингиліс Іүкесі Комиссарлығының «Әдәләт истиғарим» деңгә нағырдан. Бу горвали адама гарышылыбы, енна Лондонда рапорт бермек, архасындан да Мондродсан алыб Малтаға көндәрләп олру (19 септември 1919).

Әмәлдә Аңағолу Малтада мұчадиләсінін давам ет-дири: бу деңгә 4 февраль 1920-да лорд Чурзона бир дәлекін көндәрләп. Фагет және һәр һансыз бир соңч аламмыр.

Малта асрат қалары Әмәлдә бәз үчүн сөн дәрәчә сыйкынтылар қаларын. Өзү пулсудыр, әндэр. Өзү бүнү жаңдыры аныларында ачынға болыртты: «Еса-рәтте беребер бүлнүздүн арқадашшыларын би-ну іаҳындан білдірдір. Күнда ол үміртқа иле доламанна чалыширді, бәзән ону да бұламмаз, бир үміртқа иле нағаскин күсдүрәдім», — деңгә дүрнүзүн ачылар.

Істанбулдық ақында еңнән сыйкынтылар кин-дәйр. Еннін гүмәттіләштіләр жаңаралынын сатарға долам-маддадыр.

Бурда бир нация чыншылған истиғарим: иннилис-ләр вә қанал оларға бүткін Батыс бүз түркіләре гарши даңыма икүнгүлдерләр, һәр, нүргү, әделет, садаға өз инсанлары, өз міллаттары вә өз әл-қалары үчүн сез мөvezзүсүрдү. Дөгүр елкалары, Ислам елкалары вә хүсүсүн түркіләр сөббәт мөв-зүсү олчына бүлшарын һеч бирикс ќорд. Пејами соғарынын дедікін кимні, «Батыс Авропа демократ-лары жаңынәз міллеттерлөрнән гарши иканс вә адил-ділдерләр».

Әмәлдә Аңағолу. Малтада сүркүнде иканс жаңдыры: «Уң мәденийеттә» адлы китапда Батынан бу исти-марча зәннійеттін бүткін чылғапарлық мән ортага ғоју. Аңағолуна көрә, Үзәг Догу Буда мәдений-жаты кими Даңыз Дағып Ислам дәндиңніз дә Баты мәденийеттә каскын шақында мәтлүб олуыштады.

Әмәлдә бәйн Малтада сәйкесиден рәхәтсүзди. Қәнниң кипарларында бары давам едіб көлән бу рәхәтсүзди. Малтада даңда иралыпшынди. Чаты-рылдан доктор хәсте көзүн алынисын көрәлгінін, әкәс наңда еткін көзә дә таңк көстөр биля-чайжын соғылжын вә белә биля операсын үчин 50 иннилис лирасы истиж. О тарихда бу пул үнүкүлә бир пулдур. Аңағолу қарасыздыр. Маддән вәзіннән жаҳын алар даңдашларында борч алмаса дүшүнүр. «Иттихад» вә «Тәргигдиндән» арқадашшы вә еннән заманда мәслекшілер опан газеттән үсісей Чәйт (Даңын) бәйн өзүнә даңын хисс едір вә бу пул ондан истиж. Арқадашша она каскин қараба вериц, вә «Әмәлдә, Әмәлдә бәз, мұна-хиратда на борч истиж, на борч вериц», — деңгә атында кәсір.

Аңағолу вәзіннән та Парисдән досту, арқада-шы олар Әсат Пашия ачыр (насән Әсэт Ишынан атасы). Әсат Паши даушын, «коркын ало» вә пәзизматтарын тәмминде билесін мән би иши бурада, нәбсаханын киңиңчилик күнчүндө жарапар», — деңгә. Вә өлә де едірлөр.

Әмәлдә Аңағолу Малтадан арвадына, чоңуларни жаңдыры мәктүбларында бүтүнлүк онлары рүнба-дымдағы чалышын. Бәзән биреу безимлини, уаси-ва гүссе мінда олдуғу көрүнүр. Әмәлдә бәз ын-мәктүбунда белә деңгә:

«...Жаңыз тәсессүр едірәм ки, мән гылзарын

сон сәнәләріндә вә һәм да Әбдүрәмән вә Се-

мәдін таң бир ғайберә мәйтән олдуғулары бир

заманда оңардан айын дүшүм».

Баша бир мәктүбунда да: «...Аллап мәмлекәт

вә міллаттаман ажыттанин жаҳын етши. Бы амалар

рәңчиләр вә униформалы забитләр дә бөйүк бир марагла изләмәкдәdir.

«АХЫН» ГАЗЕТИ НАДИСЕСИ

Бир күн Агағолунун сөзине киң жақтары колири. Бүлжардан Бирини елба-таңыры, дикериниң исе теч наңымы, Үзүн-узадың сабый едилор. Каланлар оңа бир газет чыкмарып таңылдыр. Гонголар жеткиндеги сонра онларда данишмандарының, вай газет чыкмарып, горар вердиликтердин арвадына айналды. Ситара ханым һәр заманында сассаслып да сөксүсисла бу затлары таныбылганын соору. Әмбад Бай биринен бир аз таныбылып, сујайрады. Ситара ханым, эрине яхшылыктын танымдылып, нүүчүн-сүүчүн билимдеги инсанларда иша киришмасынин екىс та'сирли оила. Биля-чарын аялтамага чалышып. Ажант Әмбад Байин газет наставникин сендерүүлээр имкан жоорду. Бүнүн учун да бир-ишина шеңбер вай мөззелен, гедим халыларын сатмаг истандигин сөйлөрдү. Ерди душумчулуктада Гапар ханымды айрыдый.

Гызы бер наңырлын денемдештепен соңра 29 мај 1933 тарихинда, он ил муджадидтаң «Ахын Наширия»тада алдырай бир ширкат гүрулуп. Ширкеттеги 3 мин кыргыз сарымасынын орталыгында Лусиф Зиляй батыр, гоючынын атынан да аталып, «Лусиф Зиляй» деген аташтырылган оларды Ширкеттеги Агаюлбек арасында бир күндөт сезималасында жапырыл. Созлашыма көр, Европа бај, газетин бај-жазырылыштарында да көрсөтүлгөн болуп шыктады.

Агафлуунун сон гэзти олан «Ахын»ын гысача чухмы тарихи будур.

Өмнөд Агафлуу «Ахын» гэзтийндаа баш јазыларында даа чох соснал мазмуну тэнгидлэр едир, хөрдүүж ахгалшыгырын хэр замаклы сэмийнэйт ве насаралтияа ортага гоурдуул. Анчаг бир гисим игтийндар танцубарлык «Ахын» гэзтийн мухалифэтине олдагаа көрсөнч.

Арадан бир неча юкчир, бир ахшам о ваҳт Астанабуда Булунган Ататүрк Агағулло Долмат-Бахадзҳа ахшам ёмайжин да'ат едир. Узун заман замонда барзи Ататүркка гарышлашмайшылар. Агағулло бир из нараат ви юйашканлыцир. Да гарышлашма неча бир наува иннижад кечакчар. Да Чүнки Сәрбаст Фирға гапандыгын соңра бу фиризсан Башнанда блуунланылган тәкърар Халғ Фирғисана ёмайжин да'ват жадиттенинда вәзиғе алмајан јап-Агағулло галымшицир.

Ататүрк јемәкдә Ағаоғлуну јынында отурдур вә
алтифат едир. Сүфәрәдә Фуад Көпүрүлү, Афәт ханым, Чевдәт Кәрим (Инчәдајы) дә вардыр.

Ататүрк бир ара «Ахын» гәзетларының көтирдіріп бағызыларының бірәр-бірәр охудараг, Агағұнин һәр бир мәгәләде нә демәк истидәйнен соруға, Агағұлу да бутын ба жаыларының социал тенгілдәр дегидуны, өммілжітін жахши вә пис тәрағларының естәрмәйі гаршын мәсәд гојдугуны аңлады.

Ататурк сүфәрдәкіләре университедде мұллым-
ин едән бир кимсәнин тәнгидинин доктор олуб-ол-
адығыны соруш. Намысы вә бу арада Фуад Көп-
беков да бир шәхсин həm профессор вә həm дә
озетчи сиfеттілә чалышмајағыны сеjлаjir.

Жалныз бир киши белэ дейр: — «Шајед ре-
чиим ве һакимијат гүвватель иса, бир кимсэнин
дээр университэтдэх хочаалыг етмэс, һэм дэ-
ххалиф олмасы бир зэрэг догурмаз. Шајед
жеким ве ихтидар зэйнфэ, бунун зэрэллэри
дордырь».

Ататүрк Агағолуңа дөңөрек: «Бах, на дейр-
шын!» — деја соруғы. Агағолу да: «Пашам, нәр-
сис бир чур дүшүнү билар. Мән на едим?»
Барабаны верири.

Бунун эзэрине Ататүрк газебәрмийн таңа бағырып:
— наңшылышты, онлара мөрөнөвөр тәжүрәттөрдүн
иң. Пәки, баң мен сејайларым, наң университет-
та хочалыг, наң мухаллиф болмаз! Сонра ала-
едири: «Сөзә, баҳалым, сән бы газети чыхартма-
ту пулсаң даңдан тандың!»

Өмөтд Агаалуу о заман атрафында горхунчир интиргендигин дөндүүгүйчүү аналыр вэ бела дегене: «Пашам, «Ахын» газетлери мејдана чыхаралырнын охумага башладынча замада газети газатаа тараба гарып веримшидим. Фэргэт мадам ки, беңээр шүбдүү вар, мүфэттишлэриниз көндөрээрэл тараадан, неча тандырнын тэгнигло в'лан хэдийчика газети гаптамагачам».

Бундан соңра Ататүрк «демәк, баш апaryрын» — деңе Ағаоглуна гарыш чыхыр. Бу дурумчын чох үзүлән Ағаоглы сүфәрәден айрылараг инә дөнүр.

Бир нечә һәftә соңра «Ахын» газети гапаныр.

о ил жаңылан «Даруlfұнун Исланаты» (Уни-
ситеттін женидән гүрүлмасы) нәтижәсіндә Аға-
шевунұн күрсүсү дә әлиндән алышыр вә пенсияда
захырып.

О заман Ататүркүч жаһын бир дистор Аға-
шына газетин орталығындан бирисинин бүтүн
түсүни көншүмалары вәзетинин ииниде олбы
биздеги күнбашыл журналы чөвирдийнин хабер ве-
ри. Ағафогъул 1933-чилиң октябрь айнда бундан
на айрып сенәнең мәрзүл галамагчы. Аравады
тархана гаммын. Эмдең байи ииниде блуңдуруға
дашымыз аялларда баш-баша бурахарал, 16 октябрь
33-да најида виетта едәжекдири. Бу, најыттын
наңда да он бејик зербасы олмуштады. Артыг
наң көлен белли сајдаңын достарлықта вахт кечир-
ди, наң базар бергәт ашхашы евиндә жапылан-
тыншыларга чатынлика да олса, ташкил етмак-
ти. Чунки бу топланыларда, сәрбастыктиң
түштүмшалары жапылмаға, елке проблемалари ени-
бојуна музаккера этимәжди.

АФАОГЛУ АТАТҮРКӨ ОЛАН СЕВКИСИНИ ҮЕЧ ГЕЙБ ЕТМӘДИ

Агаоғлы Ататүркке заман-заман чох сәрт даршмалары киришишкем олмасынға рағмен, она гарышы аны тексиктердеги гаясывының неч вахт итирамышидір. атүркүн хәстәлийин радио вә ғазетлардән күнкүн һәјәнчанда изләмиш, олумында чоңглар кими иңкүн-иңкүн ағадымышылар.

Ағағол Ататүркө олан нағарлыг вә миннэт-
аралының өлүмчөй гәдәр давам етдиришидір.
Ататүрк өлмүшіндән соңра бир гисим жақынлары
зәғіндән алејінә япылан бәзи нашр вә жа-
ларда көрә гәләмә сарылан Ағағол жаңдыры-
ғанада:

«Наполеон өлдүкдән соңра heч бир франсыз онун

— «Еңинә јазы јазмағы ағлына кәтирмәмишди», —

АФГАНСКИЙ ВОЛУМЕН

ағолу жөнітін сон илләріндә тутулдуғу на-
дарлығындан өзінің шақтастырып, заман-заман
швиддатты кризислар оны хеіли сарсыдыр-
дынын оғылымнан соңра ону ма'ннан жерини
бейзік тыныс Сүрәйж еліндан көлімдіңнан ата-
мамыннан етмейі қалышыр, она мәнташ олдуғу
тәсілде ваяғынын вермәеіш қалышыр. Аңнаг Өшмәд
кестелінін вая өрнелілікке жаңынын тәсірилә
қызы күннен гейд етмак да калады.

39-үү «Илия» вальпариштада кризислердэйн
корундны башлангыч, 15 майда кечирдийн
бир Бенфрандагатад дүүрч. Чоңчаглырны
асы истайж, Эмэлд Агаагы «моңмын
чөмтэй чоңчаглырны», дөврэй. Чоңчаглырны
бин бер аркада хими олан Агаагы онлера
да дургус олмага, биржинрийн сүүмэй вэ
ва билдүүндин сөйлемдээнд чекинмэгээн төлгүн
эли.

Дімәд Ағағлу, докторларының бүтүн чәһд-
нә рәғмән, бу сон кризиси адлајаммыр вә 19 маі

-чү и саһер өттү 10 радиелдердән башуңчында көзекен беш чоңчугун вә бәзін іжаны адамлармен көз жапшыра арасындан ебәнділәйтөш говушыр. Атаң мендердән мәндердән Агағулғыннын вұлумы буттың мәмләкәттөң бекіндиң жаңынан ойнандырылған. Севени-севама-һар бекін онусф вә мәннијетларинин сақа-сақа прозралызы. Агағул да, на жызыг ки, бир чын, санат вә сијасат адамы ким, дәләрән даңа олымуңдан соңра инлашылан бейік адамлардан дидір.

імдәд Агағол, демек олар ки, керчак бир
пәндиң мүкәддәр олан һәјәт сәифиләринин һәр
түбүнсүчі јашиды. Ач да галды, сусуз да галды.
Ин фикрилеринден, инанч вә идеалларындан
кери чакылмады. Онын дик вә мэргүр башы неч
гүвәттөн өнүндә дәйләмдә. Йалының өлүмә жених
дүр, елум ғарышсының сусул...

Эннімеге, яңы додурлұмајан вә узун ил-
дә додурлұмајаң болған мұстаса бир инсан
біндін шақшыттайды. Оның мәрд вә нүррі-
шерлер харәкетінде узун иллар түрк ватан-
шыларының көнүлгілеріндегі жаһајаң вә жени-
хислар берекаңдар.

О көркөм бир демократ вә миллијатчылар таңдаулыктың түркүлдүгөнүүсүнүү үчүн көркөм көркөм жана иргиң дейдімді.

Аймад Агағалинун там вә мүккеммал инсанлыгынан, талымынан таңдауда көркөм көркөм жана иргиң дейдімді.

100