Azərbaycan SSR Baş Soveti deputatları: (Soldan) M. S. ORDUBADI, SƏMƏD VURĞUN, SÜLEYMAN RUSTƏM, RƏSUL RZA, ŞƏVKƏT MƏMMƏDOVA, BÜLBÜL MƏMMƏDOV İştirakçılar.

MƏNİM HƏYATIM XALQIM ÜÇÜNDÜR

Stalin Qonstitusiyasının gynəşi altında nəfəs alan sosializm vətəni xalqları üçün həmişə bayramdır. Stalin xalqının bayramsız günü yoxdur. Lakin bizim bayramlar İcində tariximizin qızıl səhifələrinə yazılacaq daha böyük və şən bayramlarımız da olur.

Bugün, böyük və qəhrəman rus xalqının qardaşlıq kəməri ilə, bizim gynəşimiz, həyatımız, ymidimiz, iftixarımız dahi Stalinin kəməri ilə sovet xalqı ilə birlikdə azadlığın və bəxtəvərliyin bütün ne'mətlərinə sahib olan cücəki Azərbaycan xalqı həyatında tarixi bayramdır. Bugün dünyada ən demoqratik Stalin Qonstitusiyası əsasında Azərbaycan Baş Sovetinə seçilən deputatlar - xalqın ən layıqlı oqulları, qızları dövlət məsələlərini həll etmək üçün birinci Sessiyaya toplaşmışlar.

Xalqın e'timadına qazanmaq, dövlət xadimi-deputat olaraq Azərbaycan Baş Sovetinin birinci Sessiyasında İştirak etmək nə qədər böyük sevinc və xoşbəxtlikdir. Ən azad və qüvvətli sovet xalqının e'timadına qazanmaqdan İyksək şərəf yoxdur. İnsan sevinç və fərəh hisslərini İfadə edirkən bütün qüvvəsilə saslənərək hündürdən demək İstəyir: Stalin epoxasında yaşanaq, İaratnaq, sevmək və xalq tərəfindən sevilmək saadətin İyksək dərəcəsidir. Bizim sevgimiz, arzularımız, hisslərimiz, fikirlərimiz və bütün İşlərimiz məqlub edilməz Lenin-Stalin bayraqına, gynəşi Qommunizm İdeyasına bağlıdır. Bizim bütün qüvvət qələbələrimiz, sosializm vətəninin alovlu patriotu olmaqdan, bu gözəl vətənin və xalqımızın İnterelərini hər şeydən, şəxsi həyatımızdan belə İyksək tutmaqdan, xalq tərəfindən sevilmək-dən doğur. Çünki xalq ölməzdir.

Əməkçi başərİyatın gynəşi doğma Stalin tərəfindən, onun silahdaşları tərəfindən qüvvətləndirilən bir artist-oxuçan dünyanın ən xoşbaxt adamı deyİlmi? Belə artistin-oxuçanın İaradıcılığına hüdud qoymaq olmaz. O, öz İaradıcılığında gündən-günə bulax kimi çoşmalıdır.

Məni İaşadan, fərəhləndirən, İlham verən qəlbimdəki Stalin məhəbbətidir, xoşbaxt xalqımdır və qüdrətli vətənimdir.

Heç bir tarixdə mİsli görünməjən və qapitalizm quruluşu şəraİtİndə mümkün olmajan bu İyksəlİş, İcücəklənmə, tərəqqi və bəxtəvərlİk dövründə onbir qardaşdan birİ olan ordenli Sovet Azərbaycanı xalqı tərəfİndən deputat seçİlmək, xalqın tapşırıxlarını vİcdan və sədaqətİ İlə İerinə İetİrmək, ona axıbradək sadİq olmaq nə qədər mühüm İş, böyük şərəf və İftİxardır.

Stalin İoldaşın dedİji kİmİ deputat olmaq, xalqımızı Lenin kİmİ sevmək, onun İntereslərİ İlə İaşamaq, düşmənə qarşı mübarİzədə Lenin kİmİ amansız və barışmaz olmaq-bİz deputatların obrazı belə olmalıdır.

Azad sovet vətəninin, sosializm bağlının hamısı ə etən bülbülü olacaqam. Mənim bütün həyatım, hacarbəşm və bİlİjim xalqımın arzularını, dİləklərİnİ, tapşırıxlarını İerinə İetİrmək və axıbradək xalqa sadİq olaraq onun e'timadını doqrultmaq vİcündür.

Azərbaycan SSR Baş Soveti deputatı, SSRİ xalq artİstİ-ordenlİ BÜLBÜL.

18 İYUL

Aydın arı, qündən duru
Səfalı bir dovranım var.
Qolum qıvçı, könlüm çavan
Gurlanan bir heycanım var.
Ordu İxan, alaj basan
Mİlİon, mİlİon aslanım var.
Qıvçı mənəm, qoçaq mənəm,
Jaqıblara pıçax mənəm!
Jenə İurdum al gejİnİb
O gejdİji ala baxın
Gül hısnynə bəzək verən,
Bu tİrmə jə, şala baxın!
Gözəl İarın aq yzyndə
Qoşa - qoşa xala baxın!
Bİr sarvətə, vara baxın!
Bu devlətə, mala baxın!
Baqıla, mənəm, barla mənəm,
Bu dünjada varlı mənəm!
İlk Sessİjala elcİlarİm
Gülə, gülə gelİr bugün.
Jaqıblardır, dvşmənlərİn
Yrəjİnİ dalır bu gün.
Baxcalarım, gülvystanım
Sacır arİn ətİr bugün.
Kənyl cırnıb, salamımı
Stalİnə İetİr bugün!
Bulutları İarın mənəm,
Jenİ dünjə quran mənəm!
Ooj kor olsun satqınların
Cıxsın gözy İndən belə!
Jer yzündə gorymasın
Qara yzy İndən belə!
Boran almaz, oar basammaz
Bu gen dyzy İndən belə!
Xəzan olmaz elərİmİn
Aq gyndyzy İndən belə!
Bu dünjada azad mənəm
Əİlməjən polad mənəm!

İ. SOLTAN.

XALQ QIZI

İjirmİkİ İasə dolan bu qız öz həyatında cox hadİsələrİn şahİdİ olmuşdur. Dahşətlİ, yrək sıxıcı, qəmlİ hadİsələr onun uşaxlığında, aqıb kəsmədİji bİr zamanda keckmİşdİr.

Onunla yz-yzə oturaraq söhbət edirkən İki hİjatın cyrbaçyr sahnələrİ goz qarşısında çanlanır. Zəharlİ kecmİşİn dord - qyssə İlə dolu epİzodlarının eşİdərək qanlı sahİfələrİnİ vərəqlədİqcə İnsanın kecmİşə qarşı hİss etdİji kİn və qəzəb İlə İaşacanı qyvvətlə coşur.

Kybranın atası Maqsud myəllİm İdİ. Azadlıx şevcan adamı İdİ. Qız, onun xoş, mehrİban və qıjıqlı sİmasını olduqca etərgİ xatırlajır. Acı zamana aqzından syd qoxusu gelən balaca Kybranı İetİm qoydu. Mysavatçılardan qurdur dəstələrİ zəhmətkeslərİn atını şİşə cəkdİjİ gynlərİn bİrİndə atası balıxcı gamİsİ İlə Lənkorandan Bakıja gelİrmİş... Onu «bolşevİk agetatoru» dejə Qaspınln coşqun sularında eldyrdylar.

Bu hadİsədən sonra onlar Lənkorandan Bakıja kecmyş, olymcyl bİr hİjat kecİrmİjə başlamışlardı. Kybranın dİllə dejəcək olsaq azab və İskançə İlə dolu bu gynlərdə onların evİ suju qurumuş dajırmana denmyşdy. Anasının solqun dodaxları, qyssədan sararmış yzy gylmək nə olduqunu bİlmozdı.

Kybra, İfrenç kecmİşİ İada etmək İstəmİrmİş kİmİ səhbətİ bİrİjırmİkİ İasə dolan bu qız öz hİjatında cox hadİsələrİn şahİdİ olmuşdur. Dahşətlİ, yrək sıxıcı, qəmlİ hadİsələr onun uşaxlığında, aqıb kəsmədİji bİr zamanda kecmİşdİr.

Onunla yz-yzə oturaraq söhbət edirkən İki hİjatın cyrbaçyr sahnələrİ goz qarşısında çanlanır. Zəharlİ kecmİşİn dord - qyssə İlə dolu epİzodlarının eşİdərək qanlı sahİfələrİnİ vərəqlədİqcə İnsanın kecmİşə qarşı hİss etdİji kİn və qəzəb İlə İaşacanı qyvvətlə coşur.

Sahİbsİz uşaxlar evİ balaca Kybranı ez qojnuna aldı, İaşadı, bejytdy, tərbİjə etdİ. Anası Xanımbacı qızından nİgaran qalmajaraq zəhmət çəbhəsİnə getdİ. Əvvəl matbaadə, sonra fabrİqada İşİləmİjə, kİmsənİn mİnnətİnİ çəkmədən əz zəhmətİ İlə xoş İaşamaqa başladı. Kybra İetİmlər evİndən 6 nəmrəlİ məktabə gəndərİldİ. Məktabİ myvəffəqİjətlə bİtİrdİ, pedaoogİqa texnİqumuna kecdİ və myəllİmlİk dİplomu alırkən bütün dərslərİndən İldə etdİjİ qİymət bİr kəlmə İlə İfadə olundu: Əla!

Kybra cİcəklİ qolxoz kəndİndə sadə, şİrİn dİllİ, mehrİban və qəşəng uşaxlarla kecİrdİjİ gynlərİ sevİncİlə xatırlajır. Stalİn nəslİnİn tərbİjacİsİ - myəllİmİ olmaq onun şəxsİ İaşatında ən İyksək İftİxarİdİ. O, myəllİmlİjə başladıqdı bİrİncİ gynlərdən kəndİn aqtİv İctİmaİ xadİmİ olaraq gənclərİn, qocaların, qızların və qadınların hyrmət və e'tİmadını qazandı. Kəndİn bİr aİlİjə yzvy oldu. Ooçalar onu «Ölzım Kybra», çavanlar «Kybra bacı» cağırdılar və hər bİr məsələdə maslahat üçün onun İanına can atır, bütün arzularını, dİləklərİnİ, sırrlarını ona acıb söİlejİrdİlər. Bİr neca İldə Kybra kəndİn takça - maktabİ uşaxlarına dejİl, hatta valİdeynlərİn neca İaşadıqlarını, nə İlə nəfəs aldıqlarını, kecmİş hİjatlarını, İndİkİ gyzaranlarını, gələcək arzularını eİrəndİ.

Kecmİşdə məvhumat və avamlıqdan hekm syrdyjy Xacmaz rajonunun Aşaqqızjad kəndİndə İndİ qoca qadınların belə savadlanması, qəzet oxuması, cari səİasİ İadİsələrİnə maraqlanması və İçİaslarda hərarətlİ nİtqlər söİləməsİndə myəllİmə Kybranın rolu böyükdyr.

Xalqımız özynyn İaxşı oqullarını, qızlarını tanımaqa, qİymətİndİrmİjə myqtədİrdİr. Xalqın e'tİmadını qazanan xoşbaxtlardan bİrİ də Kybra oldu. Onun hİjatında ömry olduqca unutmajacaq böyük tarİxİ hadİsə vz verdİ. Xalq bİr aqşzdan: «Xalqın qızı myəllİmə Kybra gynəşİ Azərbaycan respublİkasının Baş Sovetİna deputatımız cİsun» dedİ və ona İekdİl sas verdİ.

Xalq deputatı - dövlət xadİmİ olan myəllİmə Kybra - İndİ böyük dövlət məsələlərİnİ, sosİalİst Azərbaycanının gələcəkdə daha da cİcəklənməsİ problemalarını həll etmək üçün Azərbaycan SSR Baş Sovetİnİn bİrİncİ Sessİjasına gelmİşdİr.

Bİr necə gün əvvəl onunla bİr daha gerşdydk. Səmİmİ və fərəhlİ söhbət İenİdən çanlandı. O, gülymsəjərək dejİrdİ:

— Mən başa dışmyrəm kİ, bəzİ adamlar mənİm kİmİlərİm bİrdən bİra boj atmasına, İyksəlməsİnə nə üçün teəccüblə baxırlar. Bu, tamamİlə mə'nasızdır. Hər şeİ qaranlıx kecmİşİn - zəharlİ myhİtİn arşına İlə elcmək İaramaz. Bu, İnsafsızlıx və vİcdan adələtsİzlİjİdİr. Kecmİş zamanda hər şeİ bİzə, zəhmətkeslərə İad İdİ. İndİ bİzİm zəmanəmİzdİr. Hər şeİ bİzİmdİr. BİzİM elə bİr gynəşİmİz var kİ, bütün zəhmətkeslərİ başarıjat gezyny ona dİkmİşdİr, onun qyvvət, mətanət veran, səfərbər edan, xoş saadətİ hərarətİndə İsİnİr.

Bu gynəş - bİzİm ymİdİmİz qəlbİmİz, hİjatımız, İftİxarımız dahİ Stalİndİr. Mən və mənİm kİmİlərİm gez acandan bərİ hİjatda hyquq azadlıx, elm, qultura, tərəqqİ və xoşbaxtlıqdan bütün qapıları yzymyzə tİjbatİJ acılmışdır. Bax, İyksəlİşİmİzİn sİrrİ bundadır

Kybra, ən çavan deputatlardan bİrİdİr.

O, bəxtəvərlİjİn bütün ne'mətlərİnə sahİb olan sovet gənclİjİnİn bİr tİmsalıdır. Stalİn epoxası İetİm Kybraları qanatlandırdı. İrelİjə doqru İstİqamətİndə hyndyrİylər gənc Kybranın bydrəmə, saqlam addımları qarşısında sarsındı. O, xalqın e'tİmadına qazandı. Stalİn qalqısı bəslənən dünjada ən azad, xoşbaxt və qyvvətlİ olan sosİalİzm vətənİ xalqının e'tİmadına qazanmaqdan İyksək şərəf və İftİxar nə ola bİlər?!..

Gənc myəllİmə Kybra bu İyksək e'tİmadı sona qədər doqruldacaqdır.

M. ƏKBƏR.

MİRÇƏLAL

MƏNİM PARLAMENTİM

Özymy İdeja aləmİndə, mə'navİ həyatda dujuram: jazdır, dan atır, saf, sakİt, şərİn və xoş bİr şəhər acılır. Vfyqlərdən gənclİk, sevİnc, mahnı və saadət jaqır. Adama elə gelİr kİ, varlıx bundan İbarətdİr. Gecələr, İohna dünjanın zylmat dejİlən qaranlıxlarına, İalə-kət, İşgəncələr sankİ İox İmİş. Bu saadət səhərİ o qədər angın və İşıxlıdır kİ, başlanan gynəşİ gyndyzyn əbədİlİjİnə şybha etmİrsən... Kİrov parqının təmİz, genİş xİjabanlarına, İçİnə cİcəklİklərİ, dağ pİləkənlərİn başında əİləşən tamaşa salonlarına, şİşə port meİdancalarına, uşax stadİonlarına şəhərİn qızlı şəfəqlərİ altında daş-qaşa tutulmuş saraja bənzəjİr. Sankİ hər şeİ, kaİnatın bütün gözəllİklərİ, zəngİnlİklərİ, ez tykənməz qucaqlarını acmış, dünjanı jaradan İnsanlara. Əmək qəhrəmanlarına, hər gün burada əİləşən və dİnçələn mİnlərçə şən, oqlan və qızları gözləjİr. Budur, favvarəlİ hovuzun kənarında bİr dəstə adam əİləşmİşdİr. Dany-zy, səhərİn bu oqlan vaqtında parqın bu sakİtlİk, səssİzlİjİndə sularına, sonalara, səhər syalarına vurulanlar kİm ola?

Onların İcİndə qoca da var, gənc də, kİşİ də var, qadın da. Kİmİ saqqalıbdır, kİmİnİn əİndə əsası, kİmİnİn qoltuqunda kİtab, kİmİ gyl İİjnəjİr, kİmİ tamaşa eləjİr. Bu myxtəlİf bojlu, myxtəlİf gejİmlİ, myxtəlİf İaşlı adamların cohrasında, şəfəqlərdən aks olunmuş kİmİ, bİr İşıx, bİr mə'nalı şadlıx, bİr sevİnc, bİr mədrurlux vardır.

Azərbaycanın əzİzlərİ, ədəbİjatımızın, şeİrİmİzİn qİassİqlərİ-ədİblər, şaİrlər - o gözəllİk aşıxları, o haqİqət çarcıqlarına xalqımıza yz verən bejık əbədİ bİr xoşbaxtlıqın bayramında İştİraka gelmİşlər. Hamı buradadır. Lakİn Məmməd Fyzulİ hələ gelİb cıxmamışdır, hamı onun jolunu gözləjİr.

Fyzulİ əsrlərdən bərİ öz doğma vətənİndən nİgaran İdİ. Çünkİ, onu İstİlaçı atlarının ajaqı altında, xanların, xaqanların təpİklərİ altında tapdanan, «Seİlİ sİtəmdən xarab» halda qojub getmİşdİ. Fyzulİ, xalqı sarıdan narahat İdİ, çünkİ paşaların, şahların, əmİrlərİn çəİladlarının əİİndə əsİr, «İələkdən başına daşlar jaqan» halda germyşdy. Onun zamanəsİndə «doqrulux əİrİ qıılanc tək İanda qalmışdır», «Alİlər xakİ mə'zəllətdə, dənİlər mİ'təbər» İdİ. «Seİrİn bazarı kasad olmuşdu».

Dahİ şaİrİn bejık arzularına dolu qəlbİ ymİdsİzlİkİə, kİmsəsİzlİklə boşalmışdı. Tabİndə, dyhasındakı nəhəng qydratı İlə zylma, haqısızlıqa yşən ədən saİrİn səsİ boqulmuşdu. Fyzulİ «dərdİ cox, hemdərdİ jox, dyşmənİ çoxlu, İstəİ zəbun, dostu bİpərva, qurulusu rəhmsİz» geryb «dərd əİİndən daqlara cıxmışdı». Haqqıqətə susajan torlan konlyndan yzr İstəmİşdİ kİ, «bu qəfəsdən mən şənİ əİbətə azad eİləjərəm...»

Lakİn nə sahİlərə əİym gətİrən İnəkmİlərİ, nə ruhanİlərİn haİasızlıqları, nə qorxu, nə açlıx, nə təhqİr, nə təhnəbıxlı, nə gez İaşıarı o bejık İnsanın maqrur başını əİə bİlmİşdİ. O, haqsızlıxlarla dolu myhİtİnə qarşı sinə germİşdİ. «Qİam karvanının başçılığına» bojuna almışdı. «Ahının baltası İlə İeİən bİnevrəsİnİ sekmyşdy», «Mİn daqı bİr dırnax İlə qoparıb atmışdı», «Cıbraqının fİtİlİnİ İllİ İlə İandırmışdı», «Hər salamdan ryşvat gözİİənİərə», «sezy kobud, zatı pİs olanlara», «şaİrİ və xalqı haqır saİanlara qarşı Fyzulİnİn dahİ cavabı bu İdİ:

Saadətİ əzəİİ qabİİ zəval olmaz
Gynəş jer ystynə gor dyssə paİİnal olmaz.

Fyzulİ dejan dyz cıxdı. «Saadətİ əzəİİ», xalqın, zəhmətkeslərİn saadət və azadlıx gynəşİ sönmədİ. İjirmİncİ əsrİn İjirmİncİ İİ mysdulux kİmİ qalıb catdı. Qyrbətdə İntİzar cəkən, xalqına janan Fyzulİnİn arzıarı bahar germyş zyllər kİmİ gojarmaqa başladı.

Başarıjatın xİlaskarları, revolyusİjamızın dahİlərİ Lenİn, Stalİn bütün sovet olkəsİ İlə bİrİlİkdə Azərbaİcanı İstİlaçılardan, qanİcanlardan təmİzlədİ. Lenİn, Stalİn bütün sovet xalqı kİmİ Azərbaİcan xalqını əsİrlİkdən qurtardı, aq gynə cıxartdı. Sovet Azərbaİcanının azadlıx, şənlİk, xoşbaxtlıx gynlərİ, aşı İnkİşaf gynlərİ başlandı.

Fyzulİnİn və hər bİr xalq aşıqının bundan da bejık bayramı olabİlərİmİ? Fyzulİ Baqdadda neca dajansın kİ, onun vətənİ, qardaş rus xalqının kəməjİ İlə Sərqdə nymunəvİ bİr respublİqa olmuşdur. Fyzulİ Baqdadda neca dajansın kİ, onun vətənİ dynjalara səs salmışdır: Sərqİn qanşısında azadlıx majaqı kİmİ parlajır. Fyzulİ, adıdİllərə dyşən vətənİnİ gormeja gelİr.

Şaİrlər əzİz qonaqı qarşılamaqa İstəİİrlər: Nİzamİ aqır bİr təmkİn İlə dajanıb gynəşə baxır. Nəbatİ, Fyzulİnİn hyzurunda oxumaq yçyn «gerys» şeİrİ jazır. Sabİr baxcada gəzİnİb tez-tez saatə baxır. Vaqİf, Vədadİ parqa seİr edİrlər. Cəfər Çabarlı sevİncİndən dajana bİlmİr. Dəqİqə başı İola qacıb pİləkənlərdən aşaqı baxır, qaİıdıb Mİrzə Fətəlİjə, Mİllə Nəsrəddİnə nə İsə deİİr. Abbas Sİhhət dahİ Puşkİndən etdİjİ tərcymənİ oxumaq fİkrİndədİr. Mİrzə Fətəlİ özynyn alİfba projectİnİ Fyzulİjə gostərməjə hazırlaşır. Aşıx Əİəskər sazını kəklİjİr.

★

Cəfər Çabarlı bejık bİr ehtİram və sevİncİlə Fyzulİnİn əİİnİ sıxır. Onun qoca əİİərİndə bİr mehkəmlİk, qətİlİk hİss edİr. Onun uzun, nəcİb bagnaxlarına dİqqət edİr, fİkrİnə gelİr kİ, «Bu barmaxlar saat yçyn jaranmışdır. Bu barmaxlar İnsan qəlbİnİ calmaq, onun tykənməz mahnısının səsə salmaq yçyn jaranmışdır. Qaranlıx kecmİşə, İnqİqabın, sənətİm qədrİnİ bİlmənİərə İə'nətİ».

Şaİrlər, ədİblər Cəfərİn dahıca İola dyzəİİrlər. Cəfər onları Sovet Azərbaİcanının paİtaxtında zəİdİrİ. O, ezymə mİxsus utancax bİr ədə İlə deİİr:

— İoldaşlar, eqsqursİjamızın temasını deİİm: «vətən deİİl İaqırdırlı» Bu tema İlə, bu marşrut İlə edəcəİİk.

Şaİrlər, ədİblər, «M İ» və «ZİS» masınlarında gazİrlər. Hejrət və sevİncİlə Azərbaİcan xalqının revolyusİjamızın İaratdıqlarına baxırlar. Onlar öz olkəsİnİn, öz dövlətİnİn, öz İstİsalatının aqası olan İohlərİ şaİr mə'həbbətİ İlə əpyrlər Tarla qəhrəmanlarına—Bəstİlərə, Manİjalara, mİllİoncu qolxozlara mahnılar deİİrlər. Hər addımda onları sovet İnzenerlərİ, sovet rəssamları, sovet ədİblərİ, alİmlər, pİİotlar, qompozİtorlar, təşkİlatçılar qarşılajırlar. Bİr pİoner, xalqın sevİncİnİ və ruhunu İfadə edən nİtqİndə deİİr:

—Bİz, Lenİn-Stalİn əsrİnİn adamlarıq cox xoşbaxtxıq. Bİz bİr də ona gerə xoşbaxtxı kİ, dynjanın, tarİxİn bejık sİmalarının İyksək və myqəddəs arzılarıı - sosİalİzm arzıarı, azadlıx arzıarı, bərabərlİk arzıarı, xoşbaxtlıx arzıarı, qardaşlıx arzıarı, bİrlİk arzıarı, şylh arzıarı, qultura arzıarı, İsıxlıx arzıarı ancax bİzİm alİ - mİzİ. Lenİn-Stalİn partİjasının əİİə, sovet xalqının əİİə hayata kecdİ.

Pİoner çəmaətdəkİ dİqqətİ gerdy, gənc qəlbİndə alovlanan sevİnc ehtİrası İlə səsİnİ uçaltdı:

— Ooj dahİ Fyzulİ gəlsİn, Leİİİsİnİn Məçnun İlə xoşbaxt hİjatınıı, təmİz eşqİn, saadəqətİn qəİəbəsİnİ seİr etsİn! Mİrzə Fətəlİ gəlsİn, qultura sarajalarına, İenİ əİİfbasınıı İnanılmaz nəticəsİnİ gersyn. Bejık Sabİr vaqtİlə «bİr İoqma cörək yçyn aıqlajan» uşax avazına mİnlərlə İanlatlarıı, sovet uşaxlarına yçyn İaranan İenİ İnkİşaf dynjasına baxsın, Abbas Sİhhət, «qanadı sınmış quş İara» avazına, desy ulduzlu polad quşlarımızı, qytb fatehlərİnİzİ, parəşütçularımızı alqışlasın.

Şaİrlərİn, ədİblərİn alqış sası ucaİdı, xalq da onlara qosuldu. Pİonerİn səsİ alqışlar İcİndə İtəndə gurultu sası esİdİldİ, cəmaət gelə baxdı. Sabİr Vaqİfdan sorusdu:

— Ustad şaİr, bunlar sİzİn durnalarınızdır, İa Vədadİnİn?

Vaqİf gylymsədİ, Cəfər cavab verdİ:

— Bejık myəllİm - dedİ—bunlar sİzİn «hyrrİjət qartallarınızdır». Sİz hİjatınızın sonunda bejık bİr arzı baslamışdınız. Sİzİn azadlıx, qurtuluş əməllərİnİzİ sovet xalqı faqta, həqİqətə cevİrdİ.

Fyzulİ sorusdu:

— Bu gurultu nədİr?

— Bugyn, dedİlər, ymum xalq bayramıdır. Bugyn sovet Azərbaİcanının bİrİncİ İarlamentİ acılır. Xalq Stalİnİn şərafİnə nymajİşə cıxır. Bugyn bejıkdan kİcİjə bamının bayramıdır.

Şaİrlər, ədİblər nə dİndİlər, nə danışdılar, trİbunanı qıtxdılar. Calar, əsrlərcə başladıqlarını arzılarını həqİqət olduqunu gerən adamlar, emyrlərİnİ kehnə dynjanın zylm və İşgəncəsİ altında ke-İron adamlar qanatlanmış qus kİmİ İərəhdən ucurdular. Onlar trİbunadan danışmaq, ez şaİrlərİnİ bejık Stalİnə verdİklərİnİ bİldİrmək, xalqın tykənməz sevİnc bayramına şərİk olmaq İstəjİrdİlər.

Fyzulİ əİİnİ qaldırmışdı, sankİ danısmaq yçyn sykut arzılajırdı. Alqış sasları İsə susmurdu.

Bu halda Fyzulİjə telegrammə gətİrdİlər. Baqdaddan İdİ, «təçİlİ qajıtmasını» İələb edİrdİlər.

Bejık şaİr, qaşlarının altında dərİnləşmİş gözlərİnİ telegrammaja dİkdİ, İtİ, mə'nalı baxışı İlə bİr myddət baxıb, yzyny katİbİnə cevİrİb dedİ:

— Çavab jaz, jaz kİ, mən qalbİndasa olmadım. Vətənİm qəm-qyssədən qurtulmuşdur. Mənİm azad sovet İarlamentİm acılır. Mən vətənİmİn aq gynlərİndə, azad xalqımın dİl acmış tutİsİ, gylynə catmış bylbyly olıb xalqıma naqmalar etəcəjəm. Mən qajıtmajacaqam.