„Загафгазия баһары“

Букүн Бакыда «Загафгазия баһары» мусиги фестивалы башланыр

Шәкилдә: ССРИ халг артисти Илико Сухишвили вә Күрҹүстан ССР халг артисткасы Нино Рамишвилинин бәдии рәһбәр олдуғу әмәкдар халг рәгс ансамблынын солистләри рәгс едирләр.

ГАРДАШЛЫГ БАҺАРЫ

Г. БУДАГЯН
Ермәнистан ССР-нин халг артисти

«Загафгазия халгларынын мусиги баһарында» Азәрбайҹанын, Күрҹүстанын вә Ермәнистанын мусиги мәдәнийјәтинин көркәмли хадимләри, һабелә кәнҹ исте'дадлы гүввәләр сон илләрдә газандыглары ярадычылыг наилийјәтләрини нүмайиш етдирәҹәкләр.

«Загафгазия баһарында» иштирак едән гардаш республикаларын үмуми бир мәгсәди вардыр. «Загафгазия баһары» бизим ярадычы адамларымыза букүнкү күнү вә кәләҹәйи парлаг ифадә етмәдә даһа кениш имкан яратмалыдыр.

Халгларымызын мусиги мәдәнийјәтинин инкишафы мүнтәзәм олараг ярадычылыг әлагәләри тәләб едир. Биз мөһкәм әминик ки, бу әлагә формаларындан бири олан «Загафгазия халгларынын мусиги баһары» 3 республиканын мусиги мәдәнийјәтинин даһа да тәрәгги етмәсинә көмәк едәҹәкдир.

Биз Азәрбайҹанын исте'дадлы бәстәкарларындан Гара Гараевин, Сәид Рүстәмовун, Фикрәт Әмировун вә Ниязинин ярадычылығы илә дәфәләрлә таныш олмушуг. Бу баһар байрамында биз Азәрбайҹан бәстәкарларынын ени нүмайәндәләри илә дә яхындан таныш олаҹағыг. Одур ки, үрәкдән севинирик.

Биз чох шадыг ки, «Загафгазия баһарында» Ермәнистанын бәстәкарлары өзләринин ән яхшы әсәрләри илә иштирак едәҹәкләр.

Бу байрамда бәстәкар А. Бабаевин «Ардзаберд», А. Тигранянын «Давид бәй» опералары, Е. Оһанесянын «Мәрмәр», Г. Екиазарянын «Севан» балетләри, А. Арутюнянын вә Ч. Татевосянын симфониялары вә башга бәстәкарларын әсәрләри нүмайиш етдириләҹәкдир.

Мусиги баһары байрамында Татул Алтунянын рәһбәрлик етдийи Ермәнистан халг маһны вә рәгс ансамблы да ени бөйүк програмла чыхыш едәҹәкдир.

Мән «Загафгазия баһарында» иштирак едән гардаш республикаларын бәстәкарларына ени-ени ярадычылыг мүвәффәгийјәтләри арзулайырам.

Гой бу баһар байрамы халгларымыз арасындакы достлуғу даһа да мөһкәмләндирсин!

Шәкилдә: дүнән «Загафгазия баһарына» кәлмиш Ермәнистан ССР нүмайәндәләри Бакы вағзалында.
Фото Ф. Кушнарйовун вә В. Ибадовундур.

ЕНИ ЯРАДЫЧЫЛЫГ ГӘЛӘБӘЛӘРИНӘ ДОҒРУ

О. ТАКТАКИШВИЛИ
Бәстәкар, фестивалын тәшкилат комитәсинин сәдри

Букүн «Загафгазия халгларынын мусиги баһары» фестивалы башланыр. Республикаларымызын милли мәдәнийјәтини даһа да йүксәлтмәк, Совет Иттифагы халгларынын мусигисинин инҹәликләрини даһа дәриндән өйрәнмәк мәгсәдилә бәстәкарларын II Үмумиттифаг гурултайында гәт едилмишдир ки, мүнтәзәм сурәтдә «мусиги баһары» фестиваллары кечирилсин.

1957-чи илдә Прибалтика республикаларында вә Казанда марагы фестиваллар кечирилмишдир. Бизим фестивалымыз бу фәрәһли һадисәләр силсиләсиндә бир еникидир. Бу чүр ән'әнәви мусиги байрамлары башга өлкәләрдә дә кечирилир. Мәшһур «Прага баһары» ән'әнә шәклини алмышдыр, мүхтәлиф өлкәләрин мусигичиләри бу байрама ахышыб кәлирләр. Вйанада вә Авропанын башга өлкәләриндә дә бу чүр ән'әнәви көрүшләр олур. Бу, һеч дә тәсадүфи дейилдир.

Һәгиги мусиги адамлары бир-биринә яхынлашдырыр, онун дили милли олса да һамы үчүн анлашылыр; һәгиги мусиги халгларын гардашлыг идеясындан доған бир ярадычылыгдыр.

Загафгазия республикаларынын мусиги мәдәнийјәти парлаг тәрәгги дөврүндәдир. Букүн Ермәнистанын, Азәрбайҹанын вә Күрҹүстанын ән исте'дадлы бәстәкарларынын әсәрләри бүтүн совет динләйиҹиләринин малы олмушдур вә Вәтәнимизин ән узаг кушәләриндә сәсләнир. Һазырда Загафгазиянын һәр үч республикасы классик милли операдан әлавә гүввәтли симфоник мусигийә, көзәл камера мусигиси нүмунәләринә, бир чох фәрәһли маһнылара, хорлара маликдирләр, бунлар совет бәстәкарларынын ярадычылыг дүһасынын мәһсулудур.

Загафгазияда Совет һакимийјәти илләриндә ифачылыг мәдәнийјәти дә ҹошғун сурәтдә инкишаф етмишдир. Бу дөврдә милли ифачы мусигичи кадрлары етишмиш, ифачы коллективләр мейдана кәлмишдир. Өз доғма инҹәсәнәтинин шөһрәтини йүксәкләрә галдыран мусиги мәдәнийјәти хадимләринин адларыны халг сева-сева вә ифтихарла чәкир. Бакы, Тбилиси вә Ереван консерваторияларында тәһсил алан кәнҹ мусиги мүтәхәссисләринин сайы кетдикҹә артыр. Республикаларымызын мусиги мәдәнийјәти гаршысында әзәмәтли инкишаф перспективләри ачылыр.

Совет Иттифагынын һәр ериндән вә харичи өлкәләрдән Бакыя чохлу гонаг кәлмишдир. Ермәнистан вә Күрҹүстан да бу байрамда иштирак етмәк үчүн бөйүк нүмайәндә һей'әтләри көндәрмишләр. Мусигичи гонаглардан әлавә байрама радио верилиши ишчиләри вә мәтбуат нүмайәндәләри дә кәлмишләр. Азәрбайҹан мусиги мәдәнийјәти наилийјәтләринин үч күнлүк нүмайиши Тбилиси вә Ереван радиосу тәрәфиндән транслясия едиләҹәк, мәтбуат сәһифәләриндә ишыгландырылаҹагдыр. Сонра һамы Бакыдан йығышыб Еревана кедәҹәкдир. Ереванда мусиги баһары байрамы майын 15-дән 19-дәк давам едәҹәкдир. Фестивалын сон мәрһәләси майын 20-дән 26-дәк Тбилисидә кечириләҹәкдир. Гонагларымыз нәш'әли баһар күнләриндә Азәрбайҹаны, Күрҹүстаны вә Ермәнистаны көрәҹәк, бу республикаларын халгларынын мәишәтилә таныш ола биләҹәк, бә'зи тарихи абидәләрә бахаҹаглар.

Фестивалда үч классик опера, йә'ни Захари Палиашвилинин «Даиси» операсы, Үзейир Һаҹыбәйовун «Короғлу» операсы вә Ашот Тигранянын «Давид бәй» операсы көстәриләҹәкдир. Бундан әлавә, фестивал күнләриндә А. Бабаевин «Ардзаберд» операсы, Фикрәт Әмировун «Севил» операсы, Горадзенин «Шимал кәлини» операсы вә Букиянын «Чағырылмамыш гонаглар» операсы да тамашая гоюлаҹагдыр, Мачавариaнинин «Отелло» балети, Гара Гараевин «Едди көзәл» балети, Екиазарянын «Севан» вә Оһанесянын «Мәрмәр» балети дә көстәриләҹәкдир. Халг маһны вә рәгс ансамбллары чыхыш едәҹәкләр. Арутюнянын, Бабаҹанянын, Мшвелидзенин, Баланчивадзенин, Ч. Һаҹыевин, С. Һаҹыбәйовун, Чимакадзенин, Ниязинин, Тер-Татевосянын, Квернадзенин, Сарянын, Е. Назированын вә башга бәстәкарларын симфоник әсәрләри, А. Степанянын, С. Сиисадзенин, А. Шаверзашвилинин, Е. Мирзоянын, Р. Лакидзенин камера әсәрләри, С. Рүстәмовун, А. Сатянын, Р. Габичвадзенин романслары вә маһнылары да фестивал күнләри ифа олунаҹагдыр.

Фестивалын сон диспутунда һәр кәс иштирак едә биләр. Мусиги ярадычылығымызла иҹтимаийјәтин кениш таныш олмасы, нөгсанларымызын достҹасына вә тәләбкарлыгла тангид едилмәси ишимизә чох көмәк едәҹәкдир.

Ейни заманда үч республиканын мусигисинин динләнмәси онун үмуми инкишаф мейлләрини тапмаға, бу мусигинин мәзийјәт вә нөгсанларыны даһа айдын көрмәйә имкан верәҹәкдир. Мүгайисә йолу илә гызғын, ишкүзар дискусия яранаҹагдыр. Мусиги мәдәнийјәти хадимләримизин достлуғу вә бир-биринә мәһәббәт һисси мүзакирәләрин ишкүзар кечмәсини тә'мин едәҹәк вә мусиги мәдәнийјәтимизин кәләҹәк инкишафына тәкан верәҹәкдир.

Гоншу Загафгазия халглары тарих боюнҹа бир-бири илә сых әлагә сахламышлар, буна көрә дә онларын халг мусигисиндә үмуми ҹәһәтләр чохдур. Халгларымызын тарихи мүгәддәратлары, мәнафе вә арзулары кими мусиги әсәрләринин сүжетләри дә бир-биринә чох охшайыр. Бунунла белә мусиги әсәрләримиздә сүжетин шәрһ едилмәси формалары олдугҹа мүхтәлифдир. Буну да гейд етмәк лазымдыр ки, кичик бир әразидә яшаян вә әсрләр бою виранкоючу басгынлара мә'руз галан халгларымыз тарихин бүтүн фыртыналарындан кечәрәк, өз милли мәдәнийјәтләринин сафлығыны горуюб сахлая билмишләр. Әлбәттә, белә мәдәнийјәтин нүмунәләрилә таныш олмаг чох марагдыр.

Республикамызын мусиги хадимләри дәфәләрлә көрүшмүшләр. Мүһарибәнин ағыр илләриндә Тбилисидә кечирилмиш Загафгазия республикаларынын мусиги онкүнлүйү халгларымызын гардашлыг бирлийини нүмайиш етдирмишди. Москвада совет мусигиси бахышларында вә инҹәсәнәт онкүнлүкләриндә дә тез-тез көрүшүрүк, ифачы коллективләримизи бир-биримизә тәгдим едирик. Бунунла белә, индики фестивал кими бөйүк вә күтләви бир көрүш биринҹи дәфәдир ки, кечирилир.

Инамла демәк олар ки, «Загафгазия халгларынын мусиги баһары» фестивалы иҹтимаийјәти чох марагландыраҹаг вә һәм мусиги байрамы кими, һәм дә Октябр күнәши алтында өз милли мәдәнийјәтини инкишаф етдирән гардаш халгларын көрүш байрамы кими узун мүддәт ядымызда галаҹагдыр.

Загафгазия халгларынын мусиги байрамы

М. ГУРБАНОВ
Азәрбайҹан ССР мәдәнийјәт назири

Букүн республикамызын пайтахты Бакыда башланан совет мусигиси фестивалынын «Загафгазия баһары» үч гардаш халгын мусиги мәдәнийјәтинин сон илләрдә әлдә етдийи наилийјәтләри нүмайиш етдирәҹәкдир.

Азәрбайҹан, Күрҹүстан вә Ермәнистан халгларынын достлуг вә мәдәни әлагәләринин тарихи чох гәдимдир. Бу достлуг әсрләрдән бәри давам едәрәк, ядэлли ишғалчылара гаршы биркә мүбаризәдә, халгларымызын көркәмли хадимләринин—язычыларын, мүтәфәккирләрин сых шәхси достлуғунда, мусиги мәдәнийјәтимизин вә инҹәсәнәтимизин гаршылыглы мүтәрәгги әлагәси шәраитиндә тәзаһүр етмишдир.

Ингилабдан әввәл чар мүтләгийјәтинин ишләтдийи бүтүн фитнә-фәсадлар бу халгларын достлуғуну поза билмәмишдир.

Халгларымызын иртиҹа вә истисмар зүлмүнә гаршы мүбаризәсиндә вә сонралар ени, совет гурулушу дөврүндә бу достлуг даһа да инкишаф етмиш вә мөһкәмләнмишдир.

Коммунист партиясынын йүрүтдүйү Ленин милли сиясәтинин парлаг гәләбәләриндән бири дә ССРИ халглары арасында ранмыш вә күндән-күнә артыб мөһкәмләнән һәгиги достлуг вә гардашлыг мүнасибәтидир.

Халгларымыз арасындакы достлуғун мөһкәмләнмәсиндә, мәдәнийјәт вә инҹәсәнәтимизин тәрәггисиндә өлкәмизин бүтүн халгларынын рәғбәтини газанмыш бөйүк рус халгынын мисилсиз ролу вардыр.

Доғма Коммунист партиясы вә Совет һөкумәти бүтүн совет республикаларында олдуғу кими Азәрбайҹан, Ермәнистан вә Күрҹүстанда да исте'дадлы милли бәстәкар, мусигишүнас вә ифачы кадрларынын етишдирилмәси үчүн бөйүк гайғы көстәрмишләр. Бу ишдә Москванын, Ленинградын вә өлкәмизин бир чох адлы-санлы рус мусиги хадимләринин бөйүк сә'йи олмушдур. Онларын бу мисилсиз ярдымы үчүн биз һәмишә өз миннәтдарлығымызы билдирмишик вә инди дә бир даһа билдиририк.

«Загафгазия баһары» ССРИ Мәдәнийјәт Назирлийи илә ССРИ Бәстәкарлар Иттифагы вә Загафгазия республикаларынын мәдәнийјәт назирликләри вә бәстәкарлар иттифагларынын тәшәббүсү илә тәшкил едилмишдир. Бу тәдбирин һәята кечирилмәси үчүн хүсуси фестивал комитәси ярадылмышдыр ки, бу комитәнин башында ССРИ Бәстәкарлар Иттифагынын катиби О. Тактакишвили дурур. Фестивал комитәсинин тәркибиндә һәр үч республиканын нүмайәндәси вардыр.

Загафгазия республикаларында «Загафгазия баһарына» һазырлыг иши бир ай яхын давам етмишдир. Бу фестивалда әсасән бөйүк жанр әсәрләри, о ҹүмләдән симфония, опера, балет, оратория вә саир әсәрләр нүмайиш етдириләҹәкдир. Бунунла янашы Загафгазия республикаларынын бир сыра бәстәкарларынын маһны, романс, сүита вә саир әсәрләри ифа олунаҹагдыр.

Бакыда кечирилән «Загафгазия халгларынын мусиги баһарында» танынмыш инҹәсәнәт усталарындан Бүлбүл, А. Бүнядзадә, Ниязи, Сәид Рүстәмов илә янашы кәнҹ ярадычы гүввәләрдән Ф. Әһмәдова, Ф. Мурадова, Р. Ахундова, скрипкачы А. Әлиев, рәггасә Роза Ҹәлилова вә башгалары иштирак едәҹәкләр.

«Загафгазия баһарында» М. Магомаев адына Азәрбайҹан Дөвләт Филармониясынын маһны вә рәгс ансамблы, Ү. Һаҹыбәйов адына Азәрбайҹан дөвләт симфоник оркестри, һәмчинин радио вә телевизия комитәсинин халг чалғы аләтләри оркестринин програмы да кениш ер тутаҹагдыр.

Май айынын 11-дән 13-нә кими Бакыда кечириләҹәк мусиги баһарында гардаш совет республикаларындан йүздән артыг гонаг иштирак едир. Кәлән гонаглар ичәрисиндә Москвадан—ССРИ Бәстәкарлар Иттифагынын катибләри Аксүк, Солодуха, Данкевич, Кошемяров, мусигишүнас Виноградов, әдәбийјат вә инҹәсәнәт үзрә Ленин мүкафаты комитәсинин катиби, мусигишүнас Кухарски; Ленинграддан — бәстәкар Латковски, Должански, Таҹикистандан бәстәкар Шаһиди, Дағыстандан бәстәкар Һәсәнов, Кажлаев вә башгалары вардыр.

Мусиги баһарында харичи дост өлкәләрдән, о ҹүмләдән Румынииядан, Корея Халг Демократик Республикасындан, Болгарыстандан, Чиндән вә Һиндистандан гонагларын кәлмәси көзләнилир ки, бу да һәмин тәдбирин әһәмийјәтини хейли артырыр.

Бакыда башланан «Загафгазия баһарында» Азәрбайҹан совет мусиги мәдәнийјәти бүтүн әзәмәтилә нүмайиш етдириләҹәкдир. Бу тәдбир ейни заманда 1959-ҹу илин баһарында Москвада кечириләҹәк Азәрбайҹан инҹәсәнәти вә әдәбийјаты онкүнлүйүнә бизим нә кими мүвәффәгийјәтләрлә кәләҹәйимизи көстәрәҹәкдир.

«Загафгазия халгларынын мусиги баһарында» гардаш республикалардан кәлмиш бәстәкарларын вә мусигишүнасларын, һабелә харичи гонагларын иштирак етмәләри вә ифа олунан әсәрләр һаггында фикир сөйләмәләри республикаларымызда мусиги сәнәтинин кәләҹәк инкишафына көмәк едәҹәк вә гардаш халглар арасында мәдәни әлагәләри даһа да мөһкәмләндирәҹәкдир.

Гой гардаш Күрҹүстан, Ермәнистан вә Азәрбайҹан халгларынын мусиги мәдәнийјәти бизим диярын баһары кими ал-әлван чичәк ачсын вә ени-ени наилийјәтләр газансын!

ҖӨЗӘЛ СӘНӘТ ӘСӘРЛӘРИ ЯРАДАГ!

К. ДАНКЕВИЧ
Украйна ССР Бәстәкарлар Иттифагынын сәдри

«Загафгазия халгларынын мусиги баһары» фестивалында иштирак етмәк үчүн гардаш Азәрбайҹана дә'вәт едилдикдә чалышдым ки, майын 7-дәк көзәл Бакы шәһәринә кәлиб чатым, онунла әтрафлы таныш олум.

Будур, мән инди Бакыдаям. Бакынын әзәмәти, онун баһар күнәшинин хош шүалары вә зүмрүд Хәзәрин үрәкачан мәнзәрәси мәнә гүввәтли тә'сир бағышламышдыр.

Әзиз достларымын—Азәрбайҹан бәстәкарларынын көзәл ярадычылыг нүмунәләрилә таныш олаҹағым дәгигәләри чох сәбрсизликлә вә һәдсиз севинҹ һиссилә көзләйирәм. Азәрбайҹан бәстәкарлары совет мусиги мәдәнийјәти хәзинәсинә бир чох дәйәрли һәдийјәләр вермишләр.

Гара Гараевин «Едди көзәл» балети, Фикрәт Әмировун «Шур» вә «Баяты күрд» симфоник мугамлары, Солтан Һаҹыбәйовун «Күлшән» балети, һабелә Азәрбайҹан бәстәкарларынын бир сыра башга симфоник таблолары вә мүхтәлиф жанрлы композисиялары, мә'лум олдуғу кими, Москвада вә харичи өлкәләрдә йүксәк гиймәтләндирилмишдир. Азәрбайҹанын мусиги мәдәнийјәтинин кәнҹ ярадычы гүввәләринин инкишафы мәни үрәкдән севиндирир. Өлкәмиз онлардан ени, даһа долғун сәнәт әсәрләри көзләйир.

Бу баһар бизим Украйнада Днепр чайы даһа ҹошғун көрүнүр... Учсуз-буҹагсыз Вәтәнимизин бүтүн чайларынын бөйүк баһар дашғыны доғма Коммунист партиясынын илһамверичи рәһбәрлийи алтында дини ярадычы әмәк ҹәбһәсиндә халгларымызын бүтүн гүввәләринин ҹошуб артмасы илә санки символик бир сурәтдә сәсләшир.

Гой мәним әзиз гәләм гардашларымын—Азәрбайҹан бәстәкарларынын ярадычылыг әзми исте'дадлы Азәрбайҹан халгынын фәрәһли һәятына ревнаг версин, бөйүк совет дөвләтинин гардаш халгларынын сәмими аиләсиндә вә халгынын формаҹа милли, мәзмунҹа сосиалист мусиги мәдәнийјәтини даһа да тәрәгги етдирсин, ени һәят баһарыны сәнәт әсәрләриндә тәрәннүм етсин.

БАҺАР КӨРҮШЛӘРИ

Әсрләр бою Загафгазия халгларынын мусигиси бир-биринә чох яхын олмуш, шанлыкларымызда һәмишә гардашлыг һиссләринин бирләшмәсинә хидмәт етмишдир.

Бөйүк Октябр сосиалист ингилабындан сонра бизим халгларымызын мусиги мәдәнийјәти һәртәрәфли инкишаф едәрәк истәр опера драматургиясы, истәрсә дә айры-айры мусиги тәфәккүрләри саһәсиндә көзәл чичәкләнмә дөврләри кечирмишдир. Халгларымызын үмуми мәдәнийјәтилә янашы йүксәк сәвийјәдә, гардаш халгларымызын руһуна, һәят вә ән'әнәсинә уйғун мусиги мәдәнийјәти ярамышдыр. Бизи севиндирән одур ки, Загафгазия халглары мусиги мәдәнийјәтинин һәр саһәсиндә өз орижиналлығыны, милли ән'әнәләрини, халгилик хүсусийјәтләрини чох бөйүк усталыгла, сева-сева горуюб сахламышлар. Халгларымызын йүксәк сәнәт әсәрләри нәинки Загафгазияда, һәтта бүтүн ССРИ-дә севилмиш, сосиалист Вәтәнимизин харичиндә дә сәсләнмәйә башламышдыр.

Бу чүр баһар көрүшләри һәмишә совет халгларынын гардашлығыны мөһкәмләдир, ени әсәрләр һаггында фикир ярадыр вә сәнәтимиз гаршысында кениш үфүгләр ачыр.

«Загафгазия халгларынын мусиги баһары» чохмилләтли Совет Вәтәнимизин бүтүн халгларынын тәнтәнәли байрамыдыр. Гардаш Загафгазия халглары Совет һакимийјәти дөврүндә мусиги мәдәнийјәти саһәсиндә нә гәдәр йүксәк бир сәвийјәйә галхдыгларыны бу баһарда бир даһа нүмайиш етдирәҹәкләр.

Мусиги сәнәти саһәсиндә әлдә етдийимиз мүвәффәгийјәтләрә бахмаярағ, совет мусигиси фестивалынын «Загафгазия баһарында» иштирак едән достларымызын мәсләһәт вә көстәришләринә дә бизим чох бөйүк еһтияҹымыз вардыр.

Бизә гонаг кәлмиш гардаш республикаларын инҹәсәнәт нүмайәндәләрини үрәкдән тәбрик едир, алгышлайырыг, бу көзәл, гиймәтли баһар бахышларыны кечирмәкдә онлара бөйүк мүвәффәгийјәтләр арзу едирик.

Гой халгларымызын гардашлығы, достлуғу вә сосиалист мәдәнийјәтимизин наилийјәтләри һәр илин баһары кими тәзә, үрәкачан вә фәрәһли олсун!

БҮЛБҮЛ
ССРИ халг артисти,
профессор.

БӨЙҮК ДОСТЛУГ

Гара ГАРАЕВ
Азәрбайҹан ССР Бәстәкарлар Иттифагынын катиби

1944-чү илин гышында Тбилисидә Загафгазия республикалары бәстәкарларынын мусиги онкүнлүйү кечирилмишди. Онкүнлүкдә Загафгазия республикалары бәстәкарларынын бир сыра көзәл әсәрләри ифа олунду. О заман һәмчинин кәнҹ бәстәкарларымыздан да бир чохлары илк дәфә олараг өз әсәрләрилә чыхыш етдиләр.

Кечән 14 ил әрзиндә Загафгазия республикаларынын мусиги мәдәнийјәти сүр'әтлә ирәлиләмиш, Үмумиттифаг вә бейнәлхалг мигясда мәшһур олан бир сыра әсәрләрлә зәнкинләшмишдир.

Инди Загафгазия республикаларынын пайтахтларында кечирилән бу мусиги баһары Күрҹүстан, Ермәнистан вә Азәрбайҹан бәстәкарларынын сон илләрдә әлдә етдикләри наилийјәтләри нүмайиш етдирәҹәкдир.

Бакыда башлаян совет мусигиси фестивалынын «Загафгазия баһарында» М. Ф. Ахундов адына Азәрбайҹан Дөвләт Опера вә Балет Театры Үзейир Һаҹыбәйовун «Короғлу» вә Фикрәт Әмировун «Севил», һабелә «Едди көзәл» балетини көстәрәҹәкдир.

М. Магомаев адына Азәрбайҹан Дөвләт Филармониясы бир сыра концертләр верәҹәкдир. Ү. Һаҹыбәйов адына Азәрбайҹан дөвләт симфоник оркестри Ҹөвдәт Һаҹыевин «В. И. Ленинин хатирәсинә» адлы монументал симфониясыны, Ниязинин «Растыны», Рауф Һаҹыевин скрипка вә оркестр үчүн концертини, Фикрәт Әмировун вә Елмира Назированын әрәб мөвзулары әсасында бәстәләдикләри концерти, Солтан Һаҹыбәйовун «Карван» симфоник лөвһәсини вә увертүрасыны, Ҹаһанкир Ҹаһанкировун «Азад» операсындан, һабелә «Илдырымлы йолларла» балетиндән сүиталары ифа едәҹәкдир.

Мусиги баһарында Азәрбайҹан ССР әмәкдар инҹәсәнәт хадими Гылман Салаһовун рәһбәрлик етдийи Азәрбайҹан дөвләт маһны вә рәгс ансамблы кениш програмла чыхыш едәҹәкдир. Концертдә халг чалғы аләтләри оркестринә Азәрбайҹан ССР халг артисти Сәид Рүстәмов рәһбәрлик едәҹәкдир. Концертләрин програмына бәстәкарларымыздан С. Рүстәмовун, Ә. Аббасовун, С. Әләскәровун, Г. Һүсейнлинин, А. Б. Рзаеванын, Һ. Ханмәммәдовун, Х. Ҹәфәровун, Н. Әливердибәйовун, Ш. Кәримовун әсәрләри дахилдир.

Майын 14-дә мусиги баһарынын иштиракчылары Еревана кедәҹәк вә майын 19-на кими гардаш ермәни бәстәкарларынын наилийјәтләрилә таныш олдугдан сонра Тбилисийә йола дүшәҹәкләр. Тбилисидә күрҹү мусигиси нүмайиш етдирилдикдән сонра, мусиги баһарынын екунлары кениш мүзакирә олунаҹагдыр.

Екун мүшавирәсиндә Загафгазия халгларынын мусиги мәдәнийјәтинин кәләҹәк инкишаф проблемләри дә мүзакирә едиләҹәкдир.

Загафгазия республикаларынын мәдәни һәятында мүһүм һадисә олан мусиги баһары гардаш Загафгазия халгларынын ярадычылыг наилийјәтләринин парлаг нүмайишинә чевриләҹәк вә халгларымызын бөйүк тарихи достлуғуну даһа да мөһкәмләндирәҹәкдир.

Ф. Әмировун «Севил» операсындан 3-чү пәрдә.

Г. Гараевин «Едди көзәл» балетиндән бир сәһнә.

ТӘҸРҮБӘ МӘКТӘБИ

Ахшам енчә дүшүр. Мән отағымдакы гәбуледичини ачырам; каһ гәфәсә салынмыш бир бүлбүлүн наләси, каһ үсян едән бир халгын гәзәб сәси әтрафы бүрүйүр. Ҹалынан мусиги инди дә ядымдадыр. Бу, көркәмли Азәрбайҹан бәстәкары Фикрәт Әмировун «Севил» операсынын увертүрасыдыр. Елә бил бу сәнәт әсәри башга бир халгын йох, мәним Дағыстан халгымын кечмишиндән данышыр. Бу элә белә дә олмалыдыр. Ахы бизим халгларымызын адәт вә ән'әнәләри, мәишәти, зөвгү, демәк олар ки, һәр шейи Азәрбайҹанла бағлыдыр.

Будур, мән букүн гардаш Азәрбайҹанын пайтахтында кечирилән Загафгазия халгларынын мусиги баһарына кәлмишәм. Мәни бурада гонаг йох, доғма бир адам кими гаршыламышлар. Мән сәбрсизликлә көзләдийим бу баһарда бүтүн Дағыстан халгларыны марагландыран Азәрбайҹан бәстәкарларынын әсәрләри илә яхындан таныш олаҹағыма нә гәдәр севинирәм...

Дағыстан халглары Азәрбайҹан халгынын исте'дадлы бәстәкарларындан Үзейир Һаҹыбәйовун, Гара Гараевин, Солтан Һаҹыбәйовун, Ҹаһанкир Ҹаһанкировун вә башгаларынын ярадыглары сәнәт әсәрләрини сева-сева динләйирләр. Азәрбайҹан халгынын мусиги сәнәти инди элә бир йүксәк сәвийјәйә галхмышдыр ки, онун көзәл инҹиләрини севмәмәк мүмкүн дейилдир. Шәхсән мән вә мәним таныдығым Дағыстан бәстәкарлары Азәрбайҹан бәстәкарларындан чох шей өйрәнмишик. Бизим бир чох бәстәкарларымыз өз тәһсилини Азәрбайҹанда алмышлар. Будур, мәнимлә «Загафгазия баһарына» гонаг кәлмиш кәнҹ исте'дадлы бәстәкар Мурат Кажлаев Азәрбайҹанын етишдирдийи Дағыстан бәстәкарларындан биридир. О, Үзейир Һаҹыбәйов адына Азәрбайҹан Дөвләт консерваториясында тәһсил алмышдыр.

«Загафгазия баһары» бизи бир дә она көрә севиндирир ки, о, халгларымызын сәнәткарлары арасында бир тәҹрүбә мәктәбидир. Биз гардаш Азәрбайҹан, Ермәнистан вә Күрҹүстан бәстәкарларынын әлдә етдикләри наилийјәтләрдән чох шей өйрәнәҹәк вә онларын тәҹрүбәсиндән истифадә едәҹәйик.

Г. ҺӘСӘНОВ
Дағыстан МССР Бәстәкарлар Иттифагынын сәдри, ики дәфә Сталин мүкафаты лауреаты.