

Маштаға сечкијә һазырлашыр

Азәрбајҹан ССР Али Советинә сечкиләр үрә Маштаға гәсәбәсиндәки 35 нөмрәли даяр сечки комиссијасында гызғын иш кедир. Тәшвиғат монтәгәсинин диварларында диаграммалар, стендләр вә плакатлар асылмышдыр. «Тәшвиғатчынын әсәси» дивар гәзетинин иккинч нөмрәси јени бурхылмышдыр. Гәзәт сон бир нечә илдә район зәһмәткешләрин тәрәфиндә гәзәтчилик мувафәғһәтләри әкс етдирер. Көрүлмәш ишләр, газанылмыш наһиләләр нәсә чоһдур. 4 мин кәдрәтмәр мәнзил тиклимышдыр. Районун фәһлә вә гуллуғчулары дөвләтдә 1 милләтдин артыр борч пул аларат 270-дән чох фәрди ев тикдирәншәр. Биләк, Мәһһәмәдлу вә Нәрдаран кәндләриндә јени кино-театр биһалары истифадаға верилмишдыр. Бузовна гәсәбәсиндә китабханә-гирәтханә биһасы тикли-мәкәлдир.

Маштаға району күндән-күнә кәзәлләшәр вә абдалашыр. Зәһмәткешләрин күзәрәни даһа јажыш олар.

Һәр күн ашхам тәшвиғат монтәгәсинин мүдирин Баба Әлијев вә даяр сечки комиссијасынын сәдри Әлијевдәр Гулијев јолдашлар сечкиләр һагғында, сечкиләрин һүғү вә вәзифәләри һагғында зәһмәткешләр ғарышында чыхыш едирләр. Районда белә тәшвиғатчылар чоһдур. Олар сечкиләр һазырлығ күнләриндә зәһмәткешләр арасында кеңиш тәшвиғат иши апарырлар.

Республикамызын бүтүн зәһмәткешләри кими Маштаға районуун сечкиләри да базар күнү һаһылмағ сечки монтәгәләринә кәләрәк коммунистләрә битәрәфләр иттиғайи һаһиләләринә сәс вәрәчкәләр.

М. МӘММӘДОВ.

КАНСЕРТ БРИГАДАЛАРЫ

Азәрбајҹан Дөвләт естрадасынын мүдирлиғи вә илк партија тәшкилат республиканын али дөвләт һакимлиғи органына вә јерли Советләрә сечкиләр күнү шәһәрин сечки монтәгәһиндә чыхыш етмәк үчүн 23 кансерт бригадасы тәшкил етмишләр. Һәр бригаданда 4-11 артир вәрдыр.

ГОЧАМАН СӘНӘТКАР

Еләр сәһәткарларымыз ваардыр ки, онларсыз театр сәһәтимызин, сәһнә мөдәһијәтимызин инкшафынын тәсәвүр етмәк чәтиндир. Азәрбајҹан театр сәһәтинин тәрәғиси уғрунда јорумладан чәлимиш сәһәткарларымыз өз чоһуғи јарәғәтичылғ фәһиләғи илдә сәһнәмизә јенилик вә тарават кәтиришләр. Ады тәрәғишәрин тарихи илк бағли олан белә сәһәткарлардан бири дә һаҹаға Аббасовдур.

Иһеһәддин сонра Азәрбајҹанда јетишән актјор нәслидин мүәллимләри иң дәһи олан һаҹаға Аббасов һәҹәк Азәрбајҹан театры үчүн, һәғга Орта Асия ғардиш республикаларынын бир чох театрлары үчүн истефадәли актјор кадрлары тәрбијә едәт јетишдирмишдир.

Азәрбајҹанда Совет һакимлиғи јетирәлдәһи бәһлимин Ч. Зейналлу, Н. Әрәбалин, Н. Г. Сарабалин, С. Рифулла, М. А. Әлијев кими сәһнә һадимләри илдә бирлишкәдә һ. Аббасов да



Азәрбајҹан ССР Али Советинә вә јерли Советләрә сечкиләрә аз галлышдыр. Дзержински районундаки 38 вә 35 нөмрәли сечки монтәгәһиндә билдирешләрин пәһләси гуртармышдыр. ШӘКИЛДӘ: тәшвиғат монтәгәсинин мүдирин һАҢЫ ӘЛИЗӘДӘ ахырынчы билдирешләри тәшвиғатчылар арасында бөлүшдүрүр. Фото Ч. Шарифовуңдур.

ТӘШВИГАТ ИШЛӘРИНИ КЕНИШЛӘНДИРИРИК

Јени Баки нефтярына заводунун мөдәһијәт сарайындаки 25 нөмрәли тәшвиғат монтәгәсиндә сечкиләрә јажы һазырлығ көрүлүр. Бурада сечкиләрин дүрүст сийәһисә тәртиб едилб дивардан асылмыш, Сов.ИКП XXI гурултайынын материалларында ибарәт сәрки, һабелә ғарышыдаки једдиликлә республикамызда көрүлчәк нәһәк гуручулуғ ишләрини әкс етдирер фото-мантаж һазырламышдыр. Тәшвиғатчылар сечкиләрин һүғү вә вәзифәләри, Совет сечки системинин буржуа сечки системиндә әсәсли фәрғ вә үстүлүкләри, сәсвәрә гәлдәси вә сәир һагғында сөһбәтләр кечирмишләр.

Биз Ленин адына тохучулуг камбинатынын мөдәһијәт сарайындаки тәшвиғат монтәгәсиндә тәһүрбә мүбәддәләси кечирер, онларын ишиндә олан чыхыш чөһәтләри өйрәнмәјә чалышырығ. Тохучулар мунгәк истаһијәләрә әдиш иһфәһи алманых бурхалырлар. Белә бир алманых бурхамығи биз да ғарәрә алдығ. Бу јажышларда заводун мөдәһијәт сарайында ал-

маных биринчи нөмрәси бурхалды. Бу нөмрә сечкиләрә һәср едилмишди. Бурада заводун баш апарәтору, Сов.ИКП XXI гурултайынын мүдиринә Нина Гриншва гурултай һагғында өз тәсәвүрәти сөйләди, гурултайын тәрарлары илдә әләғдәр оларат ғарышыда дуван вәзифәләрдән данышды. Сонра «Аја тәрәф космик ракетин бурхалышына һагғышыла». «Коммунистләсә иштәһәләрә ешг олсун!» «Депутат халғын һидәһәтчисидир» мөвзүләринда сөһбәтләр верилди. Ахында Азәрбајҹан Радио верияшлары вә Телевизија комитәси естрада аркестринин кансәрти олду.

Заводунуң өзфәһиләғи һәвәскәрлары инди сечкиләр ғарышында тез-тез чыхыш едирләр. Естрада аркестри, Азәрбајҹан вә рус драм каллективләри сечкиләр үчүн кансертләр верир, драм әсәрләриндә тамашалар кәстәрер. Заводун сәјјәр кино гуруғусу да сечкиләрә мөдәһиш һидәмәт едир.

Биз сечкиләри мутәәһәккәлә һазырлыға ғарышлырмығ. һ. МӘММӘДЗӘДӘ

Тәшвиғат монтәгәсинин мүдирин, Јени Баки нефтярына заводунун сәс рәиси.



милли театр сәһәтимызин реаллашпринсипләри асында инкшаф етдирмәјә чәлимишдир. һаҹаға Аббасов өз филтри истефадәли илк комик актјор олдур.

АЗӘРБАЈҢАН ССР ХАЛҢ АРТИСТИН һ. АББАСОВУН АНАДАН ОЛМАСЫНЫН 70 ИЛЛИҢИ МУНАСИБӘТИГӘ

миш, бир чох индулмаз сурәтләр јарәтмишдир. һ. Аббасов «Актарин Хан» («Актарин хан»), Мола Ибраһим Хали («Мола Ибраһим Хали кимјакәр»), һаҹы Гәһмәр («Гәһмәрдин чыхыш, јағмура дүшүрүк»), һаҹы Сәмәдгә («Бахтсыз чаван»), Шейх Нәсрулла («Өвләр»), Осип («Муфәттин»), Ордунханбә («Әлли јашында мәдәһ»),

Мирзә Мәһдихан («Надир шаһ») вә баһага роллары јүксәк сәһәткарлығла ифа етмишдир.

Мән һаҹаға илә илк дөфә Азәрбајҹанда Совет һакимлиғи јетирәлдәһи бир нечә ај сонра, даһа доғрусу 1920-чи илин пәһләмдә таныш олдум. Азадлағ чыхышы халғ бөјүк гуручулуғ ишинә башламышдым. Театрда да јарәдәһишләри јетирән бир сурма, дәрин мәзунлуғ вә јени һәјәтлә сәсләшән репертур јарәтмәк, халғмыз арасында чох әнҹик олан истефадәли сәһнә ишинә чәб етмәк вәзифәси зарәһмәт дүрүшүр. Бу мөзгәләри илдә етмәк үчүн Бақыда инкшаф етмиш чынарларын биринчи гурултай чәғрылды. Мән һаҹаға Аббасова бу гурултай заманы таныш олуп достлашдым.

Сонралар биз онуңла сәһнә усталарынын јажын досту вә мөсләһәтчисин Н. Нәриманов јодашынин еһиңдә көрүшәр, онун јени формалы театр вә оржиңал әсәрләр јарәтмәк, актјор бриадәларынын кәндләрдә, фәһлә районларында, һәрби һиссәләрдә чыхышларынын тәшкил етмәк һагғында сөһбәтләрини гулға асардығ. 1921-чи илдә Бақыда «Тәһгиг-таһгиг» театры тәшкил олдуңду. Халғмыз ишинә чәб һәјәтлә чох индурмә һидәсә олан бу јени театрын ачы-

ЈЕНИ МӘНЗИЛЛӘРӘ

Азәрбајҹан дәмир јолу иһшаат идарәси Бир мај күчәсиндәки 39 нөмрәли бир јашајыш биһасыны тикиб истифадаға вермишдир. Машинистләрдән А. Әлијев, Р. Манаширов, машинист кәмәкчиси Г. Призәлә, баш кандуктор К. Ағајев, вагон дөһәсуин фәһлеси Ч. Бабәјев, вагон устасы М. Расулов вә башгалары јени мөнзилләрә кәчүшләр.

Һәмин биһанын јажылығида 95 мөнзилли јашајыш еһиҹин тиклянишн башламышдыр. Идаранын иһшаатчылары Биләҹәрида 33 вә 39 мөнзилли ики биһаны да тикиб гурутармағ урәдирләр.

Дәмирјолчулар үчүн једдилик әрзиндә 300 мин каадрат метр мөнзил сәһисә тикилчәкдир.

Һ. МӘММӘДОВ.

Латереја билетләри сатылыб гурутармышдыр

Бу ил Азәрбајҹан ССР Назирләр Совети үчүнүч пул-шеј латерејасы бурхалмышдыр. 12 миллон манат мөблөгиндә олан бу латереја дөрә дөфәдә ойнанылачакдыр. Апрель 15 вә 16-да Бақыда кеңирләчәк биринчи тираж үчүн 3 миллон манатлығ латереја билетләри республикамызын зәһмәткешләри арасында тамамла јайлымышдыр. Тәҹә Бақыда 1 миллон 800 мин манатлығ, Киров-абада 120 мин манатлығ, Сумгајытда 54 мин манатлығ латереја билетләри сатылмышдыр.

Пул-шеј латерејасынын 29 вә 30 ијунда Кировабада кечирилчәк иккинч бурхалыш билетләри бу күндәлә сатыша бурхалылачакдыр. Зәһмәткешләр һәмин билетләри биринчи бурхалышында олдуғу ким әмәринч кәссаларында, театр, кино, магаза, гәзәт киһослары, парк, стадион вә баһга јерләрдән ала биләчәкдир.

З. ҺАҢЫШЕВ

Республика әмәк әманат кәссалары вә Дөвләт кредит идарәсинин рәиси.

XXI гурултайја һәср едилмиш сессия



ШӘКИЛДӘ: Октябр районундаки 15 нөмрәли мәктәбдә шакирләр едәрлығи да өйрәншәр. ШӘКИЛДӘ: 8-чи сифдәдә едәрлығ дәрси.

Фото Ј. Хәлиловуңдур.

С. М. Киров адына Азәрбајҹан Дөвләт университетинин тарих факултәтиндә Сов.ИКП-нин нөвбәдәһкәнар XXI гурултайын материалларына һәср едилмиш елми сессия олмушдур.

Сессияда «Коммунизмин икинч мәрһәләсн һагғында», «ССРИ-дә социализмин там вә гәти гәләбәси», «Буржуа идеолоҹиясына вә тәғтишчиләјә ғарыш мубаризә» вә «Тарих фәһнинин тәдрисиндә XXI гурултайын ғарәрләрә» мөвзүләрдә мө'рузәләри диләһишмишдир.

Азәрбајҹан астрофизикләринин әсәрләри

XIII әсрдә көркәмли Азәрбајҹан алимин Мәһәммәд Нәсирәддин Туси тәрәфиндә јарәдләшмиш зоһур. Мараға расәдханасына һагғында «Мараға расәдханасынын астрономик аләтләри» ады јени магадә јазылмышдыр. Мағаләнин муәллифи Н. Ч. Мәммәдбајли орта әсрлерин материалларынын вә дикәр тәдғигатчыларын әсәрлерин тәһлил едәрәк белә бир нәтиҹә кәлир ки, Мараға расәдханасынын бир саран астрономик аләтери Марағанын өзүндә иһтира едилмиш вә илк дөфә оларат орада гурулмушдур.

Муәллиф белә бир нәтиҹә кәлир ки, сонрадан бу ләғләрдән дүнианын бир чох расәдханаларында, о чумудәдә Пекин расәдханасында (XIII әср), Улугбейдин Сәмәрғанд расәдханасында (XV әср), Тихо Браке расәдханасында вә баһга расәдханаларда истифада едилмишдир. Бу аләтләрдән бир олан һәрләһән квадрант әсәсында индики универсал астрономик аләт һазырланмышдыр.

Һ. Ч. Мәммәдбајлинын бу марағи әсәри Азәрбајҹан ССР Елмләр Академиясы ас профрһизика бөлмәси «Азәрбајҹан» биринчи чилдәндә дәрҹ олдуңмушдур.

ҺАВА НЕЧӨ ОЛАЧАТ?

Бу күн сәт 19-дә саһаб сәт 19-дәк Бақыда һаванын һәјәти булдулду олчакы, чыкыны кәчәҹи, әввәл зәһд сонра муәлләзин шимал күндүз әсәһәләр кәзәлишир. Кәчә 3-5, күндүз 6-8 дәрҹә иһти олачакдыр.

БҮЛБҮЛ ССРИ халғ артисти, прафессор.