

# Байрам тичарэти

Гаршыдакы ел байрамы шарафна апрелин 28-дан 30-дук шайоримиздики аразга магазалары кече саат 12-дук, сонја елмаллары магазалары исе ахшым саат 9-дук, зометкешларе хидмет едочкдир.

Байрам тичарети иле алагарлар оларак Баки физкуллорунун жанында, Ч.Чабырлы адына багда, Киров проспектинде, Ташкент, Нисам кучаринде ва шафани жерлерде 18 автомат-кичек гоулачыларды, хамин автоматлар зометкешларе спиртсиз икилдер сатамагыдыр.

Баки Совети ичарэжи комитосинин тичарет идарени байрам багы ва байрам кунларинде иле шаер зометкешларино хидмет етмок учун сейяр буфет олан 50 автодукан, 700 талук, буфет ва иле арабасы айрымшыдыр.

Байрам сүфресиши дикер ээне не мотерле ирешиле. Баки гониматла фабрикнида истенале олуан ддалы конфектлер да базэро чокдир: «Лимонлу», «Кавалы», «Тажарэжи», «Есимралды», «Чевларин барбарис», «Шимал айсы», «Таракму».

«Байрамик ичарэжи гаршыдакы ел байрамы — республикамызда Совет хакимийжети гунамысын 41-чи илденуму ва 1-Май мунасибети иле мейсу бурхалышын аргымшылар, Гавырга бурдала «1-Май» «Байрамик сүфрэк» адлы гугулар, «Гызыл балыг», «Ал керуе» ва с. алда конфектлер истенале олуур. Габагычыллардан М. Агаева, Х. Гусейнова, С. Талдыгов, Н. Сиприева ва багышлары жени нөлук конфект фабрикасында да хуесинде фортланмышлар.

## «Ичэсөнөт халга мөксүсүдү»

Лекбатандакы мэдэниэт сараинда «Ичэсөнөт халга мөксүсүдү» мөвзусинда шифани алманахын илк нөмриси буралдымышдыр.

Бурала толашыллар Азербайжан ССР хагт артисти Э. Дылбасини «Азербайжан рэгс ичэсөнөти», республиканы эмекдар артисти М. Дадашовун «Бэди эфэралийэт театрынын сарвати», бостокар А. Кабэковун «Естрала мусиксине» ва олу иче баша душманла мөвзуларинда окуагулар муназырлар маргал диланмышлар. Шифани алманахын илк нөмресинде «Хор мэдэнижети», «Баят ва рэгс ичэсөнөти», «Төшмат бригадасынын кескин сөзлери» мөвзуларында да сөзбөтөр апарылмышдыр.

Ахырада «Берозка» хореография асылмабын чыхышына нөср едилмиш «Гызылар багары» фильми мунажыш етдилмышдыр.

## ТӨДБИР КӨРҮЛДҮ

Редаксийамыз дахил олмуш бир мөвзүдө дедирлиди ки, Биш шайорларарасы автобус станицасынын ишчилери сөршинилеро [ахчы тагчы кестермир, үчүрлү сөбө көрө кенчи сөршиниларин билетини керн табул етгилер. Станексанын кассири Р. Каранетжан сөршинилеро мөбүд рофтар еде.

Буунула алагарлар оларак Азербайжан ССР Автомобил Нөглижети Назирлижи сөршиниш дахымасы идарасынын рөси И. Саламов жолдш редаксийамыз билдиримизди ки, мөвзүдө мөксөрчилор догду чыхыш ва 2 савдан чок олмагарар үчүрлү сөбө көрө автобуслара мина билемди сөршиниларин билетларини керн табул едик рөсуу багышы чыхылган сонра галаа нулууну ва тандашлара тагтармаг бутун автобуслар паркларын рогсолодо ташырадымышдыр.



# БӘХТӨВӨР ҺӘЈАТЫМЫЗЫ МӘҤӘББӘТЛӘ ТӨРӘННУМ ЕДӘК!

## Ашыгларымыз һаггында

БУЛУБ  
ССРИ хагт артисти

малы, мусиги еление ва умуми сэмларо ирлэоималидырлар. Ашыг жардычылыгы жардычылыг тошкиклэтарымызай, мусиги ичтинийэтимынзи һәмшиш дигет мэркэзинде дурдиримизди. Республикамызда 1938-чи илде һумот Әлизадэнин, 1939-чу илде Ч. Асланов ва М. Теймасебени «Ашыглар» адлы китаблары нашр едилмишди. 1957-чи илде республика хагт жардычылыгы еси ашыг шэрларинди ибарат китабча, Азербайжан ССР Емлар Академийасы нашрийяты исе 1959-чу илде «Короглу» дастаныны чап етмишди. Азербайжан ашыгларын дур. Азербайжан ашыгларын да еси китабларын бурхалышмысы, эбөттө, тагарраджидир. Буунула бела, ашыг жардычылыгыны өйрөмөк, тэдиг етмөк, јаймаг санынде керүлөн ишлэр һәлә тагарлаидирчи дедилер.

Ашыг сонеткарлыгы вокал ичэсөнөтинин тарихи һиссаидир. Ашыг жардычылыгы халга еси хаггында ва халга јиркэ ичмешди етмишди. Ашыг жардычылыгы халгымызда бөјүк эдоби ирс салкымы, шифани эдобијатимизин анысы олмушдыр. Ашыг жардычылыгында сөз, мусиги, чалмаг, ойнамаг бир ебөдт тажики едилди.

Азербайжан Совет хакимийети гурулудган сонра ашыг жардычылыгына бөјүк фикер верилмиш, ашыглар хырда мөрөкклордө, махналардан чыхарылды мэдэниэт сараларында, концерт сэлонларинда, театр сөнлоринда, һатта Москванын Бөјүк Театрынын сөнлосинде чыхыш етмәк гадэр жүкөлимишди. Көчларин Москвада кеңирлан VI Умумдуна ја фестивалинда Азербайжандан ишхирек еси 4 кэмч етоткар ашыг гызыл ва күмүш медалларга талтиф олунмушлар.

Ашыгларымызнын жардычылыгына верилон бу гижат бизи һадэси севиндирди. Лэкин бу нуула бела ашыгларымызнын гаршысында мунум икэсфолор дурду. Ашыглар дөврө ајалшыла, күнүн тэбэблорино чаваб вермелидырлар. Бунун үчүн, һәр шейдан эввал, ашыгларымыз савалды, модани ол-

олан ашыг шэрийэтинден илан алмышдыр.

Билдиримиз ки, опера драматуркјимизин ичкишфында да ашыг жардычылыгынын ролу бөјүкдүр. «Эсли ва Керем», «Ашыг Гариб», «Шансөна» адлы операларымыз еси адлы дастанлар асысында дурдиримизди. «Тејив ва Аману» операсынын еси кезелер чалары ашыг һаваларын, һатта бостокар Гилејини «Шансөна» операсында еси кезэл сөнлордөн бирини ашыг дејишмеси сөниси тажики едир, «Короглу» операсынын 4-чу пәрэсидеги ашыг арыасы бөјүк бостокар Усейир Назыбэјову ашыг һаваларын еси мөһабетинин кезэл төмөсүмүдүр.

Бостокарларымыз ашыг жардычылыгына, ашыг сонеткарлыгына һәмшиш бөјүк фикер верди, жени калдики ва асарларинда ашыг формаларинди истетифа едилди. С. Рустомовун «Дурна» мусигли комедијасында Мураддин арыясы 3 һиссади классик ашыг формасында чөк гашон кесилди. Бостокарымыз кундан-кунда да чичөклерин, тэргөти едир. Бела бир дөврө ашыгларымыз да коммунизм гуручулуғуну эсил тэрнунмүсү олмалыдырлар.

Бизим арузумыз бөдүр ки, ашыг сонеткарлыгы даһа жүксак зирраларо галкыш, һөјатимизин нөбзи иле ашыгларымызнын нөбзи биркэ аруси. Олар ва нөргөлоринде, шэрларинда Вөтөнимизин, халгамызнын гудрэтин даһа да илдамла тэрнунм етсинлар.



Ашыг ТАЛЫБ (Басар-Кевир)



Ашыг ШӨМИР (Калчобир)



Ашыг Ислам ЈУСУФОВ (Кировабад)



Ашыг Гара МӘММӨДОВ (Кировабад)



Ашыг Әждәр ХУДИЈЕВ (Кейрај)

## Партијадыр

Азалдыгын, хөшбөхтејини Илк багары партијадыр. Милдионмилди инсанларин Хиаласкы партијадыр.

Бу дэгаларын, бу чөлэрин, Фөрһанон көнүлэрин, Бизим бу азад елэрин, һавадары партијадыр.

Һәр азалдыг сөвдасынын, һагт-эдаат дунясынын, Коммунизм бинасынын, Биз мөшары партијадыр.

Шакир, һәр кичби нијэтин, Хөшбөхтејин, эмијэтин, Сулуш, һагтын, эдалотин Байрагдары партијадыр.

Ашыг Шакир НАЧЫЈЕВ, Курдлар.

## Ај сазым

Алым сөнн сөнөм үстө, Дилдә ај сазым, ај сазым! Бармаг оңар парда үстө, Дилдә ај сазым, ај сазым!

Маһин дејан бу сәлләр, Нөгиз чөшүн көнүлләр, Каһ бәмләр, каһ эмләр, Дилдә ај сазым, ај сазым!

Кул ачылыб вара-вара, Булуз кулэ көлөр тоғар, Севкядимин көлүр алағ, Дилдә ај сазым, ај сазым!

Ханмусарам кәлиб чөш, Мөчлөк гуурам башдан-баша, Елларин руһуну оша, Дилдә ај сазым, ај сазым!

Ашыг Ханмусар МУСАЈЕВ, Дуванлы.

## Һәмшиә халгла бағлы

Ашыгларымыз елларин истөк ва арузуларын тэрнунм еден, һәмшиә ола сөдэгәтә хидмет едөн сөнәткарлардыр. Бу күч халгымызнын жени һөгиз утурун дала апардыгы мөбүрэдә ашыгларды да гаршысында бөјүк вөзифолор дурду.

Кезәл һагыл, дастан, гошма, бајты ва маһылары дилдәндил салан, осларын-нәсәл кеңирон, ослары ичкишф етдилер ашыгларымыз олмушлар. Турбани, Дивагарлы Аббас, Хөстә Гасым, Молла Чума, ашыг Әлсөкөр, ашыг Мирза, ашыг Билал (Ширванли), ашыг Шанкәром, ашыг Мурсел Бөјөвдуни кими мунтабир сөнәткарларымыз бу савда лајэгалтә, тэм ва мөтанетлә чалдымышлар.

Азербайжан халгы ашыг жардычылыгына чок севири. Буна көрө да ашыглар дөврүн тэбэблери иле ајгалшыла, һөјатимизын үрөк ачан кезәл чөлэрларини вөсф етмәли, аргэјэ доғру һөрәкети мөвзә ойнак тејодру, элэриларо, халг етмәли, дагыдалары ифа етмәлидырлар. Мүсаирлик ашыгларымызнын

дигет мэркэзинде олмалыдыр. Бир сыра ашыгларымыз, о чүмүлдә ашыг Тејмур Гусейнов, Турбан Садыгов, Мәсим Сөфуров, Билал Садыгов, Әмрәл Күдәмөмөдов, Мөммөдаға Бабаева, Ханмусар Мусажев ва башгалары мунасиријо чок дигет јетирилди. Һәмин ашыгларын сәси тез-тез елде лүшөркөлдери ва күнлөрләр, али мөктөб сәлонлариндан учалар.

Ашыг мөчлис элә алмағы бечармалыдыр. Бу ишда ола кезәл, малаһәтлин сөс, дузул сөзлөр, ичнө јумор ва кескин сәһагга мөксус апаротлор чөк кәмөк елә билер. Ашыг бир дастан сөјлөјисе, олуи бүтүн ичәклиларин билмәли, шэрлери үрөјә јатан һава үстө охумалыдыр.

Гочман ашыг Турбан Садыгов оғлу Билал иле Азербайжан Педогог Дилер Институти муаллим ва тэбэблорини гаршысында ва күнлордө чыхыш етди. Ашыг Турбан Шһа Иемәшлы дастанынын сөјлөди. О, дашыгдыгы јердә бирден мусигијә кенөрәк лэззати пәрдила елә тутур ва охулуру ки, һа-

мы олуи сөнәткарлыгына вәлөһ олурду. Бу чур јазылы чөлөтләр бизим Әмрәл, Тејмур, Гусейн Чаван, Камандар, Иман, Әкбәр ва бир сыра башга истетәдәли ашыгларымызда да вардыр.

Ашыг Шакир, Пөнәл, Бөјләр, Мөммөдаға мөшар мөвзүја дара чөк мөјә тәжрибидир. Бу, чөк тәжрибидир. Олар бу күнү кезәл һөјатимизын, әмәк адамларын вөсф едилер...

Ашыг сөнәти дурмадан ичкишф едир, жени мөјэјитлор кәсб едир. Ашыгларымыз ифачылыг усталгыларын артырып, жени хушләр, јарпаглар, халлар гурурлар. Шүбһә јохдур ки, Азербайжан ашыгларынын сәбаб башланчак гурулудгы ашыг жардычылыгы саһосинда жени бир дөвр ачачагдыр.

Республикамызда ашыг сөнәтинин ичкишфыа үчүн тез-тез ашыг концертлар, дејишмелер, чырмәксиндә дигет артырлымылдыр. Ашыгларын тез-тез жардычылыг семинарларына кеңирмөк чөк фајдалы олар.

Ариф МӘММӨДОВ, филологик емләр намызды.