Тәбиәтин кешијиндә

# ИКИ МӘНЗӘРӘ

Јашлылар сагламлыг демәкдир. Кәрәк ки јашлылар јашлыларлар, бағлы-бағчалы јашлыларлы чүн нишә әмәли фајдајат кәстәрә. Мешәләрин, бағчаларын горунмасы, бахымы әввәл тәләб едилмәкдир. Горунда вичданла мүбарибә апармаг һамымызын вәзифәсидир. Чох тәәссүф ки, бәзи јер-јерләрдә рәһбәрләр вар ки, онлар нәинки јашлылардан салынмасына фикир вериләр, әксинә, бағларын өеврилмәсинә, мешәләрин хүсуси әдәдә гијмәт верилмәз гырылмы тәлеф едилмәсинә јол ачыр вә шәраит јарадырлар.

Бир факты мисал кәтирәчәјәм. Мән 1952-чи илдә Күрдәмир рајонундакы Моллакәнд орта мәктәбинә кәлдиким заман бәлкә кечирмишдим. Өз-өзүнә дүшүнүм ки, бәлә дә мәктәб олар? Мәктәбин һәјәтинә бирчә ағач јох иди. Дүзүн ортасында 5 отаглы бир binaдыр. Бурада бир ил 200—300 ушаг тәһсил едир, 20—25 мүәллим онлара дерс дејир. Бәлә бөјүк коллектив вә әмәк 1932-чи илдә тикилән мәктәб нәдәндир ки, бурада сахлајыр? Мүәллим јолдашлардан мәсәләләшдим. Һеч олмаса мәктәбин гаршы тәрәфиндә күчүнү үчүн 3—4 ағач бағдырмасына вәсаит олдуг. Мүәлимләр дедиләр ки, бурада ағач јетишдирмәк гејри-мүмкүндүр. Чүнки ачары сусуз бөјүмәз. Күр чајынын сол саһилиндә тикилән мәктәб бинасы чајдан чәми 500 метр аралыдыр. Биз јаз мәвсүмүнүн ишләдији кичик арабалардан бир нечәсини јанымызда кәтирә билдик. Һәр күн дәрсдән сонра чаллаклардан су дашыјыб әкдијимиз ағачлары сулардыг. Јаз кәлди, һәмин ағачлар да јашлашды. Јазда да бир нечә ағач әкдик. Суварма ишини јенә кәнә гајдада давам едирдик. Бир-ики илдән бәјәтдә јашыллыг көрүнмәјә башлады. Хошбәхтликдән кәлән өрәјин бир һиссәсини кәндә кечурду. Әкини сувармаг үчүн әх чәкидим. Коллективимиз мәктәбин јахынлығындан чаллак архын ишласында фасилә кәстәрди. Белаликлә, кечә өрәјиндә бар салдыг. Будур, һәмин вахтдан 13 илә јахын кечир. Мәктәбимизин ејни тохмәнки 1.500-дән чох ағачы вардыр. Бина јашыллыгын тохмәнки 1.500-дән чох ағачы вардыр. Мәктәб бағынын һесабы-ки 3 илдир ки, барама гурду јетишдиририк, тәкчә бу ил шаҳдыралар 140 килограм мәнсул әлдә етмишдир. Колхоз исә бу ишин өвәзиндә мәктәбә 400 манатда гәдәр пул вермишдир. Индиләр ушаглармызы истер күндәрдә ағачларын көкәкәсиндә истирәһәт едир, дерс һазырлајырлар.

Бәс кәндимиз Ө. Шәрвани адына колхозда вәзијјәт нәдир? Орадакы јашлылардан горунмасына, јенә бағларын сагламлығына фикир вериләрми? Әлә јох! Әввәлә ону дејим ки, 1952-чи илдән бәри бурада 5 колхоз сәдри дәјишмиш, колхозун рәһбәрләри әлдән-әлә кечмишдир. Колхоз бир дәфә бағ әлмаг барәдә, јәгинлик, тут бағы салмаг үчүн хәлиз вәсаит сәрф едәрәк јер һазырлатмыш, һәр ил минләрлә тәнәк алмыш, әтәк-өтәк пул хәрчләмиш. Хала-тин галмасын дејә бағ салмышдыр. Амма ағачлар әкилдикдән сонра ону суваран, бечәрән олмамыш, ону мүнасиб шәкилдә дүшүмүсә огурламыш, һәјәтләнмиш саһәсиндә бағдырмышдыр. Мәкәр рајон тәшкилатларынын бурадан хәбәри јохдур? 2—3 ил бундан габаг колхоз 18 һектардыг бир саһәдә әкин әкмишди. Шума гарпыз-јемиш үчүн да бағдырылмышды. Ела ки, јемиш-гарпыз гуртарды, тә-зә салынан бағ да унудулду. Орада әкилән ағачлар да јох олуб кетди.

Бир нечә ил бундан әввәл рајондакы Орчоникидзе адына колхоз сабиг Сабир адына колхозла (инди бу колхоз С. Ө. Ширвани адындыр) бирләшдирилән заман Орчоникидзе адына колхозуң Гырыг Әрәб кәндә јахынлығында кениш һәр бағы варды. Бу бағ ела бил ки колхозун бирләшдирилмәсинә бәнд имиш. Колхозлар бирләшдирилән кими һәр бағындан әсәр-әламәт галмады. Нарлары чыхарыб һәјәтләрә бағдырдылар.

Турәкәдә кәндин илк Гушлар кәнди арасында. Күр чајынын үстүндә кениш әразидәки мешә дә тәлеф олмушдур. Рајондакы «9 гардаш» дејилән мешә. Түркоба мешәсиндә дә С. Ө. Ширвани адына колхозун үзләри тәрәфиндән бәрбад һала салынмышдыр. 7—8 ил габаг Күр саһилини өләкәли едән мәһәнк гоғалмаз јохдуру.

Тәбиәтин өз нүсну, өз кәзәллијә вар, ону горумаг, онун һәрини бизмәк лазымдыр. Шаирләримиз, јазычыларымыз, рәссамларымиз өз әсәрләри илә тәбиәтә гаршы севки, мәһәббәт һиссини даһа артыг сәвләә күчләндирә биләрләр.

**Хәлил ӘЗИЗ ОГЛУ.**
Күрдәмир рајонундакы Моллакәнд мәктәбинин мүәллими, журналист.

# Одун вә тикинти материаллары һарадандыр?

Губа — Хачмал тәрәфдә. Вәзәлавәлә, Гарачаг, Агчаг, Чағачығчаг, Гуҗәлачаг, Гуручаг. Гусарчаг вә саир вадиләрдә мәһәк дөвләт мешәләри вардыр. Бу мешәләрин мүәбит торпаҳындан чәлләр васитәсилә бичиләр үчүн чох әһәмијәтли һүмус маддәси ахыб кәлир. Бичиләр сувармагла барабәр, јујмајан дәрәчәдә гидаланырлар. Мешә торпағында бичиләрә чох лазым олан гида маддәләри вардыр.

Мәк — агроном-ентомологам. Һамыдан зијанверичи һашәрәт вә алаглара гаршы кимјәви үсулла мүбаризә апарылыр. Зијанверичиләрә вә алаглара гаршы биолоҗи мүбаризәнин да бөјүк әһәмијәти вардыр. Губа—Хачмал тәрәфдә ән чох јахымлы агачдәләри, көјчә гарҗа, һоп-һоп, көјәрчин, пајын бүлбүлү, чәдәчатлы, сарымсаҳ кими гушлар һашәрәт вә алаг тохумлары илә гидаланырлар. Бу гушларын сон заманлар јахмасынын сәбәби мешәләрин гырылмасы илә әлагәдардыр.

Ишин о бири тәрәфинә дә јујунмамаг лазымдыр. Губа — Хачмал тәрәфләрдә јашајан әһалинин 95 фаизи еләләрин одунла исидир. Губада, Гусарда 7 ај гыш галыныр. Хачмал вә Дәвәчидә дејәк ки, 5 ај. Мәтбәх, мәишәт ишләриндә чох аилә-ләр одундан истифадә едир. Бурадан бәлә нәтичә чыхыр ки, истер тәбиәт, истәр тәнәззүсү мешәләри тырылыр вә гырылмагдыр. Фәрди еләләр, һәтта бә-зи совхоз тикинтиләри (тичарәт идарәләри ләзым олан агач материаллары илә тә'мин етмәдији үчүн) јахшы мешәләрин һесабына баша кәлир. Губа—Хачмал тәрәфдә чамаат јаначаг вә тикинти материалларындан корлуг чәкир. Республикамызын башга кәнд рајонлары кими, бурада да она нај олмалыдыр ки, еләләр јаначаг газы илә тә'мин олунсун. Бу, мешәләрин гырылмасынын габағыны хејли сахлајар. Хачмал стансијасына ән гәдәр тез тикинти материаллары кәтириләрсә, мешәләрин гырылмасына бир о гәдәр тез сон гојулар.

**Бабачан АГАВЕРДИЈЕВ**

# ЈЕНИ КИТАБЛАР

**Султанмәчид Һәмзәдә.** «Сечилмиш әсәрләри». Топлајыб, тәртиб едәни, мүгәддимә вә шәрһләрин мүәллифи Аббас Заманов. Редактору Һәмид Араслы. Азәрнәшр, 328 сәһифә, гијмәти 77 гәпик.

**«Ел сөзү».** Халг әтләфләри, аталар сөзү, бајатылар. Азәрнәшр, 66 сәһифә, гијмәти 8 гәпик.

**Абдурәһман Чами.** «Јусиф вә Зүлејхә» әрәмчә әдәби Мүбариз Әлизадә. Азәрнәшр, 220 сәһифә, гијмәти 40 гәпик.

**М. Казими.** «Горхулу Тәһран». Әрәмчә әдәби Мирзә Һәсән. Азәрнәшр, 236 сәһифә, гијмәти 85 гәпик.

**Б. Оручаев.** «Азәрбајчан чөлләри». Азәрнәшр, 108 сәһифә, гијмәти 20 гәпик.

**Һ. Сејидбәјли.** «Чәбһәдән чәбһәјә» (рус дилиндә). Азәрнәшр, 198 сәһифә, гијмәти 35 гәпик.

**Ә. Әкбәр.** «Достлар вә дүшмәнләр». (Һекајәләр вә очерк-ләр). Азәрнәшр, 114 сәһифә, гијмәти 18 гәпик.

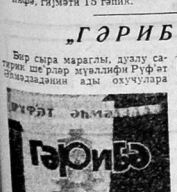
**Атиф Әһмәдов.** «Буз гала» (ше'рләр вә поема). Азәрнәшр, 64 сәһифә, гијмәти 12 гәпик.

**М. Вәкилов.** «Ше'рләр» (рус дилиндә). Азәрнәшр, 82 сәһифә, гијмәти 15 гәпик.

# „ГӘРИБӘ ЈУХУ"

Бир сыра мәраглы, дуалу сатирик ше'рләр мүәллифи Руф'ат Әбдулданин ади охучулара мә'лумдур. Шаир кичик јашлы ушаглара да јаздан чыхарышдыр. Азәрнәшрдә бурадан «Гәриб Ә. Јуху» адлы төсә китабынын Р. Әһмәдзадә балача охучуларымыза һәср етмишдир. Китаб мәрагла охунур. «Мәктәб», «Ешләрим шикајәти», «Сонрасын өз ишиварр», «Космонавт ачмаграм», «Гарагөзмә мәрмәтин», «Аки-фин Һаггы вармы?» адлы ше'рләрдә вә «Гәриб Ә. Јуху» поемасында бир сыра тәрбијәви-әхлаги мәсәләләр дә јохунулдур.

Балаларымыза көмәк мә'нәви кефијјәтләр, начиб һиссләр ашылајан бу ше'рләрин дили әлә вә ахчыгдыр. Рәссам Адил Гулијевин китаба вердији бәзи тәртибат, чаларҗы шәкилләр онун мәзмуну илә һамаһәнкдир. «Гәриб Ә. Јуху»нун редактору Ејдәс Тапдыглыг.




# ОХУ, ТАР, СӘНИ КИМ УНУДАР!..

## ГУРБАН ПИРИМОВ

Азәрбајчан мусиги мәдәнијјәтинә бөјүк итки үз вермишдир. Августун 29-да республиканын халг артисти, гочаман тарзән Гурбан Пиримов агыр хәстәлијдән сонра Бакыда вәфат етмишдир.

Гурбан Пиримов Азәрбајчан мусиги мәдәнијјәти тарихиндә мүстәсна хидмәти олан бир сәнәткардыр. Тәсадүфи дејилдир ки, онун ады Садыгчан, Чаббар Гарјағды оглу, Бүлбүл вә Сејид Шушинскијә кими көркәмли сәнәткарларла јанашы чәкилир.

Гурбан Бахшыы оглу Пиримов 1880-чи илдә Шушә гәзасынын Кулаблы кәндинда анадан олмушдур. О, илк тәһсилини «рус-татар» мәктәбиндә алмышдыр. Гурбан һәлә ушаг икән мусиги бөјүк һәвәс кәстәрмиш, тар, саз, бәлә дә башга мусиги аләтләринда чалмағы өјрәнмишдир.

Гурбан Пиримов Чаббар Гарјағды оглу вә каманчачы Саша Оганасашвили илә бирликдә 1905-чи илдән башлајараг, өмрүнүн бүтүн чох бир мүддәт Русијанын, Закафгазијанын, Орта Асијанын вә Јахын Шәргин мүхтәлиф шәһәрләрә чыхыш едәрәк, Азәрбајчан мусиги мәдәнијјәтинә шәрәфлә кениш јол јармышдыр.

1912-чи илдә «Спорт-Рекорд» ансиноси чәмијјәти Орта Шәрг ölкәләрә чыхыш едәрәк, Азәрбајчан мусиги мәдәнијјәтинә бөјүк бир тәрәфдар кими танынан Гурбаны Варшава шәһәрә дә дә'вәт едәр, онун көзәл чалғысы сонра грамафон валларына јазмышдыр.

Гурбан Пиримов такчә тар чалмагла кифајәтләнмәјиб, әјни заманда милли опера сәнәтимизин јарамысмызда да јахындан иштирак етмишдир. О, Узејир Һаҗыбәјовун, Р. Гијјевин, Муслум Маго-мајевин јахын досту, мәсләкдашы олмушдур. Г. Пиримов гыса мүддәт Дөвләт Опера вә Балет Театрымызда солист ишләмишдир. Сәнәтин дәрин сирләрини бәләд олан Г. Пиримов тара әлавәләр дә етмишдир.

Г. Пиримов һәмишә сәнәт бахшыларында галиб чыхырды. О, 1934-чү илдә Тбилисидә Бүтүн Гафгазијада олимпиадасында, 1938 вә 1959-чу илләрдә Москвада кечирилмиш Азәрбајчан инчәсәнәти вә әдәбијјаты онкүнлүкләринда, хүсүси чалғы әләтләри ифачыларынын биринчи Үмумитифаг бахышларында, һабеләдә дикәр јарышмалар бахышларында јүксәк мүкафатлара лајиг көрүлмүшдүр.

Бөјүк Вәтән мүһарибәсинә агыр илләрдә тара тарзән кечә сәнәт досту Чаббар Гарјағды оглу илә бирликдә һәрби һиссәләрдә вә хәстәханаларда дөјүшчүләр гаршысында дефәләрлә чыхыш етмишдир.

Г. Пиримов өмрүнүн сон күнләриндә сәләфини тардан әјрылмамыш, 70 ил халгына, сәнәтинә илһамла хидмәт етмиш, Азәрбајчан мусигисинин ән чичәклә рини башга халглара чатдырмагда хејли өмәк сәрф етмишдир.

Г. Пиримов һәмишә мусиги илә јашајан, даим ахтарышлар әдән, јенилијкчи сәнәткар иди. О, бир мүәллими Садыгчан тар мәктәбини нәинки давам етдирмиш, һәм дә өз мәктәби сәнинкијаддирмиш, онларча истә'дадлы тарзән јетишдирмишдир.

Гурбан Пиримов һәвәскар, мәһрибан, гајғыкеш бир инсан кими һамынын һөрмәтини газанмышдыр. О, кәнч сәнәткарлара һәссаслыгла јанашан, онларын каналәчә илә марагланан көзәл бир мүәллим, мәһрибан бир ата иди.

Узун илләр Азәрбајчан мусигисинин инкишафындакы хидмәтләрә көрә назирә вә рајон, партијә вә һөкумәтимиз Гурбан Пиримову республиканын халг артисти кими шәрәфли ада лајиг көрмүш, «Гырмызы Әмәк Бајрағы», «Шәрәф нишаны» орденлары вә бир нечә медалла тәлтиф етмишдир.

Унудулмаз сәнәткарымызын әзиз хатирәси халгымызын гәлбиндә даим јашајачагдыр.

**В. Ј. Ахундов, Х. Һ. Вәзиров, Ә. Н. Әлизаһов, Ә. Ч. Әмин-ров, М. Ә. Исмајылов, П. М. Јелистратов, Г. Х. Казымов, Ә. Һ. Кәримов, А. Ф. Шетлов, Г. А. Мелкумјан, Н. Һ. Нәсрәдинәлијев, Ә. Г. Оручов, Р. Н. Садыгов, Т. Ә. Таһирова, Т. С. Әлијев, Г. Г. Дадашов, М. А. Әлизадә, Ј. Р. С. Һачы-јев, М. Ә. Ибраһимов, Г. Ә. Гарајев, Н. З. Тағыјадә, Ф. Ч. Әмировс, С. И. Һачыбәјов, Һ. М. Һәсәнов, Н. Н. Гулијев, М. Һ. Мәрданов, С. Ә. Рүстәмов.**

# Јетмиш ил бир синәдә

**Јетмиш ил бир синәдә,**
**Јурдумузса чар олдум,**
**Сәдаф тарлар ичиндә,**
**Сан Гурбана јар олдум.**

**Сорушур ел-елатын:**
**— Һаны «Чобан бајатын»?**

— —

**Гоча тарзән сусанда,**
**Симин-симина дејан,**
**Һәрәј сәдаы Гарабаг,**
**Мәнәз башыны әјан.**

**Сары симин назиндан,**
**Сәнибини өз инди...**

— —

**Бармағынын истиси,**
**Пәрдәләрдә галыбды,**
**Мәран сон дәфә сәнда,**
**Һансы мүгам чалыбды?**

**Гурбан Пиримов 70 ил бир тарда чалмышдыр.**

**Наш тозуну силәдим,**
**Ону бирчә биләдим,**

— —

**Инча парда, зәриф хәл,**
**Һәзин мизраб ләрәдә,**
**Һәгигатин, Бүлбүлүн,**
**Хош сәси бу тардады.**

**Сусма, даныш бары сан,**
**Ај Азәри тары сан.**

— —

**Гәм әламә, гоча тар,**
**Бәмин-зилин чәванды,**
**Һансы тар шүрә кәлсә,**
**Бил ки, санин һәванды.**

**Ај фикрә далан тарым,**
**Гурбансыз галан тарым...**

**Ислам СӘФӘРЛИ**

# Сәнәткар өлмүр

Аманысы өлүм мусиги мәдәнијјәтимизин көркәмли хадминни—унудулмаз тарзән Гурбан Пиримову арасындан бәәји, мусиги һәвәскарларынын вә динлајичиләрин севимлиси Гурбан Пиримов өз јарадычылығы илә Азәрбајчанда ифачылыг сәнәтини јүксәк пилләјә галдырмыш, мусиги мәдәнијјәтинә тәблиғ јолунда бөјүк хидмәт кәстәрмишдир.

О, надир исте'дад саһибі олмагла барабәр, һәм дә јүксәк мә'әнәијјатлы, начиб инсан, хејирхаһ дост вә гајғыкеш бир мүәллим иди. Гурбан Пиримовун кәнч ифачылара, јетишмәкдә олан мусичиләрин сәнәткарлыг чәһәтдән пүхтәләшмәсинә сәмәрәли тә'сир кәстәрмишдир.

Биз ону даим—«Гурбан дајы»—дејә чағырардыг. Онунла бирликдә консертдә чыхыш етмәкдән зөвг алар вә чох севинәрдик.

Гочаман тарзәнин чалғысы һавалар нәинки салона топлашан динләјичиләри, бизим өзүмүзү дә өзүмә кәтирәр, зөвгүмүзү охшајарды.

Һәгиги сәнәткар һеч бир заман өлмүр. О, өз тәрәфдаш сәнәти илә даими јашајыр.

Халг бөлә сәнәткарлара өз үрәјиндә өлүм һеҗмәт јарадыр вә онларын сәнәтини нәсилләрдән-нәсилләрә чатдырыр. Унудулмаз Гурбан Пиримов да бөлә бир сәнәткар иди.. Мусиги мәдәнијјәтимизә парлаг сәһифәләр јазмыш, гочаман мусиги хадими, халгымызын севимлиси Гурбан Пиримовун әсәр хатирәсі бөлмәкдә һеч заман силинмәјәчәкдир.

**Шөвкәт Әләкбәрова, Һачы Мәммәдов, Сара Гәдимова, Әбүфәф Әлијев**
Азәрбајчан ССР халг артистләри.

# Сәнмәз сәнәт ешги

Онун чалғысында ән гәдәр фусункар бир көзәллик вар иди! Онун вурдуғу мизраблар нә үрәјин арзуларынын хәбәр вермиш, нә дә гәлбин тәлларини титратмышдыр! Истәр бастакар олсун, истәрсә дә ади мусиги һәвәскары, бу әлмәз тарзәнин хәлларында, кәзишмәләрində нә гәдәр шаирана бојлаја, нә дәрәчә хәсәлә кәрүдүлдүр, Онун тары санки ана тахтадан вә сумуклан гајрылмыш ағач дејә-ди. О, санки бүтүн халгымызын атәшин үрәјиндә јаранмышды. Одур ки, гочаман тарзәнин чалғысы мүгамлара вә маһнылара һәјатчанлыг гуларг асмаг мүмкүн дејилди.

Гурбан Пиримовун ифасында классик ифачылыг сәнәтинин гијмәтли чәһәтләри илә мүасир мусиги мәдәнијјәтинин ән әнәнәләри чох парлаг бир шәкилдә бирләшмишдир. Азәрбајчан операсынын тәшәккүл дөврләриндән башлајараг көркәмли тарзән-солист кими танынмыш Гурбан Пиримов өз чалғысы илә бүтүн бир орчестрин ишини көрүр, вокалистләрин мәһарәтә мүшајиәт едәрәк, бир чох хәзинә вә опера солистләринин јетишмәсинә гочаман тарзәнин бөјүк вә унудулмаз әһәмијәти вардыр. О, мусиги мәнзәрә вә таблигатчыларынын бири олмушдур. Һәлә чинлиәдән әввәл Гурбан Пиримов өз сәнәт достлары илә бирликдә бизим Јахын Шәрг вә Авропанын бир чох шәһәрләрә шәһәрләндирмишдир.

Бәс, табиәтә реалист инсанларыг вә инсан өлүмүнүн табиәтдә олмуғуну биләрик. Лакин күндә-күнә јүксәлән вә шәһәрләнмә мусиги сәнәтимизә Гурбан Пиримовун сөнмәз сәнәт ешгини даим јашајачағына биздә түкәнмәз бир инам вардыр.

**Гара ГАРАЈЕВ,**
ССРИ халг артисти.

Г. Пиримов сон дәрәчә сәмими бир инсан иди.

# О, халгымызын гәлбиндәдир

Гурбан Пиримовун мүәллими Әсәдоғлу Мирзә Сәлим чалғысында дефәләрлә гулаг асан вә онун ифачылыг хүсусијјәтләрини чох јахшы јадында сахлајан тарзән Мәммәд Мансур, Јусиф Јарамышев, Татевос Арутунов вә башәјат атары Бәдәлбәј Бәдәлбәјов кими тутушдурулда вә һәм дә:

3) 1930-чу илдән башлајараг Мирзә Фәтәли Ахундов адына Азәрбајчан Опера вә Балет Театрында Гурбан Пиримов илә бирликдә чалышдығы мүддәт ерзиндә вә бадәлмиш олмасынын 75 иллији мүнасибәти илә һагғында дәзәдәјсы мәнсәрәдә јазылмышдыр.

Гурбан Пиримов такчә тар чалмагла кифајәтләнмәјиб, әјни заманда милли опера сәнәтимизин јарамысында да јахындан иштирак етмишдир. О, Узејир Һаҗыбәјовун, Р. Гијјевин, Муслум Магомајевин јахын достu, мәсләкдашы олмушдур. Г. Пиримов тарзән Дөвләт Опера вә Балет Театрымызда солист ишләмишдир. Сәнәтин дәрин сирләрини бәләд олан Г. Пиримов тара әлавәләр дә етмишдир.

Г. Пиримов һәмишә сәнәт бахышларында галиб чыхырды. О, 1934-чү илдә Тбилисидә Бүтүн Гафгазијада олимпиадасында, 1938 вә 1959-чу илләрдә Москвада кечирилмиш Азәрбајчан инчәсәнәти вә әдәбијјаты онкүнлүкләринда, хүсүси чалғы әләтләри ифачылыларын бириничи Үмумитифаг бахышларында, һабеләдә дикәр јарышмалар бахышларында јүксәк мүкафатлара лајиг көрүлмүшдүр.

Бөјүк Вәтән мүһарибәсинә агыр илләрдә тара тарзән кечә сәнәт достu Чаббар Гарјағды оглу илә бирликдә һәрби һиссәләрдә вә хәстәханаларда дөјүшчүләр гаршысында дефәләрлә чыхыш етмишдир.

Г. Пиримов өмрүнүн сон күнләриндә сәләфини тардан әјрылмамыш, 70 ил халгына, сәнәтинә илһамла хидмәт етмиш, Азәрбајчан мусигисинин ән чичәклә рини башга халглара чатдырмагда хејли өмәк сәрф етмишдир.

Г. Пиримов һәмишә мусиги илә јашајан, даим ахтарышлар әдән, јенилијкчи сәнәткар иди. О, бир мүәллими Садыгчан тар мәктәбини нәинки давам етдирмиш, һәм дә өз мәктәби сәнинкијаддирмиш, онларча истә'дадлы тарзән јетишдирмишдир.

Гурбан Пиримов һәвәскар, мәһрибан, гајғыкеш бир инсан кими һамынын һөрмәтини газанмышдыр. О, кәнч сәнәткарлара һәссаслыгла јанашан, онларын каналәчә илә марагланан көзәл бир мүәллим, мәһрибан бир ата иди.

Узун илләр Азәрбајчан мусигисинин инкишафындакы хидмәтләрә көрә назирә вә рајон, партијә вә һөкумәтимиз Гурбан Пиримову республиканын халг артисти кими шәрәфли ада лајиг көрмүш, «Гырмызы Әмәк Бајрағы», «Шәрәф нишаны» орденлары вә бир нечә медалла тәлтиф етмишдир.

Унудулмаз сәнәткарымызын әзиз хатирәси халгымызын гәлбиндә даим јашајачагдыр.

**В. Ј. Ахундов, Х. Һ. Вәзиров, Ә. Н. Әлизаһов, Ә. Ч. Әмин-ров, М. Ә. Исмајылов, П. М. Јелистратов, Г. Х. Казымов, Ә. Һ. Кәримов, А. Ф. Шетлов, Г. А. Мелкумјан, Н. Һ. Нәсрәдинәлијев, Ә. Г. Оручов, Р. Н. Садыгов, Т. Ә. Таһирова, Т. С. Әлијев, Г. Г. Дадашов, М. А. Әлизадә, Ј. Р. С. Һачы-јев, М. Ә. Ибраһимов, Г. Ә. Гарајев, Н. З. Тағыјадә, Ф. Ч. Әмировс, С. И. Һачыбәјов, Һ. М. Һәсәнов, Н. Н. Гулијев, М. Һ. Мәрданов, С. Ә. Рүстәмов.**

# ӘДӘБИЈЈАТ ВӘ ИНЧӘСӘНӘТ