

М. Ф. АХУНДОВ АDYНА АЗЭРБАЙЧАН
РЕСПУБЛИКА УМУМИ КИТАБХАНАСЫ

АРХИВ

ЧЭФЭР ЧАББАРЛЫ

(БИБЛИОГРАФИЯ)

Ба кы — 1950

~~Био.Әле.~~

1950

704

016:894.362

4-12

ЧӘФӘР ЧАББАРЛЫ
(БИБЛИОГРАФИЯ)

~~6337~~
~~6347~~

~~143~~

58258

Тәртиб әдәни: Н. АХУНДОВ
Редактору: К. МӘММӘДОВ

Азербайжанская
республиканская
БИБЛИОТЕКА
им. М.Ф. Ахундова

Бақы—1950

15061



*Ч. Чаббарлынын хатирәси, онун
исте'дадлы ярадычылыгы илә бирликдә
нәслдән-нәслә яшаячагдыр.*

М. Ч. БАҒЫРОВ

БИР НЕЧӨ СӨЗ

Бөйүк эдиб Чөфөр Чаббарлы һаггында тәртиб эдилмиш библиография язычынын һөят вә фәалийәтини, ярадычылығыны даһа кениш шәкилдә вә әтрафлы өйрәнмәк үчүн охучулар ярым мөгсәдини дашыйыр.

Китабда Чөфөр Чаббарлынын Азәрбайчан вә рус дилләриндә чап олунмуш бәди әсәрләри, мөгаләләри вә тәрчүмәләринин сияһысы верилир. Бундан башга китаб язычынын тәрчүмейи-һалындан, ярадычылығындан, айры-айры әсәрләриндән бәһс эдән мөгалә вә рә'йләрин, п'әсләринин сәһнәдәки фәалийәти һаггында язылмыш мөгалә вә ресензияларын сияһысыны да әһатә эдир.

Охучуларын библиографиядан асан йол илә истифадә эдә билмәләри үчүн китабын сонунда ики ярдымчы васитә верилмишдир. Ярдымчы васитәләрдән бири язычынын әсәрләрини, дикәри исә драматург һаггында язан мүәллифләри әлифба сырасы илә көстәрир. Материалларын тәртибиндә хронологи ардычыллыг нәзәрдә тутулмушдур.

1. Ч. ЧАББАРЛЫНЫН АЙРЫЧА НЭШР ОЛУНМУШ КИТАБЛАРЫ

1905-чи илдэ. 17 шәкилдә п'ес. Бақы, Азәрнәшр, 1937, 108 сәһ.

Алмас. 5 пәрдәли, 7 шәкилли драм. Бақы, Азәрнәшр, 1937, 126 сәһ.

Гыз галасы. (Поэма). Бақы, Азәрнәшр, 1937, 36 сәһ.

Алмас. Бақы, Азәрнәшр, 1938, 110 сәһ.

Әсәрләри. Чилд I. (Шеирләр вә һекайәләр). Бақы, Азәрнәшр, 1938, 228 сәһ. Китабын ичәрисиндә ашағыдакы әсәрләр вардыр:

Лирик шеирләр: «Гүруб чағы бир етим», «Биләнләрә», «Боранлы гыш кечәси, шахта шиддәтлә кәсир...», «Мәним танрым», «Мәһәббәт әш'ары», «Әй дан улдузу!», «Шәрги», «Мәһкум Шәргә», «Рөвшәнбәй—Короғлунун атланышы», «Ана», «Яда дүшдү», «Бир мән идим, бир сән идин, бир дә ямачлар».

Сатирик шеирләр: «Әл көтүр», «Көрмәмишәм, эшитмәмишәм», «Дүбарә-сәбарә», «Гаг баба», «Һүррийәти-нисванчылар протесто», «Гиямәтми гопар», «Бирбәбир», «Сәнәтә итһаф», «Билмәсәйди», «Юмруг», «Төвбә», «Олмаға», «Бөһтан язылыбдыр», «Көрмәкдәйәм», «Гызлардан кишиләрә протесто», «Конторчуларымыз», «Гызыма», «Булвар һара, мәктәб һара?», «Һүррийәт вә тәсәттүри-нисван», «Йохса йох?», «Демәмиш олмусан», «Билирәм», «Арзу», «Арвадлар дейирләр», «Кишиләр дейирләр», «Дәнк олдуг», «Демәдим?», «Бир, ики, үч кәрә», «Итилкет», «Унудулмаз яра», «Өзүн бил», «Новбахар», «Нә эдим», «Мүдирим», «Нә эчәб», «Актйор», «Үстүмә», «Һалын нечәдир?», «Саһиб зүһур», «Өзүнү көзлә», «Шаһнамә вә яхуд Гаһарнамә».

«Гыз галасы» (Поэма).

Һекайәләр: «Күлзар», «Дилбәр», «Дилара», «Күләр» (Хатират дәфтәриндән фрагментләр), «Фирузә».

Фирузә. Бақы, Ушагкәнчнәшр, 1939, 35 сәһ.

Әсәрләри. Чилд II. (П'есләр). Бақы, Азәрнәшр, 1939, 432 сәһ. Китабын ичиндәкиләр: «Од кәлини», «Севил», «Алмас».

Илк драм әсәрләри. Бақы, Азәрбайчан ССР Элмләр Академиясынын нәшрийяты, 1947, 292 сәһ. Мүгәддәмә. Чаббарлынын илк драм әсәрләриндә мөвзу вә гәһрәманлар. Китабын ичиндәкиләр: «Вәфалы Сәрийә, яхуд яш ичиндә күлүш», «Солгун чичәкләр», «Нәсрәддин шаһ», «Айдын», «Огтай элоғлу».

Әсәрләри. Чилд III. (П'есләр) Бақы, Азәрнәшр, 1948, 392 сәһ. Китабын ичиндәкиләр: «1905-чи илдә», «Яшар».

Һекайәләр. Бақы, Ушагкәнчнәшр, 1949, 52 сәһ. Китабын ичиндәкиләр: Бир нечә сөз (мүгәддәмәни Ә. Агаев язмышдыр). «Мәнсур вә Ситарә», «Дилбәр», «Күләр», «Фирузә».

Сечилмиш п'есләр. Бақы, Азәрнәшр, 1949, 448 сәһ. Китабын ичиндәкиләр: «Солгун чичәкләр», «Нәсрәддин шаһ», «Од кәлини», «Севил», «Алмас», «1905-чи илдә».

Сечилмиш әсәрләри. (Шеир, һекайә вә мөгәләләр) Бақы, Азәрбайчан ССР Элмләр Академиясы, Низами адына Әдәбийят институту. Бақы, 1949, 348 сәһ. Китабын ичиндәкиләр: Мүгәддәмә (М. Ариф язмышдыр).

Лирик шеирләр: «Гүруб чағы бир етим», «Биләнләрә», «Боранлы гыш кечәси», «Мәһәббәт әш'ары», «Әй дан улдузу», «Шәрги», «Мәһкум Шәргә», «Рөвшәнбәй—Короғлунун атланышы», «Ана», «Яда дүшдү», «Телләр ойнады», «Өлкәм».

Сатирик шеирләр: «Әл көтүр», «Көрмәмишәм, эшитмәмишәм», «Дүбарә-сәбарә», «Гач баба», «Һүррийәти-нисванчылар протесто», «Гиямәтми гопар?», «Бирбәбир», «Сәбәтә итһаф», «Билмәсәйди», «Юмруг», «Төвбә», «Олмаға», «Бөһтан язылыбдыр», «Көрмәкдәйәм», «Гызлардан кишиләрә протесто», «Конторчуларымыз», «Гызыма», «Булвар һара, мәктәб һара?», «Һүррийәт вә тәсәттүри-нисван», «Йохса йох?», «Олачагсан», «Билирәм», «Арзу», «Арвадлар дейир», «Кишиләр дейирләр», «Дәнк олдуг», «Демәдим?», «Бир, ики, үч кәрә», «Итилкет», «Унудулмаз яра», «Өзүн бил», «Новбахар», «Нә эдим?», «Мүдирим», «Нә эчәб?», «Актйор», «Үстүнә», «Һалын нечәдир?», «Саһиб зүһур», «Өзүнү көзлә», «Шаһнамә вә яхуд Гаһарнамә».

Некайэлэр: «Аслан вә Фәрһад», «Мәнсур вә Ситарә»,
«Күлзар», «Диларә», «Дилбәр», «Күләр», «Фирузә».
Мәгаләләр: «Мирзә Фәтәли Ахундов һаггында»,
«Ленинград хатирәләри», «Ени мәзмун ени форма
тәләб эдир».
Гейдләр.

2. ШЕИРЛӘРИ

- Боранлы гыш кечәси, шахта шиддәтилә кәсир...** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 20—22; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 12—13.
- Гүруб чағы бир етим.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 17—18; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 9—10.
- Әл көтүр.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 41; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 31.
- Көрмәмишәм, эшитмишәм.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 42—43; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 32—33.
- Дүбарә-сәбарә.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 44—45; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 34—35.
- Гач баба.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 46; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 36.
- Һүррийәти-нисванчыларә протесто.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 47—48; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 37—38.
- Гиямәтми гопар?** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 49—50; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 39—40.
- Бирбәбир.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 51—52; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 41—42.
- Сәбәтә итһаф.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 53—54; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 45—46.
- Билмәсәйди.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 55—56; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 45—46.
- Юмруг.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 17; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 47.
- Төвбә.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 58—59; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 48—49.
- Олмаға.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 60—61; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 50—51.
- Бәһтан язылыбдыр.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 62—63; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 52—53.
- Гызлардан кишиләрә протесто.** Әсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 66—67; Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 56—57.

Көрмәкдәйм. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 64—65; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 54—55.

Конторчуларымыз. Эсәрләри, 1938, сәһ. 68; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 58—59.

Гызыма. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 69; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 60—61.

Булвар һара, мәктәб һара? Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 70—71; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 62—63.

Һүррийәт вә тәсәттури-нисван. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 72—74; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 64—66.

Демәмиш олмусан. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 77—78; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 69—70.

Иохса-йох? Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 75—76; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 67—68.

Бир, ики, үч кәрә. Эсәрләри, ч. I, 88—90; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 83—84.

Билірәм. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 79; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 71—72.

Арзу. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 80—81; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 73—74.

Арвадлар дейир. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 82; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 75—76.

Кишиләр дейирләр. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 83—84; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 77—78;

Демәдим? Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 87; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 81—82.

Дәнк олдуғ. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 85—86; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 79—80.

Биләнләрә. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 19; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 11.

Итилкет. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 91—92; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 35—36.

Унудулмаз яра. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 93—94; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 87—88.

Өзүн бил. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 95; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 89.

Новбахар. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 96—97; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 90—91.

Нә эдим? Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 98—99; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 92—93.

Мүдирим. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 100—101; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 94—95.

Актйор. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 104—105; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 98—100.

Нә әчәб? Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 102—103; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 96—97.

Үстүнә. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 107—108; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 101—102.

Һалын нечәдир? Эсәрләри, ч. I, сәһ. 109; Сечилмиш эсәрләри, сәһ. 103—104.

Саһиб зүһур. Эсәрләри, ч. I, сәһ. 110—111; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 105—106.

Мәним танрым. Эсәрләри, ч. I, сәһ. 23.

Мәһәббәт эш'ары. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 24—25; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 14—15.

Өзүнү көзлә. (Сәһнә һәятына аид сатира). Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 112; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 107.

Шаһнамә вә яхуд Гачарнамә. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 113—117; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 108—112.

Рөвшәнбәй—Короғлунун атланмасы. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 30—33; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 20—23.

О нәдир? «Ингилаб вә мәдәнийәт» мәчмуәси, 1936, № 1, сәһ. 20.

Эй дан улдузу. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 26; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 16.

Шәрги. («Од кәлини» п'есиндән) «Мән бир солмаз ярпағам ки...», Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 27; Эсәрләри, ч. II, сәһ. 10; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 17.

Шәрги. «Тарихләрә өксүз кими көрүндүк...». Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 28; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 18.

Мәһкум Шәргә. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 29; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 19.

Ана. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 34—35, «Коммунист» гәзети, 1944, № 138, 12 июл; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 24—25.

Яда дүшдү. Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 36; «Әдәбийәт гәзети», 1939, № 39, 12 октябр; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 26.

Бир мән идим, бир сән идин, бир дә ямачлар... Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 37; Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 27.

Өлкәм. «Әдәбийәт гәзети», 1943, № 24, 24 сентябр; «Коммунист» гәзети, 1944, № 227, 15 ноябр (Азәрбайчан шаирләри вәтән һаггында); Сечилмиш эсәрләри, 1949, сәһ. 28.

Гыз галасы (Поэма). Бақы, Азәрнәшр, 1937, 36 сәһ; Эсәрләри, ч. I, 1938, сәһ. 121—149.

Тап көрәк. «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1925, № 44, 31 октябр, сәһ. 5—7. (Ч. Чаббарлынын «Молла Нәсрәддин» мәчмуәсиндәки сатира вә фел'етонлары «Санчаг» вә «Ийнә» имзасы илә чап олунмушдур).

- Аллаһу ә'ләм** (Иран мүтлэгийәтини тэнгид эдән сатира) «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1925, № 47, 21 ноябр, сәһ. 3.
- Олачаг—олмаячаг?** (Иранда Рза шаһ сиясәтини тэнгид эдән сатира) «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1925, № 48, 28 ноябр, сәһ. 3.
- Мәгсәд нәдир?** (Рза шаһы тэнгид эдән сатира). «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1925, № 49, 5 декабр, сәһ. 3.
- Парисдән—Теграна, Теграндан—Парисә.** (Иранын харичи империалист дөвләтләрә сатылмасы һаггында сатира) «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1925, № 50, 12 декабр, сәһ. 4.
- Көзүн айдын...** (Рза шаһ һаггында сатира) «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1925, № 51, 19 декабр, сәһ. 3.
- О нәдир?** (Иран мүтлэгийәти вә бюрократизмини тэнгид эдән сатира) «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1925, № 52, 26 декабр, сәһ. 3.

3. ФЕЛ'ЕТОНЛАРЫ

- Өзүнү көзлә** (Артистләрин һаятына аид). «Молла Нәсрәддин», 1925, № 4, 24 январ.
- Парта-парт.** (Гадынлара мөвһуматчылар вә голчомаглар гәрәфиндән эдилән тәзйиг һаггында). «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1925, № 6, 7 феврал, сәһ. 7.
- Ашағыдан юхары.** (Кәндләрдә аз яшлы гызларын эрә верилмәси һаггында). «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1925, № 30, 25 июл, сәһ. 8.
- Астары үзүндән баһа** (Гәрәәт һаггында). «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1926, № 15, 12 апрел, сәһ. 7.
- Бакы мәктәпләриндә.** «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1926, № 40, 2 октябр, сәһ. 4.
- Яда салмалыдыр.** «Молла Нәсрәддин» мәчмуәси, 1927, № 15, 9 апрел, сәһ. 4.
- Фел'етонлар.** (Әрзһал, Әрзһал, Э'лан, Э'лан—сәрләвһәли дәрҗ фел'етон) «Әдәбийят гәзети», 1940, № 32, 18 октябр.

4. НЕКАЙЭЛЭРИ

- Күлзар.** Эсэрлэри, ч. I, 1938, сәһ. 153—174; Сечилмиш эсэрлэри, 1949, сәһ. 160—177.
- Дилара.** Эсэрлэри ч. I, 1938, сәһ. 185—190; Сечилмиш эсэрлэри, 1949, сәһ. 178—182.
- Дилбәр.** Эсэрлэри, ч. I, 1938, сәһ. 175—184; Некайэлэр, Бақы, Ушагкәнчнәшр, 1949, сәһ. 28—29; Сечилмиш эсэрлэри, 1949, сәһ. 183—191.
- Күләр.** Эсэрлэри, ч. I, 1938, сәһ. 191—201; Некайэлэр, Бақы, Ушагкәнчнәшр, 1949, сәһ. 30—37; Сечилмиш некайэлэр, 1949, сәһ. 192—201.
- Фирузә.** Эсэрлэри, ч. I, 1938, сәһ. 202—220; Ч. Чаббарлы. Фирузә, Бақы, Ушагкәнчнәшр, 1939, 34 сәһ; Некайэлэр, Бақы, Ушагкәнчнәшр, 1949, сәһ. 38—62; Сечилмиш эсэрлэри, 1949, сәһ. 202—217.
- Аслан вә Фәрһад.** «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1944, № 1, сәһ. 12—27; Сечилмиш эсэрлэри, 1949, сәһ. 115—143.
- Әзиз әл чалыр.** (Очерк). «ССРИ ЭА Азәрбайчан Филиалы хәбәрлэри», 1944, № 12, сәһ. 36.
- Мәнсур вә Ситарә.** «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1944, № 7—8, сәһ. 106—115; Некайэлэр, Бақы, Ушагкәнчнәшр, 1949, сәһ. 7—21; Сечилмиш эсэрлэри, 1949, сәһ. 144—159.

5. ДРАМЛАРЫ

- Яшар.** Эсэрлэри, чилд III, Бақы, Азәрнәшр, 1948, сәһ. 125—241. 1905-чи илдә. 17 шәкилдә п'ес. Бақы, Азәрнәшр, 1937, 108 сәһ; 1905-чи илдә. Бақы, Азәрнәшр, 1938, 110 сәһ; Ч. Чаббарлы. Эсэрлэри, чилд III, Бақы, Азәрнәшр, 1948, сәһ. 5—124; «Сечилмиш п'есләр», Бақы, Азәрнәшр, 1949, сәһ. 367—448.
- Од кәлини.** Эсэрлэри, ч. II. Бақы, Азәрнәшр, 1939, сәһ. 7—149; «Сечилмиш п'есләр», Бақы, Азәрнәшр, 1949, сәһ. 118—200.
- Алмас.** (5 пәрдәли, 7 шәкилли драм), Бақы, Азәрнәшр, 1937, 126 сәһ; Алмас. Бақы, Азәрнәшр, 1938, 128 сәһ; Эсэрлэри, чилд II, Бақы, Азәрнәшр, 1939, сәһ. 251—419; «Сечилмиш п'есләр», Бақы, Азәрнәшр, 1949, сәһ. 261—366.
- Севил.** Эсэрлэри, чилд II, Бақы, Азәрнәшр, 1939, сәһ. 153—248; «Сечилмиш п'есләр», Бақы, Азәрнәшр, 1949, сәһ. 201—260.
- Айдын.** Илк драм эсэрлэри. Бақы, Азәрбайчан, ССР Элмләр Академиясынын нәшрийяты, Низами адына Әдәбийят Институту, 1947, сәһ. 171—228.
- Солғун чичәкләр.** (5 пәрдәли п'ес), «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1944, № 7—8, сәһ. 84—105; Илк драм эсэрлэри. Бақы, Азәрбайчан Элмләр Академиясынын нәшрийяты, Низами адына Әдәбийят Институту, 1947, сәһ. 60—102; «Сечилмиш п'есләр», Бақы, Азәрнәшр, 1949, сәһ. 3—47.
- Вәфалы Сәрийә, яхуд яш ичиндә күлүш.** (4 пәрдәли драм) Илк драм эсэрлэри. Бақы, Азәрбайчан ССР Элмләр Академиясынын нәшрийяты, Низами адына Әдәбийят Институту, 1947, сәһ. 23—57.
- Нәсрәддин шаһ.** (5 пәрдәли п'ес). Илк драм эсэрлэри, Бақы, Азәрбайчан ССР Элмләр Академиясынын нәшрийяты.

Низами адына Эдэбийят Институту, 1947, сәһ. 103—170; «Сечилмиш п'есләр», Бакы, Азәрнәшр, 1949, сәһ. 47—117.

Огтай элоғлу. (5 пәрдәли драм). Илк драм әсәрләри. Бакы, Азәрбайчан ССР Әлмләр Академиясынын нәшрийяты, Низами адына Эдэбийят Институту, 1947, сәһ. 229—289.

6. МӘГАЛӘЛӘРИ

Бөйүк вәзифәләр уғрунда. (Азәрбайчан Шура Язычылары Иттифагынын гурултайындакы чыхышындан) «Ингилаб вә мэдәнийәт» мәчмуәси, 1934, № 8, сәһ. 32.

Ени мәзмун ени форма тәләб әдир. (Үмүмиттифаг Шура Язычыларынын I гурултайындакы чыхышындан) «Эдэбийят гәзети», 1935, № 1, 2 январ; Үмүмиттифаг биринчи совет язычылары гурултайында Ч. Чаббарлынын нитгиндән. «Эдэбийят гәзети», 1950, № 2, 10 январ. Сечилмиш әсәрләри, Бакы, Азәрнәшр, 1949, сәһ. 234—239.

Мирзә Фәтәли Ахундов һаггында. Сечилмиш әсәрләри, 1949, сәһ. 221—227.

Азәрбайчан театросу олимпиадада. «Ингилаб вә мэдәнийәт» мәчмуәси, 1930, № 7—8, сәһ. 33—36.

Ленинград хатирәләри. «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1944, № 7—8, сәһ. 116—119; Сечилмиш әсәрләри, сәһ. 228—233.

«Һамлет» әсәринин тәрчүмәси һаггында. (Чәфәр Чаббарлынын чап олунмамыш бир мәгаләси) «Эдэбийят мәчмуәси», Азәрбайчан ССР Әлмләр Академиясы, Низами адына Эдэбийят Институту. Әсәрләри, 1946, чилд I, сәһ. 85—89.

7. ТЭРЧҮМЭЛЭРИ

- Шиллер Ф.**—Гачаглар (п'ес). Тэрчүмэ эдэни: Ч. Чаббарлы. Бакы, Азэрнэшр, 1935, 102 сәһ; Әдәбийят мүнтәхәбаты. Орта мәктәбин IX синфи үчүн. II чапы. Тәртиб эдэни: М. Әзиз. Бакы, Азэрнэшр, 1949, сәһ. 436—482.
- Шекспир В.**—Ҡамлет (п'ес). Тэрчүмэ эдэни: Ч. Чаббарлы. Бакы, Азэрнэшр, 1926, 128 сәһ. Ҡамлет. Бакы, Азэрнэшр, 1935, 167 сәһ; Әдәбийят мүнтәхәбаты. Орта мәктәбин IX синфи үчүн. Тәртиб эдэни: М. Әзиз. Бакы, Азэрнэшр, 1949, сәһ. 407—426.
- Бомарше П. К.**—Фигаронун тою. Тэрчүмэ эдэни: Ч. Чаббарлы. Бакы, Азэрнэшр, 1935, 120 сәһ.
- Уэлс Ч.**—Ералты дүня (роман). Бакы, Азэрнэшр, 1927, 160 сәһ. Тэрчүмэ эдэни: Ч. Чаббарлы; Бакы, Азэрнэшр, 1935, 232 сәһ.



Ч. Чаббарлынын Хызы нәндиндә анадан олдугу эв.

Чәфәр Чаббарлы һаггында әдәбийят

1. ЧӘФӘР ЧАББАРЛЫНЫН ӨЛҮМҮ МҮНАСИБӘТИЛӘ СОВЕТ ИЧТИМАИЙӘТИНИН ТӘӘССУРАТЫ

СОВЕТ ЯЗЫЧЫСЫ ЧӘФӘР ЧАББАРЛЫНЫН ДӘФН ЭДИЛМӘСИ
ҺАГГЫНДА АЗӘРБАЙЧАН СОВЕТ СОСЯЛИСТ-РЕСПУБЛИКАСЫ
ХАЛГ КОМИССАРЛАРЫ ШУРАСЫНЫН ГӘРАРЫ

«Коммунист» гәзети, 1935, № 1, 1 январ; «Әдәбийят гәзети»,
1935, № 19, 2 январ.

Чәфәр Чаббарлы өлдү. (Некролог) «Коммунист» гәзети, 1935,
№ 1, 1 январ.

Чәфәр Чаббарлы. (Некролог, сәһифә). «Совет драматуркиясы-
нын парлаг образы, Азәрбайчанын көркәмли совет
язычысы Ч. Чаббарлынын хатирәси Азәрбайчан зәһ-
мәткешләринин гәлбиндә әбәди яшаячагдыр». «Ком-
мунист» гәзети, 1935, № 2, 2 январ.

ССР Совет Язычылары Иттифагы президиумундан, (Ч. Чаб-
барлынын өлүмү мүнәсибәтилә) «Коммунист» гәзети,
№ 2, 2 январ.

Түркмәнистан Совет Язычылары Иттифагындан. Ашгабад,
«Коммунист» гәзети, 1935, № 3, 3 январ.

Күрчүстан Халг Маариф Комиссарлыгындан. Тбилиси, «Ком-
мунист» гәзети, 1935, № 3, 3 январ.

Ағыр итки. Эрмәнистан Совет Язычылары Иттифагындан.
«Әдәбийят гәзети» вә «Шура әдәбийяты» журналы
редакцияларындан. «Коммунист» гәзети, 1935, № 3,
3 январ.

Украйна Совет Язычылары Иттифагындан. «Коммунист» гәзе-
ти, 1935, № 4, 4 январ.

Башгырдыстан Совет Язычылары Иттифагындан. «Коммунист»
гәзети, 1935, № 4, 4 январ.

Русия кино ишчиләриндән. «Коммунист» гәзети, 1935, № 4,
4 январ.

Түркмәнкинодан. «Коммунист» гәзети, 1935, № 4, 4 январ.

Туганов А. Грозныдан. (Ч. Чаббарлынын вәфаты мүнәсибәти-

лә тә'зийә телеграммы). «Коммунист» гәзети, 1935,
№ 2, 2 январ.

Татарыстан Дөвләт Академик Театрындан. Казан шәһәриндән.
«Коммунист» гәзети, 1935, № 3, 3 январ.

Нахчыван Дөвләт Театрындан. «Коммунист» гәзети, 1935,
№ 4, 4 январ.

Драматург, сценарист вә режиссор. (Некролог) «Коммунист»
гәзети, 1935, № 1, 1 январ.

12 мич әмәкчи Чәфәр Чаббарлынын табуту башында. «Комму-
нист» гәзети, 1935, № 2, 2 январ.

Чәфәр Чаббарлынын дәфни (сәһифә), «Коммунист» гәзети,
1935, № 3, 3 январ.

Сон вида. (Ч. Чаббарлынын дәфни). «Коммунист» гәзети,
1935, № 3, 3 январ.

Драматург, сценарист, режиссор. Азәрбайчан ДД Театры,
Азәрбайчан Гызыл байраглы рус ишчи театры, Эрмә-
ни Дөвләт Драм Театры вә Азәркиңо коллективиндән.
Башсағлығы «Ингилаб вә мэдәнийәт» мәчмуәси,
1935, № 1, сәһ. 8—9.

Вургун, Сәмәд—Бөйүк әдибә. (Шеир, Ч. Чаббарлынын өлүмү
мүнәсибәтилә язылмышдыр) «Әдәбийят гәзети», 1935,
№ 19, 2 январ; «Ингилаб вә мэдәнийәт» мәчмуәси,
1935, № 1, сәһ. 22; «Көнч ишчи» гәзети, 1935, № 1,
1 январ.

Мәммәдзәдә, Бәбир—Чәфәр Чаббарлыя (Шеир) «Ени нәсл»
мәчмуәси, 1940, № 1, сәһ. 10.

Раһим, Мәммәд—Маһир сәнәткар (Шеир) «Әдәбийят гәзети»,
1935, № 1, 2 январ.

Рза, Рәсул—Ярадан өлмәз. «Әдәбийят гәзети», 1935, № 1,
2 январ.

Рүстәм, Сүлейман—Унудулмаз сәнәткар (Шеир) «Көнч ишчи»
гәзети, 1935, № 1, 1 январ; «Ингилаб вә мэдәнийәт»
мәчмуәси, 1935, № 1, сәһ. 22.

Рүстәм, Сүлейман—Чәфәримиз үчүн (Өлүмү мүнәсибәтилә),
«Әдәбийят гәзети», 1935, № 1, 2 январ; «Коммунист»
гәзети, 1935, № 2, 2 январ; «Көнч ишчи» гәзети,
1935, № 2, 2 январ; С. Рүстәм «Кечәнин романтикасы»,
Бақы, Азәрнәшр, 1938, сәһ. 93.

Сарывәлли, Осман—Өлүм. (Ч. Чаббарлынын өлүмү мүнәси-
бәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1935, № 1, 2 январ.

Сейидзәдә, Бәдри—Чәфәр Чаббарлы. (Шеир). «Әдәбийят гәзе-
ти», 1936, 18 феврал, № 3.

Нәзми, Ә.—Унудулмаз Чәфәр йолдаш. (Ч. Чаббарлынын вәфа-
ты мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1935, 2 январ,
№ 1.

- Фөвзи, Ә.**—Ач көзлү өлүм. (Ч. Чаббарлынын өлүмү мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1935, № 1, 2 январ.
- Хәндан, Ч.**—Дәйәрли сәнәткара. (Ч. Чаббарлынын өлүмү мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1935, № 1, 2 январ.
- Хәндан, Чәфәр—Чәфәр үчүн** (шеир). «Әдәбийят гәзети», 1937-№ 1, 9 январ.
- Шаиг, А.**—Солмаз вә сөнмәз. (Ч. Чаббарлы итһаф); «Сечилмиш әсәрләри», Бакы, Азәрнәшр, 1948, сәһ. 208—210.
- Меһди, һүсейн—Бөйүк итки.** (Ч. Чаббарлынын вәфаты мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1935, № 1, 2 январ.
- Мир Чәләл.—Чаббарлы өлмәйчәк.** (Ч. Чаббарлынын өлүмү мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1935, № 1, 2 январ.
- Давтян, М.**—Һәгиги шура язычысы типи. (Ч. Чаббарлынын вәфаты мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1935, № 1, 2 январ.
- Әлиев, М. А.**—Мәним тәссүрләрим. (Ч. Чаббарлынын өлүмү мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1935, № 1, 2 январ.
- Ширван, Ю., Дилбази, М.** вә башгалары—Бөйүк драматург. (Ч. Чаббарлынын вәфаты мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1935, № 2, 20 январ.

2. Ч. ЧАББАРЛЫНЫН ТӘРЧҮМЕЙИ-ҺАЛЫНА АИД МАТЕРИАЛ

- Ч. Чаббарлынын тәрчүмейи-һалы.** (Некролог) «Кәнч ишчи» гәзети, 1935, № 1, 1 январ.
- Чәфәр Чаббарлы.** (Биографик мәлумат) «Ингилаб вә мәдәнийәт» мәчмуәси, 1935, № 1, сәһ. 6—7.
- Чәфәр кинода.** (Чәфәр Чаббарлынын әсәрләринин кинофильмләрә алынмасы) «Әдәбийят гәзети», 1936, № 3, 18 феврал.
- Чәфәр Чаббарлы** (Биографиясы) «Пионер» мәчмуәси, 1937, № 4—5, сәһ. 58—59.
- Чаббарлы, Сона.—Чәфәрин сон күнләри.** «Революсия вә культура» мәчмуәси, 1939, № 1—2, сәһ. 46—48.
- Чаббарлы, Сона—Чәфәрин сон күнләри.** «Революсия вә культура» мәчмуәси, 1940, № 1, сәһ. 58—62.
- Чәфәр Чаббарлынын өлүмүнүн 6-чы илдөнүмү.** «Әдәбийят гәзети», 1940, № 42, 29 декабр.
- Чаббарлы, Сона—Чәфәрин әсәрләри һаггында бә'зи хатирәләр.** «Революсия вә культура» мәчмуәси, 1941, № 1, сәһ. 51—55.
- Чәфәр Чаббарлынын хатирәсинә һәср әдилмиш әдәби-бәдһи кечә.** «Коммунист» гәзети, 1943, № 4, 6 январ.
- Чаббарлы, Сона—Чәфәр Чаббарлы адына театр музейиндә.** «Әдәбийят гәзети», 1943, № 30, 1 декабр.
- Чаббарлы, Сона—Чәфәрин хатирәси.** «Коммунист» гәзети, 1943, № 64, 31 декабр.
- Чаббарлы, Сона—Унудулмаз Чәфәр.** «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1944, № 7—8, сәһ. 72—74.
- Чаббарлы, Сона—Унудулмаз Чәфәр.** «ССРИ Әлмләр Академиясынын Азәрбайчан филиалы хәбәрләри», 1944, № 12, сәһ. 21—23.
- Чәфәр Чаббарлынын вәфатынын 10 иллийи әрәфәсиндә.** «Коммунист» гәзети, 1944, № 249, 17 декабр.
- Туганов, А.—Унудулмаз хатирә** (Чәфәр Чаббарлы һаггында) «Әдәбийят гәзети», 1948, № 1, 1 январ.

- Әбүлфәз, А.—Чәфәр Чаббарлы адына Азәрбайчан Театр музейи. «Әдәбийят гәзети», 1948, № 2, 12 январ.
- Чәфәр Чаббарлы. (1899—1934) «Кәнчләр үчүн мә'лумат китабы» Бакы, 1948, сәһ. 214—215.
- Ариф, М.—Чәфәр Чаббарлы (һәяты вә ярадычылығы) Ариф М., Ч. Хәндан. Мүасир әдәбийят. Орта мәктәбин 10-чу синфи үчүн. Бакы, Азәрнәшр, 1948, сәһ. 172—199.
- Араслы, Һ.—Ч. Чаббарлы (һәяты) Араслы, Һ. Әдәби гәраәт, V синиф үчүн. Бакы, Азәрнәшр, 1949, сәһ. 5—6.
- Ч. Чаббарлы һаггында монография вә китаблар. «Коммунист» гәзети, 1950, № 7, 10 январ.
- Бөйүк әдәби-бәдии кечә. (Ч. Чаббарлынын анадан олмасынын 50 иллийи мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1950, № 2, 10 январ.
- Халгымыз бөйүк драматургун хатирәсини яд әдир. (Анадан олмасынын 50 иллийи мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1950, № 2, 10 январ.
- Ч. Чаббарлынын хатирәси яд әдилер. «Азәрбайчан кәнчләри» гәзети, 1950, № 5, 11 январ.
- «Чәфәр Чаббарлы бу мәктәбдә охумушдур». «Азәрбайчан мүнәллими» гәзети, 1950, № 2, 12 январ.

3. Ч. ЧАББАРЛЫНЫН ЯРАДЫЧЫЛЫҒЫ ҺАГГЫНДА

- Ариф, М.—Чаббарлынын шеир вә һекайәләри. Ч. Чаббарлы. Әсәрләри, ч. I, (Шеир вә һекайәләр) Бакы, Азәрнәшр, 1938, сәһ. 5—14.
- Оручәли, Һ.—Ч. Чаббарлынын сатирик шеирләри. «Революсия вә култура» мәчмуәси, 1940, № 1, сәһ. 62—69.
- Бөйүк драматургун хатирәси (Өлүмүнүн 6-чы илдөнүмү) «Әдәбийят гәзети», 1940, № 42, 29 декабр.
- М. Мүбариз—Бабәк гәһрәманлыг эпопеясынын илк автору. (Ч. Чаббарлынын өлүмү күнүндән 6 ил кечмәси мүнәсибәтилә) «Кәнч ишчи» гәзети, 1940, № 302, 31 декабр.
- Москвада Азәрбайчан әдәбийяты декадасы. Китабда ери кәлдикчә Ч. Чаббарлы ярадычылығы һаггында да данышылыр. Бакы, Азәрнәшр, 1940, 320 сәһ.
- Сейфәддин, А.—Ундулмаз язычы, аловлу патриот. (Өлүмүнүн 6-чы илдөнүмү мүнәсибәтилә) «Коммунист» гәзети, 1940, № 303, 31 декабр.
- Шәриф, Әзиз—Чәфәр Чаббарлынын драматуркиясы. «Революсия вә култура» мәчмуәси, 1941, № 1, сәһ. 86—106.
- Шәриф, Әзиз—Театр гәнгиди һаггында мүлаһизәләр. «Әдәбийят гәзети», 1941, № 5, 2 феврал.
- Ағаев, Әкбәр—Бөйүк драматургун хатирәси. (Ч. Чаббарлынын өлүмүнүн 7 иллийи мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1941, № 44, 31 декабр.
- Ариф, М.—Ч. Чаббарлынын ярадычылығында халглар достлуғу. ССРИ Әлмләр Академиясынын Азәрбайчан Филиалы, Низами адына Әдәбийят вә Дил Институту, Бакы, 1942, 30 сәһ.
- Ариф, М.—Ч. Чаббарлы ярадычылығында интернационализм идеялары (Хүласә). «ССРИ Әлмләр Академиясынын Азәрбайчан Филиалынын хәбәрләри», 1942, № 4, сәһ. 11.

- Ариф, М.**—Чанлы мүасиримиз. (Ч. Чаббарлынын вәфатындан 8 ил кечмәси мүнәсибәтилә; «Әдәбийят гәзети», 1943, № 1, 14 январь.
- Чәфәр Чаббарлы** (1899—1934), (һәят вә ярадычылыгы) мұхтәсәр Азәрбайчан әдәбийяты тарихи, II чилд. (мүәллифләри **Ф. Гасымзадә**, **Мир Чәләл вә М. Ариф-дир**) Бакы, ССРИ Әлмләр Академиясынын Азәрбайчан филиалы, Низами адына Әдәбийят Институтунун нәшри, 1944, сәһ. 292—314.
- Ариф, М.**—Чаббарлы реализминин бә'зи хүсусийәтләри. «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1944, № 1, сәһ. 29—35.
- Мейди, һ.**—Өлмәз сәнәткар. (Вәфатынын 9 иллийи мүнәсибәтилә) «Вәтән уғрунда» мәчмуәси. 1944, № 2, сәһ. 94—116; «Әдәбийят гәзети», 1944, № 3, 31 январь.
- Мейди, һ.**—Өлмәз сәнәткар. (Ч. Чаббарлынын ярадычылыгы һаггында) Бакы, Азәрнәшр, 1944, 28 сәһ.
- Вурғун, С.**—Чәфәр Чаббарлы бөйүк бир сәнәткар кими. «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1944, № 7—8, сәһ. 65—71.
- Ариф, М.**—Чәфәр Чаббарлы ярадычылыгынын илк дөврү. «ССРИ Әлмләр Академиясы Азәрбайчан филиалынын хәбәрләри», 1944, № 12, сәһ. 24—30.
- Ариф, М.**—Бөйүк сәнәткар (Ч. Чаббарлынын вәфатынын 10 иллийи) «Коммунист» гәзети, 1944, № 258, 30 декабр.
- Ибраһимов, Мирзә**—Дилимизин инкишаф йоллары һаггында. (Мәгаләдә Ч. Чаббарлынын вә онун тәрчүмә әтдийи әсәрләрин дилиндән дә данышылыр). «ССРИ Әлмләр Академиясы Азәрбайчан Филиалынын хәбәрләри» мәчмуәси, 1944, № 12, сәһ. 53.
- Оручәли, һ.**—Чәфәр Чаббарлынын романтикасы һаггында. «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1945, № 1, сәһ. 92—94.
- Әзиз, М.**—Ч. Чаббарлынын ядикарлары. (Вәфатынын 11 иллийи мүнәсибәтилә) «Коммунист» гәзети, 1945, № 260, 30 декабр.
- Әзиз, М.**—Бөйүк сәнәткарын ядикарлары. (Ч. Чаббарлынын 11 иллийи мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети», 1945, № 36, 31 декабр.
- Ариф, М.**—Драматуркиямызын йүксәлиши (Мәгаләдә Ч. Чаббарлынын ярадычылыгындан данышылыр). «Әдәбийят гәзети», 1945, № 12, 5 май.
- Ариф, М.**—Чәфәр Чаббарлы вә мүасир мөвзу. (Ч. Чаббарлынын вәфатынын 12 иллийи). «Әдәбийят гәзети», 1947, № 1, 1 январь.
- Чәфәров, М. Ч.**—Бөйүк мәфкурәләр тәблиғатчысы. (Чәфәр Чаббарлынын өлүмүнүн 12-чи илденүмү мүнәсибәтилә) «Ингилаб вә мэдәнийәт» мәчмуәси, 1947, № 1—2, сәһ. 146—153.
- Рзагулузадә, М.**—Чәфәр Чаббарлынын шеирләри. «Әдәбийят» китабы, орта мәктәбин 6-чы синфи үчүн. Бакы, Азәрнәшр, 1947, сәһ. 179—182.
- Мәммәдзадә, Мейди**—Дөврүмүз вә мүасирләримиз Чәфәр Чаббарлынын драматуркиясында. «Әдәбийят гәзети», 1947, № 6, 25 феврал.
- Ариф, М.**—Чаббарлынын илк драм әсәрләриндә мөвзу вә гәһрәманлар. Ч. Чаббарлы. Илк драм әсәрләри. Азәрбайчан ССР ЭА нәшри, 1947, сәһ. 5—22.
- Искәндәрөв, А.**—Театр вә драматуркиямызын гаршылыгы эләгәси (Мәгаләдә Ч. Чаббарлынын театр илә олан әләгәсиндән дә бәһс олунмушдур) «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1946, № 3, сәһ. 94—103.
- Чәфәров, М. Ч.**—Театр сәнәти вә театр тәнгиди (Мәгаләдә Ч. Чаббарлы әсәрләринә аид олан тәнгиди мәгаләләрдән дә данышылымшыдыр. Драматуркия конфрансында сөйләнилмиш мәрүзә) «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1946, № 3—4, сәһ. 127—141.
- Садыг, Әвәз**—Чәнуби Азәрбайчанын театры вә мусигиси. (Мәгаләдә Ч. Чаббарлы драматуркиясынын Чәнуби Азәрбайчан театрынын яранмасында кәстәрдийи тә'сирдән дә бәһс олунмушдур) «Ингилаб вә мэдәнийәт» мәчмуәси, 1949, № 5, сәһ. 110—125.
- Чәфәров, М. Ч.**—Азәрбайчан совет драматуркиясынын бә'зи мәсәләләри. «Әдәбийят мәчмуәси», Азәрбайчан ССР ЭА Низами адына Әдәбийят Институтунун әсәрләри. Чилд IV, 1949, сәһ. 30—42.
- Оручәли, һ.**—Азәрбайчан совет әдәбийятында сосялизм реализми, (Мәгаләдә Ч. Чаббарлы һаггында да гейдләр вардыр) «Әдәбийят мәчмуәси», Азәрбайчан ССР ЭА Низами адына Әдәбийят Институтунун әсәрләри, чилд IV, 1949, сәһ. 28—29.
- Ариф, М.**—Азәрбайчан әдәбийятында Горки ән'әнәләри. (Хүләсә) «Әдәбийят мәчмуәси», Азәрбайчан ССР ЭА Низами адына Әдәбийят Институтунун әсәрләри, чилд IV, 1949, сәһ. 28—29.
- Бәдәлбәйли, Ш.**—Чаббарлы вә сәнәт сәнәти. «Әдәбийят гәзети», 1947, № 7, 12 март.
- Ахундов, Н.**—Чәфәр Чаббарлы (Библиография). Бакы, М. Ф. Ахундов адына Азәрбайчан республика китабханасы, 1947, 12 сәһ.
- Ариф, М.**—Чәфәр Чаббарлы шәрг халгларынын азадлыгы уғрунда. (Ч. Чаббарлынын вәфатынын 13-чү илденүмү мүнәсибәтилә) «Әдәбийят гәзети». 1948. № 1, 1 январь

- Индайэт, Ә.—Иүксәк гайәләр тәрәннүмчүсү (Ч. Чаббарлынын өлүмү күнүндән 13 ил кечмәси мүнәсибәтилә) «Азәрбайчан кәнчләри» гәзети, 1948, № 1, 1 январ.
- Ибраһимов, М.—Чәфәр Чаббарлыны хатырларкән. «Ингилаб вә мэдәниййәт» мәчмуәси, 1948, № 1, сәһ. 152—154.
- Ариф, М.—Чәфәр Чаббарлы (Һаяты вә ярадычылығы). Мәм-мәд Ариф вә Чәфәр Хәндан. Мүасир әдәбийят. Орта мәктәбин 10-чу синфи үчүн. Бакы, Азәрнәшр, 1948, сәһ. 172—199.
- Хәндан, Ч.—Ч. Чаббарлынын «Илк драм әсәрләри». «Әдәбийят гәзети» (Ч. Чаббарлынын илк драм әсәрләри китабы һаггында рә'й) 1948, № 1, 22 апрел.
- Әзиз, М.—Бөйүк сәнәткарын илк п'есләри (Ч. Чаббарлынын «Илк драм әсәрләри» китабы һаггында рә'й) «Азәрбайчан кәнчләри» гәзети, 1948, № 59, 19 май.
- Мәммәдзәдә, Мейди—Театр вә драматург һаггында. (Мәгаләдә Ч. Чаббарлынын театр вә драматурга мүнәсибәтиндән дә бәһс олунур). «Әдәбийят гәзети», 1948, № 21, 28 июл.
- Чәфәров, М. Ч.—Бөйүк мәфкурәләр тәблиғатчысы. Онун «Классикләримиз һаггында» китабында. Бакы, Ушагкәнчнәшр, 1948, сәһ. 51—63.
- Ариф, М.—Чәфәр Чаббарлы вә мүасир мөвзу мәсәләси. «Ингилаб вә мэдәниййәт» мәчмуәси, 1948, № 12, сәһ. 148—160.
- Мәммәдзәдә, М.—Чәфәр Чаббарлы вә Азәрбайчан театры. (Вәфатынын 14-чу илдөнүмү мүнәсибәтилә) «Коммунист» гәзети, 1948, № 259, 31 декабр.
- Индайэт, Ә.—Сосялист оптимизминин мүғәнниси (Ч. Чаббарлынын вәфатындан 14 ил кечмәси мүнәсибәтилә) «Азәрбайчан кәнчләри» гәзети, 1949, № 1, 1 январ.
- Көркәмли совет драматургу. (Баш мәгалә) «Коммунист» гәзети, 1950, № 7, 10 январ.
- Бурғун, С.—Әдәбийятымызын фәхри. «Коммунист» гәзети, 1950, № 7, 10 январ.
- Хәндан, Ч.—Чәфәр Чаббарлы истибад вә әсарәт әлейһинә. «Коммунист» гәзети, 1950, № 7, 10 январ.
- Чәфәр, М.—Мүбариз совет язычысы. «Коммунист гәзети», 1950, № 7, 10 январ.
- Мирзәзәдә, Н.—Чәфәр Чаббарлынын дили. «Әдәбийят гәзети», 1950, № 2, 10 январ.
- Ариф, М.—Чаббарлы ярадычылығында мүсбәт гәһрәман проблемәи. «Әдәбийят гәзети», 1950, № 2, 10 январ.
- Унудулмаз сәнәткар. (Баш мәгалә) «Әдәбийят гәзети», 1950, № 2, 10 январ.

- Ибраһимов, Мирзә—Халг һаяты ярадычылыг мәнбәидир. (Анадан олмасынын 50 иллийи мүнәсибәтилә), «Ингилаб вә мэдәниййәт» мәчмуәси, 1950, № 1.
- Вәлиев, М.—Чәфәр Чаббарлынын әдәби-тәнгиди көрүшләри. (Тәвәллүдүнүн 50 иллийи мүнәсибәтилә). «Ингилаб вә мэдәниййәт» мәчмуәси, 1950, № 1.
- Азәрбайчан мэдәниййәтинин бөйүк хадими. (Баш мәгалә) «Азәрбайчан кәнчләри», 1950, № 5, 11 январ.
- Әзиз, М.—Енилийи алгышлаян сәнәткар. «Азәрбайчан кәнчләри» гәзети, 1950, № 5, 11 январ.
- Индайэт, Ә.—Көркәмли совет драматургу. «Азәрбайчан кәнчләри» гәзети, 1950, № 5, 11 январ.
- Гулузәдә, М.—Һәят вә сәнәт ашиги. «Азәрбайчан мүәллими» гәзети, 1950, № 2, 12 январ.
- Сейфәддин, А.—Аловлу вәтәһпәрвәр, бөйүк язычы. «Азәрбайчан мүәллими» гәзети, 1950, № 2, 12 январ.

4. Ч. ЧАББАРЛЫНЫН АЙРЫ-АЙРЫ ЭСЭРЛЭРИ НАГГЫНДА МЭГАЛЭ ВЭ РЭ'ЙЛЭР

- Рүстәм, Сүлейман—Мәсчид-клуб «Улдузлар» китабында, Бақы, Азэрнәшр, 1934, сәһ. 104.
- Ариф, М.—«Айдын» һаггында. «Әдәбийят гәзети», 1940, № 19, 3 юил.
- Ариф, М.—Огтай элоғлу. «Әдәбийят гәзети», 1940, № 42, 29 декабр.
- Хәндан, Ч.—Чәфәр Чаббарлынын ярадычылығы (Ч. Чаббарлынын айры-айры эсәрләри һаггында данышыр). Онун «Азәрбайчан әдәбийяты» (совет дөврү) китабында. Бақы, Азэрнәшр, 1940.
- Ариф, М.—Чәфәр Чаббарлынын драмасында Бабәк образы. «Азәрбайчан әдәбийятында халг гәһрәманлары» китабында. Бақы, ССРИ Элмләр Академиясынын Азәрбайчан филиалы нәшри, 1941, сәһ. 12—18.
- Ариф, М.—«Гыз галасы» поэмасы. «Вәтән уғрунда» мәчмуәси, 1944, № 7—8, сәһ. 75—83.
- Әзиз, М.—«Нәсрәддин шаһ» драмы. «Әдәбийят гәзети», 1947, № 1, 1 январ.
- Оручәли, Н.—Поэмаларымыз һаггында. (Мәгаләдә Ч. Чаббарлынын «Гыз галасы» поэмасындан да данышылыр) «Ингилаб вә мәдәнийәт» мәчмуәси, 1947, № 1—2, сәһ. 175.
- Ариф, М.—Ч. Чаббарлынын илк опера либреттосу (Либретто шәрти олараг «Сара» адландырылмышдыр) «Азәрбайчан ССР Элмләр Академиясынын мә'рузәләри», 1948, чилд IV, № 3, сәһ. 127—129.
- Мәммәдли, Гулам.—«Нәсрәддин шаһ» эсәри һаггында. «Әдәбийят гәзети», 1948, № 14, 16 май.
- Ариф, М.—Чәфәр Чаббарлы (Һәяты вә ярадычылығы). Чәфәр Чаббарлынын эсас эсәрләриндән айрылыгда бәһс олунмушдур. М. Ариф вә Ч. Хәндан. Мүасир әдәбийят. Орта мәктәбин 10-чу синфи үчүн. Азэрнәшр, 1948, сәһ. 172—199.

Чәфәров, М. Ч.—Ени һәят, ени инсан, ени сәнәт ашиги. (Ч. Чаббарлынын өлүмүндән 14 ил кечмәси мүнәсибәтилә язылмыш бу мәгаләдә эсасән онун «Дөнүш» п'есиндән данышылыр). «Әдәбийят гәзети», 1949, № 1, 7 январ.

5. Ч. ЧАББАРЛЫНЫН П'ЕСЛЭРИ СЭННЭДЭ

- Искэндэров, А.—«Айдын» ени гурулушда. (М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрында) «Коммунист» гээети, 1940, № 148, 29 июн.
- Ариф, М.—«Айдын». (М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрында). «Коммунист» гээети, 1940, № 157, 10 июл.
- «Айдын» (Нахчыван Дөвлэт Драм Театрында тамашая гоюлмасы һаггында сәһифә) «Шәрг гапысы» гээети, 1940, № 164, 18 июл.
- «Айдын» (Кировабад Дөвлэт Драм Театрында) «Кировабад болшевики» гээети, 1940, 11 июн.
- Рзагулузаде, М.—«Алмас» (М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрында) «Әдәбийят гээети», 1943, № 4, 13 феврал.
- Мейди, Һ.—«1905-чи илдә» (М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрында) «Коммунист» гээети, 1944, № 78, 16 апрел.
- Чәфәров, М. Ч.—Азад сәнәткар (Сидги Руһулла). (Мәгаләдә онун Ч. Чаббарлы әсәрләриндә ифа әтдийи ролларындан да данышылыр) «Әдәбийят гээети», 1946, № 10, 4 апрел.
- Әвәз, Садыг—«Севил вә севилләр». (Хатират дәфтәриндән) (Ч. Чаббарлынын «Севил» п'есинин Тәбриз театрында тамашая гоюлмасы вә Чәнуби Азербайжан гадыналарына тәсири һаггында) «Әдәбийят гээети», 1947, № 1, 1 январ.
- Рүстәм, Сүлейман вә Чәфәр, Хәндан—«Яшар» (Ч. Чаббарлынын «Яшар» п'еси М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрында) «Коммунист» гээети, 1947, № 13, 18 январ.
- Шәриф, Әзиз—«Яшар» тамашасы һаггында. (Ч. Чаббарлынын «Яшар» әсәринин М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрында ойнамасы һаггында) «Әдәбийят гээети», 1947, № 5, 12 феврал.
- «1905-чи илдә» (М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрынын Москва гостроллари). «Коммунист» гээети, 1948, № 172, 29 август.
- Вурғун, С.—«Солғун чичәкләр» һаггында. «Коммунист» гээети, 1949, № 113, 19 июн.
- Әзиз, М.—«Солғун чичәкләр». (М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрында). «Азербайжан кәнчләри» гээети, 1949, № 75, 24 июн.
- Ариф, М.—Солғун чичәкләр. (М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрында). «Әдәбийят гээети», 1949, № 18, 25 июн.
- Чәфәров, Чәфәр—М. Эзизбэйов адына Азербайжан Дөвлэт Драм Театрынын 75 иллийи (Китабда Ч. Чаббарлынын Азербайжан театры тарихиндә кәстәрдийи хидмәт һаггында да данышылыр). Бақы, Азәрнәшр. Азәрбайжан театр чәмийәти, 1949, 108 сәһ.
- Чәфәров, М. Ч.—Сидги Руһулла (Китабчада Сидги Руһуланын Чәфәр Чаббарлы п'есләриндә ифа әтдийи роллардан бәһс олунур). Бақы, Азәрнәшр, 1949, 32 сәһ. Азәрбайжан театр чәмийәти нәшри.
- Мәммәдов, Ч.—Адил Искәндәров. (Китабчада Адил Искәндәровун Ч. Чаббарлынын бәзи п'есләрини тамашая гоюмасы һаггында гейдләр вардыр). Бақы, Азәрнәшр, 1949, 38 сәһ. Азәрбайжан театр чәмийәти нәшри.
- Мәммәдов, Мейди—Мирзаға Әлиев. (Китабчада Мирзаға Әлиевин Ч. Чаббарлы әсәрләриндә ифа әтдийи роллар һаггында да данышылыр). Бақы, Азәрнәшр, 1949, 52 сәһ. Азәрбайжан театр чәмийәти нәшри.
- Мәммәдов, Ч.—Мәрзийә Давудова. (Китабчада М. Давудованын Ч. Чаббарлы әсәрләриндә ойнадыгы роллар һаггында да бәһс олунур). Бақы, Азәрнәшр, 1949, 34 сәһ. Азәрбайжан театр чәмийәти нәшри.
- Ариф, М.—Азәрбайжан театры вә Чәфәр Чаббарлы. «Коммунист» гээети, 1949, № 139, 16 июл.
- Әзиз, М.—Театрымызын бөйүк хадими (Ч. Чаббарлы һаггында) «Азәрбайжан кәнчләри» гээети, 1949, № 27, 22 июл.
- Искәндәров, А.—Азәрбайжан мәдәнийәтинин парлаг тәнтәнәси (Мәгаләдә Ч. Чаббарлынын Азәрбайжан театрынын инкишафына кәстәрдийи тәсирдән данышылыр). «Тәблиғатчы» мәчмуәси, 1949, № 5, сәһ. 33—41.
- Вурғун, С.—Шәрәfli йол. (М. Эзизбэйов адына Азәрбайжан Дөвлэт Драм Театрынын инкишаф йолундан бәһс әдән бу мәгаләдә Ч. Чаббарлынын театрла әлагәсиндән дә бәһс олунур). «Ингилаб вә мәдәнийәт» мәчмуәси, 1949, № 7, сәһ. 3—7.

- Рәһман, С.**—Коллективин габагчыл дәстәси. (Лауреатларымыз һаггында олан бу мөгаләдә онларын Ч. Чаббарлы әсәрләрини сәһнәдә нечә чанландырдыгларына аид гейдләр вардыр). «Ингилаб вә мэдәнийәт» мәчмуәси, 1949, № 7, сәһ. 8—20.
- Мәммәдов, Ч.**—Азәрбайчан халгынын ифтихары. (М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театры һаггында язылмыш бу мөгаләдә Ч. Чаббарлы әсәрләри һаггында да данышылыр). «Ингилаб вә мэдәнийәт» мәчмуәси, 1949, № 7, сәһ. 21—36.
- Искәндәрөв, А.**—Азәрбайчан театрынын ярадычылыг йолу. (Мүәллиф мөгаләдә Ч. Чаббарлынын театрла әләгәсиндән дә бәһс әдир). «Коммунист» гәзети, 1949, № 128, 2 июл.
- Мәммәдов, Ч.**—Бөйүк Вәтән мүһарибәси илләриндә. (Мөгаләдә Азәрбайчан театрларынын Бөйүк Вәтән мүһарибәси дөврүндәки фәаллийәтиндән данышылыр. Ч. Чаббарлынын бә'зи әсәрләри дә о заман тамашая гоюлмушду) «Коммунист» гәзети, № 134, 1949, 10 июл.
- Күлтәкин.**—Севил. (Мәрзийә Давудованын һәммин сурәтләри сәһнәдә ойнамасы һаггында) «Коммунист» гәзети, 1949, № 134, 10 июл.
- Аббасзадә, һ.**—Сидги Руһулла. (Мөгаләдә онун Ч. Чаббарлы әсәрләриндәки сурәтләри сәһнәдә ойнамасы һаггында да гейд вардыр). «Коммунист» гәзети, 1949, № 134, 10 июл.
- Адил, Б.**—Сәһнәмизин гүдрәтли сәнәткары. (М. Давудова вә онун сйпадыгы роллар һаггында). «Әдәбийят гәзети», 1949, № 20, 15 июл.
- Рәһман, Сабит—Инкишаф йолларында.** (М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 75 иллийи гаршысында. Мөгаләдә Ч. Чаббарлынын сәһнә илә әләгәси һаггында гейдләр вардыр). «Әдәбийят гәзети», 1949, № 20, 15 июл.
- Рәһман, Сабит—Режиссорларымыз** (Мөгаләдә, Азәрбайчан режиссорларынын Ч. Чаббарлы әсәрләрини тамашая гоймаларындан да бәһс әдилир) «Коммунист» гәзети, 1949, № 139, 17 июл.
- Мәммәдов, Мейди—Мирзаға Әлиев.** «Коммунист» гәзети, 1949, № 139, 17 июл.
- Зейнал, Хәлил—Әли Гурбанов.** «Коммунист» гәзети, 1949, № 139, 17 июл.
- Зейнал, Хәлил—Әләскәр Әләкбәрөв.** «Коммунист» гәзети, 1949, № 111, 20 июл.
- Мәммәдли, Г.**—Сона һачыева. «Коммунист» гәзети, 1949, № 141, 20 июл.
- Һәсәнзадә, Т.**—Мустафа Мәрданов. «Коммунист» гәзети, 1949, № 141, 20 июл.
- Чәфәрөв, Ч.**—Азәрбайчан мэдәнийәтинин байрамы. (М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 75 иллийи). «Азәрбайчан мүәллими» гәзети, 1949, № 24, 21 июл.
- Бағырзадә, Ә.**—Мүәсир тамашалар. «Коммунист» гәзети, 1949, № 124, 22 июл.
- Туганов, А.**—Бизим театр. (М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театры һаггында язылмыш бу мөгаләдә Ч. Чаббарлыдан да данышылыр). «Коммунист» гәзети, 1949, № 124, 22 июл.
- Гулиев, Рза—Азәрбайчан мэдәнийәтинин бөйүк байрамы.** (М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 75 иллийи һаггында язылмыш бу мөгаләдә Ч. Чаббарлы һаггында да гейд олунур). «Коммунист» гәзети, 1949, № 142, 22 июл.
- Мэдәнийәтимизин бөйүк байрамы.** (Баш мөгалә) (М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 75 иллийи һаггында) «Азәрбайчан кәнчләри» гәзети, 1949, № 87, 22 июл.
- Чәфәрөв, Ч.**—Азәрбайчан халгынын фәхри. (М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 75 иллийи һаггында мөгалә, Ч. Чаббарлыдан да данышыр). «Азәрбайчан кәнчләри» гәзети, 1949, № 87, 22 июл.
- Мәммәдов, Мейди—Пайтахт сәһнәсиндә.** (М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 1948-чи ил Москва декадасы һаггында язылан бу мөгаләдә «1905-чи илдә» п'есинин Москвада тамашая гоюлмасыны да гейд этмишдир).
- Искәндәрөв, А.**—Кәнч режиссор (Әлиһейдәр Әләкбәрөв һаггында. Онун Ч. Чаббарлы әсәрләринә вердийи гурулушдан да бәһс әдир) «Азәрбайчан кәнчләри», 1949, № 87, 22 июл.
- М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын коллективинә.** Азәрбайчан К(б)П МК вә Азәрбайчан ССР Назирләр Советиндән (Театрын 75 иллийи мүнасибәтилә). «Коммунист» гәзети, 1949, № 143, 23 июл; «Әдәбийят гәзети» 1949, № 21, 23 июл.
- 72 ил.** (Баш мөгалә). М. Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театры һаггында. (Мөгаләдә, Ч. Чаббарлынын театрын инкишафында тутдуғу мөвге гейд олунмушдур). «Коммунист» гәзети, 1949, № 143, 23 июл.

Эзиз, М.—Ингилаби гәһрәманлыг тамашалары (Мәгаләдә Ч. Чаббарлынын «Од кәлини», «1905-чи илдә» п'ес-ләринин тамашасы һаггында да гейдләр вардыр): «Коммунист» гәзети, 1949, № 143, 23 июл.

Ариф, М.—Сәнәт очагы. (М. Эзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 75 иллийи һаггында мәгаләдә Ч. Чаббарлыдан да бәһс эдилир). «Әдәбийят гәзети», 1949, № 21, 23 июл.

75 ил. (М. Эзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 75 иллийи һаггында язылмыш бу мәгаләдә эйни замандә Ч. Чаббарлынын театрла әлагәсиндән дә бәһс эдилир) «Әдәбийят гәзети», 1949, № 25, 23 июл.

Мәрданов, Мустафа—Ени ярадычылыг гәләбәләри уғрунда. (Мүәллиф мәгаләдә Ч. Чаббарлы әсәрләриндә ифа этдийи роллар һаггында да данышыр). «Әдәбийят гәзети», 1949, № 21, 23 июл.

Рәһман, С.—Исте'адлы артист (Мүәллиф Ә. Әләкбәровун Ч. Чаббарлы әсәрләриндә ифа этдийи роллар һаггында да данышыр) «Әдәбийят гәзети», 1949, № 21, 23 июл.

Давудова, М.—Азәрбайчан инчәсәнәтинин байрамы. (М. Эзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 75 иллийи мүнәсибәтилә язылмыш бу мәгаләдә Ч. Чаббарлынын театрла олан әлагәси дә гейд эдилмишдир). «Әдәбийят гәзети», 1949, № 21, 23 июл.

Искәндәров, А.—Азәрбайчан мәдәнийәтинин тәнтәнәси. (1949-чу ил июлун 23-дә М. Эзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театрынын 75 иллийинә һәср олунмуш тәнтәнәли йыгынчагда мә'рузә. Мә'рузәдә Ч. Чаббарлы һаггында да данышылмышдыр). «Коммунист» гәзети, 1949, № 144, 24 июл.

Чаббарлы, Сона—Чәфәр драм театрында. «Азәрбайчан кәнчләри» гәзети, 1950, № 5, 11 январ.

Чәфәров, Ч.—Ч. Чаббарлы вә Азәрбайчан театр мәдәнийәти. (Анадан олмасынын 50-чи илдөнүмү мүнәсибәтилә): «Әдәбийят гәзети», 1950, № 2, 10 январ.

Искәндәров, А.—Чәфәр Чаббарлы вә театрымыз. «Коммунист» гәзети, 1950, № 7, 10 январ.



Бакыда Низами бинасында
Ч. Чаббарлынын һейкәли.

1. ЧЭФЭР ЧАББАРЛЫНЫН ЭСЭРЛЭРИ

(Бу китабда, алифба сырасы илэ)

ШЕИРЛЭРИ ВЭ ФЕЛ'ЕТОНЛАРЫ

Актйор.
Аллаһу э'лэм.
Ана.
Арвадлар дейир.
Арзы.
Астары үзүндән баһа.
Ашағыдан юхары.
Бакы мәктәбләриндә.
Биләнләрә.
Билирәм.
Билмәсәйди.
Бирбәбир.
Бир, ики, үч кәрә.
Бир мән идим, бир сән идин,
бир дә ямачлар...
Боранлы гыш кечәси, шахта
шиддәтилә кәсир...
Бөһтан язылыбдыр.
Булвар һара, мәктәб һара?
Гач баба!
Гиямәтми гопар?
Гүруб чағы бир етим.
Гыз галасы (поэма).
Гызлардан кишиләрә про-
тесто.
Гызыма.
Демәдим?
Демәмиш олмусан.
Дәнк олду.
Дүбарә-сәбарә.

Эл көтүр.
Итилкет.
Йохса-йох?
Кишиләр дейирләр.
Контрчуларымыз.
Көзүн айдын...
Көрмәкдәйәм.
Көрмәмишәм, эшитмәмишәм.
Мәгсәд нәдир?
Мәним танрым.
Мәһәббәт эш'ары.
Мәһкум Шәргә.
Мүдирим.
Нә эчәб.
Нә эдим?
О нәдир?
Нөвбаһар.
Олачаг—олмаячаг?
Олмаға.
Өзүн бил.
Өзүнү көзлә.
Өлкәм.
Парисдән—Тегһрана, Тегһран-
дан—Парисә.
Парта-парт.
Рөвшәнбәй—Короғлунун ат-
ланмасы.
Саһиб зүһур.
Сәбәтә итһаф.
Тап көрәк.

Төвбә.
Унудулмаз яра.
Үстүнә.
Фел'етонлар (әрзһал, э'лан).
Һалын нечәдир?
Һүррийәт вә тәсәттүри-нис-
ван.
Һүррийәти-нисванчыларә
протесто.

Шаһнамә вә яхуд Гачарнамә
Шәрги.
Шәрги. («Од кәлини» п'есин-
дән).
Эй дан улдузу.
Юмруг.
Яда дүшдү.
Яда салмалыдыр.

НЕКАЙӨЛӨР

Аслан вә Фәрһад.
Дилара.
Эзиз әл чалыр.

Күләр.
Күлзар.
Мансур вә Ситарә.
Фирузә.

ДРАМАЛАРЫ

Айдын.
Алмас.
Вәфалы Сәрийә яхуд яш
ичиндә күлүш.
Дөнүш.
1905-чи илдә.

Нәсрәддин шаһ.
Од кәлини.
Огтай элоғлу.
Севил.
Солғун чичәкләр.
Яшар.

МӘГАЛӘЛӘРИ

Азәрбайчан театросу олим-
пиадада.
Мирзә Фәтәли Ахундов һаг-
гында.
Бөйүк вәзифәләр уғрунда.

Ени мәзмун ени форма тәләб
әдир.
Ленинград хатирәләри.
«Һамлет» әсәринин тәрчүмә-
си һаггында.

ТӘРЧҮМӘЛӘР

Бомарше П. К.—Фигаронун
тою.
Уәлс Ч.—Ералты дүня.

Шекспир В.—Һамлет.
Шиллер Ф.—Гачаглар.

2. Ч. ЧАББАРЛЫ ҺАГГЫНДА ЯЗАН
МҮЭЛЛИФЛӘР

Бағыров М. Ч.
Аббасзадә һ.
Аббасов Ш.
Ағаев Ә.
Адил Б.
Араслы һ.
Ариф М.
Ахундов Н.
Бағыров Ә.
Бәдәлбәйли Ш.
Вурғун С.
Вәлиев М.
Гулиев Рза.
Давтян М.
Давудова М.
Дәмирчизадә Ә.
Әбүлфәз А.
Әвәз Садыг.
Әзиз М.
Әлиев М. А.
Зейнал Хәлил.
Ибраһимов М.
Искәндәров А.
Мәһди һ.
Мәммәдзадә М.
Мәммәдли Г.
Мәммәдов Ч.
Мәрданов Мустафа.

Мирзәзадә һ.
Мир Чәлал.
Мүбариз М.
Нәзми Ә.
Оручәли һ.
Раһим М.
Рәһман С.
Рәсул Рза.
Рзагулузадә М.
Рүстәм С.
Садыг Әвәз.
Садыг Саләһ.
Сарывәлли О.
Сейфәддин А.
Тағызадә С.
Тәл'әт Ә.
Туганов А.
Фөвзи Ә.
Хәндам Ч.
Һидайәтзадә И.
Һидайәт Ә.
Чаббарлы С.
Чәфәров Ч.
Чәфәров М. Ч.
Шаиг А.
Шәриф Ә.
Ширван Ю.

ДЖАФАР ДЖАББАРЛЫ

(БИБЛИОГРАФИЯ)

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖАФАРА ДЖАББАРЛЫ,
ВЫПУЩЕННЫЕ ОТДЕЛЬНЫМИ КНИГАМИ.**

- Избранные сочинения.** Тбилиси. «Заря Востока», 1936, 338 стр. Содержание: Девичья башня. (Поэма). Рассказы: Гюльзар, Диляра, Дильбар, Фируза, Гюлар, Яшар (пьеса), Алмас (сценарий).
- Избранные сочинения.** Тбилиси. «Заря Востока», 1937. 338 стр. Алмас. Драма в 5 актах, 7 картинах. Пер. автора М. Гослитиздат, 1935. 100 стр.
- Алмас. Драма в 5 актах, 7 картинах. Пер. с азерб. автора М., —Л. «Искусство», 1940. 116 стр.
- В 1905 году.** Пьеса. Баку, Азернешр, 1937. 173 стр.
- Девичья башня.** Поэма. М., Гослитиздат, 1936. 60 стр.
- » » Поэма. Баку, Азернешр, 1937. 60 стр.
- Невеста огня.** (Пьеса в 21 карт., Пер. с азерб. Сурейи Беглярбековой). Баку, Азернешр, 1940. 146 стр.
- Севиль.** (Пьеса в 4 д. Пер. с азерб. и редакция Азиза Шарифа). Баку, Азернешр, 1939, 108 стр. с илл.
- Фирузэ.** (Рассказ). Баку, Изд-во детск. и юнош. лит-ры, 1939, 34 стр.
- Яшар.** Пер. с азерб. Пьеса в 7 картинах. Тбилиси, Загиз, 1934, 103 стр.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖАФАРА ДЖАББАРЛЫ
ПОЭМА.**

Девичья башня. Пер. Б. Брика. М., Гослитиздат, 1936, 60 стр.; В кн.: «Избранные сочинения». Тбилиси, «Заря Востока», 1936, стр. 13—54; Баку, Азернешр, 1937, 60 стр.; В кн.: «Антология азербайджанской поэзии». М. Гослитиздат, 1939, стр. 228—255; В кн. Климович Л. И. Хрестоматия по литературе народов СССР. М., Учпедгиз, 1947, стр. 251—265.

РАССКАЗЫ.

- Гюлер.** (Фрагменты из дневника). Пер. Азиз Шарифа. В кн.: «Избранные сочинения». Тбилиси, «Заря Востока», 1936, стр. 123—133; в кн. «Альманах азербайджанской советской литературы». Баку, Азернешр, 1940, стр. 161—168.
- Гюльзар** (Рассказ). Пер. Аз. Шарифа. В кн.: «Избранные сочинения». Тбилиси, «Заря Востока», 1936, стр. 57—80.
- Дильбар.** (Рассказ). Пер. Аз. Шарифа. В кн. «Избранные сочинения». Тбилиси, «Заря Востока», 1936, стр. 88—100.
- Диляра.** (Рассказ). Пер. Аз. Шарифа. В кн. «Избранные сочинения». Тбилиси, «Заря Востока», 1936, стр. 81—87.
- Фируза.** Газ.: «Бак. рабочий», 1935, № 4, 4 января; в журн.: «Лит. Закавказье», 1935, № 1, стр. 12—27; в кн.: «Избранные сочинения». Тбилиси, «Заря Востока», 1936. Баку, Детгиз, 1939, 34 стр.; в кн.: «Азербайджанские рассказы». М., «Сов. писатель», 1948, стр. 179—182.

ПЬЕСЫ

- Алмаз.** Драма в 5 актах, 7 карт. Пер. автора М., Гослитиздат, 1935. 100 стр.; Драма в 5 актах, 7 карт. Пер. с азерб., автор. М.—Л., «Искусство», 1940, 116 стр.
- В 1905 году.** Пьеса. Баку, Азгиз, 1937. 173 стр.
- Невеста огня.** Пьеса в 21 карт. (Пер. с азерб. Сурейи Беглярбековой). Баку, Азернешр, 1940. 146 стр.
- Севи́ль** (Пьеса в 4 действ. Пер. с азерб. под ред. Азиз Шарифа). Баку, Азернешр, 1939. 108 стр.
- Яшар.** (Пьеса в 7 карт.) Пер. с азерб. Тбилиси, Закгиз, 1934, 103 стр. В кн.: «Избранные сочинения». Тбилиси, «Заря Востока», 1936, стр. 137—248.

СЦЕНАРИИ

- Алмаз.** Сценарий. В кн.: «Избранные сочинения», Тбилиси, «Заря Востока», 1936, стр. 248—339.
- Севи́ль.** По пьесе этого же названия Джаббарлы. Производство Азгоскино. (Баку). Вып. 1929 г. (Либретто и метод. указания к беседе). (М.) Теокинопечать, 1929. 8 стр.

Выступление Джафара Джаббарлы на Всесоюзном съезде советских писателей в 1934 году в гор. Москве. «Известия» Азерб. филиала Акад. Наук СССР, 1944, № 12, стр. 33—36.

Новое содержание требует новой формы. «Лит. критик», 1934, № 9, стр. 177—180.

Стенограмма выступления Джафара Джаббарлы на Всесоюзном съезде советских писателей в 1934 году в городе Москве.

ЛИТЕРАТУРА О ДЖ. ДЖАББАРЛЫ

1. Жизнь и творчество Джафара Джаббарлы

- Багиров М. Д. — О работе ЦК АКП(б). Отчетный доклад XII съезду АКП(б). Баку, Партиздат, 1934, 102 стр. О творчестве Дж. Джаббарлы и о его пьесах «Яшар», «Алмас» и «В 1905 году», стр. 67.
- Азербайджанские рассказы. Пер. А. Шарифа. Сост. Ю. Лебединский. М., «Сов. писатель», 1948. 432 стр. В предисловии к книге имеется материал о Дж. Джаббарлы. стр. 6.
- Ариф М. — Азербайджанская советская литература. В кн.: «Альманах азербайджанской советской литературы». Баку, Азернешр, 1940 г. О творчестве Джафара Джаббарлы, стр. 14—15.
- Его же — Идеи интернационализма в творчестве Джафара Джаббарлы. (Резюме). «Известия» Азербайджанского филиала Акад. Наук СССР, 1942, № 4, стр. 20—21.
- Его же — Институт литературы и языка им. Низами. «Известия» Азербайджанского филиала Акад. Наук СССР, 1943, № 6. О хранении архива рукописей Дж. Джаббарлы в институте и о подготовке к печати брошюры «Образ Бабека-Эльхана в произведениях Дж. Джаббарлы», стр. 102—103.
- Его же — Первые шаги на литературном поприще Джафара Джаббарлы. Резюме. «Известия» Азербайджанского филиала Акад. Наук СССР, 1944, № 12, стр. 31—32.
- Его же — Расцвет литературы Азербайджана. «Лит. Азербайджан», 1940. № 4—5.
- Его же — О творчестве Джафара Джаббарлы — стр. 30.
- Его же — Современность, партийность, высокая идейность. К 50-летию со дня рождения и к 15-летию со дня

- смерти Дж. Джаббарлы. «Бак. рабочий», 1950, № 7, 10 января.
- Вечер памяти Джафара Джаббарлы. (К 9-й годовщине со дня смерти). «Бак. рабочий», 1944, № 1, 1 янв. стр. 4.
- Вечер памяти Джафара Джаббарлы. (К 10-ти летию со дня смерти). «Бак. рабочий», 1945, № 3, 5 января, стр. 1.
- Вургун С.** — Гордость азербайджанской литературы. К 50-летию со дня рождения Дж. Джаббарлы. «Лит. газета», 1950, № 5, 14 января.
- Выдающийся советский драматург.** (Джафар Джаббарлы. Собрание, посвященное 50-летию со дня рождения и 15-летию со дня смерти драматурга). «Бак. рабочий», 1950, № 8, 11 января.
- Вечера памяти писателя.** (В Нахичевани и др. районах Азербайджанской ССР, в связи с 50-летием со дня рождения и 15-летием со дня смерти Дж. Джаббарлы). «Бак. рабочий», 1950, № 8, 11 января.
- Джафар Джаббарлы** (1899—1935). В кн.: Дж. Джаббарлы. «Избранные сочинения». Тбилиси. «Заря Востока», 1936, стр. 7—10.
- Джафар Джаббарлы** (1899—1934). В кн.: Джаббарлы Дж. «В 1905 году». Пьеса. М., Азгиз, 1937, стр. 9—11.
- Джафар Джаббарлы.** В кн. «Антология азербайджанской поэзии». М., Гослитиздат, 1939, стр. 227.
- Джафар Джаббарлы.** (Заметка о жизни и творчестве). В кн.: Климович Л. И. «Хрестоматия по литературе народов СССР». М., Учпедгиз, 1947, стр. 251.
- Джафар Джаббарлы.** (Некролог). «Лит. Закавказье», 1934, № 9—10, стр. 3.
- 10 лет со дня смерти Джафара Джаббарлы.** «Лит. газета», 1945, № 1, 1 янв., стр. 4.
- Джафар Джаббарлы.** (К 9-й годовщине со дня смерти). «Бак. рабочий», 1943, № 264, 31 дек., стр. 2
- Джафаров Дж.** — Драматургия Азербайджана. В кн.: «Декада азербайджанской литературы в Москве». Баку, 1940. О драматургии Дж. Джаббарлы, стр. 44—48; 234—235.
- Его же** — Драматургия Азербайджана. «Известия», 1940, № 117, 23 мая, стр. 3.
- Его же** — Драматургия освобожденного народа. Декада азербайджанской литературы в Москве. «Сов. искусство», 1940, № 28, 18 мая. Драматургия Дж. Джаббарлы, стр. 4.
- Его же** — Из истории азербайджанского театра. «Бак. рабочий», 1948, 14 августа, стр. 3.
О творчестве Дж. Джаббарлы.
- Его же** — Об азербайджанской советской драматургии. В кн.: Азерб. Гос. Ун-т им. С. М. Кирова. Труды. Баку, АГУ, 1948 г. VI.
О драматургии Дж. Джаббарлы, стр. 81—82.
- Драматургия республики.** В кн. «Декада азербайджанской литературы в Москве», Баку, 1940. стр. 203; «Лит. газета», 1940, 20 мая.
О драматургии Дж. Джаббарлы.
- Издания произведений выдающегося драматурга.** «Бак. рабочий», 1950, № 8, 11 января.
- Его же** — «Путь развития азербайджанского театра». В кн.: «Искусство Азербайджана». Баку. Акад. наук Азерб. ССР. 1950. Драматургия Дж. Джаббарлы, стр. 44—48.
- Мамедов Д.** — Выдающийся азербайджанский драматург. (К XII годовщине со дня смерти Дж. Джаббарлы). «Бак. рабочий», 1947, № 3, 4 января, стр. 4.
- Мехти Гусейн.** — Джафар Джаббарлы и современность. «Известия» Акад. Наук Азерб. ССР. Отдел общественных наук. 1947, вып. III, № 7, стр. 14—39.
- Мир Ахмедов А.** — Первые пьесы Джафара Джаббарлы. «Молодежь Азербайджана», 1948, № 61, 29 июля, стр. 2.
Рец. на книгу: Джаббарлы Дж. Ранние драматические произведения. Баку, Изд-во Акад. Наук СССР, 1947 (на азерб. языке).
В сборник входят след. пьесы: «Айдын», «Солгун чичеклер», «Вефалы Сарийя», «Насреддин-шах», «Октай Эль оглы» и др.
- Накануне юбилея Джафара Джаббарлы.** (К 10-летию со дня смерти). «Вышка», 1933, № 224, 12 дек., стр. 2.
- Неизданные пьесы Джафара Джаббарлы.** «Бак. рабочий», 1944, № 121, 18 июня, стр. 4.
Пьесы «Насреддин-шах» и «Увядающие цветы».
- Оруджали Г.** — Вопросы социалистического реализма в азербайджанской советской литературе. Резюме. В кн.

Ин-т литературы им. Низами. Баку, Из-во Акад. Наук СССР, 1949, Труды, том IV, стр. 59. Пьесы «Алмас» и «Яшар», как пример социалистического реализма и драматургии Азербайджана.

По советскому Азербайджану. К 10-летию со дня смерти Джафара Джаббарлы. «Бак. рабочий», 1944, № 246, 13 дек., стр. 4.

Путь Азербайджанского театра. «Сов. Искусство», 1948, № 34, 21 авг.

В статье имеется материал о постановке пьес Дж. Джаббарлы в театре и характеристика его творчества.

Рагимов С. — Литература Советского Азербайджана. «Знамя», 1945, № 7.

О драматургии Дж. Джаббарлы, стр. 152.

Расул Рза — Джафар Джаббарлы и азербайджанский драматический театр. «Бак. рабочий», 1949, № 140, 19 июля, стр. 3.

Рафили М. — Джафар Джаббарлы. К 10-летию со дня смерти. «Лит. газета», 1945, № 2, 6 янв., стр. 4; Азерб. Гос. Ун-т им. С. М. Кирова, Труды: том III, Вып. 1, Серия филологическая, 1941, стр. 3—30.

Его же — Литература Советского Азербайджана за XX лет. (Навстречу декаде азербайджанской литературы в Москве). «Бак. рабочий», 1940, № 104, 8 мая, стр. 3.

В статье упоминается о творчестве Дж. Джаббарлы.

Его же — Народный писатель Азербайджана. К 10-й годовщине со дня смерти Дж. Джаббарлы. «Вышка», 1943, № 263, 30 дек., стр. 2.

Его же — Советская литература Азербайджана. В кн.: «Декада азербайджанской литературы в Москве». Баку, Азернешр, 1940. О творчестве Дж. Джаббарлы, стр. 110.

Его же — Театральное искусство Азербайджана. (К 70-летию азербайджанской сцены). «Бак. рабочий», 1943, № 263, 29 дек. Путь развития азербайджанского театра, определившийся ростом реалистической драматургии Джафара Джаббарлы.

Поэзия азербайджанского народа. [Предисловие].

В кн.: «Антология азербайджанской поэзии».

Под ред. В. А. Луговского и С. Вургуня. М., Гослитиздат, 1939, Дж. Джаббарлы — поэт и новеллист, стр. 52—53.

Фадеев А. — Вступительная речь отв. секретаря ССП СССР тов. Фадеева на торжественном вечере литературы и искусства Азербайджана. 17 мая в Московской Гос. Консерватории. (Декада азербайджанской литературы). «Лит. Азербайджана», 1940, № 4—5.

О творчестве Дж. Джаббарлы, стр. 27.

Шариф А. — Джафар Джаббарлы и азербайджанский театр. (К 10-летию со дня смерти). «Бак. рабочий», 1944, № 258, 30 дек., стр. 2.

Шариф А. — Драматургия Джафара Джаббарлы в сценическом воплощении. В кн.: «Искусство Азербайджана», изд-во Акад. Наук Азерб. ССР. Баку, 1949, том I, стр. 59—101.

* * *

Рустам Сулейман. — Другу и поэту. (Стихи, посвященные Дж. Джаббарлы). В газ. «Бак. рабочий», 1935, № 2, 2 января.

Вургун С. — Памяти Джафара Джаббарлы. (Стихи). Пер. Б. Серебрякова. В кн.: Вургун С. «Утренняя песня». М., ГИХЛ, 1939, стр. 53—54.

Мехти Гусейн. — Поэт. (Литературный сценарий.) Светлой памяти Дж. Джаббарлы. «Лит. Азербайджан», 1939, № 1, стр. 45—60.

2. ЛИТЕРАТУРА НА ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

- Ариф М.** — Первое оперное либретто Дж. Джаббарлы («Сара»). Резюме. «Доклады Акад. Наук Азерб. ССР», 1948, т. IV, № 3, стр. 130.
- Ариф М.** — Первые шаги на литературном поприще Джафара Джаббарлы. Резюме. «Известия» Азербайджанского филиала Акад. Наук СССР. 1944, № 12. О пьесе «Верная Сария», стр. 31; «Насреддин-шах», стр. 31—32; «Увядающие цветы», стр. 31.
- Рафили М.** — Джафар Джаббарлы (1899—1934). В кн. Азерб. Гос. Ун-т им. С. М. Кирова. Труды т. III, вып. I. Серия филологическая, Баку, 1941. О поэзии Дж. Джаббарлы, стр. 10—16. о прозе — стр. 16—18; о драматургии — стр. 19—30. **Шахсанем.** (Сб. статей). Опера в 4-х действиях, 5 карт. Музыка народного артиста Аз. ССР и Уз. ССР — орденоносца Р. М. Глиэра. Новый текст Дж. Джаббарлы и М. Гальперина. Ответ. ред. М. Ибрагимов. Баку, Большой Гос. Театр оперы и балета, 1937, 28 стр. Оперное либретто.

«АЙДЫН» и «ОКТАЙ ЭЛЬ ОГЛЫ».

- Джафаров Дж.** — Драматургия Азербайджана. В кн.: «Декада азербайджанской литературы в Москве». Баку, Азернешр, 1940. Пьесы «Айдын» и «Октай Эль оглы» — стр. 45.
- Его же.** — Драматургия Азербайджана. «Лит. Азербайджан», 1940, № 8. О пьесах «Айдын» и «Октай Эль оглы», стр. 44—45.
- Мамедов М.** — Выдающийся азербайджанский драматург. «Бак. рабочий», 1947, № 3, 4 янв., стр. 4.
- Рафили М.** — Народный писатель Азербайджана. (К 10-й годовщине со дня смерти Дж. Джаббарлы). «Вышка», 1943, № 263, 30 дек., стр. 2.

Шариф А. — Драматургия Джафара Джаббарлы в сценическом воплощении. В кн.: «Искусство Азербайджана». Баку, Изд-во Акад. Наук Азерб. ССР, 1949, Вып. I. Критический разбор пьес «Айдын» и «Октай Эль оглы», стр. 61—63.

«А Л М А С»

- Багиров М. Д.** — О работе ЦК АКП(б). Отчетный доклад XII съезду КП(б) Баку, Партиздат, 1934. О пьесе «Алмас» — стр. 67.
- Джафаров Д.** — Драматургия Азербайджана. В кн.: «Декада азербайджанской литературы в Москве». Баку, Азернешр, 1940. О пьесе «Алмас», стр. 46—47.
- Его же** — Из истории Азербайджанского театра. «Бак. рабочий», 1948, 14 августа стр. 3. Упоминается о пьесе «Алмас».
- Оруджали Г.** — Вопросы социалистического реализма в Азербайджанской советской литературе. Резюме. Труды Ин-та литературы им. Низами. 1949 г., т. IV, стр. 59. В статье упоминается о пьесах «Алмас» и «Яшар».
- Мамедов Д.** — Выдающийся азербайджанский драматург. «Бак. рабочий», 1947, № 3, 4 января, стр. 4.
- Мехти Гусейн** — Джафар Джаббарлы и современность. «Известия» Акад. Наук Азерб. ССР. Отд. общественных наук. Вып. 3, № 7, 1947, стр. 14—39.
- Рафили М.** — Джафар Джаббарлы. (1899—1934). В кн. Азерб. Гос. Ун-т им. С. М. Кирова. Труды. Серия филологическая, т. III, вып. I, 1941, стр. 27—28.
- Рафили М.** — Классик советской литературы Азербайджана, (Джафар Джаббарлы). «Вышка», 1944, 30 декабря стр. 2.
- Шариф А.** — Драматургия Джафара Джаббарлы в сценическом воплощении. В кн. «Искусство Азербайджана», Баку, Изд-во Акад. Наук Азерб. ССР, 1949, Вып. I. О пьесе «Алмас», стр. 81—84.

«В 1905 ГОДУ»

- Багиров М. Д.** — О работе ЦК АКП(б). Отчетный доклад XII съезду АКП(б). Баку, Партиздат, 1934, «В 1905 году», стр. 67.
- Ариф М.** — Идеи интернационализма в творчестве Джафара Джаббарлы. Резюме. В кн.: «Известия» Акад. Наук СССР Азерб. филиал. 1942, № 4, стр. 20—21.

Его же — Интернационализм и дружба народов в азербайджанской литературе. «Бак. рабочий», 1942, 6 октября.

В статье имеется разбор пьесы «В 1905 году».

Его же — Дружба народов Закавказья в азербайджанской литературе. В кн.: «Известия» Акад. Наук СССР, Азерб. филиал, 1942, № 10. О пьесе «В 1905 году», стр. 14—16.

Его же — Современность, партийность, высокая идейность, «Бак. рабочий», 1950, № 7, 10 января.

Джафаров Джафар — Драматургия Азербайджана. В кн.: «Декада азербайджанской литературы в Москве». Баку, Азернешр, 1940. О пьесе «В 1905 году», стр. 47.

Его же — Из истории Азербайджанского театра. «Бак. Рабочий», 1948, 14 августа, стр. 3.

В статье упоминается о пьесе «В 1905 году».

Мамедов Д. — Выдающийся азербайджанский драматург. (Джафар Джаббарлы). «Бак. рабочий», 1947, № 3, 4 января, стр. 4.

Мехти Гусейн — Джафар Джаббарлы и современность. «Известия» Акад. Наук Аз. ССР. Отд. общественных наук. Вып. 3-й, № 7, 1947, стр. 15—19.

Плещунов Н. С. — Роль советской литературы в воспитании молодого поколения. «Труды ин-та литературы» им. Низами, 1949, т. IV. Об идейности пьесы Д. Джаббарлы «В 1905 году», стр. 68.

Рафили М. — Джафар Джаббарлы. В кн. Азерб. Гос. Ун-т. Труды. Серия филологическая, 1941, т. 3, вып. I. О пьесе «В 1905 году», стр. 28—29.

Его же — Классик советской литературы Азербайджана. (К 10-летию со дня смерти Джафара Джаббарлы). «Вышка», 1944, 30 декабря, стр. 2.

Шариф А. — Драматургия Джафара Джаббарлы в сценическом воплощении. В кн.: «Искусство Азербайджана», Баку, изд-во Акад. Наук Азерб. ССР, 1949, Вып. I. О пьесе «В 1905 году», стр. 86—90.

«НЕВЕСТА ОГНЯ»

Ариф М. — Современность, партийность, высокая идейность. «Бак. рабочий», 1950, № 7, 10 января.

Джафаров Дж. — Драматургия Азербайджана. В кн.: «Декада азербайджанской литературы в Москве». Баку, Азернешр, 1940. О пьесе «Невеста огня», стр. 46.

Искендеров А. — Выдающийся советский драматург Джафар Джаббарлы. Газета «Вышка», 1950, № 7, 10 января.

Мамедов Д. — Выдающийся азербайджанский драматург (Джафар Джаббарлы), «Бак. рабочий», 1947, № 3, 4 января, стр. 4.

Мехти Гусейн — Джафар Джаббарлы и современность. «Известия» Акад. Наук Азерб. ССР, отд. общественных наук. Вып. 3, № 7, 1947, стр. 14—39.

Рафили М. — Джафар Джаббарлы. В кн. Азерб. Гос. Ун-т им. Кирова. Серия филологическая, 1941, т. 3. Вып. I. О пьесе «Невеста огня», стр. 22—25.

Его же — Классик советской литературы Азербайджана (Джафар Джаббарлы). «Вышка», 1944, № 257, 30 декабря, стр. 2.

Его же — Народный писатель Азербайджана. К десятой годовщине со дня смерти Джафара Джаббарлы, «Вышка», 1943, № 263, 30 декабря, стр. 2.

Шариф А. — Драматургия Джафара Джаббарлы в сценическом воплощении. В кн.: «Искусство Азербайджана», Баку, Изд-во Акад. Наук Азерб. ССР, 1949, Вып. I. О пьесе «Невеста огня», стр. 70—72.

«СЕВИЛЬ»

Ариф М. — Современность, партийность, высокая идейность. «Бак. рабочий», 1950, № 7, 10 января.

Джафаров Дж. — Из истории Азербайджанского театра. «Бак. Рабочий», 1948, 14 августа, стр. 3. В статье упоминается о пьесе «Севиль».

Мамедов Д. — Выдающийся азербайджанский драматург (Дж. Джаббарлы). «Бак. рабочий». 1947, № 3, 4 января, стр. 4.

Мехти Гусейн — Джафар Джаббарлы и современность. «Известия» Акад. Наук Азерб. ССР. Отд. общественных наук. Вып. 3, № 7, 1947, стр. 14—39.

Рафили М. — Джафар Джаббарлы. Азерб. Гос. Ун-т им. С. М. Кирова. Труды, 1941, Серия филологическая, т. 3. Вып. I. О пьесе «Севиль», стр. 25—27.

Его же — Классик советской литературы Азербайджана (Джафар Джаббарлы), «Вышка», 1944, № 257, 30 декабря, стр. 2.

Его же — Народный писатель Азербайджана. (Джафар Джаббарлы), «Вышка», 1943, 30 дек. стр. 2.

Шариф А. — **Драматургия Джафара Джаббарлы в сценическом воплощении.** В кн.: «Искусство Азербайджана». Баку, Изд-во Акад. Наук Азерб. ССР, 1949, Вып. I.
О пьесе «Севиль» — стр. 75—78.

«Я Ш А Р»

Багиров М. Д. — **О работе ЦК АКП(б).** Отчетный доклад XII съезду АКП(б). Баку, Партиздат, 1934. О пьесе «Яшар», стр. 67.

Ариф М. — **Современность, партийность, высокая идейность.** «Бак. рабочий», 1950, № 7, 10 января.

Джафаров Дж. — **Из истории Азербайджанского театра.** «Бак. рабочий», 1948, 14 августа. О пьесе «Яшар», стр. 3.

Джафаров М. Дж. — **О некоторых вопросах азербайджанской советской драматургии.** Резюме. Труды ин-та им. Низами, 1949 г., IV, стр. 42. В статье имеется упоминание о пьесах «Алмас» и «Яшар».

Мехти Гусейн — **Джафар Джаббарлы и современность.** «Известия» Акад. Наук Азерб. ССР. Отд. общественных наук. Вып. 3, № 7, 1947, стр. 14—39.

Рафили М. — **Джафар Джаббарлы.** (1899—1934). Азерб. Гос. Ун-т им. С. М. Кирова, Труды, 1941, т. 3, Вып. I. Серия филологическая. О пьесе «Яшар», стр. 29.

Шариф А. — **Драматургия Джафара Джаббарлы в сценическом воплощении.** В кн.: «Искусство Азербайджана». Баку, Из-во Акад. Наук СССР, 1949, Вып. I. О пьесе «Яшар», стр. 93—95.

3. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ ПЬЕС ДЖ. ДЖАББАРЛЫ

Азербайджанский театр Русской драмы. 25 лет работы театра. 1920/21-1945/46. Баку, 1946. Постановка пьес Дж. Джаббарлы «Севиль», «В 1905 году», «Невеста огня», стр. 32—36.

Азербайджанский театр Русской драмы. Баку. Азербайджанский Государственный Краснознаменный театр Русской драмы. 20 лет работы театра. 1920 — 1940 г. Баку, 1941.

О постановке пьесы Дж. Джаббарлы «В 1905 году» и об участии автора в работе театра над пьесой, стр. 24.

Ариф М. — **«Октай Эль оглы».** «Бак. Рабочий», 1941, 30 января. Пьеса Дж. Джаббарлы в Азерб. Гос. драм. театре им. Азизбекова.

Его же — **Театр и современная драматургия.** «Бак. рабочий», 1949, № 143, 23 июля, стр. 3.

В статье имеется указание о значении пьес Дж. Джаббарлы в истории развития Азерб. Гос. театра им. Азизбекова.

Гасанов Г. — **Торжество советского азербайджанского искусства.** (К 75-летию Азерб. Гос. драм. театра им. М. Азизбекова). «Бак. рабочий», 1949, № 204, 23 июля, стр. 3.

В статье упоминается о роли пьес Д. Джаббарлы в истории развития азербайджанского театра.

Джафаров Дж. — **Азербайджанский театр им. М. Азизбекова.** «Правда». 1948, № 233, 20 августа, стр. 3. К гастролям театра в Москве. В статье упоминается о пьесах Дж. Джаббарлы «Алмас», «Севиль», «Невеста огня», «Яшар» и о постановке их в театре.

Его же — **Джаббарлы и азербайджанская театральная культура.** «Бак. рабочий». 1950, № 7, 10 января. К 50-летию со дня рождения и 15-летию со дня смерти Дж. Джаббарлы.

- Его же — Из истории азербайджанского театра. «Бак. рабочий», 1948, 14 августа, стр. 3. В статье имеются материалы о постановке пьес Дж. Джаббарлы в театрах Азербайджана.
- Его же — «Увядающие цветы». Премьера в театре Азербайджанской драмы им. Азизбекова. «Бак. рабочий», 1949, № 119, 19 июня, стр. 3. Ранняя пьеса Дж. Джаббарлы.
- Залесский В. — Путь к реализму. Гастроли Азерб. театра им. М. Азизбекова в Москве. «Театр», 1948, № 11. О пьесах Дж. Джаббарлы, стр. 14.
- Его же — Театр советского Азербайджана. «Известия», 1948, № 211, 7 сент., стр. 3. О театральных постановках во время гастролей драм. театра им. М. Азизбекова в Москве. В числе постановок пьеса Дж. Джаббарлы «В 1905 году».
- Ибадов С. — Вдохновляющие образы. «Бак. Рабочий», 1949, № 143, 23 июля, стр. 3. Статья зрителя о впечатлении, произведенном на него пьесами Дж. Джаббарлы «Алмаз» и «Яшар».
- Искендеров А. — Азербайджанский театр им. М. Азизбекова. К гастролям в Москве. «Известия», 1948, № 197, 20 августа, стр. 2. Пьесы Дж. Джаббарлы «Севиль» и «В 1905 году» в репертуаре театра.
- Его же — Выдающийся советский драматург Джафар Джаббарлы. «Вышка», 1950, № 10, 10 января. К 50-летию со дня рождения и 15-летию со дня смерти.
- Крути Н. — Восемнадцать лет спустя. На спектаклях Азербайджанского драматического театра им. М. Азизбекова. «Огонек», 1948, № 38, стр. 26—27. В статье указывается на значение пьес Дж. Джаббарлы в истории развития Азербайджанского театра.
- Мамедов Д. — Пьеса о дружбе народов. «В 1905 году» Дж. Джаббарлы в театре им. М. Азизбекова. «Бак. рабочий», 1944, № 78, 16 апреля, стр. 4.
- Премьеры в театре Азербайджанской драмы. «Бак. рабочий», 1944, № 277, 15 ноября, стр. 4. О возобновлении постановки пьесы «Айдын» Дж. Джаббарлы к 10-летию со дня его смерти.
- Путь Азербайджанского театра. «Сов. искусство», 1948, № 34, 21 авг. В статье имеется материал о постановке пьес Дж. Джаббарлы и его творчестве.
- Рафили М. — «Айдын» в Азербайджанском драматическом театре. «Бак. рабочий», 1940, № 157, 10 июня, стр. 4.
- Его же — Классик советской литературы Азербайджана. (К десятилетию со дня смерти Джафара Джаббарлы). «Вышка», 1944, 30 дек. стр. 2. О постановке пьес «Айдын» и «Октай Эль оглу».
- Его же — Народный писатель Азербайджана. К десятой годовщине со дня смерти Дж. Джаббарлы. «Вышка», 1943, № 263, 30 дек., стр. 2. Постановка пьес «Айдын» и «Октай Эль оглу» в 1922 году.
- Его же — Театральное искусство Азербайджана. (К 70-летию азербайджанской сцены). «Бак. рабочий», 1943, № 263, 29 дек.
- Путь развития азербайджанского театра, определившийся ростом реалистической драматургии Джафара Джаббарлы.
- Театр им. М. Азизбекова готовится к гастролям в Москве. «Бак. рабочий», 1948, № 142, 18 июля, стр. 3.
- О предстоящей постановке пьес в Москве, в числе которых «В 1905 году» Дж. Джаббарлы.
- Тимошенко Л. — Города Советского Азербайджана. «Бак. рабочий», 1945, № 40, 25 февр., стр. 4.
- Подготовка Кировабадского театра к постановке пьесы Дж. Джаббарлы «В 1905 году» к 25-летию Советского Азербайджана.
- Туганов А. А. — За дальнейший творческий рост. (75-летие Азерб. драм. театра им. М. Азизбекова). «Бак. рабочий», 1949, № 143, 23 июля, стр. 3.
- В статье проф. А. А. Туганов вспоминает постановку в театре пьесы Дж. Джаббарлы «Невеста огня».
- Шариф А. — Драматургия Дж. Джаббарлы в сценическом воплощении. В кн.: «Искусство Азербайджана», Баку, Изд-во Акад. Наук Азерб. ССР, 1949, Вып. I.
- Широкая известность творчества Дж. Джаббарлы в СССР. «Бак. рабочий», 1950, № 7, 10 января.
- Его же — Драматургия Джафара Джаббарлы и ее сценическое воплощение. В кн.: «Искусство Азербайджана», Баку, Изд-во Акад. Наук Азерб. ССР, 1950, В. III, стр. 126—157.

1. АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

РАССКАЗЫ

Гюляр.
Гюльзар.
Дильбар.
Диляра.
Фируза.

ПЬЕСЫ

Алмас.
В 1905 году.
Невеста огня.
Севиль.
Яшар.

СЦЕНАРИИ

Алмас
Севиль.

СТАТЬИ

Выступление Джафара
Джаббарлы на Всесоюзном
съезде советских писателей в
1934 году, в гор. Москве.
Новое содержание требует
новой формы.

2. АЛФАВИТ ИМЕН

Багиров М. Д.
Ариф М.
Вургун С.
Гасанов Г.
Джафаров М. Дж.
Джафаров Дж.
Залесский В.
Ибадов С.
Искендеров А.
Крути Н.
Мамедов Д.
Мамедов М.
Мехти Г.

Мир Ахмедов А.
Оруджали Г.
Плещунов Н. С.
Рагимов С.
Расул Рза.
Рафили М.
Рустам С.
Тимошенко Л.
Туганов А. А.
Фадеев А.
Шариф Азиз.

Подписано к печ. 20-IX-1950 г. Бумага 60×84—2 бумажных—4 печ. л

ФГ 05287

Заказ 1686

Тираж 1.000

Типография Об'единенного Издательства, Баку, проспект Сталина, 137.

5011

Пу л с у з

1950

708

Азербайджанская Республиканская публичная библиотека
им. М. Ф. Ахундова

ДЖАФАР ДЖАББАРЛЫ

Баку — 1950

258