

**БАЧАГА НЕМӘТОВ**

**Јага  
гүшгү**

**ФОРТЕПИАНО ИЛӘ ОХУМАГ УЧУН**

0365

**АЗЕРНӘШР • 1973**

# ЖАДА ДУШДУ

Сөзлери Чәфәр Чаббарлынындыр

Мусигиси Һачыга Һејмәтовундур

Allegro non troppo

Охумар

Ф - но

5960

Кәр — дүм

ү — зү —

— нү

бағ — ча — да ла — ләм

ја — да дүш —

НОТНО-МУЗЫКАЛЬНИЙ  
УЧЕБНИК

- дү. эм — дим

до — да — ғын бал ки — ми ағ —

— зым да — да дүш — дү.

Бир ла — ла је — тиш — миш — ди

бу ви — ра — на ча — мән — дә

бад ас — ди, хә — зан вур — ду

о ла — ләм ја — да дүш — дү.

- дү. А — — —

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a fermata. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music features several measures with eighth-note patterns, some with slurs, and a final measure with a piano (*pp*) dynamic marking.

Көрдүм үзүнү бағчада лаләм жада дүшдү,  
 Эмдим додағын бал кими агзым дада дүшдү.  
 Бир лалә Јетишминши бу виранә чәмәндә  
 Бад әсли, хәзан вурду о лаләм жада дүшдү.

Сөз верди сөзүн тутмады, анд ичди унутду.  
 Бәлкә дејирәм јар усаныб инадә дүшдү.  
 Бир оячу кими көлдә көзәл бир сона вурдум,  
 Ачды ганадын көјдә кедиб дәрјада дүшдү.

Гүйц. 9 гөл.  
Цена коп.

9-3-2  
366-72М

Редактору *Ш. Гусейнова*  
Әдәби редактору *А. Зејналова*  
Корректору *Р. Гусейнова*

Рәссамы *А. Әләкбәров*  
Бәдһи редактору *А. Мәмәдов*  
Техники редактору *С. Әһмәдов*

Үлгүләмәгә берләжиш 20/Х-1971-чи ил. Чапа һизләһиш 3/Х1-1972-чи ил. Кағыз форматы 60×90<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Кағыз  
№ 1. Физики чап вәрәғи 0,5. Шәрһи ч. в. 0,5. Учот нәшр. вәрәғи 0,5. Сифариш № 177. Тиражи 500. Гүл-  
мәти 9 гөл.

Азәрбајҗан ССР Назирләр Советинин Дөвләт Нәшријат, Полиграфија вә Китаб Тичарәти Ишләри Комитәси

Азәрбајҗан Дөвләт Нәшријаты, Баһы, һүсү һачыјев күчәси, № 4.

26 Баһы комиссары адына мәтбәә, Әли Бајрамов күчәси, № 3.