

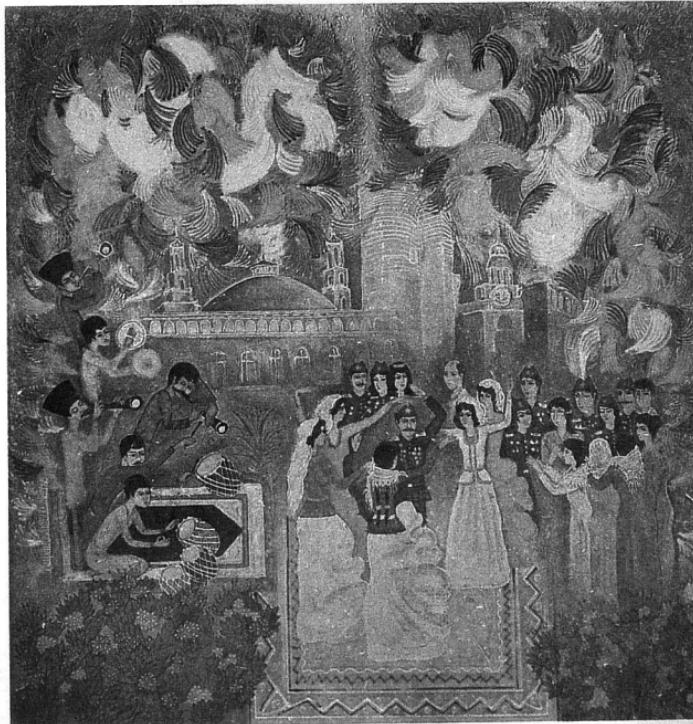
ISSN 0134—5222

85



VJGVB

12



ӨМРҮН СОН СӘНДРИ

JӘГИН ијул иди, ја бәлкә да ијүн һәлә гуртартмамышы, ја да бәлкә август кирмешди — јадына кәлмирид, даһа дөгрүсү, билмирди вә һәммиң яј сәнәрди белә бир намә'умлуг онун үзәйин сыйхымырды, ону нараат етмирид, чүнки бу барада вә үзүүмүйжатла, дүйнәнин ишләрни бәрәдә фикирлашмаја ѫәвәс вә илканы ют иди: башында бир угулту вар иди, сол гулғафы лап дигиндан ағрыйырды (нечә вахт иди ки, белача ағрыйырды... бир һафта иди... бир ай иди...) ја лап чохдан иди? Јадына кәлмирид вә бу барада да фикирлашмирид..., сол аյғынын баш бармағына да насе олмушту — нә олдугыну билмирди, нә вахтды ки, аяггабысыны аյбындан чыхартмамышы — вә ағрыйырды, амма һәммиң яј сәнәри башынын угултуусы да, гулғынын, аяг бармакынын ағрысы да, әслинде онун үчүн нечә иди, чүнки бүтүн бадәни дәншатлы бир јанбы иинчә иди, бу јанбы сачларынын дигинден тутмуш бармагларынын учунан кими, бүтүн варлыбының ѡандырырды. О, кезләркин «Гырмызы» гәрәнфилин галысындақы ири тығыллара зияллајыб гөләнантыхананын ачылышының көзләйирди вә бу көзләмә бадәннәкى о јанының сөндүрмәк еттирасыны да-на да артырырды, о јанының дәзүләмәз бир сабирисизликка гызырырбы гајнадырырды.

Чиңизда алтынгапик пулу вар иди вә «Гырмызы» гарәнфилинда бу пулса иши шүшә пиве алыб ичәкәкди, бундан соңра һәр шеј гајдасына дүшәчекди, һәр күн олдугы кими, бу



НЕКАЙЭ

тамам кефләнниб неч кими вә неч һараны тә-ныја билмәмәк вәзијәттөйдө растлашмадакы магнит күчүнә та'сир етмәзди, әксинә, мисал үчүн, бирі Бакыда кефләннип электрлі гатарына минсәди вә кедиб тәсәдүфен ја ғузовна-да, ја Шүвеңланда, ја Маштагада — Фәрги јох иди, дүшсәјди вә орада да ѡалының бирчә на-фер өзү кимиси олсајды, мүтләг тапшашага-дилар. һәммиң бир шүшә аргадан, ја ширин ча-хырдан, ја да әла кечен насе башга бир ич-күндин сонра, соңда вахт бир-бирләрни итири-дилиәр, бүндән соңра һәрә тәкбашына өзүнә ички актармaga кедири да бу тәкбашына ах-тарышлар да соң заман шәһәрин кәнәр-бучар-ғындағы гөләнантыханаларда, пива барадлының кәтириб чыхарырды вә онлар бошалыш миз-ләрин үстүндәки сабисиз парчаларын дубин-ләрки пива галыгларының инирилиар, бәзән бо-шалылымыш араг, чакыр шүшәләрникин дубин-дә дә насе галырды — һәммиң галыглары да ичирдиләр, бәзән киминсә онлара җазылы қә-лирда, јүз грам арага, јаҳуд бир стекан ширин чыхыра, јаҳуд бир парч долу пивәгә ғонаг едир-ди; соңра јена галыглар иничилир вә барада, гөләнантыханада ишләјән хидәмәти гадынлар онларынан говуб күчәј чыхартынча мизләр беләмә бир-бир қазилириди.

О, бағлар рестороналара, барада, гөләнантыханаларда кириб таныш ахтарырды, таныш-лара жаңынлашып ички хәниш едири, дүмчә-нин вәфасызынында, һәјатын айрылығындан дәнешшәрди, арвада барада, гызы барада дә-са дәнешшәтли бир һадисе үйдүрүп дејири, ағ-лајирыди, бәзән танышларын үзәйини ѡумшал-дыры, ба'зан дә тә'челарина, өүдә-насиәттә-рине гулап аса-аса јүз грам ичб, јена да јүз грам хәниш едири, амма соңрада җаваш-җа-ваши танышын, яғери-танышын фәрги олма-ды, танышыны вә танымадыны адамлардан ич-ки хәниш етди, соңра да артыглары ичмә-ки.

Чиңиздәки алтын гәпији һардан тапмыш-ды! — Јадына кәлмириди вә үзүүмүйжатла, дү-нәнки күн јадына көлмириди, бейниндаки боз бир думан ичиндә тәкчә оны хатырлайырды ки, дәјесән Бајыл тәрефда (балкә да кедиб Лек-батана чыхымышы?.. Аллаһ билир...) һансы бир һәјатдәса табут ичиндәки елүнү гүчалайыр-бы, ағлайырды, нечә кедиб о һәјет چых-епүрдә, табут ичиндәки о өлү ким иди? — билмирди, амма јадына көлмириди ки, еле һәммиң һәјәтдә олүнү җадеттә мочлиснәди бир долу стекан араг ичди, арды јадында дејири да ас-линдә, һәммиң яј сәнәри бу барада фикирлаш-мак, јәни најиса јадында көтirmек истөмрәди, чүнки бу дәм бүтүн варлыбы ила «Гырмызы»

Гәрәнфилдин ачылмағыны көзләйірді. О, «Гыр-
мызы Гәрәнфилдин гапсыңыданда ири ғыбыл-
ларда бағынғы ела бил, ат ағындаңа жүйн ке-
рүрдү вә бу бағлы ғыбылларын галы дәмір-
ләрнин жүйн кими, өз дишшәри арасында нисс
едирил вә сөв-табиң дишшәренің ғыбылдары.

Бирдән-бира јенә да онуң бәдәниші билең, горхуы сарсытды — горхуда ки, алтыш гәпүни итirmешки олар вә һәмнин яң сәһәркү онуның, яң он бешинші дафта алини кирле пемчәйнин ағзасы чырылышы чибинә салды да вә алтыш гәпүни чыхарыб мис, дәмір сиккәләри сол алини овчына лыгды вә сәғтән бармаглары ила, дигәтле пуллары бир-бир сәймага башлады; дыңраглары узыннышы, арасы гаплара чирк иди вә о пуллары сайдыңча милчаклар алына, узунна гонурду. Тез-тәласик милчаклар гава-гава наһайт ки, пулу сайды: дуз алтыш гаплик иди, сиккәләри јенә да кирле пемчәйнин чырыг чибинә төккү вә даһа милчакларда фикер вермәди, милчакләр алнында, бүрнунда, гулагларында, додағында қазишириди; милчакләре жалызы пулу сајанда говоруду, елә бил горхурду ки, милчаклар о алтыш гәпүни шәркин чыхары...

О, кәлип «Гырмыйзы гәрәнфил»лә үзбәуз сәккин тининда отурдан қан һәле чымашымыш, үфуг иса гылпырымызды گызырышылды, амма о бу гылпырымыз үфүгдән тамам хәберсиз иди, чунки көзүн «Гырмыйзы гәрәнфил»н бағылғапсыны зияллемиши вә кирпилкәрәни гырлама да гыымырды ки, бирдән буфетчи Абдулла кәлип о ири гылбыллары ачар, хәбәр олмаз.

Күчә бомбаш иди вә бу бомбаш күчадә о
бузушын түндәк сакиниң үстүндө оттурмушду,
бір да ки, сәрчәләр иди: даста-даста сәрчә-
лар күчә боју биттиси јашын акасија, ту, чи-
наг ағаларына гонуб бир чишлил салмызды-
шар ки, саси күчәни башына көтүрмушду вә
сәрчәләрин өзишлили, елә бил ки, кечинш
күндердә ачылаш саһәрләрден хәбер вермәк,
төмешмешда галмыш вә инди, демән олар ки,
амам унудулышу бир аб-навадан демәк ис-
әди, амма о көзәт сәрчәләрин өзишлили бир
иечә андан соңра онун башындағы угулуту
киңинде арийб юх олду. Бир аз кеңди, тақ-түк
дамлар биналардан, һәјетләрден чынды, та-
са-таса-таса онун жынындан аддымлаяйбыз кеңди;
ек им она Фиқиер вермірді, чүнкү сүбн тез-
жан «Гырызы» гәранфилин габагында оттуруб
эзләрни гәләнналтыхананы бағлы гапсын-
шаки ири гыфыллара зилләзән адамлар, даһа
огрусы, алголокликар, көрнүр, бу күчадә
ор өзәрдә тәээхүчбул берүү наисса дејиң-

ди, бер наңда ھен ким онүн жындана аяг сактамырды, елә бил о да бу сакинин дашы, күннин асфалты кимиң бар шеј иди; она баҳан да көзүчү бахыш кечирди вә ھәммиң көзүчү баҳышларда бир аның ијәнәмә, чириңмә ифа-дасын вар иди. О бу ҹүр көзүчү баҳышлардақы ھәммиң икәрәд дулу иғафәдәй адәт етимди, ھен-кин баҳышлар она тәсир этимди, елә бил белә де олмалысыр, бунда ھен бир тәһигра-ниң шеј көрмүрдү вә умумијәттө дүнжада үнүн үчүн тәһиграмис неч на галламышды.

Әжнинә палттарының үстүндөн дәмірjолчук-
ким, сары рангы голсуз пенчек кейимиш
сүпүркөчи гадын күчкүнин жұхары башында ке-
ңүнду ۋە қىچىن сүпүر-сүпүрә جاۋاش-جاۋاش
شاۋајы تەرەف كەلەمә باشлыш, соңра би-
нинчи троллеjбىس күчәден етdu, машинылар
партма باشлады; ини ja! иди ва күчәден етән
ماشыншылار ону нараһат етмиди, чунки күчә-
ныш гүру иди; гышда, пајызды сулу гар جاۋابىدۇ,
гаڭыш жаۋабыدۇ вە بەلەچ كەلىپ «Гىرمىزىز
әرәنfiلىن», жаҳуд башга бир гەلjanаптыخا-
нын габагында отурдана жолдан етән ма-
шинылар онун үشتى باشына палчысы сыйрады.

О, јенә дә сәксәніб әлінің пенчәйінин чи-
ниң салды ве јена да қындақы күрдә пул-
ары овчұна жығыс сајмара башлады. «Гірьмы-
сы гарәпфилин мұдир ве бүфетчиси Абдул-
жаны-бозуна баҳан адам деійліді, алкого-
ликерлерінің таныңырда вә тәләб еле-
риди ки, пулларның көстәрсінде, еле ки,
пулларды олмады, итәлігін гәләншаттыханадан
жылдарырын, башгаларының стәкәнларындақы,
арыларындақы артыларды да имчыза соғын-
шылды, алкоголикерлер кеззәләрнин габагында ар-
ылларды, бүфеттің жынандық алғызұядан бо-
лап шылдырып, һәрдән дә — айда, ки айда бир дә-
наның — онлардан биринин алина ведәр веरи-
шын, бутын сәнәр, күнортаны ески иле гәлән-
шаттыханада, бүфеттің ичини, арxa тәрәфдәki
алама мәтбемі, ички ве азғар жығызын зирзә-
нан тәртимді жүдурдуруды ве бундан соңна
ғана аз грам араг, ярым парч да пива веріп го-
лардуру. Бүфетчи Абдулла белә бир гәти оғиде-
ре иди ки, алкоголикерләр чох сыртын мәлхүг-
шіл, адамы ки, бирадайда үзүншама кәрдүләр,
шығын оттурағалад ғашында.

Сүпүркөчі гадын күчени сүпүрә-сүпүрә жаң-жаваш она тареф қалыптар, алма бу оны нағатып аттымды, чунки бутун буғетчиләрни таңылдыры кими, «Гырымсыз гаренфил» кими гел-наштынаналарын ярлаштың күчеләрдеки сүпүркөчиләрдин дә, хидметчиләрни дә наымсызы танылышырды, блурилди ки, наңсы давакардыр, анынындың үрәйі жумаштырды ве инди она тареф

кәлән бу арвадын да үрәйиумшаг адам олду-
гуну билирди, бу арваддан горхмурду.

Сүпүркөчи гадын күчени сүпүрә-сүпүрә кә-
жіб онун жаңына чатды вә һемишәки кими, өзү-
нү сахлаја билмәйіб:

—Јенә қолмисан, ај бәдбәт оғлу бәдбәт? —
dedi. — Іена қөліп қасырмисан бураны? Ай
насы аымыш, ай баңыларын ғар ағлајын, ай жа-
нығыл, қалмисан јен? Сәни дә ахы жегін бар ис-
кендін вар, кучта ит дејүлден ахы сән, адамсан
дә, сәни дә доган бир ана олуб да, ай бәдбәт,
сәни доган о гаро құнұн дашыны инди һансы
башына салсын о арвад! Ніза бу құна салмы-
сан веңүн, итсан сән? Ахы адамсан, ай күлбағ,
аї бәхти гарә, ит дејүлден ахы! — Арвад елә
біл ез-езде даңышырды. — Мәннен пис
олуб сәнин жаһыт! Мәннен чатын олуб? Эли-
са супұрка альб өрек пулу газанырам, ай
жазыбын баласы, сәнин аллан билир, һөр шеңін
олуб, ніже іт құнұн салмысан веңүн, ит де-
јүлден сән ахы!... Сүпуркән гадын гурумуш
бейірткән колу кими галын супұрқасына баҳа-
баха көрелди ве бу дағә та гарыш елемәз
башлады: — Аллан бу арагы қызыарынын ата-
сыны коркабор еләсін!. Аллан дүніндақы бу-
түлсін. Абдуллапарлар қазасына жетірсін!.. Сән дә
түлсән, валлаң, бүннан жаҳысады, ай бәдбәт,
анан, бағын үзүгарағын гүрттарар... Оңсуз
да дыри-дыри өмүлсусын... Арвад-ұшаын да вар
бәлек... Гара күн оңарлынды е!.. Аллан Абдул-
ла күмидарын да құнұн гара еләсін!.

Күя ки, буфетчи Абдулла башгаларына күч-
лә араг ичирдирид...

О, сүпүркөчі гадының дедији сөзләре фикир бермірді, есліндең heб үз сезләре ешитмірди да. Бузуңда сәкінин үстүндә неча оттурмушдас, еләчә дә галырды, яеріндан тар-пәннірди вә көзләндири да «Гырмызы гарән-фильм» галысында ири тығылларын да-мишиди вә жена дә һәмін ири тығылларын да-мириңи юјән кими, вә дишләрінде һисс едир-ди.

Дејинә-дејина, гарғыш еләјә-еләја галын сүпурасын үлән ортасындан о баш-баш апара-апара күчәни сүпурэн гадын һәрәден сүпүркәнин учу ила онун дүнән кечә нарадса чирке-пачыга булашиб инди гурумшы шавалынын балагларына, дабанлары яйилип кетмиш, ордан-бурдан үстү чырыльб дешимлиши ёягабайлына тохунурду, амма о буна мәһәлләгә жоғурмуда вә умумијэтле, бу саат ону һеч најеридән тәрәпәдә билмәзди, яңлың «Ырымбыз гаренфилдин гапысында» ири гыйфыллар ачылганда онун да аյяларына күл кәләмәди, я-

индэн галхыб гөлжаналтыханаја киречекди, ибиндэки алтмыш гөпиж чыхарыб буфетчи Абуллаја узадачагды, буфетчи Абулла да

онун чиркүл алиңа тохумасын дең, обуферин пишташындаңык башшага ишарә едәаки, я'ни ки, пулу бура го, соңра пива шүзәләринин арасындан ең јөндәмисин, азыныннан һава бураханыны, яхуд шүшаси чаталымынын, бир сезле, о пивәләри ки, абырлы мүштәрләрдин габбагына гоја биләмәди, синләре сепел ийрәндүнин кызметләрәк, даңа дөргүсү, ийрәндүнин ачыг-ашкар нұмайш етириярәк яе дә ишарә иле дејәчәки ки, кәл, бүнләрлүкетүр, «кырмызы гөрәнфилюн» галысындаңыктыры гыфылларын ачылышындан башта, ону бу дәм сакинин үстүндән даңа ике сабад гәлдәрлә: милисионер көрсө дүрүб һәрадада кизланынды ки, түфейл кими аларбып она мәмбүрү иш кәсмәсингиләр, яхуд мәмбүрү сурудта мәмбүрә мәмбүрә, көндәрмәсингиләр (уч дафә беләнә мәмбүрә мәмбүрә, көндәрмәләшши, алмана сорадан яңа да имәјәр башалышында), бир да ки, өзү кими бирисинен көлдәнин көрсү дүрүб гачарды, чунки алтыш гәлжине шәрпик чыха билердиләр. Сәнәр тезден һәлә дилинән бир гүртум да иник дојмәдүи вахт, чибинда отууз гаплик, яхуд алтыш гаплик беләчә отуруб гәләнаптахананын ачылышыннын көзләнәнда, о, өзүкимиләр гаршы чох гәдәр олтурда: онлардан кызланирди, онлары яхужна бурагырды ве бу она бәнзәйиди ки, узун муддәтден бары ала галымшы бир нејван шикар та-пыр, бүтүн олбу-олмәйян имканлары илә, дигеши иле, дынарна иле һәмит шикардан башшага рындан горујур, һәмни шикардан -неч олмаса бир дишамд ғопармага чан атән һеч кими яхнана бурахым.

Сүпүркәчи гадын күчени сүпүрэ-сүпүрэ галын сүпүркәчиң жөнө дә сәкије тәраф апаранды яшум кими бүрмәләниб күчәж атылышын бир газет асфальтын чысту илиңкүл топ кими диктаторлана-дицирләнә кәлиб онун аягларынын яңында дајанды.

О, кезларини «Гырымсыз гаренфил»ин галысындан чакып, ھәмми ўумаг кимни күбуклы атылындаң гәзетә бахды; о билдири ки, бу чур бүкүлүп атылындаң гәзетларин ичинде адатта нечан да олур, амма ھәмми яң сағерни неча олдуса, алини уздаты, газети аյларнын альтындан көтүрүп жаваш-жашу яумаңыны ачмайга башталды. Саралып солмуш бу көнин гәзетин ичиндеги нең нә јох иди, көрүнүп кимсә начанса бу гәзеттеги насея бүкүмшүдү, сонра бүкдүйүнү көтүрүп гәзеттә дә беләчә парчым бүрмәләйбүт тулап мыйнады.

О индишә ачыб ичиндә heч бир мараглы ше

тапмадығы гәзети ғалын сүпүркәе тәрәф ат-
маг истеди, алма бу вахт тамамыла аны оларға
көзү һәмин көнін гәзетдеки әзік-үзүй: бир
шәкәл саташы, кезеңнә чакмак истеди, алма
чакмады, бахды әз жағаш-жаш елә бил ки,
башындақы угулту азанды, кинжалларның
нәбиз даһа да беріктен вурду, онун бүтүн ба-
денни соғып бир тәрәләе башлады, чунки она
ела көлди ки, әзік-үзүй шакилдәкі бу ша-
кырд одур, өзүдүр.

Гәзетдеки шәкелде үч нәфәр шакирд мәк-
тәб китабханасында отуруб бирліккә имтаһа-
на назырлышырылды, бир гыз иди, ики олган
за инди о, боз бир думан инненде һисс едиди
ки, бу оғланлардан бири одур — һәмин о боз
думан инненде адда-бұда жақын көлди ки,
мектебда охјаңда начанса гәзетдә беләне
шакилләре чыхымышы; шакилдәкі оғланларда
бахырды әз бейнинде кираж бағламыш ғалын,
әғыр лайлар арасындан һисс едиди ки, бу,
һәмин гәзетде, бу мәктебли оғланлардан би-
ри дә о өзүдүр.

Мәктәб илләре, женийтәмәлкі, кәңчлик ҹаг-
арлы оңнан гәзетдеки әзік-үзүй шакел бахды-
ры азандада тақам ундулумыш, һеч вахт жа-
да дүшмәјен бир кечкишдә галмышды әз елә
бил ки, һәмин кечими галын-назар буз лайла-
ры арасында донумушуда вә инди жағаш-жаш
тәрәләндиксә буз лайлар да чатлајыр, сыныр,
хырчылдајырды.

Ұзун мүддәт дүйнәді, һисс етмәди, үннүтдүгү бир һәјәнан бирдан-бира онун бәдә-
нине әз ширштәм әттириді әз бу үштүмдә, ғәріба иди, һәм соғуялуп, һәм да бері һәрәрат
вар иди вә онун о көнін гәзети тутмуш чирк-
ли бармалгарлы, аллар асмаға башлады, һәт-
тер елә бил ки, о сојүг вә ejni заманда, һәра-
рәттән үштүм һәмин жәз сағари онун бүтүн вар-
лығына, һәյәттән нақым касылыштың жаңыны да
бир мүддәт үстелді вә бу дә о диксиониб
бір аз аралықтарда аксија ағачына ғонумыш бир
даста сарыәз бахды, гүлшарлын һәрәj-һәшири
чылыштисине ешилди, сонра бирдан-бира онун
бурнинда жоңкул бир руго жәлди о бу го-
худа үзүн мүддәттән бәри җадыргадыры бир
домғалып, бир мәнәрәмлік һисс етди; бу руго
онун жаңына наса саылышты, алма бүннен ол-
дуғуны билмирди, һәмин жохуну таңымырды
дигәттін топтамаға, о жохуну нардан кәлді-
жина, о мәнәрәбанишы, мәнәрәмлік әз олду-
ғуны фикрләшмәјә, жаңына салмаға исә тағә-
ти жох иди.

Әлбәтте, ола биләрди ки, бу гәзет һеч һә-
мин ғәдим, һәмин кәзәл гәзет дејіл, бу оғлан
да о өзү жох, тамам башга бир адамды, ола бил-

ләрди ки, зәнни ону алдадырды, жаҳуд жөн дә
ону гара басырды, алма о, бутун күнчүн тол-
пајыбың һеч олмаса бу шүбнөләри езүндөн гов-
мага чалышырыдь, чунки бирдән-бира онун үрә-
жында үзүн мүддәттән бәри думадыры бир ис-
тек әмәл көлемді: истејірді «Гырмызы ге-
рәнфилин галысына тәраф баҳмасын, истејір-
ди аксија ағачындан көлән о чишлигини бир
аң да ешилди; онун үрәнинде җәрәмнен һә-
мин истекда бир ишшіг вар иди вә о ишығын
истиси онун ела бу дегігінен езүндө дә си-
зилтү үле жаңан, ички истејен бәдәнине үн-
жүндө бир һәрәрт көтирири.

О өзүндөн асылы олмайраг «Гырмызы ге-
рәнфилин галысына етари бир нәзәр салды,
сонра жөн аксија ағачында чивилде-чивил-
дең һәрәj-һәшир салмыш бир дастан сарыәз
терәф бахды, сонра да ғәзетдеки һәмин
әзік-үзүй шакла бахмаг истеди, алма бахмады,
чунки бүрнүна көлән о жохуну бирдән-би-
ри таңылды...

Сүпүркәни гадын көліп көнін гәзет бурма-
сина оңнан елинде алды вә сүпүркәсінин ағ-
зынын атды, баярғек кимде сидр-үрәкден онун
налына амбы-аҹыча, онун беле бир күзәрәнини
нарасына дејін-дејінә күчени үзүшашы

сүпүр-сүпүр үзәглышашы башлады:
— На олаңаг бу гәзетин инненде, әз бадақт?
Пул тапаңасын? Лап тапсан не олаңаг? Кедиб
бір аз да соң ичәкәсін дә, әз бәдәбәт олғу
бәдәбәт!. Сонра не олаңаг? Бир күдә бе белә-
ча өлаңкасан күчәдә... Кимин хәбери олаңаг
сәннән? Ким ағлајаңаг сәннинчүн? Ким апарып
басырғаңаг сәнні гара торпраға, ез үзү гарәп?
—

О, сүпүркәни гадынын әз дедијини еши-
миди, сәрчәләрени чывилтисине дә ешилми-
ди; чунки бүрнүндан чекиліп кетмәйен һәмин
жох ону үннүдүлуб гадимләрдә галмыш бир
кечимиша дартырды вә һәрән елә бил онун
бейнинде фотопаралап ишыны кими, наса ани
оларға жаңы ғендердү вә о, һәмин анларда
фотошаки кечимишиң дәғін көрүләренині
көрүруд...

...беләв ачылыштың гызы архасы үстө үзәнүб
ајагларыны столун үстүнә дејәчәләр...

...Сәфүрә тәзәемә жүйуб гүртүдүгү ушаг аски-
ларында үтүләр...

...сонра о үтүн Сәфүрәдән алый беш-алты
ајыл гызынын аскиләрини, балача кофтапарыны
үтүләр...

...Сәфүрә кәтилин үстүндө отуруб Құлзары
әмизидирип вә аңыг пәннәрдән дүшән күн
шүалары Сәфүрәнин аңыг синәсінә, дәшүнә
бир ишылты көтирири...

...о Құлзарын балача чит папағыны үтүләйир
вә бу гоху о балаган папагдан көлән жохуду...
...балача папагдан көлән жохуду...
...балача папагдан көлән жохуду...

Сәфүрәнин дә алды, Құлзарын да ады нечө
муддат иди? — бир ай иди, бир ил иди? — си-
линиб онун јәддашындан позулымшы, даһа
дөгрүсу, онун үмүмжілтә жаңа җәддашындан хә-
бәри жох иди, чунки наји исә жаңда салхамага
вахты жох иди, чунки ичики тапшыг еңтирасы,
ички ичимж әнжысы онун бүтүн ваҳтыны яирди,
күчүн алдырып, најиса жаңда салмага, хатыр-
ламага тағати жох иди вә бүтүн бүлдер барәдә, бу җәддашызыг
барәдә фикрләшмәши да тағати вә һәвәси жох
иди. Сәфүрә дә, Құлзар да, алғаптар өзбәр
халаты, өзәррәп папагы да үзат әз даһа та-
мамила жаңдашыш бир кечимиша галымышы.
Әввәлләр, о вахтлар ки, дүзүд, евидән кетміш-
ди, ишшән чыхырлышышды, алма һәр налда
тамам күчәләр дүшмәншыши, стәкәнләр,
парчарлын дібнәндәкі галыны ичмиди, һара-
даса гаровулчу ишләйрди, балача да бир га-
ровулчу көшүк вә иди, елинә кечени араға
вериб о көшкәд ичиди вә орда да жылышыб
јатырды, ба, о заманлар һәмин о сасчатац,
үнжетмәз кечимиш баш-әз онра пәнатын верми-
рди, аյын вахтларында әзәб چакыри, өзү үзүн-
сез өвериди ки, кедиб муалихе олунчак, да-
ха имәмәшәк, һәтта женийтәмәлкі, кәңчлик ҹаг-
ларында олдуғу кими, келәчәк барәдә план-
лар гүрурдуда, фикрнәде Құлзары жениндә кәз-
мәјә о чыхырлышы, театра, кинода кедирилдиләр,
фикринде жениндән Сәфүрә иле бир чарпајыда
јатырды вә һәмин чарпајыдағы ағын крахмал
тәхизли, елә бил ки, онун фикрнән, хә-
јалындан чыхын үзәләштүрдү, көзүн күнжүн-
дән үзәләштүрдү, көзүн күнжүн-дән үзәләштүр-
ди...

Сүпүркәни гадын күчени сүпүр-сүпүр үзәләш-
түрдү вә арадын әйниндәкі сары чит
генишкә да, ела бил да дәм бүтүн аләми бас-
ышы пајыз ҳәзәниндән хәбәр верди...

О жөн дә көзүн «Гырмызы гәрәнфилин

галысына бахды, сонра көзләрни әлини зил-
ләди, ела бил ки, ғәзел һәнә да алинда иди
вә жөн дә онун үрәнинде бир горху кечди ки,
бирдән чыбнәді алтыншығын жириши
басы, алма да деңә пуллары чыбнәдін чыхын-
дырып сајмады, өзү-өзүн һәмин никаранышы
иңинде салхады вә бу, ела бил ки, онун өзү
иңүндән алдырып иштегири.

Сүпүркәни гадын күчәдә өз саһесини сүпү-
руб гүртапышты, чыхын кетміши да күч-
нин, сәкким асфалты үстүндө галын сүпүркә-
нин изи галымышы: сүпүркә асфалтын үстүн-
дән нарын тозу хырда вә сыйхаттарда дара-
мушында вә бу тәмиз күчәдәкі бу изәдә дә бу

дәм һәмин дәстә-дәстә сәрчә чиңилтисинә бәнзәйән нәсә вар иди.

О јенә да ири гыйфилләре бахды, соңра ас-
фальтның устүндәкى сүпүркә изләрина бахды ве
бидан-бирә әввәлләр тез-тез јадына салды-
сы, узун мүддәтден бәри исес тамам үнчүдүгү
бир бахышы хатырлады ве башындаңын үгүл-
туя, бәденнидаки јәнбыя, гулағынын, ајаг бар-
мағынын ағрымынын бахшыяр, һәмин бахышы
айdın көрдү, һәмин бахышын чох-чоузаг-

ларда галымшаш әнвал-руйијесини јүнкүләч дә
олса, һенидән нисс етди: једдинчи, я сәккизин-
чи синифда охујруд, я] вахты икчи, атасы Нах-
чыванын әзамжәтә кетмишди, ону да өзү иле
апармышы да ве Илан дағыны да онда көрмуш-
ду, соңра Бакыя гајитмашылар ве һәмин гы-
са сағтар онуң үрәјине гәрибә бир чошгүлүг
кәтиришиди, о, догогул берүүдүр! Бакы күчәл-
рине да, яхши таңылды адалмара да, эз ѡл-
дашшарына да ела бил ки, исес јени көзләрә
бахышы, ола еләридик ки, насы көзел бир
әрафа гарышында, бунун најин әрафаси
олдуғуну билимди, амма о әрафа нисси үрә-
жине бир һәрәрәт, бир ильгүл кәтириди, ела
бил ки, ичинде таза-тар сөјүд јарылгарыны
охшаңан бир жаңи асарди ве бела күнла-
рин біріндә Бакынын дағылғы мәннеласинде
јешајан бир жолдашылар көдәндә күчәнди
етан чаван бир гызын оғрун бахышшарыны
ем-
рунда илк дәфә өз үзәрindә нисс етди; һәмин
гызы ондан иккүч жаң бөйлөп оларды, ағаппаг ве
голосу кофтасты долу ве сағлам бәденниң пәр-
чим артмушуда, ела бил ки, гызын бәдәнни, до-
лу дәшшары ағаппаг голосу кофтасты чырыб-
дашыбыз өзүнү көстәрмәк истијирди, гарашын
сифаты ве гаптара көзләрүн вар иди ве
жизли бир ентирасла, мараға ишшәлдән ога-
ра көзләр она оғрун бир нәзәр салды, соңра
гызы көзләрини жера дикди, һәтта дејәсан-
бир балана гызыздар да, онун јанындан өтүб кечди
вә о бир да неч заман һәмин гызы көрмәди,
амма илк дәфә өз үзәрindә нисс етдиже о ғо-
рун бахышшардың кизли ентирасын, марағын
ишшәлтүсүз жедашында нобуғ галды, һәтта инс-
ти тууту гүртәрәндан соңра да о гызы хатырла-
йырда, о бахышшарын жениден көрүрдү ве һа-
миша да о бахышшарын әнвал-руйијесин
дахли бир никбинлик, дахили бир чошгүлүг кә-
тириди.

О асфальтның устүндәкى сүпүркә изләрина ба-
хаш-баха һәмин узаг бахышшары тамамын га-
фләтән хатырлады ве бу заман бајаң нисс ет-
дији дәмде, мәйрама гохуны һениден дүйдү, онун
әлләри, бәдәнни да жәнәмчән титрәди, бу,
бәденнидаки о дәзүлмәз јаныннын титрәши
дејиди, јенә дә о дөгмальын, о мәнрәмлийн
кәтириди титрәши иди.

Күчәнди машынлар тез-тез өтмәјә башлады, кедиб-кәлән адамлар чохлары, сүпүркәнин асфальт устүндәкى изләри тапданыбы үйравш-я-
ваш итмәјә башлады ве буфетчи Абдулла да әлиндеки бир дәстә асары оңда-ојнада көлиб чыхы, өзүндөн гат-гат ашығыда дајамыш и-
рәнч бир мәхлуга бахышшарынын, она етери бир нәзәр салды, соңра «Гырмызы гәрәнфил»
ин галышындағы жеке гыфыллары бир-бир ач-
мага башлады.

О, Абдулланын көләменин көрмәшиди, ам-
ма ачылын гыфылларынын сәсини ешиштири ве
баша дүшүрдү ки, Абдулла көлиб «Гырмызы
гәрәнфил»ин галышынын ачыр, онун бүтүн ба-
дәни, бүтүн варлығы «Гырмызы гәрәнфил»ла
чан атыры, амма о, Абдуллаја тәраф бахышы-
ды, галкыбы «Гырмызы гәрәнфил»ла тәраф көл-
мирди ве башындағы һәмин узгүлү, бәденни-
даки һәмин јанындағы ела бил ки, өзү өзүн-
дан јенә да интигам айрыды ве бу дахили ин-
тигам ела бил ки, онун күчүнүн артырырды, она
таят веририди (бәдән исес јаныры, јаныры...).

Абдулла һәнәјәт ки, гыфылларынын һәмниси
аныч гүртартыды ве ичире кечмәзден габаг
да она тараф етери бир нәзәр салды, әввәлч
ела билди ки, о, жатыб, һәтта ани оларға фи-
кирләшиди ки, белкә өлүб, амма соңра һинс ет-
ди ки, на жатыб, нә дә өлүб. Абдулла күйрими
илен буфетчи иди, белләрләнин чоуз көрмуш-
ду, адларнын билмirdi, амма сиңәттән онла-
ры таңындыры. Бу күйрими илде онларнын чоуз
тиб-батышы, әвәзиңе јениләри көлмиш-
ди — бүнләр, ела бил ки, бир-иики илилк өмрү
олан бир мәхлугат иди, кедириди, әвәзиңе һә-
мин мәхлүгатын мұхталағы жашда јени насли
көлмишди. Инди сүбн тездән көлиб «Гырмызы
гәрәнфил»ин габагыны кәсдириши бу алкого-
лик иккүч илди иди пейда олмушады, әввәлләр
һәрдәнбір итириди, амма ахыр вахтлар сәнәр-
дән-ашшаман бу араларда сұланиярди; дејәр-
дилер ки, күза әввәлләр жашы чөррән имиш,
амма буфетчи Абдулла әввәлләр жашы чөр-
рән, әввәлләр жашы мүзеллім, әввәлләр жашы
нә оланлары аз көрмәшиди, амма инди он-
лар һәмниси нә чөррән, нә мүзеллім, нә артист,
нә пәннәвән, нә да мустәттиги иди, һәмниси ей-
ни мәхлугат иди. Буфетчи Абдулла бәзән бе-
кар вахтларында тәсчүбәлә ве бир аз да да-
хили бир фәрәнфил фикирләшириди ки, бүнла-
рын арасында кечмишәд ким десен оланы вар,
амма кечмишә буфетчи оланы жоюду; буфет-
чи жаңы сөнөрдән ашшаманан стәкканларда араг
сүзүр, бас нијә өзү алкоголин олмур? Бу да
бир сирри-худа иди... Ва умумијәттә, буфет-
чилер гарши ки, чамаат арасында бу гәдер

кин-күдүрт вар иди, буфетчилер ки, бу гә-
дер жүхарыдан ашыры бахырлар, буну Аб-
дулла дүйнәнин ән инсафсыз ишләрнән би-
ри нәсаб едирди...

...Бәдән исес јаныры, јаныры... О бу јаны-
рында, башынын татладан узгүлү ининде, ејни
заманда, һәмин гохуны да исс едирди ве о
гохунын дөргөмлөшү, мәнрәмлийди, да, ела бил
бу дүйнән Күлзарын көрпе чагларында кими,
бүтүн дүйнән گәләмшүрдүләр, Күлзарын көзлә-
риндәкى дәштәти тамам айдын көрдү.

Инди Күлзарын неча јашы вар? Он дәрд...
жох, он беш... яхши јадына көтире билмirdi
амма бу барада, я]ни Күлзарын јашы бараде
фиқирләшшәнди о дөргөм, о мәнрәм, көрпе кими
кулымсажын о голхы бирдан-бира ити, әз-
зинде чохдан бәри жадырганды һачалат нис-
си үрәјини сыйхы, һәтта һәмин һачалат нисси
тыса бир мүддәт әрзинде бәденниң о јаны-
сыны да, башынын о угултусунда да, гулағынын
ағрысыны, ајан бармашынын о сыйылтысыны да
үтәлди: Күлзары ахырынчы дәфа көрмәји
јадына дүшшү.

Дәстә-дәстә сәрчәләр һамысы бир јерда пы-
рылты или ағачларыннан үстүндән галыбүз үчүн
о учүшүн гәрәплийди дә бүкүлбүрмәләниб
атылышын газетин бајаң сүпүркөнин ағындан
дайрәнбен көлиб ону тапшындағы гәрәплий-
ди өзәнәйди.

О, көзләрнин галдырып сәрчә дәстәләринин
ардйында бахды, сәрчәләр биналарын дамлары
арасында жох үндө ве о бирдан-бира јенә дә
горхуду, сөвг-табин алини кирли пеңчиңин
чырылышын чибине тәраф апарды, амма о дә-
гиге да баша дүшүдү ки, јох, бу, алтыншаш гапији
итирмак горхуду дејил; бу о горхуду ки, бир-
дән Күлзар көлиб беләчә онун габагынын чы-
хар, ону беләчә сәки үстүндө отурмуш, белә-
чә «Гырмызы гәрәнфил»ин галдырып үзбәүз көрер.

Нече мүддәтден бәри биринчى дәфә иди ки,
о бир да бир горхуду нисси кечириди.

Ахырынчы дәфа Күлзары бир һафта бундан
еввәл көрдү. Я бир ай бундан әввәл! Балк
иши ай бундан әввәл — дәгиг јадына көтире
билмirdi, чүнки бәденниң о јанысы даһа
тамам дезүлмәз иди, башынын угултусун тәр-
панимак, дирчламак истәјән бүтүн көтиреләри
боз бир думана бурумшуды. Нәрәнда ахырын-
чының дәре Күлзары көрәндө жәз көрмәшиди,
ағачлар жашы иди, белкә да јох, неч жаң
көрмәшиди? һә, һә, дејәсан гыши иди, Күлзар
әйнина палто көчмиши, гырмызы палто ве һә-
мин палтоону гырмызысы бу дәм ела бил бир-
дан-бира гәрәплий гырмызынын чөврүлдид,

«Гырмызы гәрәнфил»ин олду, соңра ела бил о
гырмызынын үстүнде пиве төкүлдү, гырмызы

ериди, басма кагызыда гырмызы мүрәккәб
ләкәси кими јајылды ве јенә пивенин ижи
аләми башына кетүрдү, соңра о пива
ишине араг ижи гарышы, ширин чахыр ижи
гарышы да онун бүтүн бәдәни даға артыг бир
һәрислика алышыбыз јаммага башлады, амма о
јенә дә тәрәнмәди, һәмин дәм беләк ве зүннә
еңәлләрнеге интигам алды.

Юх, папто дәйләл Күлзарын әйниндәки, дәј-
сән, кофта иди, тырмызы кофта... неч наји дә-
гиг јадына көтире билмirdi, амма Күлзарын
сифти иди бүтүн чизикләри, төшләри ила там-
дагы گезләрнин габагында иди ве бөйнин-
да о боз думана бахшыар, Күлзарын көзлә-
риндәкى дәштәти тамам айдын көрдү.

Күлзарын көрдүү күн күнорта кебид «Ме-
бел» дүкәнинин габагында мебель дашынан ма-
шынын сүрчүнүн Ағачафөри көзләрнинди, соң-
ра өзү кими ики нәфәрләр бирләшди дәрд пиа-
на дашындыши — бирини нараадаса алтын-
чы мәртәбәй галдырымшылар, бирини нара-
даас дөрдүнчү мәртәбәй, о бирләрләрнин дә шә-
һәрин һансы тарафиндағы неччән мәртәбә-
ләрәсә галдырымшылар, соңра да Ағачафөри
онларын үчүн бир јерда зәймәт һаггы кими
он манап пул вермисди, өзү исес таза пиано
сабибларындаңнан неч алышыши, алләп билир-
ди, көр наңда нарасындан күйрими беш-отуз
манатдан асски алышыши. һана иди ја-
шы иди, бәзән Ағачафөри нисс едирди ки, кә-
либ «Мебельин габагында он көзләйән алко-
голикларын налып писди, бу заман онлары
адамбашына элли гапидан артып вермисди,
пианону ончукы мәртәбәй дашилдырырды,
мүштәрдидан да зәймәт һаггы кими, элли-алт-
ышынан манат айрыды. Бир сөзлә, Ағачафөри ал-
коголикләрнин һесбасы амэлли-башын пуллу
адам олмушады, яйда амласын истираәт ела-
майдын етру Кисловодска көндөрди, гышда
өзү мәзүнүйи чыкыб Одессадан ашнасы-
нын јанына кедирди ве бир ай Одессадан көз-
зәл ресторанларында кефа бахырларын. «Ме-
бел» дүкәнинде кассир ишләйән Әбулфәт ба-
шыны ашыра әйб чешмәләрнин јухарындан
бүтүн дәрбәрләрнеге алып кашып, алкаши-
ды, е, бүнләр, алкаш!

— Сән лап гулдарсан е, Ағачафөри!

Ағачафөри:

— Не? — дејириди ве алини узадыб онун әм-
рия мүнәтәэр дајамыш алкоголиклери көс-
теририди. — Алә, бүнләрдән гул олар? Алкаши-
ды, е, бүнләр, алкаш!

һәмин күн Ағачафөрин вердири он маната
үч дәнә араг алыб ичмишдиләр, пул гүртәр-

мышды, бәдән исә јаңырды, бәдән араг, ширик чахыр, пива истејирди, бир-бүрларидан айрылдылар вә о нарса кетдијинин фергина вар-мајаг адымлајырды — онун ајгалары вә фалы ит кими бир шеј иди, аларың хансы бир пива барынча, хансы бир гәләнталыханаса чыхарчагы да вә, вахт о бирдан-бира Күлзарла растлашды, хансы күччинесе тинини бу-рулдан Күлзарла уз-үзү кәлди.

Күлзарлың йындағы бир нафәр дә рәфиғаси вар иди. Күлзар ону көрәндә донуб білмәләнді. Рәфиғаси да дајынбы кизләдә билмәдін бир марага қаһан, қаһада Күлзарла бах-ды.

О әввәлча ағламаг истејди, уда билмәдін бир гәһәр пәрчим олуб боязында дајынды, Күлзары гучаглајып өпмәк истејди, тәхминан бир және көрмәдін гызына амәлли-башын бах-маг истејди, алма Күлзарың көзләріндәки о горхұның көрәнди, рәфиғасинин бағышларындағы о марага көрәнди бояғызына первичи олуб галмыш о гәһәр арийб юх олду, бәдәндинде-хи чикки јаңысана дәлір кин-күдүрдә га-тышды, һәммиң јаңыдан вә һирсән тиражән хырытылыса сәси иле башга бир сез тапа бил-мәйжі:

— Нара кедирсөн? — сорушуду.

Күлзар чаваб бермәди.

— Нара кедирсан?

Күлзар:

— Чакил, — деди.

— Жох, чәкілмәјәчәм!

— Чакил.

Онун бүтүн бәдән араг, ширин чахыр, пивә истејди иле алышып јаңырды вә бирдән о:

— Пул вер, чәкилим, — деди.

Күлзарың көзләріндәки дағыштәт о заман ја-ранды вә рәфиғасинин дә сиғетіндәкі мараг донду.

— Бир манат вер, чәкилим... Әлли әнгеки зер!..

Күлзар бәркән һәнкүре-һәнкүре ону итә-ләйжі гачды, рәфиғаси дә Күлзарың ардынча гачды.

О әлли атый архадан Күлзарың палтарындан туимаг истејди, алма туза білмәди вә му-ваизатинни итириб сакинин үстүнне ѡйхылды, алны асфалта дајиб партлады вә о, алнындан ахыб қалан исти ганы бүрнүнда, додагында һиссеге етди вә сөв-табиң тәсәүчүб етди ки, бәдәндинда ки бу ғадар јаңын вар, бүтүн бәдәнни ки дәүләмз бир ичики истејди иле шүшмәлүш үшүүр, неңе олур ки, ганы беләчә истејди? Бир мүддәт еләче уз-үзү сәкіде сәрилип галды,

алындында ахан ган лахталанды, кимсә өлиндән тутуб галди्रмаг истејди, ким исә ону ајаг алтындан көнара чакмак истејди, алма о бүтүн бүнларын фергина вармырды да неч на бәрәде фикирлешмири, Күлзары да дајындан чы-хартышында, нетта ела бил ки, арагы, чахыры, пивенди да дајындан чыхармашында, алма жолдан тәнәләрдән кимсә деди ки, тәчилийдәрдән ма-зене өлемәк лазымды вә о, бейнин бүрүмүш думан инчидә бу сөзләре ешиди, тәрәнди, галхды вә ајгалары долаша-долаша кетди...

Буфетчи Абдулла вэзүн саҳләде билмәјиб һәрдәндиң «Гырымызы гәрәнфиллиң» ичинден тәсәүчүбәлә она тәреф болындырылды, зәнәл бахырды вә јене да өз иши или машигул олурду: пива парчарларын юйуб салыға лиға габагына дүзүрдү, дивар боју ири сојудуңдан памидор, хијар чыхарырды, узун вә ити бағызында лиға дәрәйбін шоғашбларыңа тәрәф, дүнгендән галмыш сојутма тојуг, жұмартынды, колбасын пистах-тая жоғоруда вә јене да истар-истемәз гарши-дакы саки тәрефа бахырды. Буфетчи Абдулла тәсәүчүб едірди ки, сүбн тәзән қөлип «Гырымызы гәрәнфиллиң» габагының көсдиришмиси бу ичики дүшкүнүнүнде дүрүб көлип пивә исте-мири? Буфетчи Абдулла тәзүрүләди адам иди вә билүрдә ки, мәсәлән пулда дејіл — бүнларын онусын да өз заман пулары олмур, диланчи кими көлип пивә диләнләрләр, сабәб нә исә башга бир шеј иди вә бу буфетчи Абдулла ахырда бу ғарда қолди ки, јатын бу бәдәбекте сан-чыланыбы-еләйб, јеринде тәрәнә билир; бүнларын арасында беләмә гәләттен саныла-нын өләнләр Абдулла үч-дердә дәфә көр-мүшду.

О јене да горхуда ки, бирдән Күлзар тәсадү-ған көлип бура чыхар, яңа Софура көлип бура чыхар вә јериндең тәрәнлиб галхама истејди, алма бәдәниндең неч бир тәгет галмалышында, галх білмәди; башындағы угүлту инчидә ба-ша дүшүн ки, бир аздан һәр шеј јене да да-јәд-дан чыхача, јене да кедиб «Гырымызы гәрән-филлиң» кирәмәк, алтыншы гапнің вербік пивә ичәчек, сонра һәр шеј вә һәмишеки гајдасына дүшәмек — бүнү фикирләши вә Күлзарың көзләріндәки дағыштәт јене да бүтүн аждынлы-тында көрдү.

Буфетчи Абдулла «Гырымызы гәрәнфиллиң» гапының азынна чыхыб ону чагырды:

— Еї! Еї!

Буфетчи Абдулла бүнлардан һеч биринин даыны билүрді, чагырларда да «Еї!» дејірди.

— Еї, сәниннәјәм, бура кәл!

О, күчәле башында чевириб «Гырымызы гә-рәнфиллиң» бахды вә һәммиң јаң сәнине буфетчи Абдулла онун көзләріндә гарыбида бир ифа-

да көрдү; бу ифадәнин гәрибәлүү нәдә иди? — буфетчи Абдулланы шүүрү буны дәрәк едә билмәк сәвијесине инишиштәрдән, алама һәммиң јаң сәнине «Гырымызы гәрәнфиллиң» габагында-са-сқида оттурб тәхминән бир ил бундан әв-вал китаб пасақында ағламагының жаңына са-ланда наса чох нараат бир һиссек көчирди вә һәч-дән ишары кирди.

О, биң мүддәт «Гырымызы гәрәнфиллиң» ачыг гапысына баходы: јеткин зирзәмидан наса да-шындылазым иди, жаҳд «Гырымызы гәрән-филлиң» силиб-сүпүрмәк лазым иди, алма же-риянда терпенмәнди вә һәттән элини чибине са-лыб алтыншы гапнің көтүрмәк вә ит пајы кими «Гырымызы гәрәнфиллиң» гапысына тәреф тул-лама истејди вә бәдәндиндең жаңыны, башинын үгултусу, гулагынын, ајаг бармагынын сыйыл-тысы инчидә, бейнин бурумүш о боз думан ичинде өз-өзүннүн бу истејдиң тәсәүчүб етди, сонра башинын жұхары галдырып күншесе ба-хды; онын бәден үзапларын үнслесін тәмам коршалышында вә бу дәфә да күншесе ба-ханда көзләрінин тәрәф, аңыг өзәндең кизле-нири ки, танышлар оны көрмәсінләр, бир аз ичимшил олдан исә вәзү таныш-билиш жаңына-лашып пул истәйди. Јена ичиши, јенә ич-мак истәйди, көзү күчаларда таныш адам актәрлерди ки, пул тапсын вә беләнә адым-лаја-аддымлаја китаб пасақында кирди, пасаж болу дүзүлмүш китаб көшкәләриндән биринде бирдән-бира вә китабының көрдү. Җәрәнијә-јә айда китаб онун дағызында биринчи вә со-нунын китаб иди вә о кәлпіп бу китабы әлини көтүрдү, китаб алмас истәјан адамлар, пасаж-дан көниң көдәнлөрә кестәрип ағламага ба-шлады: — «Бу мәнни китабымыды!..» Бу китабы мен жаңымшам!..» Адамлар қанда, қаһада әлиниң түтүргү китаб баһырда вә әлбәтте, һеч ким бу китабы һәнгизтән онун дағызынан инанылмады, ҹамаатын белә инамсызлығына көрә о дағы артыг һәнкүре-һәнкүре ағламага ба-шлады вә бу заман кимсә оның әлини гапик узатды, о да һәммиң ижирмәни гапнің алды, сонра китабы еләче ағлажа-ағлажа бағшаларына да кестәрип ижирмәни гапник, отуз гапни пул истејди, јаваш-јаваш, бағажы кими үрәкден јох, пул үйләгүм үзүн жаңаңдаға ағламага ба-шлады, бир пемчән чиби хырада пул ығыды вә кедиб һа-мысынын ичди.

О, «Гырымызы гәрәнфиллиң» ачыг гапысына баходы, сонра алини кирди пеңгәчинин чырыг чибине салды вә алтыншы гапнің чыхырьбы ов-чуна ығыды. Дәмир пуллар күншесе шүалары алтында парылдады вә үзү Илан даынын да ҹынғыллары, дашлары, гајалары күншесе алтында белән парылдады. Илан дағында һаңаңа пүс-курмуш вулкан дағы иди, бир даңа да олспун батыкиси јох иди, сыйылышын гајалары, ири дашлары, сајсын ҹынғыллары, өзәсіри бир рәнкәде иди: гырымызы, бәнөвнөш, гајвәш, сары, мәх-мәри... вә бүтүн бу рәнкәләр гызылар күншесе алтында да ҹынғыллары, дашлары, гајалары күншесе алтында сајрышанды адама ела көлири ки, бу батыкиси, бу ҹыллап дағын өзү, тарихе гәдерки һаңаңынан бир чанын варлығыры, өзү да илән ки-ми сојуг, сүрүшкән, горхулуудур. О јенә де

нын хатырлады. Дүзүдү, сохдан иди һәчәләт һис-си кечирилди, бу һиссек тамамила коршалыб тә'сирсиз олмушуду, иңдүлүшүш, алма һәммиң јаң сәнине «Гырымызы гәрәнфиллиң» габагында-са-сқида сәнкәдә оттурб тәхминән бир ил бундан әв-вал китаб пасақында ағламагының жаңына са-ланда наса чох нараат бир һиссек көчирди вә һәч-дән ишары кирди.

Онда да һәлә кичик гаровулық көшкүнда жа-шырыды, алма сир-сифет шишиб, гызырьб дәйнішмиди вә бир чок танышлар оны көрән-дә танышырды, алма, аյын олдан танышла-ры көрүп танышырды, әмбәндең айында кизле-нири ки, танышлар оны көрмәсінләр, бир аз

өзүнү Илан дағынын зирвәсіндә көрдү; өмрүндә бир даға — ушаг вахты атасы иле бирликке көрдү Илан дағына жалыңын көарнада таңаша етміши, алма инди гапанышың көзләрінин габағында Илан дағынын зирвәсіндә — ашағы баждыгча көзгәралдан бир һұндырулукда иди.

«Гырымызы гәрәнфіл»ә тәк-тәм мүштәриләр кириб-чыхмаға башлады вә буфетчи Абдулла да хош үзәл мүштәриләрә гуллуг едә-едә һәрдәнбир гарши сәкүи тәрәф бақырды; буфетчи Абдулла гәти ғәрара кәлмиши ки, гарши сәкүи отурмуш бу алкоголик ки өзүнү бу чүр етінасыз апарыр, қалип пива истеңдә (әвзал-ахыр кәләчәк!), вермәсін вә ону бураудан говсун.

...О, хырда пуллары женә дә чибинә тәкдү вә бүтүн күчүнү топпајыб аяга галхады.

Онун бүтүн бәдәни «Гырымызы гәрәнфіл»ә чан атырды, аяглары да ону «Гырымызы гәрәнфіл»ә апарырды, алма о өзүнү мәчбүр етди, аяглары долаша-долаша «Гырымызы гәрәнфіл»ин габағындан кечди, ичари кирмәди вә күчә жұхары адымламаға башлады.

Онун бүтүн бәдәни алышың жаңырды, ички истәйрди, ону көрия — «Гырымызы гәрәнфіл»ә тәрәф чәкирди, алма о кери деңгүмүрдү вә өз-өзүнә белде бир әзәб вердійіне көр, еле бил ки, гуввеси даңа да атырды.

Онун бәдәни жаңырды, ички истәйрди, алма башындақы угулту кәсмиши, гулағындақы, аяг бармагындақы ағрыны да ниссе етмиди вә бейниндә ғәриб айдаңылыг, даңа доғросу, бир јүнкулук әмәлә кәлмиши, күчә боју адымлаја-адымлаја, элинин тәрәпә-тәрәпә өз-өзүнә данышырды. Нә дедијини өзү дә бир о ғадәр айдан баша душмұрды, алма киминлә беләдә чидди данышшырыны дәғіг билирди — Сәфүрә иле данышшыры, Құлзарла данышшыры, наес чидди сезләр деіріди, насиhet вермірди, алма чидди тәрәбиәви фикирләр сөјләйрди, кемчиз әррәт һәмкарлары иле данышшыры, соңра он ил бундан әзәвлә вәфат еткіши атасы иле данышшамаға башлады...

Онун аяглары вәфалы ит кими бир шеј иди вә о hec өзү дә биләмәди ки, бу додгузмәртәбелә мәһмәнхананын габағына неча қалиб чыхды. Бу мәһмәнхананын соңынч мәртәбәсіндә бар вар иди, алма һәммин бар онун кими алкоголикләrin јері деіжилди вә бу тәрәфләрде каланда да онлары мәһмәнханада бурахмырдылар, алма бу дәғә ону көрән олмады, мәһмәнхананын гапсыңында раһат кечди, кондисионерләrin көзәл бир сәрнилік кәтириңдій вестібулдан адлајыб сәрнишин көзләен

ачыг лифтә минди вә бирбаша додгузунчы мәртәбәжә галхады.

О, бара кирәнд бармен Абдулла (бу адамын да адам «Гырымызы гәрәнфіл»ин буфетчиси кими Абдулла иди) тәәсімүблө она баҳды; бармен Абдулла адамын сифатынә баҳан кими билирди ки, ичанди, жоха жох вә әләлхүсус да алкоголикләри јұз метрдән танысырды вә инди дә тәәсімүблө етди ки, бу алкоголики сә-хәр-сә-хәр бура ким бурахыбы?

Барда чүрбәчүр ичкілар дүзүлмүшдү: араг, конјак, виски, чинн, чахыр, пива вә онун бүтүн бәдәни бу ичкіләре чан атырды вә һәтта о өзү дә бир ан тәрәддүд етди, соңынч даға бир шұша пива, жақшада әлли грам араг ичмәк истади, алма онун бу сон дәғигләрәдә тамам дәғигли ила гейд етди ки, һәркән индичә кедиб бир шұша пива, жақшада әлли грам араг ичсе, жеңа да һәр шеј тәзәдән башлајағ.

О hec вәчіле истәмірди ки, һәр шеј тәзәдән башласлын, һәтта һәр шејн тәзәдән башлаја биләсін етималы һәмmin ан онун бәденина соғу бир тәр кәтириди вә о ғәти вә дәғиг адымларла барын күчә пәнчәрәсінә жақынлашы.

Бармен Абдулла һәлә кондисионери иша салмамышты вә мүштәриләр калиб ғызыша-надәк ири пәнчәрәләри тајбатај ачмышды ки, ичаринин ғавасы дәйішсін.

О кәлиб тајбатај ачылмыш пәнчәрәнин га-бағында дајанды вә ашагы баҳды — күчәдөн автобус, троллејбус, автомобилләр кедиб-кәлирди, сәкүи енән мәрмәр пилләр вә сәки исе бомбашы иди.

Бир ан, жалынз бирчә ан она елә көлди ки, додгузмәртәбелә мәһмәнхананын додгузунчы мәртәбәсіндә жох, Илан дағынын зирвәсіндә дајаныбы.

Сонра өзүнү пәнчәрәдән атды.

О, додгузунчы мәртәбәдән жерә дүшәнәчән өзүндә иди вә жерә дүшәнәчән ағзыны ачыб тыштырмады.

...Јене сағәр тезден иди вә сүпүркәчи гадын гурумуш бәйрүткөн колуна охшајан галын сүпүркәси иле жено дә күчени сүпүрә-сүпүрә «Гырымызы гәрәнфіл»ин габағына көлди, дүнән беләвә сүбн тезден сәкүи отурып буфетчи Абдулланы көзләјен о бәдбәхт ички дүш-күнүнү жадына салды вә фикирләшди ки, һәмmin адам инди дә ѡғын кедиб башга бир гәл-јаналтыхананын габағыны кәсдири...