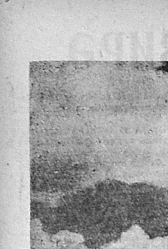
Jadymdadyr...



Kəndə kəzən qız

Foto-etüd P. Ovaqovuzadr.

Azərbaycan ədəbiyyatına dair gizmətli təzqirat

Iyseyn Vəwid əs Azərbaycanda mütərəqqi romantizm hərəkatı dostorları ətrafında ədəbiyyatşünaslıq mübahisələri gedir. Mərəzlə müzakirə olunan məsələlərdən biri də Azərbaycan Dövlət Universitetinin elmi şurasının kiçik elmi şurasının iclasında, akademik Ш. Ф. Mehdiyev bəzi filoloq dissertasiyalarını müdafiə etmək üçün təqdim etdiyi zaman baş verdi. Bu dissertasiyalar arasında Azərbaycan romantizminin banisi Mirzə Şəfi Vazehin "Qarabağnamə" əsərinin tədqiqinə həsr olunmuş dissertasiya da var idi. Bu dissertasiyanın müəllifi Azərbaycan Dövlət Universitetinin müəllimi Iyseyn Vəwid oğlu Əzizbəyov idi.

Dissertasiyanın müzakirəsində bəzi alimlər Azərbaycan romantizminin mahiyyəti barədə irəli sürülən bəzi mülahizələrlə razılaşmadıqlarını bildirdilər. Bu fikirlərin müəllifləri Azərbaycan romantizminin mahiyyətini, onun tarixi inkişaf yollarını, ictimai-siyasi mühitini, onun ən görkəmli nümayəndələrinin yaradıcılıq xüsusiyyətlərini düzgün başa düşmədiklərini göstərdilər.

Bu barədə Azərbaycan Dövlət Universitetinin müəllimi Iyseyn Vəwid oğlu Əzizbəyovla müsahibəmizi dərc edirik.

Müxbir: — Azərbaycan romantizminin banisi Mirzə Şəfi Vazehin "Qarabağnamə" əsərinin tədqiqinə həsr olunmuş dissertasiyanın müzakirəsində bəzi alimlərin sizin dissertasiyanıza münasibəti barədə nə deyə bilərsiniz?

Iyseyn Vəwid: — Dissertasiyanın müzakirəsində bəzi alimlər mənim Azərbaycan romantizminin banisi Mirzə Şəfi Vazehin "Qarabağnamə" əsərinin tədqiqinə həsr olunmuş dissertasiyamda irəli sürdüyüm bəzi müddəalarla razılaşmadıqlarını bildirdilər. Bu müddəalar isə Azərbaycan romantizminin mahiyyəti, onun tarixi inkişaf yolları, onun ən görkəmli nümayəndələrinin yaradıcılıq xüsusiyyətləri barədə idi. Bu müddəaları mən dissertasiyamda Azərbaycan romantizminin tarixi inkişaf yollarını, onun ictimai-siyasi mühitini, onun ən görkəmli nümayəndələrinin yaradıcılıq xüsusiyyətlərini düzgün başa düşmədiyimə görə deyil, əksinə, onları dərindən öyrəndiyimə görə irəli sürmüşəm. Mən bu müddəaları dissertasiyamda Azərbaycan romantizminin mahiyyəti barədə irəli sürdüyüm fikirlərlə sıx əlaqələndirmişəm. Bu müddəaları dissertasiyamda irəli sürdüyüm fikirlərdən ayrı götürmək olmaz. Bu müddəalar mənim dissertasiyamın ayrılmaz hissəsidir.*

Müxbir: — Bəzi alimlər sizin dissertasiyanıza irad tutaraq, Mirzə Şəfi Vazehin "Qarabağnamə" əsərinin tədqiqinə həsr olunmuş dissertasiyanızda Azərbaycan romantizminin banisi