

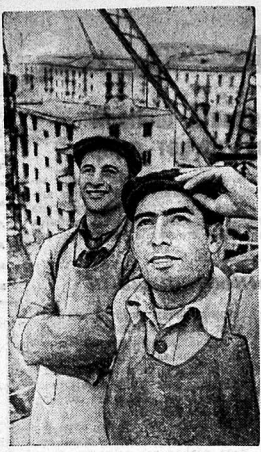
Алмаамы ишаринда жа- шаан фотогаф П. К. Дор- шенко кичк бир автомоби- дузатмиш өзени догу- муш гызнын шарафино ону «Ирника» адындырмыш- дыр.

Сада бир машин жармаг магсадни гарышсына го- жан һавсар конструктор «ИЖ-48» мотористинин ма- торурдан өз мухтаф маржалы автомобиларин һис- сарлариндн истифала етмишлар. Автомобил корпу- су тахтададыр. Корпуса ктан чыкмиш өз аяр ранк ку- румушлар. Машына кен адам өз 200 килограм жүк дө- шөшр. Машын саатда 60 километр сур'ятла кедир.

Зәһнәткеш А. Я. Б.

Бир эһнәтлә кәһмшдир. Бир күн сәһәр тәдән Сквор- сов мешада бир сирд ағач ахтарыды ки, чыкып онун го- заларыны дәрсин. О, бөүк бир сирд ағач селдик- дән сонра ағача чымага башлады. Елә өз заман көз- ләнмәздән онун үстүнә ағачдан гозалар тәүләди. Журн башыны һухары галдырар ағачда бир айк көрдү. Айс ағачын үстүнә јерини һахшыча раһатлајуб күчүл панчалары илә гозалы будајларын сикләшләрди. Журн чәд јерә дүшүб козалар арасында кизләнди өз көзләмәјә башлады. Лакин айс ишлә чок барк мәш- гул иди өз ашагы дүшмәјә талосидир. Велә олудга Скворцов јерә төкүмшү гозалары јыгыб јенә до ко- заларын арасында кизләнди. Бир гәдәр сонра айс јерә дүшүб төкүдү гозалары кермәдликчә чок тәүчүбләнди өз бир до ағача чыды. Ағачдан јенә до гозалар јерә төкүлдү. Журн јенә өз гозалары јыгыб кизләнди. Айс јерә дүшүб бир дәнә до гәзә көрдү.

Һаһајә айс јахындыга ирсән олугуну дујарга гачыб көздән итди. (СИТА).



Умалан һәр бина, тикилән һәр тәзә өз диг- на ишариниси дана јарышыла едир. Бу ишдә инашәтчыларымыз әмәјә фрәһләнд- диршидир. ШӘКИЛДӘ: ЗЕБҮЛЛӘ МУ- РАДОВ өз СЕРКЕЈ СӘРНАН. Оналр 546- чы мәдәлләкни тикитишиндә фәал чалы- шырлар.

Сеансдан әввәл...

Сеансын башланмасына һәлә чок галмышлар. Лакин тәма- шачылар ичари кириб фәјода- ки сәһниән гарышсына топ- лашырлар. Бир өз сонра пәрдә ачылар, концерт башланыр.

Кино-театрларда естрада оркестрларини чыкыш етмәси сеансдан әввәл тәмашачыны дәрәкәчә гојумр, онун муси- ки биләнин зәһкиландирир. Бакы кино-театрларини фәјо- ләриндә до бир нәчә естрада оркестри чыкыш едир. Оналр үч тәрбиби ејини дедиләр. Әкәр «Һизам», «Вотан» өз «Азәрбајҗан» кино-театрларини- дакы оркестрлар Аропа ало- тларын — скрипка, саксафон, тромбон өз сонра ибарәтлән- сә, «Ара», «28 Апрель» кино- театрлариндакы оркестрлар халг чалғы алолтәриндән тәш- ки олунмушлар.

Һазир оркестрлар һөр шәј- ифәһәләт олмасы сәһнидирин һалдыр. Оналр иһләмә, мәнә- рәтлә чалырлар. Лакин бир гәјдә олараб өз кәнч муси- қиләр чок заман алолтәрин јер- лә-јерси, һоддидән артыг сәл- мәнәсинә алууда олурлар ки, бу до хошамакәлә һаансыдыр. Һәзири һәзири «Азәрбајҗан» (оркестрин раһбәри А. Каба- коваду) өз «Ара» (оркестрин раһбәри Р. Әфәндијевдир) ки- но-театрлариндакы оркестрла- ры илдир. «28 Апрель» (оркестрин раһбәри Н. Әзимовду) өз «Вотан» (оркестрин раһбәри Һ. Хаммамаловду) кино- театрлариндакы оркестрлар- дакы иһчәһәр бәзән мушәј- әт етдиләри һәһәндән сәһни- ниси белә ешмәјә имкән вер- мидир.

Кино-театрларда естрада оркестрларини һәмәсин өз ре- пертуарларини мухтаф өз ре- пертуарда соло өз оркестр неһрәләр, рус өз гәрб бәстә- карларын әсәрләри илә јанәш Азәрбајҗан бәстәкарларын әсәрләри, халк мусигини до олур. Бу ишдә, Бакы кино- театрлариндакы оркестрларин бәдн мәсәләтәһини оһәл бәстә- кар С. Әләкәзовуну һәмәти веридир.

Кино-театрлардакы иһчәһә- рын бир чокуну тәмашачыларын оркестрларини һәмәсин өз ре- пертуарларини мухтаф өз ре- пертуарда соло өз оркестр неһрәләр, рус өз гәрб бәстә- карларын әсәрләри илә јанәш Азәрбајҗан бәстәкарларын әсәрләри, халк мусигини до олур. Бу ишдә, Бакы кино- театрлариндакы оркестрларин бәдн мәсәләтәһини оһәл бәстә- кар С. Әләкәзовуну һәмәти веридир.

Ипәлијадан, Јуһаньһстандан өз Ливандан мәјвә кәтирилар

ОДЕССА (СИТА). Бу күн- ләр Јуһаньһстанан өз Италија- нын кәндиләр бир-бирини дәнлычә Оәсса лиманын көрпүләринә јан алыр. Инди- јәдәк 1.350 тон лимон кәтирил- мишдир.

Ситрус мейвалары јуклә- миш оларда буханалы вагон Москваја, Ленинград, Вилну- сы, Ригаја, Свердловска јәла салынмышлар. Москваја Ли- ван алмасы до кәндәрилмиш- дир.

Биздә Раһбәрләрдә

Көтүрүн һа!.

Бу сөз һүсу һачыјев күчә- си илә кедиб-кәләнләрә чок танышдыр. Чүнки, туида инди тәз-тәз ешләнди.

Јаначага чатар-чатмаз «гәзәја урдујар», инди јеридән чы- хар. Стүрүч до троллејбусу јеридән тәрләтмәк үчүн сә- ринишләри көмәјә чатыр. Бе- ләликчә, «көтүрүн, һа!» сәла- лары әтрафа елә јайлыр ки, кәл көрәси.

Стүрүч өз сәринишләрин ишдәләри Азәрһөн ишчиләри- нә мәһе олур, күчәдән кәһ- ләри нәрәһәт едир. Анчак, һәм- нынын ештинји өз сөзләри, бу мәркәһни нәдәһс шәһәр нә- јиләјт иләрсәнини башчылары ешмәтир.

Һ. АХУНДОВ

Кино хидмәти јарытмаздыр

Беш аја јахындыр ки, Нөвхәһи көһндә сәјјар кино гурпусу кәл- мир. Зәһнәткешләр кино филм- ләри бәкмаг үчүн Бигәһәдја өз һәтта Бакја кетмәли олурлар.

Киров рајон Совети ирәһијә комитәсинин мәдәһијәт шәбәси Нөвхәһи көһндә кино хидмәти- ни јахшылағдырмәшдир. Ә. ӘЛИМӘДӘД ОГЛУ.

Гәзет киоску ачмалы

Шәһәрин һухары һиссәсиндә, о чүмләдән Полуһин, Гасым Исма- јилон, Мирзә Фәтәли, Мустафа Сүбһи, һухары өз Ашагы Дәғлыг күчәләриндә гәзет киосклары јок- лур. Бурада јашајылар гәзет өз журнал алмаг үчүн узага кетмә- ли олурлар.

Бу күчәләрдә до гәзет-журнал сатан киосклар ачылса јахшы олар.

Јашар ҺӘСАНОВ Азәрбајҗан Поһиттехник инсти- тутунун тәләбәси.

Ја кәлир, ја кәлмир

Ленин рајонуну Шәумјан гәсәб- һәндән еләрдә чок вахт гәз олуур. Гәсәб сақинлары гәзһи- вахтын-вахтиндә олмасынә дуз- дән мәһтинчә чәһиләр.

Рајонун гәз кәһтору гәсәбдәкһи еләри гәзлә тәһим етмәк гәјр- синә гәлмәшдир. Рәбәб ӘЛӘКБӨРОВ Шәумјан гәсәбсинин сақини.



СОСНАЛИСТ БАКЫСЫ: Нәриманов проспектиндән бир көрунүш.

Фото сәркиси

ССРИ Мәдәһијәт Назирли- јини гәһәри илә 1960-чы илли январ әһндә Москвада «Јед- дилдик јеринә јетириләр» мөвзусунда Умумиттәфәр бәдн фото сәркиси ачылачак- дыр.

Сәркидә кәнд тәсәруфаты, сәнәјә, техника, елм, мәдәһи- јәт сәһһиәдә ады елгилмиш нәһлијәтләри, коммунист әмәји бригадаларини өз бу ады алмаг урунда јарышан кол- лективләрини муәфәһәһәт јед- диллијини гәбәгычларынын шақилләри нүмәһини етдиләрчә- кәндир.

Фләһәмизин башга ишәрләри- ндә олдуғу кини, нефт Бакы- сында до Умумиттәфәр бәдн фото сәркисинә чидди һазыр- лыг көрүлдү. Азәрбајҗан ССР Мәдәһијәт Назирлији бу му- һәсәбәтлә Р. Мустәфәјев ады- на Азәрбајҗан Девләт Иһчәсә- нәт музееһндә республикә бәдн фото сәркисини ачылағу тә- дәрә алмышдыр. Сәрки комиси- сийасынын үнәһәһи республи- камызын ары-ары фото мүх- бирләриндән, фото усталарын- дән өз фото һөвәскарларындан чоклу шақилләр кәндиләр



Оналр мәһи һәмишә олдуғу ки- ми, күчәлә узага јарышмадылар. Мән һәлә чаданамын артыр- мада гојуб, ичари кәндим. Сурхәј дајыны көрдәһијәдән үзүмү хал- лам олуаду туду сорудум: — Бас Сурхәј дајы һарадыдыр? — Сурхәј дајы јатыб,—дејә о, мәһәли бир тәбәсүмәлә кулу- сәди.

Мән халлам олуғуну зарәһәт ет- димчә зәһк едиб о бирн отага кәндим. Сурхәј дајынын јорғаны бәһишә чәкиб хорулдаја-хорулдаја јатдыкәһи көрдәһи доғрусу чок тәүчүбләнди.

Сурхәј дајы дәмшчир ишәләр- дән, һәһим олуғ өз алды гызы, јан- чык соғуллар, тәһкилар онун иш- дән чыкмаһыны истәдиләр. Јәк- кин о, бунә һәр чүр рәзы олму- ду. Сурхәј дајыны јола кәтирмәк

(ҺӘКӘД) үчүн халлам олуғ тез-тез сөһбәт ет- мәк дөјәрдир: — Ај дәдә, бу гәдәр ишләдән бәсдир, биз бөтүјү һәрәмиз бир иш саһибн олмушчә. Инди сән отур истәһәтлә ел, биз шәһәрлә Сурхәј дајы исә тәһкинчә позмадыр. Һәһишә әһнәд тудуғу дәмисини гурдәләја-гурдәләја чә- бир вәрәрдир: — Адама бир сөзү нечә дәфә дөјәрләр?! Гызы дө, кәлиш дө бу һәһдә сөһбәт сәһәндә Сурхәј дајы аң- чағ «јох»—дејә чәвәб вәрәрдир.

Лакин икә иј бундән гәбәзә кәл- мәк олмундир, гәриб бир мәктуб алдым. О јазырды: «Кәзүн ајдын олсун. Ахыр ки, Сурхәј дајын ишдән чыкыб. Мән бунә әвзәләк инамдым, Лакин сонра өјрәндим ки, доғрудән до о, ишә кетмир. Фикирләшдирдим ки, Сурхәј дајын инди ишдән вәтр бәрк дәрәхчир. Јәһи һәрдән ишәлар үчүн бир ишә дүздәлдир. Јәһи инди күчүн күмүртә чәһи. Сурхәј дајынын јатдыкәһи көрдәһи һәл мит гәл- дим. Халлам олуғ исә сөзүнә дәмәл едирди:

— Бак, артырмакыи о тәрәһиң- дәкә отагы дө ајрымбә өзүнә. Күн- ортә бир белә јатмаһына бәһмә- јарәг, кәчә дө саат 10-дан кирир јеринә. Һәк кими дө ичарибурах- мир. Көрүнүр, бәрк јорулдуғу, алма, үзә дүшүб ишдән чымағ истәһирирмин.

(Арды 4-үч сәһифәдә)

