

# Азордајчан

ИЈУЛ

7-8  
1960

ЕЛЧИН ЭФӘНДИЈЕВ

## Бириңчи вә ахырынчы дәфә, јаҳуд Мирзә Гәмбәрин әһвалаты

ІЕКАЈӘ

Бу ил мән, бир нечә ѡлдашымла бәрабәр ониллији гурттарыбы заводда ишә кирмишдим. Илк заманлар мән ағыр көлән завод һәјатына жаши-јаваш өјрәнмөјә башлајырды. Бу күн исә бириңчи дәфә әмәк нағы алырды. Һәлә бир нечә ваҳт бундан габаг бу пулдан кимләре нә алачагын нағында фикирләшмишдим.

Анама күллү бир јајлыг, балача бачыма көј шалдан палтар, узун илләрдән бәрі ишләјәрәк гочалмыш, лакин һәлә дә күмраһ олуб кечән күнләрин жаҳшы адәтләрини өзүндә сахлајан бабама исә гара узуибогаз бир чәкмә алыб евә гајыттым.

Евдәклиәрин севинчинин һәddi-һүдүдү дәреке да өз нөвбәсендә тәбрик едир, мұвәффәгијәтләр арзулайырды. Бабам да өз нөвбәсендә тәбрик етдиқдән соңра, гара, пар-пар парылдајан узуибогаз чәкмәни алина алыб ора-бурасына баҳырды. Бирдән о, һәји исә хатырлајырмыш кими быгальты күлүмсүндү. Һәмишә мәзәли сенбәтләр еләјән бабамын инди дә күлмәли бир әһвалат данышшашагыны йәғин едәрәк сорушдум:

— Баба, дејәсән јадына исәс дүшүб.

— Һә, бала, Мирзә Гәмбәрин әһвалатыдыр. Данышмамышам ки?...

— Јох, данышмамышсан. Даныш көрк нечә һекајәттир!

— Даныш дејирсән, данышым да...—дејә бабам һәлә дә күлүмсә мәйинә давам едәрәк, Мирзә Гәмбәрин әһвалатыны сөјләмәјә башлады.



Бу тырх беш-әлли ил бундан габагын һекајәтидир. О заман мән һәлә Шушада охујурдум. Мирзә Гәмбәр дә орада почталjon иди. О, би-зимлә лап гапыбыр гоншу иди. Гырх дерд-гырх беш јашларында олан Мирзә Гәмбәр, һәддиндән артыг арыг, көдәк бир киши иди. Дамарлары чыхмыш узун бурну, назик додаглы жекә ағзы вар иди. Сол кичка-нындан азачыг јухары, жалан олмасын, кичик бир алма бојда фыры вар иди. Башы даз иди. Амма, пейсәриндәки түккләри узадараг, кәтириб габага дарамышды. Әйниндә һәмишә јашыл рәнкли почталjon палтары оларды.

Артыг јашынын кечдијинә баҳмајараг, Мирзә Гәмбәр һәлә дә ев-ләнмәмишди. «Базар башы»ндай бир аз јухарыда олаң севиндин тәкчә јашырды. Мирзә Гәмбәрин почталjonлуг етмәснин гәрибә бир тарихи вар иди.

Мирзә Гәмбәр бешиллик шәһәр мәктәбинде охујурмуш. Бир имта-һаны да вересејмиш артыг мәктәби гурттарачагымыш. Амма имта-һан замана мүәллимләрдән бири Мирзә Гәмбәрдән сорушур:

— Де көрүм бир кирвәнкә түркүшүн ағырдыр, я бир кирвәнкә пам-быг?

Мирзә Гәмбәр о saat чаваб верир:

— Әлбеттә ки, бир кирвәнкә түркүшүн!

Гәрібә харктерлі бир киши олан мүэллім, Мирза Гәмбәрін үзүнші баҳар құлумсайып вә онун вәснгәсінин ардына бу сөзләрі жазып: «Далың почтајончұлуға лајигдір».

Еле о вахтдан да Мирза Гәмбәр қанғашанлығла почтајонлуғ фәлілжитін башлајып. Мирза Гәмбәр, өз сәнгатіна жамағгермет едириди. Даңда дөгрүсі, о өзүнгү бу санато, јәни почтајонлуғ сәнгатінә лајиг билді. Мирза Гәмбәр, өзүнгү сәнгатінә олурса-олсун мұдидіріжтін е'тимадыны дөгнеді. Нәр нәрнін баһасына олурса-олсун мұдидіріжтін е'тимадыны дөгнеді. Нәрнінде қалышырыдь. Нәр дафә сез дүшінде Мирза Гәмбәр дејәрді:

— Қаным, кишиләр мәнін кими бир адамын өндессін. Кәрәк кишиләрін е'тимадыны доргулдан да.

Мирза Гәмбәр дүз отуз іле յаҳын иди ки, бу е'тимады вар гүввәсінде дөргүлтамаға қалышырыдь. Бу отуз илдө о, бир кәрә дә олсун, наини киша кетмәміш, һәттә неч кечикмәмішди дә! Дүз сәнгәр сағтап көкжәдә Мирза Гәмбәр «Базар башының» көрүнәрді. Җамаатта оңа ғәдәр өйрәнішти ки, Мирза Гәмбәр көрүнін кими һамы саатына баҳарды көрсүн дүз соккизді, яра жох. Кимин ки, сааты дүз саккиз тамам олмасауды, дүз зәлдерді. Бу, даңда бир адәт шәкелі алмышды. Саат соккиз радоләріндегі кимдем сорушаудын:

— Саат нечедір?

— Мирза Гәмбәр оң беш дәғиге тағылаб. Мирза Гәмбәрден ийрими иккі дәғиге кечіп, — дејәз зарапталаға чаваб берарди.

Дедијим кими, Мирза Гәмбәр неч вахт иша кечикмәмішди. Амма бир дафә кечикиді. Өзу дә дүз оң ядді дәғиге. Әңвалит белә олду.

Бир күн, адәттін узра мәктебдегі кеткеме үчүн юхудан дурдум. Артыг саккизде ат галымшыды. Қеңінәрек аյнабендә чыхыбы үстүмү тәмисламаңа башлашыдь. Саат соккиз олду, амма Мирза Гәмбәр көрүнмәді. Өз-өзүм сиқириләшдін ки, көрсөн кишиші на олуб, нија иша кечикир. Саат дөлгүзү шешілді, Мирза Гәмбәр иса чыхмады. Дедим, кедим көрүм кишиниң башына на иш қалып ки, иша кечикир. Ашағы дүшүп Мирза Гәмбәрдин евінін кетдім. Ичәри кириңдә на көрсем յаҳышырып?

Мирза Гәмбәр ағ туман-кеңінекі, көзләрінде чешмәк, наји исә бәрк ахтармагла машүгүл иди. Онуң аягларында тап-тәзә, пар-пар парылдајан, гарә узунбогаз чәкмәк вар иди. Мирза Гәмбәр бу көкде көрдікда, құлмақаңда өзүмү саҳлая білмадым. Амма үзүнә баһында құлмајым дәрінәл дајанды. Қишинин рәнки-руны гачмыш, хырда көзләрі чукур дымшудыш. Әммиш да базышына салынға ила маскалајан пейсәрини түкүләр иди пажұмұрда налда қыз. Араппаг олмуш үзүндү сојут тәрдамчылары көрүнүрдү. Оны бу вәзијіттә көрдүкде тәәччүбләндім. Һәтта бир балача горхұм да... Мән сәбрисзилкіләр сорушдам:

— Мирза Гәмбәр, на олуб бела?

Мирза Гәмбәр наини мәнін ичәри кирмәжімін сезмәді, неч суалымы да ешитмәді. О, елә неj ораны-бураны токушударапәрән наји исә ахтарырды.

Ело бу заман һајәттә сәс-куй ешиттім. Дөңүп баҳарқан, дөр-беш изофар адамын Мирза Гәмбәрін гапысына сары кәлдінин көрдім. Сән деме, саат соккизде «Базар башының» көрүнмәдінин көре шәһәрде сез жајылым ки, Мирза Гәмбәр елуб. Қишиләр дә յығышын қалип ки, көрсүләр бу на әңвалиттір? Мирза нија иша кечикир? Доргулдан да елуб, жохса жох? Ошлар ичәри кирип Мирза Гәмбәрі бу налда көрдүкде жербәрден сорушудулад:

— Нә олуб, ай Мирза? Мирза Гәмбәр, нә ахтарысан?

— Ва на һајолатты, Мирза?

Мирза Гәмбәрден исә сас чыхмалырды. Бирдән онун дизләрі букульда вә о, тағаттис налда жерә чөмәлди.

— Ә, фырлы Гәмбәр (она фырлы Гәмбәр дејәндә жаман нирсләнірди. Бу дафә исә о неч мәнен дә, гојмады), бизи доламысан?.. Нија бир сөз демирсән?!—дејә бир нағәр ачыгла Мирза Гәмбәрін үстүнә чығырды.

Мирза Гәмбәр чаваб өвзине ичини чәкәрәк:

— Бај, бај, бај...—дејә башыны тәрлатмоја башлады.

Онун сиғиттіндегі елә бир инфада вар иди ки, елә бил бу саат өләчәк-ди. Ким билир, бу вәзијәт давам етсејди, бәлкі дә өләреди.

Мән онун бу ачынағатылай баһыбы, өзүмү саҳлая билмәјәрек бир даңа сорушдам:

— Ай киши, бир де кәрәк на олуб да?

— Бај, бај, бај...—дејә Мирза Гәмбәр башыны жазыг-жазыг тәрпәдерәк чаваб берди.—Итиридим, башыныза дөнүм, итиридим, итиридим!

— Ай киши, ахы наји итиридин?—дејә бири сәбрисзилкіләр хәбәр алды.

— Әүнән бөйүк-бөйүк кишиләрін мәнә бағышладығы чәкмәнни итиридим, ай кишиләр, итиридим! Қишиләр бивфа чыхым!

Мән бир шеј баша дүшмәйінгі онун аяғындағы гара, пар-пар пarylдајан узунбогаз чәкмәнни көстәрәрәк дедим:

— Әши, бас о аяғындақылар нәдир елә?

Мирза Гәмбәр аягларына пәззә салып дик атылды. Тәзәден баҳады. Әйнәрек аллар иле жохлады. Дүзәләрек женидән баҳады. Бир да аյлиб баҳады.. Дүзәлди... Онун көзләрінә санкі қалып калды. Чох бәрк севинидиндан гырыг-гырыг дилләнді:

— Ай кишиләр, бу елә һә... һәмін чәкмәдір ки...

Сән деме дүнән, Мирза Гәмбәрін почтајонлуғ фәләйіжтінин отуз или тамам олмасы мұнасибетінде почт мұдирі Баһадыр бај, бүтүн почтајонлар адындан ону табриң етміш вә тәнтәнәли бир сураттә Мирза Гәмбәр өзүнбогаз қакшама һәдіжүә верибимши. Мирза Гәмбәр бела бир тәнтәнәниң көзләмәдініңдән өзүн итирифам вә севинидинде (о бөйүк-бөйүк қишиләрін е'тимадыны доргултудуғина көра севиниди!) кечә жаңада үзүнбогаз чәкмәләр чыхартамыбыш. Сәнәр дуранда да жаңындан чыхыбы ки, чакмаләр аяғындаиды.

Инди артыг чәкмәләрі тапаң Мирза Гәмбәрін әңкі-рууға өзүнән калди. Бир исә құлмәкән аз гала гашш әдәочөкдик. Дејәсон Мирза Гәмбәр дә өзвөзде құлмак үстәди, лакин құлмәкән саҳлајараг үзүнән чидди бир көркем вериб, көйнінин голу иле үзүнбогаз чәкмәләрі си-ли-силә фәхрәлә дилләнді.

— Баалам, қишиләрін жаңында һәрмәтим вар да...

Бирдән Мирза Гәмбәрін көзләрін дивардан асылымыш зәңчирилә саташыда вә онун әңкін тәзәден гачды. О, дили топуг вура-вура, тәшвиши да дуулан барып көсәлә деди:

— Ай кишиләр, иша кечикмәш ки. Ай аллаң өвниниз тиксеки, бас сәнәрден иијә демирсінис?!. Իшүнүз нарадајды?!

Мирза Гәмбәр тез-тәләсін көйнінекі евден чыхады.

Биз исә елә неj құлпұрдук...

Беләлікка Мирза Гәмбәрін илк дафә иши кечикмәсінә сабәб—јуби-леңде «бөйүк-бөйүк қишиләрін» она тәнтәнәли бир сураттә тәғдим етдикләр чәкмәләр олду. Лакин мәссаңда бунуна битсәди յаҳшы оларды.

Гәзәбли вә әсәби бир киши олан почт мұдирі Баһадыр бај, ишо кечикидін үчүн «гочалымысан»—дејә Мирза Гәмбәрі вәзиғесінінде азад етди.

