



1.

Bunları kim yazdı? Men? Sen? Yoxsa kim? Niya belə qolfi? Əvvələc bir-birinən altında (niya belə)? Bu üç boyuk hərf yazılıdır və bələ monasız bir şey alındı:

M
Ə
N

Yeni... "men?"

Sonra fikrimə (yoxsa sanın fikrimə?) bir "a" goldi vo o "a"nın yanında sol tərəfdə (niya?) yazdım (yazdım?).

M
A Ə
N

Sonra "s"ni (hardan gəldi) sən bilişən? Yaqın, yoxsa çotin? sağda (niya?) yazdım (yazdım?):

M
A Ə S
N

İndi "t" lazımdır (niya? "vahy"dir? ni-yə dırmaq içində):

M
A Ə S
N
I

Sonra da "z":

M
A Ə S
N
I
Z

Oldu "manasız"

Bir yerde: "manasız man!"

Və məni o yədi herfin içindən çıxarıq-maq mümkin, deyil, cünki "manasız man" o yədi herfi tunelin tərkib hissəsidir (hissiyatı) və orada nəfəs al-maq üçün heç kicik bir gözük də yoxdur.

O tunelin girişini də piyxi də kubik daşları aşağından yuxarıyacan ikiqat hörülüb.

"Manasız man" o zülmət tunelin içində (çıqdayım?).

İndi, qoy, nə qadar istəyir (isteyir-rom?) rəngli yuxumun (görüm). Rəngli yuxumlara on kədərlisi - boz-yaslı (niye?).

Sən telefon aşəndə man ("manasız man") rəngli yuxumun (sənət yuxu-n?) boz-yaslı bataqlığında batmışdır.

2.

- Mene bax, sen lap axmaqsan el...
- Basdıl... dedim vo üzümü yana çə-virdim ki, gözələrimi göməsin, amma onun uzun qara kipriki, in, boz-yaslı

ELÇİN

Trindadina № 0

Yaziya pozu yoxdur

Hekayə

- Bilərsin!
- Nayı bilərəm?
- Bilərsin ki, sun tunelədə cürüməyə layiq deyisin!

Təxminin, düz dədi. Ona görə tax-minin ki, "sun tunelədə cürüməyə layiq deyisin" yox, "sun manım sun tunelidə cürüməyim" layiq deyisin" deməlyidi, onda daqiq olardı və o daqiqiləndən təzə çörək qoxusuna gələcəkdi, sonra o daqiqlik boz-yaslı yuxaya bükülcəkdi və o boz-yaslı yuxanın işləkdi. Əsərdə, balaca ilan olacağı və o manada yox ki, ilan balaca idi, o daqiqə ki, ilan balala-calsalıbmışdır. Böyük, yoğun, yağı, sürükən ilan ililüp ilan etmişdi, amma o ililüp ilan hamar, yuvraq, dolu və isti döşəni var idi.

5.

Dünyada on gəzənləməz şey - ecal- dir. Gırıylar, gırıylar, birdən yaşır. Ya-pıdı da - buraxır.

- Dünyada nə qədar həkim var, o qədar diaqnoz var.

- Olsun! - deyir.

- Düzgün diaqnozu ancaq həkim ol-mayan adam qaya bilər. Sənən diaqno-zun bilərsin.

- Na? - sorusunuz.

- Qulağını bura gatır. (...) Eşidin ki?

- Ha...

- Niya padmor kim? qıpqrırmızı qiza-rısan? Düz demir?

- Bilmiram...

- San na bilərsin ki?

- Heç ne...
- Və:

- Burax man! - qışqırı,

Xırıldayı:

- Burax... - Oldümök istayırsan ma-ni...
- Burax man, axmaqın bir, axmaq!..

Onun püstə dəbilər, hərin-birindən azadı, aymınlı sevdəyi ağızdan dişlərin dibindən beş-yaslı qızın qurutmuşdur. Amma onun qızı boz-yaslı və o boz-yaslı qızın kafəsi o bozulur, ev-veli qızının qırkı kafəsi o bozulur, yox qızılı içinde get-peda ilib, günümüzələr, sonra müştərilərin avayaqlanımları, salvarlarla balaclar, kapron coralar, yüksəkənlər atölkər, sonra kürsürs, miz-lər, sonra badamlar, - gəbəklər, döşər, ciyinər, bölgərər, qənbər, ağızlar, bürular, gözər, alınlar, nəhayət, saçlar o boz-yaslı qanınin içində batır və o kafe boz-yaslı qanın dölu bolub, aktivamura çevrilir və aktivamura ililüp ilanlar üzür vo ilanları opşümük istəyir, olun-hamisim hamar, dołu, yuvraq və is-ti döşəni var...

6.

Hecalara böldən belə olur: ma-na-sız man, cam dörd bəs, altı, iyirmi yed-i, yüz on doqquz, min iki yüz sekən-siz, milyon... milyard... trilyon... say-dan cox... vaxtdan cox... göründürən-çən-

- "Olananı sahbişayram!" - demik isteyirən, dəbilin güclüməməsi, miz-ləmə, qızın qırkı qızı, qırkı qızı, qır-

- Bilərsin, niya?

- Yox...

- Casaralanı təmər! Cesarətin ancaq elə, manı öldürməyə catır! Çix, çıx or-an! Anan evda gözəylər sənil! Sonra zeng elayıb, dişinən dibindən xıyanı ma-

no deyəcək! Atan da, hamisəki qası, el-torını aęb, ciyinlərinin çöki, susacaq, Boz-yaslı torpağı dırnaqlarınımla (dir-naqların) qasıqa-qasıqa qazram (qa-zırsan), qazram (qa-zırsan), dırnaqlar-ın (dırnaqların) arasından ayan boz-yaslı qızın torpağı yumşaldır.

Qası, qası, qası, bir azaq, qası, bir azaq da, galır, boz-yaslı işq qalır, boz-yaslı hava galır, bir azaq, qazı, qazı, budur, galid, nəhayət ki, galid, boz-yaslı çayırt- galid; dörd dona, bəs dona, altı dona, iyirmi yeddi dona, yuz on altı da-nə, min ikinci yüzənəkən bəs dona... tril-yon dona... kvadrilon dona... saydan cox... vaxtdan cox... göründürən cox... gö-rünməyənən qədar!

7.

O kubik daşların bir qırımı rongin-do, bira qara, bira, bin, gey, mavi, na-rincı, moxmarı, sumaxı... və hamisə bir yerdə boz-yaslı, lən rongində vo ilan rangının işindəki rəngərəng kubik daşlar-nın tonu puştu podaqşalar (se-vimti podaqşalar!) supquru qurutmuşdu, amma əsildə, ləp əsildə, qızın podaqşalar və kubik cubik daşların boz-yaslı tozu (boz-yaslı tozu) qızın podaqşalar və kubik daşların boz-yaslı tozu - opşüsürül.

O böyük, qoca vo yarıcı, lesyeyen qış caynağı o qarangan işində arıdi, arıdi, eridi, tamam yox oldu, sonra çox zo-rıf qoş solğun, cox heysiz, bərələr və mənim saçlarında gəzdi, o məc, taqatş, ran-gını itmiş barmaqlar minənən diaqno-zun üstüne düşdü vo barmaqların zə-iliyyində, taqatşılında, heysizliyində kəpanək qanadlarının yüngülüyü var idi.

- Apə manı özünlə... Apər... Manı de, üçüt özünlə... Görünəyənlərən işçə... - Bir de həq vaxt qayıtmayı... - O balaca (balacaşılış) işləcisi (ilan) da gətərür... Onu mələk eləyək... - Qoy, ha-mar, yumraq, dołu vo isti dołuslu mələk! Eləyək! Həq! Kəm bilim qazırak ki, o, lənlək, mislək kim əcaq, malik kim gülmüşsəyəcək, sevdilər insanın malok! Kim qoynunda gəzdirəcək, hamar, yu-rav, dołu, məhrən və isti dołusının arasında baslayacaq... Həq, kim, həq kim heç biləmək və isti dołusun arasında lənləklerin...

Üçüt... Üçüt manı özünlə... Görün-e-yənlərən işçə...

- Sonan kubik daşın bəzələməsi palçı-ğan işində öz yəlinə parçım oldu vo o tu-lən zələmt (və eləciz) boz-yaslı rəngli işində (sonuncu kubik daşın öz-di) nəzik bu ortüyü xırıldadı

8.

- Na?

- Trindadina. Başa dəsən? Trin-

- İlan addı?

- Dünənən on zəherli ilan!

- Birincisi dəsfidi eidirəm!

Axır ki, bir dənən düz söz dəsfidi! Təbrik edirəm sən niyyə? Özümü təbrik edirəm! Özümü təbrik edirəm ki, axır ki, sendən bir dənən düz söz eiditdim! Bu

