

АВГУСТ

11

1978

ДОЛЧА

ПОВЕСТ.

1

МЭСЛЕЙЭТ еләйрәм дә, санијан, мәсләнәтди дә, башува дөнүм сәнүн, ела бы саат кедиб еви вермәдим ки, юлдан өтәнин бирин, мәсләнәтди дә. мәсләнәтти дон кен олар да дејиблар. Мән бир пис сез демирәм ки, сәнүн балаларувун дәрдини чәкирәм дә, өзкәнин дәрдини чәкмирәм ки, өз дәрдими чәкмирәм ки, мән нә вар, хай-хайым кебид, ва-вајым галыб, истәйрәм ушагларун бир күн аглајым дә.. Бир күн аглајаг бунлара биз кәрәк, я јох?—Агабачы омрунда биринчи дәфә иди ки, өзү нағында әринә белә сөзләр дејири, гочалмағындан дәм вурурду вә елә бил ки. Агабачы һәмин Агабачы дејилди ки, сәнәр субһәнән јериндән дуран кими, кәллајы отаға кечиб, ушаглар ичәрি кирмәсни дејә гапыны да ачарлайбы он-он беш дәгигә сир-сифәтиң сыйгал веरири, хынасынын вахтыны бир күн дә кечмәје гојмурду вә қандын ет биринчи сез қәэдирәни Зүбејдә һәр дәфә хеирда, шәрда, на-мамда Агабачыны қөрәндә җаныб-жахылырыды:—«Агәз, бир буна баҳын е, нәнәм җашындалы (амма буну Зүбејдә лап аф еләйири, чүнки өзү әскүри сәккиз-он яш Агабачыдан бөյүк иди; һәр һалда Агабачы өзү белә дејири вә қәндииң экසар арвадынын да Зүбејдәндән зәhlеси кетди-ји үчүн Агабачынын яш барадәки фикрини тәсдиг едири) нәнәм җашындалы, амма сүрмәсина-задына бир баҳ е!.. Эријчүн бәзәниб-дүзәнir дә, Агабабајчын (Зүбејдәни җандырыб-жахан да елә бурасыјы, чүнки өзүнүн ңа-ри варылды, на дә ушағы, тәк чаны иди вә бүтүн та-сиirlәр дә өзүндә иди, чүнки аталар яхшы дејиб ки, нијјетин һара, гис-метин дә ора); бурасы да тамам биринчи дәфә иди ки, аиәл мәсләнәриндә, ев-ешик ишләринде Агабачы ила Агабабаны сезү бир кәлмири. —Бөјүгүб да ушаглар, ај Агабаба. бөйүк ушаглар олублар да, машаллаһ, бунларын ахы аллаһ гојса, нијјет олмасын, гисмәт олсун, га-јытмағы вар, евләнмәни вар, ај башува дөнүм сәнүн, бир тәдбири көр-мәк кәрәкмәз бәйәм? һеч олмаса һәрсина бир үзүк алаг да, көрәк да, гапысына кетдијимиз адамларын җанында башымыз ашағы олмасын да, көрәк да, ај Агабаба! һә, яхшы, бунлар һеч, оғландырлар машаллаһ, өзләри биләрләр нејнијәрләр, бас гызлар? Гызлар нә олсун бас? Бөјүкдүләр еда, лап бөјүүблөр, машаллаһ! О күн мүрдәшир үзү-нү јумуш о абырсыз Зүбејдә наамада сез җаяб ки, куя ки, Ағакулла-

бир гызы, адыны демәјиб һәлә, вағзал бағында, ајыб олмасын сәндәй, епүшән көрүб! Яјыр бу сөзү, еле билир мәнә тә'сир еләјәчәк, күлбаш дај демир ки, нәшүн тә'сир еләјир мәнә, дај да яхшы мәнимчүн, кишиди дә оғлум, кишиди! һәлә Ағакул дејир е. Ағабаба, Ағакул һәлә ики илдән сонра кәләчек Амурски областдан, иншаллаһ, аллаһ гојса, бәс Балададашын кәлмәјинә нә галыб? Бир-ики аја қолир ушаг да! Нә би-лирсан сән, бәлкә елә бир истәјлиси вар бурда, неч хәбәримиз јох? Қазарак бир чарә гылаг башымыза, јохса јох? Гызлар бас, Ағабаба, бу гызлары биз көчүрәчәник иншаллаһ да...—Ағабачы нәлбәки, бычаг көтүрүб индичә яйдығы ҳәмири јухајајынын устундә нәлбәки-нәлбәки кәсмәјә башлады; кәсилен ҳәмириләр һамысы бир бојда иди, нәлбәки кирдәльянда вә бир аздан бу нәлбәки кирдәси ҳәмириләр ортадан букулүб һамысы бир бојда гарын гутабы олачагы.—Нолар, ај Ағабаба, сәнсөн, һүнбалады, бир да гызларды дә (куя ки, бунлар чох аз адам иди), дүшәрик ашағы, гырх күн галыб сентәjabra да, нә вар ки, гала-рыг ашағыда, ҳәнчәримизин гашы дүшмәјәчәк ки, нолар, верәрик ев-ләри бир мәрфәтли айләј, вәссалам да, нә вар ахы бурда ки, пис кә-лир сана е, башува дөнүм санын?

Бу сәнбәт ики күн иди башламышы да вә бу һәмин ики күн иди ки. Ағабабанын иш нөвбәси дејилди, евдә отурууб истираһәт едири да вә бүтүн емүрләrinde биринчи дәфә иди ки, ортаја ела сәнбәт дүшмүшүшү иди, бу сәнбәтин учбатындан Ағабаба сидг үрәкдән истираһәт едә билдири.

Ағабаба «Бакы—Бузовна» маршруту автобусуну сүрүрдү, үч күн ишләјири, ики күн евдә олурду вә евдә оланда да һәјт-бачаја мәшүл олурду, гышда мәйнәләри кәсири, яјда тағлары сулајырды вә сапра вә илахыр бу кими ишләрлә мәшгүл олурду. Соң он ики илдә бе-зә иди, я'ни маршрут автобусунда ишләјәндән белә иди, амма уму-иijтәлә Ағабаба дүз, гызы кими, отуз ики ил иди сүрүчү ишләјири, он саккын җашындан, я'ни мин дөгүз жүз гырх алтынча илден бу тәре-фа, инди дә ки, аллаһа шүкүр, жетмиш сәккизинчи ил иди; «полутор-ка»ларла башламышы, инди «Икарус» сүрүрдү вә бурасыны даһа дәғү билири ки, «Икарус» ахырынчы машиныды, пенсиясыны алыб кә-либ отурачагды евдә, асуудә җашајачагды; јорулмушду Ағабаба.

— Экәр биз да чамаат кими кирајә версәјдик еви яјларда, көр-шини на ғәдер габага дүшәрдик! Ејиб шеј дөјүл ки, ај Ағабаба, өз еви-мизди, езүмүз тикишик, һалал пулуузга тикишик, верәрик бир ај, ики ај яјда кирајәз мәрфәтли бир айләј, абырлы адамлар, онла-да җашы олар ки, кәлин һава ударлар бурда, чимәрләр дәниздә, биз дә җашы олар ки, әлимизә артыг пул кәләр бир аз, хәрчимиз кө-мак еләјәр, нөш сән ахы буна разы олмурсан е, ај башува дөнүм, ај Ағабаба? Валлаһ, саваб ишди..

Ағабаба бағбан Әседулланын бағышладыры кәһрәбаја охшајан сары тәсбени шаттыллада-шаттыллада шүшәбәндән ачыг пәнчәраси табагында отурууб дәнизә баҳырды. Бурдан, Ағабабакилин шүшәбәндән баханда дөнис елә бил әлиниң ичиндә иди; Бузовнадан Зүгулба-лачан узанан гајалыг көрүнүрдү, гајалыгдан ашағыда бүтүн дәниз көрү-пүрдү, үфүг хәттиң кими бир көмкөјлүк көрүнүрдү, саһил боју сапсары гүмүлг көрүнүрдү; дәнизин көјлүјү һардаса бир аз ачыг иди, һардаса бир аз түтгүн иди вә бу көјлүкдә бу саат бир учсуз-бучагсызылыг вар иди, дили көрүнмәјэн бир дәрнилик вар иди, бир дүпә сү вар иди вә бир дә ки, бу көјлүкдә бир меңрибанлыг, шыгылыг, мұлајимлик вар иди; дәниздән сәс кәлмири, дәниз угулда-мырыда вә бу сәссизликә лап хырдача ләпәләрин саһилә дөргү сакит-

чә дә ләпәләнмәсі арасында гәрибә бир уйғулуг вар иди, бу сүкүт илә бу ләпәләнмә бир-бирини тамамлајырды вә бу дәм адама елә кәлірді ки, дәнис елә һәмишә бу чүр олур, елә бил һеч вахт һеч бир угулту бу сәссизли парчаламыр, һеч бир болзуг һеч бир вахт бу көйлүү болуб, тамам солдурубы җох еләмир, бусакит ләпәләр һеч бир вахт далгасында олуб көпүкланы-көпүкланы гаjalара чырпылмыр, елә бил хәзри һәмишә беләчә мән олуб эсир.

Сәнәрдән бәри бир нафөр бу дәнис көйлүүндә, бу дәнис сәссизлигидә чимирди вә һәмин нәфәр чимиб гүртарьбы, дәнисдән дојуб саңылыштында чыханда мәлүм олду ки, бу нафәр бир нафәр јох, ики нәфәрди, бир оғлан, бир гыз...

Ағабаба аяга галхыб енли күрәкләриjlә шүшәбәндик ачыг пәнчәрасинин габагыны кәсди, елә бил ки, Ағабачынын да сәнәрдән бәри дәнисләр бир адам олуб, инди икниләшэн бу оғланла бу гызы көрмәйинин габагыны алды (бу тәрәфләринг адамлары белә иш тутмазды, һәмин оғланла һәмин гызы, шубнәсиз ки, шәнәрдән, Бакыдан кәлмишиләр вә базар ертасинин адамсыз дәнисиндә өзләрини суя вермишдиләр), бир мүддәт Ағабачынын тәзә күнде ачмайна бахды, соңра бирдән-бира һирсле-һирсли:

— Гүртари!—деди.— Өлмәмишәм һәлә мән! Нә гәдәр ки, сағам мән, бу евдә бир јад адамын бир гара гәпији дә хәрчләнмәјәч! Сырга еле буну, ас гулағындан! Билдүн?

Ағабаба бу сезләри деди вә баш бармагы илә һәлә чаван вахтадан ағармыш галыны бығынын һирслә гашыды, соңра отаға кечди вә мизин архасында отурубы дивардаш шәкәл бахды.

Ағабаба она кәрә белә һирсле дәнисшы ки, ганы гарајды, өзү да бу ганыгаралы тәкчә она кәрә дејилди ки, Ағабачынын башына кирмиши ки, кәрәк бу яј еви кирај вәрсингиләр; бу сәссиз-кујсуз яј күнди, ишләмәди бир күнде, һеч кимин саташыбы-долашмадыры бир күнде һәјәр кәрә белә һирсле иди, һеч өзү да бирмиди; амма бирден-бирә дәрд-дүр еләмәјә үрәји бир адам истәди, Балададаш учун дарыхы, Ағакүл учун дарыхы, соңра гызлар бир-бир кәлиб көзүнүн габагындан кечди вә белә мәлүм олду ки, Ағабабанын үрәйндә нә исә бир никаранчылыг вар, өзү да бу никаранчылыг лап дәрнеләрдән баш галдырыр, бир гаранлыгдан, бир думдан баш галдырыр; соңра Ағабаба шире бахды, әлиниң ҳәнчәр тутумш гәһрәмана бахды вә неча олдуса кишинин бирдән-бира бу шире язығы кәлди; бу шир шир олмағына шир иди, амма гәһрәманын әлиндәки ҳәнчәрә елә бахырды, елә би шир јох, довшан бахыр...

...Бу шәкли бөјүк атағын диварына үч ил бундан габаг Бакыдан кәлмиш бир рәссам чәкмиши. Рәссами Бакыдан кәндик клубуна чырымьышылар ки, гырмызы парчаларын устуң шүарлар язсын вә бир дә сүлүн рәмзи кими бир көјәрчин шәкли чәксин, бу көјәрчин шәклини ассынлар клубун кирәчәйине, чунки Бакыдан һөрмәтли бир адам кәләчәк вә клубда ичлас еләјәчәкдиләр. Һәмин рас сам клубда ишини гүртараңдан соңра, бир хејли мүддәт галды кәндә, башлады кәндик сөвлөрнә отагларын диварларына пулла шәкил чәкмәјө. Кәндә бир дәб дүшдү ки, кәл көрсөн, кими көјәрчин шәкли чәкдири диварына, кими мешә күл-чичәк; бағбан Әсәдулла отағында дивар бою кәми шәкли чәкдири, устүндә дә яздырыды ки, «АДМИРАЛ НАХИМОВ», чунки мунарый бә вахты бу кәмидә вурушмушуду; дүлкәр Мүзәффәр отағында бу дивар бою чијине шал салмыш ярысы балыг, ярысы да сары саңауры суда далғаланан көзәл бир гызы шәкли чәкдири мүддәттөн үч

түндә дүлкәр Мүзәффәринг арвады Зәһра дүз гырх күн әри илә данышмады, кусу саҳлады; гүшвуран Фазил бир овчү шәкли чәкдири мүддәттөн диварына ки, пәләнки алнындан вуруб јерә сәрмишди вә гүшвуран Фазил белә дејирди ки, куја бу овчунун сиғети өз сиғетиди, куја рәссаң она баҳыб, чуша кәлиб, шәкли белә чекиб. Һамы да Әмиргулудан соңра башламышыды: Әмиргулудан һәмин рәссамла достлашмушыды, тез-тез ширин чахыр ичирдиләр вә ичә-ичә дә Әмиргулудан рәһмәтлик анасыны ядына сала-сала о гәдәр ағламышыды ки, ахырда һәмин рәссам Хејранса евдә олмајанда кәлиб Әмиргулуклини бејук отағынын диварында үзүнү көрмәди, һеч бир шәкли галмамыш арвадын—Әмиргулунун анасынын бутун дивар бою шаклини чәкмиши вә бундан соңра бутун кәндә дәб дүшмушуду. Һәмин рәссам кәлиб Ағабабалини дә бејук отағларынын диварында бутун дивар бою бир шир вә бу шири өлдүрән бир иккى адам шәкли чәкмиши вә Ағабачы бир хејли али гојнунда бу шәкәл бахандан соңра, сорушанда ки, бу нәди белә, дәни ки, күрчүләринг чох бејук бир шаир вар, Шотады ады, онун яз-дигларыды чәкмишәм сизинчүн. Ахшам һәмин рәссам Әмиргулудан ширин чахыр ичеб җенә кәлиб чәкдири бу шәкәл бахды, өзүнү саҳлаја билмәјиб һәнкүр-һәнкүр ағлады, Әмиргулунун да көзләри долду вә һәнкүр-һәнкүр ағлајан рәссама бахыб Ағабабаја деди ки, бунун кими бејук рәссам јохду дүнжада, амма Бакыда гојмурлар оны габага кетсип, басырлар башындан, чунки адамы јохдур вә арвады да бу рәссамны атыб кебид башгасына. Бу шәкил кәндә һамынын хошуна кәлди вә һамы да бу фикрә кәлди ки, бу шәкил һәмин рәссамынын шаһ әсәри. Һәтта Зүбейдә дә буну даммады вә Ағабачы һамамда бу шәкли тәрифләйәндә сасын чыхармады; дүзду, гәһрәманын элләри биртәнәр хымышылды вә китабханасын Нәчәф дејирди ки, куја рәссамында ән читин иш адам эли чәкмәкди, гәһрәманын аяглары да бири елә бил бир аз үзүн иди о биринден, башындағы билмirdin саңыды, жохса түлү папагды, амма һәр налда әввәлләр Ағабабаны да чох хошуна кәлмиши бу шәкил, амма инди нечә олдуса бирдән-бира бу шире язығы кәлди, фикриндән кечди ки, дејесән елә бу шир дә Әмиргулудан бири шејди...

...Ағабабанын шире язығы кәлди вә бу шире чәкән рәссам да калди дурду көзүнүн габагында вә Ағабабанын о рәссамда язығы кәлди, амма бурасы лап ағ олду ки, бирдән-бира Әмиргулудан да язығы калди, сла бил һәмин Ағабаба дејилди ки, пәнчәрәдән күчәје бахыб көрүрдү ки, Әмиргулудан яңе кефләнүт тут ағачынын дибина йыхылыбы, қан инсан сасына охшајан, қан да инсан сәсина охшамајан сәсләр чыгарыр вә үрәйндә Әмиргулуну сөйјүрдү: «Көпәк оғлу, халис эсфәләс-сағифилди!

Нәдән иди ки, бу Ағабабанын башына белә фикирләр кәлирди, дүпәја язығы кәлирди, үрәји сыйхылырды вә билмirdin ки, нә еләсән? Бу исти яј күнүндә отағын бүркүсүндән иди, яңа нәдән иди?

Ело бил ки, Әмиргулудан Ағабабанын беләчә јумшалмасыны көзләрмеш, күчәден яңе онун сәси кәлди вә Ағабаба көзләрини шир-довшандан чекиб аяга галхды, пәнчәрәје яхынлашыб пәрдәни галдырыды.

Әмиргулудан азатән күндә дәрд стәкан ширин чахыр ичирди. Әмиргулун арвады бәдәхт гызы бәдәхт Хејранса кәндәки чахыр дүнжанда, соңра Вартан Нерсесовин мүдир олдуру бејук магазада лава салыб гырғын-гијамет өләмишди вә инди кәндә һеч ким Әмиргулудан чахыр вермири, одур ки, Әмиргулудан көзүнә дөндијүм да һәр күн розы башыла јуҳудан дуруб биринчи маршрут автобусуна минирди, қан Маштагада, қан Бузовнада, қан Мөрдәканда, Шуваланда ики дөлүстәкан (һәраси 250 г.) ширин чахырыны ичирди, бир дә ахшам ejni мүнвал илә ики стәкан ширин чахырыны ичирди вә бу дәрд стәкан

ширин чахыр бүтүн күнү бэс еләйирди Эмиргулуја, самовар устундәккяңаң кими, һәмишә дәмдә олурду, амма елә ки, артыг ичди, елә ки, өз чәдәвәлини позду, ортада һарданса бир имкан тапып араг ичди, онда залым оғлу кәлиб жыхылыры күчәдәки бу тут агачынын дикинә. Һәрзән Хејранса абыр-һәјадан аз гала јерә кирә-кирә Агабаба да дејирди:

— Агабаба гәдеш, миндирмә буңу машунува.

Амма на чох бу Абшерон ѡолларында маршрут автобуслар, на чох жүз чүрә машина вә Эмиргулуја бу чүр мүбариәләр бир нәтиҗәвермиди; бунунку о иди ки, китабханачы Нәчәф демишкән, зәңк елә жәсән шәһәр, машинала кәлиб көтүрүп апарсынлар вә хәстәлигинә бир чарә гылсынлар, амма Хејранса, айдын мәсәлә иди ки, белә тәклифләре разы олмурду, чүнки Хејранса да бу кәндә бир кишинин гызы иди вә чамаатын көзү габагында әрини апарып шәһәрдә дәлиханаја ата билмәди.

Инди дә Эмиргулу күчә тәрәфдән евләринин габагында тут агачынын дикиндә отурууб күрәниң сөјкәмишди агачын көвдәсинә вә охујурду өзү үчүн:

Мән энтигә чортдајам!
Чортдајам, фиронтдајам!
Атырам плүјомтлары,
Вурурам самалјотлары!

Хејранса евләринин күчә балконунда күфтә-бозбаш үчүн эт деја-дејә башыны иккинчи мәртәбәдән ашағы узадыб:

— Ай сән өләсән! — деди.

Эмиргулу һәрәси бир тәрәфә ахан көзләрини бир аллыг бир јера чәм еләјиб:

— Мәним чанымчун, вурурам! — деди. — Лап катјуша да атырам, мән өлүм, һә!..

... һәрдән ахшамустуләр, о вахтлар ки, сәһәрки ики стәкәншы тә'сири кечиб кедири, ахшамкы ики стәкәншы исә һәла ичмәмишди вә башга да неч нә дилинә вурмамышды, јәни о вахтлар ки, Эмиргулу нисбәтән айыг иди, сорушанда ки, бу нә сәфөн маһныды охуурсан белә, дејири ки, балам, сәфөн нијә олур, Хејрансајла бир јердә јашамат елә фронтда олмагды дә...

... Агабаба бу дафә үрәјиндә Эмиргулуны сөймәди, тәкчә буңу фикирләшди ки, аллаң адама белә бир әр, белә бир оғул веринча, бир гара даңверес яхшыды.

Агабаба бу сарыдан нараһат олмаја биләрди, чүнки өзү тојда мәчлисдә, илдә-әјјамда бир дәфә ичәрди вә оғланлары да бу өчәттән өзүнө охшамышды, Балададашын да, Аракулын дә, Нуһбаланын да јаңышын кедиб араг алыб гаялалыларда ичмәји, шәһәрдән јешик-јешик пива алыб көтириб күчәдә нәрд ојна-ојнаја нохудла ичмәји, әлләрни кечен пулу апарыб күмүш Маликкән кабабханасында гојмагы јох иди.

Агабаба ила Агабачынын үч оғлу вар иди, алты да гызы вар иди, үч оғул далбадал олмушду, сонра да алты гызы олмушду. Бејүк оғланлары Балададаш әскәрликдә иди, әслиндә әскәрлик вахта түртәрмашыды, һансы курсаса охуурду, бир аздан сонра гаяйында көлчәкди, сонра да жазырды ки, бир мүддәт евдә галы кедәвәкдә һәрбичизләр али мәктәбинә имтаһан вермәј. Иккинч оғлан Аракүл дә, һәмин Аракүл ки, дәллал Зүбейдә һамамда сез жајыб ки, куја огузгал бағында бир гыла опушән көрүб, ики ај иди ки, әскәр кетмишди вә Балададаш кими о да Амур вилајәтиндә иди. Үчүнчү оғул Нуһбала онуңчы синфә кечмишди, кәлән јај мәктәби гурттарыбы о да әскәрлијә кедәвәкди. Наилә доггузунчы синфә кечмишди. Фирузә једдинчи синфә кечмишди. Кәмалә алтынчы синфә кечмишди. Амалә

дердүнчү синфә кечмишди. Дилшад үчүнчү синфә кечмишди. Сонбешик Бејүкханым иди вә Бејүкханым да иккинчи синфә кечмишди. Доггуз ушаг иди вә Бејүкханым анадан олдана Агабаба бу ахырынча ушага анасынын адыйны гојмушду, јәни ки, ән ээзиз ад ахырынчынынды, амма инди мә'лум олмушду ки, Бејүкханым ахырынчы дејил.

Һәләлик доггуз ушагды.

Масәлә бурысында иди ки, бир һәфтә бундан габаг кечә јерләриңе кирәндә Агабаба утана-утана, гызара-гызара демиши:

— Агабаба, башува дөнүм, дејесән ушаг көзләјирәм...

2

Абшерон Абшерон дејилди бу дәм, Абшерон бир чәннат-мәкан иди, елә бир чәннат-мәкан ки, бу дәм бу гајалыгдан, бу гумлугдан о айын, о ачыг үфүг хәттинә кими бир айнасы вар иди вә бу айна бу саат көз гамашдырырды, күнүн алтында пар-пар парылдајырды, көмкөј иди, сакит иди.

Долча дәнисза баха-баха саһил боју гајалыглара тәрәф гачырды вә бу ит слә бил ки, дәнисин бу чүр сакитлийнәнд, бу чүр көјлүнәнд һәzz алырды, елә бил ки, күнүн истисинәнд, хәзранин лап јүнкүлчә мен олуб әсмасинәнд һәzz алырды. Бу гумун сарысында, бу дәнисине көјлүнәнд, бу сәманын мавилийнә ағаппаг Dolcha габагда гачырды, Таварла Сарыбаш да онун далынча гачырды. Долча һәрдән дајанырды, јеринде фырланыб кери чөнүрдү, дал аяглары уста галхыб Таварла Сарыбашы гарышлајырды, онлары габага бурахырды, сонра јенә гача-гача онлары өтүб кечирди.

Долчанын гапгара көзләрү бу дәм күнүн ишығында пар-пар парылдајырды вә бу көзләрдә бир севинч вар иди, бир шадлыг вар иди, елә бил ки, Долча дүніянан белә бир сакитлийнә, белә бир көјлүнә, белә бир мавилийнә севинирди.

Долчанын дөрд јашы вар иди вә кәндә һеч ким баш ачмырды ки, бу итни чиниси нәди...

... Агабаба Dolchany тапан кечә (дөрд ил бундан габаг күчүүн Агабабанын далына дүшүб көлдији о јағышлы-јамгуру кечә) гоншула-ры гаровулчу һәсәнүлла кәлиб итә баҳды вә өввәлчә деди:

— Бу манси-ханты итиди.

Сонра деди:

— Йох, бу коми-манси итиди.

Сонра да деди:

— Нет, нет, бу коми-ханты итиди...

һәсәнүлла һәлә муһарибәдән өввәл нечә олмушдуса, Ханты-Мансија кедиб дүшмүшдү вә Иртышын, Обын саһилләрниң кәнд-кәнд кәзип ораларда яшамышды (кәндә данишырдылар ки, о узаг кәндләрине биринде һәсәнүлланын бир арвады вар; Балададаш мәктубла белә бир хәбәр көндәрмишди ки, Ханты-Мансијан Амур вилајәтнә әскәрлијә көлмиш бир оғланла таныш олуб вә һәмин оғлан куја ки, гаровулчу һәсәнүлланын слә бил ки, бурнундан дүшүб вә умумијәтлә кәндә дә дејирдиләр ки, о тәрәфләрдә, Иртышын, Обын саһилләрниң гаровулчу һәсәнүллаја охшаш оғлан-гыз чохду). Муһарибәдән сонра кәндә мұнарибәдән саламат галанлар гајытды, бир дә ки, эллинчи илләрин өввәлләрнә һәсәнүлла гајытды, башында силиндр, боразында галстук, эјнинде шалварынын балағы дар миләмил костюм гајытды, гаровулчу ишләмәјә башлады, Бакыдан дул бир арвад алыб кәтири-ди вә бу күнә ғәдәр дә слә һәмин силиндр башында, шалвары јыртылыш һәмин костюмун пенчәји эјнинде иди.

Гаровулчы Ңәсәнүлла бу кәнддә ән бириңчи ит биличиси несаб олунурду вә һәмин яғышлы кечә Аракүл гачбы гаровулчы Ңәсәнүлланы ҹагырды. Гаровулчы Ңәсәнүлла Азәрбајҹан дилини јадындан чы-хармышды, рус дилини дә әмәлли-башлы өјрәнмәшиди вә данышанды һәр икى дили бир-бирина گатырды (почталjon Фәтош дејирди ки, о узаг յерләрдән кәлән, инди јох, инди гаровулчы Ңәсәнүлла даһа мәктуб тәлмири, эллинчи илләрдә қалән мәктубларда Ңәсәнүлланы «Григори Михајлович» ҹагырырмышлар: гараволчы Ңәсәнүлланын атасынын ады Мәнди иди; амма һеч кимин ағынын кәлмири ки, почталjon Фәтошдан сорушсун ки, балам, сән нијә о мәктублары ачмысан вә о мәктублarda јазыланлары охумусан).

Гаровулчы Ңәсәнүлла күчүјү көрән кими:

— Молоко!—деди. Молоко лазымды!

Ушаглар жасты, мис долчадаки сүдү елә долчадача кәтириб гојдулар күчүјүн габаянын вә гаровулчы Ңәсәнүлланын бу долчадан чох хошу кәлди:

— Хороши долча!—деди.

Ағабап:

— Бәс бу күчүк нечәди?—сорушду.—Хороши күчүк?

Гаровулчы Ңәсәнүлла:

— Да, да, хороши долча!—деди вә елә о кечәдән дә ушаглар күчүјүн аднын Долча гојдуг...

...Долча гача-гача гајалығын жана кәлди вә дајаныб бу сал гајалара, якә гаја парчаларына баҳды вә Dolчанын көзләрингә бу дәм елә бир шөвг варды ки, көзләри елә парылдајырды ки, елә бил бу сал дашларла зараптадајырди, елә бил бу сал дашлара кәләк кәлмәк истәйирди ки, сиз нара, буранар нара.

Бүтүн бу тәрәфләрин жијәсиз ганчыг итләри һәмишә бу гајалыгда олурду, жијәсиз ганчыглар бу гајалыгларда күчүкләрди, күчүкләрни бурада әмәздириди вә о күчүклөр да буранарда бејүүрдү, кимиси өзүнә жијә тапырды, чоху сәфил-диңдеркин галырды, амма даһа бу гајалыглардан кедирди, чунки кәнддин итләри бир-бирина жаҳшы таныјырдылар, һәрдән бир-бирләри илә боғушсалар да, жанларына башга ит гојмурдулар, башга итләрин һамысыны өз әразиләрингән говурдулар.

Кәнддин чамааты анчаг еркәк ит сахлајырды, кимисинин һәјэт итивар иди, кимисинин гојун итивар иди, кимисинин дә туласы варды (Зүбдәнин итдән зәйләсін кедирди вә ит сахлајан һәјэтләрни арваларына дејирди ки, ағаз, һөйван сахлаамаг истәйирсиниз, кедин гојун сахлајун, инәк сахлајун да, ит нәди?). Лазым оланда ганчыг тапылышы: яңа өзүнә кечәләр бу гајалыгларда тапылышы, яңа да һәрдән кәнддин бәзі ит жијәләри, гушвуран Фазил кимилери Бакыда чинс ганчыг сахлајанларда сөвдәләшиб сонралар өзләрингә дә бир-ики күчүк кетүүрдү. Бакыда чинс ганчыг сахлајанлар жаман дәлләп олурду, өзләрі кәнд-кәнд қәзиб чинс еркәк ахтарырды, сонра да чинс күчүкләрни сатып пул газанырды. Кәнддә бу чүр халис чинс еркәк уч иди: бири бағбан Әсәдулланы Алабашы иди гојун ити иди вә бағбан Әсәдулла лап көрпаликдән онун гулагынын кәсмишди ки, жаҳшы ешитсии, гуруну дигендән кәсмишди ки, сојуг оланда түкүлүп гуруну гысыльбән тәнбәл-тәнбәл жатмасын; бири гушвуран Фазилин туласы иди—Сарыбаш, инди Долча илә гачбы гајалыға кәлән һәмин бу Сарыбаш, Фазил ону өзүлә ова апарырды вә өмрүнде бир адам нағында бир калма жаҳшы сөз демәјән Фазил өтираф еидирди ки, Сарыбаш олмаса, онун кими бир очувчун да очувчулугу жарыбајарыды; бири дә ки, Вартан Нерсесовичин очваркасы Рекс иди; галан итләрин чинси әмәлли-башлы мәлум дејилди.

Үч күн иди бағбан Әсәдулланы Алабашы итмишиди. Кәнддә әксәрән көчәләр итлөр зәнчирдән ачып бурахырды вә итләр дә яј айла-бытун кечени һәјэт-бачаны, кәнддин күчәләрни қәзиб долашырды, көнис гырағына кәлирди, бу гајалыглары әләк-вәләк еләйирди, сәнәр-тина, өз дамына. Үч күн иди бағбан Әсәдулланын ити, һәмин гулаг-сиз, гүргүргүзү, яко вә јараشتы Алабашы һәјэтләрнә гајытмамыш-да вә дүнән күнортада бутун кәнд белә бир хәбер жајылды ки, бағбан Әсәдулланын ити гудуруб. Элбетта, на Таварын, на Сарыбашын, нә дә Dolчанын бу хәберден хәбәри јох иди вә һәмин тәмиз, сакит яј күнү Таварыл Сарыбаш сал дашларын дибини, гајаларын арасыны иjlәj-иjlәjә өзләрни вердиләр гајалыға. Долча бир аз гајалығын ашағы-сунда дајанды, дәнисэ баҳды, көјә баҳды, көз ишләдикчә узанан бу сары, нарын гуммул саһилә баҳды вә елә бил ки, саһилин бу тәмиз гүңдүндә, бу боллуча күнәшиндән, дәнисин бу сакитлийнән ва бу чүр-көкжүлүгндән айрылмаг истемәди, јенә кери чөнүб саһил болу гачма-га башлады.

О сакит яј күнү дәнисин лап саһилине бир чүллүт учуб кәлмиши-ди. Чүллүт Абшеронун бу тәрәфинде тәк-тук көрүнәрди, һәфтәдә, ајда бир дәфә вә бу тәрәфләрдә она шор чүллүтү дејирдиләр, чунки чүллүт аಡәтэн ашағыда, Мәһәммәдли кәнддинин жанаңдакы Дузлу көлүн саһи-лиңдә олурду.

Ва елә бил ки, учуб бу тәрәфләрә кәлмиш бу чүллүт дә бу бош саһилде тәк-тәнһа галыб бир инс-чинс үчүн дарыхышды вә саһил бо-ју гачан Долча кәлиб она чатычата чүллүт ганад ачып дәнисэ тәрәф-чурду, бу көјлүкә, бу мавиликә жарылдаир вуруп јенә саһилин гонур-ду, нәм гумун устүндә һәрәкәтсиз дајаныб елә бил ки, Dolчанын гача-гача кәлиб чатмасыны кезләйирди вә елә ки, Долча жаҳынлашырды, тәзә-дәнә наява галкыбы, жарылдаир вуруп ийрими-отуз адым габагда са-һиле гонурду вә бу мүнвал илә Долча чиморлийн бош чөтирләрини, бүтүн көркәмләри илә адам, ушат һәсрәттінде олан алъычысыз-сатычысы, сәссиз-кујусыз, ийсиз-этисиз гутаб кешкеләрни өтүб кечди, јеллан-чаклар тәрәфда чүллүттө сиҹан-пишик ојунуну гуртарып дөврә вурду, бу дәфә дә јухары тәрәфлә гача-гача гајалыға тәрәф кәлди.

Дүздү, бура Бақыдан узаг иди вә Бақынын әксөр чамааты Шых чимәрлийнә кедирди, амма шәнбә вә базар күнләрни жаҳшы олан-да, јиңи ки, бу чүр күнлү-күнешли оланда бу јерләрдә адам әлиндән тәрәнмәк олмурdu. Кәләнләрин чоху хүсүси машиналарда кәлирди, хүсүси машины олмајанлар автобусларда долушуб кәлирди вә һәмин вахтлар кәнддин чамааты да ити ачып бурахырды, итләр дә өз ишини жаҳшы билүрмиш кими, бирбаша чимәрлијә гачыб кәлирди, колбаса фалы, гутаб гырыгы, тојуг сумују, дондурма артыбы жејирди, ағызлары даца кәлирди, ахшамачан чимәрликда сүлнәрди, ахшам да чимәнләр-күнүн алтында хоруз пиши кими гыптырмызы жаңыб машина миниб чыхыб кедәндөн сонра, итләр хејли мүддәт саһили қәзишиб долашырды, гумун устүнә атылыб галыш гәзет бағламаларыны, биш шүшәләрни, консерв габларынын арасынын ешәләйирди. Сонра да кәнддин ушаглары саһили дарамаға башлајырды, биш шүшәләрни јығыб-апарып Вартан Нерсесовичин дүканына тәһвили веририлдиләр, кагыз-кугуз ығыбы апарибы тәһвили верири талон алырдылар вә бу талонларда кедиб Бақыдан китаб алырдылар, сонра да һәмин китаблары сатыб көјәрчин сахлајан өзү учун көјәрчин алырды, балыг сахлајан өзү учун балыг алырды, нинди, эрәб киносу оланда киноја кетмәк истәјән кедиб киноја баҳырды.

Шында вә базар күнләрни кәнддин итләри сәнәр тездән бүтүн күнү чимәрликдә олурду. Бүтүн итләр, тәкчә Dolчадан башга, Dolчанын

шәнбә вә базар құнләри бу чимәрликтәки колбаса фалындан, гутаб гырыныдан, тојуг сүмүндән, дондурма артығындан хәбәри олмурду, чүнки Долчаның јијеси Ағабаба белә шејләрә чох пис баҳырды. Ағабабаның әгидәсінә көрә киши кәрәк киши кими јашајады вә кишинин евіндекілор да кәрәк бу кишијә лајиг олајды вә Ағабабаның бу әгидәсі елә мәһкәм бир әгидә иди ки, Долчаның да талеинә тә'сир еләмиши вә умумијәттә әсліндә Ағабабаның евіндә он бир ағыз јох, он ики ағыз вар иди—бәյүкләр, ушаглар, бир дә Долча.

Долча колбасаның дадыны бәлкә дә неч билмирди, билмирди ки, дүнжада белә дадлы бир тәэм вар, чүнки Ағабабакил колбаса јемирди вә тәби ки, неч ким кедиб Dolcha үчүн хүсуси колбаса алыб қетирирди (Ағабаба деирди ки, куя лоғман дејиб ки, кет базардан чан ал, ј'ни ки, эт ал; чан олмаса, ярымчан ал, ј'ни јумурта ал; о да олмаса, зәһримар ал, ј'ни гатыг ал).

Адәтән Dolcha күнде үч дәфә јемәк веририләр, сәһәр, күнорта, ахшам вә Dolchanyң јемәйни Ағабачы өзү дүзәлләрди: арпа унун хәмір кими ѡюрууб кирадаляй күт дүзәлләрди, һәрдән арпа уну, су вә дүздан ибарт жал чалырыдь, бир дә ки, сүфәрән хәрәк галырдыса, хәрәк галығыны Dolcha веририләр. Эт сүмүјү һәрдән олурду. Эт бишірәндә Ағабачы адәтән дејмәлік алырыдь, чүнки дејмәлік этин бәрәкәти чох олурду, ja долма биширирди, ja күфта-бозбаш биширирди, ja ушаглар үчүн котлет биширирди, амма экәрән хәмір хәрәји биширирди—дүшбәрә, гутаб, күрәз, хәнкәл. Дүздүр, хәмір хәрәйинин әзијәти чох олурду, амма хәмір хәрәйинин дојдурмасы да жаҳши олурду вә бу бурасы да тәбийидир ки, дејмәлік әтдән Dolcha бир шеј дүшмурду. Бәзән Ағабаба сәһәр дуруп ишә кетмәзден әввәл, лап сүбі тездән, ниндән ики дәнә јумуртламајан тојуг, ja да хоруз чыхарыб кәсиридь вә о күн Dolchanyң кефи кек олурду, чүнки тәби ки, бүтүн сүмүкләр Dolcha гисмет олурду вә хүсусән гыш күнләри оланды, һәр тәрәфи гар бүрүәндә, Dolcha һәјәтдәки дамының ичиндә бир күнчә гысылыбы тојуг сүмүкләринин хырчыллада-хырчыллада дејәндә иттін гарә көзләріндә елә ишыглы, елә илыг бир ифадә олурdu ки, һәмни ишыгы, һәмни илыгылы гышы сојуғу, човғуну илә неч чүр уүшмурду. Белә вахтларда һәрдән Ағабаба элина бел алыб дамын һәндәвәрінин гардан тәмизләйәндә Dolcha ағзында тојуг сүмүјүнүн еһмаллыча жара гојуб дамдан чыхырыдь, гардан сецилмәйән ағ башыны Ағабабаның гылчаларына, аягларына елә сүртүрдү ки, һејванын бу миннатдарлығы Ағабаба кими өмрүнү Абшеронун юлларында јашамыш, гар-борна дүшмүш, бәркә-боша дүшмүш бир кишини дә ачыг-ашкар көвәлдірди...

...Онда јазын ахырлары иди вә һәмниң сонунчы јаз кечәләріндән бириндә, дұз дәрд ил бундан әввәл бирдән-бирә көј куруллады, шимшәк чаҳды, бир пајыз яғышы яғмаға башлады ки, кәл көрсән, бир күләк галыды ки, белә күләк анчаг Абшеронда асә биләрдә вә һәмниң сонунчы јаз кечәләріндән бириндә Ағабаба да, Ағабачы да горхуду ки, һәјәтдәки мејнәләр, әнчир, нар, тут әлдән кетсін, амма яғыш бирдән-бира башладыры кими бирдән-бирә дә кәсди; күләк исә әсирди.

Һәмниң сонунчы јаз күнү Ағабаба шүшәбәндә отурууб чај ичә-ичә даглары яғышдағы исланыб гаранлығда ишылдајырды вә яж габары бирдән-бирә аләми бурумуш бу пајыз өзү илә бир гәмкинлик, бир һүзүн көтиримшиді. Бирдән-бирә Ағабабаның үрәйини бир хоф бүрүүдү вә дән-бирә ушагларының фикирләшди, Баладаш, Аракүл, Нуһала, Наила, Фирузә, Амалә, Қемалә, Дильтад, Бәйукханым бир-бир кәлиб

Ағабабаның көзүнүн габағындан кечди; бунлар нә ваҳт бәյүjәчәк, ким олачаг, гызлар кимә гисмет олачаг, јашајышлары-күзәрәнләрләр нечә олачаг, оғланларын ахыры кедиб һара чыхағ? Бирдән-бирә Ағабаба олачаг, оғланларын ахыры кедиб һара чыхағ? Бирдән-бирә Ағабаба булы да фикирләшди ки, күн кечәчәк, ил кечәчәк, бу дүнжада елә ваҳт қалиб чатачаг ки, онда јер үзүндә нәнини Ағабаба, нәнини Ағабачы, бу ушагларын да неч бири олмајачаг; бир күн кәләчәк ки, инди ағзыбы ачыбы өчәрк истәјән, дејән-кулән, сәс-күй салан бу ушаглар гара торпага гисмет олачаг, јәни бәйүjәчәкләр, гочалачаглар вә өләчәкләр ву гәфил фикир бирчә анын ичиндә Ағабабаның бүтүн вүчудуна сојуг тар катирди, кишинин көзләри гаралды, үрәи учунду вә Ағабаба элин, дәкі армуду стәкәнин чајыны ярымчыгы гојуб дизләри титрәj-титрәjә шешија чыхды, неч өзү дә билмәди ки, һәмниң күләкли сон јаз кечәси дәниң кәнарына нечә дүшдү, гајалығын јанаңа нечә кәлиб чыхды.

Аjdын мәсәләләрди ки, бирдән бирә Ағабабаның башына кирән бу фикирдә елә тәзә бир шеј јох иди, бир күн дүнжада кәлән, бир күн дүнжада көчмәлди, бурасы мә'лүм иди, амма бурасы да мә'лүм одлу ки, буны фикирләшнә, дөггүз ушагын дөггүзүн да бир-бир көзүнүн габағын кәтириәндә вә јадына саланды ки, начанса бир-бириндән аралы дөггүз да күн олачаг кәләчәкдә вә о дөггүз күн бу дөггүз ушагын бир-бир апарачаг гара торпага, аз галыр адамын башына һава кәлсис, һар шеј гијмәтдән дүшүр, бу дәниз дә, бу гајалыг да, бу гум да, нечә ки, һәмниң күләкли сон јаз кечәси дүнja-аләм Ағабабаның көзүндә бир гара гәпіjә дејәмәзди.

Сонра Ағабаба дәнизин кәнары илә кәзә-кәзә инсанлар барәдә, дүнja барәдә чох фикирләшди, фикирләшди ки, бу дүнja ки, бу гәдәр фаниди, онда нијә гараж мүдирләри Камалов о чүр әчлағды, адам, аябыл олмасын, јаныны гашымага истәјәндә да элинни узады, елә билир ки, бу саат чибиндан пул чыхарыб рүшвәт верәчәксән она вә умумијатла бу дүнja ки, белә фаниди, ахыры ки, гара торнагды, нијә адам-дашылар бир-бириjәлә далашыр, сөјүшүр, јола кетмир, бир-бириндән әризә јазыр, имзасыз мәктуб јазыр (Гышда Рајон Ичраинjә Комитәсиндән ишкүнәфәр кәлиб Ағабабаның һәјәттини јохламышды, чүнки Рајон Ичраинjә Комитәсинә имзасыз мәктуб кетмишиш ки, куя Ағабаба һәјәттән «парник» дүзәлләб гызылкүл бечәрир вә апарыб Москвада вағзал габағында сатыр). Ағабаба бүтүн бунарлы фикирләшди, «лә'нәт шејтана!»—деди, сонра китабханачы Нәчәфин јасда, тојда әзбәрдән дедиши ше'рләрдән ики мисра:

Гоча чадуқәрди, алладар сәни,
Чаванлыг донунда галан бу дүнja.

—јадына дүшдү вә Ағабаба бир дә баҳыб көрдү ки, јекә аягларының бәрабәріндә јанынча ағ бир күчүк кедир.

Ағабабаның неч хәбәри олмамышды ки, бу күчүк јанаңа нечә дүшүб. Киши ајаг саҳлады. Қүчкә дә дајанды. Түкләри тамам исланыш, аяглары гумлу, күләкдән үшүм-үшүм үшүјен бу күчүк дәниз гырагынын бу چөллү-бијабанлығында, бу кимсәсизликә тәк-тәнәни иди вә Ағабаба да лап ушаг кими фикирләшди ки, ај аллаһын јазыг һејваны, сәнин нә күнаһын вар ки, дүнja-калирсән вә дүнja кәлән кими дә, тәк-тәнәни галырсын, яғыша, қүләжә дүшүрсән вә күчүк дә елә бил ки, бу күләкли гаранлығы кечәдә бу дәниз бәйүjәлүүнүн, бу јер-көј бәйүjәлүүнүн мугабилинда өзүндән башга јеканә мәхлүгүн үрәйиндәки бу мәрһәмәти һиссә еләди, бу дәфә Ағабабаның лап аягларына долашмага башлады. Бир мүлдәт беләчә кәзишдиләр, сонра Ағабаба ева гајытмаг истәди, бәйүjәлү-кичили дөггүз баласының јанаңа гајытмаг истәди, амма күчүк ондан айрылмады вә әлбеттә, Ағабаба о ваҳт билмирди ки, бу күчүк даңа өз өмрүнү һәмишәлик бағлајыб Ағабабакилә, бу кү-

чук онларын һәјәтиндә бејүәчәк, онларын ити олачаг, өзү дә ағыллаң ити олачаг, ады да Долча олачаг.

Ағабаба кәндә галханда күчүү аздырмаг истәди, амма мүмкүн олмады, күчүк бир гарыш да узаг дурмурду, киши нара кедирдисе, күчүк дә онун шалварынын балагларына долаша-долаша жаңынча кедидир.

Бу күчүк күлмәли күчүк иди вә эн гәрибәси бу олду ки, күчүк Ағабабанын башындағы бәд фикирләри тамам дағытды, өзүнүн бала-чалыялы, инадыла Ағабабаның көфири ачды.

Ағабаба шүшәбәндә кирәндә күчүк дә онунда бирликтә ичәри кирди, гылзар күчүү керүп нај-куй салды, кимин элинә нә кечди кәтирип, гојду күчүүн габағына, Ағакүй гачы гаровулчу Һәсәннүлланы чаярысын ки, кәлип бу күчүжә бахсын вә күчүк дә дүнjanын бу истисиндан дүнjanын бу жағысызылығындан, күләксизлийндин ләззәт алды, һамын хошуна кәлди вә о күндән дә олду бу евин ити..

...Гајаларын архасындан әввәлчә Эмиргулунун сәси кәлди:

— Тапачајыг ону! Тапачајыг ону!

Сонра Эмиргулунун өзү көрүндү—елә бил бу сакит күндә, құнұн бу қырлайтында сәссиз-сәмирсиз, көзәкөрүнмәз бир күләк әсири да бу күләк аңгач Эмиргулуга тәсир едиди: Эмиргулу зивәжә сәрилмеш палтар кими јелләнири: сонра элиндә түфәнк тутмуш гушвуран Фазил, сонра да бағбан Эсәдулла көрүндү, сонра чығыр-бағырыла, нај-куйла онларын ардынча кәлән бир дәстә ушаг көрүндү.

Эмиргулу элинин жуҳары галдырыбы:

— Тапачајыг ону! Тапачајыг ону!—дејирди, өзү дә бу сөзләри деј-дејә, жаваш-жаваш јеллән-јеллән аягларынын алтына бахырыда, елә бил Алабаш жох, Хејрансанын нишан үзүү үтмиши, Эмиргулу да бу үзүү гумда ахтарыры (Хејранса һәрдән Эмиргулуга дејирди: «Сәнин нишан үзүүнү бармагыма таҳдығым күн башымга бир гара даш дүшәжді, неча ки, душүб дә елә!»).

Гушвуран Фазил вә онун бүтүн бу адамлары һамысы һәмин сакит жај күнү Алабаш ахтарыры.

Кәндә хәбәр жајымышды ки, Алабаш гајалыг тәрәфдади вә бу күп сәһәр аз галмышмыш милисионер Сәфәри гапсын, милисионер Сәфәрин дә белиндәки гобурунда һамишәки кими, күнорта жемәк учун жаҳмач черәк вар имиш, она көрә дә ити вура билмәйб (кизлиндә ҳырда авлерчиликтә мәшүгүл олан вә кәндә милисионер Сәфәрдән эн биринчи зәhlәسى кедән Зүбейдә бу хәбәри ешидәндә:—«Ай на оларды!—деди. —Эсәдулланын гудурмуш ити милисионер Сәфәрин яумшаг яеридән,—Зүбейдә һәмин жери адыйла деди,—бир тикә гопарайт кәрәк!»).

Бағбан Эсәдулла өз түфәнкүн көтүрмәди:

— Алабашы вурмаға әлим кәлмәс!—деди вә һәмишә белә бир шең ахтарынан гушвуран Фазилкүй кетди вә инди дә һамы бир јердә гајалы-га галхыбы Алабашы ахтарынга башламышды.

Долча диггәтлә бу адамлары бахды. Dolcha бу адамлары һамысынын тапырында вә гушвуран Фазилин элиндә тутдуру бу узун шејин дә нә олдуғуну билди.

Долча бу адамлары бахды, сонра сакит вә көмкеј дәнизи бахды, тәртәмиз көј бахды, сары гумлуға бахды, тәэсән адамлары бахды да Dolcha елә бил ки, бу сакитлик мүгабилиндәки бу нај-куй жәтәмчүб сләди, елә бил адамлары баша дүшмәди, баша дүшмөди ки, нијә бу адамлар бу дәниздә чиммәк әвәзинә, бу гумда узанмаг әвәзинә, бу күнде гызынмагын чанына.

Сонра Долча нә фикирләшдисе, гача-гача гајалыға галхды, бу әдәмларын далына душү.

Эмиргулу элинин жуҳары галдырыб елә hej:

— Тапачајыг ону! Тапачајыг ону!—дејирди, амма һәлә ки, Алабаш-жан бир асәр-әламәт јох иди.

Чылпаг гајалар күнүн алтында елә гызыншды ки, Dolcha бир жер дајана билмирди, тез-тез аяғынын бирини көтүрүб о бирини гојурду. Бир неча күн бундан габаг елә беләч истидә бирдән-бире һава туулушду—һаванын бирдән-бира дәжишмәнина галды, Абшерона галды! җағыш жағымышды вә гајаларын чухурларында, ојугларында һәлә дә үгальмыншды вә Dolcha да белә сучуглар көрән кими, ора атылырды, гајаларыны жаш еләйирди, бир мүддәт сучугда дајанырды, адамлар гајаларын арасыны ахтара-ахтара нај-куйлә үзаглашанды тәзәдән онларын ардынча гачырыды.

— Тапачајыг ону! Тапачајыг ону!

Гушвуран Фазил түфәнкүн галдырыб көјә бир күллә бурахды вә дәнис кәнарындағы һәмин исти жај құнұнүн һәр тәрәфи бүрүмүш са-витлиji бириңиң дәфә белә позулду.

Бу гәфил күллә сәсіндән о тәк чүллүт дә сәксаниб һава жаја галхды. Dolcha аяғынын бирини көтүрүб о бирини гоја-гоја гара көзләрини жыбык көјә бахды вә елә бил тәэччүб еләди ки, бир налда ки, көjdән үчән һәшмәди, демәли көјә неч нә жохду вә һәркән көјә неч нә жох-дүс, онда бу узун шеји нијә бу тәмиз, сакит көјә тушлајыб партлатылар?

Гушвуран Фазил деди:

— Бу түфәнкүн аյы вурмушам е, мән, бир ит нәди ки?! Бу саат суворачыјам бејнини көјә!

Бағбан Эсәдулла гушвуран Фазилин ардынча кедә-кедә вә жаъыг Алабашын ағибеттіни билдири үчүн үрәни дә асә-асә өз-өзүнә деди: «Бај санин атова лә-нә! Атасы да елә өзү кими чаггал иди. Әчлаф оғына елә бил ки, медал верәчәкләр ит вурмағына көрә! Ҳәнчәрләдәм башыны гојун башы кими кәсар, уф демәз!»

Эмиргулу элинин жуҳары галдырыбы:

— Тапачајыг ону!—деди.—Тапачајыг ону!—Сонра јеллән-јеллән кедә-кедә дә ики алијә шалварынын белиндән тутуб жуҳары чәк-ди, чунки һәмишәки кими јенә дә шалвары өјинидән дүшүрдү.

Бу вахт габагдакы сал гајанын архасындан бир ит атылыб онлары тәрәф гачы да бу гушвуран Фазилин түфәнкүн синсинә сыйхасы илә бағбан Эсәдулланын әл атыб түфәнкүн ағзыны жана еләмәси бир олду вә атылан күллә бу дәфә лап саһилдә дәнизи дешди.

Бағбан Эсәдулла:

— Көрмүрсән башга итди?!—гышырды.

Гача-гача өзүнү гајалығын үстүндәки бу адамлары жетирмәк истәјин Тавар күлләндән һүркүдү вә бу дәфә, елә бил ки, күллә она дәјмишди, зинкилдәј-зинкилдәј бу адамлардан кәнара—жуҳары тәрәфә гач-мага башлады; Тавар дәншәтли бир горху ичиндә иди.

Долча Тавары гачмагына бахды, күлләнин дәнизи дешди жерә бахды, сонра тез-тез аяғынын бирини көтүрүб о бирини гоја-гоја женә бу адамларын далына душду вә елә бу заман бүтүн бу тәрәфләри адамны түкүнү биз-биз еләйин ит боғушмасынын соси бүрүдү. һамы жеринде донуб галды да бирдән-бире һәр тәрәфи бүрүмүш бу ит зинкилтигинин, бу һәнирттинин тә'сириндан гушвуран Фазилин элләри титрәмәй башлады вә бағбан Эсәдулла да гушвуран Фазилин титрәп жарында әлләринге бахыбы:—«Ай сән өләсән!—фикарләши. Айы вурана баҳ!»

Әмиргулу бир нечә аддым габага атды, өзү дә даңа јелләнмирид, ел бил ки, мәчүзә баш вермиши, бу боғушма сәси Әмиргулуну айылышда вә күнүн бу вахтында, күнорта чағы Әмиргулу аյыг иди.

Гушваран Фазиллә бағбан Әсәдулла да бир-ики аддым габага адды. Ушаглар сәсләрни кәсиб јерләрindән төрпәнмәди. Долча ушагларла бејүкларин арасында дал аяглары үстә отуруб дилини чыхарты вә күнүн алтында ләһләмәжә башлады. Гушваран Фазил чөнүб Dolcha баҳады вә тәэччүб елади ки, Арабабанын ити итләр боғушаш тарафынан төркүм дә.

Әмиргулу бир-ики аддым да габага јерили вә бу вахт сал бир гајапарчасынын архасындан көрүнән Алабаш гычыртмыш дишләрini Сарыбашын бозасындан чәкиб Әмиргулуу тәрәф атылды. Әмиргулудан нејвани бир чығырты гопду вә горхудан бирчә анын ичиндә кәзләрне бејүйүб аз галды һәдәгәсендән чыхсын, сачлары габарды вә язып Әмиргулу һәмин нејвани чығырты ила чығыра-чығыра да гачмага башлады.

Алабашы тәкчә јекәлийндән, кәсилими гулагларындан, кәсилими гуруундан танымаг оларды, јохса ки, Алабаш Алабаш дејилди даңа, бу уч күндә кечәлләмиши, пычалатлы кәзләрни ирилашмиш, гыпгырымызы гызармышда, баҳышларындан дәлиллик јағырды, ағзындан кепүк ахырды.

Әмиргулу һәмин нејвани сәслә гышгыра-гышгыра гачырды (ушаглар бир аздан кәндә белә бир хәбәр јаидылар ки, бағбан Әсәдулланын гудурмуш или Әмиргулуну гованды, Әмиргулу гача-гача горхудан Хејрансаны көмәјә чагырырмыш) вә Алабаш аз гала она јетә-јетә бағбан Әсәдулла гушваран Фазилли лап гулагынын дibiндә бағырды:

— Алә, ат дә!

Гушваран Фазил кәзләрни зинкилдәј-зинкилдәј јериндә говрулган Сарыбашдан чәкиб түфәнки дөшүнә сыйхы вә күлләнин ачылмагы илә дә Алабашын көјә атылыб јера дүшмәси бир олду вә бағбан Әсәдулла бу дәфә истәр-истәмәз фикриндан кечирди ки, јаҳшы атыр, кепәк оғлу.

Алабаш габаг аягларынын дырнағы илә гајаны чырмаглады, бир-ики дәфә о тәрәф-бу тәрәф говрулду, сонра габаг вә дал аягларынын күчү кәлдикчә узадыб ахырынчи нәфесини бурахды.

Ағзынын кәнәрларындан, бозасындан, бөјүрүндөн ган ахан Сарыбаш сәндаләј-сәндаләј аяга галхды, гајаны үстә дүшүб галмыш Алабаш баҳады, сонра элиндә түфәнк тутумш гушваран Фазилә баҳады вә итин дәһшәт, горху вә ағры долу кәзләрinden бирдән-бира бир сенинч гызылчымы парлады вә Сарыбаш сәндаләј-сәндаләјә, бәдәнин ганы архасынча золаг сала-сала јиәсис тәрәф кәлди.

Намы көзүн Алабашдан чәкиб Сарыбаша баҳырды вә бу дәм бу тәрәфләр јенә до тамам сакитлик ичиндә иди.

Гушваран Фазил:

— Сәндән дај ит олмаз! — деди, кәнд кишиләринин гајдасыны по-зуб ушагларын јанында чох биәдәб бир сөјүш сөјүдү вә түфәнки дөшүнә сыйхы Сарыбашы дүз алнынын ортасындан вурду.

Һәмин јај күнүн сакитлийни гушваран Фазилин дөрдүнчү күлләси беләчә позду вә сәнәрдән бәри дал аягларынын үстүндә нечә отурмушлуса, еләчә да отурган Dolcha бу дөрдүнчү күлләдән сонра ағзынын узадыб гушваран Фазилә ики дәфа һүрдү.

Гушваран Фазил Dolchanын јанындан кечәндә нирсindән тәпикә бу или вуруб зинкилдәтмәк истәди, амма бу итин Арабабанын или олдугуну јадына салды вә бурасыны да фикирләшди ки, Арабабајла белә зарапатын ахыры онунчун јаҳшы гурттармаз, Dolchanы вурмады, тәкчә

түпруды Dolcha сары вә бу дәфә бәркәдән јох, додагалты чох биәдәб бир сөјүш сөјүдү.

Гушваран Фазил, бағбан Әсәдулла, ушаглар гајалыгдан дүшүб кәндә тәрәф кетди: гушваран Фазил кетди ки, көрсүн нирсии кимин үстүн чекүр, арвадынын, ja гајнын, ja да башга бир адамын үстүн; бағбан Әсәдулла кетди ки, евән бел көтүрсүн, күлүнк көтүрсүн, кәлиб итләрин чәсәдини басдырысын ки, күнүн алтында гајалыгда галыбыннан мәснинләр; ушаглар кетди ки, бүтүн бу әжалаты көрмәјенләрәнанышсынлар.

Намы кетди, Тәкчә Dolcha бајагдан бәри дајандығы јердә дә дајандышыдь.

Дәнiz әввәлки кими көмкәј вә сакит иди. Көј булудсуз, күнәшлиди. Саһил јенә бомбош иди. Дәнiz күнәшдән алышыб јанырды. Саһил боју гумдан илгым галхырды вә бу дәм бу сакитлик, раһатлыгыннанда бајаг ачылсан о дәрд күллә дә елә бил ки, чох-чох узагларда галымышда, елә бил ки, чох-чох узагларын сөһбәти иди бу, елә бил ки, бу сакитликдә, бу мулайимликдә нә күллә ачыла биләрди, нә ит боғуша биләрди.

Долча јенә көјә, јенә дәнizә баҳады, јенә саһилә баҳады вә јенә һәмин тәк чүллүтү саһилдә көрдү, амма Dolcha даңа чүллүтә тәрәф гачмады.

О ки, галды Әмиргулуја, Әмиргулунун шалвары бајаг яш олмуш да вә Әмиргулу өзүнү гајальыны ашағысына верди ки, шалварыны чыгарып гурттусун, сонра көрсүн кедиб һарда башына нә чарә гылышы.

Әмиргулу ахыр вахтлар белә аյламамышда, белә айыг олмамышда вә тәйин ки, белә айыгыга дәзмәк мүслибәти-кәбири иди.

Белә-белә ишләр, нечә дејәрләр, кәпәнәк мәни дишләр.

3

Һәмин сакит, тәмиз јај күнүнүн ахшамы иди вә Арабабакил јығышып отурмушду шүшәбәндәдә. Арабабакилли намисынын шүшәбәндәдә шышишынын уч сабәби ола биләрди: ja Арабачы насә дадлыш бир шефшишишиди вә нами да јығышмышда ки, бу дадлыш шеји јесин, ja бир аздан телевизорда Зейнәб Ханларованын консерти башлајачагы, ja да балладашдан, Аракүлдән мәктуб кәлмиши вә нами бир јердә бу мәктубу охујуб гулаг асырды.

Бу дәфәки мәктуб иди вә һәмин мәктубу Аракүл Нуһбалая јамышда вә инди Нуһбала да бу мәктубу бәркәдән охујурду, нами да чын-дилден һәмин мәктубу гулаг асырды.

Аракүл белә бир мәктуб јамышыды:

«Гәләми чернилә бир аз сахладым,
Бу гыса мәктубу белә башладым.

Энз кичик гардашым Нуһбала, саламдан сонра бизи хәбәр алсан көр, мән сағ вә саламатам вә сәнин дә сағ-саламат олманы арзу еди-рам.

Нуһбала, сән инди евимиздә бир гардашсан вә сән кәрәк елә еләјәсан ки, мәним дә, бөјүк гардашымыз Балладашын да папагыны јерә сохан олмасын, гызларын үстүндә көзүн олсун вә сән инди кәрәк еләјәсан ки, онлар чох әдәбли гызлар олсун, нечә ки, бизим анамыз Арабачы чох әдәбли арваддыр (бу јердә Арабачы өзүнү сахлаја биләмәй дәсмалла кәзләрини силди, «Аягларувун алтында өлүм сәнүн, Аракүл!»—деди).

Нуһбала, инди сән кәрәк атамыз Арабабаја да чох көмәк еләјәсан, түнкүн о бојда күлфәти саҳламаг чох чәтинди, өзү дә атамыз Арабабаја киши адамды (бу јердә Арабабанын кәзләрни дойлду вә ушаглар бу көрмәсиген дејә киши тез үзүнү пәнчәрәј тәрәф чевирди ки, куја дә-

нисә бахыр, амма Ағабачы да, ушаглар да баша дүшдү ки, киши көрлиб вә тәбии ки, неч ким бину үзә вурмады).

Нүхбала, узагда оланда чох шеј фикирләшир адам. Гајыдыб қаләндә мон дә голларымы чирмәләјим кәрәк, пул газаным кәрәк, нешүн ки, гызылары биз кәрәк өз адымыза лајиг көчүрәк.

Нүхбала, галанының кәлән мәктубумда жазарал.

Узагы жаҳын еләйб евдакиләрин һамысыны өпүрәм. Мәндән атамыз Ағабабаја, атамыз Ағабачыја, Найләј, Фирузәј, Қемаләј, Амаләј, Дилшада, Бејүкханым салам де.

Нүхбала, Долчадан да муғаят ол.

Имза өзүм,
Гүрттарды сезүм.
Ортанчыл гардашын Ағакүл.

Ағакүл әскәр палтaryнда чәккirdири бир шәкил дә гојмуш зәрфий ичинә вә һәмин шаклин дә архасыны Нүхбалаја жазмышты Ағакүл дарагын ағзы боју гырымызы карандаша үч титрәк хәтт чәкмишиди вә бу үч гырымызы титрәк хәттин үстүндә жазмышты:

Әзиз кичиң гардашым Нүхбала!
Баханды хатырлама
Хатырлаңда ба!

Һәмин шүшәбәндә, һәмин сакит, тәмиз яј құнұнун ахшамы Ағакүлун әскәр палтaryнда чәккirdири шәкил нечәнчи дәфә бир-бир бағыларын, гардашынын, атасынын әлиндә кәзди вә Ағабабаңын, гардашынын, атасынын әлиндә кәзди вә Ағабабаңын әхшам жена дарынды, јериндей галжыб шүшәбәндән һәјетә дүшә-дүшүн күнортадан бәри биринчи дәфә арвадыны диндири:

— Сабап аш бишир!

Бу о демәк иди ки, сабап сүбін тездән Ағабаба ишә кетмәздән әзіл вә тојутларын икисини һиндән ҹыхарыб кәсечәкди вә ахшамусту һам шүшәбәндә јығышыб аш яјәчәкди вә Ағабачы Ағабабаның пајыны аярлығы бир газана чәкиб сахлајачагды, кечә Ағабаба ишдән кәләндә соңра Ағабачы газаны гызыдырачагды, Ағабабаның пајыны чәкиб өзү дә отурачагды жаңында вә қәндәкү тәзә хәберләри бир-бир данышада шына Ағабабаны аш жемәниң тамаша сләјөчекди.

Ағабачы:

— Ағәз, тез олун! — деди. — Найлә, дүйнүң кәтири! Фұруза, о стаканы кәтири ордан! Дилшад, ләjени вер!

Ағабачы аш биширәндә он-он ики стәкан дүйнүң ашыны биштерди, чүники күлфәт бејүк иди, ашын гарасы азлыг еләйирди, ушаглар исә дүйнүң чөрәклә жемирди вә буна көрә дә дүйнү чох олдуғу үчүн Ағабачы дүйнүң ахшамдан артламага башлајырды.

Найлә дүйнүң кәтири. Фирузә стәкан кәтири. Дилшад ләjен кәтири. Қемалә, Амала, Бејүкханым да мизин архасына кечди. Ағабаба кисәдән он ики стәкан дүйнүң көтүрүб ләjенә текдү вә ләjени гојду мәзин ортасына. Гызлар да, Ағабаба да һәрә бир тәрәфдән ләjендән би овуч дүйнүң көтүрүб текдү габағында клөнкәннын үстүнә вә Ағабабаның тышда «Бакы-Ләнкәран» маршрут автобусунун сүрүчүсү Миртыңдан баһа гијметә алдығы Ләнкәран дүйнүсү бу мұнвал илә артламаға башлады.

Нүхбала Ағакүлүн мәктубуны зәрфий ичинә гојду жәрәфи апарыб отағдакы палттар долабынын евин гијметли шејләри. Ағабачынын нишан үзүү, бир дә зүмруд гашлы үзүү, Ағабабаның сөзәләри. Балададашының мәктубалы, ишыг пулунун габзлары вә бу сајад башша шејләр олан көзүнә гојду, соңра Ағакүлүн әскәр палттары шәклини отағын жукары башында дивардан асылымыш кирдә күзүнүн жукарысына, бејүк гардашы Балададашының әскәр палттары шәлиниң жаңына кечирди, соңра евдән ҹыхыбын һәјетин ортасындағы таңда-

ра галхды, шалварыны, көjnәjини ҹыхарыб јеринә кирди, шалварынын чибиндән бир «Аврора» сигарети ҹыхарыб овчунун ичинә кизлин-ә жандырыды ки, Ағабаба көрмәсин вә кизлинчә дә бир-ики гуллаб вұрбашыны жастыға гојду, көjә бахды, улдузлара бахды, бирдән-бира Нүхбала өзүнү дә әскәр палтaryнда көрдү, көрдү ки, евләrinә мәктуләб жоллајыб вә һамы да шүшәбәндә յығышыб онун мәктубуны охујур. Аның Ағабаба дәсмалла көзләрini силиб онундан дејир: — «Аягларуvin алтында өлүм сәнүн, Нүхбала!», атасы Ағабаба онунку көврәмир вә сабаны аш да онун мәктубуна көрә бишир вә бу соң Нүхбаланы белә бир әскәр мәктубуны Нәркиз дә гардашларындан горх-горх, кизлинчә-кизлинчә охујур; Нәркиз дә сојунуб јеринә кирди вә Нүхбаланың мәктубуны аж ишығында охујур. Нүхбала бир синифдә охудуглары Нәркизи ѡорған-дәшәкәр көрдү вә бу дәфә сигаретдән дәрин бир гуллаб алыб бутын синасинаң чәккә.

Кәндін ашағысында санаторија тикмишиләр вә бу илдән һәмин санаторија ишә башламышты, бу илдән дә кәндә ағчаганад азалмышты, чүники ашағы тәрәфдә гајалыгы қондин арасындағы гамышлығы вертоложта дәрман сәпмишиләр вә көр бу дәрмандан соңра иш на жер атамыштыса, Нүхбала һәмін бүркүлү жај кечаси мінчеккәнәсіздәсіз үзәнмешты талварда вә улдузлара баҳа-баҳа Нәркиз барадә вә үмумијәттә бу дүнjanын еш-мәhәббәт мәсәләләри барадә фикир-жанды.

Һәмин кечә дә күнорта кими тамам сакит иди. Көj айлы-улдузул иди вә аж да бу сакит кечәләрдә һәмишәкі кими, дәниэз ишым-ишил шылдауда бир пајандаз салмышты вә хырда ләпәләр да о ишыг золаңында һеj саһиә ахыдыры. Кәнд һәлә жатмамышты, пәнчәрәләр ојат иди, дарвазаларын үстүндән, күчәләрдеки шалбанлардан асылышы электрик лампалары жаңырды. Күчәләр бомбош иди, һәтта чаван-зар, женижтәмәләр да вагзал бағына, кинотеатрын, клубун габағына жиғышыб футболдан данышмырды, мејхана демирди; бүркүлүн әлиндән һамы өзүнү һәјет-бача жаңырды; бүтүн бу тәрәфләрин сакитлүүнин бердән Бакыја кедән вә Бакыдан кәлән электрик гатарларынын саси позурду вә бир дә ки, радио илә һаңыбаба һүсейновун мугамат концертини веририләр, кәндін айры-айры евләрнән һаңыбаба һүсейновун сәси қәлири вә бу дәм адама да елә қәлири ки, кәндә бир нечә мүғенни пәсдән хор охујур.

Һаңыбаба һүсейнов инди да Фүзулинин сөзләринә тәсниф охујурду вә бу тәсниф бу дәм Нүхбаланың үрәjindән хәбәр верири, амма бу бојада кәндә неч кимин бундан хәбәри жох иди, неч кимин хәбәри жох иди, бу сөзләри һаңыбаба һүсейнов Нүхбалаја дејир:

Чан вермә әтми-шешга ки, ештә афәти-чандыр,
Ештә афәти-чан олдуғу мәшнүри-чаһандыр.

Әлбеттә, бүтүн кәнд чамаата кими, Ағабабаның да бу ишдән хәбәри жох иди вә Ағабаба бу дәм һәјетдә дә гәрар тута билмәди, дарвазаларын бала гапсынын ачыб күчәjә ҹыхды ки, бәләкә кәндін кишиләрдән чөлдә-бајырда оланы вар, бир аз дәрд-дур еләсінләр, фири дарғысын, амма о кечә елә бил ки, Ағабабаның үстүнә пишик асгырмешты, киши күчәjә ҹыхан кими, әзвалчә бүрнұна спирт иji кәлди, соңра Әмирғұлу тинни бурулуб желләнә-желләнә ҹыхды габағына вә Ағабабаны көрүб дајанды, дајандыры жердә бир балача желләнді, соңра деји:

— Јерин мә'лүм, Ағабаба, бу соң дәвә гутабы јемишәм бәс дејәнчән, дурмушман ајара, мән өлүм!

Ағабаба:

— Эңәб еләмләсән! — деди. — Нуш чан!

Вә Ағабаба бу сөзләри дејиб тәзәдән һәјетә кирди.

Аjdын мәсәләдир ки, Эмиргулу өзүндән тоггушдурурду, бу кәндә вә үмүмийјетлә бу тәрәфләрдә ахырыңчы дәвәни бүтүн көндө кәздириб мүштәри юғыб ән тези ийирми-иijrimi беш ил бундан әзвәл касмишиди ләр вә Эмиргулу давә гутабыны аңчаг ятып јухусунда јејә биләрдиләр бурасы тамам доғру иди, амма бурасы мә'лум дејилди ки, Арабабаја нә олуб? Ағакүлүн мәктубундакы о көзәл сөзләрдән соңра севиниб шад олмагданса, елә бил ки, бирдән-бира бу бејүк күлфәтих хофу јена кишини басмышды; оғланлар киши идиләр, онлар неч, амма гызылар јенә бир-бир қалиб Арабабаның көзләринин габагындан кечди, Наилә дә, Фирузә дә, Қамалә дә, Амалә дә, Дилшад да, Бејүкханым да Арабабаның дүз көзләринин ичине баҳды вә бу гәдәр гыз азымыш кими, бири да дүнија тәпник ата-ата қолһақәлдәди: амма нә билир ки, гыз ола-чаг бу да? Гыз, ја оғлан, Арабаба учүн фәрги јох иди, өвләд өвләд иди, мәсәлә бунда дејилди. Бәс нәдә иди?

Кәндін пәнчәрәләрі жаваш-јаваш жатмаға башлады. Радионун, телевизорун сәси кәсілди. Йарасалар ова чыхады. Јүнкүл килавар әсмәјә башлады вә бу јүнкүл күләк әнчир, меңнә жарпагларыны дәнисә тәрәф әсдири.

Вә һәмин кечә Арабаба Арабачының јанында жеринә кирмәздәв әввәл а чит тұманиның бағларыны ача-ача:

— Жахшы—деди.— Нечә билирсан, елә дә елә, амма фәрли адамлар олсун,

Арабаба бу сөзләри деди вә үрәјиндә дә фикирләшди ки, һардады инди фәрли адам, соңра жеринә кирди, Арабачының гылчы гылчына тохунду вә бу дәфә фикирләшди ки, нә фәрли адам, фәрсиз адам сөнбәтиди бу, нә олуб ахы, нә хәберди?

Арабачының үзу күлдү вә арвад раһат бир нәфәс алый елә бил ки, өз шәхси нағи үчүн еви кираја верири, деди:

— Сәнә гүрбан олум, ај Арабаба, сох сағ о!

Бир аздан Арабабаның хорултасу бүтүн һәјәтә жајылды. Арабабаның хорулдамағы кәндә мәшүүр иди вә бу кәндін һеч бир кишиси хорулдамағда Арабабаја чата билмәзи (бир дәфә ғоншуулары Хејранса кәндін арвадларына шикајәт еләмішиди ки, кечаләр Арабабаны хорултасунун сәсіндән жата билмірән вә Арабачы да бу сезү ешиди). Хејранса илә дава еләмішиди ки, сәни күлбаш Эмиргулунун дәрди го-масын жатмаға, мәннин әримин хорултасунда нә ишин? Амма бу چохданың сөнбәтиди, инди Хејранса да, Арабачы да ғоншуулугда бир-бирла риңдән хејли разы идиләр). Ушаглар да, Арабачының өзү дә Арабабаның хорултасуна елә өјәршишидиләр ки, Арабаба һәрдән кечәләр еада олмајанда, рајона автобус сүрәндә, јәни ки, Арабабаның хорултасу кәлмәжәндә јухуа кедә білмірдилор; Арабабаның хорултасу кәлмәжәндә елә бил ки, бүтүн бу ев, бу һәјәт башсыз иди, јијәсиз иди, баҳымсыз иди.

Јај вахты Арабаба илә Арабачы евин кәллә тәрәфиндәки балаң артырмада жатырды вә жатмаг вахты кәләндә ушаглар һәјәтән бу тәрәфине аяғ басмазды. Гызларының жері шүшәбандәки палазын үстүнде салынырды. Оғланлар жазыны ахырларындан һәјәтдәки талвара галхыры да вә о талварда инди тәкчә Нуһбала галмышды вә Нуһбала да дүнијаның ешг, мәнәббәт мәсәләләрини фикирләшиб, фикирләшиб бу дәмшириң-шириң жатмада иди. Гызлар да һамысы жан-жана узаныбы, үстәринә дә соруг салыб јухуа кетмишиди. Арабачы кәләмчек киражинишиндерини фикирләшириди вә елә бу фикирләрлә дә арвады јуху апарды.

Долча тут ағачының јанында дајаныб гулагларыны шәкләди вә дигүтәлә һәјәтин ашагы башындағы насарын дібнә баҳды, соңра је-риңдән сычрајыб насара тәрәф гафы, амма довшан Dolchadan тез атылыб јувасына кирди.

Сон вахтлар бир тәрәфдән хыр саланлар, бир тәрәфдән дә көй алверчиләри, күл алверчиләри өз хүсуси саһәләрингә, үзүмлүјә, зејтунлуға вә үмүмийјетлә бүтүн бу тәрафин торпағына о гәдәр чүрбә-чүр дәрманлар сәләмшиди, күбәр вұрмушуду, зәһәрли маддәләр текмуш-дуләр ки, довшанлар чөлләрдән һәјәтләр кемчүшуду. Елә бил довшанлар баша душмушуду ки, бу һәјәтин саһиби, јәни ки, Арабаба наал әзімәтиң доланан адамды, дәрманла, зәһәрли маддәләрлә иши жохду, чүнки Арабаба на базара кис-кисә көй апарыб сатырды, нә дә гыш аялары Москва, Ленинград вағзалларының габагында дајаныб гызыл-кул сатырды. Арабаба дәдә-баба гајдасыла, нааллалыгла һәјәтинин торпағыны бечәририді вә тәрәвәзи дә, әнчир-үзүм дә, нары, әрији, туу, һөјвасы, бадамы да өз күлфәтини анчаг көрүрдү, о ки, галды гызылкула, гышда хәшил ила жемәк үчүн дошаб оланда, сәһәр-саһәр чај-ярракла жемәјә әнчир мүрәббаси оланда, бир сөзлә, Арабачының бу һәјәтин барындан дүзәлтди вә саирә тәдәрүкелр оланда, гызылкулсуз да кечинмәк мүмкүн иди. Нә исә, довшанлар елә бил Арабабаки та-нышышды, һәјәтин ашағы башы башдан-баша довшан јувасы иди. Әлбетте, довшанларын ағлы кәсмәдији бир чәһәт дә вар иди: әввәла, Арабачы довшан этиндән иjrәнириди, дејирди ки, довшаның аяғлары пишик аяғына охшајыр вә довшан эти жемәкдәнса, картоф гызырдыбын жемәк жаҳшыды, о бири тәрәфдән дә Арабабаја белә қәлириди ки, бу довшанлары өлдүрүб јувасыны дағытмаг бу хар туту вә жаҳуд да о һеј-ва ағачыны дибиндән дөграамаг кими бир шејди.

Долча исә өз ишини билирди, довшанлары евин далиндақы бос-тана жаҳын бурахмырды вә довшанлар да даһа Долчаны таныјырды; довшанлар билирди ки, кечә сакитлик чөкәндә, адамлар жох оланда бу ағ ит бураларда қәзишмәјә башлајағач вә бу ағ ит һирсли дејил, торхулу дејил, һәр налда бу ағ ит илә бир һәјәтә жашамаг мүмкүнду.

Милиционер Сәфәр дејирди ки, ит саһибинин хасијәттәи нечәдисә, итин дә хасијәттәи елә еләчә олур. Милиционер Сәфәр дејирди ки, баҳ, мисал учын, гушвуран Фазилин туласы (бу күн күнорта бағбан Әсәдулланың гудурмуш итинин гандылы) вә гушвуран Фазилин вурууб өлдүрдүрүп Сарыбаш хасијәттә, һәтта көркәмдә дә елә бил ки, јијәсииң бурнундан дүшүб (кәндін ушаглары дејирди ки, гушвуран Фазил овладығы гуш-ларының башыны қәсіп Сарыбаша веририши вә тұла буна ела адәт едік ки, ову тапан кими саһибинин көзләмешиши башыны ғопарып јејириши, гушвуран Фазил дә неч нә олмајыбыши кими һәмнин гушлары апарыб Бакы базарларында чамаата сатырмыш вә куја бу ишин үчбатындан хастәләнәнәр дә олуб Бакыда; бир дә дејирдиләр ки, гушвуран Фазилин туласы мурдар дә јејир, чүнки Сарыбаш сәһәрдән ахшамаңай су дұмлајириди.). Милиционер Сәфәр дејирди ки, баҳ, мисал учын, көтүрәк Арабабаның бу ағ итини, дөгрүдан да бүтүн хасијәттәи өз јијәсии-ден кетүрүб, сох сағ о!

Бостанда јенә јемиш партлады вә Dolcha гулагларыны шәкләјиб бостан тәрәф башында. Бағбан Әсәдулла Өзбәкистандан тез јетишиң јемиш нәвү кәтириб әкмиши һәјәттәи вә үзүмләр һәлә гораламамыш бу јекә сары јемишләр јетишип јемәли олурду. Бағбан Әсәдулла хүсуси һөрмәт әламети олараг бу тез јетишиң јемиш нөвүндән Арабабаја да тохум вермишди вә бу ил Арабабаны бостанында Өзбәкистандаң қәлмиш һәмнин јемишләр сапсары саралыб бөйүмшүдүләр, јетишишиләр. Бу јемишләр кечәләр, нисбәтән сәрнилек оланда парт-партла парглайыб өз-өзүнә парчаланырды. Dolcha әввәлләр баша душмурду ки, бу партапарт нәди бела, амма соңра баша душду ки, јемишләрни ишиди бу.

Сонра Dolcha гујунун башындақы шалбандан асылмыш электрик лампасынын ишығында сүр'әтлә учуб кечән жарасаја баҳды, соңра

одун доғранан көтүйүн үстүнә галхды, орадан нинин дамына галхды, нинин дамындан да даш насырын үстүнә чыхды вә дәнизә тәрәф баҳды,

Долча ај ишырында ишылдајан гара көзләрини бир мүддәт дәниз тәрәфдән чәкмәди.

Долча бәлкә о тәк чүллүту жадына салды, бәлкә дәнизлә бағыу жадына душачәк башга шејләр вар иди?—Нәр налда Долча фикирләшири; баҳышыла, дурушула фикирләшири вә беләчә насыры үстүндә дајаныб дәнизә тәрәф баҳды, соңра башыны дәниз тәрәфдә чөндәриб кәндин жатмыш евләринә баҳды, яна дә гулагларыны шәкәлжиб гулаг асды—саһибинен хорулатусундан башга, һәрдәнбир туппа тула жердә дәйән күкнәр гозаларынын таппилтысындан башга, бир да ки, насырын о тајында, күчәдә, «еңсан туту» дејилән јуз жашыны кечмиш хар тут ағачынын хышилтысындан—јүнкүл килавар, тутун жарлагларыны сәсляндирди—башига бир сөс јох иди. Долча башыны галдырыбыз зәннә—«еңсан туту»нун шахәли гол-будағына, гаранлығы бир-бириндән сечилмәјән, наымсыз бир жердә бүтөв бир шеј кими гаралай жарнагларына баҳды.

Кәндә дејирдиләр ки, бу тут ағачыны јуз нечә ил бундан эввәл Мәшәди Мухтар адында бир киши экиб вә куја бу Мәшәди Мухтар милиционер Сәфәрин арвадынын улу баబасызы; Мәшәди Мухтарын Эһмәд адында дотгүз жашлы оғлу дәниздә батыб өлүб вә Мәшәди Мухтар да бу хар туту күчәдә экиб, күчәдә баҳыб-бечәриб ки, ѡлдан етән, үрәзи жаңан ағзына бир тут гојсун вә Эһмәдин руhy шад олсун. Кәндә бу ағача «Мәшәди Мухтар туту» да дејирдиләр, «Эһмәд ағачы» да дејирдиләр, амма эксәрән «еңсан туту» дејирдиләр. Элбәттә, Dolчанын бүтүн бүнләрдән хәбәри јох иди, амма жаңын бу вахтында, јәни иүлүн эввәлләrinde күндүзләр бу ағачын бөйкө көләмли, гол-будағы кәндән шашаглары илә долу оларды вә бәлкә Долча да инди буну жадына салды, күндүзүн о сәс-кујүндән, о haј-хәшириндән соңра кечәнин бу сәссизлижында, тутун бу хышилтысына гулаг асды вә јалның бундан соңра көнүлсүз-көнүлсүз башыны чөндәриб гајалыға тәрәф баҳды, елә бил ки, бајагдан ора-бура баҳмалар, гулаг асмалар бир назырлы имиш, еасас гајалыг имиш.

Долча көзләрини о тәрәф-бу тәрәфә доландырырды, куја ки, тәс-дуғен гајалыға нәзәр салырды, соңра да тез көзүн орадан жаңындырырды, елә бил ки, бу гајалыгларла элагәдар Dolчанын сучлу бир иши вар иди, елә бил наядаса тәгисиркар иди; соңра Dolча ики дефа жавашдан гајалыға тәрәф нүрдү, габаг аягларыны букуб чәнәснин насырын үстүнә гојду вә жавашдан да зинклидәди; елә бил ки, Dolча нәмин жај кечәси Алабаша, Сарыбаша элвида деди.

Соңра Dolча насырдан ениб бостана тәрәф гачды.

4

Женә эввәлчә оғлан чыр, назик сәснин зилдә көкләјиб дад еләди—
—Лејли! Лејли!

Соңра гыз киши сәснә охшајан јофун сәсијлә сорушуду:
— Нәдир, Мәчнүн?

Соңра икиси дә бир жердә охумаға башлады:

Бес биз ахы неjlәjek?

Ибн-Сина елчи кәлир

Дәрди кимә соjләjek?

Оғлан тәзәдән сәснин зилдә көкләди:
— Чичәjim, мәләjim.

Еј көзәлим мәним, гәшәнк Лејлам.

Сәnsiz hәjатда жашамаг мәнә олар нарам!

Ағабачы бу дефа өзүнү сахлаја биләмийб үрајинде фикирләшди, ағыллы олуб башгаларының дәрдини чәкинчә, кич ол, гој елә намы сәнин дәрдини чәксин; күл бунларын башына! Ағабачы буну фикирләшди, амма мә'лум олмады ки, кимин гарасынча дејинир: бу охујанлары, јохса ки, кирајәнишинләrin. Дүнен кечә жерләrinе кирәндә вә Ағабаба дејәндә ки, бу кирајәнишинләrdәn көзү су ичмір, Ағабачы Ағабабаны сакит еләди:—«Армуд саплагызы, адам нөгансызы олмаз, ај Ағабаба...» —деди, амма Ағабаба һәлә дөрд күн иди күндүзләр евдә олмурду вә бу ишләрдән бир о гәдәр дә хәбәри јох иди.

Дүз беш күн иди ки, бу концерт давам едири, дүз беш күн иди ки, бу чыр сасли оғлан Лејлини чагырырды вә јофун сәсли гыз да: «Нәдир, Мәчнүн»—дејирди (Ағабачы да үрајинде:—«Бојнуву ела гара жеро сохум сәнүн!»—дејирди), соңра да икиси бир жердә охумаға башлајырды.

Дүз беш күн иди ки, күнорта чагы бу концерт башлајан кими, јәни Эминә ханым вали патефонун үстүнә гојуб сәси ахырачан галдырандан соңра, өзү кәлиб шүшәбәндик пәнчәрәси ағында дајаныб килас жемәје башлајырды.

Аллаh, адам да бу гәдәр килас јејәр? Бәс дејирләр килас адамын гарыны ағырды, бәс бунун гарыны нијә бир шеј еләмір? Бу бојда гарына килас неjlәsin? Ағабачы чох чалышырды ки, үрәjindә кирајәнишинләrә гаршы кин-кудурет жарнамасын, амма неч чүрә мүмкүн дејиди, Ағабачы кирајәнишинләri илә ачыг-ашкар дүшмәнчилijе башламышы, амма мә'лум сәбәндән үрәjindә дүшмәнчилik еләjirди вә бела бир минвал илә сәснин ичине салы дүшмәнчилik арматар Ағабачынын күнүнүн лап гара еләмиши (аталар ела бу жердә дејибләр ки, дејирәм, чөлүмү жандырыр, демирәм, ичими; аталар жаҳши киши олублар вә һәмишә дә жаҳши сөзләр дејибләр).

Дүз беш күн иди ки, Ағабачы илә Ағабаба евләрини кирајә вермишдиләр, өзләр биринчи мәртәбәдеки жарымзирзоми мәтбәх вә мәтбәхин жаңындақы балач отаг кимиә (гышда бура одун ығырдылар) көмчүшдуләр. Ағабаба шүшәбәндик алтынан брезентлә өртүб бағаламышы вә гызлар бурада жатырды; Ағабачы шүшәбәндик алтында жерә палаз дөшемиши вә гызларын жерини дә палазын үстүндән салышы. Дүнән кечә о гәдәр исти олду ки, Ағабаба илә Ағабачы бу истијә таб көтирмәdi вә мәтбәхдән чыхыб бутүн өмүрләrinde биринчи дефа, јәни икиси дә евдә ола-ола өмүрләrinde биринчи дефа бир-бириндән айры жатды, өзү дә ушагларла бир жердә жатды: Ағабачы Ағабабанын жерини шүшәбәндик алтында о башдан, өзүнүнкүн дә бу бирин башдан салды, арада да гызлар жатышы.

Вә дүз беш күн иди ки, Нуһбала да евә кеч кәлирди, кирајәнишинләr жатыб ишыры сөндүрәндән соңра кәлирди, чунки Нәркиз Нуһбалада демиши ки, анд ич ки, бутүн өмүрлә мәндән башга неч кими сев-мәjәcәsән; Нуһбала да бөйк гардашы Балададашын чанына анд ичмиши ки, гара торпағын алтына кедән күнә кими, өмүрлә Нәркиздән башга неч кими севмәjәcәk вә башта бир гадын хөjлагына көзүнүн учуюла да баҳмајағ, буна көрә ла Нуһбала евә кеч кәлирди, кеч кәлирди ки, талвара галханда иккى мәртәбәнин пәнчәрәсindәn Эминә ханымнын сојунмағыны, ишек желинина охшајан дешләрини, жеке далышы көрмәсин, бу арвадын әринин жаңында отагда туманчаг кәздиини көрмәсин (Нуһбаланын Эминә ханымдан чох, Бәшир мүэллімә нирс туттурду: «Әри, оғрапш, ниә ишпүгү сөндүрмүр, пәрдәни чәкмир неч оласа?»).

Дөрд нәфәр иди, Ағабабакилин һәјәт-бачасында фир'онлуг еләјең бу кирајенишинләр дөрд нәфәр иди: Бәшир мүәллим иди, әлли јашы оларды, бәлкә әллидән да чох оларды, орта бојлу, гарајаңыз, гыврым гара сачлы бир киши иди, амма соңра мә'лум олду ки, сачына да, вазик бығына да рәнк гојур. Ағабаба диггәтлә баханда буну баша душду вә бундан соңра Бәшир мүәллимин үзүнә баха билмири, бир дә ки, Бәшир мүәллимдән һәмишә этир иji кәлири; Әминә ханым иди, јашы гыры олмазды һәлә, јумурта кими ағаппаг иди, сачлары хурмайы, кезләри ала иди, өзү да динк-динк динкилдәјирди; оғланлары Адил иди, Адик дејирдиләр вә бу Адик мәктәби бу ил гуртамышы; гызлары Офелja иди, Офа дејирдиләр, алтынчы синфа кечмишди вә бүтүн бу айләни бирләшdirән бир шеј тамам көз габағында иди ки, о да булларын һамысының көклүй иди: ата да кек иди, ана да кек иди, балалар да кек иди, һамысы кек иди (Әмиргулунун арвады Хејранса гошшуларының бу кирајенишинләрини биринчى дәфә көрәндә аз галды күлмәкдән уғунуб кетсис, чунки бу көн адамлары көрән кими, бүтүн кәндәдә мәшүр олан, кишиләrin дә өз араларында дејиб күлдүрү, арвадларын да өз араларында дејиб күлдүрү, бир сөнбәт ядына душду: гаровулчу һәсәннұла Иртышын, Обын саһилләрindәn гајыдыбы коләлдән соңра, бир мүддәт тәк јашады кәндә, соңра евләнмәк фикрина душуда вә қондин ағсагалларындан гәссаб Ағакиши сорушанды ки, гаровулчу һәсәннұла кими алмаг истәјир, гаровулчу һәсәннұла демишиди ки, ким олур олсун, кими алырсыныз мәним учын алын, амма кек олсун! Гәссаб Ағакиши кәндәкәи тај-тушлары ила клубун һәјәтиндеги чајханада отурууб чај ичә-ичә: «—Алә,—демишиди.—Бу үфтада ела бир айла гурмаг истәјир ки, үссү кеклүк олсун. Бу арвад истәмір еве, истифада үчүн мал истәјир» вә бу хәбер кәндә јајыландан соңра, ма'дум мәсәләди ки, гаровулчу һәсәннұла жаңа кедән бир арвад олмады вә гаровулчу һәсәннұла да ахырда «—Чорт поберій!—деди вә кедиб Бакыдан дул бир арвад алыб кәтири, өзү дә кек арвад.).

Һә, Ағабабакилин кирајенишинләrinин дөрдү дә кек иди, амма аслиндә онлар дөрд јох, беш нәфәр иди, чунки бүнларын бир досту вар иди, ады Кәләнтәр мүәллим иди вә бу Кәләнтәр мүәллим дә аллайын һәр верен күнү Ағабабакилин евиңде иди, ја'ни ки, кирајенишинләrin јанына кәлири, амма Кәләнтәр мүәллим арыг вә узун иди, бояғынын һүлгүмүн чыхырда вә узунлугда, әжри-үүрүлүкдә бу киши дәвә бойнуна охшајырды, һәм дә жаман гајын балдыры киши иди.

Јогуң сәсли гызы инди да о бири маһнысына башлады вә бу маһны јазылан валын ортасы чатдаг олдуру учын, ортада илишә-илишә бүтүн бу һәјәт-бачаны башына алды:

«Волга»сы јашыл оғ-ғ-ғлан, Гәни, Гәни!
Ағзы гызыл диш оғ-ғ-ғлан, Гәни, Гәни!
Кәл сән мәнә саташ-ш-ма,
Чунки һәјасызам мә-ә-ән, Гәни, Гәни..

«Мүрдәшир үзүү յусун сәнүн! «Гәни» дејә-дејә гара јерә кирәсан елә!—Ағабаба үрәјинде бу сөзлөри дејә-дејә, юғун сәсли гызын гарасына дејине-дејине чаянни илә һирслә самоварын дәмкешина басды ки, чаяник јаны үстә әйилди вә гајнар су чаяникдән төкулуб Ағабаба-нын баш бармагының жандыры.—«Мәнә бу да азды!—деди өз-өзүнә Ағабаба.— Куя ки, бүнлардан сезонуң ахырында ики күз манат алыб баҳтәвәр олачагам!».

Чунки һәјасызам мә-ә-ән, Гәни, Гәни..
Бу дәфә дә валдан «Ай чан! Ай чан!» сасләри кәлди.
Бу әлдәдүзәлтмә валлары һансы бир тој мәчлисindәсә јазмышылар вә бу чүр валлары Бакыдан «Нәркиз» кафесинин јанында элдә

чох баһа гијмәтә сатырдылар, чунки бу чүр валларын өз азаркешләри вар иди вә бу чүр азаркешләрин дә чиби һәмишә долу олурду; Әминә ханым да бу валлары «Нәркиз» кафесинин габағындан алдырыб қәтиртмишди вә үмумијәтлә Әминә ханым «Нәркиз» кафесинин габағында сатылан бу чүр валларын бирини дә бурахмазды, һамысынын алдырыб сәһәрдан ахшама кими ләззәтлә гулаг асарды.

Сонра һәмишә чыр сәсли оғлан јенә гышыра-гышыра чаваб верди, күја ки, Гәни бу башы батышышырь:

Дәм, дәм олмушам, ај көзәл,
Көзләри хұмар олмушам, ај көзәл!.

Аллаһ лә'нәт еләсин дәллал Зүбејдәјә, Зүбејдә үрчән еләди Сүрия кирајенишинләри Ағабачылы, —«Жаҳшы адамларды,—деди —чиох күлтурнү адамларды!», жаланسا бир гара даш дүшүн дәллал Зүбејдәнин башына, ев тапдыры учун, аллаһ билир, на гәдәр алмышды бүнлардан, дәјисин өз башына, амма бүнләр кәтириб Ағабачылы үрчән еләмәй елә бил ки, азмыйш, беш манат да тутуб Ағабачыдан алды ки, кирајенишин тапмышам сәнинчү! Лап әчәб еләди дәллал Зүбејдә, әлиниң дә ичиндән кәлди, чунки дәллал Зүбејдә кими әнасынын әмчәнниң кәсәннү сөзүнә баханда ахыры да белә олар. Сонра Ағабачы фикирләшди ки, кәрәк евин кишиси бир нәфәр олсун, киши нә деди, кәрәк елә дә олсун, нечә ки, Ағабаба дејирди ки, кирајенишин лазым дејил биҙ, елә дә олмалы иди.

Бу дәфә юғун сәсли гызы јенә да «Гәни! Гәни!» дејиб һај-һәшир саланда, Долча тағачынын јанындан шүшәбәндә тәрәф бир-ики ағзы һүрдү вә белә мә'лум олурду ки, Долча да бу фасиләсиз «оғ-ғ-ғлан»-ларда дәзә билмиди.

Долча биринчى күн дамын јанында дајаныб бу тәзә адамлара бахды, бу тәзә адамларын һәрәкәтинә, данишырына, давранышына фикир верди вә милиционер Сәфәр дүз дејирди ки, итис хасијәттән јиәсипини хасијәттән охшајар, Dolchanын да дејәсән елә биринчى күндән бу тәзә адамлардан кезү су ичмеди, бу тәзә адамлары көрәндә үзүнү чевирди, архасыны чевирди.

Әлбәттә, бу тәзә адамлар Dolchanын онлары хошлайыб-хошламадынын дәрдини чәкмири вә үмумијәтлә дәрд чәкән адамлар гәбилиндеги дејилди бүнлар, бирчә Офелja Dolcha илә дил тапмаг истәјирди, амма бу да мүмкүн олмурду.

Офелja Ағабабакилин гызларына гајнајыб-гарышмырды вә һәјәт-бачада аяғы яллын, башы ачыг қәзән, истәдикләри вахт чөрәк јејен, истәмәдикләри вахт јемәјен, гајнадылмамыш, чиј гују сују ичән, тәк башына кедиб дәнисиздә чимән бу гызларда Офелja һејратлә бахырды, елә бил бу гызлар тамам башга бир дүнjanын адамларыды вә Офелja бу гызларла дил тапмагданса, сөвг-тәбии, Dolcha илә дил тапмаг истәјирди, Dolcha илә достглашмаг истәјирди вә бүтүн меһрини салмышды Dolcha.

Офелja бүтүн күнортаны килас, киласын үстүндән шоколад, шоколадын үстүндән котлет, котлетин үстүндән тојуг, балыг, әрик, гара күрү вә саирә вә илахыр бу сајат шејләр јеј-јејә Dolchanын дамынын јанындараки илә ағачынын көлкәсіндә дајаныб, ja да Ағабабанын дүзәлтдиң тахта кәтилләрден бирини кәтириб үстүндә отурууб бојну зәнчирли Dolcha бахырды.

Долча тәртәмиз кејинмиш, сачлары сәлигә илә дараныб гырмызы бант тахылыш бу көк гыза фикир вермири, гызы она јахынлашмаг истәјәндә Dolcha һүрүрду вә Ofelja да о saat горхуб кери чәкилири вә шүшәбәндән буны қөрән Әминә ханым:

— Гудурасан, турбага! — дејирди.

Әминә ханымын белә дәмәсинин сәбәби о иди ки, Офелja евдә шеј гојмурду, һамысыны кәтириб Долчанын габагына атырды, бүтөв котлет, тојуг буду, күфтә, долма ичи атырды Долчанын габагына, амма Долча бунларын неч бирини јемирди вә бүтүн бунлары һәјәтә калән пишикләр тәләм-тәләсик јејиб гачырыдь. Офелja о гәдәр пәрт олурdu ки, аз гала агласын. Офелja о гәдәр элләшиб-чалышырды, о гәдәр меңрибан данышырды, о гәдәр эзизләйирди, амма бүтүн бунлардан бир иш чыхмырды вә Долча нә Офелjanын үзүнә бахырды, нә да онуң вердији јемәли шејләре дилиннин вурурды.

Әминә ханым яхшы хәрәк биширirdи вә бу хәрәкләrin яхшылыгы, сох дадлы олмагы ијиндән мә'лум едири. Кирајенишинләр бу евә көчән күндән күндә бир нечә хәрәјин этри бүтүн бу һәјәт-бачаны башына көтүрүрудү: сәһәр-сәһәр каллапча, эт блинчики, тавакабаб, күнорта вә ахшам долма, довға, плов, чыгыртма, гызартма, бозартма вә эн чох да котлет (Әмиргулунун арвады Хејранса дејирди: «Чох калан адамларды өвүндә оланлар!»; — «Каландырлар өзләричүн, мәнә нә?» — дејирди Арабачы вә үрәјиндә дә дејирди ки, алнымыза белә язылышмыш, бу яј бизимки дә белә кәтиրмәлијимиш...).

Дана бир һәфтәдән артыг иди бура кечмушдуләр, амма бу мүддәт әриндә Әминә ханым бир дәфә дә олсун һәјәтдән ешија чыхмамышы, туалет һәјәтин ашағы башында олмасајды, залымын гызы неч шушабендән дә ашагы дүшмәзди јөгни. Бәшир мүәллним һәр күн Бакыдан такси ила кәлиридү вә сәһәрләр такси ила дә шәһәрә кедирди (Арабачы дејирди ки, бу киши ки, бу гәдәр пул верир таксијә, елә өзүнә бир машины алсын да, Хејранса да дејирди ки, ағзә, олмаз јөгни дә, горхурда, мәвәчиби изди јөгин, јохса нөшүн алмыр?). Бәшир мүәллним һәр дәфә дә шәһәрдән кәләндә икни әли дә долу зәнбилә кәлиридү вә Әминә ханым бу зәнбилин ичиндәкиләрдән бир учдан дадлы хәрәкләр биширirdи.

Дәрсләр кәсилмишиди вә Нуһбала бүтүн күнү дәнис гырагында олурdu, гапгара гаралмышы вә јазыг биз билдијимиз сәбәbdәn кечиләр дә ева кеч кәлиридү, евдәклиләр онуң үзүн үзүн демәк олар ки, көрмүрдү. Гызлар бу хәрәк этирләринин дәрдидән һәрә башыны көтүрүб бир рафигәсинин евинә кедирди вә Арабачы да бу кедишләрин сабәбиннин билдији учун чаныны дилин тутуб неч бир сөз демирди. Бүтүн бунлара бәлкә дә дәзмәк оларды, амма бир шејдә дәзмәк чох чәтин иш иди: бу чурбажчүр хәрәкләрни бу чур этри мугабилинда Арабачы һәр дәфә таваја картоф текбу гызарданда, бадымчан дօрајыб гызарданда, елә билки, ушаглардан хәчалат чәкирди; индијәчән Арабабакилә белә шеј олмамышы вә бу эн бетәри иди.

Офелja:

— Долча! Долча! — дејирди вә сидг-үрәкдән елә неј чалышырды ки, бу ағ итлә достлуг еләсин. — Алә! — Әминә ханымын тәзэ дана этиндин биширдији котлети Долчанын габагына атырды, амма Долча бу достлугу гәбул еләмири ки, еломиди.

Бир дәфә Арабачынын түку урпәши, арвада елә кәлди ки, Долча көзүнү Офелjanын атдыры котлетдән чәкди, үзүнү дөндәрди вә ағлады.

Ахшам Арабачы Арабабаја деди ки, сәһәр уч тојуг кәссин вә сабаң бу уч тојугу биширib јејәндән сонра, Арабачы сумукләрин һамысыны бир габа јығды вә һәмин габы апарыб Долчанын габагына гојду. Долча да һәмин күн бу сумукләрин һамысыны хырчылдада-хырчылдада беш дәгигәнин ичиндә јејиб гурттарды.

Нә исә, дәскаһ иди, Арабаба демишкән, ешшәк кәтир, мәрәкә јукә,

Бәшир мүәллнимкил бу яј она көрә неч нара кетмәјиб бағ кирајә еләмишдиләр ки, оғланлары Адил бу ил института киририда вә Қәләнтәр мүәллим дә буна көрә һәр күн бура кәлиб-кедирди, чүнки белә мә'лум олурdu ки, Қәләнтәр мүәллим институтда дәрс дејир; һәр налда Қәләнтар мүәллим институтла әлагәдар адам иди.

Қәләнтәр мүәллимин бир гырмызы «Жигули» машины вар иди вә һәр дәфә бу машины Арабабакилин дарвазасынын габагында дајананда, демәли Қәләнтар мүәллим шәһәрдән нә исә бир хәбер кәтиришиди, чүнки о saat машинындан душуб тез-тәләсик шүшәбәндә галхырды. Бәшир мүәллиммә, Бәшир мүәллим евдә олмајанда Әминә ханымла һысын-хысын пычылдаширыды, һәрдән Адили машина отурдуб Бакыја апарырды, яңа назырлашдырымаға апарырды, яңа кимлес таныш еләмәје апарырды; Арабачы бурасыны дәгиг билмирди, амма бурасы тамам дәгиг иди ки, ушагы института Қәләнтар мүәллим дүзәлдири.

Арабабакилин гызлары Адили өз араларында Абыш ҹағырырдылар, чүнки бир ахшам Нуһбала Адилдән сорушмушуду ки, Америка Бирләшмеш Штатларынын пајтахты һарадыр? Адил дә чаваб вермишиди ки, «БШ».

Бәшир мүәллимин һарада ишләдији дүрүст мә'лум дејилди вә ишә кефи истәдији вахт кедирди, амма бир күн Нуһбала евә белә бир хәбер кәтириди ки, ушаглар дејир ки, куја Бәшир мүәллим Бакыда базар мүдиридир; һәр налда нә Арабаба, нә дә Арабачы бу барәдә бир сөз сорушмамышы, чүнки Бәшир мүәллимин һарада ишләмәсинин онлара дәхли јох иди; чүнки Арабачы да өз үрәјиндә күнләри сајырды ки, августун ахыры нә вахт кәлиб чыхачаг вә бу кирајенишинләр нә вахт чыхыб кедәчәк. Арабаба өз үрәјиндә күнләри сајырды ки, бу әһвалат нә вахт гуртарачаг.

Нә гәдәр ки, Арабаба тој еләјиб евлянишиди, Арабачы ила бир ястыға баш гојурду, о вахтдан Арабаба һәмишиевә тәләмәсииди вә алалхусс да-јаш өтмушшү, ондан иди, яңа олмушшудас-ахыр вахтлар Арабаба «Бакы-Бузовна» маршрут автобусуну сурә-сүре күнда алты дәфә о баша, алты дәфә дә бу баша кәндләринин янындан өтүб кечән-дә аз галырды ки, ичи адамла долу автобусу башлы-башына бурахыб душуб кетсөн евлярин вә Арабачы сөрин гүјү сујундан бир долу ведрә чакиб елә һәјәтин ортасында тәксүн Арабабаны бојун-богазына вә Арабаба да үз-көзүнү әмәлли-башлы јујуб бүтүн бу автобус нарај-һәширини, бу автобус басдырығыны јадындан чыхарсын, шүшәбәндә өтүрүб армуду стәканды пүрәнк чајдан ич-иче телевизора бахсын.

Сән демә! Јашынын бу ҹағында Арабабаның көрәчәји қүнләр вар имиш һәлә вә Арабаба кедиб ишдә хәниш өләјәчәкмиш ки, әлавә нөвәр вөрсилләр она, евдә дә жалан данышачымыш, дәјәчәкмиш ки, Арабачы, «напарниким» хәстәләниб, она көрә дә әлавә иш верибләр мәнә.

Арабачы баша душүрдү ки, әслиндә Арабаба евдән гачыр, амма үза вүрмүрдү буну вә Арабачы өзүнү танбен өләмәкдән дә јоруулуб тәкчә бунуна тәскинлик таптырыдь ки, башына кәлән башмагы олар, гәләт өләјәрәм бундан сонра атабаттама, ев кирајә вермәрәм яјда.

Әлгәрәз, дөргүрдән узун әһвалат иди вә инди бу әһвалатын башында кабаб дәскаһы дурурду.

Кабаб дәскаһы биринчи дәфә һәмин август ахшамы башлады; һәмин август ахшамы ки, Әминә ханымын күнорта хәрәкләринин этри һәјәтдән чәкиләчекил иди вә гызлар да гајындыб кәлимишиди ева, өзләри дә јығылышы телевизорун габагына. һәлә кирајенишинләр ева кечәмәш Арабаба телевизору шүшәбәндән ендиримишиди шүшәбәндән алтына (Бәшир мүәллимкилини ики транзистор-телевизору вар иди, бирини гојмушдулар шүшәбәндә вә Әминә ханым бу телевизора бахыр-

ды, о бири телевизору ки, япон телевизору иди, Офелja өзүјла најетди кәэдирриди вә Dolcha он-он беш дәфә далыны Офелja чөндәрәндән сона, Офелja наәлач галыбы, бүтүн бу Абшеронда тәкчә галыбы, иң ағачынын алтында телевизора баҳырды; албетта, бу балача әл телевизору мараглы телевизор иди вә иңдә ағачынын көлкәсіндә отуруб телевизора баҳмада жаҳыши иш иди, Офелja бир дәфә һәтта Ираны тутмушуда һәм телевизорда, амма Арабабаның гызыларындан неч ким кедиб Офелja бир јердә о телевизора баҳымырды. Адил дә телевизора баҳымырды, галын бир китабы габагына гојуб жајын истисинде, өзү дә Абшерону истисинде отагда отуруб тәр тәкә-текә куя ки, имтахана назырашырды, амма бир дә баҳыбы көрүрдүн ки, дүздү, китаб биңар. Адилин габагында, амма фикри-хәజалы учуб кедиб, аллаһ билир нарадады, һәрдән өзүнә қәлирди, китаб әвәзиңә дивардақы шира, гәнгәмана баҳырды, јенә дә кедири узаглара; о ки, галды Бәшир мүәллимә, Бәшир мүәллимин телевизордан зәһләсі қедири вә Бәшир мүәллимин гәзет-журналла да арасы јох иди, чүнки Бәшир мүәллим дејири ки, адам кәрәк «натуралины» јашасын, аләлбәт беләді!).

Иә, һәм ин август ахшамы Арабачы да, гызылар да йығышмышды шүшәндін алтындақи телевизорун габагына вә дүздү, бу телевизор көнә телевизор иди, о гәдәр дә жаҳыс қестәрмири, Арабачынын да чок үрәйндин кечириди ки, бу телевизору дајиширсін, тәзә бир телевизор алсын ки, һәм беүк қестәрсін, һәм айлын қестәрсін, һәм дә тәрәниб адамы дилхор еләмәсин, амма инди бунун мәтләбә дахли јох иди, чүкүк бир аздан халғы аләтләрең оркестринин концерті башлајағады вә дејиленә көрә бир гызы охујағады ки, елә бил Зейнәб Ханларовады.

Јүнкүл бир хәзри башламышды.

Арабачы телевизорун габагында јерини жаҳышыра раһатлајыб беүк бир һәвәс вә ләззәтлә консерти башламасыны қөзләј-көзләј деди:

— Jox, ағәз, jox el. Ола билмәз! Нә гәдәр өзләрини өлдүрсөләр дә, нә гәдәр жамсыласалар да, Зейнәбә чатан олмаз! Бир дәнәди кишихин гызы! Жохду оннан да!

Бу вахт Кәләнтәр мүәллимин гырымызы «Жигули»си дарвазанын габагында дајанды вә бу дәфә гырымызы «Жигули»нин ичиндән Кәләнтәр мүәллимдән башга сәс-күjlә дөрд киши дә чыхады вә бүнларынындан чыхмайып ила ара гарышды, мәнәб итди.

— Бәшир мүәллим! Ай Бәшир мүәллим! Қәл көр кимләр кәләби! Жеке далы вә юрун балдырлары енил, золагы пижама шалварынын алтындан титра-әтитра, Бәшир мүәллим, бу гәдәр көкдүрүнүн уюшмајан бир чәлдликлә шүшәндін пилләкәнләрини ашағы душады.

— Aj хош қалмисиниз! Aj һәмиша сиз қаләсіниз! Белә сафа кәтири-мисиниз, әсәб еләмисиниз! Әләлбәт, әсәб еләмисиниз!

Гонаглар һәјәтә кирди вә бу гонаглар қөрүп нарадаса јејиб-ичи тәзәдән дуруб бура кәмешидиләр, чүнки бу гонагларда бир јерда спирт вә гүрүргө кабабынын ижи дә Арабабакишин һәјәтиңә долду; о зарапат еләди, бу күлдү, о бири дарвазанын бала гапысындан һәјәтәчән чығырын һәр ики тәрафинда әкімшигі гәрәнфилләрден дәрди, бу бириңи да ағамдан хар туғ дәрәндә һәм аг қојнайы гылгырымызы гызарды, һәм дә тутун будагыны гырды вә бутун бу зырылтынын мугабилинде Арабачы тәкчә она шүкүр еләйирди ки, нә жаҳыс ки, Арабаба евде жоху: Арабабаны үрәйи партларды, дәзмәди буна, лап ган саларды Арабаба, бадәхт олардылар.

Гонаглар Кәләнтәр мүәллимин отагдан дартыбы кәтириди Адилли көрүп:

— Иккүн бууду? — сорушдулар, сонара:—Гочаг оғланды!—дедиләр, сонара өзләрinden бирини қестәриб:— Иккүн, сән сабаң бах, бу мүал-

лима, һөрмәти Җаббар мүәллимә имтахан верәчәксән!—дедиләр.— өзү дә мәһкәм ол, иккүн! — дедиләр.— Горхма, горхан көз чөп дүшәр! — дедиләр.

Әминә ханым бура кәчдүкләри вахтдан бириңи дәфә ашағы дүшүп шүшәндін алтында қәлди, Арабачыдан тә'чили мангал истәди, шиш, маша, көмүр истәди вә ешидәндә ки, Арабачыклини нә мангаль, вә шиши, машашы, нә көмүрү вар, Әминә ханымын көзү чыхады қәлләсінә вә сидл-үрәкдән һејрәт едә-едә:

— Бај, сәнә мән нә дејим, ај арвад!—деди.— Өмрүндә кабаб биширмисиниз?

һејрәтини вә саирә бу сајаг сөзләрәлә ифадә етмәй Әминә ханымын вахтында жох иди вә Әминә ханым шүшәндін алтындан чыхыб якәндыны ојнада-ојнада тәләсик Кәләнтәр мүәллимә жаҳынлашды, Кәләнтәр мүәллим мәһрәм бир адам кими, башыны ашағы ејиб гулагыны Әминә ханымын ағзына жаҳынлашдыры вә Әминә ханым да Кәләнтәр мүәллимин гулагына тәләм-тәләсик нәсә пычылдамага башлады; Кәләнтәр мүәллим диггәтлә Әминә ханымга гулаг аса-аса шүшәндін алтын, Арабачыкли тәрәф бахады, мәмәмматла башыны булады вә тез һејрәтән чыхыб машынына минди вә гырымызы «Жигули» сүрәтлә күмүш Маликин дәнис гырағындақы кабабханасына тәрәф көтүрүлдү.

Бир аздан бүтүн бу һәјәтә, бүтүн бу тәрәфләрә кабаб иji jaылды, кабаб түстүсү аләми басды вә Әмиргулунун арвады Хејранса башыны пәнчәрәдән чыхартды ки, көрсүн бу нә һәнкәмәдә белә, сонара баша душуды ки, иш нә јердәді вә тез дә пәнчәрәни кип-кип бағлады ки, евинә кабаб иji кәлмәсинг, кабаб түстүсү долмасын.

Кәләнтәр мүәллим күмүш Маликин кабабханасындан кәтириб һәјәтин ортасында галадығы мангалда кабаб биширири вә сох јағлы го-йун эти олдуғу үчүн, яғ әрийиб чызынчызыла көзүн үстүнә төкулүрдү вә түстү аләми бүрүүрүрдү; Кәләнтәр мүәллим Арабачынын ичиндә палтар таҗнатдыры яеко газанын гапағы ила түстүдән қөзләринин жаши аха-аха мангалы яелләйирди вә Адил дә бишиши шишиләр бүтүн һәјәт боју, шилләнгеләр болу жағы дама-дама шүшәндә галдырырды.

Шүшәндә ис мәмәлис арасты иди.

Бәшир мүәллим:

— Әләлбәт, бу ермәни конјакыды! Бу да чечен-ингуш конјакыды! Әләлбәт, чечен-ингуш конјакыды! Бу да Дағыстанынды! Дағлар гар-таплары дүзәлди буну! Әләлбәт беләдир!—дејириди.

Чаббар мүәллим:

— Эшши, бу киши лап аләмди ки!— дејириди.

Сәфөр мүәллим:

— Ичәк аләм кишиләрин сағлығына!—дејириди. Чүнки белә аләм кишиләр олмасајды, бу дүнja сох ефен дүнja оларды!

Әлисаһиң мүәллим милләт дәрдә чакири вә дејириди ки, аллаһ, бу миллатин ахыры нә олачаг, нијә бу миллатин бу чүр кишиләрни бу гә-дер азды, бу чүр кишиләр ки, чырагла ахтарасан кәрәк вә нә жаҳыш чүр көрүп Кәләнтәр мүәллим ки, онлары кәтириб бура, миллатин бу чүр кишиләрни ила үзбәсүрәт отурдуб.

— Сүффәрә бир бах!— дејириди Әлисаһиң мүәллим.— Қәр нечә суфрали, өзү дә беш дәгигәнин ичиндә! Эшши, сән бир элиачыгыла бах, сән бир бу не-мәтләрә бах! Миллатин симасыды бу, миллатин!

Тәкчә Фәрмән мүәллим бирдан-бирә сусуб неч нә демири, тез-тез ышычырырды, рәнки-руфу сапсары саралышды вә белә мә'лум олурду ки, Фәрмән мүәллимин налы харабды, үрәи буланыр.

Бәшир мүәллим:

— Әминә ханым, зәһмәт олмаса Фәрмән мүәллимә гатыг кәтири, әләлбәт лазымды,—деди.

Чаббар мүэллим:

— Эшии, бу киши лап аләмди, вичдан һагги, аләмди! — деди.

Кәләнтәр мүэллим шишиләри бир-бир мангалын үстүндән көтүрүб веирди Адилә вә Адил дә шишиләри горх-горх алырды ки, эли яңар. Кәләнтәр мүэллимин кефи дохсан дөгүз вурурду вә Кәләнтәр мүэллим белә бир кефи көклүкә элинин-элинә сүртүб:

— Нәдән горхурсан, ай зализ! — деди. — Кирмисән е, института, кирмисән, дәдә чаны! — Сонра Кәләнтәр мүэллим Адили лап хатирчом еләмәкәндөн етру башы илә шүшәндә ишарә еләди — э, сән өл кирмисән! Нафы, гага, дәдә чаны!

Адил шишиләрдән үрекли јапышды.

Кәләнтәр мүэллимин көзү шүшәндән галды вә бир мүддәт слы бил ки, мангалын үстүндәки кабаблар Кәләнтәр мүэллимин јадындан чыхы, чунки Эминә ханым шүшәндән һәјәтә бојланырыды, мангала тәрәф бахырды вә Эминә ханымын иләк халатынын ачыг яхасындан дешләринин арасы ачыг-ашкар көрүнүрдү; сонра Кәләнтәр мүэллим езүнү элә алды биртәһер вә яңа дә мангалла мәшгүл олду.

Вә Агабачы һәмин ахшам о ваҳт езүнә кәлди ки, гызылар бу кабаб ижинән, бу кабаб түстүсүндөн баш көтүрүб һәра бир тәрәфә кетмиши, телевизордағы гызы да охуурду тәкчә езу учун, чунки бу дәм бу һәјәт-дә телевизорда охујан гызы неч ким гулаг асмырды; сонра Агабачы зәнчирин сәсіни ешитди, Долчанын мырылтысынын ешитди вә Агабачы шүшәндик алтындан башыловлу чыхыб Долчанын дамына тәрәф кетди.

Хәзри кабабын ижини, көзүн үстүнә дамыб чызылдајан яғын түстүсүнүн бирбаш бойну зәнчири Долчанын үстүнә апарырды.

Долча елә бил јадындан чыхармышды ки, зәнчири дартмагла гырылан дејил, боянну зәнчиридан гопармаг истөјириди, езүнү о тәрәфә, бу тәрәфә атыры, мырылдајырыды; Долчанын түклөри габармышды, ағзынын сују ахырды, көзләри һәм пычалагламышды, һәм дә аз галырды һәдәгәсіндән чыхын.

Агабачы әлімжандыда Долчаја яхынлашмаг истөјәндә ит лап беркән мырыллады вә Агабачы бу нечә илләр әрзинде биринчи лаға Долчадан горхуда, итин габармыш түклөринә бахы, якәлмиш көзләрәнә бахы, ағзындан төкулән сују бахы, арвада елә кәлди ки, Долча мырылдамыр, жараланыш чанавар кими улајыр, сонра Агабачы езүнү элә алды, چәлдә элини атып зәнчири Долчанын боязындан ачыды вә Dolcha үч бөјүк сыйрајышла Кәләнтәр мүэллимин јанына атылды, јеринде гырылды.

Кәләнтәр мүэллим газан гапары илә мангалы желләј-желләј аярыны ярә вурду вә Долчанын үстүнә ғыштырыды:

— Сүрүк бурдан!

Долча даал ајаглары устә ярә чөкүб башыны дик галдырыды. Кәләнтәр мүэллимин дүз көзләринин ичинә бахы вә Агабачы ялә кәлди ки, Dolcha бу саат атылып Кәләнтәр мүэллимим гамарлајацат, амма ишчәвары Dolcha аяға галхды, икі дәфә беркән нүрдү, мангалын башына доланды, сонра гача-гача дарвазанын бала гапысындан күчәј атылды.

Долча күчә бойу гача-гача кәндән чыхы вә дәнис гырағына тәрәф баш көтүрүб кетди, амма дәнис гырағына келип матмады, нечә олдуса гача-гача да дөврә вурду вә тәзәдән кәндә кириб кәлди күчә илә дә кери гачы, дарвазанын бала гапысындан һәјәтә кириб дајанды, дилини чыхарбыз ләнәлә-ләнәлә ўсту кабаб долу мангала бахы.

Кабаблар мангалын үстүндә чызынчызыла гызырыды.

Офелja:

— Dolcha! Dolcha! — ғыштырыды.

Долча шүшәндә бахы.

Офелja тәләсә-тәләсә шүшәндән дүшүб Долчаја яхынлашды, лап габага кәлмәј үрк еләмәйб Долчанын уч-дерд аддымлығында даңдында вә әлиндәки боштабдан бир нечә исти кабаб тикаси көтүрүб Долчанын габағына атды. Долча габағында кабаб тикаләрине бахы, кип јумдуғу ағзынын гырагларындан су аха-аха Офелja бахы даңында бирдән-бірә бәркән нүрмәје башлады вә Агабачы горхуда ки, Долча дөргүдан-доғруя бу гызы, я мангалын јанында әлләшән Кәләнтәр мүэллими, я да бунлардан башта бир адамы гапар, амма яңа дә инчәвары Долча һәјәтиң дерд тәрәфине дә насар бою гача-гача дөврә вурду вә дарвазанын бала гапысындан чыхыб яңә дәнис гырағына үз тутду вә бу дәфә кечәјә гәдер һәјәтә гајытмады.

Кечә Dolcha һәјәтә гајытмада гонаглар сохдан чыхыб кетмиши.

Мангалын үстүнә сохдан су текүб сөндүрмуштулар. Гызлар шүшәндін алтында жатышмышды. Бәшир мүэллимкилини ишыглары сенүшүшү. Нуһбала үрәйнде Бәшир мүэллимин атасынын коруна сөјүб гурттармышда вә ахыр ки, талварда јухуа кедиб жатмышды. Тәкчә Агабачы кечәнин ву баҳтында әлінә бел алыб дарвазанын јанында насарын дибини бељәнірди. Бајаг гонаглар кедәндә Фәрман мүэллим ишләри харабламышды: хәли гаты ичмәйнә бахмајараг езүнү сахлаја билемәйб насарын дибине сыфраг еләмиши вә инди дә Агабачы насарын дибине торпаг атырды ки, Агабаба кәлиб бу мүсібәти көрмәсин; Агабаба бир құнун әрзинде иккінчи нөвбәсінни дә баша вуруб индиләр-ка мәлмә иди.

Һәмин кечә Агабачы фикирләшди ки, бу кирајенишинләрдән ала-чагы пула нә кәлинләрі үчүн үзүк алачаг, на дә гызларын үчүн бир тә-дәрүк көрәшәк, чунки Агабачы фикирләшди ки, бу чүр адамларын пула адама хеир кәтирмәз вә Агабачы гәти гәрара кәлди ки, һәмин пула телевизор алачаг, бүнларын ачынына бүтүн или отуруб жашыча-жашыча телевизорда бахаға.

Һәмин кечә Dolcha Агабачыја бахы, арвадын додагалты дејинмәсина гулаг асты, қозучу, оғрун-оғрун иккінчи мәртәбәжә нәзәр салды, сонра һәјәтиң ағачлары арасындан кечіп ашағы баша кетди.

Вә һәмин кечә пишиләр Офелjanын Долчанын габағына аттыры кабаб тикаләрини ордан-бурдан таптың бидиләр вә кеф еләдиләр. Dolcha пишиләр һәјәтдән говмады вә довшанларла да иши олмады, демек олар ки, бүтүн кечәни насарын үстүндә отурууб дәнисе вә гајалыға тә-реф бахы.

Һәмин кабаб дәскеибын биринчи олду, амма ахырынчы олмады. О күндан сонра, аз гала һәр ахшам Кәләнтәр мүэллимин машинында гонаглар кәлди вә Кәләнтәр мүэллимин биширди кабаблары Адил шүшәндә дашиды; Кәләнтәр мүэллимин кефи ачыг-ашкар көк иди (бир дәфә нечә олдуса, Кәләнтәр мүэллим Агабачыкилини јанында Бәшир мүэллиминә зарапат еләди, һәрчанд Кәләнтәр мүэллим башгаларынын јанында Бәшир мүэллимкилләр сөһбәт еләмәзди вә үмүмийтәлә Кәләнтәр мүэллімнөң дәнисиң адам дејилди; Кәләнтәр мүэллим гырымызы «Жигули» және шарә сиби Бәшир мүэллимин деди: — «Балачады да, машины, Бәшир мүэллим, гонаглар сығышмыр ичине». — Кәләнтәр мүэллім белә деди вә күлдү; Кәләнтәр мүэллим күләнде назик вә узун бөгөннөн јоғун дамарлары шиширди вә ағзы о гәләр ачылырды ки, инкләрипоки јујуламыш гызыл дишләрди дә көрүнүрдү; — «Ейби жох, ишшаллаң, бу яхынларда «Волга» аларсан, гонагларын да сыйышар ичине. Эләлбот, аларсан! Гој ушағын имтанаңлары гурттарсын...» — Бәшир мүэллимин дә белә деди вә шагғанаг чәкиб о да күлдү, амма Агабачы баша дүшмәди ки, бурда күлмәли нә вар вә үмүмийтәлә Бәшир мүэллимин неч иоға күлән адам иди).

Кабабын иji бу ағачларын, бу насарын, бу диварларын чанына нопмушуду вә Әмиргулунн арвады Хејранса шәнбә күнү намамда кәндін арвадларына шикаjт еләді:

— Кабаб иjинин учбатындан ахшамлар гапы-пәnчәрәләrin һамсыны бағлаjырам е, ағаз! Әмиргул жаңы, истидән евдә отура билмир.

Дәллал Зүбейдә өзүнү саҳлаja билмәdi вә габағындаки башга бир арвадын—кәнд советинин катibi Сүргәннын белини кисәләjә-кисәләjә:

— Бәхтөвәр башымыза!—деди.— Паjnискә Әмиргул евдә отура олуб!

Бу сөзүн үстүнди Хејранса илә дәллал Зүбейдә елә бир дава галжылар ки, бу јаj намамда белә дава олмамышды вә намамдақы арвадлар бүнлары күч-бэла илә бир-бириндән арапады (Белинин кисәс жаңырычы галмыш кәнд совети катibi Сүргә гышгырды ки, милсәнер чырыачыјам бура вә Хејранса, ھүсусын дә дәллал Зүбейдә кәнд совети катibi Сүргәнны жаxши таныдыглары учүн баша дүшдүләр ки, Сүргәнны бу дәрәчәдә нирсләндирмәк олмаз, Сүргә арвад намамына милиционердә чыгыrap, лап о тәрәфә дә кечәр вә араландылар бир-бирләрindәn).

Ағабачы урәjинде:— «Ағаз, сиз бир-бириүүзү нөш гырырсуз?—деди.— Көрүн мэн наj чакирмай, мэн үлбаш!»

Бир ахшам Нуһала кираjәniшилләrin гарасына хорузланды вә ачыглы-ачыглы Ағабачыдан сорушуду ки, бүнлар нә вахт рәdd олуб чыкыб кедәcекләр?

«Бир гәләти еләмишәm атабаатамла, Нуһала! Мәним меjитими салып, соңra чыкыб кедәcекләр чөннәннәmlәrin!»— вә буны да Ағабачы урәjинде деди, амма жаваш-жаваш евин кишиләrindәn бири олмага башлаjан оғлуна белә чаваб верди:

— Хәстә тәләsәr, армуд вахтында битәр, Нуһала! Аз галыб да, гадас!

Әминә ханым нә гәdәr сабрли-гәрарлыjдыса, нә гәdәr һәrәkätäzisdisa, Әшир мүәllim бир о гәdәr сабрсиз вә бир о гәdәr дә бир ярда гарар тута билмәjәn, чиwa кими ора-бура диijirләnен бир адам иди вә күнорталар евдә оланда вә hec бир гонаглары олмајанда, Әшир мүәllim золаглы пижама шалварыны әjинә kejib тез-тез һәjәtә дүшурdu, дәnizä кедири, евдә исе кен-бол түрсиклә кәzirдi. Бу кишинин шакари нинин габағында дајаныбы тоjуглара чөрәк вермәк иди вә hәr дафә евдәn тәzz, jекә тәndir чөрәj көtүrub кәlib дурурду нинин габағында вә башлаjыrdы чөрәkдәn дидиб:

— Чиб-чиб-чиб... — деjә-dejә тоjугларын габағына атмаға вә тоjугларын чөрәк гырыгларыны дәnләmәjинә тамаша еләmәj.

Әшир мүәllim Ағабаба деjirdi:

— Эши, тоjугларын да дады гачыб инди, Әлбәttә, беләdir! Сәnин чанын учүн,— Әшир мүәllim этил галын додагларыны габаға чыкырды, куя ки, Әшир мүәllimin бу сөзлөrin e'тиraz еlәjәn var. Баj, дүni-аләm чанына түрбән сәnин, бизим раionda тоjуглар варды, дүnijanын һансы ранкини деjirson бу тоjуглarda иди. Әлләbәt! Ини hәrдәn жолум дүшүр о тәrәflәrә, әләbәt, баxыb көrүрәm ки, һәjәt-баша ағаппаг инкубатор тоjугларыды! Нолду ә, о тоjуглар, пан атаjнан! Ә, белә дә мусибәt олар! Ә, тоjуг да вермешил супу jеjәr?!

hәrдәn Әшир мүәllim hәjәtдekи тутун алтындаки тахта скамјада отурурdu вә голларыны кениш ачыб сәrinlәjirди. Әшир мүәllimini хүсүси сәrinlәmә гаjдасты вар иди, о да бүндәn ибарат иди ки, Әшир мүәllim bir назик стәkan долу арагы бирдәn чәkirdi баşына, соңra отурурdu hәjәtдekи тахта скамјада, чунки Әшир мүәllim деjirdi ки, белә исти наваларда кәrәk адамын харичи кими, дахили дә isti olsun вә куя онда адам жаxшича сәrinlәjir. Әшир мүәllim choх да-

ышырыды, чүнки choх данишмасајды скамјады үстүндә беләc динч отура билмәzdi.

Бәшир мүәllim Ағабаба деjirdi:

— Атам, аллаh өләnләrin раjmet elәsin, уч шеj вәsijät еләmiшди мәnә ки, кизләtмәk лазымды. Әлләbәt, уч шеj! Бириңиши бу иди ки, үзүнүн кизләt! Әлләbәt, кизләt, чүnki пул дүшмәn газандыран шеjdi, күнин нәjинә кәrекди ки, сәnин нәjин вар?! Иккىниши, әлләbәt, арвадыны кизләt! Учунчусу ду бу иди ки, сәfәрини кизләt! Әлләbәt, кизләt! Шамахыja кедиrsәnsә, әлләbәt de ki, Шәkija кедиram, goj сәnин Шәkija ахтарсыnlar, әлләbәt, Шәkija пуссунлар сәnин!..

Ағабаба Бәшир мүәllimin үзүn баха билмирди, чүnki өввәлләrde деди Jimis kimi, Бәшир мүәllim bашына вә бығына rәnk гоjurdur, үзүндәn дә nәmisiш etir иди kөliрdi вә Ағабабанын белә шejләrdәn хошум кәlмири; hәr haлда бу rәnk вә etir мәsәlәsinin Ағабаба деjil иди, чүnki бу Бәшир мүәllimin eз iши иди, eзү биләrdi, amma бир iш dә var иди ки, бу lap betәr иди вә бунун долаjы jöllä Aғababa da dәxhli var иди, чүnki Бәшир мүәllim вә Бәшир мүәllimin arvadы Aғabakilin evindә jaشاjыrdыlar вә онлар кәræk bu evde tаm jаshajаjыdlar.

Ағабаба Бәшир мүәllimin eз puлunu вә сәfәrinи kizlәtmeši барәd бир сөz деjә bilмәzdi, amma o ки, galды arvada, Kәlәntәr mүәllimin Bәshiр mүәllimkile тез-тез kәlib-ketmәsindәn Aғababanы nech xоshu kәlmiри, Әlбәttә, бурасы ma'lum иди ки, Kәlәntәr mүәllim ona kеp hәr kүn бура kәlib-kedir ки, Bәshiр mүәllimin oflunu instituta дүзәldirdi, dostlуг xәtrinә, ja bir bашgä iшә kәre, өзләri биләrdi, бунун Aғababa dәxhli joх иди, amma Kәlәntәr mүәllimin hәrdәn Әminә ханымын arxaşыnча bахмасыndan Aғababanы nech xоshu kәlmiри di бурасыndan da Aғababanы nech xоshu kәlmiри ки, dejәsәn, Әminә ханымын eзü de Kәlәntәr mүәllimin by bахышларыны, udgunub, udgunub iри hүлгүмүнин ашағы-juxары kетmәsinin mәnasyны bаша duшүrdu.

Ағабаба вә umumiijätäle by tәrәflәrin кишиләri елә adamlardы ки, hәr шеj dәzәrdiilәr, amma namus mәsәlәsinde nech bir шеj dәzәmzәdilәr.

7

Adil иki imtahan vermiшdi вә ikisindәn dә dejәsәn jaхshы chyмышdy, чүnki Kәlәntәr mүәllimin kefi xеjli kәk иди. Gyrmyzы «Жигули» darvazanын габағында дајанан kimi, Kәlәntәr mүәllim машиныдан дүшүb үч pилләdәn bir addымларla шүшәbәndә gallaryrdы вә bir azdan Әminә ханымын krahmallы kәjнәk, utulu шalvar kejindiridi, bашыны saligä ilә daрадығы Aбышы габағыna салыb машина турдуруду вә фәhrлә Aбышы bахa-bахa:

— Иккidi e, иккidi!—dejirdi.— Malades!

Sonra gyrmyzы «Жигули» jеринден tәrәpniib kәzدәn itiridi вә bir dә aхшam gajdyrdыs вә машинын ichindә jenә dә gonaqlar olurdu baundan sonra da bашlanыrdы kabab дәskanı.

Ағабачынын гызлары ахшамлар даha шүшәbәndin алтыndan bаш keturyub hәrә bir tәrәfә gachmyrdы, evvәla, ona kәrә ki, onsuз da бүn мәnasy jох иди, чүnki kababy иji onsuз da hәjәt-bachadan чәkiniib kетmiри; ikincisi dә, гызлар ejrәshimshi даha, hәttä Әmirgrytun arvadы Хејранса da ахшамлар пәnчәrәni ачыg гоjurdur даha вә ондан bu barәdә bir сөz хәbәr alan kәnd arvadlaryna dejirdi ki, aralaryga na дарлыg, men dә kүndә kediib o гәdәr et ala билsәjdim, butun kүlfәti kәrәc боллу biширәrdim kababy, nech uф da demәzim, nech fikirlerшmәzdim ki, jaхshы дүшмәz goniшulardan, iji kediрnamaata? Ketcsin dә, nejләjim, mәnә nәl.. Хејранса белә dejirdi, amma

кәндін арвадлары билирди ки, Хејранса белә адам дејил вә үмүм, жәтлә бу кәнддә белә адам таптылмазды, неч дәллал Зұбейдә дә белә иш еләмәзди; кәнддә ким кабаб биширсәјди кәрәк бутун жаҳын гоншуларын, жаҳшылығындан, пислийндан асылы олмајараг, һамысына азыбир шиши-ники шиши пай көндеріләйди, чунки бу кәнддә ушагы олмајаң тәкчә гаровулчу Һасенулауды, галан һамысынын ашағысы дөрд-беш ушагы вар иди вә кабаб да, мә'лум мәсәләдир, елә шеј иди ки, ија алеми көтүрүруду.

Ағабачы үрәйнің өзүнү сөйб-сојуб жорулмушду даһа, амма һәр дәфә Қәләнтәр мүәллім һәјәтдә мангаль галајанда, Ағабачы неч олмаса дејинмәкдән өзүнү саҳлаја билмирди,—«Инсаф дејилән шеј жохду бүнларда!..»—дејирди өз-өзүнә вә бурасы тамам дәғиг иди ки, бундан соңра Ағабачы өзүнүн да, Ағабабаның да, ушагларын да күнде бир тикә чәрәқла ачы чај ичмәйни разы оларды, амма евини киража вермәй разы олмазды (Ағабачы күя ки, бүтүн тәгсирләр дәллал Зұбейдәдәјімди, даһа дәллал Зұбейдә жағында вермири, дәллал Зұбейдән көрәндә үзүнү жана чевирирди вә дәллал Зұбейдә жаңыбы-жаҳырында ки, Ағабабаның арвады да ачығыны мәндән чыхыр, елә бил мән тәгсирләр ки, бүнлар күнде кабаб бишир, мәнән нә балам, мән ганадымда бахышында бәйәм ки, көрүм бүнлар кабаб биширечәнләр күнде, я жох?; киравәниш инстәмисән, мән да тапышмаш да санинчүн, анат, бачым, мән нөш пис олурам арада?; о чүр ки, Ағабаба хорулдајыр, ким кәлиб галачаг бүнларын евиндә?).

Ағабаба һәр шеји үрәйнә салырды, үздә бир сез демирди, чунки Ағабаба көрүрдү ки, Ағабачы нә күнә дүшүб вә буна көр бу кабаб әнвалиатына да дәзүрдү, Әминә ханымының охутдуғу маһиңларда да дәзүрдү, һәмишә сакит вә тәртәмис һәјәтнәдеки бу сәс-куյә, бу кагыз гырынтыларына, кабаб сүмүкләринә, Бәшир мүәллімнин эсеккү ишиләрдин дәзүрдү (Бир күн күнүн күнортасы чары Бәшир мүәллім өзү һәјәтдә очаг галајыб беш-алтын ведрә су гыздырыды ки, Әминә ханымның чиммәк истәјир, соңра Ағабачыдан бәйүк палтар ләjени алды, шүшебәндә галдырыды, ведрәләрди дә бир-бир шүшебәндә галдырыды, һәмнин күн евдә олан Ағабабадан ири парч истәди ки, сују ведрәдән көтүрүп Әминә ханымының башына тексүн; Ағабаба бир чаваб вермәди, амма өзүнү дә саҳлаја билмәди, дарвазаның бала гапысының нирслә ардынча чырынбы һәјәтдән чыхыд; Бәшир мүәллім Ағабабаны бу һәрәтнәндеги бир мәтләб гаммады да парчы Ағабачыдан истәди, Ағабачы да үрәйнің—«Күл белә кишинин башына!»—деди вә һәјадан гызара-гызара мис парчы Бәшир мүәллімә верди, Бәшир мүәллім дә шүшебәндә галхыбы сојуну палтар ләjенинин ичинде отурмуш Әминә ханымының башына су текмәjә башлады.).

Нә исә, һәра бир чүр дәзүрдү, чунки аталар дејиб ки, пис күнүн өмрү аз олар.

Тәкчә Долча бу ишләрә нә дәзә билирди, нә дә өjәрәшә билирди. Соң он күнүн әрзинде Долча тамам арыгламышды. Долчаның габырғаларының сајмаг оларды. Долчаның кәзләрди елә бил иріләшмишиш вә бу кәзләрдә бир ишылты әмәлә кәлмишиди, амма бу ишылты насә хәстә бир ишылты иди, урак ағрысының, дардин, ғәмін ишылтыны иди. Соң он күнде Долча демәк олар ки, неч нә јемәмишиди вә Ағабачының арпа унундан дүзәлтиди күтләр, јал Dolchanyның габарына неча гојулурдуса, елә еләчә дә галырды, Dolcha бүнларда демәк олар ки, дилини дә вурмурду. Ортада бир Dolcha һәjәt-бачада көj оғјемәjә башлады вә Ағабачы баша дүшүш ки, Dolchanyның башы ағрышы. Dolcha аjaға галхыбы бәркәтән һүрә-һүрә Офелjanы да дама жаҳын бурахмырды вә Ofeljan даһа неч иjdә ағачының жаңына да кәлә билмирди; Ofeljan шүшебәндін пәnчәrәsindәn bojlanыb:

—Долча! Долча!—гышгырырды вә елә шүшебәндән дә Dolchanyны габағына тојуг эти, тавакабаб, котлет атырды.

Долча аjaға галхыбы дамын габағында вурнуха-вурнуха бәркәтән шүшебәндә тәrәf һүрүрдү вә Әминә ханым да шүшебәндән bojlanыb: —Гудурасан, гурбаға!—дејирди вә Ofeljan шүшебәндін габағынан чекириди.

Вә бундан соңра Dolcha сәssiz-сәmirsiz дамда узанырды, башыны дамын ачығындан чөлә чыхарырды вә неч нә ifadә әlәmәjәn көзләрі илә намә'lum бир ногтәjә бахырды вә бу вахт Dolchanyның кәzләrinин ишылтысы да сөнуб кедирди; соңra Dolchanyның гара кәzләрди жол чекириди, һәм дә о намә'lum ногтәjә Dolcha бүтүн ичинde галхыбы калон бир гүссә илә бахырды.

Dolcha Қәләntәr мүәлліmin гырызы «Жигули»sinin сәsinidәn та-нырыды вә ахшамусту бу сәси ешидән кими, Dolchanyның кәzүнүн ишылтысы бирдән-бира артырды, о саат аjaға галхыбы дамын габағында вурнухамаға башлајырды, ағзынын сују ахырда вә Қәләntәr мүәлліm һәjәtә киран кими Dolcha бу кишини һүрмәkә гарышлајырды, Қәләntәr мүәлліmin кәтириди гонагларын да үстүнә бир-бир һүрүрдү, амма Dolchanyның һүрмәsinе фикir верәn олмурду.

Қәләntәr мүәлліm шүшебәндән ашагы bojlanan Әminә ханымы баха-баха күмүш Маликин мангалының жандыранда Dolchanyның кәzләri az галырды бөjүjüb һәdәgесинidәn чыхыны вә бу вахт мангалыны alo-шу Dolchanyның гара кәzләrinde экs олунурdu. Dolcha daһa бәrkәtәn һү-рүrdu, bojnun зәnчирини дартыштырыb гопармаг истәjirdi вә o заманлар ки, Aғabachы бундан дууг дүшүрдү, кәлиb Dolchanyның зәnчи-рини bogazыndan aчyрыdi, Dolcha damыn габағындан kөtүrүlub ман-галыны jаnyна atыlyrды, eлә bil ки, Қәlәntәr mүәлліm jоh, kababыna basmash түstүcүn һүrүrdu, соңra da баш kөtүrүb һәjәtәn га-чырды, kәndi dolanыb jenä dә һәjәtә kәliirdi, jenä dә һәjәtәn чыхыб та-чырды; Dolcha өзүн jер тапа билмирди.

Aғababada adәtton bu vahtlar evde olmurdu, amma bir dәfә Aғababada kecә iшdәn kәlәndә hами jatmyshdy, netta Aғabachы da istidәn вә esibilikdәn jorulub eldәn дүшүшүду вә палтарлы-палтарлы jерindә uzanmyshdy ки, Aғababana kәzләsin, amma juхu aparmyshdy Aғabachыны; Aғababada һәjәtә kirdi вә birdeñ-bira Aғababaja елә kәldi ки, bu hafton onun һәjәti dejil, tamam bашга bir һәjәtdi; һәmin aғaçlар idi, һәmin binä idi, һәmin hasar idи, amma butuni buplar eлә bil ки, jad idи вә Aғababada aхыр vahtlardarda birinchi dәfә һәjәti kәzib до-лашды, һәр aғaçny, һәр kolunu әли илә ekib bechәrdi, һәr bir da-шына, chepuна bәlәd oldugu by һәjәt niјә Aғababaja belә kәldi?—ba-sha дүшмәdi, соңra kәlib һәjәtin aшагы башына, hинин jаnyна чы-кanda kөrdü ки, Dolcha hasarsyn үstүndä dajanыb она бахыр.

һәmin kecә aj чыхмыshdy, ulduzlar чыхмыshdy, kejүn үzү tәrtә-miz idi вә bu ajdnyllыg kecәdә Aғababada ilә Dolcha bir muddet bir-birinе bахыdy. Aғababada Dolchanyның kәzләrinи emrүndә by чүr кәrmә-мishdy. Dolchanyның kәzләrinde by gәder kәder, гәm, гүссә олмамышdy; Dolchanyның kәzләrinde by jasylglyg, bir elacshyslyg var idi вә эн эсасы, Aғababaja en choz tәsir edeni dә bu idi ки, Dolchanyның kәzләrinde by dәm bir үzrxaһlyg da var idi, eлә bil Dolchanyның kәzләrini hәmin ajdnyllыg avgust kecәsindә nejә kөrәsә baғышlanmasynы jal-varyrды, nejinsе evvalchәdәn xәchälätinini чекириди.

Aғababada сәhәrә kими narahat jatdy by Aғababada сәhәrә kими она kero narahat jatdy ки, Dolchanyның бу bахыslarы kәzләrinin габағынан kетmiridi вә Dolchanyның бу bахыslarы Aғababana үrәjinе, салыр-

ды; бу гара көзлөр гара рәнкләрдән, гара дашлардан, гара мәктүб лардан, гара көjdән, гара дәниздән хәбәр верири.

Сәхәр Ағабаба јериндән галхыб ишә кедәндә Ағабачыя:

—Долчаја яхши бах.—деди вә һиндән уч тојуг чыхарыб кәсди, һәмин күн Ағабачы да, Нуһбала да, Наилә, Фирузә, Қамала, Амала, Дишад, Бөյүкханым да билди ки, бу тојулгар әслиндә Dolchaјa көрә қесилиб вә буна көрә дә күнорта тојулгарын сүмүкләрни бир аз үзән једиләр, гыбырдаглар сүмүкләрин үстүндә галды, боязлары фәгәра-фәгәра, гыбырга сүмүкләрни бир-бир тәмизләмәдиләр вә бүтүн бу ләззәтли сүмүкләрин һамысыны Ағабачы хусуси бир һәвәлә дәмір нимчәје ыңғы Dolchaјa апарды, нимчәни Dolchanын габагына гојду вә бу дәм дүнjanын ән көзләннилмәз һадисәси баш верди: Dolcha ѡевина-севина тојулгарын гыбырдаглар сүмүкләринин үстүнә атымады, бир мүддәт көзләрни тәэччүбдән маты-гуту гурумуш Ағабачынын көзләрниң ичинә зилләди, соңра қөңүлсүз-қөңүлсүз аяга галхыд, нимчәни иjlәdi вә нимчәдәки буд сүмүкләриндән бирини кетүрүп јухарысыны дишләди.

Ағабачы бу ишә мәэттәл галды.

Бир аздан тавада гызаран этин этри һәjәти буруду—Әминә ханым тавада гузу гыбыргасы гызардыры; һәм гузу гыбыргасы гызардыры, һәм дә килас яе-яе шүшәбәндін пәнчәрәсіндән һәjәtә бахырды (Әминә ханым, демәк оларды ки, отаға һеч кирмиди, күнүн еле шүшәбәндә кекирирди вә мәсәлә тәкән онда деjildi ки, шүшәбәнд отаға нисбәтән сәрін олурду—бу өз јеринде, амма бир себәп дә вар иди вә о да бундан ибарат иди ки, һәрдәn отағын диварындаки ширин хоғы Әминә ханымы басырды«—Көр бир нә чәкибләр дә, евин ичинди, елә бил һеjванханады!»).

Офелja телевизор элиндә һәjәtә ағачларын арасында долашыры вә Офелja кәлиб ижә ағачынын јанында дајананда Dolcha гызатүрмәди, дамын јанындан аяға галхыб мырыллады, о тәрәф-бү тәрәф ә кәзиши, соңra јенә дамын јанында яера чөкдү. Офелja көзләрни инаннады вә Dolchanына һүрмәмәj Ofelja елә тә'сир етидi ки, гызы әввәлчә билмәdi нә еләсін, соңra Dolchanын гара көзләрни бакалды вә бу көзләрдә бир биканәлик көрдү; Ofelja белә һисс еләди, амма әслиндә бу дәm Dolchanын гара көзләrни биканәлик жох, бир мағлубийjет вар иди; Ofelja элиндәki телевизор ижә ағачынын дигин атый гача-гача шүшәбәндә чыхды вә Әминә ханымын бошгаба ыңғыты гызармыш гыбыргалардан уч-дердүнү кетүрүп әлләри јана-јана ашағы душду, ижә ағачынын габагына јүjүрүп исти гыбыргалары яғы даман гызармыш гузу гыбыргаларыны бир-бир Dolcha тәrәf атмаға башлады:

—Долча! Алa! Алa! Dolcha! Алa!

Бириңчи тикә Dolchanын габаг аягларынын јанына дүшду вә Dolcha һечә дајанышдыса ела-еләчә башыны ашағы әjib гыбырга тикәсина бахыд, соңra јенә башыны галдырыб Ofelja бахыд.

Dolcha һүрмәdi.

Dolchanын ағзы ачылмышды, дили ағзындан салланмышды вә зындан су ахырды.

Dolchanын гара көзләrinde дәрән бир кәdәr вар иди.

Икинчи тикә дә Dolchanын синәsinе тохунуб јерә дүшду.

Үчүнчү тикә hавада жох олду вә Ofelja әввәлчә баша дүшмәдик, мәсәлә на јердәdi, амма көрәндә ки, Dolcha тез-тез ағзындаки арчасыны җejir, элиндәki ахырынчы тикәни дә атды вә Dolcha бир ахырынчы тикәни дә көjә гапыб тәpiшdirмәj башлады.

Ofelja елә бил ки, өмрүндә белә севинмәмишди вә севиндијиндәn Ofelja билмәди атлана-атлана шүшәбәндә неchә гачыб чыхды вә гызырыш гузу гыбыргасыјла долу бошгабы неchә кетүрдү.

Әминә ханым деди:

—Аз, дәли олмусан, нара апарысан бунлары?

Ofelja да деди:

—Инди аглајарам, онда билләrsen!

Ofelja долу бошгабла јене иjә ағачынын јанына гачыб кәldi вә Ofelja бура кәләнә гәdәр Dolcha јердаки иki тикәни дә јемишиди. Dolcha да аяглары устә галхыд вә фүрсәти фотә вермәjen Ofeljanын бир-бир атдыры исти гузу гыбыргаларыны көjә гапа-гапа таләм-тәләсик јемәj башлады. Ofelja лап Dolchanын јанына кәldi вә Dolcha тикәләрli елә тез-тез, елә ачкөзлүкә тәpiшdirиб јеjirdi ки, сүмүкләрli елә тез-тез, елә хырчыллата-хырчыллата чеjnәjib удурду ки, эт үттараんだ Ofelja бошгабы Dolchanын габагына гојду вә Dolcha бошгабын дибиндәki яғы јаламага башлады.

Aғabachы шүшәбәндін алтында отуруb көj гутабы учун хәмир јырды вә Aғabachынын көзләрli Dolcha саташанда, бу дәфә дә арвад көзләrinе инаннады, охлов элиндә гурууб галды вә Aғabachы бир мүддәт лал-динмәz олду, тәрпәнмәди, киражәнишинләrinin бошгабынын дибини јалајан Dolcha тамаша еләdi, соңra үреjи јана-јана өз-өзүн «—Jазыг һеjван!..»—деди.

«Волга»сы јашыл of-f-лан, Гәни, Гәни!

Ағзы гызыл diш of-f-лан, Гәни, Гәни!

Кәл сәn мәнә саташ-ш-ма,

Чүники һәjасызм мә-ә-ән, Гәни, Гәни!..

Сонра чыр сәсли оғлан һәminшәki кими, сәсини зилдә көkләди:

Дәм, дәм олмушам, аj көзәл,

Көзләrli хумар олмушам, аj көзәл!..

Вә һәmin күндәn sonra Dolcha Aғabachынын арпа унундан дүзәлтәни күтә, јала бир дә һеч вахт тохунмады, Ofeljanын бир учдан дашындыры котлетләri, тавакабалары, күфтәләri, гызармыш этләri көjә гапыб јемәj башлады.

һәmin күндәn sonra Dolcha Ofeljanыn көлкәsi олду вә Ofeljanы көрәндә һәminшә элинә бахыд.

һәmin күндәn sonra Ofelja Dolcha илә оjnады, sonra Dolcha илә долашды, sonra Dolchanы элә салды, говду, Dolcha kүldү, амма Dolcha Ofeljanan эл чәkmәdi, Ofelja ачыглананда Dolcha јемәk verмәdi, Dolcha gara көzләrni ilә јалварды, јалманды, hәr dәfә Ofeljanыn үрәjendä jumşaltdы вә дадлы тикәlәri hавада гапыб тәpiшdirди.

Sonra Dolcha daha Kәlәntәr мүәllimә dә һүrмәdi, һәjәtә кабаб бишшәр Kәlәntәr мүәllimin aяgларыna долашmaғa башлады, Kәlәntәr мүәllimә jälmanlandы вә Kәlәntәr мүәllimin dә һәrdәn үrej jumşaltdы, шишин учундан bir тикә чәkiб чыхартды, Dolcha туллады вә Dolcha da Kәlәntәr мүәllimin atdyры кабаб тикәsinи көjә гапыб ағзы јана-јана jеди.

Bir dәfә һәm jaј ахшамынын бүркүсүндәn, һәm dә manгgalын ис-тисинде пучур-пучур тәr төкәn Kәlәntәr мүәllimin bu зыrtazыртда bir тәrәfдәn до aяgларыna долашan Dolcha aчыры тутуd вә Kәlәntәr мүәllim tәpiklә Dolchanы belindәn вуруб kәnara atdy.

By vahtha гәder Dolcha tәpiк dәjәmәmiшdi вә Dolcha Kәlәntәr мүәllimin tәpijnidәn zinkiklәdjәz-zinkiklәdjә өз damyна tәrәf гачыбы, bir мүддәt orda dajananb Kәlәntәr мүәllimә bахыd, Abyshыn шүшә-жандаки гонаглары дашыдыры яғы ахан шишиләrba бахыd, sonra jenә Kәlәntәr мүәllimin јанына kәldi вә эnәhajtә Kәlәntәr мүәllimәni ona atdyры iki тикәni kөjә гапыб jejә binidi.

Пишиклэр даһа Долчанын горхусундан чүр'эт еләјиб бу һәјета кәлә билмәди, һәрдән бир кизличә кәләндә дә јемәјә бир шеј тапмады, чүники на олурдуса, һамысыны Долча өзү јејирди.

Довшанлар Агабабанын бостанында кеф чәкди, чүники Долча сәнәтләр, күнорталар вә ашамлар Эминә ханымын бишрикләриндән Кәләнтәр мүэллнимин кабабларындан о гәдәр јејирди ки, бүтүн кеченә ағырлаширыды, дамдан бајыра чыхмырыды.

Долча бир нечә күнүн ичиндә чанланды, этә-гана долду, эмэлли-башлы көкәлмәјә башлады.

Агабачы өзүнү елә көстәрирди ки, куја бу ишдән хәбәри јохдума даһа арпа унундан ял чалмырыды, күт дүзәлтмири, чүники онсуз да Долча бунлары дилинә вурмурду.

Нүхбала да, гызлар да өзүнү елә көстәрирди ки, елә бил һеч олмајыб вә бу барәдә бир-бирләрилә бир кәләм дә кәэмидиләр, амма Нүхбала үрәйинде бу кирајенишинләри инди лап једи мәртәбә сөйрү.

Дүздү, Агабаба күнорталар, демәк олар ки, евдә олмурду вә бутун бу ишләри өз көзү ила көрмүрдү, амма тәфавуту јох иди, чүники түн бу ишләри өз көзү ила көрмүрдү, нисс еләјири вә Агабаба Агабаба көрмәдикләрин баша дүшүрдү, нисс еләјири вә Агабаба биринчи дәфә Долчанын кирајенишинләре ялманнасыны көрәндә кишинин үрәйинде елә бил яңдыра-яңдыра бир од парчасы голу кәлди: «—Киди дүнja!...»—деди, сонра Агабаба фикирләшид ки, ахыр языг Агабачы заһыды, онунчы ушағы көзләйр Агабачы вә бу гәрәки, Агабачы кабаб иji чекир, кабаб түстүсүн, бунун ахыры же яхшы олмаз, кәрәк эт тапбы, мангал тапбы бир кабаб биширсии, яхшы олмаз бунун ахыры, амма Агабаба билмирди ки. Агабачы фикирләшир ки, гарнындакы ушағын кабабдан заһләсү кедәчәк, чүники бу гәдәр ки, бу ушаг языг, ана бәтнинде кабаб иji ушаг ијәрәнечек кабабдан, яхшы да еләјечек елә; һәр налда Агабачы беләтәсник таптыры.

Долча көзәраси көкәлирди вә Долча да Эминә ханым кими, демәк олар ки, һәјетдән ешијә чыхмырыды, кечә-күндүз һәјетдә олурду дүздү, Офелја даһа Долчадан дојмушду вә даһа Долчада тез-тез далы яемәкләр, котлет, тавакабаб, күфта вә саирә кәтирмиди, һәрдән бирдән хәтри истәјендә вә кефи кәләндә өз артыгларыны, яемек истәмәдикләрни Долчанын габағына атырды, амма Долча көкәлирди чүники ахшамкы кабабын бүтүн сүмүкләрини, шынтырларыны, яйлы мәйиб габагдан галанларын һамысыны Долча јејирди.

Бәшир мүэлллим һәр дәфә ичи долу һәсир зәнбильләрлә һәјета киәндә Долча о saat Бәшир мүэллимин габағына јүйүрүрдү, елә баша дүшүрдү ки, бүтүн бу дәм-дәскан, бу кабаблар, бу чыгыртмалар, бу гызартмалар әслинде нә Офелјанын, нә Эминә ханымын, нә дә ки, Кәләнтәр мүэллимин сәбәбинәдир, бүтүн бунлар, баша көк кишинин, гара сачлы, гара быглы бу кишинин сәбәбинәдир ахыр вахтлар Бәшир мүэллимә хүсуси јалманыры.

Бир дәфә Бәшир мүэллим ичи ағзынан долу ики һәсир зәнбильлә һәјета киәндә вә Долча да о saat Бәшир мүэллимин габағына вәчера чанда Офелја беш-алты күн бундан габаг назыны чәкдири Долча бирдә гәти фикрини сөјләди:

—Чох сыртыг ити бу ит!

Бәшир мүэллим Долчанын белә бир хүсуси диггәтиндән елә баша ки, хошнанырыды вә хејли феизијаб олурду; бу дәфә дә Бәшир мүэллим мәрhamәтлә қулемсәйиб:

—Аллаһын һејваныды да!—деди, сонра һәсир зәнбильләрдән бирин ичиндән бир јекә колбасы парчасы чыхарыб Долчанын габағынада.

Долча елә бил горхурду ки, бирдән-бира икинчи бир шәрики пейза ола биләр вә тикәләри аз гала дира-дира удараг һәјетин гумуна булашыш јекә колбаса парчасыны ярый дәгигәнин ичиндә јејиб гурттарды вә шүшәбәндән алтында отуруб соған бозбашы учун баш соғаға томизләјән Агабачы бутун бунлары көрдү, ешигиди вә нисс етди ки, гәһәр ону боғур, бу saat аглајачаг, нија аглајачаг?—буни дәгиг дејә билмәзи, амма көрдү ки, бу saat аглајачаг, элиндәки соғаны тәләсик нимәнин ичине атыб ајаға галхды, шүшәбәндән алтындан чыхды, сонра да һәјетдән чыхды, неч билмәди ки, није чыхды.

Долча чалышырыды ки, Агабабанын көзүнә көрүнмәсин вә Агабаба һәјетә киран кими, Долча јох олурду, һәрдән дә кәнәрдан дајаныб огрун-огрун Агабаба бахырды вә бу заман Долчанын гара көзләриннин лап дибиндән бир кәдәр ахыб кәлириди.

8

Августун ахырына аз галырды вә Агабачы инди күнләри јох, салтлары сајырды, һәм дә Агабачы нәсә бир никаранчылыг ичиндә иди, елә бил инана билмирди ки, бу адамлар бурадан чыхыб кедәчәкләр, яңа бу һәјетдә өзләрнәндән башга неч ким олмајачаг; елә бил Агабачы инана билмирди ки, начанса бу кабаб иji, чүрбәчүр хәрәкләрин ити бураалардан јох олуб кедәчәк, о јогун сәсли гыз башы батмыш, даһа Мәчнүнча чырырмајачаг вә Мәчнүн да она чаваб вермәјәчәк, Гәчинин башына даш дүшәчәк вә сәси касилячак.

Вә елә бил бүтүн бунлар азымыш кими, бир күн елә бир әһвалат баш верди ки, Агабачы билмәди башына нә чарә гылсын, билмәди дәрднин кимә десин вә өзүнү нечә апарсын.

Нәмин күн сәһәрдән бир аз кечмиш Бәшир мүэллим һәмишәки кими, кетди ки, клубун јанында такси тутсун вә Бакыја ишә кетсии; биргиздан Кәләнтәр мүэллимин гырмызы «Жигулиси» кәлиб дарвазанын јанында дајанды вә Кәләнтәр мүэллим Адил мاشына миндири бил һәмишәки кими Бакыја апарди; Эминә ханым шүшәбәндән пәнчәрәсендән башыны чыхарыб ала көзләри илә гырмызы «Жигулини» јола салды, сонра яңа дә һәмишәки кими, Офелја күнорта пајыны ятмагчукун шүшәбәндән галхды, амма Эминә ханым өзү ачма-жыма чарлашыны шүшәбәндән ашағы дүшүрүб Офелјанын јерин тут агачынын алтында салды вә деди ки, бундан сонра күнорталар Офелја бурда ятчаг, чүники һава гәбул еләмәк лазымды вә Офелја да бу тәээ фикир-әзи чох разы галыб һәвәслә тут агачынын алтында ятды. Чох чәкмәли ки, Кәләнтәр мүэллимин гырмызы «Жигулиси» яңа кәлиб дарвазанын габағында дајанды вә шүшәбәндән алтында ләжәни тахта кәтилиннестүнән гојуб Нүхбаланын көнекләрни јујан Агабачы (гызлар өз палтарларыны өзләри јүйүрдүләр) әзвәлә буна фикир вермәди. Адил машында јох иди, Кәләнтәр мүэллим тәк иди вә Кәләнтәр мүэллим гырмызы «Жигули»дән дүшүб сучлу адамлар кими о тәрәф-бу тәрәфә баханда Агабачы иңдәнсә өзүн нараһат нисс етди, бир шубәне бурууда ятчаг, сонра Кәләнтәр мүэллим тут агачынын алтында күнорта жуустусын кетмиш Офелјанын јанындан отэндә Долча дамындан чыхыбу арыг, узун кишинин габағына јүйүрдү, амма Кәләнтәр мүэллим ятчадан ачыгла: «—Рәдд ол! Рәдд ол!»— пычылләдә вә тәләсик шүшәбәндә галхды, бундан сонра Эминә ханым башыны шүшәбәндән пәнчәрәсендән чыхарыб о тәрәф-бу тәрәфә бахады вә бундан да сонра шүшәбәндән Эминә ханымын күлмөйинин сәси калди, сонра сүкүттөкүдү, өзү дә бу елә бир сүкүт иди ки, чох шејдән хәбәр веририди.

Агабачынын ики эли дә ләјәнин ичиндә галмышды, голлары титрәйриди вә Агабачы бүтүн ичини, бүтүн бәдәнини бүрүмүш һәјечандан беллини дүзәлдә билмирди.

Долча дамын жаңына кәлди вә башыны галдырыб бир мүддәт шүшбәндә баҳды, амма бу дағы шүшбәндөн бишиш иji кәлмири, соңра Dolcha тут ағачынын алтында жатан Офелја баҳды вә Dolcha да дамын жаңында жер өзанын мүркү дәймәж башлады.

Шүшбәндән пычылыт сәслери кәлди, соңра бир һәнирити еши-дилмәж башлады, соңра да шүшбәндін пилләкәнә ачылан гапысынын чәфтәсі бағланды.

Ағабачы шүшбәндін алтында урәжи учунан-учунан өз-өзүн: «—Вај, чијәрүвүз жансун сизүн! Жансун чијәрүвүз! Көпәк ушагы! Эчлаф ушагы әчлаф! Гәнбәјимиш ки, бу ганчыг!..»—деди вә истәди ки, шүшбәндә галхыбы бу далы жеке арвады баибыр еласин, амма Ағабачы бу русвајыр әһвалаты көрә өзүнү елә итиришиди ки, жеринде тәрәнә билмири, тәкчә буна шүкүр сләјири ки, нә жаҳшы ки, ушаглардан һеч ким евдә жохду, гылзардан евдә оланы олсајды бу русвајыры дәзмәк олмазды.

Ағабачы бу әһвалаты һеч кимә демәди вә бу әһвалат Ағабачынын ичини жаңыра-жандыра өзүндә галды.

Сабакы күн Бәшир мүәллим женә такси тутуб Бакыя кетди, бир аздан женә гырмызы «Жигули» кәлиб дарвазанын жаңында дајанды вә Кәләнтәр мүәллим женә Адили машина миндириб апарды, Эминә ханым женә күнорта жатмаг учун Офелјанын жерини тут ағачынын алтында салды вә Ағабачы тә'чили сурәтдә гызыларын һамысынын дәниздә чиммәје көндәрди (гызылар баша дүшмәди ки, нә олуб белә вә Ағабачы нија бела чидд-чәнд едир?), чүнки дөргүрдән да бир аздан гырмызы «Жигули» тәзәдән кәлиб дарвазанын габагында дајанды вә Кәләнтәр мүәллим женә оғрун-огрун о тәрәф-бу тәрәфә баҳа-баҳа шүшбәндә галхы, женә шүшбәндін гапысынын чәфтәсі бағланды вә женә да шүшбәндән о абырьз һәнирител ешидилмәж башлады.

Долча бу дағы Кәләнтәр мүәллимин габагына гачмады, елә бил Dolcha да баша дүшмүшдү ки, әһвалат нә јердәди: бир-ики дәфә көз-алты шүшбәндә тәрәф баҳды, өзү дә елә бил ки, бир балача ришхәндә баҳды (ja Ағабачыя белә көлди?), соңра дама кирди.

Кәләнтәр мүәллимлә Эминә ханымын әһвалаты бу мүнвал иза бир иечә күн давам етди вә Ағабачынын элиндән анчаг о кәлди ки, Эминә ханымы салам вермәди, Эминә ханымы сөзләринә чаваб вермәди, амма Ағабачынын белә бир мұнасибәти Эминә ханым гәтијиев тә'сир еләмәди, валларыны охуда-охуда киласынын жеди, күнорталар да Офелјаны тут ағачынын алтында жатыртды, гырмызы «Жигули» иккичи дағә Адилсиз гајыдандан соңра шүшбәндін гапысынын чәфтәсини бағлады, ахшамлар Кәләнтәр мүәллим тәзәдән кәләндә вә өзү илә бирликдә гонаглар кәтирәндә гонаглара сүфрә ачды.

Ағабачы нәр күн бир бәһанә тапыл гызылары ора-бура көндәрди (Нүнбала онсуз да сәнәр чыхыб кечә гајыдырды). Кәләнтәр мүәллим оғрун-огрун шүшбәндә галханда өзүнү көрмәмәэлије вүрүруду, тез-тез Эмиргулукилин күчә ёјванына тәрәф бојланырыды ки, көрсүн Эмиргулунун арвады Хејранса пәнчәрәндән баҳыр, јохса јох; Ағабачы горхурду ки, бу русвајылыгын хәбәр кәндә жајылар.

Тәрс кими, неча олдуса, һәмин күнләрдән биринде дарвазанын бала гапсы ачылды вә көндөн бириңи гијбеттиси вә хәбәрчиси дәллал Зүбејдә һәјәтә кирди, һәм дә елә бир вахтда ки, Офелја тут ағачынын алтында күнорта жүхусуна кетмишиди, гырмызы «Жигули» дарвазанын габагында дајаннышды вә шүшбәндін гапысынын чәфтәсі бағланышты (елә бил ки, дәллал Зүбејдә белә шејларын чакирди, пишик кими ахтарыб кәлиб тапырды). Дәллал Зүбејдә шүшбәндә тәрәф баҳды, соңра шүшбәндін алтына, Ағабачынын ж-

ына кәлди вә әзвәлләрдә жаңдығының сәбәбә көрә Ағабачынын онунда данышмамағына баҳмајараг сорушуда:

—Нолду, ағәз, кирди бүнларын ушагы институт?

—Билмирам,—деди Ағабачы; гылгырымызы гызармышды вә тамам гарин ичиндә иди.

Дәллал Зүбејдә Ағабачынын бу вәзијәтини өзү билән кими јозду:

—А-а-а... һамама кетмушдун, ағәз?

Ағабачы:

—Нә,—деди.

Дәллал Зүбејдә:

—А-а-а...—деди.—Бу нә вахтын һамама кетмәкүдү, ағәз?

Ағабачы даһа чаваб вермәди вә иши илә мәшгүл олмага баща-да (Ағабабанын шалварынын дүймәләрини тикирди).

Кәндін арвадлары адәтән шәнбә вә жаҳуд базар күнләри ахшам-чары көдерди һамама вә жаҳшы ки, дәллал Зүбејдә анчаг бу тәэччүй илә киша-жәтләнди, даһа Ағабачынын сорғу-суала тутмады.

—Хәбәрүн вар? Күлтурну ит саҳлајан һәсәнүлланын иті женә өлүб! (Кәндін чамааты гаровулчу һәсәнүлла «културну ит саҳлајан һәсәнүлла» да дејирди, чүнки гаровулчу һәсәнүлла евдә балача ит саҳлајырды, бу ити чимиздирири, өз бояғындан касиб ону жидирди; дәрд ил бундан әзбел гаровулчу һәсәнүлланын саҳлаҗыры ит хәстәләниб өлмүшдү вә гаровулчу һәсәнүлла қондин кишиләрдән утамма-ыбы һөнкүр-һөнкүр ағламышды, соңра кедиб өзүнә тәзә бир ит алмышды: балача, гыврым гара түкүл бир ит иди вә бу итин адыны кәндиә гаровулчу һәсәнүлланад вә ахыр вахтлар да китабханачы Нә-жадән башга һеч ким жајында саҳлаја билмири—скочтерјер вә инди бела мә'лум олурду дәллал Зүбејдәнни деди-жиндән ки, жаңы гаровулчу һәсәнүлланын бу ити дә өлүб.

Дәллал Зүбејдә деди:

—Кишиләр յығышын кедиб күлтурну ит саҳлајан һәсәнүлла жаңашалығын вәрәчәйләр е, ағәз!—Дәллал Зүбејдә бәркән күлдү, амма Ағабачынын гәтијәнән данышмаг һәваси олмадығыны көрүб:—Худа-һағиғ!—деди вә һәјәтдән чыхды ки, кедиб өзүнә башга бир арвад тапсын ки, сәнбәтләри тутсун.

Ағабачынын эли елә эсирди ки, иjnә ики-үч дәфә бармағына бат-да.

Вә беләчә кәлиб һәмин күн чатды ки, о күн Ағабабанын иш күнү дејилди вә Ағабаба бүтүн күнү евдә олачагды.

Ағабачы нечә күн иди ки, бу күнү көзләйири вә бу күндән горхурду; Ағабачы бу күнүн хәчаләтіндән горхурду, чүнки бу русвајылығын хәчаләтіндән Ағабачы Ағабабаны үзүнә баҳа билмәзди.

Кечә Ағабачы жүхуя кеде билмири, билмири ки, сабаһ на еләсін, әзәвләч бу ғәрара кәлди ки, өзү дә гызылары илә бәрабәр баш көтүруб кетсін бир жер өзүнү елә тутсун ки, күн жең баш шәдән хәбәри жохду, соңра фикирләшди ки, беләк Ағабабаны бир бәһанә илә бир жера көндәрсін, амма баша дүшүдү ки, белә дә еләзә билмәжәчәк, чүнки белә еләсә, ja елә еләсә, иңсә пис бир иш еләјәчәк, иңсә өртбасыр еләјәчәк, кизләдәчәк Ағабабадан; ахырда Ағабачы бу фикрә кәлди ки, бу динсиз-имансылар да адамды ахы вә адам да абрый-һәјәнди дағдан абыр киши евдәди, нағслерини саҳлаја-аглар.

һәмин күн сәнәр Бәшир мүәллим женә һәмишәкі кими ишә кетди. Бир аздан гырмызы «Жигули» дарвазанын габагында дајанды вә Кәләнтәр мүәллим Адили көтүруб шәһәрә апарды, амма најыф ки, Кәләнтәр мүәллим Ағабабаны көрмәди, чүнки Ағабаба шүшбәндін алтында отурууб мүркүләйири (киши даһа икінөвбәли ишә таб кәти-

мири) вә буна көрә дә Ағабачы үч-дөрд дәфә бәркән һејрәтле һа-
раси бир иш көрән гызлара деди ки, сәс салмасынлар, Ағабаба бу күв
евдәди, истираәт елејир, гызлар да Ағабачынын бу сөзләрен тәэч-
чуб етдиләр, чунки билдилиләр ки, Ағабаба евдәди вә һеч ким да сас
салмырды; Ағабачы она көрә бу сөзләри бәркән дејирди ки, һеч
олмаса Эминә ханым ешиитин бу сөзләри, амма бир аздан Эминә хан-
ымнан яңа һәјәтә дүшүб Офелянын јерини тут ағачынын алтында са-
ланда Ағабачынын урәзи учун-учун учумага башлады вә Ағабачы
билмәди ки, нә еләсин.

Жахши ки, гызлар өзләри јығышыб дәнизә кетди.

Долча дамын далына кечиб орда узанмышды; Ағабаба евдә олан-
да Долча һәмиша дамын далына кечирди вә Ағабабанын јанында
Долча киражәнишинләrin вердикләрини о saat јемирди, тикәләри аг-
зына алый чәлә көздән итириди.

Ағабаба шүшәбәндик алтындан чыхыб гујунун јанына кәлди вә
гујудан ведра-ведра су чәкиб балача чарновузу долдурмаға башлады.
Јенә әvvәlchä оғлан чыр, назик сәсинни зилдә көкләјиб дад еләди:

—Лејли! Лејли!

Сонра гыз киши сәсинә охшајан јорун сәсијлә сорушду:

—Нәдир, Мәчнүн?

Сонра икиси дә бир јердә охумаға башлады:

Бәс биз ахы нејәләж?

Ибн-Сина еличи кәлир,

Дәрди кимә сөјләj?

(Бир күн сәhәr-сәhәr Эминә ханым бу маһныны охуданда Нуһба-
ла өзүнү сахлаја билмәмишди, Адилә дәмишди ки, алә, ај мајкул,
кет анова де ки, Ибн Сина јох, Ибн Салам еличи қәндәрәри).

Гырымызы «Жигули» тозанаг галдыра-галдыра кәлиб дарвазанын
габағында дајанды вә Ағабачы үрәјинде: «—Валлаh,—деди.—Адам
несаб еләмирләр бизи бүнләр! Биз дә ит билирлә! Трамвај алтда
галасуз сизи! Өзләриди ит! Гајалыг итләри кими һоггадан чыхылар
чамаатын көзү габағында, көлек ушағы», сонра Ағабачы биринчи
мәртбәдәкى мәтбәхә кириб гапыны өртди ки, Ағабабанын јанында бу
русауячылыгын шаһиди олмасын.

Кәләнтәр мүәллим машиндан дүшүб һәјәтә кирәндә вә тәләсик
шүшәбәндә галханда Ағабаба әvvәlchä буна фикир вермәди, яңи әvvәlchä
Ағабабанын ағлына бир шеј кәлмәди вә киши иккى элли қәнді-
ри дарта-дарта ведрәни гујудан чыхартды, амма о ваҳт ки, шүшәбән-
дин бајыр гапысының әчтәсиси бағланан ҹәфтәнин сәси
кәлиб Ағабаба чатды, Ағабаба әлиндә ведрә гујунун габағында не-
чә дајанмышдыса бир мүддәт еләчә дајанды, ведренин ичиндәкى сұя-
бахды вә һәмиин август күнү Ағабабанын рәнки ағаппаг ағарды, сонра
ведренин гујунун јанында гума ғојуб баш бармағы илә һәлә лап ҹа-
ван яшларындан ағармыш бығыны гашыды, сонра дүз шүшәбәндик
габағына кәлди:

—Мәллим! Ај мәллим!

Ағабабанын сәсинни ешидән кими, Ағабачынын үрәни дүшүд:
—«—Өлдүрәчәк!—деди вә өз-өзүн.—Ган салаңа! Бу көпәк оғлунун ба-
ғырысгаларыны төкәчәк јерә! Бәдбәхт олачијик! Ај Ағабаба, вай!
Өлүм ајагларувун алтында, Ағабаба, батырма әлүви бу әчлаф оғлу-
нуни ганына, Ағабаба!..» Сонра Ағабачы истеди һәјәтә таңсын, Ағабабанын
әл-ајағындан јаптышын, нарај салсын, һәшир гопарсын, гон-
шулары көмәjә ҹағырысын ки, Ағабаба Кәләнтәр мүәллимин зибилинд
дүшмәсін, амма Ағабачы мәтбәхдән чыха билмәди, чунки белә бир

мәгамда, руссауячылыгын бу чағында Ағабачы әләрди, амма һеч чүрә
Ағабабанын қәзүнә көрүнә билмәди.

—Алә, мәллим!

Шүшәбәнд гапысынын ҹәфтәси ачылды, сонра гапы ачылды, сон-
ра Кәләнтәр мүәллим башыны гапыдан чөлә узатды вә бу дәм Кә-
ләнтәр мүәллимин сачлары пәришан иди, қөjnинин дујмәләри ачыл-
мышды, түкклү сиәси көрүнүрдү, шалварынын гајышы салланырды.

Кәләнтәр мүәллим қезләрини бәрәлдиб Ағабаба бахды, яңи
ки, нә дејирсән вә сәнин мәниммәлә нә нағг-несабын?

Ағабаба:

—Бир дәгигә бујур бура...—деди.

Ағабаба бу сөзләри сакит деди, һај-кујсуз деди, амма елә деди
ки, Кәләнтәр мүәллимин қезләринин ичинә ела бахды ки, бу дејили-
шин вә бу бахышын мугабилиндә Кәләнтәр мүәллим өзүндән асылы
олмајараг пилләканлары бир-бир дүшүб кәлиб дајанды Ағабабанын
јанында вә Ағабаба да ела буны қезләјиреди, элини атыб җапышды Кә-
ләнтәр мүәллимин җаҳасындан вә Кәләнтәр мүәллимин җаҳасыны эли-
ни ичине յығыб јумругуна боғазына дирәди; Кәләнтәр мүәллимин
богазынын дамарлары шиши, қөзләри гызарды, нәфәси тыңчылды,
ағзыны ачыб нәсә демәк истәди, амма адам кими бир сөз дејә бил-
мәди; Ағабаба Кәләнтәр мүәллими дал-дала апара-апара Кәләнтәр
мүәллимин күрәкләрни дарвазанын бала гапысына чырпды, дарваза-
нын бала гапысы бу зәрбәдән чырылдајыб ачылды, амма Ағабаба Кә-
ләнтәр мүәллими җаҳасыны элинден бурахмады, Кәләнтәр мүәллими
күчәj, итәләjib о бири эли илә гырымызы «Жигули»нин гапысыны ачды
вә Кәләнтәр мүәллими гырымызы «Жигули»нин ичинә дүрттә, сонра
машынын гапысыны чырпыб бағламаг истәди, амма бу дәм һәјәтдәкі
мангал Ағабабанын јадына дүшүдү, Кәләнтәр мүәллими тәзәдән дар-
тый машинындан чыхартды, сүрүкләj-сүрүкләj мангалынын јанына кә-
тириди, элини Кәләнтәр мүәллими җаҳасындан чәкиб:

—Кетур!—деди.

Жаҳасы Ағабабаны элинден чыхыш Кәләнтәр мүәллим илдүрүм
сүр'әтилә мангалын гамарлајыб һәјәтдән кетүрүлдү вә Ағабаба һеч ма-
чал тапмады ки, Кәләнтәр мүәллими тахта далына бир тәпик вурсун.

Гырымызы «Жигули» јеринде кетүрүлдү вә тозанаг галдыра-гал-
дыра сүр'әтлә көздән итди—елә бил бу гырымызы «Жигули» дә горхур-
ду ки, жаҳасы Ағабабаны элинә кечәр.

Әминә ханым ҳалатынын җаҳасыны элијлә өртә-өртә башыны шу-
шәбәндән чыхарыб:

—Бура бах, а киши!—чығырды.—Хоруламағын бәс дејил...

Амма Ағабаба Әминә ханымын чырытысыны кәсди:

—Әкәр бу күн рәддә олуб бурдан кетмәсөз балтајла дограјаçыјам
намузыуз!

Әминә ханым јухарыдан ашағы Ағабаба бахыб, хырып, сәсинни
касди, чунки Әминә ханым баша дүшүдү ки, Ағабаба дөргүрдән да де-
диини еләjәr, балтаны әлинә алый Әминә ханымын да, Бәшир мүәл-
лимни да, Кәләнтәр мүәллими дә башыны кәсәр, сонра отағын дива-
рындағы ширин шәкәли Әминә ханымын қезләринин габағына кәлди
вә Әминә ханым башыны шүшәбәндик пәнчәрәсіндән чәкди.

Ағабабачы:

—Аллаh, сәнә чох шүкүр!—пышылдады.—Шүкүр сәнә! Шүкүр!

Ағабаба өзү өз сојуттандылыгына тәэччүб еләди.

Маһнынын сәси кәсилди.

Вә ахшамасту Әшир мүәллим һәр элинде ичи долу бир һәсир
зәниб шәhәрдән гајыданда Әминә ханым Әшир мүәллимә нә деди,

нә демәди, Бәшир мүәллім кедиб клубун габағындан бир такси тутуб кәтириди вә Бәшир мүәллім, Эминә ханым, Офеля (Кәләнтәр мүәллім Адил шәһәрдән көтирмәмиши), бир дә ки, шеј-шүләри, машина долушу «сар өләсүз чыхын кетдиләр.

Долча бүтүн бу әһвалат заманы дамын жаңында дајаныбы сәсина чыхартмады, амма бир дәфә жавашча нүрдү вә әсәбләри хараб олмуш-ду, нирсләнмишиди, нәйдисә, Ағабаба жаңында ки, Dolcha она нүрүп.

9

Ики күн иди ки, Ағабачы бүтүн һәјәт-бачаны силиб-сүпүрүрдү, иккичи мәртәбәдәки отағы, шүшәбәнді, артырманы гарыш-гарыш жүжүб тәмизләйтириди вә мәсәлә онда дејилди ки, кирајениниләр пинта адам иди вә һәр тәраф чиркән-пасынын ичиндә иди, белә дејилди, амма Ағабачы дәшәмәни, диварлары, суранылары, мизин устуну, долабын көзүнү вә саирә бүтүн дәрмә-дешикләри, хүсусен дә шүшәбәндәкни газ пиләтәснине вә пиләтәнин алтындақы балача мизи на гәдер силирди, жуурдуса да чанына жатмырды, уәрәи чимчишириди, жаңына саланды ки, Эминә ханымла Кәләнтәр мүәллім шүшәбәндигин гапсының ҹәфтәснине нечә бағлајырды вә бундан соңра бу шүшәбәндән нечә ат төшәмәснин, ит ләйлемәснин сәси қәлирди вә бурасыны да жаңына саланда ки, Наилә, Фирузә, Кәмалә, Амалә, Дилшад, Бөյүкханым бу шүшәбәндә жатыч, Ағабачы он гат артыг бир чидд-чәндлә силиб тәмизләйтириди.

Вә бу ахшам Ағабабакил жәнә дә галхымышды јухары, өз ярләрина, көнә телевизору да галдымышылар шүшәбәндә вә бу кечә жәнә һәрә вә жеринде жатмышды, илләрдөн бери ңәмиш кечә олмушуда, инди дә еләчә иди: Ағабачы жорулуб әлдән дүшүб артырмада, Ағабабаның жаңында жатмышды; Ағабабаның хорултусу бүтүн бу тәрәфләрләрзәй салымышды, гызлар шүшәбәндә жатымышды; Нуһбала ахшамдан қәлиб раһатча узанымышды талварда вә раһатча да јухуя кетмишди вә ела бил ки, јухуда құлұрду (ола да биләрди ки, Нуһбала јухуда құлұрду, чунки бу құнортас Нәркиз електрик гатарына миңиң Бакыя кетмишди ки, өзүмә дәфтәр-китап алмалыја, Нуһбала да автобуса миниң Бакыя кетмишди вә Нәркизде Нуһбала Бакыда бир жердә киноа кетмишди, кинода Нуһбала әлини гојмушду Нәркизин чишине, чунки бир белә Бакы чамаатынын ичиндә неч ким онлары таңымырды, соңра Нәркиз жәнә електрик гатарына миниң кәндә қәлимиди, Нуһбала да автобуса миниң кәндә гајытмымышды вә бу ундууиз Бакы сәфәриндән соңра ширин-ширин жатырды талварда, құләй дә вәчине алмымырды).

Ахшамдан хәзри әсмәјә башламышды вә құләк кет-кедә бәркүйиди вә бу дәм дәнинин угултусу да құләйин сәсина гатышмымышды, ағачлар да хысылдағырыды, құләк гозалары бир-бир тарараплаттураласалырыды жәрә, нарын чичәкләрини наваја соурурду.

Долча насарын устүндә отурууб бу гаранлыға кечәдә, ајсыз-улдуз-суз құләкли Абшерон кечәсінде гајалыға тәрәф баҳырды; гајалығ көрнүмруду, амма, хәзри көпүккләниб гаранлығда ағаран далғалары гајалары чырпырды вә Dolcha гајалары чырпылан далғанын сәсина тәрәф баҳырды, соңра Dolcha башины галдырып бағбан Әсәдулланың өсвениң тәрәф баҳыды; бағбан Әсәдулланың еви кәндін жукарысындағы дикидириң устүндә иди вә инди бу ен дә гаранлыға ичиндә итиб-батышды, тәкәэ дарвазаларынын габағында електрик лампасынын ишыры қәлирди; соңра Dolcha ашағы тәрәфләрә, кәндін о ниссәсінә ки, гүш-турган Фазилин еви орда иди, оралары баҳыда вә ела бил ки, һәмнән өз-сyz-улдуз-суз, құләкли Абшерон кечәсінде Алабашы жаңына салды.

Сарыбашы жаңына салды, елә бил ки, о сакит, о мұлајим, тәмиз жај құнун жаңына салды, онунда гач-тут ојнајан چүллүтү жаңына салды, о сакит, о мұлајим, тәмиз жај құнунда ачылан дәрд қүлләни жаңына салды.

Долча бу ики құнун ичиндә женә дә арыгламышды, неч нә жемирди, неч су да ичмириди, һәјәтден бајыра чыхмырды, евин башына доланырды, Кәләнтәр мүәллімін мангаль тоғында жерә қәлиб торпагы иjlәjirди, дамын жаңында жерә узаныбы қөзләрини шүшәбәндә зилләйтириди, һәрдән машын сәси ешидәндә башыны галдырып жола баҳырды, елә бил гырмызы «Жигули»нин һәсрәтини чәкирди.

Ағабаба белә һисс едирди ки, Dolcha кирајәнишиналарин хиффәтини чәкир вә Dolchanы белә јарамаң адамларын хиффәтини чәкмәсі Ағабабаның үрәйнде губар бағлајырды, Ағабаба китабханачы Нәчәфин дүнja вә һәјат барадә сојләдии мүдрик сөзләри жаңына салырды, «—Киди дүнja!..»—дејирди үрәйнде вә сојуш сојурду.

Бу күн құнортас Ағабачы женә арпа унундан жал чалды вә жалы кәтириб тоғын Dolchanын габағына, амма Dolcha женә дә жала дилини вурмады, дәмир нимчәжә баҳды, Ағабачы баҳды вә Ағабачы жаңында.

Ағабачы Dolchanын бағында үрәйндин чох пәрт олду:

—Нәди? Нә истәйирсән?—деди.

Долча жена Ағабачы жаңында вә нифрәтлә, ачыг-ашкар бир нифратлә дәмир нимчәнин ичиндәкі жала баҳды.

Ағабачы:

—А-а... Аллаһ нағғы, кабаб истәйир бу!—деди.

Вә бу вахт Наилә гүйнүн жаңында палтар јуја-јуја деди:

—Елә мән дә кабаб истәйирәм...

...Сабаһы қүн исә Dolcha јоха чыхды.

Бүтүн құнун Dolcha һәјәтә кәлмәди. Dolcha кечә дә кәлмәди. Ағабабакил о бири қүн дә қәзләди, Dolcha қәлиб чыхмады.

Долча бир дә бу һәјәтә кәлмәди...

«СҮРПРИЗ» КАБАБЫ

(Епилог әвәзи)

Күмүш Маликә она көрә күмүш Малик демирдиләр ки, вар-дәвәттәнән шарә едирләр, белә олсајды гызыл Малик дејәрдиләр, чүнки дәллал Зүбейдәнин дедиине көрә (вә бурасы да һамыја мә'лум иди ки, дәллал Зүбейдәнин билмәдии шејә гүрд дүшәр!) күмүш Маликдә олан гызыл инкисилес банкындаки гызыла бәрабәр бир шеј иди; күмүш Маликә она көрә күмүш Малик дејәрдиләр ки, күмүш Малик отурууб-дурууб дејирди ки, күмүш адамын бәдәнинән ән хејирли шејди вә сәғә бүтүн чәңкәл-бычагы, гәдәнләри, булууду, һәттә башгаблары да күмүшдән иди, һәм дә күмүш Маликкіл буну тәкчә гонағын габағына гојмурду, он ики ушагы, өзу, арвады, анасы, гайнанасы, дүл белдәзүү вә дүл балдызынын једди ушагы сәһәр дә, құнортас да, ахшам да яејиб-ничәндә аңчаг күмүш ишләдирдиләр, әлгәрәз, һәрәнин бир хасијјети олар вә адам да аяғынын ѡрғанына көрә узадар, күмүш Маликкін дә шакәри күмүш иди.

Күмүш Маликин кабабханасы көнддән хејли аралыда, чимәрлийн лап ахыр башында, гум тәпсисиниң устүндө иди вә бу кабабхананың адасы «Михәк» иди, чүнки бура күн кабабхана жох, чајхана иди вә күн чамаат бура миҳәкли чај ичмәйә көлүрді: элбеттә, чај ичилмәйнен ичилирді бурда, амма ач гарнына жох, тәзә осетрина вә сөврүуге кабабынын, әмлик гузу кабабынын, тојуг вә нинд гушу кабабынын вә бунларын һамысынын луләкабынын, гутабын, дүшбәрәни, күрәнин, хәнкәлин, хұласә-кәлем, дүнjanын ән ләззәтли жемәкәзинин үстүндән ичилирді (Сөһбәт һәмишә бу кабабханадан дүшәндә китабханачы Нәчәф јаныб-жахылыры, дејири ки, буна баҳ бир, халхын чајханасыны сләјиб кабабхана, эти, балығы вә һәр нә варса, һамысынын өз пулуна алверчиләрден алыб биширирдір вә он гат гијмәтина сатыр чамаата, елә бил дәдәсинин кабабханасыды, елә бил күмүш Маликин атасы һамбал Исафил өләндә бу чајхананы күмүш Маликә вәсийјәт едиб вә тапшырыб ки, бураны чөндәр елә кабабхана, сој чамаата, јандыр атасыны, һеч иәндән дә горхама, нә мүфәттишдән горх, нә јохламадан, нә дә бир башга шејдән; гәссаб Аға киши китабханачы Нәчәфин бу сөзләринә гулаг асыб дејири ки, балам, чамаатаң ки, өз чанында јохду, кетмәсин дә, келиб отурууб күмүшүн кабабханасында өрек жемәсін дә; китабханачы Нәчәф гәссаб Аға кишинин бу сөзләринә иш бел чаваб верири ки, күмүш Маликин кабабханасына кедәнләр дә ела күмүш Маликин тајларыды, һәрәси бир јердә дарышын тахтабити кими, һәкүмәтин мальна, һәрә бир тәрәфән яйр вә калиб бурда дәнис һавасы уда-уда кеф еләјир, нејнәк, гој еләсинар, амма көрәрләр онларын башына нә ојун ачачағам мән; китабханачы Нәчәф бу барадә гәзетә бөйүк бир мәгалә жазыб көндәрмиши.

Күмүш Маликин кабаб биширии һачымәммәд киши ки, чамаат она Мәшәди Мангала дејири, кабабхананын дал тәрәфидә сырь илә дүзүлмүш мангаллары сәһәрдән бир аз кечимиш од вурурду, шишләрни дүзүрдү вә тәмиз, құләксиз яј қүнләрнәдә Ағабабакилдән диггәтә баханда күмүш Маликин кабабханасынын түстүсүнү көрмәк олурdu.

Һәмин күн Ағабабанын иш күнү дејилди вә үмүмийјәтлә Ағабаба жен дә әввәлкі кими, тәкчә өз нөөбәсінни ишләјири, ишләмәди күнләр дә һәјәт-бачаја әл кәздирири, евдә истираһәт едири, бир сөзә, әввәл нечә җашајырдыса, инди дә сләчә җашамага башламышы; һар шеј жен дә әввәлкі гајдасына дүшмүшү, Қәләнтәр мүәллимин бишириди кабабларын иji, демәк олар ки, һәјәтдән өчәкилиб кетмиши, бу һајет, бу ев, бу ағачлар Әминә ханымын валларынын сосини юашајаваш јадындан ҹыхырырды; бүтүн бунлар белә иди, амма жен дә на-ча ҹатышырды вә Ағабаба бу «иә исәенин» иәндән ибарат олдугуны җашы баша дүшә билмиди.

Элбеттә, бу «иә исәә» ән башлыча Долчанын жох олмасы дахил иди. Дүз алты күп, алты кечә иди ки, Долча жох иди вә һәтта Ағабаба фикирләшди ки, јэгин Долча Бакыя кедиб, кедиб орда бу кирајәнниншүләрни тапып вә инди орда онларла галыр; Ағабаба буны фикирләшди вә наранат олду, чүнки Долча кедиб онлары тапсајды да, о адамлар Долчаны саҳламајағчылар жаңларында; соңра Ағабаба гајалыға дүшүб Долчаны ахтарды ки, бәлкә гајалығдады. Долча вә кәнддин ушаглары гајаларын арасыны қәзән Ағабабаны көрүп гаңыб дағылышылар (кәнддин ушаглары һәрдән қүнорталар қолиб гајалығда кизлин-кизлин қәзири, Бакыда бир јерләри жохмуш кими, қәлиб бу гајаларын арасында мазаглашаш вә мазаглашмагдан да о тәрәфә кечән шәһәрли оғлан-гызлара тамаша едири), амма бүтүн бу јерләрдә Долчаны изи-сорағы да жох иди вә үмүмийјәтлә елә бил кимсә Аға-

баба дејири ки, Долча бураларда дејил вә Долча мәсәләси гуртарды даха.

Долчанын јоха чыхмасындан башга да бир шеј о «иә исә»нин ичине дахил иди вә чөкич-мисмар көтүрүб, нәрдивана галхыб талвары таҳталарыны баркыдан Ағабаба, һәмниң күн, августун лап ахырларында о аждын, құләксиз яј қүнү узагда күмүш Маликин кабабханасындан галхан түстүнү көрәндә баша дүшүдү ки, нә еләмәлидир вә буны мүтләп еләмәлидир, елә бу күн еләмәлидир.

Ағабаба нәрдивандан ашағы дүшүдү, мыхы, чәкичи апарыб мәтбәхин җанындаки балача отаға тојду, сонра јухары галхыб шүшәбәндә һәра өз иши илә мәшғүл олан Ағабачыя, гызлара деди:

—Назырлашун, кедирик кабаб жемәј!

Ағабачы да, ушаглар да Ағабабаны җаҳшы таныјырды вә бу дәфә дә Ағабабаны сасинин тонундан баша дүшдүләр ки, мүтләг дуруб назырлашмалыдырлар вә кетмәлидирләр.

Наилә ғоншуја кетмиши, Амалә гачыб Наиләни ҹырырды, Дишад дәнис ғырагына гачыб Нуһбаланы ҹырырды, Ағабачы чохдан кејмәдии крепдешин палтарыны долабдан чыхардыб үтүләди, Ағабабанын голсуз ағ қөjnәниңнү үтүләди, гызлар гүјудан су чәниб әл-үзләрини, аյагларыны јуду вә дүз саат յарымлыг назырлыгдан сонра, Ағабаба габагда, Ағабачы илә гызлар архада, Нуһбала да лап архада дарвазанын бала гапсындан чыхыб күмүш Маликин кабабханасына тәрәф үз тутдулар.

Әмиртугу нарда жен дә бир аз артыглыг еләмишиди вә жен дә күчәдәни тут ағачынын дибинде отурууб күрәјини сөјкәмишиди ағачын көвдәсиси вә қөзләри аха-аха охујурду өзү үчүн:

Мән энтигә чортдајам!
Чортдајам, фиронтдајам!
Атырам плјумотлары,
Вуурам самалјотлары!

Хејранса да өвләринин күчә єјванында иди вә Ағабабакили көрән кими, утандығындан пәрдәнин далында кизләнди, Әмиртугунын хәчәләттән һеч соруша да билмәди ки, көрсүн бу истидә Ағабачыкыл кејиниб-кечиниб һара кедириләр бела; дүзүдү, онсуз да сабаң кәнддә биләчәйдиләр ки, Ағабачыкыл һара кедиб, амма Хејранса үрәнинде жен Әмиртугунын гарасына дејинди: «—Башун батсун елә сәнүн! Батсун башун! Эр олан јердә бир гара даш олуб дүшәјдүн мәним башыма!», сонра Хејранса евә кечди, чүнки индиләрдә уста Мартирос қәләчәкди вә башлајағчады отағын диварайында шәкли гашымага (ахыр вахтлар уста Мартирос мүштәринин чохлуғундан кеф бахырда, чүнки инди дә кәндә дәб дүшмүшүдү вә һамын тағларынын диварайында шәкилләри гашытдырырды; сабаң уста Мартирос Ағабабакилә көләчәкди).

Ағабабакил кәнддин күчәси илә ашағы дүшүдү. Истинин элиндән на-мы өқиқимишиди һәјәт-бачаја вә бош күчәдә Ағабабакилин габағына чыхан биринчи адам гаровулчу һәсәнүлла олду. Гаровулчу һәсәнүлланын кефи ела көк иди ки, учмага ганады жох иди вә ганад әвәзине һәр элиндә бир ит баласы тутмушуду: балача, гыврим түкүлү, гәнвәји рәнкли күчүкләр иди вә гаровулчу һәсәнүлла Ағабабаны көрән кими, сөвиничини бөлүшүдү:

—Көрүрсән! Алдым е, алдым! Пүделди бунлары ады, пүдел! Майя мечта пүдел! Бачы-гардашы! Көрүрсән нечә красивициди?

Белә ма'лум олурdu ки, гаровулчу һәсәнүлла жен варыны-жохуну веरиб бу гәрнеб итдән алмышды, өзү дә икисини бирдән алмышды,

бир дәнә еркәк, бир дәнә дә диши вә јегин ки, бундан соңра гаровулучыңсанулланын һәмишә ити олачагды, бу бачы-гардаш дөгүб тәрәјекди.

Ағабабаның да кефи көк иди вә Ағабаба:

—Нә, өз красивиди!—деди вә бир:—Маладес!—дә әлавә етди.

Соңра китабханачы Нәчәфә раст кәлдиләр; китабханачы Нәчәф чешмәйини тахыб евләринин габағындакы эңчир ағачының көлкәсни, дә отуруб тәэз газетләри охујурду вә Ағабабакили көрәндә саламлыбышы:

—Хејир ола, һара белә, Ағабаба мүәллім?—сорушду (Китабханачы Нәчәф кәндии бүтүн кишиләрине «мүәллім» деје мурачиат едиди вә һәтта бир дәфә гәссаб Ағакиши ачыгланды ки, балам, мән ки, бүтүн өмрүм бују гәссаб олмушам, бу кәдә мәнә нијә мәллім дејир; бағбан Әсәдулла да белә чаваб верди ки, китабханачы Нәчәф она көрә һамыя мәллім дејир ки, онун өзүнә дә чамаат «мәллім» десин, дај «китабханачы Нәчәф» демәсин; бағбан Әсәдулланың сезү чамаатын ағлына батды.).

—Кәзмәјә кедирик.

—Нәмишә қәзмәкда!—деди китабханачы Нәчәф вә јенә дә башлады гәзетләриның һамысының бирчә-бирчә охумаға; бүтүн бу тәрәфләрда китабханачы Нәчәф гәдәр гәзет охујан икинчи бир адам тапмаг мүмкүн дејилди вә китабханачы Нәчәф һәтта рус дилиндә Естонија газетинә дә абуыз олмушду ки, көрсүн ораларда нә вар, нә јох (Бир дәфә китабханачы Нәчәфин анасы Әлибала арвад—валидејиңләри бу арвада киши ади гоյмушду, чүнки Әлибала арвад он дөрд бачының ахырынчысы имиш,—нә, бир дәфә китабханачы Нәчәфин анасы дејиб ки, чамаатын ушағының эли пула чатыр, мәнимкинин дә эли гәзетә чатыб.).

Әлбәттә, китабханачы Нәчәф билсөди ки, Ағабаба бүтүн әйлиәләрдә иле бир јердә күмүш Малик инсаның кабабханасына кедири, инанмазды, чүнки Ағабаба китабханачы Нәчәфин бу кәнддә эн чох һөрмәттеги адамлардан бири иди вә бу һөрмәттеги дә эсас сәбәби, тәби, бу иди ки, Ағабаба налал зәһмәтиңә доланан адам иди, әмәли салең адам иди, көзү төзү адам иди, әри ишләрле арасы олмајан, хејра-шәрә жарайан адам иди, бир сөзлә, Ағабаба киши адам иди.

Ағабабакил кәнддән чыбыг саһиле дүшүп вә гумлугда күмүш Малик инсаның кабабханасына тәрәф кетмәјә башлады.

Јенә хәзәри әсмәјә башламышды, дәниз көј-мави иди, далгалар үч-дөрд гат көпүкләнә-көпүкләнә саһила қәлирди, бир дә ки, ләпәдә-йөндә дүз бир хәтт бују ағаппаг далға көпүјү узанырды; үфүгдә дәниз бир аз мавизләшири, бир аз көј көјәрири вә дәнизлә көј бир шејмеш кими, үфүгдә бирләшири.

Нәм бу хәзәри көра, һәм дә шәнбә вә базар күнү олмадығына кепе саһил бомбош иди вә Ағабаба бу бош саһиллә кедә-кедә нечә олдуса, бирдән-бирә о јағышы-куләкли сонунчук яз күнүнүн ядына салды, дальынча дүшүб евләрине кедән о күлмәли күчүүжүн ядына салды, дәниз бахды, гумлуға бахды вә фикирлошы ки, мин-мин о чүр јағышы-куләкли күнләр олуб бу дәнизин гырагында, мин-мин о чүр күчүләр көрүб бу дәниз, мин-мин ағабабалар көрүб, мин-мин дәрдин-сарин шаһиди олуб бу дәниз вә адамларын бүтүн дәрди-сәри, бүтүн чатышмајан ишләри бу дәнизин бөјүклюйнүн, бу дәнизин гочалырынын мүгабилиндә елә о балача күчүк кими күлмәли бир шејди.

Почталjon Фәтош мәктуб-гәзет долу чанта белинде, көннә велосипедини сүрә-сүрә габагдан қалиб Ағабабакилин жаңындан өттү (бүтүн бу тәрәфләрдә почталjon Фәтошдан башга неч ким бу гумлугда велосипед сүрә билмирди, өзү дә почталjon Фәтошун рәсми алтын сәккиз жашы вар иди, амма гәссаб Аға киши дејири ки, почталjon Фә-

тош елә мәнлә жашдаш олар, јәни белә чыхырды ки, почталjon Фәтошун сәксән бир жашы вар), саламлашды вә сорушду:

—Нара белә, хејир ола?

Ағабаба:

—Кәзмәјә кедирик!—деди.

Почталjon Фәтош:

—Нәмишә қәзмәкдә!—деди вә велосипедини сүрүб узаглашды. Бахмајараг ки, шәнбә вә базар күнү дејилди, күмүш Малик инсаның кабабханасы мүштәри илә долу иди вә тәкчә кабабхананың ичиндә јох, бүтүн әтрағындакы гумлугда да әнчир көлкәсиндә, мејна таъварының көлкәсиндә дөрдкүн мизләр гурулуб курсуләр дүзүлмүшүдү вә Бакыдан кәлән мүштәриләр жејиб-ичиб кеф чәкирди: кими досту илә кәлмиши, кими Москвадан кәлән гонағыны кәтирмиши вә бу гонағлар кабаблан даһа чох көј-көјәрти јејири, араг ичирди вә тез кефләнири, кими дәстә илә кәлмиши вә саирә.

Күмүш Малик Ағабабаны көрән кими:

—Хош кәлмисән, гәдеш!—деди, соңра кердү ки, Ағабаба бүтүн әйлиәләрдә илә қалиб вә буны өзүнә гарши бөյүк бир һөрмәт әламати кими габул етди, чүнки әслинде кәндиин кишиләр арвад-ушағы көтүрүб кабабханаја кәтирмәзи: —Анам, бачым олсунлар, әчәб еләјиб кәтирмисән бачыны да, ушаглары да! Бураларда отурмајун, сүзә лајиг дөјүл, ташыррам дүзәлдәрләр сүзүнчүн бу саат!

Күмүш Малик һәм бојанды-бухунды, һәм дә гарындан чох јекә бир киши иди (белә данышырдылар ки, куя бир дәфә күмүш Малик сәнәр-сәнәр отуз үч јумуртасының гајғанағыны јејири!) вә әввәлләр өзү дә атасы мәшүүр һамбал Исафил кими јүкдашыјан иди, амма евлендән соңра гајны Әләкбәрдин дост-танышының сајәсендә әввәлчә клуб чаяхнасында чајчы олду, соңра өз күчүнә Бузованнын вагзал ресторанинда буфетчы дүзәлишләди, соңра да бу кабабхананың мүштәри олду вә күмүш Малик иншләри елә кәзәл кәтирмиши, өзүнә елә бир һөрмәт газанмышы кими, инди гајны Әләкбәр күмүш Малик инсаның урән еләјиб папирос чекмиди ки, кишидан аյбыдь.

Кабабханада күмүш Малик инсаның балача бир мүдир отағы вар иди ки, буралда отуруб қағыз-дафтәрдә harr-hecas аппарырды, телефонда данышырды, мал гәбул едиди вә эн һөрмәтли адамлар кәләндә бу отаглаки балача язы мизинин үстүнү бошалдыб сүфәр салдырырды, гонаглары бурда отурдурул ки, башга мүштәриләрден айры олсунлар вә индикى налда Ағабабаның күлфәти, дәмәк олар ки, һамысы киши олай да бу мүштәриләрин жаңында сыйылмасын.

Бу истиди башына «аеродром» папаг гојмуш хөрәкпајлајан Җәфәргүлу ичәри кириб Ағабабакиллә саламлашды, һал-әһвәл тутуду (хөрәкпајлајан Җәфәргүлу Хејрансанын халасы оғлу иди вә дүнијада аз биринчи зәһләсү кедән адам Әмиргулу иди) вә менјүнү гојду Ағабабаның габабына.

Абшерондакы белә кабабханаларда менјү олмазды, амма күмүш Малик инсаның бир фәргли чәһәти бундан ибарат иди ки, бурда менјү олурду вә һамы билирди ки, бу кәзәл менјү буклетини күмүш Малик Чехословакияда сифариш сләтдириб кәтирмиши, арасында элә язылышы қағыз гојурду вә бу кағызда кабабханадакы чүрбачыр јемәкәрүн ады язышырды, амма гијмәти язылмырды.

Ағабаба хөрәкпајлајан Җәфәргүлүнүн кәтириди менјүя баҳыда көрдү ки, бурда эн биринчи «Шашлык «Сүрприз» язылыбы, Ағабаба да көј-көјәрти, помидор-хијар вә пәндиридан башга адама бир јемәклик «Шашлык «Сүрприз» сифариш верди.

Күмүш Малик инсаның бу отагында пәнчәрәдән Мәшәди Мангальян мангallары көрүнүрдү вә өмрү бују һәмишә кабаб бишirmәкә мәш-

гул олмуш Мәшәди Мангал бу мангалдан о мангала гача-гача би белә мүштәринин кабабыны бүтүн күн эрзиндә тәкбашына бишшириди (кәндін чамааты данышырды ки, Мәшәди Мангал һәр күн о гәдәттін-түстү уdur ки, ахшам иш гуртарандан соңра, ј'ни кабабхананы мангалларының наымсыны сочилең сөндүрәндән соңра Мәшәди Мангал бир тикә гаруруға сап бағлајып уdur, соңра салы дартыбы гүрүт тәсінни чакиб гарындан чыхарып вә гүрүргү тикеси нисден гаптара олур; күн Мәшәди Мангал бу мұнвал илә һәр ахшам мәдә-бағрыны тәмизлејір).

Хәрәкпајлајан Чәфәргулу көј-көјәрти кәтириб мизин үстүнә дүзду, хијар, помидор кәтириди, пендир кәтириди, Ағабаба учун икى үзгәрам арат кәтириди, гүйуда салланмыш вә инди буз кими олан «Бадамлы» кәтириди вә:

—Нуш чан!—дејиб кетди.

Ағабабакил мизин үстүндәкіләрдән жемәжә башлады, соңра Ағабаба арагдан յұз грам сузубы Балададашын вә Ағакүлүн сағлығына ичди, соңра да намы «Сүрприз» кабабының көзләмәжә башлады.

Ағабачы деди:

—Балам, бу но кабабды белә? Бирдән гојун эти олмаз, алајы ше олар а?..

Ағабаба баша дүшдү ки, Ағабачы ентијат еләјир ки, бирдән доңз эти-зад олар, кишини құлмак тутду вә Ағабабаның ахыр вахтлары бу гәдәр уәркәндән құлдују олмамышы: Нуһбала да, гызылар да башлады құлмәжә вә елә бу вахт кларнет сәсін кәлди, зурна сәси, нағара саси кәлди, «Кәлин» нағасының адамының сүмүйүнү оjnадан сәси алмајылды, соңра гапы ачылды, хәрәкпајлајан Чәфәргулу элләріндә үстүн помидорла, көј-көјәрти илә бәзәздилмеш ичи кабаб долу бөйк бир булуд оjна-оjна аичары кириди вә хәрәкпајлајан Чәфәргулуның ардыңча да кларнет чалан Мұхтар, зурна чалан Эрәстүн, нағара вуран Ибраһим чала-чала, кларнети, зурнаны, нағараны оjнада-оjнада изари кириди, хәрәкпајлајан Чәфәргулу булууда мизин ортасына гојду, Мұхтар, Эрәстүн вә Ибраһим дә кечиб дајандылар Ағабабаның башы үстүндә вә күч вердиіләр «Кәлин» нағасыны.

Бу әһвалияттың көзләнілмәзлийндән әvvәлчә Ағабабакилин көзләрі чыхды қозлаләрінә вә һандан-һана өзүнә кәлән Ағабаба:

—Алә, Чәфәргулу, бу иәни бәлә?—корушуду.

Хәрәкпајлајан Чәфәргулу:

—Шашлық «Сүрприз»ди дә, гәдәш!—деди,—соңра:—Нуш чан!—деди вә отагдан чыхды.

Мұхтар кларнетин ағзыны отағын таванына галдырды, Эрәстүн ордларыны шиширдіб вар күчү илә пүфләді, Ибраһим бир эли илә нағараныны габағыны, о бири эли илә дә нағараныны дағында дејәчәлди вә чалғычылар дөргөдан алом чалдылар, слә үрәкдән чалдылар ки, Ағабачы өзүнү сахлаја билмәјіб үрәйнің бүнләре: «—Әхсөн!—деди.

Ағабаба баша дүшдү ки, кабабдан жемәйнчә Мұхтарын дәстәсін бурдан чыхыб кедән дејіл, чүнки «Сүрприз» кабабы бела кабаб иди ки, кәрәк чалғычылар мүштәрінин башыны үстүндә «Кәлин» нағасы чалады, эл атты булууда, кабабдан Ағабачыны габағына гојду, гызыларын габағына гојду, Нуһбала өзү көтүрдү, һәрә өзүнә бир дәнә да помидор кабабы көтүрдү, Ағабаба галан յұз грамы да текүб башада кларнет чалан Мұхтар олмагла чалғычыларын сағлығына галдырды вә буласы да айдан олду ки, күмүш Малик Ағабабакил учун, һәнгизтә, ә'ла кабаб тәсікін елајиб.

Нечә олдуса, бирдән-бирә Ағабачы фикирләшди ки, кәрәсөн киражәнишиналаринин оғлу Адил института кириди, жохса жох? Ағабачы истәди ки, бу суалы беркәндән версин, амма бир сөз демәди, чүнки бела

бир гијамет күндә Ағабабаны вә ушагларын кефинә соған дөгрәмаг истәмәди.

Ағабаба бура кәләндә чибинә әлли манат пул гојмушду, амма Ағабабакил жејиб-ичиб гуртарандан соңра, күмүш Малик ичәри кириб деди ки, кәрәк мәним гонағым оласыныз, Ағабаба тәшеккүрүн билдириди, соңра күмүш Малик кебиб хәрәкпајлајан Чәфәргулуны ичәри көндерди ки, hagg-несабы чәксин вә бу заман мә'лум олду ки, кәрәк Нуһбала евә гачыбы бир хејли әлавә пул кәтири辛勤.

Кирајенишинләр, ј'ни Бәшир мүәллимкіл Ағабачыя жүз әлли манат пулу әввәлчәдән вермишдиләр, әлли манат да сонрадан вермәли идиләр, амма Ағабаба Бәшир мүәллимкіли вахтындан беш-алты күн габаговдуғу учун галан пулу вермәдиләр вә Ағабачы да һәмим пулу онлардан истәмәди.

Нуһбала гачды евә ки, о жүз әлли манаты көтурубы қәлсін вә Ағабаба бу кабабхана илә hagg-несабы чүрүтсүн, ј'ни «Сүрприз» кабабының хәрчини өдесин.

Ағабачы тәзэ телевизорун мәнәббәтини үрәйндиндә силди, амма, дөргөдан, неч үф да демәди.

Ағабаба да һәмим пулун икічә саатын ичиндә беләчә хәрчләнмәсінә фикир вермәди.

Елә бил ки, елә белә дә олмалы имиш.

Ағабабакил кабабханадан чыханда Нуһбала илә гызылар габагча чыхды, Ағабаба илә Ағабачы соңра чыхды вә онлар кабабхананың дә тәрәфиндән кечиб дәнис кәнарына дүшмәк истәјәндә ки, евләрине кетсінләр, бирдән Ағабачы Ағабабанын голундан жапышды:

—Ағабаба!

Ағабаба әvvәлчә Ағабачыя баҳды, соңра Ағабачының баҳдыны сәмәт тәрәф баҳды.

Чит күмүш Маликиң кабабханасының далында сүр-сүмүк жејирди вә бу итләрдән бири Долча иди.

Бүтүн бу тәрәфләрин жијәсиз итләри күмүш Маликиң кабабханасының һәндәвәринде сүләнәрди. Сүмсүк итләр бир тәрәфдә дајаныб мүштәріләрнән жејиб-ичникләри сүфәрәе марытлајарды вә кефи көк мүштәріләрнән онларда аттығы кабаб сүмүкләрини көјдә гапарды, тәпіјә, сөјүшә, атылан даша, тахтаға мәрүз галарды, амма кабабханасының һәндәвәриндән итилиб кетмәзди. Кәндін итләри бу сүмсүк итләри жахын бурахмазды вә бу итләр дә жа гаялышда авараланарды, жа да гаш-жа кабабхананың этрафында оларды. Жа вахтлары кабаб хүсүсөн чох бищәрди, чүнки Бакыдан кәлән мүштәріләр чох оларды вә жа ғарелары бу һәндәвәрдәкү сүмсүк итләр көзкөрәсі көкәләрди.

Долча ағзында бир сүмүк башыны галдырыб Ағабабакили көрдү.

Долча бир мүддәт Ағабабакиле баҳды. Долчаның гара көзләрі күнүн алтында парылдајырды вә Ағабаба бу көзләрдә ачыг-ашкар бир кәдер охуды.

Соңра Dolcha башыны ашағы салыб жаваш-жаваш зинкилдәјә-зинкилдәјә кабабхананың һәјәтиң кириди.

Ағабачы бир да ону көрдү ки, бәтниндәки көрпә гарының тәпикләйір; биринчи даға иди ки, гарындақы бу шаг тәпик атырды, тәрәпнірди вә һәмим август күнү Ағабаба илә бирликдә евләрінә кедәкедә Ағабачы Балададашын Ағакүлүн, Нуһбаланын, Наиләнин, Фирузинин, Қәмаләнин, Амаләнин, Дишләшдин, Бејүкханымының ғаражының жаңына салды, бу ғаражалары бир-бир көзүнүн габағына кәтириди вә фикирләшди ки, адамын ә гәдәр чох ушағы олса, бир о гәдәр жаҳшылы.

