

“20 Январ”да
өртүлү базар
метрополитен
рәһбәрлији
илә дәллалларын
достлуғуну
һәлә ки, позмур

Səh. 3-da

Yeni Azərbaycan

M. Ф. АХУНДОВ
Azərbaycan Partiyası
Dövlət
Azərbaycanın dövlət müstəqilliyi
Azərbaycan xalqının milli sərvətidir

№ 35

(497)

17 Fevral 1999-cu il

Yeni Azərbaycan Partiyasının orqanı

Qiyməti 1000 manat

Нә жазырамса, Азәрбајчан үчүн жазырам

**Яры түрк, яры азәрбајчанча данышдыгына көрә түркијәли тәләбә-
ләринин рәғбәтинн газанан үнлү бәстәчимиз Емин Сабитоглу гардаш
өлкәдә өзүнү гәриб һесап етмәсә дә, вәтән үчүн чох дарыхыр**

Үнлү сәнәтчи, лирик маһны-
лары илә чохларыны мусиги-
нин сәһри тә'сири алтына ал-
мыш Емин Сабитоглу артыг 5
илдир ки, республикамызын
һудудларындан кәнарда - Ис-
танбул Түрк Дөвләт Консерва-
ториясынын бәстәкарлыг
шә'бәсиндә чалышыр. Севим-
ли сәнәткарымыз гыш тә'тили
заманы догма вәтәниндә
мә'зунийәтдә олмушдур вә
елә бу күнләрдә Түркијәдә дән-
мүшдур. "Өзүм дост өлкәдә
гүрбәтдә һисс етмирәм, амма
Вәтән үчүн дарыхырам, чох да-
рыхырам вә нә жазырамса,
Азәрбајчаным үчүн жазырам", -
дејән бәстәкар, гәзетимиз үчүн
мүсаһибә вермишдир.

- Емин бәј, вәтәнә хош кәл-
диниз. Чохлары билдирир
ки, Түркијәдә өзүнү догма
евиндә олдуғу кими һисс
едир. Сиз нечә, Азәрбајчан
үчүн һеч дарыхырсыныз-
мы?

- Әлбәттә, Түркијә бизә һәм
мәдәнијәт, һәм мә'навијәт чә-
һәтдән чох јахын өлкәдир. Ора-
да өзүмү гәриб һисс етмәсәм
дә вәтән үчүн дарыхырам, бу,
табиин һиссдир.

- Мә'лумдур ки, педагожи
фәалијәтлә мәшғул олурсу-
нuz. Әрәнчиләринизин, тә-

ләбәләринизин чалышган-
лыгы сизи разы салырмы?

- Тәләбә һәр јердә тәләбә-
дир. Беш нәфәр сә'лә чалыш-
дыгда, бири дә зәиф олур. Неч
бир нарахатчылығым јохдур бу
барәдә.

- Емин бәјин Истанбулда, ја
дикәр шәһәрләрдә шәхси
студиясы вармы вә Түрки-
јәнин һансы сәнәтчиләри
илә һазырда ишләјирси-
низ?

- Шәхси студиям јохдур.
Билирсиниз ки, сон заманлар
аз жазырам. Нә бәстәләјир, нә
жазырамса, јалныз Азәрбајчан
вә азәрбајчанлы мүғәнниләр
үчүндур. Амма демәлијәм ки,
кечән ил анадан олмағымын 60
илији илә әләғадәр јубилеј
әрәфәсиндә Бақы "Ракс" фир-
масы 11 маһныдан ибарәт кә-
сетими бурахмышдыр. Маһны-
лары ајры-ајры мүғәнниләр тә-
рәфиндән ифа олунан бу касет
Түркијәдә һазырланмышдыр.

- Бәс һансы мүғәнниләрлә
даһа чох ишләјирсиниз вә
кимләри үмидверичи ис-
те'дәд һесап едирсиниз?

- Брилант ханымын сәси
чох көзәлдир, өзү дә исте'дад-
лы мүғәннидир. Ајкүн Казымо-
ва сон заманлар чох популар-
дыр, Ч.Гулијевин маһныларыны

онун ифасында динләмишәм,
чох јахшы сәсләнир. 5 илдир
мән Азәрбајчанда јашамырам,
она көрә дә бә'зи кәнч ифачы-
лары јахшы танымырам. Бала-
ча Амил, Күнел исте'дадлы
ушағлардыр. Күнел Түркијәдә
чыхыш етди, угурла гаршылан-
ды. Аудио касети һазырланыб
мусигисевәрләрин ихтијарына
верилди.

- Азәр Зейналову мүғтәдир
сәнәткарымыз Рәшид Бей-
будова бәнзәдәнләр вар.
Мәнчә, бу фикир доғру де-
јилдир. Сизин буна мүнәси-
бәтиниз?

- Дүз дејирсиниз, мән дә
бәнзәтмирәм. Чүнки, Азәр һеч
кими тәглид етмир, онун өз
ифа тәрзи, мусигидә өз јолу
вар. Азәр Зейналов мәним мү-
әллифи олдуғум "Шүкријә"
маһнысыны усталыгла динләји-
чиләрә чатдырыр.

- Бәс бир чох популар мү-
ғәннимизин, чаз, рок, поп-
музика вә б. мүасир жанрла-
ра мүрачиәт етмәсинә нечә
бахырсыныз? Нисә ханым,
Сәбинә ханым, Фүрузә хан-
нымын репертуарлары да
бу мә'нада санки "тәзәлән-
мишдир".

- Алғышламағ лазымдыр,
јалныз алғышламағ лазымдыр

кәнчлији вә јенилији.

- Бә'зән исте'дасыз мүғән-
ниләр ефирә, экрана јол
ачыр. Нашылығын, гејри-
профессионалығын, ел кө-
зүндән, сүзкәчдән кечирил-
мәси јахшы олар, јохса бу-
нун гаршысынын илк инс-
тансијатарда алынмасы да-
һа мәгсәдәүјүндүр?

- Мән билмирәм сиз кимлә-
ри нәзәрдә тутурсунuz, амма
дикәр саһәләрдә олдуғу кими,
мусигидә дә бир кејид дөврү
јашанылыр. Мән инанырам ки,
бу саһәдә бүтүн ишләр өз гәј-
дасынча олачағ, мусигимизин
күнәши даһа ајдын парлајачағ.

- Узун мүддәт османлы даһа
доғрусу, Түркијә түркчәси-
ни ишләтдикдән сонра
Азәрбајчан дилиндә белә
сәлис данышырсыныз. Не-
чә олур ки, бу ики ләһчәни
гарышдырмырсыныз?
Јә ни бу ики дил бир-бири-
нә о гәдәр јахын вә догма-
дыр ки, онлары бә'зән дола-
шығ салмамағ чәтин олур?

- Јох, ана дилими һеч вахт
унутмурам. Орада тәләбәлә-
римлә дә јары түрк, јары азәр-
бајчанча данышырам.

- Барыш Манчонун өлүмү
Сизә нечә тә'сир етди? Ону
шәхсән таныјырдыныз?

- Бу ачы хәбәр мәнә Бақыда
оларкән чатды. Билирсиниз ки,
февралын 1-дә дүнјасыны дө-
јишмишдир. Онула шәхсән та-
ныш олмасам да, хәбәр бизи
чох сарсытды. Чох үзүлдүм бу
иткидән.

- Барыш Манчонун вахтсыз

өлүмү илә әләғадәр гүдрәт-
ли бир өлкәнин халғынын
белә бөјүк бир һүзн, ағыр
кәдәр вә матәм ичәрисиндә
олмасы аз гала һејрәт доғу-
рурду.

- Барыш Манчо Түркијәнин
чох бөјүк сәнәтчиси иди. Түрки-
јә Азәрбајчандан һәм әрази,
һәм дә әһаличә гат-гат үстүн
олдуғундан бу дөфндә бир
милдона јахын инсан иштирак
едирди. Ү.Һачыбәјов, Бүлбүл,
Р.Бейбутов, Ш.Әләкбәрова ки-
ми көркәмли сәнәткарларын
матәминдә шәхсән мән белә
бөјүк умумхалғ мәнәбәтинин
вә үзүнтүнүн, һүзнүн шаһиди
олмушам.

- Бу ағыр иткени биз инди
дә һисс едирик. Инди дә ке-
чәк шән нотлара. Хәдичә
ханымын угурлары, фәалијә-
јәти барәдә бир нечә сөз
мүмкүнсә...

- Хәдичә ханым бир чох
дә вәтләр алыр, угурлу кон-
сертләрлә чыхыш едир, бәјә-
нилир, севилир, бу гәдәр.

- Нејранларыныза, пәрәс-
тишкарларыныза арзунuz,
сөзүнүз?

- Нејранларыма чан сағлы-
ғы, ишләриндә мүвәфәғијәт-
ләр, ән хош арзулар.

Угурла бәстәләнмиш бир
нәғмә парчасына көрә мүәлли-
фә бөјүк мәбләғдә валјута өдә-
нилдији Түркијәдә азәрбајчан-
лы ифачылар үчүн јазыб-јарат-
мағ Емин мүәллим тәрәфиндән
ән азы гәһрәманлығдыр. Бу
исә, мә'нави дәјәрләри дүнја
сәрвәтинә дәјишмәјән ишығлы
зијальларымызын һәлә дә вар
олдуғуну, демәли, Азәрбајчан
адынын вар олмасыны сүбүт
едир.

Сәһбәтләшди:
Күлнарә АҒАЗАМАНҒЫЗЫ