



❖❖❖ **FUAD SƏYYAH** ❖❖❖

Fuad Malik oğlu Quliyev 1989-cu ildə Biləsuvar rayonunun Bəydilli kəndində anadan olmuşdur.

2006-ci ildə Biləsuvar rayon Kamaləddin Ağayev adına tam orta məktəbi bitirmiştir.

2001-ci ildə yazdığı «Vətən» şeiri ilk qələm məhsulu, 2005-cü ildə «Muğan» qəzetində yer almış “Azərbaycan” şeiri isə ilk mətbu nailiyyətidir.

“Muğan”, «Azərbaycan», «Vətənpərvərlər» və s. ictimai-ədəbi qəzetlər; «Xəzinə» poeziya antologiyası və s. mətbu orqanlar müəllifin yaradıcılığına müraciət etmişdir.

«Şəkillərdə gülən qadın» kitabının müəllifidir.

«Azad Qələm» ədəbi məclisinin üzvüdür.

ŞAİRİ TƏK QOYMA

Qoymadın ki, mənin etsin gözlərimi nəm ayrılıq,
İki şeyi unutmuşam – həm ağlamaq, həm ayrılıq,
Qapımızın kandarından belə keçmir qəm, ayrılıq...
Bu günəcən qoymamışan axıradək qoyma, qadın,
Şairi tək qoyma, qadın!

Yenə soyuq qış yetişib – qar görünür dağ-dərədə,
Şaxta tutub hər tərəfi, əsir külək hər yerə də,
Mən dayanım qapımızda, sən də dayan pəncərədə...
Körpələrimiz üzüməsin gəlsə külək qoyma, qadın,
Şairi tək qoyma, qadın!

Sənə güldən gözəl dedim, baxçada gül küsdü mənə –
Xoş ətirin təbdi mənə, sözdü mənə, səsdi mənə,
Eşq bağımin çıçayısən, yanında ol bəsdi mənə...
Mənim səhər yeməyimin yanına çiçək qoyma, qadın,
Şairi tək qoyma, qadın!

Sən olduğun tərəflərdə xəyallarım azdı yenə,
Sən Allahdan hədiyyəsən – desəm sənə azdı yenə,
Eşidib bu şeiri demə, dəli şair yazdı yenə...
Mənki sənin şairinəm, adıma bəzək qoyma, qadın,
Şairi tək qoyma, qadın!

KİMİYƏM

BAĞIŞLA

Artıq dərk eylədim günahlarımı...
 Dikildim qapına bu yalvarişla:
 – Məni ən kədərli sözdən yaranan
 Ən ağrı-acılı səsə bağışla!

– Ya qapı dalında sıxılıb qalan
 Məsum bir qadının fəryad səsinə...
 Ya başsız bədənin vahiməsindən
 Ürəyi dözməyən övlad səsinə!

– Ya yağış səsinə, ya qar səsinə,
 Ya azan səsinə, ya ney səsinə...
 Ya da öz haqqını tələb eyləyən
 Çarəsiz bəndənin giley səsinə!

– Ya mənim üzümdən ömrü heç olan
 Ağsaqqal atamın ah-vay səsinə...
 Ya bu yaşımaca unutmadığım
 Yuxusuz anamın laylay səsinə!

– Ya da ki, heç zaman eşitmədiyim,
 Heç vaxt duymadığım səsə bağışla...
 Məni ən sevdiyin kəsə bağışla!
 Mən sənin qapına əliboş gəldim...
 Sən məni əliboş qaytarma nolar,
 Tap bağışlamağa nəsə bağışla!

Bu gecə illərdir yada düşməyən,
 Yazısı silinmiş qəbir kimiyyəm...
 Nəzir qutusuna salınan məktub,
 Məktub qutusunda nəzir kimiyyəm!

Küsdüyü göylərdən uzaqlaşarkən
 Dəniz də boğulan yağış kimiyyəm...
 Ayaqlar altında dəyərdən düşən
 Xalçanın üstündə naxış kimiyyəm!

Kəndiri yellənən dar ağacının
 Yanında hərlənən əcəl kimiyyəm...
 Müdrik bir qocanın dilindən çıxan,
 Yerinə düşməyən məsəl kimiyyəm!

Ruhu İlahiylə görüş gözləyən
 Xəstə bədənlərdə ümid kimiyyəm...
 Bəxti bağlıların bəxtini açan,
 Bəxti gətirməyən seyid kimiyyəm!

Əli iş tutmayan ev sahibinin
 Evinə ac gələn qonaq kimiyyəm...
 Körpələr evinin çöl tərəfindən
 İçəri can atan uşaq kimiyyəm!

Bu gecə sığınıb qaranlıqlara,
 Soyuqdan üzüyən küçə kimiyyəm...
 Bu gecə heç nə öz yolunda getmir,
 Özüm də elə bu gecə kimiyyəm!

NAĞIL MƏHƏBBƏT

Mən nağıl məhəbbət yaşadım... Yarım
Başladı qəfildən bitirdi, getdi...
Sonunda səmadan üç alma düşdü,
Üçün də özüylə götürdü getdi...

Biz eşq aləminə olanda mehman,
Ayıldım nə eşq var, nə nazlı canan...
Elə bil, yad yerdə nabələd insan
Məni bir küçədən ötürdü getdi...

Bura tamam yaddır indi, nə edim?
Yol da tanımiram mən, hara gedim?
Gərək gəlməz idin – dedilər... Dedim:
– Gəlmədim, sevgilim gətirdi, getdi...

Deyərdim bir gözəl olsa xəyalım:
– Qəm-qüssə çəksəm də dəyişməz halım...
Elə bil, ağızmdan eşitdi zalım,
Məni istəyimə yetirdi getdi...

Nağılin sonunda qalsam da yalqız,
Mənim xatırəmdə bu qaldı yalnız:
– Saxta məhəbbətlə nağıl yazan qız,
Tapdı qəhrəmənin, itirdi getdi!

ALINMIR

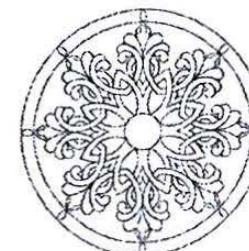
Sənə bir yol gəlir, əfsus, bunu bilməklə alınmır,
Bu nə sevməklə düzəlmir, nə sevilməklə alınmır.

Elə narazisanancaq, sözə bax: – Aşıqim olmaq,
Quru səhranı sürünmək, dağı dəlməklə alınmır.

Mənə xoşdur gələrəm ləp çökərəm diz, tökərəm dil,
Qapı açmırısan, əzizim, sizə gəlməklə alınmır.

Ümid ölməkdi düşündüm, o ümidi dəndə əl üzdüm,
O da səndən yana imiş, deyir: – Ölməklə alınmır.

Yeni bir şey düşün artıq onu cəlb etməyə, Səyyah,
Xoşu gəlsin deyə, boş-boş üzə gülməklə alınmır.



© Harry Noguera Collection

GÖZƏLDİR

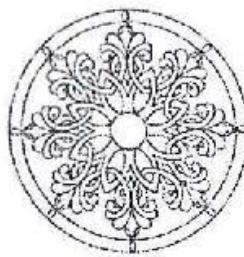
Sənin hər dərdinə dözmək, ümid etmək də gözəldir,
Bir ümid var deya, dərdlə yola getmək də gözəldir.

Dönüb əşyaya səninçün, sənə lazımlı sayılmaq,
Gəzib axtarmağın üçün düşübitmək də gözəldir.

Yolun üstündə dayanmaq, sənin arxanca sürünmək,
Sənə çatmaq diləyiylə gəlib ötmək də gözəldir.

Ela bir qüvvədir eşqin onu gözlərdə də görmək,
Onu hiss eyləyə bilmək və eşitmək də gözəldir.

Ya bitir Səyyahın ömrün, ya da bu həsrəti, tez gəl,
Ela bitməkdə bərabər, belə bitməkdə gözəldir.



© Sənət və Mədəniyyət Mərkəzi