

ТАМИЛЛА
МЭММЭДЗАДЭ

Романслар

фортепиано
үд
охумаг
үчүн

ТАМИЛЛА МƏММƏДЗАДƏ

РОМАНСЛАР

ФОРТЕПИАНО ИЛƏ ОХУМАГ ҮЧҮН

6056

ӘЗ-ӘДИБАНСЫН
ҖАҖӘРӘТӨСҮННӘ
РОМАНСЛАР ГҮҖҮС
ӘҖӘННӘ
"М. Ф. АХУНОВ"



Баки — 1989

СЕВИНМӘ, КҮЛМӘ, ГУЗУМ

Сөзләри Нүсрәти Чавдиндиар

Moderato (Andante)

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature, and a bass clef staff. The music features chords and some melodic lines in both hands.

Second system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues with chords and melodic lines.

Third system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues with chords and melodic lines. A *dim.* (diminuendo) marking is present in the right hand.

Fourth system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues with chords and melodic lines. A *p* (piano) marking is present in the right hand.

Fifth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The top staff is the vocal line with lyrics: "Се-вин-мә, күл-мә, гу-зум, кил-сә-нин фә-". The bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "Се-вин-мә, күл-мә, гу-зум, кил-сә-нин фә-".

Sixth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The top staff is the vocal line with lyrics: "- ла - ка - ти - но, бу һал ә - вәт ә - ји бир шәј де - јил." The bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "- ла - ка - ти - но, бу һал ә - вәт ә - ји бир шәј де - јил."

са_гал_маз иш - до о ил - лар, меч_са до нэл сэм - лар.

То_хун_ма, Ру_һим, а_ват

rit.

Maestoso

кин_ил_дир фэ - лак бир күп.

Гы_лар һэ - ман кү_ча_ниб ил - ты_гам а - дыр сөн - дон.

Бу күн кү - лан ја_рын аг - лар, са_гым.

е_јун_ма, ду_шун. Ду_шун_да му - нис ол. ду_шун_до

му - нис ол. ил_чит_ма гыр - ма ким_се - ји сөн.

то - хун_ма, то_хун_ма гол_би_на би - кәс - лә_рһи.

Тайнада Маммадага кызы Маммадага

РОМАНЛАР

Фортенкил или Ауданга үчүн

Тайнада Маммадага кызы Маммадага

РОМАНСЫ

Дал уулуна с фортенкил

Баш — Ички — 1999

Редакторлары Р. Гачылова, А. Зејвалова.
Расказы А. Маммадов,
Бадки редактору И. Қараш,
Техника редактору М. Маммадов,
Корректорлары Р. Гейдарова, А. Халклова.

Дүгүндөгү нускадан 07.06.80. Чалык кылаанымиз 18.00.80. Кыргыз
форматы 80x80 1/4. Офсет кыргыз. Физика чал арагы 4.0. Шарты
4. 2. 4.0. Учуу кызыр, арагы 4.0. Тарагы 700. Сафары 800.
Гүлчү 80 гөн.
Америкада СССР Давлат Матбуат Комитосы, «Ишмер» кыргызстаны,
Башы—57000), Гогол кычысы, 8. (Директор ГЫЛМАН ИСМАЙЛОВ).