кил этмишдир.

эдилмишдир.

рәйә кәлмәси чох марағлыдыр.

Нуха дөвләт драм театрында

„ИНТИЗАР“

Һ. Меһди вә Ә. Иласын «Интизар» драмасы актйор сәнәти үчүн әлверишли васаит верир. Бурада нисбәтән курултусуз мүкалимәләр, дахили, психоложи һәрәкәтләр, һәятын өзү гәдәр мүрәккәб һиссләр васитәсилә ачылан тәбии инсан сәчиййәләри вардыр. Белә әсәрләр сәһнә ишчиләринә кениш ярадычылыг имканы верир, артистләрин әл-голуну бағламыр.

Доғрудур, бурада да мүәллифләр һәлә драматургиямызда мөвчуд олан схематизм хәстәлийиндән яхаларыны гуртара билмәмишләр. Күләз сурәтини вә Гамбайы башга-башга трактовкада вермәк, онларын бояларыны бир гәдәр азалдыб-чохалтмаг чох чәтиндир. Мүәллифләр үчүн бир ярадычылыг мүәммасы кими галан «күнаһ вә чәза» мәсәләси сәһнә үчүн дә һәлл эдилмәси чәтин олан бир мәсәлә кими галыр. Лакин буна бахмаярг «Интизар», кәнч сәһнә сәнәткарларыны дүшүндүрүр. Онлар һәр бир сурәтин нечә сәсләндийи илә марагланыр. мәгсәдә уйғун олан даһа мүвәффәгиййәтли һәрәкәт, сәс вә һәрарәт ахтармаға чалышырлар.

Мән буну хүсусилә Нуха дөвләт драм театрынын актйор һейәти ичәрисиндә мүшаһидә этдим. Театрын бәдии рәһбәри Микайыл Агаев йолдашдан тутмуш дүнәнки статистләрә гәдәр һәр кәс оюнун бағышладыгы тә'сирлә марагланыр, тамашачынын мүнасибәтини өйрәнир вә әйни заманда чамаатын алгышлары ахынына дүшмәмәйә чалышыр.

Театр, Күләзмин күнаһыны даһа да түндләшдирмәк үчүн Тофигин мүсбәт чәһәтләрини габарыг көстәрмәк истәйир, лакин бу тәшәббүс яхшы нәтичә вермир. Күләзин «мүсибәти» онсуз да бөйүкдүр. Тофигә өз һәрәкәтиндә һеч вахт бәраәт газандырмаг олмаз. Сурәйя чох лоюга вә тәшәббүслу көрүнмәсин дейә, ону бир гәдәр юмшалдырлар, бу пис дейил, лакин Сүрәййанын ганында бир аз «гысганчлыг демагогиясы» вардыр, ону йох этмәк мүмкүн дейилдир. Әсл мәсәлә орасындадыр ки, һамы Күләзмин фачиәсинә тамаша эдир, о зәиф ирадәли кәнч гадына бир дост кими көмәк этмир, бир балача бүдрәдикдә исә һамы үстүнә дүшүб тәһмәт эдир. Бүтүн бу мәсәләләр сәһнә ярадычыларыны дүшүндүрүр. Бу чох севиндиричи бир һалдыр.

Нуха театрынын бир сыра тәсәррүфат чәтинликләри вардыр, һәр шейи сәлигә илә еринә етирә билмирләр, сәнәт һәвәси вә арзу даһа чох шей тәләб эдир. «Интизар»ын гурулушуна да театр нәзәрдә тутуландан артыг харч чәкмишдир. Театрын өз гануни тәләбләри вар ки, ону өдәмәк зәруридир. Лакин бу чәтинликләрә бахмайраг актйор һейәти яхшы ишләйир.

Бу театрда үч шей диггәти чәлб эдир: сәһнә вәһдәти, оюнун чиддилийи вә дил тәмизлийи.

Актйорларын оюнуна тамаша эдәркән бүтүн сәһнәләрин, һәтта бүтүн әсәрин екпарә, ваһид бир там тәшкил этдийини көрүрсән. Парчалар, сәһнәләр, эда вә һәрәкәтләр, мүкалимәләр арасында бәдии бир уйғунлуг, бир интизам мөвчуддур.

Бә'зи район театрларында (һәтта ялныз район театрларында дейил) раст кәлдийимиз «гануни шаржа» бурада тәсадүф эдилмир. Мүәллифин мәтни, режиссорун көстәриши вә сурәтин дахили мә'насы актйорлар үчүн мөһкәм бир ганундур. Нәһайәт сәһнә дили. Нуха театрында актйорларын олдугча дүзкүн әдәби бир дилдә данышмасы, азачыг белә олса шивә вә ләһчә гарышыглыгына йол верилмәмәси театрын бөйүк гәләбәләриндәндир.

Бүтүн бунлар көстәрир ки, театрын актйор һейәти доғру бир ярадычылыг йолу илә инкишаф эдир. сәһнәйә бөйүк бир сәнәт мәктәби кими бахыр. тамашачылары тәрбийә этдийи кими өзү дә бурада тәрбийәләнир, бөйүйүр вә инкишаф эдир.

Айры-айры актйорларын оюнуна кәлинчә, сөз йох ки, һамы бир сәвиййәдә дейилдир. Әксәриййәтлә өйрәнмәк истәйән вә чидди чалышан кәнчләрдир. «Интизар» п'есиндә Гамбай ролуну М. Таһиров, Күләз ролуну Мустафаева, Сүрәйя ролуну Ширинбәйли, Алхасбәй ролуну Юсиф Вәлиев, Тофиги Огтай Хәлилов, Зейнәши М. Халыгов, Чәфәри Ә. Тағыев ифа эдирди. Һәр кәс мүстәгилл ойнамаға чалышыр, һеч кәси тәглид этмәк истәмирди. Бу мүстәгиллик үмуми гурулушда да өзүнү көстәрирди.

Актриса э'тираф эдирди ки, Күләзм ойнамаг чох чәтиндир. Биз дә онунла разылашырыг, чүнкү бурада оюн заһирдән батинә кечир. Күләз бир нөв «ерә бахан адама» бәнзәйир, хүсусилә сон пәрдәләрдә онун сәһнәйә чыхышы көз яшы вә һычгырыглар ичиндә кечир. Актриса бу инилти вә сызылтылары даһа да артырыр вә беләликлә ялныз һүзн дейил әйни заманда бир сыхынты да доғурур.

Алхасбәй ролунда чыхан Юсиф Вәлиевин оюну тәгдирә лайигдир, тәбии вә өз өлчүсүндән кәнара чыхмаян бир темпераментлә о актйор чанлы вә тә'сирли бир сурәт ярадыр. Алхасбәйин бир бәдии сурәт оларaг маһиййәтини бу истедадлы артистин оюнунда даһа парлаг көрүр вә һисс эдирик

Нуха театрынын чалышган вә һәвәсли актйор һейәтинә көмәк эдәркән чалышмаг лазымдыр ки, о, әлдә этдийи вә театр үчүн ән'әнә шәклинә салдыгы яхшы чәһәтләри даһа да мөһкәмләндирсин, һәмчинин габагчыл театрларын яхшы тәчрүбәләринә архалансын, сәнәтин ени ярадычылыг сирләринә бәләд олсун. Бунун үчүн театрын бәдии рәһбәрлийиндә вә актйор һейәтиндә бачарыг да, һәвәс дә вардыр.

М. АРИФ.

М. Ф. Ахундов адына Ленин орденли Азәрбайчан Дөвләт Опера вә Балет Театры.

Ноябрын 4-дә «Шаһ Исмайыл».

Ноябрын 5-дә «Лейли вә Мәчнун»

Тамаша ахшам саат 8-дә башланачагдыр.

Әзизбәйов адына Азәрбайчан Дөвләт Драм Театры.

Ноябрын 3-дә «Интизар».

Ноябрын 4-дә «Эшг вә интигам».

Яхын күнләрдә Сәмәд Вургунун «Инсан» вә С. Рәһманын «Ашналар» әсәри тамашая гойулачагдыр.

Мүслүм Магомаев адына Азәрбайчан Дөвләт Филармонийасы.

Ноябрын 3 вә 4-дә маһны, рәгс, халг мусиги аләтләри вә сазчы гызлар дәстәләринин иштиракилә Азәрбайчан мусиги, маһны вә рәгсләри мүсамирәси.

Иштирак эдирләр:

Хан Шушински
Сара Гәдимова
М. А. Мурадова

Мүсамирә ахшам саат [illegible]-да башланачагдыр. Билетләр сәһәр саат 11-дән 2-дәк вә ахшам 6-дан 10-дәк филармониянын кассасында сатылыр.

М. Горки адына Кәнч Тамашачылар Театры.

Ноябрын 4-дә «Мәлик Мәммәд» ачыг тамашая гойулачагдыр.

Тамаша сәһәр саат 11-дә башланачагдыр.

БАКЫ КИНОЛАРЫНДА

«Низами» — МӘНИМ СЕВКИМ
«Бакы» — САРАЙ
ГУЛЛУГЧУНУН БАЧЫСЫ
«Азәрбайчан» (абы вә чәһрайы салонларда)—АРШЫН МАЛ АЛАН
«Спартак»—ДӘНИЗ БАТАЛЙОНУ
«Пролетар»—ДӘНИЗ БАТАЛЙОНУ

Бакы Дөвләт Циркы

Мәрамнамәдә: РСФСР халг артисти В. Г. Дуровун рәһбәрлик вә иштиракилә бәдии-ярадычы цирк һейәти.

Ноябрын 6, 7 вә 8-дә бөйүк күндүз тамашалары олачагдыр.

Тамаша ноябрын 6-да күндүз саат 12 вә 3-дә, ноябрын 7-дә күндүз 4-дә, ноябрын 8-дә күндүз саат 12-дә, күндүз 4-дә, ноябрын 8-дә күндүз саат 12-дә, күндүз 3-дә вә ахшам 6-да башланачагдыр.

Бакы забитләр эви (Гызыл Әскәр күчәси, 12)

Ноябрын 3 вә 4-дә **А. П. Рассказовун**, Үмумиттифаг эстрада мүсабигәси лауреаты **Игор Мәйин, Н. Винниченконун, Н. Киселйовун, Г. Иоффенин** вә башгаларынын иштиракилә Ленинград шәһәр эстрада усталарынын МҮСАМИРӘЛӘРИ олачагдыр.

Тамаша (Москва вахтилә) саат 8-дә башланачагдыр, Касса (Москва вахтилә) сәһәр саат 11-дән 3-дәк вә ахшам 5-дән 8-дәк ачыгдыр.

Азәрбайчан ССР Элмләр Академиясынын А. Бакыханов адына тарих институту э'лан эдир ки, элми әмәкдаш **М. Газыевин** тарих элмләри намизәди алимлик дәрәчәсини алмаг үчүн бу ил октябрын 4-нә тә'йин эдилмиш олан **«Бакы пролетариатынын Столыпин иртичасы илләриндәки мүбаризәси»** мөвзуунда диссертация мүдафиәси Азәрбайчан ССР Элмләр Академиясында (Коммунист күчәси 10) ноябрын 12-дә ахшам саат 8-дә олачагдыр.

Рәсми оппонентләр: әмәкдар элм хадими профессор **А. О. Маковелски**, тарих элмләри намизәди **И. А. Һүсейнов**, тарих элмләри намизәди **Е. А. Токаржевски.**

Ишлә Азәрбайчан ССР Элмләр Академиясынын гираәт салонунда таныш олмаг олар.

«ТӘШВИГАТЧЫНЫН ДӘФТӘРЧӘСИ»
№ 4

чапдан чыхараг сатыша бурахылмыш вә абунәчиләрә көндәрилир.

Мүндәричат:

Бөйүк Октябр социалист ингилабынын 28-чи илдөнүмү. ССРИ Али Совети сечкиләринә һазырлыг

Сечки ганунуну күтләләрә.

«Тәшвигатчынын дәфтәрчәси»ни Союзпечатын бүтүн киоскаларындан тәләб эдин.

Дөвләт Банкынын Азәрбайчан Идарәси Дөвләт Банкынын район шө'бәләри үчүн бу ил ноябрын 15-дән э'тибарән кредит мүфәттишләри һазырлаян курслар тәшкил эдир.

Тәһсил мүддәти 4 айдыр.

Курслара 7 синиф һәчминдән ашагы тәһсили олмаянлар гәбул эдилир. Курслара илк нөвбәдә вәтән мүһарибәсинин әлилләри вә Гызыл Ордудан бурахыланлар гәбул олунурлар.

Гәбул олунан мүдавимләр айда 300 манат тәгаүд, үмуми ятагхана вә емәкханада күндә 3 дәфә емәклә тә'мин олуначаглар.

Мә'лумат алмаг үчүн сәһәр саат 9-дан 2-дәк Дөвләт Банкынын Азәрбайчан Идарәсиндә кадрлар шө'бәсинә мүрачиәт эдилмәлидир.

Адрес: Киров күчәси 17, Дөвләт Банкынын Азәрбайчан Идарәси. Телефон 3-13-79.

Азәрбайчан ССР Халг Ичтимаи Тә'минат Комиссарлыгы янында «Дәгиг механик» комбинатынын МАКЫНАДА ЯЗМАГ курслары еннидән тәләбә гәбул эдир.

Мә'лумат алмаг үчүн сәһәр саат 11-дән 3-дәк Мясников күчәси 12 нөмрәли эвә мүрачиәт этмәк олар.

ИДАРӘНИН АДРЕСИ: Бакы, Каганович күчәси № 12. **ТЕЛЕФОНЛАР:** катиблик вә мә'лумат үчүн 3-38-61, мәс'ул редактор муавини 3-40-81, мәс'ул катиб 3-40-87, партия шө'бәси 3-31-22, тәблигат вә тәшвигат шө'бәси 3-26-23, сәнайе вә нәглиййат шө'бәси 3-94-24, кәнд тәсәррүфаты шө'бәси 3-38-61, мәдәни яшайыш шө'бәси 3-56-61, совет гуруулушу шө'бәси 3-38-61, ерли хәбәрләр шө'бәси 3-61-02, мәктублар шө'бәси 3-61-02, харичи хәбәрләр шө'бәси 3-38-61, мүхбирләр шө'бәси 3-61-02, [illegible] 3-92-15, мүһасибатлыг 3-13-82, мәтбәә 3-22-83, [illegible] шө'бәси 3-13-82.

ФГ 12160

«[illegible]» адына [illegible] Бакы [illegible] Саратовец күчәси № 29.

Сифариш № 2609