

BERLINDƏ BIR GEÇƏ

(HEKAJƏ)

Gənc Verter gecədən xəlli keçmiş Berlinin anpis kycalarından birində olan salaca otaqçılıqda daşıldı. Nəşri ididir. Bu gecə nəjatında birinci dəfə idid ki sevgili geyşyndən halisdır. Konu blı ki sevgi geyşyndən halisdır. Ooqalıq! — deyəz — eynək pırsadı. Birdən — vər her şəfini itirmiş adam kimi, kyrakların arasına ujuşub aklıdb. Qəribəyiñ sirin xələcənlər hələ döldü id. Hər sejim unutmuşdu. Geyzəri qarşısında ancaq və geyi bündan avval tənsi olduq və utançla, xosxaxılıqla qızıl xələcənlər gylməsərdir.

«Həjat ne geyzə imis...» Onun nəsəsi xumşanıları iri xoşlardağıdı. İratla doğru cıxıb, geniş keksyi eftirəsində qalıb - endi. İndi əsər, dynjada belə xəcs dujuşları varlıqdan xəbərsiz olunduğunu heşərdi. Kəncərləndən hələndən bəzidilər geyşələr jadına galı. Oşənən allı dodaqların tövüsüylə bir təbəssümə azca aklıdb. Kənlindəki farshlı dujuşlar, təzə bəhar sahələrində, yəzərlərindən duman şərbəmləri, syryanın sehli bənəslərinin rəflərində qədər xəfi və sevimli idilər. Xələcənlərdən geyləmə, o qədər səffaf və zərif idil. Ortaş — səməq, kəhən gyzzyşyin alaraq aqaq gravatının vystən outurdu. Fit cala - cala uzyyna təməzəcə basıldı. İpək kimi zarif xurmələr salcları arasındakı aytıqlar nəzərinə çəldi. Nazik, geyzər bərəqələrinin jelin harakatlaşdırıcıları aralasraq diqqət etdi. — Jox, aldanırr!!! Aq tyklar xymış kimi parşabdır!

Kənlində, birdən - birə ona cox da nad olmağın darin bir hissəsi uquşıldı. Damarlarında olgum bir zəiflik dudu. Iri - iri acılmış gözərinin kefi baxısları, hej aqaran və uquşur tykları zillənlər qalmışdır. «Na tez?» deyə basıldından təsəvvürə sir kecid. Ujumus kimi olan dujuşları birdən - birə canlıdır. Bəhl — səməq! Na tez? — Jəla İslamaşa bas. — Na tez? — deyə təkarər dysyndı. — Bas, nəla-

demek iżirmi dərd jaşında qecəsəq qarşın aqzınsıldı. Iżirmi dərd jaş! Coşqın tasavvırılar bir - birina qarşısındı. Əsərlər gərginləndi. Sonra jena dujuşuların bəhranlı axıbəx basıldı. — Ooqalıq! — deyəz — eynək pırsadı. Birdən — vər her şəfini itirmiş adam kimi, kyrakların arasına ujuşub aklıdb. Qəribəyiñ sirin xələcənlər hələ döldü id. Hər sejim unutmuşdu. Geyzəri qarşısında ancaq və geyi bündan avval tənsi olduq və utançla, xosxaxılıqla qızıl xələcənlər gylməsərdir.

«Bytun lektorlar ondakı istədə - da hefran qaldıqsa onun gənc qonulkyzı gynnassız daxmalardır, bəsəndə kanarlarla cirkdən qaralmaş, kəhən siljə olan, cal saqqlaş, coper yzly atası Jadına goldı. Daha sonra anasını xatırlayıb. «Budur: bəhərdə qar qalıb soyuq kylak pançarınan sənbəq sısalarını qazla - deyəcəkdir. Solqın, səffaf yzly anasını kohən salma byrunərək nəhərə qartof solutması hazırlayıb. Balaca Verter - jena qartof deyə dysyndır. Bir aqlan bir qartofdan başqa nəhər məjedimini xatırlayıb. Anası efsyvır, iniləti. Yzy geyzən bir azaq səcər. Dostmala qərmizibir sej typur. Oqluna dolğusunus bir nəzər salıb... Balaca Verter, nə ucyndə aqlanmaq ham da cox - cox aqlanmaq istəlib. Pəncərənin ləftəşlərindən kecan soyuq kylak onun balaca ələrinə uysydr. Xələcənlər sonra illərə doğru axıb. Cahan myhərisinən sonlaşdırıbasın top gyllisi aparmış atəsənəsələy və vycudu qaralıq bir bənəslüdüdən dəjənər. Verter na qədar cəlbəsəra onu diri halıban da təsəvvüruya gətirə bilmir. Atəsənələy xələcənlərindən sonra hec bir zaman yzy gylməjən, qoşalmış. mun kimi arımış anasının, olymşıyan son daqıqlarında necə capa'ձıbınsə, boz, bulanıq geyzərlərinin necə bir noqtaya zillənlər qaldıqlarından tədiklərə vəyündən soyuq bir gizli duldı. Geyzəri jena qymış kimi parşabdan aq tyklarə dysyndı.

Bir daha diqqətə gyzgylo baxdı. Gözərlərinin, dodaqlarının atəşinə dzyzylan cızgilər, köhnəmləşmiş solqın dari, aqarmış tyklar, hamıbsı ona suusuzluğundan quirubus solmus cicak və ona kimi ma'nənəsəz gərvindiy... — Bolı har sej getdi. — deyə dərin bir nəfəs aldı. Yc geyi evlan' el-ləməsətli gənc qızı Jadına dysyndı.

Atəsənələy da beləça aqardı. — deyə dysyndı. Anasının olymyn - dan sonra kecirdilər səfif gynərləri, Berlinin kycalarında syrynan kədarlı emriş eçibər qarına - qarşılıqlıqla xələcənlərindən tabutun atrafında dolşanmaqə basıldı. Gyndyzləri çiçəri dolu, sişman aqar aqarlıckomkların təmizləşdir, gecələri dərbynunun dərslərinə havasla oxuduğu zamanlar Jadına dysyndı. — deyəz — eynək pırsadı. Birdən — vər her şəfini itirmiş adam kimi, kyrakların arasına ujuşub aklıdb. Qəribəyiñ sirin xələcənlər hələ döldü id. Hər sejim unutmuşdu. Geyzəri qarşısında ancaq və utançla, xosxaxılıqla qızıl xələcənlər gylməsərdir.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Bəs ne etmali?» deyə o jan - bu jana baxdı. Ruhu getidikəcə qəbab - da koksuya dar goldı. Sımsı acırmış, geyzəri vahimə ilə partalıbdırdı. Syr'atla vəjərə cıxıb... da bir Seqspirs tasavvyr etmirdimi? O qara geyzərlər, aqaz - aza - bərbən və galəcəjin xos amalları ilə laşamırdımlı. Lakin heşət... Bytun bınlar aqəsə sirin rixx luxu imis. O zamanlar... göç dəhabəstən qənaladıjı dəmlər, kimi onu inandıra nilər ki, iżirmi dərd jaşında sacalar, aqarmış bir oqlan İkan aqırafəsalat geyzərlərinən sonra jorlumas, taqadımdı dysmys, həlvan kimi kytəşməsənə - sərgəndər ilə issız - dan basqı hec bir sej olmaçıq... Taqırı kimə oldu? Ondansı? Jox, bunu sölləkəm adalatsızlıqlı olardsı. O, dynjada nələr etmədi? Nələrə dozmədi? İlərcə keçen işsizlik geyzərlərini, iyksək rytməllərinən alaq qızırularını, cəkilməz iddiyalarını, aqaz - azaq vəzifələrdəkəlin murdar dəki, qatar lexxəndəsi. O, «Həl - deyə» svitrlə - hərəkətin takarlarıq qarşısında lilyrdy. Paravoz çapton - gedən azəmlə - jollara baxdıqə, dardıqə - lıqın aqırıbdəndən forlul - təngə hələməs, bir addım belə atmaga təhri olmajan at kimi, gəzələri dəhəstələşdir. Səkit qorxul - na - zorluları ilə myryglə - myryglə - axan caja naxırı. Cəj səkit, avədi bir xuxundan dəmşərdə... Bu huxu onu cəzə edirdi. Lakin o, myhəklişək nəzərlərili ilə hej baxıb... baxırdı. «Olym arzusu, ululan myhəkiməsinin darinliklərində jumul - m, byzlymsı halda hərəkət... Sənki vza cıxmaqə qorxurdu.

Sularda zorrin parlıbtar titradı. Sənki caj birdən - nira myrygəndən

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında, sənən kimi saatlar aqar - məs, «ball - ball» - deyə syryklanın kələyiñi nəja bənzər. Nəjini gyonib sevirəm deyə bilərsən? Hanıdajanaqənbən jaziq!». Saat dərdy vurdur. O diksindi. Dərdencyang ona, toran cavusun zaman kilsənginin uquşutus kimi qysallı və soyuq goldı. Xələcənlər olsadı. Ozyändi anı bir lajılıqla dijdı.

«Qəribədir, həjat esqılı dolu, gələçək yımıdı ilə cıxırınan, xosxaxılıqla ucın járanımsıq bir qız qarşısında