„АҒЫЛДАН БӘЛА“

А. С. Грибоедов

(5 пәрдәли мәнзум комедия)

Чеширен: Мирзә Ибраһимов.

1-чи пәрдә
БИРИНЧИ ҺӘЛИШ

Гонаг отағы. Бойүк бир саат вар. Саг тәрәфдәки ганы Софиянын ятаг отағына ачылыр. Орадан пиано вә флейта сәси эшидилир. Сопра бу сәслар кәсилир. Отағын ортасында Лиза креслолара сейкәнәрәк ятмышдыр.

(сәһәрдир. еничә шыпылтыларга башлайыр).

ЛИЗАНКА—Ah!... нә тез кетди кечә!... кәдди сәһәр!...
Ятмага вермәди рухсәт ахшам.
Гыз деди еир кәлечәк—көзләмә мүдам.
Аһыт ол, ятма, йыхлайсан да экәр...
Индичә мүрәхәлийдим, кейлор—
Тез яшыллашды... дейир...
(Софиянын гапысыны дөйүр)
Эй, агалар!
Софя Павловна, фәлакәт, хәтә вар.
Кечә кечмиш, кәсинә сөйлә сиз.
Ай Алексей! А ханым!.. карыкысынмы?..
Буларын горхусу йохдур ки, балам!?..,
(Гапыдан чәкилир)
Яхшы, ай үзү гонаг, бирдән экәр
Нейлорин кәлсә бура инди агам?..
Эшгә душмуш гыза бундан бөлә кыз.
Сән дә гуллуг әлә, хидмәт кестор!...
(ено гапыя яхынлашыр)
Айрылын сиз дә, сәһәрдир.—нә дедин?..
СОФЯНЫН СӘСИ
Инди саат нечәдир?
ЛИЗАНКА—Һамы дурмуш... дағылын, сиз дә кедин...
СОФЯ— (өз отағындан)
Инди саат нечәдир?
ЛИЗАНКА—Еди, сәккиз я да доггуз... Даһа дур...
СОФЯ— (ораланча)
Аддыырсан...
ЛИЗАНКА—(гапыдан чәкилир)
Ай аман, әз'нәтә кәлсин бу Амур*)...
Гаймайырлар эшидәркән сөзүмү...
Бәлкә ачсам кедәлор, пәрдәлори.
Йох... экәр дәнласалар да тәзүмү
Сәәти чәкмәлийәм мән ирәли...
Эзнин чадырмалымм...
(Стула чыхараг сәатын өгробйнин ирәли чәкир. Сәат һава ве эзнк чалыр).

2-чи МӘЛИШ
ЛИЗА вә ФАМУСОВ

ЛИЗА— Ah! Агачан!...
ФАМУСОВ—Нә, мәнәм!... (сәатын сәсини кәсир)
Гыз, нә яман шейтансан!...
Анлая бинмәдим нең һанеы хәта.
Нә баладан данышырсан бурада...
Мин бир аваз эшидирдим. Бәзән
Инано, кәй да флейта сәси мән...
Нә үчүндүр бу кәлек, ай гурваз.
Софя галхмаз бөлә эркән, дурмаз?!..
ЛИЗА— Йох, тәсадүф бу... фәгәт мәгсәдсиз.
ФАМУСОВ—Бәзи-бәзи әладир. Чох иши сиз
Бир тәсадүфә әдирсиз яланы.
Сөйлә фикрини нә иди.
(Она пысылыр вә мәлатыйыр)
Ай шейтан!...
ЛИЗА— Сизә шухлуг ярашмыр, агачан?..
ФАМУСОВ—Садә дә, яхшы да олсан анчаг
Кәбейинсән, башы бош бир ышагаг
ЛИЗА— Бурахын! Сиз гочалар яхшы билин
Кәбейин сизсиниз, артыг чәкилин!..
ФАМУСОВ—О годәр дә гоча саима мәни сән
ЛИЗА— Пейләрик инди бура олса кәдән?
ФАМУСОВ—Билмирәм ким кәлөчәкдир. Аһ...
Һәлә ятмыш кәрәк әлсун Софи.
ЛИЗА— Тәрпәнирди дейәсән индичә, бах...
ФАМУСОВ—Aha! Инди... кечә бәс?
ЛИЗА—
Ятмаярат
О китаблар охумуздур анчаг...
ФАМУСОВ—Өчәб әйләнчә яратмыш дөврән!
ЛИЗА— Һей француъча охурду учадан,
Гапыны бағлаярлар...
ФАМУСОВ—Көзүнү горламасын сөйлә бир'аз,
Файда көрмәз охумагдан инсан...
О француъча китабдан ятмаз...
Мәнә рә'и кәтирир русча олан..
ЛИЗА— О дуран тәк дейәрсән, кетсәм олар?..
Горхурам ки, сөсинидән айылар..
ФАМУСОВ—Айылар? Әләмә сән сәс салярар
Бурда симфонин чалырдын ки, баяғы!..
ЛИЗА— Бәсдир а!..
ФАМУСОВ— Рәһм әлә, гышырма бөлә..
Дәли одуңму һәдир, сән, фйлә?..
ЛИЗА— Горхурам бир шей олар...
ФАМУСОВ—Бурда нә вар?..
ЛИЗА— Бир бейүксән, даһа бил сән дә бүкү:
Гызларын һәссас одур дан өхусу
Ганы тәрпәнсә, я бир сәс кәлсә
Эшидәр мүтләгә..
Аддатма сәни
СОФЯНЫН
СӘСИ— Лиза!...
ФАМУСОВ—с сі... (дабаплары үсто явашча отағдан чыхыр)
ЛИЗА— (тек)
Кетди... Ah!... гач агалардан һәр киз.
Артыпар чүкүу фалакәтләрини...
Көрмәйәк каш ки, яман дәрд кимя бир
Нә мәһәббәт, нә дә ишфәтләрини...

*) Француъча мәһәббәт, севки демәкдир. Годымдә мәһәббәт аллаһы, Юнанлар рот. романслар, Купидон дейәрдилор. Ону, әлиндә ох вә яй олан оглан шәкилдә тәсвир әдәрдилор.

Ә. Илыс

Чаван йолчу

Мән нә долайым гызыл күл...
Сағышлардымы? О һәр сабаһ кәлиб бурда кечәдин.
Мән сәнә су чилорким, о нә бахыб ачмысын.
Мән гашларымы чатыб—чаван йолчу
Бунда дүз кет—дейәрким,
О, мәнә олуб кедәрди...
Мән нә кезлорим долмуш, архасынбахарар: «ah, үрәксиз!» дейәрдим..
Сопра бүтүн кечини ятмаһыб сүбһ едәрдим...

Мән он бет баһар көрмүшүм. Онун кечиз яшы вар иди. Мән гара бир
Лакин тәбәссүмүндә горйб бир һал вар
Балышлары гуруб кими көдөрлийи.
Мән гашларымы чатыб—«чаван йолчу
Долуна дүз кет» дедим..

О, чыхыб кетди...
Ah мән нә долийим гызыл күл...
Көзүм йоллара галды, лакин о чаван
Йолчу бир даһа көрүнмәди.
Ah нә дейим гызыл күл... Нә горйбәлимин талеими.. Дүнән алмышам онун
узаг... эниз сорағыны...

Билирсинми һәрдәлмыш? Узаг-узаг әлдәрдә, ганлы мүһарибәләрдәймиш...

Сән демә мәним чаван йолчум адыы бир гәһрәман олуб...Дөшүндә нишанларын бир сөнәдир олуб...

Мән он доггуз бәһар көрмүшәм. Онун дйирни яхы яшы вар.. Мән кәнч бир гыз олмушам. О да икиә бир әскәр..

Вер мүждәни гызыл күл...
Дөйүлүр бу күнләрдә, о, гайыдыб кәчечәк.
Йазырлар кизлиңә, о бурадан качанда, бизи өзүн барышдыр, ah эзизим гызыл күл!

Күл сатан

— Мән күл сатан идим.
Һәр сәһәр панчәрәнин агалында фәрәдән бүзбүлүн сәсиня онпарат төләсик кейинйә бағчамыза гачардым. Еничә ачмышы гызыл күлләримы дәриб һәсир зәнбилләрә доддурар вә күчәйә чыхардым.

Яәсмән ренкли түз нәрәсәи һәлә галдырылмамыш о тәк панчәрә агалыдан дәтдүкүз гышгырдылар:

— Ай күл алан, күл алан!..

О, панчәрәни ачараг ағ сәһәр палтарында, юхуну кезләри или мәнә бахар вә күлүмсәрди.

Мән бағчамыздакы бүзбүл кими фәрә көзәрәк өтәрдим:

— Гызым күл... Мәхмәр күл... Гәрәфил!.. О иса бахар вә күлүмсәрди....

Сопра башы или ишарә әдәрәк мәни чағырар—бир дәсто күл вер оглан—дейә әмр әдәрди. Әләрим титрәйә-титрәйә дәсто дүзәлдиб юхары галдырардым. О, балача шаффаф әлини узадыб күлләрин алар, вә үзүмә бахараг күлүмсәрди...

Мән ону сачларынын өтрйин көксүмә доддурарар:

— Гызым күл, мәхмар күл... Гәрәфил!.—дейә-дейә гачыб узагласардым.

Вә о, һәр сәһәр панчәрәни ачыб мәнә бахар, бәһар кими күлүмсәрди...

Лакин бир күн хәзан кәлди, бүзбүл сусду. Күлүм даһа ачмады. О панчәрә дә ачылмады, мән ону дә онун гаршысында долашыр—ah газет алан—дейә, гышгырырдым. Нәһайәт бир күн панчәрә ачылды, О, ени дә юхулу кезләри или мәнә бахды, сопра гашларыны чатараг пәнчәрәни гапады...

Вә бир даһа ачмады.

Мән нә һәр сәһәр онун панчәрәси агзында долашыр, бәһарымы вә күлләрин ачылмасыны көзләйирдим.

Орденли старшина ИСЛАМ СӘФӘРЛИ.

Харабада битән чичәк

Р.Никар

Харабада битән чичәк душунүдүрү мәни бир аз,
Вәс пәдәндир дейирләр ки, нираһәдә күл ачылмаз?!
Мән кордүйүм кичик әнни диварлары дағылмышды
Бу биһәнни сән сакини ачы күләк, сөюг гышды...
Бәһни әләр дарытмышды бу сөвимин ашияны,
О, матәмә бүрүйүрү бурдан кечән һәр инсаны.
Инчә гадын әләрини ишләнмәмиш пәрдәлор дә —
Бир яралы бәйраг кими чүрүмүдү бу ерләрдә...
Бу дашы торпаг арасындан шух бир чичәк бой атмышды.
Фикримдәки бу суалы чичәк мәндә оятмышды:
«Һансы бағбан бәсләмишдир—дедим сәни көзәл чичәк?
Өз өмрүнүн дастаныны бир дил ачыб даныш көрәк!
Бурда чохдан сүсмуш инсан гумруларын төрәпәси
Гаддырдымы сәни ердән инк бәһарын хош нәфәси.
Чичәк дилә кәлиб дедн: мән торпагын өз сәсимәм
Өлүмләрә галиб кәлән бөйүк һәят гүввәсийәм!

ОҒЛУМА

Зейнал Чаббарзадә

Бир ай тамам өлмамыш көз ачдығым һәятә
Додағында күлүмсәр бир бәһар көрүрам мән.
Һамын додағларында бир сөвинчли бир ата,
Өмрүмүн ярысына инди нидән верирам мән.

***

Ятырсан мышыл-мышыл ананын гучағында,
Нә сәсими эшидир, нә сөзүмү ганырсан.
Хырдача бешийиндә—өз исти гуңағында
Бә'зән һәрай гошарыр, бә'зән хумарланырсан.

***

Бу әдәтдир әзәлдән, аталар өвладына,
Өмрүнүн бир ашыкар, бир мүрәс гасын дейә,
Йохуз бир дахма гойуш баласының адына,
Вәрдиса кашанәдә тикдирдикдиндир һәдийә.

***

Көртүрм ки, ятырсан, юхун балдан дадлыдыр.
Дүймайырсан атанын бу кечәки һалыны.
Онун шанр хәяы инди гуш ганадлыдыр,
О индидән душүнүр оғлунун игбалыны.

***

Нәгин ки, мән дә бир күн карванымы чәкәрәк,
Кечәчәйәм дүнядан юмарат көзләрини.
Атан сәни этсә дә, дарыма бә'дәнә төрк,
Мән сәнинчүн говрам өз үрәк сөзләрими.

***

Кимя дағлары ярды, дүняны атды кетди,
Кимися яд галбини, әзди, ганатды кетди.
Шаирлор мин-мин әсәр язды, яратды кетди
Бир ишпан гойду кетди һәр яранан дүнята
Оғлум өз ишпаназ ишсан сағлыыр яда.
Кейда яһан ұздүзлар һамысы бир дейилдир
Дүнята даһ чох олар, һамысы дүрр дейилдир,
Һәр гүвәнин сүзна шираз дейор наданлар
Бә'зән шорәүүн дүяр бирчә дәфә даданлар.
Сайилсин дәрялара, дәрин дә бәһр, дайз да
Говвас ля'л ахтармамыш индийәдк дакдза.
Оны горхутса бөлә өлүм, әчал, мин кәрә,
Чүмүүт һәмишә оғлум, чүмүүт дөрнәлилөрә.
Демирәм ки, говвас ол, я шаир, я да мө'мар.
Өз йолуну өзүн сеч. Заманын өз һекмү вар.
Бүнәр кестор, сә'й ела бир ад гой ки дүнята,
Сәни өз бүнәринә әлин көтирсин яда.

Гәлбин саси

Уч иллик бир өшгин йүрәкдәйәм мән.
Чырпыныр үрәйим яралы гуш тәк.
Сән әй сәни ана, мәһрибан вәтән,
Бизимдир шәрәфли бөйүк кәләчәк!..

* * *

Мәрд оғлун, силаһа сарылмыш бу күн,
Ярыр сәһәдәни, ярыр бәдәнни.
Сәнин намусуну горумаг үчүн,
Кечир шәһәрдән, кечир кәндәни.

* * *

Гәм ємә мән сәндән дейилəм чүда,
Үрәйим бағлыдыр сәнә әзәлдән.
Долунда чанымы этсә дә фәда—
Оғлун яралыны бурахмаз дүшман!

Орденли старшина ИСЛАМ СӘФӘРЛИ.

Инчран олмасын

Ләзә, яралыгды чичәкли чәмән,
Бүлбүл дәчәр көлир күлүн өтрибдән:
Мәнимсә сөвдийим бил ки, дүнята,
Элин яралыгы—сәнсән ей вәтән!

* * *

Бә'зән саатларда оят галырам,
Яшыл ямамынны сейрә далырам,
Чәбһәлөрдә һәр ан ганлы дөйүшдө,
Мән сәнин өшгиндән инчам алырам.

* * *

Бағчамызда күлөр яныб солмасын,
О көзәл бүсүпүз көдөр гонмасын
Әзәлдән бүсүпүз бүсүпүн көдүтмуш
Һәмдәни һеч заман инчран олмасын.

Сүрәйя Зейналова.

ОҒУЛ

(Өввәли 2-чи сәһифәдә)

һәр көдин ортасына төрәф көдөн дар вә ашы бир күсәни көстөрдилөр.

— Дүз кедин!

— Эми, инди нисаһкөн бағлы олар, чыхар.

Фридунун бу ағыт ушагдан хошу кәлди.

—Эйби йохдур, бачы—дели—ачарлар! Бир көндөн, һөкүм олдугуну билиб шүдүнүн габағына дүшдү, көнд совети үзвлөрини эвинә көтирди, чөпәрдән һазырлыу бир гапыда дәлиһә үзүнү пәнчөрә тутду:

— Ай Көйүш, һөкүм кәлиб!

Көрөдсән сәс кәлди:

— Радилиһә апарсана!

— Бир-гапыя чых!

Инчөнүүз күрк, әлиндә агач олан әсбайбасы бир оглан чыхды. Ахсахгалы Фридуна төрәф дәлиһә бир аз шүдан деди:

— Эдә чөчә радилиһ, киши дөгмага мөһәб һа! Ачдыр, йөрүлүүр, нийә чағырмысан?

Фридун сәсләди:

— Юхары бүкүрун!

Көндин ону данламагда давам әдирди:

— Зәһра сырага күндән атасы кимә әк. Әдә адам олсайды мән һеч гонаға бура көтирмәздим.

Көйүш аз вериб Фридун илә таныш олду.

II.

Районда районда төлөбкарлыг әдиб көнд совети үзвлөрини истифадәсиз отагларында шин адды, мүалимханынын кенишлөндирмәк үчүн сөһбәтә шө'бәсинә сифаришини вермишди. Бу шө'бә көнд совети үзвлөрини һазырлады. Нечә дөфө колхозчулары йыгыб сәһифә төбирларын һагғында сөһбәт эләди. Сәһифә көмөйи үчүн тарәләрә чыхды.

Әдә инкөрән галмасынлар дейә, Фридун гыса бир мәктүб язды. Билдирди ки, Көшүм кәлән бир ердә, хошүм кәлән йолдашлар или ишләйирәм, көндин инкөрән олмайын. Сизә муфәссәл язачагам».

О күнләрдә Көдөбәй районуна Москвадан, академик Лисенконун картоф әкиб-бечәрмәк үсүлуну колхозчулара баша салан вә йохланан бир комиссйон кәлмишди. Комиссйонун сәдри, кәнд төсәррүфат элмләри доктору, Тимирәзев адамемәсинин профессору Сухарин йолдаш сөөгләйиб хөтләнмишди. Ону Фридун иилә мәнтөгөнин көтирдиләр. Фридун хүсуси бир сә'й илә профессорун мүалиминә мөшгул олду. Профессор чаван һәкимин мүалимә һөкмларына әмәл этмәкдән габаг сорушурду. Дормандын тәркибини, мәгсәдини сорушурду. Фридун һеч бир шейи кизлөтмәдән, билдийи кими һәр шейи дејирди.

Профессор район хәстәханасында да олмуш. Елдиричи күн она аига галхмаг имканы вердилөр. Профессор Фридунун чох разы кетди. Чох чәкмәдн Фридуну районда чағырдылар, район ичрайиә көмитәсинин төшкилатчысынын вердиләр.

Бир ай сопра мәркәзи газетәләрин бириндә бөлә бир мөгалә чап олунду: «Дағ районларында зүкамын ййлмасы. нәтичәләрин вә мүалимә төдбирләрин». Мөгалә мүәллифи, төбабәт элминә мө'лум олан шейләрдән аз язарат бөлөнин мүгавимәт игтидарыны артырмаг төдбирләриндән данышмыш, түрәк-чарә үсүлларындан бә'зиси кинайәт дәрәчөдә йохландығыны нәзәрә алыб әлми төбабәтә кечирилмәсинин төклиф этмиш. «Көнд һөкимә» дейә имза атан Фридунун әлмсиз һөкимлөр арасында нә гәдәр нүфуз газандығы көрүнүрдү.

Көйүш Фридунун әлмсиз һөкимлөр арасында нә гәдәр нүфуз газандығы көрүнүрдү.

— Көрүсөнми ону?

— Бәли көрүнүм.

— Ишин дүзмөйиб?

— Хейир дүзмөйиб.

— Гапысы јан дөрәкә гапысыдыр, кәлән-кедән! Билирсән нечә адамлар кәлир, Москвадан кәлирләр, кими һамыны ата кими, гардаш кими диңдирөб данышырыр. Тәки әлә адамлардан бизим районда да чох олайды.

Фридун өзүнү күчә или күлмәдән сахлайыб Көйүшә «бәли, бәли» дейирди.

Гонагларын ишини өрнәкә гапы дөйүдүү. Район ичрайиә комитәсинин катибн ичәри кириб Фридуна бир кағыз верди:

— РИК-дән кағыз вар!

Мәктүб Сөвәрөвә язмышды, «Йолдаш Фридун, сабаһ бурая зөһмөт чәкмөнизи хайиш эдирәм, РИК сөдринин яхына кедөчәйик».

Фридун, Сөвәрөвә или кабинетә кирәндә Зейналов аига галхыб һәр икисинә өл верди, ер көстөрди:

— Өйләшин!

Зейналов зөнки бөсыб таныпды ки:

«Адам бурахма!».

Фридуна дөнуб сорушду:

— Нечәсиниз?

Фридун һәр һалда мүһүм бир иш үчүн чағырылдығыны вө бу әһвалпүрсәнлын рәсми әдәт олдуғуну дүшүнүр, чаваб вермөк истөйирди ки, Зейналов гаһы-пончөрөйө көз кәздириб мәтләбә кечди:

— Өтанчагтыг яхшы шөйдир, амма өз ерниздә! Йолдаш Фридун, ай сағ олмуш, көрмүшүк голчомар оғлу, музәккәр оғлу өз эсл начабәтини кизлөдир. Сизин кн, атанын республикада эн али бир шәхс, ай сөнин сағгалын агарсын, булу биздөн ишдө кизлөдирсөн! Кизлин тутурсан, нөтичәдө до бизи...

— ...Бизи утандырырсан. Ахы район, һәттә мәркәз сизин кими шүбһәлү, э'тибарлы адамлар ахтарыр, шүкүр ки, алы ч бир ихтисас сайдын, нийә адыны кизлөдирсөн?...

Фридун чаваб верди ки:

— Мән фамилиямы һеч кәсдөн кизлөтмәмишәм. Анчаг бөлә фамилияны ччадан демөздән хошум кәлмәз.

Сөвәрөв дөди:

— Нечө кизлөтмөнизөн, сөнө төһлилнамө верән мөн, сорушпурам Бакыдансан, дейирсөн өслим Тифлисдлдир.

Көйүш бир саат сөнө кишидән дамышыр, бир көлмө демирсөн ки, о мөним атамдыр.

Зейналов дөвам этди:

— Арада бизи пис киши өлөйирсиниз. Фридун онун сөзүнү кесди:

— Комиссөр һөсөб-нөсөбдөн хошлашмаз, сиз дөбөнө һеч хөялына да котирмөз. Эһтирама галан өдә мөн пөшкеш сындан, йолдаш Сөвәровдан вө һөр бир көндлидән дә адамын һөрмөт көрмүшөм, бу бөрдө нараһат олмайын!

Зейналов әллөрини чибинө гојуб дөпирди:

— Дүнән сөһбөтдө комиссөрын мөндөн сорушында төөччүб эдодым. Дедим бизда дө адам ишламир. Но бизөк ки, сизсиниз. Сопра бизөмөнишөн кишидө по чаваб верим. Инди дөбөрдөр үччүт бир, ток кадрларын вар, ону да бөлө танышларар.

Фридун онлары инандырмага чалышды ки: «Мөн дан гайын одлуум ерө тө'йин олунмушам. Буна атам да разыдыр. Мөним атам оғлунун һөтгөрү төбабө вө һөят болу көстөрөн адамдыр. Мөн истөмишөм ки, адамлар мөним өз ләнгүмө көрө вө бу ләнгөт дөрөчөсиндө мөнө бахсынлар...

РИК сөдринин мөнимлө көлдүкләри көдө Фридун өз-өзүнө дөди: «Нох, даһа ки, «Мөни һөрби гуллуға көндөрин! Чәбһөйө кетмөк истөйирөм».

— Ерин тошкилатдар э'тираз этмөзлар ки?

— Сиз мөним халышмы өсас ала билөрсиниз. Мөн чағырылдан мөһлөт истөмирөм, чөбһөйө көдирөм. Һөрби көмиссар разы олду. Фридун һамин ахшам йүнкүл шейләрини йыгыб гайыша баглады, радйода адлыты чарпыбы, маса вө бө'зи мүталиө көсаитини фөлләрини ташыпрыб, «Бакыя чағырыблар» дөди, видалашды.

Фридуну көндөки чағырышчылара гөшуб Тбилисййо көндөрдилөр.

III

Фридун бир һөфтө Тбилисидө ләнкөйөндөн сопра чөбһөйө йолланды. Анасына тө'чилн бир телеграм вуруб Бөләчөри вагзалында чағырды. Өсгөра гатар Бөләчөрйдө чатанда Фридун атасыны, апасыны вө балача гардашыны сөкидө дөнаһан, панчөрөләрө бахан көрдү. Тез өзүнү ер өтө чатб чағырды:

— Ата!

Комиссарын шөфөри, достларындан бир нөфөр мөнимлө иди. Комиссар оғлунун алынлан өпдү:

— А гыјышмал,—дөди,—чөбһөйө кетмөк хөһишин вар, мөнө нийө демирсөн. Таныш командирлөрө ташыпрардыг!

Анасы да Фридунан килөйөндн ки: «Бу ио еоханалыдыр. Дүнөнын башына мөсләһөт төлөб сөнин атандыр, сөн өз билдийинө кедирсөн...».

Фридуна кетирдиклөри ләүгөни вагонда гойдуар. Ешшесар ону, гатары мүшайөт эдөн капитана ташыпрды. Өпүшдү, көрүшдү айрылдылар.

Биринчи дөфө иди ки, Фридун атасыны — о әнликлүк, сүчаһөт, тонгомөнд адамы; чаллашмыш башыдыр, һөр шөйө дүз, көскин бахан дөрин көзләриндөн көчирилөн мөһин мүбарәзәнин тарихи охуиан о дөвлөт хадимини;