

Оналар көрүмдүлөр

ПОЕМАДАН ФЭСИЛЛӘР

Дез буна тәрчүмәчи

Дәфтархана!..
Миз үстдә
кағызлар галаг-галаг.
Дешемәси халылы,
исти,
ишиглы отаг.
Императорун шокли
баш тәрәфдән асылмыш,
бахыр чүт башлы гартаң
ағзыны айыраң.
Елә бил дагы, дашы
удачаг бирча анда,
эрзи парчалајаңаг
галдырыб чаңагында.
Дешемәси халылы,
кеңиши,
ишиглы отаг.
Мүтәрчимләр эләшиб
папирос дамағында.
Бири лүгәтэ бахыр
О бири еңејини
силиб, тәзәдән тахыр.
Говлут долу,
иш ағыр;
Дагын ағырлығындан
сөз мүгабил бир сөз
тапыб Јерине гојмаг
бә зәи дана ағырдыр.
Отағын бир күничүндө
Мәшгултур ез ишилә
Женә Мирза Фәтәли.
Низамлы, сәлигәнли...
Нечә гәләб јол ачыб
аз бир заман ичинде
Далгалларла чарпышыр
өмрюн бојук Јелконн
чошгүн үмман ичинде.
Солда лүгәт китабы,
сагда тәрчүмә үчүн
чәркә-чәркә յыгылмыш
мәктублар,
өризәләр,
Фәрмайлар, көстәришләр,
гәјдләр, иләр,
иәләр!..
Һәр күн нечә шикајет,
нечә сөз,
нечә хәбәр.

Кагыза нәзәр салыр:
көзүнүн габагында
дајанан иисан олур.
Бири кефли, дамаглы;
бириниң өмрү боју
нәсиби һичран олур
Кагыза нәзәр салыр...
Кәзир кәнди, шәһәри
фикри, хәјалы онун.
Ачлыг,
сојуг,
чәһаләт,
жалан,
боһтан,
хәјәнәт...
Нечә башдан ашмасын
дәрди, мәлалы онун.
Кәлмәләр чан Іанғысы,
Көз Іашыла долудур.
Мәктублар, өрнәләр...
Тәрчүмәчи дез буна
Һүнәрин варса экәр!
Јүкүн гургушун йүкү,
Аглајан чох, күлән аз...
Дуз дашы тәк чүмләләр...
Тәрчүмәчи дез буна
Һүнәрин варса экәр!
Нечә бағланан гапы,
Нечә гаралан очаг,
Нечә виран кәнд, шәһәр...
Тәрчүмәчи дез буна
Һүнәрин варса экәр!
Ачда аман галмайыб,
Тохун да иманы јох.
Бош вә'дләр, жалан созләр...
Тәрчүмәчи дез буна
Һүнәрин варса экәр!
Јазыр, позур Сәбуни
Гулаглары сәсдәдир.
Сонайы сар апарыр,
Гызыл гүш гәфсаддир.
Тутулмуш гаш-табагы
Галаг-галаг յыгылан
Кагызларын ичинден
Сејр етдинкө узагы,
Сејр етдинкә анатаны
Синәсниндәки дагы.

Сүд истәйән көрәни
— Чөрак! — дејән ушагы.
Сулу, торғап дахмада
Вахтсың сөнән очачы
Даш гапылың зинданды
Ее, ешшаң иәсрәт,
Чаја, мешшәң иәсрәт
Мин күнәшсөн дустасы.
Бар шең она дәрә, олур,
Којлар кимн түтәулур
Калызыларның ичнән
Сејр етдиңе яхныы,
Сејр етдиңе узагы.
Кез яшнија язылышы
Мактулар, эризәр.
Дөз буна тарчумәчи
Давамыны варса экәр!

Гапы ачыллыр бәд
— Киндер Мирээ Фәтәли?
— Атачан, буул, мәнәм,
Гоча кечир ирәли.
Чуханын йан чиңдән
Чыхыр түбүн голданы.
Көз чухурда, сач думаг,
Гачышы додагын ганы,
Чархыда наал галмайып,
Көннәмлән дәри папаг.
Көнәккә нечә лакә,
Шалварда нечә язамаг.
Аягы эс-эсэ
Гоча кечир ирәли,
Борматло көстәрир
Она Мирээ Фәтәли.
— Ини данишын атачан
— Но дејим мән бахты кәм?
Ај огул, Борчалыдан
Сәни дејін кәлмәшсөн.
Жох кимсәс күмәншәм..
Стеканы долдурууб
Мирээ Фәтәли бу ан:
— Гам јемо, кечиб кедәр,
Азча су ич атамаи.
Гоча канды сыйхылыр,
Ичслими, ичмәслими?
Бела нормат көрәниб
Бурда вахта кили.
Бапылым сөбебтине.
— Огул, нальм жамандыр,
Гапынын багланыбын дено.
— Даныш.
— Нечә данишым?
Вар-жох бирчә балам вар.

ИНСАН ИНСАН АХТАРЫ

Бестужев Марлински —
Бојук рус торғынынын
ниид, гәбрәмән огул.
Гәлбі севиначла долу,
гәлбі газзблә долу;
Нәр омрун из тарихи,
оз галын китабы вар.
Умиди,

тәсәллиси,
ешги,
изтирабы вар.
Учабој,
енликурек,
Кезинир отағында,

Онун да голларны
Көзүмүн габагында
Чатыб габагында
— Нә вахт, но учун, нијә?
— Бундан нечә күп габаг
Ела бил ки, гәфләтэн
Үстүмү учуда бир дағ.
Дахманын габагында
Үч-дорд атач экиншик.
Нә замандан онларын
Зәйнәтиштән чекиншик.
Мәјелэрләр жохса да
Јаја колкәләрди вар.
О сөйәр сусулгудан
Кердүк сарайлы онлар.
Орта архан азачыг
Өглүм су буран заман
Бараданда бәй, гуш кими
Сычрајың енді атадан,
Тьыштырыды: — Конек огул....
Өглүм деди: — сојма бәй!...

Бәй да онуң үстүнә
Жениндең нүрслөмәрәк
Олду-дири гојмада;
Нә агрыйын башыны,
Гоча вахты көзүмүн
Ахыттылар жашыны.
Элән чатыр бир жана,
Эләч началинкәдир.
Она бир ериза јаң,
Јаң ки, дүниа ишидир
Беч гүл хатасыз олмаз.
Чанандыр,
Бейни гандыр....
Дөјәр дә, сојәр дә бәј.
Ронијәт дөзсүн кәрәк.
Јаң огул, оз элниң
Јаң бу шикаяттами,
Јаң дөрдлөрними бир-бири.
— Дөјиңләр сан јаңан шеј
Дашдан, дәмірдән кечир.
Гоча сусур, бир аныг
Сәбүни фикрләшир;
...Дөјиңләр сан јаңан шеј
Дашдан, дәмірдән кечир.
Чавандыр,
Бейни гандыр.
Дөјәр дә, сојәр дә бәј.
Ронијәт дөзсүн көрәк.
Ронијәт дәрд, гам чәкәр.
Дөз, Сәбүни, дөз буна,
Давамыны варса экәр!.

Чалламыш сачларында
Нәрдән ал екәндиңдәрәк.
Биринчи дән башына
Сенат мәдянчысында
О гаплык күнде дүшдү.
Иккинчи дән
әмәлләр гәбринстаны
зұлмат сүркүнде дүшдү.
Жено тәрки-вотендири,
Жено да ираг дүшүб.
Догма ели, обаны
нәр көсден артыг сөвән,
оз исти очагындан

ајрылыб,
узаг дүшүб.

Дили нечә сојләсни,
Бу зүлмү киме десин;
Узаглар яхжы олуб.
Жахылар узаг дүшүб.
Оргу — наг, догру — нааг.
Одур вахтындан габаг
Күл үзә сары ләко,
Гара саза да дүшүб.
Кезинир арам-арам,
Мә'налы баышыларын
нарарати сәнмәниб.
Әһдиңдән,
илгарындан,
иңдәндиң дәнмәниб.
Алов сачыр иәфәсін
Гаранлынын үстүнә
јеринең сөнәр кими.

Нәјәчан ичиннәдир
Сәнисәрдән үчүм эмри
көзәлән эскер кими.
Гулаглары сасадыр,
Кирпиллер кечи-кулдүз
говушмадан ахтарыр.
Доланыб көү, жери
исинмәкән етори
инсан од, очаг дејил
ялның инсан ахтарыр
Севинчә шарык олуб,
Көдәри белмак учүн.
Бир сусур, бир ағалыбы,
бир дејил, күлмәк учүн
Чаны жаңан ахтарыр.
Бәр аргыны, ачыны
Үнүнүб силяк учүн.
Мин дүшмәнәлә јеринде
Үз-үзә кәлмәк учүн,
Далында бирча наәфәр
Бәрк дағанан ахтарыр.

Фыртыналарда белә,
Бордана, гарда белә
Иснимакән етери
Жалын инсан ахтарыр.
Инсан од, очаг дејил,
Бестужев Марлински
Русиянын мубәріз,
сөвәнлиләр сөзләркәр,
Азәрбайҹан елинин,
онун дөмә дилинин
досту, пәрәстиншәри
Панчарәзин өнүндө
дајнараг Гүдини.
Сәбүниң көзәләйир.
Бахыб чиб саатына
— инди көләрләр! — дејир.
Долашын күчләрләр
бајгандан ини наәфәр
гаڭхызы үзү ўухары;
Күләк нарај ғопарыр
тиграйді будаглары.
Гапылар,
пәнчәрәзләр
бағландыгыча елә бил
Сасдаи, күјдан гапаныр
шоңорин гулаглары.
Тифлис...
бәзәкли Тифлис,
Jaðda од кими гызын,
Пайыз Жахынлашанды
дагларынын сиңеси
чәлли, чысекли
Тифлис..
Күләк нарај ғопарыр.
Артыг бәлләндири демек
Сәбүниң голундан
јашылыб Бакыханов
ону кимиң жаңына,
Ону нара апарыр?!.
Инсан инсан ахтарыр!..

ДОСТЛАР

Чыг-чыг... Саат вүрүр, сөнүшүр аилар...
Пончарә онуңда ини шам жаңыр.
Стол архасында отурмаш олар,
Чај буза дено со сөйән узаныр.
Гададыр, соз-созү кәтирең жада.
Ачылар ортада мини бағлы дастсан.
Үнүнүб нәр шеңи базон дүнидә
Данышмаг, данышмаг истоңир инсан.

Бестужев:
Гәғәз! Көзәң діјар, сөнүмли діјар!
Бурда көзәллик до, икниллик до вар.
Бакыханов:
Дост кими бы јерә аяг басан көс,
Олчы неч заман тоң-тоңын көрмөз.
Бестужев:
Дүдүм эзәл күндин үнгигити;
Еши, мәнәбәти, сөмимијети.
Жолу наңсы жана дүшес дө инан
Дорбанды дөстләрдән чыхмаз жадымдан.
Синомда на ғадор хатиралар вар.
Мин — Искондоңбор! — чагырылышы.
Адамлар күлоруз, чосур, меңрибан...
Бакыханов:
Нәрмәтә нәрмәтә газаныр инсан.
Еләдир Фәтәли?

Ахундов:
Еләдир ки, вар.
Жахшылыг әбди галыр жадикар!
Бестужев:
Дәрә камаллышыр сизни бу сләр.
Дүзүү латифолор, ширин мәсөллөр...
Бәр атапар созү бир чанлы мәңтәб.
Еңтијат, еңтирам, иззакт, әдәб.
Бунзарлы дәрк еди дүшүнүдүкчө сан
Ела бил йүз иллик бир јол кечирсөн.
Бакыханов:
Гәдимдир тархын Азәрбайҹанын,
Дүлмүн ағрысынын дөвүрү, заманын.
Багынын дешдичка айлар, аманлар
Жазылыш элилә гөмли дастсанлар.
Горини наләсән дилләрде дүшүү.
Бағды гөм көлүндү, бирчар селинди,
Аглады дәрддин сазын телинди.
Лакин зүлм әлиниң калдикә чана
Гочаглар ат чанып чыхын мәјданы.
Халг билил годиниң из мөрд оғулунун
Jaðdy шөрбәттәнин гөч Короглуун.
Нәр зөрбى-массолиң из тарихи вар.
Бестужев:

Жерсиз сез демәңиб бизим бабалар.
Вургунам, гардашым, сизин диле мән.
Өфрана билсәдим ону дәріндән
Өзүмү бүхтәрек сандарым инан.

Бакыханов:
Көмек лазынырса варыг һөр заман.

Бестужев:
Догрудай?

Бас неча?

Бакыханов:
Лазыныр болы.

Бакыханов:
Мәнчә разы олар Миры Фәтәли.

Дили жаҳши билир, чаван олса да.
Вахт көрі деңемен, вермәни бада.

Ахуидов:
Бу мәнін һам нормат, һам е'тибәрдүр.

Бестужев:
Башында марагы бир мөвзү вардыр—

Молла Нури!—Дагларын мәгрүр
полонки.

Бу да бәхш етдиңи онүн түфәни.

Бакыханов:

Түфәнин бағылшамаг билсөннөн иәдір?

Енди бойж достыгу бир ишарады!

Бестужев:

Дәрбәндден көләнді бир чәнди күнде

Чајын сапыннанда, дағын дәшүнде

Иле дафә корушиб көздөн дүз-чөрек,

Ачынг габыннан көнға достар тәк.

Даңыштын о ки, вар дүрүб үзбәүз.

Мән сұрқын, о гача, тузды соузум.

Сонра ат белинә галхы бир аида,

О годар чокмадын иди дүманды.

Ким билир, ким билир инди нардады?

Бәләкә да гартал тәк гаялардады.

Иисан овлыданнан талеҗинә бах.

Жастығы даш олур, доңози торпаг.

Бакыханов:

Жағында, Іағмурда, чондо, чисәкде,

Ајазда, шахтада, гарда, күләкде

Гоңумдан хәбәрзис, гонгадан узар,

Арнаддан аралы, ушагдан узар,

Раһатлық билмәдән, динчилик билмәдән,

ШАРГ ПОЕМАСЫ

Шашында олдурулду... Нә жаман хәбәр...
Дост доста сојзәди, йолдаш ешитди.
Галхыда гаря булуд, буланды којлар,
Торнаг диле көлди, даг-даш ешитди.

Жанды неча ана ағы дилдинде,
Бир несөрт из гадар сине даглады.
Дүни төү олан тәзә колни до
Ачын гүрмәзыны гаря бағлады.

Шашында олдурулду!. Ағыр чинафт...
Жене урактарда киң аныбыш-дашыр,
Бајзаттарда соңбәт, еләрдә соңбәт,
Ата да, бала да отпап даңыштыр.

Е'тираа сөслөрн галхы кет-кеде.
Сүсдүрмәг мүмкүнүм буюж шөйрі?..
Вурнукх бописиңиңдердән дә
Лыгыз гулагының дејіләндері.

Собуны альшиңб Жанды фикирдән,
Чапында илләрн ағрысы кезді.
Сағ голу жаңына дүшсөди бирден
Бәләкә да бу гәдәр инилдәмәздә.

Кечәләр көзүнә үхү кәлмәдән,
Өмр етмәк неча да әзабы бир иш;
Башыныз һәјатда көләр чәкмәмиш?!

Ахуидов:
Бу зұлмүн әлиниң чоху гачагдыр.

Бестужев:
Бәлә, өхчләре да бізден узагдыр,

Дост вар ки, хәбәрдің көлір.
Дост вар ки, сорагы Сибирден көлір.

Козумың онүнде чанланыр Жене
Сенат мәйданчасы, о ганлы соңис...

Нева сапыннан сәзәндиңди ған.

Асылды беш иәфор дар ағачынан.

Ахуидов:
Бас неча, гол чәнди белә һөкмә чар?

Бестужев:
Чары жыхмаг иди о күнкү гарар.

Ахуидов:
Руслар рус чарны?

Бестужев:
Буну жаҳши бил,

Рус чары неч заман рус халты дејил.
Рус чары, рус халты, алры шеидер бу,

Башшадың онынның фири, арзусы;
Кимидир пүшкіншіңиң гүртба атас?

Әли Рылеменин гапына батан?
Жалинан рус чарынан, болы, рус чары.

Дуылам чатын дејил да оյнушыра.

Өтүб дәғигеләр галып архада
Одадан дәйнүүшләр сошуму бир ан.

Үнүдүб һәр шеи бә'зин дүнжада
Данышшам, данышшам истиһир иисан.

Сирәләрдең долдуру бу булык алем,
Кизилнан оңайшың сөнде еле бил.

Дејир оз-озүнә Собуны бу дәм:
...Рус чары неч заман рус халты дејил.

Насилен болгудар үзүлтүп ичинди,
Гара гыш үстүнү алыб баһарын.

Үрәкләр ерпий мөнәйт ичинди...»

Нә этиң? Элачы нодир бүнларын?
Бәләт Лолларында Жүз юхса, ениш.

Дәрін дәрәжаларын сөрнине варыр.

Үфүгләр үнүдүсүз, үфүгләр кепши,

Гартал учмак үчүн ганаң ахтарыр.

Бәр тәрәфдән дост, таныш
Деди:—Бу неча да дәгдәр?

Өзүн жаз, өзүн даниш,

Сен до Іајасасан экэр

Сојла ким жазчагдыр?!

Гајыздың Іајасады сабана ғәдер,

Бә'зин үхүсүз да дајаныр иисан.

Лакни дәрд бадани күлә дондерор

Ондан данишшасан, ондан Іајасасан.

Жазды, сөзләринә алов сачды кин,
Гәләндиң Күр динди, Араз ағлады.
Сәбүни дилинә нақам шанрин
Өнүнде ағ башлы Гағзас ағлады.
Бозарды бир даңа узғарлырын,
Гонду гәззеб жели, гәм фыртынасы.
Башынын үстүнде амансыз чарын
Чахды илдәрим тәк «Шәрг поемасы».

ИКИ ШЕР

Күнлөр жола дүшес дә,
Нәфтолар отысә дә,

Чош шеј гальбы архада
Тамам иңдүлүс дә да

Шашындуламады.

Бәр жердә, һәр тәрәфдә

Төз-тез анылды адам.

Будур, Жено до һор кас

Соз ачыб ондан дејир.

Вәрәг-вәрәг Іајылыбы,

Дүшүб дилә, додара

Ини аловлу ше'р,

Бәр ше'рда еле бил

Іагатына сығылајан

Чошун бир умман динир.

Бәр Лермонтовидур,

Бәр Сәбүннинидир.

Ини ше'р доляшыр

Шәйәрләрн, қоялдори

Ини горху билмәјен

Үсәнникар иисан кими.

Гатилләр дүңясына,

Чанилләр үвасына,

Мәлдән охујы оплар,

Бир-бирина һавадар

Ини гөрәмән кими.

Ини аловлу үрәк,

Ини аловлу ше'р,

Нечә дамарда чошуб,

Нечә синәзә динир.

Бәр Лермонтовидур,

Бәр Сәбүннинидир.

Лермонтов Гағзәдәйдир,

Сүрүмүнгө вәтәнинидир.

Бир аң да өзінәйшір

Онун гартаł үтәрүү,

Чиңнинде өз пагону

Дашынан Сәбүннин

Хејн пар ки, изәләйр

Саттын чар часуслары.

Ини аловлу ше'р

Ини гардаш торғанын

Бир дејүнен гәлбидир.

Заманын эләррило

37-чи илдә
Пүшкіннән гәбрин үстө
ше'рлөр корушуда
колиб корушуда оплар!

Тбилиси—Ленинград—Михаиловск.

«Вәэзири-хани-Ләзжәрән» пјесинин муаллифи М. Ф.
Ахундовдур. Онын комедијалары харичи дилләре дә тәр-
чумә олунымышыр. Бир заманлар о, рус язычыларынын
да дигүзгүн чәлб етмишидир. Сөнәти чох, көзәл билен,
истә'дадлы тәнгиздир. Аполлон Григорьев ону Моллерлә мү-
гајисе етмишидир. Ман е'тираф етмәлијәм ки, бизим пјес-
ләрмиздә раст кәлинән вә биздә тәссесүф дөгүрац мә'на-
сыз қүлүш, бош сезәләр бу пјесада жохдур».

А. СЕРЕТЕЛИ.