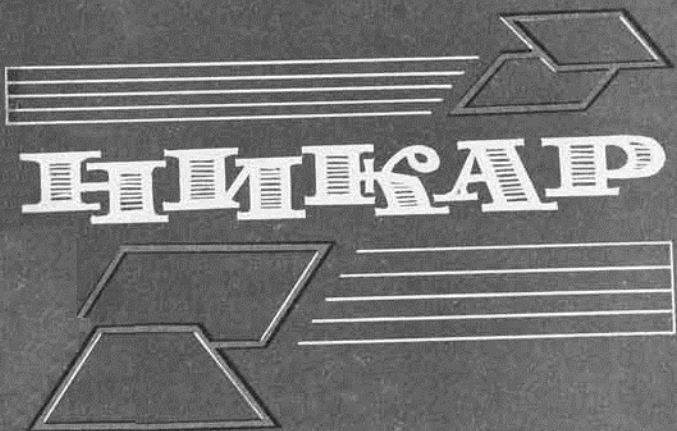


ТОФИГ БАКЫХАНОВ



ФОРТЕПИАНО ИЛӘ  
ОХУМАГ ҮЧҮН  
МАҢНЫЛАР



БАКЫ · 1970



# НИКАР

Сөзлери Микайла Мушфикиндин

Мусигиси Тофиг Бакихановдур

*Moderato*

Ф-но

Охумар

Ешт ол-сун о тит - рак

оахмыш - ла-рын - да, ешт ол-сун о тит - рак

бахмыш - ла-рын - да а - чан чн\_чэк - ла-ра.

Handwritten notes on the left margin: *5/4*

Handwritten notes at the bottom: *Модерато*

Ф. Ахундов adına  
 Azərbaycan Respublikası  
 KİTABXANA - ы

в - чан күл - лә - рә, а - чан күл - лә - рә.

*f*

А - чан чи - чәк - лә - рә, а - чан күл - лә - рә,

а - чан күл - лә - рә. Ешт ол - сун бу чаш - тун

*mf*  
кәч јаш - ла - рын - да дч - ды - гын сә - ми - ми

ши - рин дил - лә - рә. Сән - сән ше' - ри мә - нә ил - ләм

е - дән јар, анд ол - сун тап - ды - гын вәр - дш - га. Ни - хәр!

Сән - сән ше' - ри мә - нә ил - ләм е - дән јар, анд ол - сун тап -

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, текст и музыкальные обозначения (pp, tr, w).

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, текст и музыкальные обозначения (pp, tr, w).

Ешиг олсун о титрак бахышларында  
 Ачан чичакларэ, ачан кулларэ!  
 Ешиг олсун бу чошгун канм жашларында  
 Ачдыгыи сэмими ширин дилларэ!  
 Сэнсэн ше'ри мэнэ илхам едан жар,  
 Анд олсун талдыгын вардыга, Никар!

Чевирдим үзүмү бу күнэ бахдым,  
 Көндүмэ бир байар нөш'эси долду,  
 Еј Шаргин көзали, үзүна бахдым,  
 Гэлбимэ бир чочуг нэвэси долду,  
 Севинччи үзүндэ олсун ашикар,  
 Күлсун баслэдижи эмэллар, Никар!

Галэм чошду, сөзүм галды үрөкдэ:  
 Одур ки, ше'римин дэјери Јохдур,  
 Охујан күдэрэк, сөјлөјчөк дэ:  
 «Мүшфигдэ шаирлик эсэри Јохдур!»  
 Хош күндүр чыхалым үз-үзө, Никар!  
 Сэн на сөјлөјрсэн бу сөзө, Никар?

## ЈАЈЛАГЛАРЫН МАҢНЫСЫ

Сөзлэри Тофиг Мүтэлибовунду

Allegretto

Музыкальный фрагмент с фортепиано и вокальными партиями. Включает ноты, текст и музыкальные обозначения (f, mf).

Музыкальный фрагмент с фортепиано и вокальными партиями. Включает ноты, текст и музыкальные обозначения (f, mf).

Охумат

Ке-чэк сө-рин ја-лаг-лар-дан, и-чөк буз-лу бу-лаг-лар-

- дан, бу - лаг - лар - дан, бу - лаг - лар -

- дан, // - дан, Көзэл - лик - дан

дој - мур ү - рақ, чи - чак - ла - ра нөг - ма де - јак.

Көзэл - лик - дан

дој - мур ү - рақ, чи - чак - ла - ра нөг - ма де - јак.

Гој дин - ла - син чөл - лар би - зи, чөл - лар би - зи,

гој дин - ла - син чөл - лар би - зи, чөл - лар би -

- зи, дур - ма көз - лү көл - лар би - зи, дур - ма көз - лү

*poco a poco cresc.*

*p*

көз-лөр би-зи, көз-лөр би-зи, // - зи.

1. Кечәк сәрин  
 Јаңлаглардан,  
 Ичәк бузалу  
 Булаглардан,  
 Көзалликдир  
 Вахсин һарә,  
 Салам дејәк  
 Дурналарә.

Нағарат:

Көзалликдән  
 Дојмур урәк,  
 Чичәкләрә  
 Нағма дејәк,  
 Гој динләсини  
 Чәлләр бизи,  
 Дурна көзлү  
 Көлләр бизи.

3. Һәр тәрәфдә  
 Бир јарашыг,  
 Јерләр шыг,  
 Көјләр шыг.  
 Ачаг бурда  
 Тој сүфрәси,  
 Ганадаласын  
 Маһны сәси.

Нағарат:

Көзалликдән  
 Дојмур урәк,  
 Чичәкләрә  
 Нағма дејәк,  
 Гој динләсини  
 Чәлләр бизи,  
 Дурна көзлү  
 Көлләр бизи.

2. Сәјр еләјәк  
 Нечә ханди,  
 Исти сују,  
 һачыкәнди,  
 Даг гојунда  
 Денәк дага,  
 Ким вурудмаз  
 Бу торпага.

Нағарат:

Көзалликдән  
 Дојмур урәк,  
 Чичәкләрә  
 Нағма дејәк,  
 Гој динләсини  
 Чәлләр бизи,  
 Дурна көзлү  
 Көлләр бизи.

## КӨРҮШ ЈЕРИМИЗ

Сөзләри Тоғиз Мүтәллибовундур

Moderato

Охумаг

Бағ-ча-лар, бағ-ча-лар, бағ-лар де-јил, би-зим кө-рүш

*a tempo*

Је-ри-миз. Би-зим кө-рүш Је-ри-миз. а

*rit.*

*a tempo*

*a...* Баг-ча-лар, баг-ча-лар, баг-лар де-рил,

*a tempo*

Би-зим кө-рүш је-ри-миз, би-зим кө-рүш је-ри-миз,

Баг-ча-лар, баг-лар де-рил, би-зим кө-рүш је-ри-миз.

*rit.*

*a tempo*

*a tempo*

Со-рин бу-лаг-лар де-рил, би-зим кө-рүш је-ри-миз

*f*

*tr*

Со-рин бу-лаг-лар де-рил, би-зим кө-рүш је-ри-миз.

*mf*

Нагарат

Со-рин ма-йи: не-ча-лар; на-ул-дуз-лу ке-ча-дир.

*p*

из-га-ран-лыг ку-ча-дир, би-зим кө-рүш је-ри-миз.

Со-руш-ма-йи: не-ча-дир, на-ул-дуз-ду ке-ча-дир, на-га-ран-дыг

кү-ча-дир, би-зим кө-рүш Үс-ри-миз

Багчалар, баглар дейдү,  
Бизим көрүш Үс-ри-миз.  
Сөрпү булаглар дейдү,  
Бизим көрүш Үс-ри-миз.

Нагараг:

Сорушмайи: нечадир;  
На улдузду кечадир,  
На гараныг күчадир,  
Бизим көрүш Үс-ри-миз.

На багдыр, на дөңдиздир,  
Мүгөддөсдир, эңиздир,  
Сөвөн үрөймиздир —  
Бизим көрүш Үс-ри-миз.

Нагараг:

Сорушмайи: нечадир;  
На улдузду кечадир,  
На гараныг күчадир,  
Бизим көрүш Үс-ри-миз.

## БАҒЫШЛА МӘНИ

Сөзләри Сүлейман Рүстәмдиндир

Allegro moderato

Охумар

*espress.*

1. Сөв - ки - лим, кө - зүң - да кнн - дән, га - зәб - дән  
2. Да - ја - ғың, 3. дос - ту - нам а - ғыр а - ның - да,

на - да - рым чах - са - да, ба - ғыш - ла ма - ны,  
га - ның дән - ран е - дир сө - ның га - ның - да.



Бу нич - ран ча - гыш - ла кө - зү - нүн жа - шы  
Кө - зө - лим, сөз - хи - лим, а - көр жа - нын - да

Гәл - би - нә ах - са - ла, ба - гыш - ла мә - ши,  
Һөр - мә - тим юх - са - ла, ба - гыш - ла мә - ши.

Кү - на - ныз чох - са - ла, ба - гыш - ла мә - ши, гәл - би - нә  
Һөр - мә - тим

ах - са - ла, ба - гыш - ла мә - ши, кү - на - ным  
юх - са - ла, ба - гыш - ла мә - ши, кү - на - ным

чох - са - ла, ба - гыш - ла мә - ши,

3. Мән сә - нә көң - лү - мү вер - ми - лим, ча -

наш; ет - ми - шәм ча - ны - мы ча - ны - на гур -

- бан, гур - ба - нам те - ли - нә, о ши - рин

ли - ли - нә; гур - ба - нам те - ли - нә, о ши - рин.

ли - ли - нә; Кө - за - лим, сев - хи - лим, ә - кар

я - нын да, һөр - мә - тим юх - са да, ба - ғыш - ла мә -

ку - на - ным чох - са да, ба - ғыш - ла мә -

ни, һөр - мә - тим юх - са да, ба - ғыш - ла мә - ни,

кү - на - ным чох - са да, ба - ғыш - ла мә - ни.

4244

1. Севкилим, көзүндә киндән, гәзәбдән  
Илдирым чәхсә да, бағышла мәни,  
Бу һичран чагында көзүңи яши  
Гәлбнә ахса да, бағышла мәни,  
Күнаһым чохса да, бағышла мәни.
2. Дағам, достунам ағыр анында,  
Ғаһым дөвран едир сәһни Ғаһында,  
Көзәлим, севкилим, әкәр һанында  
Һөрмәтим юхса да, бағышла мәни,  
Күнаһым чохса да, бағышла мәни.
3. Мән сәһә көнләмү вермишәм, чанав;  
Етишам чаным чанана гурбан,  
Гурбанам телнә, ширин дилнә;  
Һөрмәтим юхса да, бағышла мәни,  
Күнаһым чохса да, бағышла мәни.

## ГҮРБАН ОЛДУҒУМ

Сөзләри Дилбәр Ахунбаева

Moderato

Окумаг

Көл-лә-рим је-лу-на һәс-рәт-лә ба-хыр,

һәс-рә-тин, һәс-рә-тин гәл-би-ми

-хыр.

јә-дә-рәд ја-хыр,

һәс-рә-тин, һәс-рә-тин гәл-би-ми јә-ди-рәд ја-

-хыр. оф, бил-гән ү-рә-јим, ү-рә-јим, оф, бил-гән

ү-рә-јим не-чә да-ры-хыр. Ај ширин...

гур\_бан ол-ду - гум, а) ширин ди\_ли\_на гур\_бан ол-ду -

- гум. // 8-гум, гур\_бан ол-ду - гум.

*mf* *pp*

Көзларим Јолун һасратла бахыр  
 Һасратин ғалбим Јандырар Јахыр,  
 Офи Билсән урајим неча дарыхыр,  
 А) ширин дилина гурбан олдуғум.

Мүшфиғин үрәји Јарпаған инча,  
 Титради хәрифча рузкар әсинча,  
 Нүсүнә һеҗранди о көзәл Көнча,  
 Хумар Көҗ-көлуна гурбан олдуғум.

Дилбарәм, илк ешгим күнәшдир сөнмәз,  
 Өмүрүмү баһари керия дөнмәз,  
 Мин Јол Јаппарарам, шәклин дә динмәз  
 Өзүнә, шәклина гурбан олдуғум.

## КҮНАҢ ӨЗҮМДӘДИР

Сөзләри Атиф Зејналмындинир

*Moderato*

*mf* *pp* *rit.* *p* *mf*

*cresc.* *rit.* *mf*

Охумаг

*a tempo* Ол а - ши - ги

дәр - ва - нә - јәм, ке - чә - күн - дүз дәр - ла чә - ни.

Мэч-нур ки-ми ди-вл-на-јэм, тел-дэ-ри-на

баг-ла мэ-ни. Кү-наһ ма-ним ө-зүм-дэ-дир,

кү-наһ ма-ним ө-зүм-дэ-дир ма-һаб-бэт-дан

гач-ма-мы-шам, кү-наһ ма-ним ө-зүм-дэ-дир,

Кү-наһ ма-ним ө-зүм-дэ-дир, гэм-гус-са-си

кө-зүм-дэ-дир. Ү-ра-ји-ми ач-ма-мы-шам,

*mf poco accel. e cresc. f*

Гы-на-ма-јын бир-ин ма-ни, на-дс-ли-јэм,

на Леј\_ли\_јам.

Күл ет\_сә\_дә

Һич\_рән\_мә\_ни өз\_бәх\_тим\_дән ки\_леј\_ли\_јам.

Күл ет\_сә\_дә һич\_рән\_мә\_ни өз\_бәх\_тим\_дән

*f* *mf*

*rosso rit.* *a tempo*

ки\_леј\_ли\_јам,

*rosso rit.* *f*

*a tempo mf*

Од а\_ши\_ги пер\_ва\_на\_јам, Ке\_ча\_кун\_гуз

*p*

баг - ла ма - ни, Мэчлун ки - ми ди - ва - на - яэм,  
 Тел - ло - ри - па баг - ла ма - ни. Ма - нэб - бэг - дан  
 гач - ма - ми - шам, кү - наһ ма - ним ө - зүм - дэ - дир,  
 кү - наһ ма - ним ө - зүм - дэ - дир, Гэм - гүе - са - си

*p*, *mf*, *p*, *mf*

кө - зүм - дэ - дир, ү - ра - жи - ми ач - ма - ми - шам,  
 Кү - наһ ма - ним ө - зүм - дэ - дир, кү - наһ ма - ним  
 ө - зүм - дэ - дир, Кү - наһ ма - ним ө - зүм - дэ - дир

*p*, *mf*, *pp*

*ad libitum*, *a tempo*



## АБШЕРОН БАГЛАРЫНДА

Сөзләри Тофик Мутәллибовундур

Allegretto

Introduction for piano, marked *Allegretto*. The music is in 3/4 time and begins with a series of chords and rhythmic patterns in the right hand, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand features a melodic line with grace notes, and the left hand continues with the eighth-note accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the second vocal line. The vocal part is marked *mf* and includes the lyrics "Охумаг Кал - кал де, ир хан чи - нар, тыр чызы кул а - чыр". The piano accompaniment is marked *p*.

Vocal line and piano accompaniment for the third vocal line. The vocal part includes the lyrics "нар, сыр - га кимн хи - ла - нар Аб - ше - рон баг -". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth vocal line. The vocal part includes the lyrics "- ла - рын - да. Сыр - га ки - ми хи - ла - нар". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the fifth vocal line. The vocal part includes the lyrics "Аб - ше - рон баг - ла - рын - да. Гы - зыл гум - ла -". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the sixth vocal line. The vocal part includes the lyrics "- рын үс - тә, бој а - тыр ба - дам, пүс - тә.". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the seventh vocal line. The vocal part includes the lyrics "Гы - зыл гум - ла -". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.



*mf(f)*

- рин үс - та, бој а - тыр ба - лам, нүс - та, Ү - зүм -

- лан нү - бар ис - та, нү - бар ис - та Аб - ше -

- рон бағ - ла - рын - да, бағ - ла - рын - да, hej!

1. Кал-кал дејир хан чинар,  
Гирмазы күл ачыр ыар,  
Сирра кичи киланар,  
Абшерон багларында.

Гызыл гумларын үстә,  
Бој атыр бадам, нүстә,  
Үзүмдан нугар иста,  
Абшерон багларында.

2. Хазар—бејук бастакар,  
На гадар маһисы вар,  
Ахшам-саһар охујар,  
Абшерон багларында.

На вар гонагдан эзиз?  
Кәлин, достлар, кәлин, сиз,  
Ачыг олур сүфрамыз,  
Абшерон багларында.

## СЕВКИЛИМ

Сөزلәри Атиф Зейналлымынов

*Allegretto*

*mf* Охумаг

Бир ке - ча ја - ры су - луд - дан чы -

*p*

- хыб бир ке-ча ја - ры  
 бу-луд-дан чы - хыб Ма - на ај ки -  
 - ми бах - дын, сев - ки - лим, ма - на ај ки - ми бах-дын, сев - ки -  
 - лим Ох кир - пи - жи - ни,

Ох кир - пи - жи - ни я - тыб у - зог -  
 - дан дүз си - нам үс - та тах-дын, сев - ки -  
 - лим, дүз си - нам үс - та тах-дын, сев - ки - лим! Сөп - өңүр, дин о -

- кэр на ү - чүн ма - ни еш - гин о - дун - ди јак - дин, сев - ки -  
 - лим, сев - ир, ан э - кэр на ү - чүн ма - ни еш - гин о - дун -  
 - ди јак - дин, сев - ки, лим

Бир кечө јары бузуудин чыкыб  
 Маңа эј кими бэхдин, севкилим!  
 Ох киријини атыб узагдан  
 Дуз снәм үстө тахдин, севкилим!  
 Сөмирдин экэр на үчүн мәни  
 Ешгин одунда јардын, севкилим!  
 Соира ди мөндөи үз дөңдөрөрөк  
 Су так јанымдан ахдын, севкилим!  
 Ох киријини атыб узагдан,  
 Дуз снәм үстө тахдин, севкилим!

## ЧЭФӘРИМ МӘНИМ

Сөзләри Ислям Сәфарликинбир

Allegro moderato  
 Охумар  
 Ус-тад сә-диг гәл-сә өз-нә-гә-ры-на, мил-јон-лар бир  
 мнә-раб ву-рар та-ры-на. Мил-јон-лар бир мнә-раб ву-рар

Та - ры - на, Сә - нин кө - нүл ад - лы сөз ди -

- ле - ры - на, Сә - нин кө - нүл ад - лы сөз ди -

- жа - ры - на, Ду - шүб - дүр же - нә дә сә - фа - рим мә -

## Нәгәрат

- шәм, Дәр - ја - дан дә - рин - сән, көдән гәл - ки -  
Бир зүм - рүд гу - шу - сән у - чу - шуу - ла

- ан, Ел - хә - ны, Ја - ша - ры, Ал - ма - сы се - нән.

се - ни - ли сев - ди - рән, Чә - фа - рим мә - ним, - рим мә - ним.

Устад садиғ галса өз илгарына,  
Миләтлар бир мизраб вурар тарына.  
Сәнин көнүл ады сөз диярына  
Дүшүбдүр јенә дә сәфарим мәним.

## Нәгәрат:

Дәрјадан дәринсән, көдән гәлбисән,  
Бир зүмрүд гушусан учушула сән.  
Елханы, Јашары, Алмасы севән,  
Севилан севдиран, Чәфарим мәним.

Әлиһә илк гәлам алдығын күнү,  
Һүркүтдүн көзләре јатан мүркүнү.  
Учалт көјә, гәлдир сәнат мүлкүнү  
Чәфарим, Чаббарым — сәфарим мәним.

## Нәгәрат:

Дәрјадан дәринсән, көдән гәлбисән,  
Бир зүмрүд гушусан учушула сән.  
Елханы, Јашары, Алмасы севән,  
Севилан севдиран, Чәфарим мәним.

# ЎЗБЭК БАЧЫМ

Сөзлари Тоғиз Муталлибовулдур

*Allegretto*

First system of piano accompaniment for the introduction, marked *f* and *Allegretto*. It features a rhythmic melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Second system of piano accompaniment, continuing the introduction and supporting the first vocal line.

Third system of piano accompaniment, supporting the second vocal line. It includes dynamic markings *mf*, *rosò a rosò*, and *cresc.*

Охумаг

А - раг - чы\_ныи, һө - ру - јун, күл ки\_ми

Fourth system of piano accompaniment, supporting the third vocal line.

First system of the vocal score, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *mf*. The lyrics are: ба\_зэр сә\_ни, көз\_лә\_рим кө\_зэр сә\_ни.

Second system of the vocal score, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *f*. The lyrics are: көз\_лә\_рим кө\_зэр сә\_ни. Кө\_зәл\_лик\_лә

Third system of the vocal score, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *mf*. The lyrics are: тәк ба\_чым, Кө\_зәл\_лик\_лә тәк ба\_чым.

Fourth system of the vocal score, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *mf*. The lyrics are: тәк ба\_чым, Кө\_зәл\_лик\_лә тәк ба\_чым.

Fifth system of the vocal score, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *mf*. The lyrics are: а] мә\_ним өз\_бәк ба\_чым. а] мә\_ним өз\_

Sixth system of the vocal score, including the piano accompaniment for the end of the piece.

- бәк ба - чым.  
 ма - ным өз - бәк ба - чым. А...  
 1. Арчыным, берүм,  
 Күл көмү бәзар сөн,  
 Көңүлүм көңүл сөн,  
 Көңүлүм көңүл сөн,  
 Көңүлүм көңүл сөн,  
 А) миним өзбәк бачым.

2. Сөздән үрәндә  
 Көздән из олмасын,  
 Нәсмән дөдәстәрүн,  
 Гүл нәсмән олмасын,  
 Көздән из олмасын,  
 А) миним өзбәк бачым.

3. Бәс, мөһрибән һәм,  
 Сән өз бәтән дөрү,  
 Хәзәрүн диләгәрә,  
 Дәшкәндә сәләм дәрү,  
 Көздән из олмасын,  
 А) миним өзбәк бачым.

## ГЫШ ЈОЛУ

Сөзләри А. Пушкиндин

Тәрчүмә едәни Аббас Сәһһәтдин

Moderato  
 Охулар  
 Дәл  
 ду - ман  
 да - ным  
 - сән - дан  
 өл - чү - нүм

Гам - ли - ја - тан сак - ра -  
 А ра - ба - ны су - рки -

- ли - ра га - ли га - ли  
 - да - жир на - рын ат - лар

нур сә - чыр, гыш сә -  
 тунд га - чыр, тәк ча -

- фа - ря тәк - јол кән - лү  
 - ды - нән зын - трин лар

ди - рых - ды - рыр чан - сы -  
 У зун - ды - рыр зун ку - вул -

- хыр у - сән - ды - рат  
 - дәр.

бир сәк и - да бир

сәк и - да ны - јыл - лар

Музыкальный фрагмент на странице 44. Включает вокальные партии и фортепиано. Темп обозначен как *Piu mosso*. Ключевая подпись: *G - D -*.

Вокальные партии:

- Сы - вь -
- ка - лир... ша - р - ти - ши - до
- ка - лир... ца - ти ши -

Пiano accompaniment features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes.

Музыкальный фрагмент на странице 45. Включает вокальные партии и фортепиано. Темп обозначен как *rit.* и *mf a tempo*. Ключевая подпись: *а poco e accel*.

Вокальные партии:

- ка - лир... Ках - ру -
- ка - ма ши - мах не - лир...
- ка - лир... ках - та - би - ма том
- ка - лир... Но и - шис - ти Фа - тах на - ра - дах

Пiano accompaniment continues with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.



на - да мы - раг, на - бир  
ба - хар и - лэн у - зун.

га - ра - дах ма - нар...  
у - анг 961 - да - ра

Һәр - җер бү - тун ил - лә -  
А - да верст а - гач -

- сиз - анк, һәр - җер бү -  
- да - ры ка - лар ан -

- тун га - лэн гар -  
- чат на - да - ра -

Далгаланы думанларын арсындаң ир нәһәр,  
Гәмли яган сәфрәләре гәмли-гәмли нур сөтөр,  
Гыш сәфәри төк јоң көндә дәрәхләрүр шәһәр,  
Арабы сүрүкләјир һары атлар түнд бәһәр,  
Тәк чалынан шәһәрләр узун-узун куулар,  
Усанларын бир гәс илә шәһәрләр,  
Сүрүмүнү шәһәриндә пәтән сәси диләләр,  
Каб руһума бейчәк җерир, каб тәкәбмә сәһ кәләр,  
На шәһәти, на да ырағи, на бир гәра дикмә һәр,  
Һәр җер бүтүн иҗасләнк, һәр җер бүтүн (дәһ) гәр,  
Фоғәт һәрдем бахар икән узун, узун шәһәрлә,  
Ала верст агачлары кәләр шәһәрлә.

## МҮНДЭРИНЧАТ

	Сэл.
1. Никар, сөзлэри <i>Микайл Мүшигиндир</i>	1
2. Јајлагларын маһиһе, сөзлэри <i>Тоғиг Мутәллибовундур</i>	5
3. Көрүш јеримиз, сөзлэри <i>Тоғиг Мутәллибовундур</i>	9
4. Бағышла мәһи, сөзлэри <i>Суләјман Рустәминдир</i>	13
5. Гурбан олдугум, сөзлэри <i>Дилбәр Ахунзадәминдир</i>	18
6. Күнәһ өзүмдәдир, сөзлэри <i>Атиф Зейналлыкиндыр</i>	21
7. Абшерон бағларында, сөзлэри <i>Тоғиг Мутәллибовундур</i>	28
8. Севкилим, сөзлэри <i>Атиф Зейналлыкиндыр</i>	31
9. Чәфәрим мәһим, сөзлэри <i>Ислам Сәфәрликиндыр</i>	35
10. Өзбәк бачым, сөзлэри <i>Тоғиг Мутәллибовундур</i>	38
11. Гыш јолу, сөзлэри <i>А. Пушкининдыр</i> (тәрчүмә едәһи <i>Аббас Сәһһәт-диндир</i> )	41