

ТАМИЛЛА
МƏММƏДЗАДƏ

6224



Хəтринə

дəј-
мə-
рəм

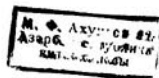
ФОРТЕПИАНО . ИЛƏ ОХУМАГ . ҮЧҮН

МАҢНЫЛАР

ТАМИЛЛА МЭММƏДЗАДƏ

ХƏТРИНƏ ДƏЈМƏРƏМ

ФОРТЕПИАНО ИЛƏ ОХУМАГ ҮЧҮН МАЪНЫЛАР



АЗƏРБАЈЧАН ДӨВЛƏТ НƏШРИЈАТЫ
БАКЫ - 1972

ХЭТРИНЭ ДЭЛМЭРЭМ

Сөзлэри *Һүсејн Һүсејзадәниңдир*

Мусигиси *Тамилла Мәммәдзәниңдир*

МҮНДЭРИЧАТ

	Сәһ.
1. Хәтринә дәлмәрәм. Сөзлэри <i>Һүсејн Һүсејзадәниңдир</i>	3
2. Сәнин кәзлэрин. Сөзлэри <i>Микајыл Мүшфигиндир</i>	6
3. Сән һардасан, мән һарда. Сөзлэри <i>Атиф Зейналлыниңдир</i>	10
4. Илк шә'рим. Сөзлэри <i>Һүсејн Һүсејзадәниңдир</i>	13
5. Нә үчүн. Сөзлэри <i>Бәхтијар Ваһабзәниңдир</i>	16
6. Кәзәллик. Сөзлэри <i>Микајыл Мүшфигиндир</i>	19

Moderato

Ф-но

The musical score is written for piano (Ф-но) in 6/8 time. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 'Moderato'. The first two systems are instrumental, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The third system continues the instrumental part. The fourth system introduces a vocal line in the treble clef with lyrics in Cyrillic: 'Би-ли-рәм гәл - би-нә то-хун - му - шам мән. Кәл ке-чән'. The piano accompaniment continues throughout the vocal line.

сөз - ләри сал - ма - жаг жа - да. Адын дүш - мә - жиб - дир

әс - ла дил - лим - дән. И - нан, ин - дән бе - лә

a tempo
Һеч вахт дүн - жа - да хәт - ри нә дәј - мәрәм, хәт - ри нә

дәј - мә - рәм, дәј - мәрәм сә - нни. Хәт - ри нә дәј - мә - рәм,

хәт - ри - нә дәј - мә - рәм, дәј - мә - рәм сә - нни, сә - нни.

Билрәм гәлбинә тохунмушам мән
Кәл кечән сөзләри салмајаг јада.
Адын дүшмәјибдир әсла дилимдән,
Инан, индән белә һеч вахт дүнјада
Хәтринә дәјмәрәм, дәјмәрәм сәнин.

Күләндә о башдан күнәшни үзү,
Биз јенә долашдыг алма бағында.
Шриндир кәчлијин сәһбәти, сөзү.
Баһары сәјр етдим, күл јанағында.

О күндән нә гәдәр пешманам, бил,
Өзүм дә билрәм мәнәдәдир күнаһ,
Мәһәббәт үрәкдән силинән дејил.
Шәклиннн өнүндә һәр ахшам, сабаһ
Дуруб дејирәм мән: хәтринә дәјмәрәм,
дәјмәрәм сәнин.

СЭНИН КӨЗЛЭРИН

Сөзлэри Микајл Мүшвигиндир

Moderato

mf

cresc.

a tempo

rit.

Andante Охумар

Нэ көзэлсү - зү - лүр га - ра көз - лэ - рин, э - ча - ба он - ла - ры сүз - мэк

Moderato

вах - ты - мы 2 Ду - ру - шун ма' - на - лы, ба - лы -

- шын да - рин. Мөн бу да - рин - лик - да бул - дум бах - ты - мы

Сэ - нин көз - лэ - рин - ми кэнч - лик ба - гын - да,

јох - са нэр - киз - лэ - рин сэй - ры - шиб ој - нар?

Жоx-са чы-хыл - ма-ян еш-гин да-гын-да өм-рү-мүн-ди -

- ри-лик чеш-ма-си гај-нар? Өм-рү-мүн-ди - ри-лик чеш-ма-

- си гај-нар?

Нә көзәл сүзүлүр гара көзләрин,
 Эчаба онлары сүзмәк вахтымы?
 Дурушун мә'налы, бахышын дәрин,
 Мән бу дәринликдә булдум бахтымы.

Сәнин көзләрини кәңчлик бағында,
 Жоxса нәркизләрин сајрышыб ојнар,
 Жоxса чыхылмајан ешгин дағында
 Өмүмүн дирилик чешмаси гајнар?

О гара көзләрин дејил нарлајан,
 Улдузлар ичиндә кечәләримдир!
 Балкә дә рупума ајдынлыг јајан
 Бир сәрин, зијалы јаз сәһәридир.

Гара гыш үстүмә төкөр гарынч
 Нәркиз көзләриндән мән ајырсан.
 Мәнниң үмидимин гапыларыны
 Нечин кәһ ачырсан, кәһ гапајырсан!

СЭН ҮАРДАСАН, МЭН ҮАРДА

Сөзлэри Атиф Зејналынындыр

Moderato

f

mf

p

pp

Охумат

Күн-лэр и-лэ-ми дөн-дү. Ил-лэр се-лэ-ми дөн-дү,

Ү-зүн бе-ла-ми дөн-дү, әј-рил-дыг илк

ба-һар-да.

Нөгәрат

mf

Сө-зүм ү-рәк-һич-ран мән-дән

mf

-дә гал-ды. Сев-ким вахт-сыз го-чал-кам ал-ды. Јаг-ды ја-ғыш да, гар

rit.

1

2

-ды. да. Ни-ди сөј-дә

accelerando

p

сөв-ки - лим, сөн һәр - да - сан, мөн, һәр -

да! Сөн һәр - да - сан, мөн һәр - да.

pp *ppp* *rit.*

Күнләр иләми дөндү,
Илләр селәми дөндү,
Үзүн беләми дөндү,
Аҗрылдыг илк баһарда.

Нәгәрат:

Сөзүм үрәкдә галды,
Севким вахтсыз гочалды,
Һичран мөндөн кам алды.
Җагды җагыш да, гар да.
Инди сөйлә, севкилим,
Сөн һардасан, мөн һарда!

Өмүр кечмиң сәфасыз,
Лакин өтмәз чәфасыз.
Бәлкә мәнәм вәфасыз,
Җачдым чәтиндә, дарда.

Нәгәрат:

Сөзүм үрәкдә галды,
Севким вахтсыз гочалды,
Һичран мөндөн кам алды,
Җагды җагыш да, гар да.
Инди сөйлә, севкилим,
Сөн һардасан, мөн һарда!

ИЛК ШЕ'РИМ

Сөзләри Һүсәйн Һүсәйнзадәниндиң

Moderato
mf

p

Охумаг

Илк ше' - ри сә - нә җаз - дым. Илк ше'ри сә - нә вер - дим.

Ҙаваб ал - ма - дым, ан - чаг, ба - шымдан аш - ды дәр - лим.

Чаваб ал - ма - дым, ан - чаг, башымдан аш - ды дәр - дим.

Илк ше - пр илк еш - ги - мин ар - зу - су, һә - вә - си - ди.

Һеч өзүм дә бил - мә - дим о не - чә да - ша дәј - ди.

Илк ше - пр илк еш - ги - мин ар - зу - су, һә - вә - си - ди.

Һеч өзүм дә бил - мә - дим о не - чә да - ша дәј - ди. Һеч өзүм дә

бил - мә - дим о не - чә да - ша дәј - ди, дәј - ди.

Илк ше'ри сәнә јаздым,
Илк ше'ри сәнә вердим,
Чаваб алмадым, анчаг,
Башымдан ашды дәрдим.
Илк ше'р, илк ешгимин
Арзусу, һәвәсијди.
Һеч өзүм дә билмәдим
О нечә даша дәјди.

Артыг јаша долмушуг,
Өмүрдән кедир һәр ил.
Сән анасан, мән ата.
Илләр, о илләр дејил.
Јаздыгым бу сәтирләр
Бу күн унутулса да,
Көзүм сәни көрндә
Илк ше'рим дүшүр јада.

НЭ ҮЧҮН

Сөзлэри Бэхтияр Ваһабзадһиндир

Andante

f

rit.

Moderato Охумар

mf *p*

Ахтармишам, хэз-ми-шэм өм-рүм бо-ју сэ-ни мэн. Хэ-ја-лы-мын
ил-ки-сэн, ар-зу-мун со-ну сэн-сэн. Хэ-ја-лы-мын ил-ки-сэн,

4429

Ар-зу-мун со-ну сэн-сэн. Ким ле-јир кө-
-рә бил-мэз бир ким-сә өз көн-лу-ну. Мэн көн-лу-му
accel. *rit.* *p*
көр-мү-шэм еш-ги-ми та-пан кү-ну. Мэн көн-лу-му
көр-мү-шэм еш-ги-ми та-пан кү-ну.

М. Ф. Утегов ад.
Азә, б. ...
ки. ...

a tempo

f

rit.

pp

Ахтармышам, кәзимшәм
Өмрүм боју сәни мән.
Хәјалымн илки сән,
Араумун сону сәнсән.

Ким дејир көрә билмәз
Бир кимсә өз көнлүнү,
Мән көнлүмү көрмүшәм
Ешгими тапан күнү.

Бир кедиб, бир кәлирих
Бир јол илә биз һәр күн.
Бәс нијә бирләшмәјир
Јоллары өмрүмүзүн?

Нечин, нечин үрөјим
Һәзин-Һәзин һеј инлар.
Мәһәббәтин өзүмүш
Бәлкә дә бу нечинлар.

КӨЗӘЛЛИК

Сөзләри *Микајыл Мүшфигиндир*

Moderato

f

rit.

a tempo

mf

p

cresc.

pp

Кө - зэл - лик э - зэл - дэн бү - түн ел - лэ - рин нэ - вэс - лэ

гош - ду - гу бир шан - лы га - ја. Кө - зэл - лик ру - ну - дур

гы - зыл күл - лэ - рин бүл - бүл - лэр үс - гү - нэ сал - ды - гы са -

ја. Хош - дур кө - зэл кө - рүб, бү - түн ел - ли - жи

Чалышмаг, ја - ша - маг, сев - мэк - се - вил - мэк. Хош - дур хил -

- гэт - дэ - ки һәр кө - зэл - ли - жи. Ү - рэк - дэн ду - ја - раг.

ан - ла - ја бил - мэк.

Көзэллик эээлдэн бүтүн эллэрин
нэвэслэ гошдугу бир шанлы гаја.
Көзэллик руһудур гызыл күллэрин
Бүлбүллэр үстүнэ салдыгы саја.

Хошдур көзэл көрүб, бүтүн саллижи
Чалышмаг, јашамаг, севмэк - севилмэк.
Хошдур хилгөтдэки һәр көзэллижи
Үрөкдэн дујараг, анлаја билмэк.

Еј бизим дунјанын эн биринчиси,
Меһрибан көзэли, тәкчә ичиси,
Мән сәни севмишәм һәр кәсдән әввәл.
Фәгәт јабанчыдыр мошгун руһума,
Елимә, өлкәмә, тәби шуһума
Мә'насыз көзәллик, мә'насыз көзәл.

Редактору Ш. Хусейнова. Рассамы М. Гулиев. Бадни редактору М. Гасымов.
Техники редактору С. Әлмәдов. Корректору М. Лачијева.

Цана нязаланмыш 26/ХІ-1971-чи ил. Кагыз форматы 60×90/16. Кагыз № 1 чап вараги 2.5. Учет нинир
вараги 2.5. Сяфарыш № 196. Тиражи 900, ги'мәти 30 гал.

Азәрбајчан ССР Назирлар Советинин Дөвлет Матбуат Комитеси

Азәрбајчан Дөвлет Нашријаты, Баки, һүсү һачијев күчәси. № 4

26 Баки комиссари адина матбөө, Әли Бәйрәмов күчәси. № 3.

9 - 3 - 2

213 - 71М