БОРЕЦ—ПОЛИТИК—ГРАЖДАНИН

ВСЕ, что мы знаем о Вагифе, известно от его биографов и историков. Документов, связанных с его жизнью и деятельностью, не сохранилось. Даже дата его рождения ни в одном документе не указана. Между тем сведения о нем зачастую противоречивы, неточны, они обросли молвой, легендами, домыслами. Приходится сопоставлять разнородные утверждения и принимать те из них, которые согласуются между собой и получают хотя бы косвенные обоснования.

Идя таким путем — путем кропотливого поиска, азербайджанская литературоведческая наука установила немало интересного о великом поэте. Но остается еще достаточно спорного и загадочного.

Сегодня нам хотелось бы рассказать о Вагифе — государственном деятеле. В этом небольшом очерке мы не станем то и дело ссылаться на имена и труды историков и литературоведов, осветивших ту или иную деталь жизни и деятельности Вагифа. Оговоримся только, что затронем лишь наиболее заметные страницы его трагической и яркой биографии.

Общеизвестно, что Вагиф был визирем Карабахского ханства. При дворе он оказался, по всей вероятности, в 1769 или 1770 году и пробыл на своем посту до конца жизни — без малого двадцать семь лет.

Как Вагиф — скромный учитель и поэт — сделался вдруг визирем? Существует любопытная версия, что он сообщил одному из доверенных лиц Ибрагим-хана Карабахского о предстоящем лунном затмении и землетрясении. Удивленный вельможа рассказал об этом хану. Тот встретился с Вагифом, оценил по достоинству его познания и решил привлечь к управлению ханством.

В это можно поверить, потому что Ибрагим-хан был умным человеком и дальновидным политиком. Конечно, во многом он оставался типичным феодальным владыкой — честолюбивым, жестоким, коварным. Но все же он смотрел дальше, видел больше других и сыграл положительную роль в исторической драме, которая разыгралась в ту эпоху в Азербайджане.

В 1747 году был убит шах Ирана Надир. Созданное им обширное государство распалось. Ханы Северного Азербайджана объявили себя независимыми. Но между ханствами и даже внутри их не было согласия, феодальные распри, интриги, завистничество и соперничество раздирали страну. Карабахское ханство было одним из сильнейших и жизнеспособных. Его столица Шуша росла не по дням, а по часам. Ибрагим-хан взял курс на самостоятельность.

В такой обстановке Вагиф стал визирем.

Народная молва рисует его человеком великодушным и благородным, который постоянно использовал свой высокий пост, чтобы оказывать посильную помощь простым людям. Народ уважал его и как большого поэта, и как гуманного, справедливого деятеля. Историки отмечают, что Вагиф был талантливым инженером, и Шуша обязана ему тем бурным строительством, которое велось тогда. Многие стройки имели общественный характер, особенно оборонительные. Возведение крепостей в те тревожные времена было общенародным делом.

Но главная заслуга Вагифа — государственного деятеля — это его мудрая и, как мы бы теперь сказали, новаторская внешняя политика.

Современники говорят, что Вагиф имел на Ибрагим-хана большое влияние. Литератор XIX века Карадаги пишет, что хан «считал Молла Панаха способным к любому делу... и прислушивался к его советам».

В 80-е и особенно 90-е годы XVIII века Карабах особенно окреп. О его мощи писали иностранные политики. Этим он тоже обязан Вагифу. Именно благодаря его влиянию ханство стало все более решительно сближаться с Россией, чье могучее покровительство могло в первую очередь помочь отстоять его независимость.

Ибрагим-хан не последовал прямо примеру грузинского царя Ираклия II, который признал над собой власть русской императрицы. Но когда в 1784 году в Тифлисе официально праздновалось присоединение Грузии к России, Вагиф присутствовал на празднестве. Несомненно, этот визит был в какой-то мере политической демонстрацией, тем более, что в Тифлисе поэт написал стихи, посвященные сыну «Вали», как Вагиф называл царя Грузии.

О том, что Вагиф принимал самое непосредственное участие в укреплении связей Карабаха с Россией, свидетельствует и следующий любопытный, хотя и косвенный факт. Екатерина II писала в мае 1784 года Потемкину: «Кажется, письмо Ибрагим-хана гораздо учтивее написано, нежели турецкие, иные персидские... Пожалуй, дай мне знать, кто он такой и как учинился ханом? Молод или стар, силен или бессилен...». Необычный дух письма, изысканность, отличавшая его от писем других правителей, дают основание предположить, что автором его был Вагиф. Сам Ибрагим-хан, при всей своей политической дальновидности, не написал бы письма, не похожего ни на турецкие, ни на персидские.

Сближение с Россией несомненно способствовало решимости Ибрагим-хана всячески отстаивать свою самостоятельность. Вскоре он это доказал.

В 1794 году власть в Иране перешла в руки Ага Мухаммед-хана Каджара. Он принял титул шаха и тем продемонстрировал свое отношение к закавказским землям: по традиции шах считался одновременно властителем Азербайджана, Армении и Грузии.

Настало лето 1795 года. Огромная шахская армия перешла Аракс, ринулась на Карабах и осадила Шушу. Ибрагим-хан объявил народную войну, и по его призыву против захватчиков поднялось все население. Шушинцы проявили неслыханную стойкость. Они не только оборонялись, но часто под покровом ночи совершали молниеносные вылазки и наносили врагу тяжелый урон. Женщины сбрасывали на головы противников камни и бревна. Вагиф не только руководил обороной, но и находился в рядах сражающихся с оружием в руках.

Знаменит один из эпизодов обороны, героем которого был Вагиф. Летописец Карабаха Мирза Адигезалбек описывает его так:

«...Ага Мухаммед-шах Каджар для устрашения благородного Ибрагим-хана выбрал двустишие из касиды поэта Сеид-Мухаммеда Ширази... и послал его... Ибрагим-хану:

Безумец! Град камней летит
с небес,
А ты в стеклянных стенах
ждешь чудес.

Получив письмо, хан передал его своему советнику ахунду Панаху Вагифу. Прочитав, ахунд тотчас сочинил и приписал продолжение и послал письмо обратно. Вот что он писал:

Меня стеклом создатель
окружил,
Но в крепкий камень
он стекло вложил.

Ага Мухаммед-шах, прочитав ответ, чуть не лишился ума от ярости».

Читатели не будут разочарованы, если мы внесем в это красочное описание небольшую поправку. Нам удалось уточнить, что ответ Вагифа не «сочинен» им. Двустишие принадлежит персидскому поэту Дерги. Вагиф вовремя вспомнил его и удивительно кстати им воспользовался.

Мужественная оборона Карабаха продолжалась месяц и три дня. Мудрая политика Вагифа дала плоды. Осада была снята. В 1796 году Екатерина направила армию для защиты своих закавказских союзников. Командующий Валериан Зубов остановился в Шемахе, откуда установил прямую связь с Шушой и лично с Вагифом. Однако в ноябре Екатерина II умерла, и по приказу Павла I русские войска начали покидать Закавказье. Весной 1797 года Ага Мухаммед-шах начал готовиться к новому походу. Его основной целью было завоевание Карабаха, Картли и Кахетии.

Здесь начинается цепь несчастий, которая в конце концов привела к трагической гибели Вагифа. Среди них много свойственных средневековью превратностей, крутых поворотов, таинственных совпадений. За ними порой нелегко разглядеть, что провозвестник новой эпохи в поэзии и политике — Вагиф отнюдь не случайно пал жертвой феодальной кровавой сумятицы, с которой он так мужественно боролся всю жизнь.

Не говоря уж о том, какие бедствия причинило Карабаху первое нашествие, ханство было вконец разорено неурожаем. Начался голод. В таких условиях Ибрагим-хан не мог продолжать борьбу. Ага Мухаммед-шах с двенадцатитысячным войском подошел к Шуше и на сей раз овладел городом.

Ибрагим-хан бежал. Судьба Вагифа после падения Шуши окружена загадками, которые не разгаданы до сих пор.

Большинство историков полагает, что Вагифа во время бегства хана не было в городе. Вскоре он был схвачен за пределами Шуши, привезен обратно, брошен в тюрьму и приговорен к казни. Но Вагиф остался жив, а погиб шах. В ночь накануне предполагавшейся казни он был убит своими слугами.

Профессор Гамид Араслы, на основании некоторых штрихов в описаниях современников Вагифа, выдвинул предположение, что он специально остался в Карабахе, не желая прекращать борьбы против Ага Мухаммед-шаха. К сожалению, большинство такого рода свидетельств носит скорей характер романтической легенды, чем достоверного знания. Чаще всего речь идет о том, что Вагиф занимался астрологией и заранее знал по звездам, что шаха ждет скорый и бесславный конец. Важно, конечно, другое: о глубочайшей уверенности Вагифа в освобождении пишут едва ли не все — Юсиф Везир, Рзакулибек, А. Берже, В. Потто...

Оставляя в стороне романтические подробности, следует остановиться на разборе одного серьезного материала, повествующего об этом периоде жизни Вагифа. Он содержится в произведении Абрахама Бекназарянца «Тайны Карабаха».

Абрахам Бекназарянц был одним из доверенных придворных Ага Мухаммед-шаха. Он продиктовал свои воспоминания сыну Апресу. Подготовивший это произведение к печати М. Бархударян написал предисловие к книге, перевел ее на современный армянский язык и в 1886 году издал в Петербурге в двух томах. В «Тайнах Карабаха» о Вагифе говорится очень уважительно. Автор именует его духовным вождем карабахских тюрок (азербайджанцев). Дается обширная информация о признаниях убийцы шаха — Сафаралибека на допросе в 1797 году.

Сафаралибек будто бы показал, что Вагиф после взятия Шуши не был арестован. Его часто вызывали к Ага Мухаммед-шаху. Там он виделся с Сафаралибеком и доверительно с ним беседовал о крайней жестокости Каджара и о том, что Сафаралибек при желании мог бы спасти тысячи невинных. Узнав, что Вагифу и ряду других азербайджанских и армянских деятелей грозит казнь зверским способом «езид-хырман», Сафаралибек пытался склонить шаха к милосердию, но тот пригрозил обезглавить его самого. Боясь, что шах исполнит угрозу, Сафаралибек убил его.

Конечно, к этому рассказу следует относиться очень осторожно. О том, что Вагиф остался в городе и как-то влиял на близких к шаху людей, не сообщает больше ни один прямой источник. Ни записки современника — Мирзы Джамала, подробно проследившего все детали убийства шаха, ни заметки многих азербайджанских и русских авторов не подтверждают ничего подобного. Но из этого еще не следует, что сведения армянского автора обязательно неверны. Очень может быть, что в будущем обнаружатся материалы, которые полностью раскроют эту тайну.

После освобождения Вагиф пишет Видади известное письмо в стихах, где рассказывает другу о своих злоключениях и торжествует, что кара настигла жестокого Каджара:

Видади, ты на черствые
эти сердца погляди,
И на время, что мчится вперед
без конца, погляди!
На судьбу, что злодея
внезапно сравняла с землей,
И на праведный гнев,
на десницу творца погляди!
На бессилье того,
чей светильник под утро погас,
А вчера вызывал поклоненье
льстеца, — погляди!
И на эту надменную голову,
павшую в прах, —
Ей уже не носить золотого
венца, — погляди!..

После убийства шаха войско беспорядочно оставило Шушу. Но Вагиф попал в беду, быть может, еще горшую. В отсутствие Ибрагим-хана власть захватил его племянник Мамедбек-Джеваншир. Во время осады Шуши он показал себя смельчаком. Но это был характерный представитель той среды, которую в течение многих лет держали в узде Ибрагим-хан и Вагиф. Опасный интриган, готовый на все ради личного возвышения феодальный хищник, Мамедбек-Джеваншир ненавидел старого визиря уже потому, что тот был непохож на него и других придворных аристократов. Их личные отношения давно были подточены из-за целого ряда мелких столкновений. Но дело, конечно, не в них. За ними, несомненно, стояли вопросы более глубокие — коренные вопросы политики. Пока был жив Вагиф, самовластью «жадной толпы, стоявшей у трона», угрожала возможность возвращения Ибрагим-хана. И не только возвращения, но и возрождения политики, вдохновителем которой был Вагиф.

В 1797 году, вскоре после прихода к власти, Мамедбек Джеваншир казнил Вагифа вместе с его сыном Алиага.

Государственная и политическая деятельность великого поэта была для своего времени необычайно смелой и передовой. Она противостояла эгоистической междоусобной грызне, тянущим в разные стороны феодальным кликам. Она во многом предвосхитила будущие судьбы Азербайджана. Наряду с гениальной лирикой Вагифа она заслуживает благодарной памяти потомков.

Араз ДАДАШЗАДЕ.

НАШ СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ
ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ

Радио

СРЕДА,
9 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Наше село». Концерт. 7.40 — мелодии Кубы, 8.10 — поет Г. Мамедов, 9.25 — концерт камерного оркестра Азербайджанского радио и телевидения, 10.30 — беседа на научные темы, 11.10 — «Ферма встречает зиму». Репортаж (на армянском языке), 11.20 — отрывки из оперы А. Бадалбейли «Низами», 11.50 — промышленность шагает в село. Передача из Таузского филиала Бакинской трикотажной фабрики, 13.05 — на хлопковых полях республики, 13.15 — «В обеденный перерыв». Концерт, 14.25 — «Корифеи науки», Нильс Бор, 17.20 — передача для воинов Советской Армии и Флота (на русском языке), 17.50 — «Десять минут поэзии», 18.00 — из Москвы. Радиодень Эстонской ССР. «Вас приветствует Эстония», 18.40 — концерт ансамбля духовых инструментов Азербайджанского радио и телевидения, 20.30 — в братских республиках Закавказья. «Говорит Баку...». 21.00 — передача и концерт для тружеников села, 21.50 — беседы о графике, 22.30 — Ф. Амиров — Симфония для струнного оркестра, 23.30 — песни А. Гусейнли.

● ●

Телевидение

СРЕДА,
9 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.55 — программа передач. 11.00 — гимнастика для малышей. 11.10 — мультфильм «Укротитель зверей», 11.20 — телевизионное справочное бюро, 11.30 — художественный фильм «Непрошеная любовь», 17.55 — программа передач, 18.00 — мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке», 18.30 — «В помощь школе». Занятия по химии. «Фтор и его соединения», 18.45 — телевизионное справочное бюро, 18.55 — международное обозрение, 19.15 — «С думой о Хазаре». Передача вторая, 19.30 — информационная программа «Экран дня», 20.00 — «Века и узоры». «Чеканка по металлу», 20.25 — телефильм, 20.55 — концерт, 21.30 — из Москвы. Информационная программа «Время», 22.15 — Э. Хемингуэй. «Прощай, оружие!». Фильм-спектакль. (Вторая серия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ИЗ МОСКВЫ

11.00 — программа передач, 11.05 — телевизионные новости, 11.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа, 11.30 — «Тебе, юность!», 12.00 — фестиваль художественных фильмов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. «Верность», 17.45 — программа передач, 17.50 — телевизионные новости, 18.00 — «Созидатели», 18.30 — программа цветного телевидения, 20.05 — телевизионный спектакль, 21.30 — информационная программа «Время», 22.15 — «По вашим просьбам». Концерт, 23.00 — «Тебе, юность!», 23.30 — «Физкультура и спорт», 24.00 — только факты. Программа передач. «Музыкальный маяк».

ТЕАТР ОПЕРЫ и БАЛЕТА им. М. Ф. АХУНДОВА
Скоро в новой постановке
опера П. Чайковского
„ПИКОВАЯ ДАМА“

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. М. Ф. АХУНДОВА
9 октября
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК
10 октября
ДЕВИЧЬЯ БАШНЯ
11 октября
АСЛИ И КЕРЕМ
Нач. в 7 ч. 30 м. вечера.

Азербайджанский
государственный
русский драматический театр
имени Самеда Вургуна
9 октября
НАЗНАЧЕНИЕ
10 октября
ТЫ ВСЕГДА СО МНОЙ
13 октября, утром
АНТИГОНА
Нач. днем в 12 ч., вечером — в 8 часов.

Азербайджанский
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
им. Шихали Курбанова
9 октября
ЧЕРНЫЙ ДРАКОН
10 октября
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА
Нач. в 8 ч. вечера.

Азгосфилармония
им. М. Магомаева
12 октября
Вечер фортепьянной музыки
ПИТЕР КУПЕР
(Великобритания)
В программе:
Бах—Бузони, Скарлатти, Типпет, Рахманинов.
13 октября
КОНЦЕРТ
Заслуженного коллектива, лауреата Всесоюзного конкурса — Азербайджанского государственного симфонического оркестра им. Уз. Гаджибекова.
Дирижер — народный артист Союза ССР
НИЯЗИ
Солист — Питер Купер.
В программе:
Григ — Концерт для фортепьяно с оркестром.
Шопен — Концерт для фортепьяно с оркестром № 2.
Начало концертов в 8 ч. вечера.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. САМЕДА ВУРГУНА
Эдуардо де Филиппо
ПРЕМЬЕРА
11, 12, 13 октября
ЧЕЛОВЕК и ДЖЕНТЛЬМЕН
Комедия в 3-х действиях.
Билеты продаются в кассе театра.

Азербайджанский
государственный
медицинский институт
им. Н. Нариманова

сообщает, что 21 октября, в 1 час дня, на заседании Ученого совета института состоится публичная

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук врачом **Таривердиевой К. Т.** на тему: **«Клинико-катамнестическое изучение шизофрении, возникшей в послеродовом периоде».**

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке Азербайджанского государственного медицинского института им. Н. Нариманова ежедневно, кроме воскресенья, с 12 часов дня до 9 часов вечера (адрес библиотеки: ул. Бакиханова, № 23).

Защита диссертации состоится в главном здании института по ул. Бакиханова, 23, II этаж.

Ректорат.

Институт физиологии
Академии наук
Азербайджанской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение штатных должностей

руководителя лаборатории эволюции внутренней рецепции — 1,

руководителя лаборатории биохимии обмена веществ — 1,

и вакантной должности **старшего научного сотрудника по лаборатории физиологически активных и радиозащитных веществ.**

В конкурсе могут принять участие лица, имеющие ученую степень доктора или кандидата наук.

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления.

Заявления с приложением документов, согласно положению о конкурсах, направлять на имя директора института по адресу: Баку-ГСП, Академгородок, тел. 7-12-35.

Дирекция.

В КИНОТЕАТРАХ:

«СО СКУТЕРА НА КОРАБЛИ», «ПАРИЖ — ПАРИЖ» — **Знание** (фильмы демонстрируются с 10 до 22 часов беспрерывно).

«МЫ СТУДЕНТЫ РАЗНЫХ КОНТИНЕНТОВ», «ПОЗОР РАСИСТАМ США» — **Дружба** (документальный удлиненный сеанс).

«ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» — **Дружба, им. Н. Нариманова, Вэтэн, Азербайджан** (голубой зал, розовый зал), **Шафаг, Багар** (в 7 ч. 30 м., 9 ч. 30 м.), **Москва, им. Дж. Джабарлы.**

«АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» — **Дружба, Вэтэн, Азербайджан** (розовый зал).

«ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА», «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» — (детские фильмы, нач. в 9 ч. 30 м. утра) **Дружба.**

«ГЕНЕРАЛ РАХИМОВ», «ЩИТ И МЕЧ» — 1-я, 2-я, 3-я, 4-я серии, «ПОДВОДНЫМИ ТРОПАМИ», «ДНЕВНИК КОСМОНАВТА», «ЖИЛ ЧЕЛОВЕК» — **Вэтэн.**

«ПОЭМА В КАМНЕ», «ТЫСЯЧА ОКОН» — **им. Дж. Джабарлы.**

Азербайджанскому
научно-исследовательскому
институту овощеводства

ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу

инженер-конструктор и старший инженер для работы в отделе механизации по разработке приемов максимальной механизации процессов возделывания овощных культур.

МАГАЗИН „ПОЛИТИЧЕСКАЯ КНИГА“

Политическая книга справила новоселье в специализированном магазине, открывшемся 8 октября в Баку на проспекте Строителей. Здесь широко представлена литература, выпущенная центральными и республиканскими издательствами.

Внимание покупателей привлекают издания бессмертных творений В. И. Ленина. В их числе — выпущенные на азербайджанском языке трехтомник избранных произведений великого вождя, его работы «Материализм и эмпириокритицизм», «Три источника и три составных части марксизма» и др., а также воспоминания о Ленине Н. К. Крупской, сборники «Ленин и Азербайджан», «Ленин и молодежь» и др.

На одном из стендов — литература, посвященная мужественным борцам за дело революции — 26 бакинским комиссарам.

Большой выбор литературы имеется и в разделах «КПСС», «Произведения классиков марксизма-ленинизма», «Философия. Научный коммунизм», «История», «Государство и право», «Литература для системы партийной учебы» и др.

Интерьер магазина «Политическая книга» художественно оформлен, оснащен современным торговым оборудованием.

На снимке: в новом магазине.
Фото Ф. Алиева. (АзТАГ).

ФЕСТИВАЛЬ ПОЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ

Кинотеатр имени Низами украшают государственные флаги Польской Народной Республики, СССР и Азербайджанской ССР. 8 октября здесь в торжественной обстановке открылся фестиваль польских фильмов.

Зрители дружными аплодисментами встретили дорогих гостей, прибывших для участия в фестивале, — кинорежиссера Яна Батория, известного советским зрителям по постановкам художественных лент «Особняк на Зеленой», «Встреча со шпионом», «Дансинг в ставке Гитлера» и др., популярного киноактера Станислава Нивинского и молодую актрису Межату Влодарску.

Деятелей польского кино сердечно приветствовал председатель Комитета по кинематографии при Совете Министров Азербайджанской ССР М. К. Курбанов.

Выступившие с ответным словом гости тепло поблагодарили бакинцев за радушный прием.

В первый день собравшимся была показана остроумная кинокомедия на исторический сюжет «Марыся и Наполеон». Фестиваль продлится до 14 октября. Бакинцы увидят еще три новые работы польских друзей.

(АзТАГ).

В ОТВЕТ НА РАНУ ИЛЬИЧА

КУЙБЫШЕВ, 8 октября. (Корр. ТАСС). Исполнилось 50 лет со дня освобождения Самары от интервентов и белогвардейцев. Вчера трудящиеся области отдали дань подвигу освободителей города — героическим полкам 1-й и 4-й армий Восточного фронта, волжанам-подпольщикам.

Бойцы 1-й армии, вступившие в Симбирск, писали в телеграмме Ленину: «Дорогой Владимир Ильич! Взятие вашего родного города — Симбирска — это ответ на одну вашу первую рану, а за вторую — будет Самара!».

Свое слово любимому вождю красноармейцы сдержали. Навсегда стала советской Самара — бывшая центром ненавистного народу так называемого Комитета членов учредительного собрания (Комуча). Это правительство, состоявшее из эсеров и поддержанное меньшевиками, пришло к власти на штыках иностранных интервентов.

За годы Советской власти Самара превратилась в крупнейший индустриальный и культурный центр Среднего Поволжья. Население города Куйбышева превышает миллион человек. Продукция его предприятий пользуется большим спросом в нашей стране и вывозится в десятки зарубежных стран.

Новые предприятия службы быта

В Астаре открылся комбинат бытового обслуживания. В новом двухэтажном здании разместились ателье индивидуального пошива одежды, мастерские по ремонту сложных бытовых машин и обуви, парикмахерская, приемный пункт химчистки одежды, фотоателье. Квалифицированные мастера выполняют 30 видов различных бытовых услуг.

Такие же бытовые комбинаты в этом году вступили в строй в Ахсу, Агдаше, Исмаиллах, Зардобе и Таузе. До конца года должно быть открыто еще около 20 комбинатов бытового обслуживания. Планом предусмотрено строительство восьми прачечных, четыре из них — в Ленкорани, Казахе, Степанакерте и Таузе — уже работают. В ноябре — декабре в Хачмасе, Шамхоре и семи других районах республики откроются станции технического обслуживания легковых автомашин.

Завершаются работы по созданию новых и расширению действующих предприятий бытового обслуживания в Баку, Сумгаите, Кировабаде, Степанакерте, Нахичевани и Али-Байрамлах.

Большой план расширения сети своих предприятий Министерство бытового обслуживания республики наметило на 1969 год. Предусматривается строительство 30 комбинатов бытового обслуживания, 100 комплексных приемных пунктов в селах, прачечных в Баку и Хачмасе, различных павильонов и мастерских. На эти цели планом капитальных вложений предусмотрено пять миллионов рублей — на 200 с лишним тысяч рублей больше, чем было ассигновано на нынешний год.

Спорт

ОЛИМПИЙСКИЙ ФАКЕЛ ПРИБЫЛ В ВЕРАКРУС

МЕХИКО, 7 октября. (ТАСС). В мексиканский порт Веракрус на борту канонерки «Дуранго» прибыл олимпийский факел, зажженный в Греции 23 августа.

После того, как судно бросило якорь в 850 метрах от берега, 17 пловцов, передавая факел как эстафету, доставили его на берег и вручили председателю организационного комитета XIX Олимпийских игр архитектору Педро Рамиресу Васкесу.

АЛЕКСАНДРИЯ ВЕРНА СЕБЕ

АШХАБАД, 8 октября. (Корр. ТАСС Н. Асланов и В. Баранов). Вчера на женском шахматном чемпионате СССР из шести отложенных партий доигрывалась... лишь одна. Чайковская имела явный перевес над Вилуновой, но не нашла верного плана, и ее король угодил в матовую сеть. Не возобновляя игры, Старченко и Кацкова сдались Эстеркиной, Скегина — Шуль, Санадзе — Борисенко, а Затуловская и Кацкова согласились на ничью.

Зато в этот день игралась также пропущенная ранее партия Зворыкина—Александрия. Верная своей агрессивной манере игры, Александрия ради инициативы пожертвовала одну за другой две пешки, затем остроумно создала решающие угрозы и добилась победы.

После четырех туров лидируют Вилунова, Борисенко и Эстеркина, набравшие по 3,5 очка. Александрия имеет 3 очка из трех. Столько же, но из четырех возможных у Коноплевой и Раннику. У Затуловской — 2,5 очка.

Сегодня на турнире выходной день. Пятый тур — 9 октября.

В тройке сильнейших

Мужская и женская сборные команды Азербайджана по настольному теннису заняли третье призовое место в розыгрыше Кубка СССР в Кишиневе, в котором участвовали коллективы всех союзных республик, Москвы и Ленинграда.

ВСТРЕЧА ШКОЛЬНИКОВ

Хотя до Всесоюзной спартакиады школьников еще далеко, однако уже сейчас юные спортсмены усиленно готовятся к этим стартам. Проверку боеготовности провели в Баку сборные школьные команды теннисистов Грузии и Азербайджана. Хозяева корта оказались сильнее своих сверстников и победили со счетом 5:3.

ПОСВЯЩАЕТСЯ КОМСОМОЛУ

В минувшую субботу на стадионе имени Героя Советского Союза Мехти Гусейнзаде в Сумгаите в торжественной обстановке был поднят флаг открытия XI спартакиады города, посвященный 50-летию ВЛКСМ. В течение трех недель на спортивных базах города пройдут соревнования с участием лучших физкультурников спортивных клубов и предприятий.

Состязания по нескольким видам программы прошли уже накануне. Так, основная борьба за первое место в турнире шашистов развернулась между двумя сильнейшими командами — спортивным клубом «Каспий» и сборной «Нефтчи». И хотя в составе нефтяников выступали такие опытные мастера спорта, как Ф. Бахтиозин, А. Елизаров, С. Коростышевский, Э. Алиев, тем не менее титул чемпионов спартакиады с 11,5 очка достался шашистам «Каспия», возглавляемым мастером спорта А. Будаговым. Каспийцы были первыми в соревнованиях по легкой атлетике. Лучшими гандболистами зарекомендовали себя школьники. Неожиданно для всех юноши и девушки детской спортивной школы гороно завоевали первые места.

Позади баталии шахматистов и любителей маленькой ракетки. В этих видах спорта сильнейшими были представители «Полада».

Определились финалисты соревнований по футболу. В борьбе за первое место встретятся команды «Полад-II» и «Спартак».

На снимке: финиширует победитель бега на 100 метров, участник многих спартакиад города, слесарь КИП завода СК, перворазрядник В. БУЛАЕВ.
Фото В. Племанова.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА 9 ОКТЯБРЯ

Баку—Апшерон

Облачность небольшая, утром переменная, без осадков. Ветер южный ночью слабый до умеренного, днем западный и северо-западный умеренный. Температура ночью 16—18, днем 20—22 градуса.

Нахичеванская АССР

Облачность переменная, ночью и утром без существенных осадков, днем без осадков. Ветер восточный умеренный. Температура ночью 11—16, днем 19—24 градуса.

Казах-Кировабадский район и НКАО

Облачность ночью значительная, днем переменная. Ночью и утром местами дождь. Ветер восточный слабый до умеренного. Температура ночью 11—16, днем 17—22 градуса.

Зам. редактора
А. М. МАМЕДОВ.

НАШ АДРЕС: БАКУ-88, ПРОСПЕКТ КИРОВА, 18.

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 93-54-41, 93-28-80, ответ. секретаря — 93-37-06; отделов: партийной жизни — 93-43-20, пропаганды марксистско-ленинской теории — 93-47-23, промышленности, строительства и транспорта — 93-68-40, сельскохозяйственного — 93-01-60, советского строительства культуры и быта — 93-29-02, международной и внутренней информации — 93-63-42, науки и образования — 93-49-83, фельетона и очерка — 93-68-27, литературы и искусства — 93-40-85, писем и местной сети — 93-32-69, 93-82-21, общественной приемной — 93-71-04, фоторепортеров — 93-90-69. Отдел объявлений — 7-44-75, ул. Б. Аваняна (быв. 8-я Хребтовая), квартал 529.

г. Баку, типография издательства «КОММУНИСТ»

68111

ФГ 17662. Заказ № 5147.