НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «БАКИНСКОГО РАБОЧЕГО», ТАСС и АзТаГа

Посвящается Ильичу

В Доме работников просвещения открылась выставка, посвященная пятому, в революционной деятельности В. И. Ленина. Представленные на ней книги, фотографии и документы рассказывают о великом вожде, воплощении его заветов в жизнь советским народом.

Выставка пользуется большим успехом у наклонившихся.

НАХИЧЕВАНЬ. Б. КУЛИ�ев.

Космонавт-12 на экране

Вчера на экраны города выпущен специальный номер киножурнала «Советский Казахстан», целиком посвященный космонавту-12. Фильм, снятый оператором Ю. Лютвиным, рассказывает о встрече Георгия Берегового в Караганде.

В хронионально-документальную ленту стран и Казахстан» включены такие кадры о первой пресс-конференции, которую дал космонавт журналистам через два часа после приземления.

АЛМА-АТА.

Показывает Чехословакия

В посольстве ЧССР в СССР 13 ноября состоялась пресс-конференция для советских журналистов. Она была посвящена открывшейся сегодня в Москве чехословацкой выставке «Бытовая химия и автомоечная».

Много новинок представили друзьям из ЧССР на этот смотр. Среди них препараты для ухода за автомобилями, грузовиками и железнодорожными вагонами, сельскохозяйственными машинами и самолетами. Среди экспонатов бытовой химии — аэрозоли для очистки воздуха, для окраски предметов домашнего обихода, дезинфекциты.

Химические реагенты чехословакия экспортируют во многие страны, в том числе и в Советский Союз. Заключены контракты на поставку из ЧССР в СССР в будущем году большого количества новых изделий бытовой химии.

Победители конкурса

Подведены итоги конкурса на лучший проект застройки центра Сумгаита. Победителем его является коллектив архитекторов Бакинского, в котором участвовали архитекторы Баку, Москвы и Ленинграда, стал авторский коллектив «Ленгипрогора». Его проекту присуждено первое место.

В чем же преимущества проекта — победителя? Основное его достоинство в том, что выразительная композиция новых архитектурных ансамблей, которые предстоит воздвигнуть в центре Сумгаита, сочетается с хорошими жилищно-бытовыми условиями для населения. Все культурно-бытовые учреждения, спонцентрированные вдоль главной улицы, конструктивно предусматриваются зоны отдыха. По замыслу коллектива «Ленгипрогора», жилая территория будущего центра состоит из двухпиирафонов по 6 тысяч жителей в каждом. Эти микрорайоны расположены также вдоль центральной улицы — имени Нариманова. 40 процентов домов — высотные.

Награда дебютанту

Почетную грамоту Министерства культуры республики и пианино получил у себя домой участник хора Первой ленинградской школы, действовавшем в столице Азербайджана в праздничном дни. Рейта выступали с концертами перед своими сверстниками в бакинских школах. Они показывали творящей в исполнении Ленинграна, старинными песнями жителей этого края, рассказывающими о труде рыбаков, охотников, сборщиц чая.

В планах юных певцов — изучение хорового фольклора народов братских республик нашей страны, поездки с новыми концертными программами в районы Азербайджана.

Сельской школе — 100 лет

В самом живописном уголке селА Сагиан Шемахинского района расположено двухэтажное здание школы. На фасаде торжественно отмечали столетие со дня ее основания. К юбилею сегодняшнем коллективом и учащимися были подготовлены стенды из фотографий, документов и исполнялись пятиотцев и учителей школы.

На торжественном митинге зачитали письмо-обращение с наказом к поколению 2068 года. Затем состоялся большой концерт школьной художественной самодеятельности. Были распечатаны подарки — зачитаны поздравления, приглашения из разных концертов.

ШЕМАХА. Л. КАЦИШЕВСКИЙ.

Землетрясение на Колыме

13 ноября, в три часа ночи по местному времени, приборы Магаданской сейсмической станции зафиксировали землетрясение на Колыме. Как сообщает корреспондент ТАСС Е. Денисову директор Северо-Восточного комплексного научно-исследовательского института Сибирского отделения Академии наук СССР член-корреспондент профессор Н. Д. Шкабардня, находится на берегу Охотского моря в районе поселка Сиглан. Силы землетрясения достигли 4 по шкале баллов. Ущерба жилым домам и промышленным объектам не нанесено.

НОВОСИБИРСК.

НА СТЫКЕ ДВУХ ЭПОХ

250 ВАГИФ

В «Библиотеке поэта» готовится к печати новый сборник «Поэты Азербайджана». Он выйдет в так называемой серии «Малая серия». Это традиционное наименование отражает не столько масштабы изданий, сколько их адрес: сборник «Малая серия» рассчитан для массового читателя.

В преддверии юбилейных торжеств, посвященных Вагифу, наш специальный корреспондент встретился в Ленинграде с составителями и редакторами сборника «Поэты Азербайджана» — заведующим кафедрой иранской филологии ЛГУ профессором А. Н. Болдыревым и преподавателем кафедры тюркской филологии А. П. Виноградовым. Они рассказали нашему корреспонденту о том, какие мысли вызывает его поэзия в связи с работой над сборником.

— Сперва несколько слов о книге в целом, — начал А. П. Виноградов. — Наш сборник отличается от предыдущего, вышедшего в «Большой серии» в 1962 году, рядом новых для русского читателя имен. Как видите, малый формат не влечет сужения диапазона издания.

На сей раз мы включаем в антологию стихи поэта Абдулла Гадджеки, образцы поэзии Шах-Исмаила Хатаи, а также Классика советской эпохи Самеда Вургуна. Большая часть этих стихотворений впервые переведена на русский язык. Расширен новыми переводами раздел, посвященный поэту начала XI века Катрану Тебризи. С него обычно начинаются подобные антологии. В новых переводах балкина В. Кафарова даются рубаи Мехсетиэхаиум Ганджеви.

Вагиф занимает в нашей книге центральное место и на нем обращено отдалено ему раздела, и по значению, и просто по расположению. Впрочем, и это, пожалуй, не просто.

Вагиф как бы делит пополам книгу, отражающую многовековый путь азербайджанской поэзии. До него идут десять поэтов. После него — пятнадцать. Вагиф не добивались подобной симметрии. Это получилось само собой, по-видимому, не случайно.

Вагиф — гениальный лирик. Это скажет всякий, кто внимательно прочтет его даже в переводе. Но этим не все сказано. Поэтический гений Азербайджана пышно цвел и до Вагифа. Классические произведения на азербайджанском языке создавались и до Вагифа. Но только Вагиф создал поэзию нового типа, нового времени, возглавил развитие азербайджанского реализма и современного литературного языка.

До Вагифа наша поэзия была прекрасна, но понятна далеко не всем. Вагиф сделал ее общедоступной. И до него наша поэзия была гуманной и мудрой. Вагиф сделал ее, как никогда, конкретной и жизненной. Его лирический герой — типичный человек своего времени. С этого началась новая эпоха в азербайджанской лирике. Прямым продолжателем Вагифа был Закир, Лишь Вагифа явственно прослеживается вплоть до больших поэтов нынешнего века — Сабира и Самеда Вургуна.

Вот почему Вагиф занимает центральное место и в истории азербайджанской поэзии, и в сборнике «Поэты Азербайджана», который должен эту историю в известной мере отразить.

— Разговор о нашей книге мне хочется начать с мысли, которая может показаться парадоксом,— сказал доктор филологических наук А. Н. Болдырев.—Думается, «Поэты Азербайджана» — очень современная книга: хотя собственно современный поэт в ней один — Самед Вургун.

В 1960 году в «Малой серии» «Библиотеки поэта» был издан Низами. Я принимал участие в подготовке книги и, помнится, не без опаски думал о том, что после многовековых и многотиражных изданий Низами книге найдет широкого спроса. Но она разошлась очень быстро. С такой же легкостью разошелся сборник 62-го года «Поэты Азербайджана», изданный в «Большой серии». Наша нынешняя антология современна в том смысле, что удовлетворяет современным интересам.

Интерес к восточной поэтической классике, в которой Азербайджан занимает отнюдь видное место, имеет в России давнюю и прочную традицию. В наше время эта традиция только укрепилась.

Я лично занимаюсь поэзией сборнике произведений поэзией Азербайджана — до Насими. Это было время гигантов. Достаточно вспомнить любого из них, например, Хагани. Его творчество — котел страстей, титанических противоречий, потрясающих образов...

Порождающую поэзию Азербайджана я знаю меньше. Читаю ее главным образом по-русски. Пожалуй, если б не юбилейные торжества, я не стал бы сказать о Вагифе нечего своего, лично прочувствованного. Но теперь я узнал его лучше, чем прежде.

Уроки принято брать за кампанейщину. Но я рад юбилею Вагифа. Это замечательный автор. Он чрезвычайно меня заинтересовал. Широкого отметить его 250-летие — прекрасная мысль. Он соединил древнюю мудрость с новым, реалистическим, видением. Обычно подчеркивается именно последнее. Но кто знает старую поэзию Востока, видит, что новое заслежало у Вагифа на фоне старого. Вагиф — сын удовлетворяет современным интересам.

Интерес к восточной поэтической классике, в которой Азербайджан занимает отнюдь видное место, имеет в России давнюю и прочную традицию. В наше время эта традиция только укрепилась.

Я лично занимаюсь поэзией сборнике произведений поэзией Азербайджана — до Насими. Это было время гигантов. Достаточно вспомнить любого из них, например, Хагани. Его творчество — котел страстей, титанических противоречий, потрясающих образов...

Порождающую поэзию Азербайджана я знаю меньше. Читаю ее главным образом по-русски. Пожалуй, если б не юбилейные торжества, я не стал бы сказать о Вагифе нечего своего, лично прочувствованного. Но теперь я узнал его лучше, чем прежде.

Уроки принято брать за кампанейщину. Но я рад юбилею Вагифа. Это замечательный автор. Он чрезвычайно меня заинтересовал. Широко отметить его 250-летие — прекрасная мысль. Он соединил древнюю мудрость с новым, реалистическим, видением. Обычно подчеркивается именно последнее. Но кто знает старую поэзию Востока, видит, что новое заслежало у Вагифа на фоне старого. Вагиф — сын своего времени, радостно вносящий в образования, классической основы.

Пиетет к старой поэтической культуре проявляется в том, что очень естественно, но его то и дело взрывают неожиданные «фейерверки». Вероятно, современники, читая Вагифа, радостно вскрикивали: «Вот дает!..» Прекрасный поэт, просто прекрасный... Разумеется, это вполне естественно, что в антологии он займет центральное место, на стыке двух эпох.

СТЕПАНАКЕРТ СТРОИТСЯ.

Фото Р. Закиева.

НАШ СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. Ф. АХУНДОВА

15 ноября
ПИКОВАЯ ДАМА

16 ноября
АРШИН МАЛ АЛАН

Нач. в 7 ч. 30 мн. вечер.

Азербайджанский государственный ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ имени Шихали КУРБАНОВА

14 ноября
ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ

Начало в 8 часов вечера.

На диск
ПРЕМЬЕРА

Текст Музыка
Ш. Курбанова С. Алеснерова

СИРОТА

(«Нищий сын миллионера», на русском языке)

Оперетта в 3-х актах.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени САМЕДА ВУРГУНА

14 ноября
ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЬМЕН

16 ноября
БАЛ В 12 БАЛЛОВ

Начало в 8 часов вечера.

В КИНОТЕАТРАХ:

«ОЛИМПИЙСКИЙ ГРЕНОБЛЬ», «ЯЗЫКИ ЖЕСТОВ» — Вагиф (фильмы демонстрируются 10 до 22 часов беспрерывно) «КОРТИК» (детские сеансы в 9 ч. 30 м. и 11 ч. 30 утра), «ПОДРОСТОК» (документальный фильм, в 4 ч. 30 м., 7 ч. 30 м. дня) — Дружба.

«ШЕСТОЕ ИЮЛЯ» — Ватан, Дружба.

«ОШИБКА РЕЗИДЕНТА» — Дружба, Ватан, Азербайджан (розовый зал).

«ОСКАР» — Азербайджан (голубой зал), им. М. Наримановых.

«АЛЬЭЛАНАХ КИНОПУТЕШЕСТВИЙ», №№ 13, 14 и 15, «ЗОВИТЕЛЬ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» — Ватан, «ТРЕМБИТА» — Дружба, Шафак.

ВНИМАНИЮ ОХОТНИКОВ!

Государственный комитет Совета Министров Азербайджанской ССР ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ

ОБЪЯВЛЯЕТ СРОКИ ПРОИЗВОДСТВА ОХОТЫ

на сезон 1968—1969 гг. в Азербайджанской ССР

ПРОИЗВОДСТВО ОХОТЫ на территории Азербайджанской ССР допускается лишь в течение двух дней в неделю (суббота и воскресенье), а в остальные дни недели производство охоты повсеместно запрещено.

ОТСТРЕЛ И ОТЛОВ всех видов зверей и птиц, за исключением волка, шакала, камышовых и лесных котов, енота-полоскуна и рыси как в целях спортивной охоты, так и в научных и других целях, производятся исключительно по лицензиям, выдаваемым Госкомитетом по охране природы. Реализация лицензий для спортивной охоты производится межрайонными госинспекциями по охране природы по предварительно заготовленным охотничьим билетов и регистрируется в специальных журналах. Реализованные лицензии действительны только на указанные в бланках дни охоты.

ЧЛЕНЫ КАЖДОГО ОХОТНИЧЬЕГО ОБЩЕСТВА имеют право охотиться только в своих пределах охотничьих хозяйствах. Охота в других хозяйствах производится только по разрешению Госкомитета по охране природы.

ОХОТНИК ДО И ПОСЛЕ ОХОТЫ обязан явиться в контрольно-пропускной пункт охотничьего хозяйства для регистрации. Отметка о дне охотника в контрольно-пропускной пункт до и после охоты делается на корешке лицензии, оставшемся у охотников, и в специальной книжке регистрации.

ОХОТА НА РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ дичи во всех охотничьих угодьях республики производится в сроки и в пределах одной из норм отстрела, а также по расценкам, приведенным в таблице:

Наименование зверей и птиц	Сроки охоты	Нормы отстрела дичи по видам в штуках за одну охоту	Стоимость отстрела 1 головы дичи в рублях
Медведь	с 1 октября по 20 декабря	1	50
Кабан (дикая свинья)	»	1	20
Куница	с 15 ноября по 15 февраля	В пределах	2
Лисица	с 15 ноября по 15 февраля	Плана закупок	0,5
Барсук	с 15 ноября по 15 февраля	Ки пушнины по договорам с заготорганизациями на сезон	0,5
Енот-полоскун	»		
Рысь	»		
Камышовый и лесной кот	»		
Волк	Круглый год	Без нормы	
Шакал	»		
Гусь (за исключением казарки)	с 1 ноября по 1 февраля (с 1 по 30 ноября в местах постоянных зимовок водоплавающей дичи)	2	1,0
Утки всех видов	»	5	0,4
Лысуха	»	5	0,4
Перепел	с 1 ноября по 31 декабря	20	0,1
Коростель, кулики	»	10	0,2
Бекас	»	10	0,2
Голубь, вяхирь, горлинка	»	10	0,2
Каменная куропатка (кеклик)	с 1 ноября по 20 декабря	4	0,5
Пустрик	с 1 ноября по 15 марта	в пределах ежегодного плана забоя	0,2

К МЕСТАМ ПОСТОЯННЫХ ЗИМОВОК перелетных птиц в Азербайджанской ССР относятся районы: Дербентский, Астраханский, Джалилабадский, Ждановский, Ленинский (за исключением приписных охотничьих хозяйств оз. Сары Су и Бозгоба), Ленинаканский (за исключением Газвазинского приписного охотничьего хозяйства), Масаллинский, Сабирабадский, озеро Аг-Чала Сальянского района, Пушкинский (за исключением приписного охотничьего хозяйства Махмуд-Чала), а также Мингечаурское водохранилище и озеро Дашдиарбель в Казахском районе.

ПОЛНОСТЬЮ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ОХОТА в течение всего года на лебедей, краснозобую казарку, дрофу, стрепета и журавля, султанскую курочку, фламинго, белую и египетскую цаплю, белого и черного аиста, пеликана, фазана, тугая, серую куропатку, кавказского и каспийского улара (горных индеек), кавказского тетерева, колпицу, пеганку, бальшнепов, дупелей, дятлов, кукушек, ласточек, стрижей, обыкновенного и розового скворца, дроздов; всех певчих и всех хищных птиц, за исключением ястреба-перепелятника и серой вороны; на все виды копытных, за исключением дикой свиньи и кабана, на тигра, леопарда, гепарда, барса, манула, степного орла, выдру, ласку, динобраза и каспийского тюленя. На зайцев охота разрешена временно по 31 декабря 1969 года.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ВСЯКАЯ ОХОТА на всей территории Малого Кызыл-Агачского залива и в километровой полосе вдоль границ Кызыл-Агачского государственного заповедника.

ВСЯКАЯ ОХОТА ЗАПРЕЩАЕТСЯ до особого распоряжения Совета Министров Азербайджанской ССР в Кахазском, Тауасском, Кировабадском, Шамхорском, Ханларском, Пасум-Исмаиловском, Мингечаурском, Апшеронском, Ордубадском, Кубинском, Кубатлинском, Закатальском, Физулинском, Мартунинском и Джебраильском районах республики.

НАШ АДРЕС: БАКУ-88, ПРОСПЕКТ КИРОВА, 18.

ТЕЛЕФОНЫ: зам. редактора — 93-54-61, 93-28-80, ответ. секретарь — 93-37-06 отделы: партийной жизни — 93-45-20, пропаганды и агитации, транспорта — 93-47-23, промышленности, строительства и транспорта — 93-68-40, сельскохозяйственного — 93-01-60, народного и внутренней информации — 93-67-77, комсомольский — 93-49-83, фельетона и очерка — 93-68-27, литературы и искусства — 93-40-85, писем и рабочей сети — 93-32-69, 93-82-21, общественной жизни — 7-44-73, ул. В. Авакяна (бывш. Ф-н Хрестовая), квартал 529.

г. Баку, типография издательства «КОММУНИСТ»

68111 ФС 13812. Заказ № 5803

СПОРТ СПОРТ

ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В ДЕНЬ, когда динамовцы Киева, Минска и Тбилиси отдыхали в Ростове, многими почитателями футбола казалось, что чемпионат утратил интерес. Однако, хотя это и случилось несколько туров назад, борьба продолжается и сегодня. Остались несгораемыми всего три шахты, два из которых должны решить судьбу серебряных и бронзовых медалей.

Около восьми месяцев мы с интересом наблюдали за нынешним волнующим. Он принес нам чемпиона, который в третий раз прервал рубежи Властного успеха. Поправить он дела столичным динамо. Четыре из которых нынче стоят в ряд за командой-победительницей. Определился и аутсайдер, который, по-видимому, положению поменять высшую лигу.

Что же должны выиграть оставшиеся три команды? Прежде всего кому достанется... оставшиеся конфеты, медаль и, что тоже небезынтересно, кто станет лучшим бомбардиром чемпионата-69.

Минувший тур в этом отношении был несколько предопределен игрой. Прежде всего он обязан точность претензии московских спартаковцев на бронзу. Вне лидер выступил в Адма-Ате. И, надо сказать, выдержал он здесь весьма трудное испытание, оказавшись в числе отдыхающих команды в матче с «Кайратом». Но спартаковцы всегда отличались мобильностью в критической для себя момент. Они не только сравняли счет, но и одержали победу 2:1. Теперь спартаковцам, чтобы стать... серебряной командой достаточно в заключительном матче добиться ничьей с ташкентским «Пахтакором».

Важное очко в Донецке потеряли футболисты ЦСКА. Они не сумели сломить сопротивление «Шахтера», и финальный свисток бакинского арбитра Т. Велиева выполнил свою роль.

Тем временем в Ереване другой претендент на медали, нынешний обладатель Кубка СССР — мелитопольское «Торпедо» тоже переживало «судьбу» тяжелого поединка. И вновь свой коллектив вывучил неуклонный форвард автозаводцев З. Стрельцов — 14-й.

Теперь, после того как армейцы стопили тренировку, Виталий Иванович достаточно свободно вздохнет. Сегодня в Тбилиси, чтобы заняться приподнятую тройку. Но ведь и это не предел. А если спартаковцы проиграют. «Пахтакору»? Тогда автозаводцы должны бояться за победу, на грузинских футболистах; ведь они может помешать «Спартаку» чем, не будем делать прогнозов, ведь прогнозы в футболе очень не надежное дело. Подождем-лишь до конца недели, и тогда можно будет подвести все точки над «i».

Под занавес чемпионата упорная борьба развернулась в «Пахтакоре» в распределении мест в турнирной таблице. Есть еще и другой спор, который ведут между собой теперь уже три бомбардира, вырвшиеся за пины газеты «Труд», — З. Стрельцов, Б. Абдурамов — и Г. Гавашелия. Все они, и мы отдаю не ушли с поля без своего гола. Только первым двум удалось забить по одному мячу соответственно в ворота «Арарата» и «Локомотива», а Г. Гавашелия — сразу пять. Он во встрече динамовцев Тбилиси и «Крылья Советов» (7:2) установил своеобразный рекорд чемпионата, сумев в одиночку провести в ворота соперников сразу пять мячей и повторить прошлогоднее достижение своего земляка-одноклубника Д. Дотлашвили.

Теперь на счету у каждого из трех бомбардиров по двадцать забитых ничьей. Кто же станет обладателем приза газеты «Труд»?

Небезынтересен для поклонников «Нефтчи» результат, зарисованный в Ростове. Здесь местные армейцы в первенстве счетом 4:0 взяли верх над «Черноморцем». И в данном результате встречи динамовцев Минска с одесскими футболистами зависит окончательное место в таблице бакинцев, сыгравших все матчи турнира. Закончили свои выступления и динамовцы ереванцы, установившие рекордный счет 93 одноклубникам из Минска.

Р. САРОЯН.

Вот нам выглядит турнирная таблица сегодня:

	И	В	Н	П	М	О
«Динамо» К	38	21	15	2	52—25	57
«Спартак»	37	21	9	7	52—41	51
ЦСКА	38	20	10	8	50—30	50
«Пахтакор» М	37	16	13	8	50—30	45
«Динамо» М	38	19	9	10	58—32	47
«Динамо» Тб	37	16	12	9	50—44	44
«Нефтчи» Б	38	16	13	12	13—46	36
«Черноморец»	37	14	15	11	45—47	37
«Арарат» Ер	38	10	17	11	37—39	37
«Зенит»	38	10	14	14	33—49	34
СКА	38	11	11	16	40—50	33
«Заря»	38	10	13	15	23—41	33
«Шахтер»	38	9	14	15	31—45	32
«Кайрат»	38	12	8	18	34—42	32
«Арсенал»	38	11	9	18	34—46	31
«Ко. Совет»	38	8	11	18	34—45	28
«Пахтакор» Ст	37	9	10	18	30—50	28
«Торпедо» Кт	38	9	10	19	27—48	28
«Динамо» Кв	38	5	9	24	29—59	19

ЧАСЫ ПУЩЕНЫ

ДЯЛ старт XXVIII чемпионат СССР по шашкам. Три недели (с 12 ноября по 2 декабря) его результаты будут известны приверженцам шашек не только Баку, но и всей страны.

На торжественном открытии с теплым приветствием и поделились успехов и участниками обратились заместитель председателя Совета Союза спортивных обществ и организации Азербайджанской ССР Б. Гаджиев, председатель Федерации шашек республики Г. Гаджиев, ответственный секретарь Федерации шашек Ю. Аргаманов. Член президиума Федерации шашек Азербайджана Т. Кулиев сообщил о том, что общественные организации Баку установили 16 специальных призов для различные успехи в турнире. СРЕДИ ЖЕНЩИН ПРИЗ ЛУЧШЕЙ ИГРОКИ, УСТАНОВЛЕННЫЙ ГАЗЕТОЙ «БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ».

Состоялась жеребьевка участников.

Все это было накануне. А сегодня мы можем поздравить бакинского мастера А. Агаларова с включением в турнир после отказа от игр мастера Ю. Мечетьева (Одесса).

В первом туре встретились мастер А. Чернопиущин (Москва) с гроссмейстером Ю. Аргамановым (Баку), мастера Н. Кононов (Ленинград) с А. Пальчиным (Минск), Б. Петров (Ленинград) с А. Назаринским (Харьков), Б. Ионов (Ленинград) с Н. Абдиевым (Москва), Ю. Кустарев (Ленинград) с А. Агаларовым (Баку), Ю. Дунаевский (Бендеры) с Ю. Каспаровым (Баку), Г. Ямпольский (Ленинград) с В. Габрелиным (Баку), Ш. Якубов (Кушнин) с Х. Карпом (Тамбов).

Ничьей в шахматной и интересной партией первого тура оказалась партия Б. Ионова с Н. Абдиевым. Черным удалось запутать противника, применили один из вариантов дебюта, в котором приводит черных к стесненной позиции. Однако белые не захотели запутываться, а начали оказывать серьезное давление на позицию противника. Над черными нависла угроза поражения, но им выяснилось впоследствии, что Абдиев все тщательно рассчитал. Несколькими точными ходами он не только отразил удары белых, но и перешел партию в выигрышный позицию, он сумел использовал неучтивые возможностей и проиграл. Обидное поражение.

В партии Ю. Дунаевского — Ю. Каспаров был применен дебют, который в шашечной литературе носит название «Жертва кунуева», белые, желая лишить противника на заранее разработанные варианты, не оказали того, что они могут, известно, прием, как показала партия, познания Ю. Каспарова оказались глубже. Преимущество черных возрастало с каждым ходом, черные сумели «поймать белых» в воздухе». А. Дунаевскому пришлось отдать шашку, но это лишь несколько отодвинуло поражение. Точной игрой Ю. Каспаров довел партию до победы.

Рисованно — разыграл дебют В. Габрелин (черные) в партии с Г. Ямпольским, В цейтноте черные, вероятно, сыграли не лучшим образом, после чего позиция Н. Гандиным стала угрожающей. Казалось, В. Габрелину не удастся спастись, но настрастие экспериментов СССР сыграло свою роль. Серией единственных ходов В. Габрелину удалось свести партию вничью.

Партия Ш. Якубов — Х. Карп протекала в относительно спокойной форме с неизменным преимуществом белых. Несколько неточностей Х. Карпа позволили Ш. Якубову перевести партию в выигранный эндшпиль и довести ее до победы.

У Х. Абдуллаев не использовал возможностей своей позиции в партии с Б. Симониным, упустив преимущество, он вовремя почувствовал нависшую опасность и в подходящий момент предложил ничью.

Таким образом, на турнире вылились первые лидеры, это Ю. Аргаманов, Ю. Дунаевский, Ю. Кустарев и представитель Ташкента Ш. Якубов.

А. ЗЕЛИМАН, мастер спорта СССР.

Редактор М. А. ОКУЛОВ.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ

Радио

ЧЕТВЕРГ, 14 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — ритмы народов советских композиторов. 7.40 — Мелодии Дмитрия Кабалевского. Концерт-опера «Нахичевань». 8.10 — поэзия Т. Шушининой. 10.15 — концерт молодых исполнителей. 10.45 — в братских республиках. 11.15 — Поет Г. Ахмедова. 11.45 — Концерт-опера «Ахсарвар». 14.45 — «Культура речи — пропагандистам». Беседа. 15.20 — На полях и дорогах республики. 15.35 — «Сельский радиослушатель». 13.15 — «В обеденный перерыв». Концерт. 14.05 — «Хулиганы, проделки». 17.20 — радиопартитура мультфильмов. 17.40 — радиожурнал «Спортивная жизнь». 13.05 — «Заходы колхозного села». Передача с завода имени 26 бакинских комиссаров. 18.40 — в 250-летию со дня рождения Вагифа. Вагиф — поэт нашего века. 19.15 — поет Л. Шарифова. 19.40 — «Ритмы». Москва. Концерт университет миллионов. 20.20 — «Отрывы, советы, предложения». 20.30 — «Деньги, искусство, поиск своего творчества». 21.00 — передача в концерт для трудящихся села. 21.40 — для молодежи. «Свои сверстники». 22.30 — отрывки из первых азербайджанских опер. 24.00 — произведения Д. Зейналлы.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ, 14 НОЯБРЯ.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 — программа передач. 18.00 — мультфильм «Как Телевизор чой медведонка кормил». 18.25 — телевизионное справочное бюро. 18.35 — концерт Ленинградского ансамбля «Ивушка». 18.45 — в 250-летию со дня рождения Вагифа. Вагиф — поэт нашего века. 19.15 — поет Вагифа. «Лирический гений поэта». 19.50 — Москва. Концертная программа «Эпрам дин». 20.00 — Д. Кираев «Тонкие грозы». Трансляция из Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова. В перерывах — кинохроники.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 — программа передач. 18.05 — телевизионные новости. 18.15 — «Спортивная арена». 18.40 — передача для школьников. 19.15 — новости с съезда космонавтов. 19.50 — «Стандартизация и прогресс». 20.05 — телевизионный спектакль. 21.30 — информационная программа «Время». 22.15 — «Колумбо44». Телевизионный художественный фильм. Вторая серия. 23.40 — концерт. 00.25 — только факты. Программа передач.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ НА ЛЕКЦИЮ...

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Советской власти в Азербайджане Центральный лекторий общества «Знание» Азербайджанской ССР и Бакинский горком КПСС проводят цикл публичных лекций на тему: «Великая Октябрьская революция и внешней политики СССР на этапе».

«В. И. Ленин и Вооруженные Силы СССР».

14 ноября, в 6 часов вечера, состоится первая лекция цикла:

«В. И. Ленин в защите социалистического Отечества».

Лектор — подполковник запаса **Н. В. Маскин.**

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина Центральный лекторий общества «Знание» Азербайджанской ССР и Бакинский горком КПСС проводят цикл публичных лекций на тему: «Ленинский стиль руководства и его проявление в внешней политике СССР».

«В. И. Ленин и развитие международных отношений СССР».

16 ноября, в 12 часов дня, состоится первая лекция цикла:

«Великая Октябрьская социалистическая революция и мировая система социализма».

Лектор — доцент М. А. Садыкзаде.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Союз писателей Азербайджана, Министерство здравоохранения, Академия наук Азербайджанской ССР 13 ноября, в 19 часов, в Большом зале Академии наук Азербайджанской ССР (Коммунистическая, 10) проводят вечер памяти выдающегося азербайджанского поэта, общественного деятеля и писателя **Аббаса СИХХАТА.**

Программа вечера:

Вступительное слово.

Литературно художественное творчество Аббаса Сиххата.

Научно-врачебная деятельность Аббаса Сиххата.

Воспоминания.