

Бөжүк Азербайжан шаури Молла
Панаһ Вагифин
анадан олмасынын
250 иллији

МӘДӘНИЈЛӘТТИМИЗИН БӨҮК БАЈРАМИ

БҮТҮН ӨЛКӨЛӘРНИН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛӘШНИ!

Бақы

АХШАМ
ГӘЗЕТИ

1958-чи
илдән
чыгыр

АЗӘРБАЙҖАН КП БАҚЫ КОМИТӘСИ
ВӘ БАҚЫ ШӘһӘР ЗӘһМӘТКЕШ
ДЕПУТАТЛАРЫ СОВЕТИНИН ОРГАНЫ

ОРГАН БК КП АЗӘРБАЙҖАНА
И БАКИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 272
(3398)

Чүмә ахшамы, 21 нојабр 1968-чи ил

Гижәти
2 гәпик



Рәсем О. Садыгзаде чәк мишдир.

Шәһрәтин дилләрдә, додаглардадыр,
Мәһәббәтдән өтүр каманын сәнин.
Сөзүн јахынларда, узаглардадыр,
Бу күндүр, сабаһдыр мөканын сәнин...

Мәмәд РАҺИМ

Ел мәһәббәти

ССРИ ВӘ АЗӘРБАЙҖАН ССР ЈАЗЫЧЫЛАР
ИТТИФАГЛАРЫНЫН БИРЛӘШМИШ ПЛЕНУМУ

Бөжүк Азербайжан шаури Молла Панаһ Вагифин ана-
дан олмасынын 250 иллији мүнәсибәти илә бу күн Ба-
қыда ССРИ Јазычылар Иттифагынын вә Азербайжан ССР
Јазычылар Иттифагынын бирләшмиш пленуму ачыл-
мышдыр.

Гардаш совет республикаларындан вә харичи өлкә-
ләрдән јубилеј шәһикләринә кәлмиш бир чох гонаглар
Азербайжанын шәһ устасына өз мәһәббәтини вә әһти-
рамыны ифадә етмәк үчүн республикамызын әдибләри
вә поезија һәвәскаралары илә бирликдә Азербайжан ССР
Али Советинин ичлас салонуна топлашмышдылар.

В. Ј. Ахундов, Ә. И. Ибраһимов, Ч. һ. Чәфаров јол-
дашлар, республика Назирлар Совети сәдринин муавини

К. Ә. һусејнов, Азербайжан јазычылары, гонаглар бир-
ләшмиш пленумун рәјасәт һејәтиндә әјләнмишдир.

ССРИ Јазычылар Иттифагы идарә һејәтинин катиби
Серкеј Сартаков кириш сөзү сөйләјәрәк гејд етмишдир
ки, Азербайжан әдәбијјаты классикинин јубилеји бүтүн
чохмилләтли совет мәдәнијјәтнин бөјүк бајрамына чә-
һирлимишдир.

Сонра Азербайжан Јазычылар Иттифагы идарә һејә-
тинин биринчи катиби, республиканын халг јазычысы
Мирзә Ибраһимов «Вагиф вә дөврүмүз» мөвзусунда
мәрузә етмишдир.

Республикамызын әдибләри, гардаш совет республи-
каларынын вә харичи өлкәләрин нумәндәләри олан
јазычылар өз чыхышларында иләһамы Вагиф шәһрини
бөјүк күчүндән данышмышлар. (Азәр.ТА).

ШЕ'РИМИЗИН ФӘХРИ

Һәмид АРАСЛЫ

ШЕ'РГ әдәбијјаты тари-
хиндә әсәрләри китаб
васитәсилә јайылыб
узуун әсрләр бөјү оху-
чулары мөфтун едән
даһи сәһәткарлар чо-
дур. Јакин әсәрләри
китабдан чох шиғәһи
шәһилдә јайлан, халг
ше'ри сырасына кечиб тојларда,
мөчлисләрдә охунараг һафизләрдә
јашајан шаирләр аздыр. Бөјүк
Азербайжан шаирин Фүзули, фарс
шаирин Һафиз, өзбәк шаирин Әли-
шир Навои әсәрләри ејни заманда
халг ифадәләри вә сәһәткарлардан-
дыр. Бөјүк Азербайжан шаирин Мол-
ла Панаһ Вагиф дә белә үмумхалг
мәһәббәти газанмаг шәрәфинә наил
олаһлардандыр. Јакин Вагиф ше-
ринин даһи үстүнлүјү дә вардыр.
Адыны чәкдјим шаирләрнин
әсәрләри өсәсин зиялылар дәрсиндә,
шәһәр муһитиндә мөшһурла-
шыб дилләр өзбәри олмушса, Ва-
гиф ше'рләри узаг кәндләрдә, оба-

ларда белә халг сәһәткарлары,
ашыглар вәситәсилә дә шәһрәтлән-
мишдир. Бу ше'рләри XVIII вә
XX әсрләрдә һәлә Азербайжанда
савадын кениш јайылмадыгы бир
дөврдә белә шәһәр мәдәнијјәтин-
дән узаг, отураг вә көчәри кәндләр
дә дәрин мәһәббәтлә севирдиләр.
Вагиф ше'ри вәтәнини ән учгар кү-
шәләриндә белә мәһәббәтлә сәһ-
ләнирди.

Вагиф ше'рләринин белә үмум-
халг мәһәббәти газаныб зиялылар
муһитиндән кәнарда да һафизләрдә
дә јашамасынын өсәс сирри бөјүк
сәһәткарнын хәлилијјиндә, һејәтә
бағлылыгында вә һејәт һәгигәтлә-
рини бөјүк бир мәһәббәтлә, ајдын
бир дил илә ифадә едә билмәк гүд-
рәтиндәдир.

Вагиф өз дөврүнүн габагчыл иде-
јалары илә јашајан, халгын сәәдә-
тини дүшүнән, инсан һејәтәнин
јүксәк гијмәтләндирән, өлкәнин ист-
тиғалијјәти уғрунда мубаризә апа-
ран вәтәнпәрвәр бир сәһәткар иди.
О, Гарабаг халгынын харичи

сијасәтини истиғәмәтләндирир,
онун мөһкәмләнмәси, өлкәнин абад-
лашмасы уғрунда чалышар, халгын
кәләчәјинә бөјүк бир үмидлә
бахырды. Халгын тәлејинә белә
бағлылыг онун ше'рләриндә му-
әсирләриндән фәргли олараг јени
кәјфијјәтләрин: хәлилик, никбин-
лик вә һејәтлик кими мүсәбәт ху-
сусијјәтләрин јаранмасына сәбәб
олмушду.

Вагиф өз бөјүк сәләфләри кими
һуманист бир сәһәткар олараг ин-
сан, инсан кәләлијјини, инсан
гәлбнини ән јүксәк вә үлви
инсис олан мәһәббәти тәрәһи-
нум едир. Шаирин бизә гә-
(Арды 2-чи сәһифәдә)

ЈУБИЛЕЈ

СЕССИЈАСЫ

Молла Панаһ Вагифин анадан ол-
масынын 250 иллији мүнәсибәти илә
нојабрын 20-дә Азербайжан ССР Ел-
ләр Академијјасында јубилеј сессия-
сы кечирлимишдир.

Сессияда кириш сөзү илә респу-
блика Елмәр Академијјасы президен-
тинин муавини М. А. Дадашзаде ач-
мышдыр.

Сессияда «Вагиф поезијасынын
хәлилијји» һағында республика Ел-
ләр Академијјасынын мухбир узуви,
филологи елмәр доктору һәмид
Араслынын, «Азербайжан бәдин дили-
нин инкишафында Вагифин ролу»
мөвзусунда Азербайжан ССР Елмәр
Академијјасынын мухбир узуви, фило-
логи елмәр доктору, профессор Ә.
Дәмирчизадәнин, «Вагиф поезијасы
вә Азербайжан муһитисин» һағында
Азербайжан ССР халг артисти Әфрә-
сијаб Бәләбәјлинин мәрузәләри
дәһизлимишдир.

ССРИ Елмәр Академијјасы Асия
Халглары Институтунун баш сәһи
әмәкдашы, филологи елмәр һәмиз-
ди Г. Әлијев, Туркменистан ССР Ел-
ләр Академијјасынын академики Б.
Кәрријев, М. В. Ломоносов адина
Москва Дөвләт Университетинин
профессору Әнзә Шәрпф чыхыш ет-
мишләр.

Харичи гонаглар — Југославија
шаирин Ничаги Зәкәријјә вә Ираг
шаирин Шакир Забит өз чыхышла-
рында демиләр ки, Вагиф лирикәси
сәрһәд нә олдугуну билмир. Өз вә-
тәнини, өз халгынын тукәнмәз бир гүв-
вә илә тәрәннүм едән һәғмәкар бү-
түн бәшәријјәтин өвәлдәдир.

Азербайжан КП МК катиби Ч. һ.
Чәфаров, республика Назирлар Совети
сәдринин муавини К. Ә. һусејнов
сессиянын ишилә иштирак етмиш-
ләр.

КАШ КӨРӘЈДИ БУ КҮНЛӘРИ КӨЗҮ ВАГИФИН

Ән мугәддәс мәбәдиди өстәк Вагифин,
Шаир көнүк булбул кими өстәк Вагифин.
Еши Вагиф үрәјинин саһында көрдү,
Кәзәлијји көзәлләрин саһында көрдү.
Милләтчи сарајда да јакында көрдү,
Шәр ишләре гарышмады ше'ри Вагифин.
Кәлмәләре барышмады ше'ри Вагифин.
Дага тәлә, тәләјә даг демәди Вагиф,

Өмүр бөјү һәзәә маһас демәди Вагиф,
Ага гара, гараја ағ демәди Вагиф.
Милләтчи гәлбидәдир ады Вагифин,
Сәһмәјәк үрәјинин оду Вагифин.

Вәтәнини һәр кәндидә, һәр шәһәриндә,
Инсанлара кәл-кәл дәрјән ая сәһәриндә,
Шәһәр, сәһәт сәһәбәтчи ширин јериндә,
Кимдир дәрјән һаралыдыр нәси Вагифин,
Азәридир, азәридир әсли Вагифин.

Гәзәлидир, бақыдыр, гарабағдыр,
Кәтәлидир, шәкилидир, елә бағдыр!
Ону белә таныјанлар таман һағдыр,
Азербайжан анасыдыр гәчә Вагифин,
Шәһәр, сәһәт дүнјасыдыр гәчә Вагифин.

Гарабағын дәр күнүндә гара бағлады,
Дөјүшләрдә өләнләре мәтәм сағдады,
Шаир көзү бир күн күлдү, бир күн
ағлады.

Сүләјман РҮСТӘМ, халг шаирин.

Гәләм тутан бармағлары јанды Вагифин,
Шәһәр дәрјән додағлары јанды Вагифин.

Далыб сәјрә зүлмәт көрдү маһач
муһжуну,
Бел бүкүлдү дашыдына дәрјин јукуну,
Мин гүсәјлә салды јола кәлән һәр күнү,
Ган ағлады илк баһары, јазы Вагифин,
Дурналарә көнүк аңды сазы Вагифин.

Урақлардан урақларә јол талды ады,
Дөндү чох ам ишмишкәләре амы дәрјәди,
Һазыр көрдү башы үстә бир күн
чәлады,
Кәтирмәди гәмәләдә бәхти Вагифин,
Урајымдан гара сәклар аңды Вагифин.

Гәлбидәки арузларла көндү дүнјадан,
Кечди ајлар, өгдү иллар, дәјишди
дәвран.

Инсан кими һәғәс ады бу јердә инсан,
Каш көрәјди бу күнләри көзү Вагифин,
Отурајды сөз тахтында өзү Вагифин,
20 нојабр, 1968-чи ил.

НОЈАБР

БАКЫ

„ВАГИФИ“ ПОЕМАСЫ

АВСП нумажәндә һеј'әти Бақыда

Алмания Ваһид Сосналист Партиясы МК үзү...

Суријадә Азәрбајҗан мәдәнијәти онқунлүјү

Азәрбајҗан ССР Назирләр Совети сәдриниң муавини...

О, БИЗИМ ДӘ ЭЗИЗИМИЗДИР

«Ики дәнә әчәб Хосрови-шаһи» гошмалары вә бир сыра мухаммәселәри вәрдәр...

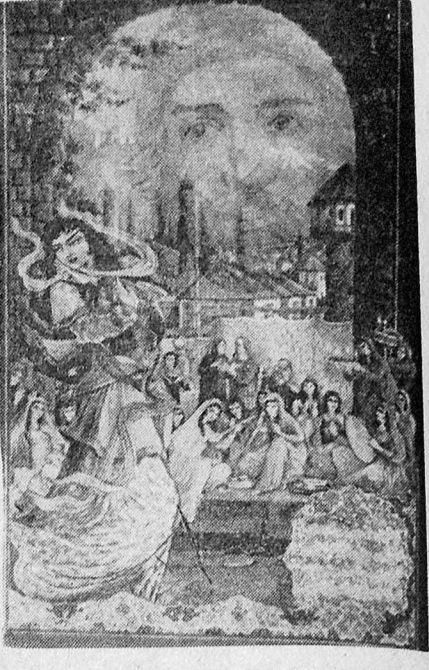
Мирзә Әли Гасиниң, Нәсруллаһ Әфәндиңиң, Хиңолоғу Гасимың тәрбиә етдиләри Вағиф чүңкәри бир даһа ајдым кәстәр...

јарадан шаирләри ирсинә дә јахында балд олмуш, Азәрбајҗан дилинә дәриң мәнәбәт бәсләмиш, онун бүтүн иңишләрини өјрәтмишләр...

Вағиф хағ дилиндә јағиб јарадан, әғир ибарәтләрден, чәтин ифадәләрден уағ бир сәһәтәр иди. Онун өз тәрәвати, өз кәзәлији, өз мөләһәти, өз ојнағлығы вәрдир...

ХАТИРӘ КЕЧӘСИ

ШАУМАН АДЫНА МӘДӘНИЈӘТ ЕВИНДӘ АЗӘРБАЈҗАН ЈАЗЫЧЫЛАР ИТТИФАҒЫНЫҢ ЕРМӘНИ БӨЛМӘСИ ВАГИФИН ХАТИРӘСИНӘ НӘСР ОЛУНМУШ ӘДӘБИ КЕЧӘ КЕЧИРИМИШДИР...



Јубилеј плакаты

Ш Ә Қ И Л-ЛӘРДӘ: рас-сам Әли Минаичин бәјүк сөз устасы Молла Пәнаһ Вағифин әсәрләри мөвзәсундә чәкдији миниатурлар.

Шималлылар Хәзәр саһилиндә

ДУНӘН РЕСПУБЛИКАМЫЗЫН ПАЈТАХТЫНА КӨЛМИШ ДОСТЛУҒ ТАТАРЫ БЕЛӘ—«СЕВЕРЈАНИ» («ШИМАЛЛЫ») АДЛАНЫРҒЫ...

«НИЗАМИ» КИНО-ТЕАТРИНДА «СОНАЛАР КӨЛҮ»

ады јени кенишформатлы рәңкли филм-балет БАХЫН.

1967-чи илдә М. Әзизбәјов адына Азәрбајҗан Нефт вә Кимия Институту тәрәфиндән Ајәниң Нағы гызы Јағубованың адына верилмиш В/67321 нөмрәли билетни итәдији үчүн етибарсыз сајылыр.

Ислам, Исмајил, Әли Сәләһ, Вағиф вә Сәәтә Фурудин Моллајәһ, әзиз АНДӘНИН

вахтсыз вәфаты муһасибәти илә дәриң һуңлә бәшәғлығы вәрирләр.

С. М. Киров адына АДУ-ның филологи факультетиниң муәллимләри А. Ахундов, Ш. Буҗсейов, Ф. Зәһидов, Ф. Буҗсейов, К. Минајылов, С. Әзизбәјов, В. Вағиф, Я. Сейидов, Ф. Ахундов, В. Морадов, Н. Гулијев иш јолдашлары вә јахшы достлары Ә. Абдуллајев вә Г. Мустафајев, әзиләри ӘМНН МӘММӘДОВАНЫҢ вәфаты муһасибәти илә дәриң һуңлә бәшәғлығы вәрирләр.

Хәзәр кәмичиләри гиләби орта мәктәбиниң коллектив иш јолдашлары ӘЛӘСКӘР СӘМӘД ОҒЛУ

вәфаты муһасибәти илә кәрдәрдәнијини билдирип вә муһтәмиз әлиһәсинә дәриң һуңлә бәшәғлығы вәрирләр.

МУЗЕЈДӘ СӘРКИИ

Вағифин ады Азәрбајҗан әдәбијәти вә мәдәнијәти тарихи салнамасына ғызыл һәфләләрә јазылмышы. Нојабрын 20-дә Нисали адына Азәрбајҗан әдәбијәти тарихи музејндә ачылмыш јубилеј сәрсиндә халғымызның иштиһақ фиқир тарихиниң иңкишафнаһи Вағифин көрәмли ролу нумајиш етдирилди.

Вағифин һәјәти һағында һисбәтәк әз мәлүмәт әлдә едилмишдир. Лакин буна бахыларға сечилмиш експонатлар даһи сөз устасының һәјәт вә јарадычылығының әсәс мәрһәләрини тәһәссу еттирәр. Рәссам Н. Әбдуррәһмановун чәкдији шакилләрдә Вағифин вәтәни Салаһам кәнди тәсвир едилмишдир.

Рәссам Д. Кәзимовун «Дурналар» әсәри Вағифин мүһәсирә Видәди илә сәрсиләкә дәстләгунә һәср олдурмишдир. Стендлардә Вағифин диқәр мүһәсирәриниң — Аға Мәсһи Ширванчиниң, Ишһат Ширванчиниң, Сајат Новакын, Бәсикын портретләри нумајиш етдирилди.

Рәссамығ, һејкәлтәрашығ вә графика әсәрләри бир муғаллим, дәвләт хадими, шаир кими Вағифин дүңкәрдүшүнүн кенишләјиндән бәһс едир. Вағифин мүһәсирә, тарихи Мирзә Чамалын стәндләрин бириндә јазылмыш ашағыдакы сөвләри дә бәһс сүбүт едир: «Вағиф Ирандә вә Рундә шөһрәт гәзәмиш тәдбирин, јеткич, мәшһур өзгир иди. Онун шә'рләри иш-ди дә дилләр әзәбирдир».

Стендлардә Вағифин сағымында онун шә'рләриниң парәзитшкарлары тәрәфиндән тәрбиә олунмуш әзәзалмалары мәкмулар, Вағифин Курүстән вә Ермәнистан тәһтгаллары тәрәфиндән үзү көчүрүлмиш шә'рләри вәрдир.

Вағифин әсәрләри өлкәшдә вә харидә дөһләләрә һәср едилмишдир. Бу һәсрләрин бир гисми, о чүмләдән јубилеј нәшрләри сәрсиләкә әсәр јеттүр. Бурада ејни заманда поэзиямызын бир нәһкәк корифеји һағында сәһсә-һеһсәбсә тәдгигиләрин ғыса хулаһәләри, совет мәдәнијәтинин көрәмли хадимләрини Вағиф һағында муһабиләләри дә әкс етдирилди.

Вағифин образы, онун поэзиясы бир чох әдип, муһәсирә вә рәссам үчүн иләһи мәнбәи олушдур. Сәрсиниң материаллары арасында Сәмәд Вурғунун «Вағиф» драмынын сәһсә тарихини әкс еттирән тәсвир сәһт әсәрләри, фотошәкилләр ишк бахында әдигәти чәб едир.

Шәкилләрдә: тамашачылар сәрсиниң експонатларына бахырлар.

Тәһрирлә уста В. Симонјан турнирдә өз иманларыннан ашыға сөвгиләрә чығыш едир. О, иңиңиң дөһбәди ки, хәшәкәлмәз «тәслим олурам» сөзләрини сөйләди. Дунән һәмләри мәнәз каркору А. Разағалинов адууду. Бу, укрәйналы устанын ики гәләбәсидир.

Дәшһәндли Ш. Јағубовла Ј. Гәдәлинин (Одессә) көрүшү муһәсирә харәкәтәр дәшһәндли Гәдәлини едилдиһдә јәхши ојнады. Рәғибләр халы јары бәлдүр.

Минсали А. Плахилә гаршылашан У. Абдуллајев дегит ојун муһәсирә етдири вә јарым хал газәнди.

Ленинградлы Н. Кононов илә А. Дунајевсиниң (Венедер), москвалы Н. Абәтсјилә В. Гәбрәјлјани вә Е. Тјуневла Ј. Кустарјову көрүшләри дә һечнә баша чатды.

А. Ағаларовла Ј. Каспаровун көрүшү сонунунун үстүлүјү шәрһәтләди ки, кеңди. Лакин А. Ағаларов јаранмиш сәһијәтәдә дүзүчүн нәтичә чығарды вә чәтниндила муһабилә олунарағ ојун һечнәчә гүртәрмаға наһи олды.



Һеч-һечләр туру

Рус дамасы үзрә XXVIII өлкә чемпиоһаты финал јарышларынын сәһијәтиңиң туру иләвәләриңиң вәзјјәтинә тәсвир кәстәрмәди: онлар рәғибләри илә «сүлһ бағларлағлар». Умумијәтлә, дунән 8 ојун һеч-һечә гүртәләди. Буның иңиңиң финал јарышлары үчүн һәләкәт ренорд сајмағ ләзһәсидир.

Гроссмейстер Ј. Арустамов турнир мәдәлинин әһәләриндә мәнәд тәллини Х. Карпа гәлиб кәлмә үчүн бәһс сәј кәстәрди. О, рәғибин сәһијәндән истифадә етмәк үчүн әләришили фурсәт јаранмасыны көзләрдир. Аңағ бу тәһтиңә гроссмейстерлә муһабиләјәт газәндиәрмәди. Нәриниң муһабиләдә сәһт нәтичә тәллини идиманчы чох дегит ојнамаһи иди. Бир даманы муһабиләт гүртән вәрон Х. Карп сонраны кеңишләрдә вәзјјәти сәләшәдири вә бәләһәкә, рәғибни һеч-һечлә рәзә салды.

Тәһрирлә уста В. Симонјан турнирдә өз иманларыннан ашыға сөвгиләрә чығыш едир. О, иңиңиң дөһбәди ки, хәшәкәлмәз «тәслим олурам» сөзләрини сөйләди. Дунән һәмләри мәнәз каркору А. Разағалинов адууду. Бу, укрәйналы устанын ики гәләбәсидир.

Дәшһәндли Ш. Јағубовла Ј. Гәдәлинин (Одессә) көрүшү муһәсирә харәкәтәр дәшһәндли Гәдәлини едилдиһдә јәхши ојнады. Рәғибләр халы јары бәлдүр.

Минсали А. Плахилә гаршылашан У. Абдуллајев дегит ојун муһәсирә етдири вә јарым хал газәнди.

Ленинградлы Н. Кононов илә А. Дунајевсиниң (Венедер), москвалы Н. Абәтсјилә В. Гәбрәјлјани вә Е. Тјуневла Ј. Кустарјову көрүшләри дә һечнә баша чатды.

А. Ағаларовла Ј. Каспаровун көрүшү сонунунун үстүлүјү шәрһәтләди ки, кеңди. Лакин А. Ағаларов јаранмиш сәһијәтәдә дүзүчүн нәтичә чығарды вә чәтниндила муһабилә олунарағ ојун һечнәчә гүртәрмаға наһи олды.

Велелинә, лүдәр вымпели сәһијә мүнчүн хәлдән 5,5 хал ығыған Ј. Арустамовун стәһт үстәләриңиң сунтасы. 8:10-дә Анаһотлу Гәлининиң конерти. 11:10-дә конерст-сәһбәт «У. Бәчбәјовун јарадычылығында хал муһәсирә». 12:20-дә М. П. Вағифин адына оласының 250 илјәни: «Һәјәт ашты» (ер-

Низами ТУАҒЫ, ССРИ идман устасы.

Бакы Шәһәр Совети Ичраијә Комитәси

МӘИШӘТ ХИДМӘТИ ИДАРӘСИНИҢ МҤХТӘЛИФ МӘИШӘТ ИШЛӘРИ ФАБРИКИ

ЈЕНИ БИНАЈА КӨЧМҤШДҮР.

Унван: 12-чи Дағлы кучәси, 123 (Монтин гәсәбәси).

БИДИРИШ

Азәрбајҗан Јазычылар Иттифағы совет республикалары вә харичә өлкә јазычыларынын иштиракы илә БЕИНАМЛИЛӘП ӘДӘБИ КЕЧӘ кеңирир.

РАДИО-вә телевидија ИАЭ

НОЈАБРЫН 17-дә В. Адәкәзәров — шәһли сунтасы. 17:30-дә М. П. Вағифин адына оласының 250 илјәни. Муһабилә-вәзби верилмиш: «Кәһүндәкә нүлә јоллар көрүчүр». 18-дә планетиниң мәнәзәси. 18:20-дә совет кино муһәсирәси. 18:50-дә «Даринисләри фәһт әзәләр». Сәребәрсин адына Нефт Мәдәлини Идарәси газәмәчләринын сәһрәбәсиңдән. 19:15-дә Ф. Әмировун вокал вә инстру-ментал муһәсирәси. 19:40-дә Москвадан. Милләнларын Ленин униерситәти. 20:30-дә «Рәдистоп» (рус дилиндә). 20:50-дә конерст-иңмал: «Азәрбајҗанлы муһәсирә аломиндә». 21:40-дә «Тәһсирәт» бәјүк муһәсирәси. 21:55-дә кино-опера вә Балет Театрында трансләсија.

НОЈАБРЫН 22-дә Верилмишләриниң биринчи програмла Саат 17:55-дә верилмишләриниң программы. 18-дә мультипликасија филми: «Гәри-әди ојун». 18:20-дә баләчәлар үчүн: «Шән дүзәр сәһрә». 18:45-дә телевидија мө-дәләт муһәсирәси. 18:55-дә «Визит Советләр». Журнал. 19:30-дә «Күнүн оқуры» хәбәрләр програм-мы. 20-дә бәдин филм: «Әд-ләғлы сөһбәр». 21:25-дә Вағиф һәфәсәси: «Бәјүк әмәләр вә ар-дулар шаирин». 21:55-дә кино-очер. 22:15-дә Вағиф вә муһәсирә.

НОЈАБРЫН 22-дә верилмишләриниң биринчи програмла Саат 18:05-дә телевидија мөдәләт муһабиләт үчүн: «Бәтүн ил». Виктория. 20-дә опера илә тамышығ. 3. Пәлашәвилә — «Дәһсәт». Топлис

Бакы Шәһәр Совети Ичраијә Комитәси

МӘИШӘТ ХИДМӘТИ ИДАРӘСИНИҢ МҤХТӘЛИФ МӘИШӘТ ИШЛӘРИ ФАБРИКИ

ЈЕНИ БИНАЈА КӨЧМҤШДҮР.

Унван: 12-чи Дағлы кучәси, 123 (Монтин гәсәбәси).

БИДИРИШ

Азәрбајҗан Јазычылар Иттифағы совет республикалары вә харичә өлкә јазычыларынын иштиракы илә БЕИНАМЛИЛӘП ӘДӘБИ КЕЧӘ кеңирир.

РАДИО-вә телевидија ИАЭ

НОЈАБРЫН 17-дә В. Адәкәзәров — шәһли сунтасы. 17:30-дә М. П. Вағифин адына оласының 250 илјәни. Муһабилә-вәзби верилмиш: «Кәһүндәкә нүлә јоллар көрүчүр». 18-дә планетиниң мәнәзәси. 18:20-дә совет кино муһәсирәси. 18:50-дә «Даринисләри фәһт әзәләр». Сәребәрсин адына Нефт Мәдәлини Идарәси газәмәчләринын сәһрәбәсиңдән. 19:15-дә Ф. Әмировун вокал вә инстру-ментал муһәсирәси. 19:40-дә Москвадан. Милләнларын Ленин униерситәти. 20:30-дә «Рәдистоп» (рус дилиндә). 20:50-дә конерст-иңмал: «Азәрбајҗанлы муһәсирә аломиндә». 21:40-дә «Тәһсирәт» бәјүк муһәсирәси. 21:55-дә кино-опера вә Балет Театрында трансләсија.

НОЈАБРЫН 22-дә Верилмишләриниң биринчи програмла Саат 18:05-дә телевидија мөдәләт муһабиләт үчүн: «Бәтүн ил». Виктория. 20-дә опера илә тамышығ. 3. Пәлашәвилә — «Дәһсәт». Топлис

Бакы, Чкалов кучәси, 11. Телефонлар: кәтибәк вә мәлүмәт үчүн 92-15-15, редактор муавини 92-07-23, мәсул кәтиб 92-12-43, партия-сјаси иш шө'бәси 92-00-60, сәнајә, тәһкити вә нәғлијәт шө'бәси 92-33-05, шәһәр мәшрүјәт 7-46-97-дәк, муһасибәт 7-36-86, е'яллар шө'бәси 7-44-75.

БАКЫ 66917

БАКЫ ШӘБӘРИ, «КОММУНИСТ» НӘШРИЈАТЫНЫҢ МӨТБӘӘСИ

Гәзәт саат 14-дә чапа нмзә-ләнишмәшдир.

ФГ 08813 Сифриш 520