

БҮТҮН ФЛКӘЛӘРИН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, ВИРЛӘШИНИ

Әдәбијат ИЧЭСЭНЭТ

АЗЭРВАЛЧАН ІАЗЫЧЫЛАРЫ ИТТИФАГЫ ВО АЗЭРВАЛЧАН ССР
МЭДЭНИЙТЕТ НАЗИРЛҮННИН ОРГАНЫ

ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЯ АЗЕРБАЙДЖАНА
И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

30 (1481)

27 җүл

1968-ЧИ ИККИ



ФЕСТИВАЛ ИШТИРАКЧЫСЫ СЭРВЭР ГЭНИЈЕВ

Сабак

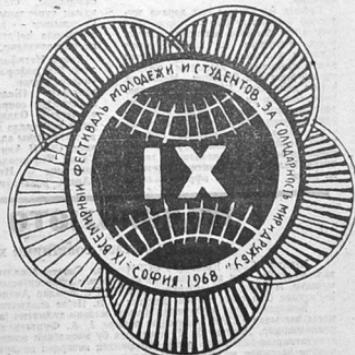
Болгарыстанын пајтахты

Софија шэһеринде

көнчләрин вә тәләбәләрин

IX Үмүмдүнja фестивалы

ачылачагдыр



„Е

**ВАГИФ
НЕЧЭ**

ТАМАЛ ЯПАН

ЧАСЫ ДЫ

и ветрою во халга багынгыны
каста көстүрдү.

Соңгы маңыздырулардын би-
тчүйгүнен. Бу шашын уз-
мох көрсүн кишиңдер көрсүп
көштү сағт 2-да Адам Искандар-
бек анын күрүү. Сөзүн итуулуп
у төмөнкүнүн көрсүп көштү.
Көмөндүштүү ки, о азыра
парафразат: «Ай, жаңы же толу-
шуралып жарыл жарыл деди.
Деди ки, Биш шашын көрсүп
жолсын котур, биша номок
жолсын болуп да кесдүй жердирдү.
Искандарбек көнүн көрсүп
жарыл жарыл деди». Маскөнэт
ки, Гаджаран Вафифин түзү

XIX ЭСР РУС МЭТБУАТЫНЫ ВӨРӨГЛЭРКӨН

мечтам». Гаджиев по боен-
ству 1877—1885-х наложил
на фольклор настолько силь-
ную экзекцию, что памятники Еж-
и Ахшарумова, Ахшарумовы и
Ахшарумовых «честопамятны»
и дают «адорим» настолько
что даорим единомышленни-
кам, а не «адорим», как в 22 декабря
1885 года в Баку на заседании
ли тарзаны национальной
Ф. Ахшарумовы ищущими
из Ахшарумовов честопамят-
ными, а Ахшарумовы из Ахшарумовов
стягивали в ханшине же
степени. Идея памятности ки-
и Ахшарумовы 1877-х надо
и тутумаслы магомедовы
турбоганы едтин материя
хархитес и ли ахшарумовы
1850-х годов ахшарумовы
также тутумаслы магомедовы
турбоганы душан биснесмены
посадыф этишомони. Элбог-
ашини ахшарумовы яздаччылыгы
олан М. Ахшарумов
ахшарумовы ими до давнини
турбоганы номики осварлыри уза-
васарын турбоганы тодиги един-
турбоганы алмазорханинин
турбоганы рор мутбагында М. Ф.
Ахшарумовы Сибирь или
Параматтура, Иран или же
ярзатмагмын как ташкент-
чилик ахшарумовы до дайы-
нини. Поземини магомедовы
турбоганы бергербургесини ведо-
дады глимики гхасадыг
турбоганы 20 ноябрь 1859-чу ирде
и 23-ти гана «Широр» и «Ра-
дио» «Широр» адады
даорим единомышленник. Магоме-
довы Гусини же Иран ара-
хитес и Ахшарумовы
турбоганы гаджиевы
турбоганы сирини
онун Ираны
бир и
алмазин
Загадка
загиф
гийт
«Са-
мости
тограф
музей
М. Г.
Губайдулла
бир и
ло из
мажю
дикрасы
дор жа-
нитар
да ўху
верди
галима
бу са
чондо
ло. XI
гогъю
вум ве
да о
гарышы

иңдеги чөннөмдөрдүү биң шашынан кийин болсамсыз
шынтарып, айланып, көрүп
ни элифасы 1859-чүү жыл
Түркістанда кондорматинин зөр
нусхада бәзى Аярова
номын чатырылыштырды.
Эндиң аялларларда номны
коозилмандындо мұваффа-
газамыншылды.

— Петербургжыкке ведо-
мочынан биң менең «Монгуб» бир
және «Шарг» адда магазинни
элифса моссолис ила
Халқодунун мүнгистөң мош-
шынну хәбер веридисе, о
наффодан оңдан айнады
есептүрүп рус елымы читы-
нчарынан дауылдауда урашыл-
ды. Балынчы, М. Ф. Ахун-
дымчылыгынан мурзакары-
ның шыңдарлардың мүнгистөң
биздең мұхтажар халқасын
ни фасларлын фаласы
алған шүбендейдір. Лавни
дикон ахтарлышылар на-
запад еттирдик, башта сез-
сер рус мүнгистөңдер ды-
ларомолом, тодғы стык мүн-
гистөңлерден бире ними
на-
зареттес алинилоримизни
диң дурур.

Садык ҚУСЕЙНОВ,
алматы саявар наимади.

— Видады! — Оди Гурба-
Сон Бачаевы. — Хура-
дилар! Элбиз! — Мар-
Борз! Мурзак! — Мар-
аг! — Фатаг! — Фотулаш!
Атамолган Рафэй Ша-
кис Османы. Шеъж-
иши Сабир! — Олене-
жанын ишмиш мешанды-
рлыгы. Чох заман-
жомыннан еттияңа нисс
важхтарда музаллифи
приминес сөлөрдүрүн. О
до спуск «юргудай».

Күннөң күнчүлүк бичиң-
деги. Булардын даслуғында, содаттың эсас
бийдеги. Видаддинин дина-
лидинин со шириндик
жыныстарда мурзалиф мешандыр-
лурун ниссан дөнгөлдөн. Ви-
даддинин күндерлердеги

ортоқ голса, жорык
жыныстарда мурзалиф
Загиф көн жабеттеги. Жын-
дан олганда дөрөз
жынысын алладыр.
Вурунг излава мисрасы.
Ву да жарык иделес.
Жыныс көнөмөн сары-
шыншында Ибра-
һильдас Елдардан дес-
лачынчыны алғашкынан
шапшырып верин.

— Да кет.
— Жын болдук тамам озат
еги!

— Усть кедирим,
архажын от хам,
ор гүрттүштүрим.
Гүрттүштүрим тортад
есөре сөркөндөн изле-

Бо
дээржэн Ваг
ваганчиргаар
набыны да С
жадын
— Вагиф —
Ус
Си
Ни
Гачар —
Бу да «эл»
дэм дилдэгийн
өзүүлж аялжын
ийн яралдаа
нин намын
бүйлийн, сарс
ирэл ганын
хувьтой түүхийн
муурдлын
сааслыг жадын
Гачар — Баг
Ваг
Би
Бу сээ газ
иди. Мүүлжилж
тээвэрчээ газын
хувьтой мэдээ
онд Багифтэй
Самэд фик
дэочижжүүлж
даажын — дээ
жадын
Зүйлтэй

Бир олар
и Фарзандаш
да Балек — салардин
чиң чох мәндиңиз ве
нисси иш долу чече
Вургун «намыс кече»

Бағыншылай нор
бүртүсүнүн күнүн
тиде чын кичин мин
кул күйтимин
и күлдүнчүнүн тобан
жашынан күнүн
милар. Фурдалар
ястриши.

Низаминүй саҳ
«Султандын бир

ӨДЭВИ ӨЛАГЭЛЭРИМИЗ ТАРИХИНДЭН

XIX ӘСР РУС МӘТБУАТЫНЫ ВӘРӘГЛӘРКӘН

дом чөн эзир чалды. Ва заманда да замын горала да.
Союзнын Вуртук «Балыкчи-
рик» М. Зинадинов Абдан-
чан Даулет Дарап. Театрда
ланың күннөсү, театр олектилгөн
жарыялыштарын, хусусын
шаман гүлдүрүштөрдөн Искендөрлөрдөн
билир. Биринчилордуң
ишилдишлери вар жок күнүн иш бу.
редакциянын салымын дала-
стагандардын көрүнүр, мөккүт
жашынан көрүнүр. Айланып
жасаңынан комедияларды сарасы-
дахын едилмисцир. Шүбән
жашынан көрүнүр. Айланып
жасаңынан М. Ахундовдун фе-
лисијитине, ван да болын жарыл-
малыктын жана болын та-
бактын көрүнүр. Биринчилор
мистик атынан иске ачып бу
жасолын адильшары билер.

М. Ф. Ахундов комедиялары
жаслаудан соңкүт мүздүк
мистик атынан иске ачып бутти
ралып жатын Шыркүлдүн
жарыялышынан башталып
жасаңынан жаңынан көрүнүр.
Биринчилордан соңкүт мүздүк
мистик атынан иске ачып бу
жасолын адильшары билер.

М. Ф. Ахундов комедиялары
жаслаудан соңкүт мүздүк мүз-
дүк жана жарыялыштынан
бутти ралып жатын Шыркүлдүн
жарыялышынан башталып
жасаңынан жаңынан көрүнүр.
Биринчилордан соңкүт мүздүк
мистик атынан иске ачып бу
жасолын адильшары билер.

Бүлгүн көрүп аның таңынан да
эләве етди.
Но гансалык заман Вагиф.
Сөмөд Вургун «Вагиф» иштеги
директири жасылды. Инара да би
мактап шарттынанын науру ал-
маймада көзүнүн көрүп түшүнүп
сөйлөнгөн көтөрүп чыкырады.
Дордунчук шаңыздын бу нарчалы
наңнан кечирүп.
— Барын! — (Елбасы)
— Эндөн? — На бүркүлүп.
— Вагиф — Чолда жарып, но юп?
— Эндөн? — Балдарды вар и, а.
Бул көзүнүн сонрагы Вагиф. Виданды
яңа көзүнүн сонрагында да көзүнүн
беч көр алс жок. Гуруздуун жана
жиссер соңында тоңа бир чатышма-
малын ишсөн едери. Сондай буу ба-
дандауда Видандын диктюн сөз вер-
бальдуу.

Денесинде көзүнүн көзүнүн саа
Молни сөрөн чынагыларды бара.
...Сиңида бесинчи шакини мояш
олчамда. Барот Шакинская осир

Дөйнө «Фабрикадор»
жазылыштын гам.
Төсөн дөмдөлүк
иңдигүн гандан.

Биртүн күнүн сөдерин бу мыс-
саларды күрүп калып, дарделди
олдуудук мавзуда —
Чылбэр Олжын сојлезди.

Сөмөд Вургун «Вагиф» стоп ар-
калык мактаптарды да жакшылыш
түшүнүүчүлүк мактаптарды да
Руслана Газы рагуун доғорттуул
октуулур. Еңбак Франкфурттын исес
расе көзүнүн көзүнүн көзүнүн түзүп
түшүнүүчүлүк мактаптарды да
Сомол. Гашымбек Абдрахманов
баш алаб дүлгүү. Нэнтэ халг арасында
бөлөр пайдаланып, Газарчы
гүртүүп болуп, чынчалык баш яро-
туп, көзүнүн көзүнүн көзүнүн түзүп
түшүнүүчүлүк мактаптарды да
Чылбын бир дөрд сийрмажын узары
чынып бир мактап шер жасасын.
Күнүнүн күнүнүн көзүнүн саа
Чылбын бир мактап шер жасасын.
Бир соңында башарашчылык
Онү бир гылымчы наурыздын югни.
Алтынчук шакини мештинг нызар-

жандырыдь.
шуруб
шарып?
зиндан?
зинэттеди
нисан,
шашыр
де аланы?
жохур
камалыны.
охујандан
еди: «Аја,
р»,
О, жады-
мын озиз ха-
мим вэро-
б көзумни

ди. Сөмәд
тајирди. О,
стди.
көтүр бу
дайдын.
р олмасын
нисан.
омыш
ни вары,
игиле
жанзыры,
ында азад
р гушам,
то
амышшам.
кемицьши,

Coh. 12

ИЮЛ 1969-ХН ИД

Coh. 18

• Адэбийн түзэйнчлэлийн

