

# ВАГИФ

## ВӘ

# КҮРЧҮСТАН

Азәрбајҹан-күрҹү әдәби әлагәләри тарихинде Вагифин хүсуси јери вардыр. О, һәлә өз дөврүндә, һәм инсан көзәллијини јүксәк зөвглә тәрәннүм едән никбىн рүйлү бир шаир кими, һәм дә гоншу әлкәләрлә достлуг әлагәси јаратмаг истәјән Гара- бағ сараынын вәзири—бир дәвләт хадими кими Күрчстанда шеһрәт газамышды.

Вагифин һәјат вә jaрадычылығы да маңз Загағазијада ашыг шे'ринин белә кениш jaылдыры дөврә тәсадүф едир. Күрчустанда, хусусан Тифлисдә ашыг jaрадычылығы XVIII əserin сонларындан башлајар инкишаф етмиши. Бу заман Тифлисдә јүзләрлә азәри, ermәни вә күрчү ашыглары, халт мүғәнниләри вә сазәндәләри jaشاјыб jaрадырдылар. Һәм дә бу сәнәткарлар үч дилдә—азәри, ermәни вә күрчү дилләrinde чалыб-чагырырдылар. Бизче, ашыг ше'ринин Күрчустанда белә бөйүк нүфуз газанмасында Вагиф jaрадычылығынын хүсуси тә'сири олмушудур.

Күрчүстән ССР Әлжазмалары Институтунун фон-  
дуңда XVIII—XIX әэр күрчү халы мүғәнниләри-  
нин дәфтәрләри саҳланылыр. Күрчү мүғәнниләри-  
нин репертуарларындан ибәрт олан һәмин дәф-  
тәрләрдә Вагифлә йашаны мұхталиф азәри шаир-  
ләри — Фұзулы, Хәтая вә Гөвсинин, һабела ашыг-  
ларын шे'рләри күрчү әлифбасы илә јазылыш  
дыры. Азәрбајҹан әлифбасыны билмәјән һәмин сә-  
нәткәрлар охудуглары ше'рләри күрчү транс-  
крипциясында язмаға мәcbүр олмушлар. Зән-  
нимчә, бу дәфтәрләрдә Вагиф ше'рләринин чохлуг

<sup>1</sup> Бу дәфтәрләрдәки Вагиф ше'рләрини чап олумыш нусхаләрлә јохладыгда охунуш чәһәт-дән фәрги айдын көрүнүр. Бә'зән күрчү транскрипциясында мисралар даһа сәлис сәсләнир, бә'зән бир бәнд артыг олур. Одур ки, Вагиф эсерләринин тәндиги мәтни назырланаркән бу дәфтәрләрдән дә истифадә олумасы мәсләнәттир.

тәшкіл етмәсі тәсадуғи деілдір.<sup>1</sup> Шаирин һәјата никбин бахышы, үманизм вә ўқсак инсан идеаллар, гардаш халгларын адәт-әнәнеләрингә һөрмәт һиссингін тәрәннұм едән шे'рләри ону күрчү халғының да севимлиси етмишсідір. Демәли, Вагифин халг зөвгүнә үзғун, садә дилдә жаылмыш ше'рләри күрчү динләјичиләринин дә руһуну охшағырды.

Күрчү халг мүғәнниләри ялның Вагифин ше'рләрини охумагла кифајәтләнмәјиб, Вагиф ше'рни руңунда, онун ше'рләрини мүшәијат едән мусиги мелодијаларында ше'рләр белә гошумшлар. Йенә Күрчустан Элјазмалары Институтунда сахналылан Давид Ректорун «Гәдим күрчү антолокијасы»нда күрчү шаир вә мүғәнниләринин Вагиф мелодијаларында ше'р яздыглары айдый көрүнүр. Мәсәлән, Стефан Пешангишилиниң, Иосеб Меликишилиниң күрчүчә язылышы ше'рләrinin башлыгында белә язылышыдър: «Вагифин маһнысында» охунмалыдър. Э. Ереванлының «Ермәни-Азәрбајҹан шифаһи халг әдәбијаты әлагалори» китабында ермәни ашыгларының истифадә етдиkләри азәри наваларындан биринин «Вагиф шикәстсө» олдуғу көсторилир. Бу, јухарыда адны чекдијимиз Давид Ректорун антолокијасындағы «Вагифин маһнысы»на охунмалыдър башлыгларыны тамамилә айдиналаштырыр вә Вагиф ше'ринин Загафразија нә дәрәзәдә популјар олдуғуна бир даňа дәлаләт едир.

Гејд етмәк лазының ки, бу дөврдә азәри шे'р вә мусигисинин күрчү халғы ичәрисинде пәрәстиш-карларды чох иди. Күрчү халт мүгәнниләри азәри ел маһныларына ше'рләр жазыр вә охуурдулар. Бунлардан Тамас Булашвили, Кеоргий Туманишвили вә башгаларыны мисал кәтирмәк олар.

Мәшһүр күрчү шаирләриндән Александр Чавчавадзе дә азәри маңыларына ше'рләр јазмышдыр. Бә'зи ше'рләrinә шаир өзү «Кәрәм маңысына», «Мансур маңысына» охумалыдь кими башлыгылар јазмыш, дикәр ше'рләrinи исә Давид Ректор изаһ етмишdir. Мәсәлән, «Мусурда охрва» ше'ри «Ағам сәнсән» маңысына, «Кенебит вхмованеб» ше'ри исә «Кетмәсәм, өлдүрәр о јара мәни» маңысына јазылмышдыр. Зәннимизчә, А. Чарчавадзениннан халг маңыларына олан хүсуси марафыны нәзэрә алан тәдгигатчы Араз Дадашзадә өз «Вагиф» китабында шаирин Вагиф јарадычылығы илә таныш ола билмәси кими фәрзийә ирәли сүрмәкдә һеч дә сәһв етмәмишdir.

12