

گوزل سوزلر سوبه بودری. بز کند قزری اوقزی بک سوده. وزده اوئلک کیمی اوقوش اولوق هوسله او کیمه همز اوده بایلریمزدن رجائیتلدک که بزیده او مکتبه قوسونلر.
اما یولورمیک جواننده نامل آچی- آچی سوزلر ایشتمک. اگر اوقوت بز میکیه قوسا ایدیلر. شیمدی بزده اوقوش. دنیا خاندن خردار اولارد.

سلطنت - اوله دیمه خدیجه: اوقوت باشقا. شیمدی باشقا. شیمدی بزیم کیلر بزی اورا بیله شیره قوسما. حاکومتمز. اوجمیتلری بز معضوس اولوق اوزره بورداده آچار.

شهردن کلنگری سوله نوروم. اوتلرک سولده گلرینه گوره حکومت نام بزیم حالته موافق قسکر یان ایدیموش. بویله که هر برده هر کنده چو قوزلر ایچون مکتبار. یورولار ایچون سنی مکتب وقی کچیش قادیلر ایچون قورما. قادیلرک بریزه یورولانوب درلرینی اوراده سربست فونوشق ایچین قولوبلر آچاجیشی وعدا بشلر. تمدن سن امید ایلمه- میورسک. ایتمه اولورک خوامشی بودر. شمدیلک ایش بزیم آغلامتموز. حکومتمن خواهش ایشکنزه قالدشدر.

خدیجه- سیرلریمکی سلطنت: بویله سنگله بشم آرزومه دانشمقله نه حکومت سیمز ایشتمک که بزیم ایچون جمعیتملر آچین. نه ده با کوده اولان ایشلردن بزیم چارچاماز. نیجه که شبرده آجیلان قادیلر قوروسندن بزیم برصفت حاصل اولمادیقی حالده شبر قادیلرکله هیمی مذکور قورما سارینه سینه اوقوز بازار اولمشلر. اولورک هر شیدن خبری وار ایتمش. جمیتلری اوزلری آچیبور. اوزلری دانشبور. اوزلری اوزلرینه لازم اولان شیری حکومتمن طلب ایدیمورلر شبر. حکومتمده اولورک هر بریزلرینه ساعدهده بولوروش. بز که هاه اودرجه به چانه مشر. بز که اوله خبری باچار ایلر بز: اوله شبره ال قاتالی بز که الجزدن گلورن.

سلطنت سب اولهده سن ییلن بز نه ایللی بز. بویله به اوله بشم خالده قالمه. راضی اولوب اوتورالمی؟ یوقنه دودنوب بونک چارمنی آری ایلیم؟
خدیجه - قاردهش! دوشونک لازمده. قطب بویله سن یون دوشونکله ده برشی بیچیم. بن بویله فکر ایدیمورم که. بزیم بولاشلردن. بز فکری لردن ییچیمستی دعوت ایدوب بر بریده صلحت له شه. اورده اوله برقرار بیچارالم که شبرده آجیلان قورما. قوایلردن. سمت وایش نه اولر نعل حکومتمک که ساعدهسی واریایش. کنده دهه آچیلوسن.

سلطنت - آفرین خدیجه. بوجوق گوزل ملاحظدر. قادیلری نه وقت چاییرالم؟ نه قادر تیز دعوت ایشلر که اولقادر بزیم موقت در. ایشیم تیز باشه گلور.

خدیجه - اوله با. فقط کیلری چاییرالمسی؟ کیلری چاییرالمش. زایلخی به چاییرالم.

سلطنت - معصومه به ده چاییرالم. کفایت ایدر. بشم دانشراق. سبح آفتاب ایچون ییللی بز.

خدیجه - جوق گوزل. دیمک که سبح آفتام. بش آفراد ایشلر بوشوب اوز باشمز. چاره آری ایلیمز.
سلطنت - انشاق بولداتم. هه لک خدا حافظ.

بیمه دی. ش. افتادیزاده.

(رودکی و ملایانه واقف).

پیش و پسی. بیت صف کبریا
بس ضمرا آمد و پیش انبیا
دین نظامی سیمه یور.

استاد ابوالحسن (رودکی) ایله یولک ملایانه واقف) لک برلرینه اوله جوق یگزیمش و شایستیری واردر که یونری بر آراجی نامل ایله نظر دقتدنجیبریک فی الفور تصدیق ایشتمک مجبوریتده لالاجمز. هر ایکی استاد اوز خلقلری آراشیده فوق العاده بر حرمت نائل اولدیلر کی غیر ملتقل ادبسی زندهده آیرجه بر شهرت مالکدرلر. فارس ملت اهل ایچون (رودکی) تالیه تورک خلقندن اوتوروده واقف) هماندر. صانک هز ایکی ادب سنای اولاروق بر قومه یور استاده مالک ایشلر. فارس لسان شیرینده ایلمک شمر یازان شاعرلرک لک بویوگی و اک مازتلو استادی استاد ابوالحسن (رودکی) در. اولک زمانته دک کیمسه رودکی قدر شمر سولتمش و فارس ادببیتده اولک کیمی زنگینتمش. ایشته بو سیله در که «استاد» لقبیه شریاب اولاروق آدی بویوک بر احترام ایله یاد اولونماقددر.
(رشیدی شمرقتنی)

«گر سری باید بایم کش به نیکو شاعری
رودکی را بر سر آن شاعران زید سری
شمر اورا بر شرمده سیزده بر صد هزار
هم فروتر آید از کلاکتی باید بشمری»

قطعه مندیبارده بحت عاجزانه نری تصدیق و (رودکی) نک بویوک بر مقداره شمر سولدیگتی اعتراف ایدیمور. استاد ابوالحسن رودکی «سناسانیان» دولتمک اوچونجی حکمداری اولان (نصر ابن احمد) ک زمانته یسی دوردنجی عصر هجریتمک اولرینده یا شباروق حکمدار مذکورک (ندیم خاسی) اولمشدر. (چهار مقاله نظامی عروضی) له (تذکره دولتمش) نک نقل ایدیلرینه نظر (نصر ابن احمد) اوزرنده اشعار رودکی نک بویوک بر تأثیری واریایش. اوکا دلیل اولما ایچونده بو فقرنی حکایه ایدیمورلر. (نصر ابن احمد) مرکز حکومتی اولان (بخارا) شمرینی برانسوب (هرات) شهرینه هجرت ایشش و هراتک آب و هواسی له انتراج ایشدیلرکندن طولانی بر دها بخارایه دونمگی خاطرینه شمر سوبورایش. امرای دولت استاد (رودکی) به مراجعت ایدهرک پادشاهی بخارایه فایزایق ایچون بر مؤثر منظومه انشاد ایشتمسیرجا ایدیمورلر. شاعر آشاعده کی منظومه یی یازوب گولدریور:

(*) رودکی اصل آدی چار بن محمد دیکیمسه اوره اوره ائقددر. لاکره. صاحبی استاد ابوالحسن بلالدرکندن دهی افاده صبور اولدوق مستاز

«یاد جوی مویان آید همی
یاد بار مهران آید همی

ریک آمو دریشای او
زیر پام بر نیان آید همی
آب جیبون با همه پیانوری
حنک مارا نمایان آید همی

ای بخارا شاد باش و شاد زنی
شاه سویت میهان آید همی
شاه ماهمت و بخارا آسمان
ماه سوی آسمان آید همی
عاه سرواوت و بخارا بوستان
سرو سوی بوستان آید همی

نظامی عروضیه دولت شاهک یازدیقرینه گوره مقصد حاصل اولیور. اشیر منظومه (امیر نصر ابن احمد) ک اوله بر صورتدرقارینی آلیور که همان (چکنه) لرینی گیمهدن آیتینه سینرک بخارایه حرکت ایشتمک امرینی وریور.

II

شعری کلام ملایانه واقفه. ملایانه واقف) ده آذربایجان تورک لرینک ادببیتسی چیچکندرین قدرتی شاعرلرک بری دها دوعریسی عرضینده بدوشن شمرانک پیشواسی اولمشدر. ملایانه واقفی کندی لئی جان و یون ایشتمکی کیمی سائر ملت لارده سهووب احترام ایدیمورلر. میرزا جان بک مهداوق ملایانه واقفک و معاصر لرینک شمرلری تک بیلماسی ایچون (میرزا یوسف قزلباش). «مراجعت ایدر تیز بر زمان عرضینده کوچک بر دیوانک آرتیق بر ذوق شوق ایله طبع و نثرینه موفق اولمشدر. وینه آدولف بیرزه» (Адольф п. Верже) آدیبلو بر مشرق ملایانه واقفکاتلرینک جمع ایدهرک (کرمانیا) به گوتوروشی و غایت نفیس صورتهده همان مجموعه اشعاری باصدیروب موقع انتشاره قوشیدشدر.

(رودکی) نصر ابن احمدک ندیم خاصی اولدیگی کیمی ملایانه واقفده قافلسی شاهیر خوانیشندن مرحوم ابراهیم خان جوانشیرک وزیریه هرده ندیم خنوشوری. نصر ابن احمد اوزرنده اشعار (رودکی) نک تأثیری اولدیگی کیمی ابراهیم خانک اوزرندهده اشعار واقفک بویوک بر نفوذی واریادی اودر که بو وقته دک ایل آغزینده شرب المثل اولاروق قالمشدر که «هر اولویان ملایانه اولماز».

(*) میرزا جان بک مهداوق صرف ارنی و کندیسی روح صاحب دیناریندن لاروبه قزلباشک چایلمش. کنده یور. مهداوق میرزا یوسف لری ایدیلر دهی مجموعه اشعاری ۱۸۸۶ کزلیخه سیمه ده (صورتدورده) قلمدهده. دهه نجاهده اولاروق طبعونلر ایشتمسیر مجموعه اشعاری (میرزا جان بک) معاصرین اولورمکله قطعهده ۹۶ صحیفهده مایرنت. میرزا جان بک مهداوق کندیسی فرق دایرینه ماهر دهده. بر آدشمار (نصر ابن احمد) بره اولان ترکیبه شاعرلرله مشهور شهده استمال ایدمگی حیات کندی آدی: «میرزا جان بک مستاز»

(*) آدولف بیرزه یور. خیل نفیس واملر کزلامده. مرحوم واقفک کسارلی باشده اولاروق مجموعه شمرانیا نیک (بیخ) شریتهده ایلمه قمرزب بر طبع یله کزلیخه سیمه ۱۸۸۷ طبع ونشر ایشتمسیر مجموعه ۱۴۸ صحیفهده مایرنت (۱) زارده خان مرحوم یادشاک اولدور

میرزا یوسف قزلباشکی یازماغته نظر (مرحوم ابراهیم خان. شمرلرینک برینده یسفی ملاحظیلردن طولانی کلمی بر فوشون ایله دکور ارغندهه دابانهش ایشی. فوشون و فوشون بویوکاری بوطول کسنتدن تنگه کهرک ملایانه واقف) درجا ایدیمورلرک تیز قزلباشک فایزایق ایچون بر شمر یازوب ابراهیم خانه اجرای نفوذ ایشین. واقف) آشاعده کی (میربات) ی یازاروق خوانندهلر. وریور که ابراهیم خانک حضورینده تنی ایشوتلر.

«تیه سله گوردیم (کور فراغنده)
بیه (مگر) هیچ یاشیل باش اولمز بو برده
طلران کولگیمه گه اوچه داغلمر
هوانلوب هرگز فونمز بو برده

بو دیارده کلاغلی بوق کتان بوق
سینم یوزا مژگان اولین آتان بوق
سرخوش دوروب بر تراکت ساتان بوق
هیچ سوداگر فایدا بولمز بو برده
بزرگ ییلمز بو دیارک گویگگی
تاینمز آت چارقدی زربن لیگی
آق بوشاق آلتئندن حلقه بریگی
تر نمه اوستندن سالمز بو برده

دیسلر (واقف) نه اولدی شه
رنک رویک دونوب هایویا گه
الین تر ممدن اوزن کیسه
سارالون نیبه اولمز بو برده»

خوانندهلر بو میرباتی ابراهیم خانک حضورینده اوقیورلر اما ندنه چندان تأثیر ایدیمور و گوزنلسیان نتیجه حاصل اولیمور. یونی ملنفت اولان ملایانه واقف) همان دم سدهات زبرده کی دقصان و اولدجه دایر منظومنی انشاد ایدوب وریور که خوانندهلر یکندن خندتمده اوقیورلر.

«کور قزلباشک عجب سیرانکاهی وار
یاشیل باش صوانسی حیفک بو قدر
اوچی تر چینهلو سه تیلرک
هردم تاملانسی حیفک بو قدر

نفیس گوی قزلباشک فراق باسانک
گوزیدر (ایران) لک جمله جهانک
یله گوزل برک گوزل مکتک
برگوزل اولیاسی حیفک بو قدر

چوقدر آق بدلو بلور بوخاللو
لاله نیشاندلر غنچه دوداللو
اما شیرین دبلو آقیق قیاللو
گول آشناسی حیفک بو قدر

ایله گوزل وار بولارک ایچینده
اله دوشمز هرز چین و ماچینده

سوموگری اوغون دست پیچیده
بزمگی لباسی حیف که بود.

هوانتک نورافشک برینک
داد ویرمز دهانی لعی شرینگ
بری چوهرده نه فایده هیچ برینک
آداملق ادعاسی حیف که بود.

ایچی اشرافی او بولوت کیسی صاج
دال گردنده هر اوروگی بر فولاج
«کلاتی» کینکز «فاسابا» قیاج
آزنده «چونا» سی حیف که بود.

تر حاشیه آل «مینه» اوستینده
خاللی یوز پاننده چنه اوستینده
بوخافک آئینده سته اوستینده
زلفک بورولماسی حیف که بود.

«گوزگو» دوتوب هرمد جمال گورمه سی
زلفه زرخنده میقل ویرمه سی
«جیلا» گوزلرک سیاه سرمه سی
اینگک حاشی حیف که بود.

چونکه بورونایم من بو بوللرک
بایرم طرنی هر اسولرک
قرل فولیاقو بیاش فوللرک
ساری کهراسی حیف که بود.

(واصف) حقیق دیر لطف و کرم
بله دره دوران والله ورم
گه یاده دوشی بزیم شمار
گینتکک بانسی حیف که بود.

میرزا یوسف فریاضی تک یازمانه گوره بو طراوتلو طلائلو منظمه
موجوم ابراهیم خانه اوله تاثیر برابری ک الفور قوشونه کوچک امانی
دوروب اوزیده اوتارله برابر فرابغه غزیمت اییدور.

بیزه هر ایکی کلام لطف و متینلاردر. هله تاریخی بولمالرسته
ظاری قیمت ادبیرلی ده بو کسملر. استاد اولجین (رودکی) تک
اشعارنده هر مصفاقی بر اولراقلق وارد، اما ملایبناه (واصف) ک
بیرمانه گلدیکده شنه آیری بر اهیت آلیور. شاعر کور فرافنی

نام بر رسام کیسی تصویر ایشندر. بز آگر بو مناولیهیم بر نامر زساره
تقدیم ایسک ک کلاسیک موشوعالی (سینا) سنی اینجه قلمی ایله نیکارک
اولراق تصویر ایشین، نتیجه اوله بر «تالو» میدانه چیچارکه او
تالوی بولوک شاعرش بوشکاف طبع و اینجه دوشونجه سی ایله عادت
وزول و لطف بر صورتده تصویر ایله ایما ایشندر.

هر خالده ملایبناه (واصف) فنون شعره وایف بر شاعر عارفدر
هله استاد اولجین رودحسینی کیسی جودت طبع و استعداده مالک
کلام اوزر حاشیه دره ایلان تر سیران ملایبناه (واصف) اولاق (رودکی)
قدیم اوزر حاشیه دره ایلان تر سیران ملایبناه (واصف) اولاق (رودکی)

اولماسده بویوک بر مزیتدر. چونکه (رودکی) اولماق آسان دکل
(واصف) اولماق مشکل اولدینی کیسی (رودکی) اولماده چنندر. وقت
ایکن استادک شعرینه ملن ایندن بر خصمه (نظامی عروضی) بو لطفه
ایه مقاله ایشندر:

«آی طمن کردی بر شعر رودکی
این طمن کردن تو زجهل و زکودتست
کاکس که شعر داند و داندکه درچان
صاحبقران شاعران استاد رودکیست»

اما ملایبناه (واصف) ده رودکی تک مهارت و قابلیت، قوه متخیلی
تمایله موجوددر. هله وایف شاعر اولقندن باشقه برده ماهر بر رسام
در. حالیکه (رودکی) بالنگ عالم و فضل بر شاعردر. ادعایزی
آزیتات ایندک ایچون (واصف) ک تصویر ایندیگی (تابلو) لردن نمونه
گوسترلم.

ملایبناه (واصف) یکانه نوردیده سی اولان کندی اولعی (علی آقا) به
شهریله سفارش ایدیر که سیافلادیبی نثرینزی گوزلنگری حاوی بر
(مینته) آلاق فرابغه گنورسین بونک بولونماسی ایچونده آقبارسته
میدرن «نعلین» گییون و اولینه دبیر «عصا» آلاق بوتون دنیایی

دولاشوب هر درلو انسانلر ایله گوروشوب هر برگوشه سی خصوصاً
(نیریز) شیری آراسین بولماز ایله بوله بر رخ دلاویز توفوتدیروب
آماسی ایچون تخفه گنورسین، شاعر منظومه سی بو نوع ایله باشلاور:

«بر نینتکیم ناله زریفت نکوتر- دیبا آگا محتاج
منتنده بوتون رابطه وزون و سراسر- تک حاشیه قیاج
اوستنده آتک عاقق و مشوق مصور- دل شوقه منهاج
بودوزه شیبه نقشی بری گوزک ایخسر- نظاره سی بهاج
تیر نظر اهل تماشا به مقرر- هر بونه سی آماج
ایچنده آتک شمه ویرم طلعت دایر- نایبده هواج

گورن دیه بو مامدر اول چرخ برایتز- یا بجز یرماواج
کسبه اونیک اورینگه دوته برابر- سیماسنی حجاج
گر دامن دوشه اله البته نیز ایلمز- نردن غمی اخراج
اندیشه نه ایندر چیچه برده چکه لشکر- کونگی ایده تاراج

شانی شرفی خلعت شاهانیدن آرتق- پیرایه شوک
فری فرحی زب عروماندن آرتق- سردر زینت
طلم و طربی نشا پیماندن آرتق- ذوق می جنت
زر دوگه گریبانده دردانه دن آرتق- منظوم اوله البت
علی گنبد شنه آیری بر اهیت آلیور. شاعر کور فرافنی

دوته آرتک باشنه پورانه دن آرتق- ایشار نایه صورت
زلفه بو دوتوم سارمله آل شاهان آرتق- جانندن چیچه حسرت
اوخونه بو جانلارده کتب خانه دن آرتق- احکام شریعت
تعریفی دوشه دایله شاهان آرتق نازوز قیامت
جیع اوله آگر بر یرم یوز جامع اکبر- جموعته سراج
بو منظومه بیرمه، بو اشتهار لطافت اثر اول قدر اینجه او قدر
لطیفدرک انسان اوکوملارن دویمایور «شی بنده» دن عبارت اولان بو

«مشر» کز بز بوراده بالنگ ایکی بسندی یازدیق که حرمتلو اولو سی
لرئزی ناراحت ایشیمک. (واصف) ایستر عرب و فارس «بج» لرینده

استر «بارماق اسولی» یا خود تغییر دینگره «هجه وزنده» شعر
سویلمده چوق ماهردر. اقسام شعر دن مرمان، ومشرات و لاهاتلو
بختمن بر دخی سویلمه شدر که انسان اوپورده چوق آلیور. اوشردن
بر نمونه گوستر بیلیمه بنجه ادعای نبوت ایش اولارام که بویوک ملا
پناه (واصف) ماهر بر رسام اییش. ایسته نمونه.

مخلص

عینا:
«وزندن اول گوش رخسار کیم معجز چکوب دورمش
اوزن برگوشی اوندن نه انور چکوب دورمش
ملکدر اوج اعلاده سناسن بر چکوب دورمش
کستان ایچره گویا بر منور سر چکوب دورمش
چیبینده کمان ابرو لرین خوشتر چکوب دورمش

زخندان دوره سنده زلف مشک افشانیدر یارب
گلون (گنگ) پاننده بوخه سنه رحمانیدر یارب
او نازک لعل لب بر عنجه خندانیدر یارب
صد آفرندگی درنده دنمانیدر یارب

نهان بر گوز اوچیله ایلدی ناگه نکه چشمی
ینی اولدیرمگه آتیک ایدر نایب گنجه چشمی
بیله بر ناز و غمزه اولویلمز پادشه چشمی
زرافشان تیر مزگان ایچره اول شوخک سیه چشمی
سناسن رحمنز جلاددر خنجر چکوب دورمش

رخی اطهار ایدوبدر خوش حرارت تم کاور آندن
مگر کی بر گیدر کیم فطره شبنم کاور آندن
دیننده معجز عیسی بن مریم کاور آندن
نسیم جانلار آز ده کبلدر آمدلرک راینه گوره قادنک حال
سراسر طره طراره عنبر چکوب دورمش

سوزی شیرین جوان حسنی گشته لذتی گیتیز
شکر سنبدر اول دورده سفای قدر و قیمتی گیتیز
کسملر ذوقی خاطرندن مغای الفتی گیتیز
او لاله یوزولون بدنن کمال داغ حسری گیتیز
چلمسین جاننده (واصف) نادم محشر چکوب دورمش
بوسندن علاوه بر چوق نمونه گوستر بیارز آتجاج هلک- بو
قدیمه کلمات ایدرز. (واصف) ک باشقه اشعار و ترجمه حالی بارسنده

آیری بر وقت.

سلمان ممتاز

۱) مرحوم ملا یوسف وایفک اثر مخلصه ای کومپوز بر مهربان اهل و محافلده
ایشندر او مخلصه وایفکده بیا دوج همروزه مقلد.

قادینک هیئت اجتماعیه و ضمیمه

قادین کلمه سنی ایشیدیکه ایکی متناقض معنا بردن برده زنده هجوم
ایبیور: بر طرفه نذوق و سناسته ناب اولان بر حیات سیاسی
دیگر طرفه نده حقوقی باجبال اولان بر مظلومیت هیکلی ظاهرده
ضدیت لطفی بر وجود کورنوردیده باطنده بوتون بشریتی و حیات
عالمی اداره ایشمگه قایلدر. حقوقه نقدیر تجاوز اولونورسه اولونسین
بشرک تام و کوزمل بر باریسیوز. مجاریملری اعلان و سطرلی بابان
پنه کمدیسی در. جرأته دیه باریسزگی که تاریخلرک ایجابی، عصرلرک
انقلابی مدنیتک مجریلر اتمول اختراعاتی تامماً بو ملاحظاتی کان اولان
نازنین و چوکلک آلیه اورتایه چینیور. بوتون دنیا داهابری بوللارک
محبت بيشکده بلسه نیوز:

زنانرا همین بس بوقت هنر
نشیند و زاینده شیران تر
مع التاف بوله بر قدرت کلبه، بشرینک یا کگلش تشکیلاتی ساقمه سیله
حتی تمدن مملکتلرده له حقوقن مجرم الماشدر. متور اؤزکلرده
بوانان قاذین هنوز اسارتدن خلاص اولماشدر. هیئت اجتماعیه
نه کیسی بر رول اویلا بیلدیگی هله بلای ده کبلدر. آلدینی تریبه
نه کیسی تیاچیک وجوده گلمه سبه سبب اولور، نظر دفته حقیله آلتماشدر.
بشریت اوزغانیزمنده (بنیه) حتماً اؤرک ایله مساوی قمال بر عضو
اولماسی ایچون لازم اولان. وسائط دوشونولمه شدر. فعال عقلماری
شایرینان و متفکر باشلری طوله بران اجتماعی مصلارک جهامندن
یری ده قاذین منتهیسی در. فقط شیبه بودفر که اجتماعی جانه متناقض
اولان شیلر و بوللاردن تورمنه قائلری کورکندن چنارمانجه مسئله نه
حل اینتک ممکن اولماچقدر. تمدن مملکتلرده یگ سته عرشنه
قادین اجتماعی حیات غرضه سنده گندی موقنی ایشال ایدوبیلمه شدر.

تورلو تورلو دایره لرده بورولان انکارک باریسی قادنک موقنی یا کگلش
آ کلامنه متنی در. و بوندن دولای تطبیقانه بوله بر سب و خطا
میدانه چیقمشدر. حتی قاذین مسئله سگ اصلا موجود اولمادیته بیه
ذاهب اولانلر آز ده کبلدر آمدلرک راینه گوره قادنک حال
و استقباله کی موقنی طبیعت تبیین ایدر، بر کون زوجه و آتیه
اوله جنی اوگسا تاقین و الهام ایله. نه بونلر دیورلر که قادنک
فمالت درجه سی اویلا نلرندن تجاوز ایدمز دورت دیواردن طیشرده کی
حوادثک اوگا تعلق اولانلر اویلا نلر ایه ایلیتی بر رابطه سی
اولمان احوال اونلک دماغی مشغول ایشمگه یارمز.

الک مهم رولی اییشینی صحنه غانده اجتماعی مسئله اولان
کی قاذین مسئله مننده اختلاف آرا حکیم فرمادر بو مسئله حقدنه
مختلف فرقلر طرفندن متناقض فکرلر اورتایه چیقمشدر. هر شیئی
اسکی شکلنده محافظه اینتک طرفدار اولان ذاکر کلمی، محافظه کارلر
فرقه سی قاذین مسئله بنده بوله بر جواب بریور: «قادینک موقنی
طبیعت تبیین ایدر» بوجر بارلر چو جوق طوعدیورق و اونی تریبه
ایشمکی قاذین ایچون وظیفه ظن ایلیوب تبیینده طبیعه و کله یور
آ بونلرک ایلیتی یتیش و مسئله نه حل اولیش فرض ایدرلر. دیلو نظریه
قادینک بوله بر طبیعت گوسترن وظیفه تحمل ایله معقولگی هیچ
گورمک ایسته بونورلر. کسکک بونلر ایچون اسارت زنجیری اولوب

نشیند و زاینده شیران تر

مع التاف بوله بر قدرت کلبه، بشرینک یا کگلش تشکیلاتی ساقمه سیله
حتی تمدن مملکتلرده له حقوقن مجرم الماشدر. متور اؤزکلرده
بوانان قاذین هنوز اسارتدن خلاص اولماشدر. هیئت اجتماعیه
نه کیسی بر رول اویلا بیلدیگی هله بلای ده کبلدر. آلدینی تریبه
نه کیسی تیاچیک وجوده گلمه سبه سبب اولور، نظر دفته حقیله آلتماشدر.
بشریت اوزغانیزمنده (بنیه) حتماً اؤرک ایله مساوی قمال بر عضو
اولماسی ایچون لازم اولان. وسائط دوشونولمه شدر. فعال عقلماری
شایرینان و متفکر باشلری طوله بران اجتماعی مصلارک جهامندن
یری ده قاذین منتهیسی در. فقط شیبه بودفر که اجتماعی جانه متناقض
اولان شیلر و بوللاردن تورمنه قائلری کورکندن چنارمانجه مسئله نه
حل اینتک ممکن اولماچقدر. تمدن مملکتلرده یگ سته عرشنه
قادین اجتماعی حیات غرضه سنده گندی موقنی ایشال ایدوبیلمه شدر.

تورلو تورلو دایره لرده بورولان انکارک باریسی قادنک موقنی یا کگلش
آ کلامنه متنی در. و بوندن دولای تطبیقانه بوله بر سب و خطا
میدانه چیقمشدر. حتی قاذین مسئله سگ اصلا موجود اولمادیته بیه
ذاهب اولانلر آز ده کبلدر آمدلرک راینه گوره قادنک حال
و استقباله کی موقنی طبیعت تبیین ایدر، بر کون زوجه و آتیه
اوله جنی اوگسا تاقین و الهام ایله. نه بونلر دیورلر که قادنک
فمالت درجه سی اویلا نلرندن تجاوز ایدمز دورت دیواردن طیشرده کی
حوادثک اوگا تعلق اولانلر اویلا نلر ایه ایلیتی بر رابطه سی
اولمان احوال اونلک دماغی مشغول ایشمگه یارمز.

الک مهم رولی اییشینی صحنه غانده اجتماعی مسئله اولان
کی قاذین مسئله مننده اختلاف آرا حکیم فرمادر بو مسئله حقدنه
مختلف فرقلر طرفندن متناقض فکرلر اورتایه چیقمشدر. هر شیئی
اسکی شکلنده محافظه اینتک طرفدار اولان ذاکر کلمی، محافظه کارلر
فرقه سی قاذین مسئله بنده بوله بر جواب بریور: «قادینک موقنی
طبیعت تبیین ایدر» بوجر بارلر چو جوق طوعدیورق و اونی تریبه
ایشمکی قاذین ایچون وظیفه ظن ایلیوب تبیینده طبیعه و کله یور
آ بونلرک ایلیتی یتیش و مسئله نه حل اولیش فرض ایدرلر. دیلو نظریه
قادینک بوله بر طبیعت گوسترن وظیفه تحمل ایله معقولگی هیچ
گورمک ایسته بونورلر. کسکک بونلر ایچون اسارت زنجیری اولوب

نشیند و زاینده شیران تر

