

II. Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun tədbirləri

Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu 1995-ci ildə Mehriban xanım Əliyevanın təşəbbüsü ilə yaradılmışdır

Fond Azərbaycanın tarixini, mədəniyyətini, mədəni irsini Azərbaycanda, dünyada və beynəlxalq təşkilatlarda təbliğ edir.

1. Sərgilər

Milli Geyimlər Sərgisi

Bu günlər Azərbaycan Tarixi Muzeyinin Şərq salonunda «Azərbaycan milli qadın geyimləri» sərgisi açılıb. Açılışda eyni zamanda «Milli geyim» müsabiqəsinin nəticəsi də elan olunub. Bu iki tədbir keçmişlə müasirliyin ünsiyyəti idi. Çünki müsabiqə məhz milli xüsusiyyətli geyim modelləri üzrə aparılmış və mükafatlar da ən yaxşı eskizlər üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Qonaqları və müsabiqə qaliblərini salamlayan akademik Püstəxanım Əzizbəyova sərginin məqsədini, mahiyyətini açıqlayıb, bölgə geyimləri haqqında məlumat verdi. Bakı, Qazax, Şamaxı, Naxçıvan, Şəki, Gəncə, Şuşa xanımlarının geyim dəstləri fərqlənir, göz oxşayır, ruha rahatlıq gətirir, maraq doğurur. Arxalıq, eşmək, çəpkən, kürdü, ləbbadə, araxçın... Hər mövsümə uyğun geyimlər. Onların hər biri yüksək zövqdən xəbər verir. Sərginin diqqət çəkən cəhəti salonun baş tərəfində mötəbər yer tutmuş şəxsi kolleksiyalardır. Bu guşədə Xan qızı Natəvanın zərif əllərindən çıxmış tikmələr, naxışlı işləmələr yüksək zövq nümunəsidir.

Müasir dünyada geyim sənəti mötəbər mövqe tutur. Sivilizasiyaya əvəzsiz töhfələr vermiş bir xalq kimi bu gün də Azərbaycan geyim sənəti özünü dünyaya tanıtmalıdır. Kosmopolit təfəkkürdən uzaq, köklərinə bağlı sənətkarlar bu işin öhdəsindən gələ bilər. Keçirilən müsabiqə də bunu göstərir. Milli geyim modelləri müsabiqəsini təşkil edən Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu, Bakı geyim modelləri evi və «Adidas» firması onlarca modeldən yalnız üçünə pul mükafatı və digər həvəsləndirici hədiyyələr təqdim etdi.

Sevil Axundova
Ədəbiyyat qəzeti,
1996, 7 iyun

«Azərbaycanın abidələri uşaqların gözü ilə»

Mədəniyyət Nazirliyinin və Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun təşkilatçılığı ilə fevralın 19-da Səttar Bəhlulzadə adına sərgi salonunda «Azərbaycanın abidələri uşaqların gözü ilə» adlı uşaq incəsənət sərgisi açılmışdır.

Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti Mehriban xanım Əliyeva açılış mərasimində iştirak etmişdir.

Respublikamızın tanınmış mədəniyyət və incəsənət xadimlərinin, xarici ölkələrin səfirlərinin də iştirakı ilə keçirilən açılış mərasimində mədəniyyət naziri Polad Bülbüloğlu, Rəssamlar İttifaqının sədri Fərhad Xəlilov çıxış etdilər.

Qeyd olundu ki, sərgidə 5-16 yaş arasında 100-dən artıq uşağın təsviri sənətin müxtəlif janrlarında 150-yə yaxın əl işi nümayiş etdirilir. Bədii səviyyəsinə görə diqqəti cəlb edən əsərlərin müəllifləri təkcə Bakı məktəbliləri deyil, onların arasında respublikamızın bütün bölgələrinin təmsilçiləri də vardır. Azərbaycanın mədəni irsinə saf uşaq məhəbbəti və səmimiyyəti ilə seçilən işlər uşaq-

lərimizin vətən sevgisindən, onların gələcəkdə yaxşı fırça ustası kimi yetişəcəklərindən xəbər verir.

Mərasimdə belə sərgilərin respublikamızın müxtəlif bölgələrində də açılmasının əhəmiyyəti vurğulandı.

Tədbirin keçirilməsində Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun və onun prezidenti Mehriban Əliyevanın xüsusi xidmətlərini vurğulayan natiqlər bildirdilər ki, Fondun sifarişi ilə sərgidəki əsərlərin yüksək poliqrafik səviyyədə kataloqu hazırlanmışdır.

Mehriban xanım Əliyevanın kataloqa yazdığı ön sözdə uşaqlara müraciətlə deyilir:

«Dünyanın ən tanınmış mədəniyyət ocaqlarından biri də bizim doğma Vətənimiz, Azərbaycandır. Qədim və müasir incəsənətimizin gözəl nümunələri bir çox ölkələrdə məşhurdur. Azərbaycan torpağı tarixin hər bir dövründə dünya mədəniyyəti xəzinəsinə görkəmli şəxsiyyətlər bəxş etmişdir. İstedadlı Azərbaycan xalqının yaratdığı mədəniyyət inciləri onları görənləri heyran etmiş, bu əsərlərin sorağı bütün Yer kürəsinə yayılmışdır.

Bu inciləri yaratmaq nə qədər çətindirsə, onları qoruyub saxlamaq, nəsildən-nəslə ərməğan etmək də asan iş deyil. Başqa mədəniyyət nümunələri kimi, memarlıq abidələrinin də yaşaması üçün bir çox insanlar böyük zəhmət çəkmiş, ayrı-ayrı zamanlarda daşdan yaradılmış əsərlərin bugünkü nəslə çatdırılması yolunda xeyli işlər görmüşlər.

Bu gün siz də bu insanlar sırasındasınız. Mən inanıram ki, sizin istedadınız, çəkdiyiniz rəsmlər, milli memarlıq incilərimizi zərif uşaq əllərinizlə təsvir etməyiniz o deməkdir ki, siz doğma vətəninizi sevir, onun gözəlliklərinin yaşaması üçün çalışırsınız.

Əziz balalar, sizə uğurlar arzulayıram!».

Sərgi iştirakçılarının hamısına hədiyyələr və kataloq təqdim olundu.

Kataloq uşaqlarda böyük sevinc doğurdu və onlar bunu əziz xatirə kimi saxlayacaqlarını bildirdilər.

Mehriban Əliyeva sərginin eksponatlarına baxdıqdan sonra yeniyetmə istedadlarla və onların valideynlə-

ri ilə söhbət etdi, uşaqlara avtoqraf verdi. O, səfirlərlə və onların xanımları ilə də görüşdü.

Axırda «Bəri bax» vokal qrupunun konserti oldu.

Mehriban Əliyeva sərgi iştirakçıları ilə xatirə şəkli çəkdi.

*AzərTAc,
2000, 19 fevral*

Azərbaycan, Koreya və Türkiyə rəssamlarının əsərlərinin sərgisi açılmışdır

Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu və «SEBA» Azərbaycan-Koreya Mədəniyyət Mübadiləsi Assosiasiyasının birgə təşkilatçılığı ilə Azərbaycanda Koreya mədəniyyəti günləri çərçivəsində iyunun 26-da Səttar Bəhlulzadə adına sərgi salonunda Azərbaycan, Koreya və Türkiyə rəssamlarının əsərlərindən ibarət sərgi açılmışdır.

Bu münasibətlə keçirilən mərasimdə mədəniyyət nazirinin müavini Sevdə Məmmədəliyeva, «SEBA» Azərbaycan-Koreya Mədəniyyət Mübadiləsi Assosiasiyasının rəhbəri Ruhəngiz Heydərova, Rəssamlar İttifaqının sədri Fərhad Xəlilov, Koreyanın ölkəmizdəki səfiri Li Çxor Qvan və Türkiyə-Koreya Mədəniyyət Mübadiləsi qurumunun nümayəndələri çıxışlarında bu sərginin təşkilinə göstərdiyi köməyə görə Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti, YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban xanım Əliyevaya dərin minnətdarlıqlarını bildirdilər.

Bu sərginin Azərbaycanın mədəni həyatında çox önəmli bir hadisə olduğunu, Koreya mədəniyyətini Azərbaycan ictimaiyyətinə yaxından tanıdacağını, xalqlarımız arasında əlaqələrin dərinləşməsinə xidmət edəcəyini söyləyən natiqlər vurğuladılar ki, mədəniyyət günlərinin keçirilməsi ölkələrimizin mədəniyyət və incəsənət sahəsində əməkdaşlığına gözəl nümunədir. Xalqlarımızın dostluq və qardaşlığı bundan sonra daha da

inkişaf edəcək, qarşılıqlı ünsiyyət nəticəsində mədəniyyətlərimiz zənginləşəcəkdir.

Sonra iştirakçılar hər üç ölkə rəssamlarının sərgidə nümayiş etdirilən rəsm əsərləri ilə tanış oldular.

*Xalq qəzeti,
2005, 28 iyun*

2. Konsertlər

Rusiyanın balet ulduzları Respublika Sarayının səhnəsində

Xəbər verdiyimiz kimi, iyunun 18-də Respublika Sarayında Rusiyanın məşhur balet ustaları Nadejda Pavlova və Vyacheslav Qordeyevin, habelə Moskvanın «Rus baleti» Dövlət Teatrının iştirakı ilə balet gecəsi keçirilmişdir. Azərbaycanın Milli Qurtuluş gününə həsr olunmuş gecənin təşkilatçıları Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu və «Most-bank Azərbaycan» Kommersiya Bankı idi.

Salona toplaşanlar Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyevi hərarətlə qarşıladılar.

Gecənin əvvəlində Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun üzvü, xalq artisti Fərhad Bədəlbəyli və «Media-most» birliyinin Baş direktorunun müavini Heydər Babayev dünya incəsənət ulduzlarının Azərbaycana gəlməsi üçün lazımi imkan və şərait yaratdığına görə ölkəmizin rəhbəri Heydər Əliyevə dərin minnətdarlıqlarını bildirdilər.

Nadejda Pavlova və Vyacheslav Qordeyev, habelə «Rus baleti» teatrının artistləri Çaykovskinin, Qriqin, Hendelin və digər xarici bəstəkarların baletlərindən partiyaları ifa etdilər.

Prezident Heydər Əliyev böyük uğurla keçən konsertin fasiləsi zamanı ictimaiyyətin və ziyalıların nümayəndələri ilə səmimi söhbət etdi.

* * *

Dövlətimizin başçısı balet gecəsi başa çatdıqdan sonra səhnə arxasına gələrək görkəmli sənətkarlarla görüşdü və uğurlu çıxışlarına görə onlara ürəkdən təşəkkürünü bildirdi.

Prezident Heydər Əliyev dedi:

- Sizin hamınızı gözəl çıxışınız münasibətilə təbrik edirəm. Bu gün bizdə incəsənət bayramı, balet bayramıdır. Hər şeydən öncə sizə Azərbaycana, Bakıya gəlməyə imkan tapdığınıza və bugünkü gözəl çıxışınızı iyunun 15-də qeyd etdiyimiz Milli Qurtuluş günümüzdə həsr etdiyinizə görə sizə təşəkkür etmək istəyirəm. Respublikamıza, xalqımıza böyük diqqətinizə görə sağ olun.

Siz çıxışınızı layiqincə alqışlayan bütün tamaşaçılara böyük sevinc və zövq verdiniz. Siz Bakıya ilk dəfə gəlmişsiniz. Rus baletinin gözəl ustaları Nadejda Pavlova, Vyacheslav Qordeyev və bütün bu qədd-qamətli, qəşəng balerinalar Bakıya ilk dəfə gəlmişlər. Siz bu gün çox əla rəqs etdiniz. Bu, böyük bayramdır və yəqin hiss etdiniz ki, tamaşaçılar sizi səhnədən buraxmaq istəmirdilər. Mən çox şadam ki, siz öz gözəl sənətinizi bizim tamaşaçılarımıza, xalqımıza göstərdiniz. Mən şadam ki, bu gün Saraya toplaşmış ictimaiyyətimiz sizi bir daha şəxsən gördü. Çünki siz böyük incəsənət ustalarısınız və sizinlə hər görüş estetik zövqdən başqa, həm də böyük hadisədir. Çox sağ olun. Sizə ürəkdən təşəkkür edir, cansağlığı, yeni yaradıcılıq uğurları arzulayıram. Siz hamınız gözəl formadasınız və öz parlaq sənətinizi hələ uzun illər nümayiş etdirəcəksiniz. «Rus baleti» ən yüksək sənətkarlıq nümayiş etdirir. Mən şadam ki, «Rus baleti» öz layiqli adını, ənənələrini saxlayır və siz bu gün bunu çox gözəl nümayiş etdirdiniz. Bir daha çox sağ olun.

*Azərbaycan,
1998, 20 iyun*

Moiseyev Ansamblı Bakıda

Noyabrın 6-da Respublika sarayının səhnəsində bənzərsiz milli geyimlərin əfsanəvi gözəlliyi göz oxşayır, hərarətli musiqi qəlbləri rıqqətə gətirir, coşğun rəqslər hamını valeh edirdi. Həmin gün burada xalq artisti İqor Moiseyevin rəhbərliyi ilə dünya şöhrətli Rusiya Dövlət Akademik Xalq Rəqsləri Ansamblının konserti oldu. Məşhur baletmeysterin truppası Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun dəvəti ilə Bakıya konsert verməyə gəlmişdir.

Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev konsertdə olmuşdur. Salona toplaşanlar dövlətimizin başçısını hərarətlə alqışladılar.

Yüksək sənətə və ustalığa görə qonaqlara təşəkkürünü bildirən tamaşaçılar konsertin hər nömrəsini gurultulu alqışlarla qarşılayırdılar.

Konsert başa çatdıqda Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru, professor Fərhad Bədəlbəyli İqor Moiseyevə və ansamblın kollektivinə gözəl çıxışa görə təşəkkür etdi. Dünya şöhrətli baletmeyster İqor Moiseyev isə onları Bakıya dəvət etdiyinə görə Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fonduna minnətdarlığını bildirdi.

*AzərTAc,
1998, 7 noyabr*

* * *

Dekabrda 93 yaşını qeyd edəcək və bu məşhur ansamblın banisi olan tanınmış baletmeysterin kollektivi Bakıya Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun, onun sədri Mehriban Əliyevanın dəvəti ilə gəlmişdir.

Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev konsertdə olmuşdur. Ölkənin əsas konsert salonuna toplaşan tamaşaçılar dövlətimizin başçısını hərarətlə alqışlamışlar.

Ansambl öz pərəstişkarlarının ümidlərini doğrultdu. Bənzərsiz milli geyimlərin əfsanəvi gözəlliyi, qəlbləri rıqqətə gətirən hərarətli musiqi və coşğun rəqslər,

ifaçıların yüksək məharəti və ustalıqı tamaşaçılarda böyük heyranlıq doğururdu. Onlar konserti açan sürətli və eyni zamanda lirik rus xalq «Yay» rəqsindən başlayaraq cənublulara xas ehtirasla ifa edilmiş, nikbinlik, ruh yüksəkliyi doğuran və günəşin zərrin şüaları kimi bərq vuran «Araqon xotası»nadək hər bir rəqs nömrəsini sürəkli, gurultulu alqışlarla qarşılayırdılar. Rəqs sənətinin qızıl fonduna daxil olmuş həmin rəqslər və digər nömrələrin əksəriyyəti Bakı tamaşaçısına çoxdan və yaxşı tanışdır. Bunlar «Qədim şəhər Kadri-
li», moldovanların «Cok» rəqslərindən süita, yunan «Sirtaki»si, italyan «Siciliya tarantellası», xüsusi artistlik məharəti tələb edən kalmık rəqsi və Argentina çobanlarının bütün dünyada daim heyranlıqla qarşılanan «Qauço» rəqsidir. Köhnəlməyən və öz orijinallığını həmişə saxlayan bir rəqs – Rusiyanın əməkdar artisti Aleksandr Matus-Marçukun ifa etdiyi «İki körpənin güləşməsi» adlı nanay xalq oyunu tamaşaçılarda, həmişə olduğu kimi, yenə də məftunluq və fərəhli gülüş doğurmuşdur.

Az tanınmış, amma çox gözəl və yumor hissi ilə ifa olunmuş «Fin polkası», xoş ovqat oyadan və rəqs etmək əhvalı doğuran yəhudi «Hava-nagila»sı, geyimlərin al-əlvanlıqı və hərəkətlərin rəvanlığı ilə valeh edən Misir rəqsi, habelə məzəli belarus rəqsi «Yuroçka» bakılıları ürəkdən sevindirdi.

Əlbəttə ki, İqor Moiseyevin Bakı tamaşaçısına şəxsi hədiyyəsi üslubca orijinal və mürəkkəb ünsürlərlə dolu şən Azərbaycan xalq rəqsi «Çobanı» salondakılara xüsusi sevinc bəxş etdi.

* * *

Ansamblın ifa etdiyi bütün rəqs nömrələrinin quruluşçusu ən adlı-sanlı maestro İqor Moiseyev və Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru, professor Fərhad Bədalbəyli yüksək sənətə, ustalığa görə artistlərə təşəkkürünü bildirmiş tamaşaçıların gurultulu alqışları altında konsertdən sonra səhnəyə çıxdılar.

Fərhad Bədəlbəyli bu konsertlə tamaşaçılara bağışlanmış sehrli anlara görə İqor Moiseyevə təşəkkür edərək, Prezident Heydər Əliyevin fasilə zamanı İqor Moiseyevlə qısa və səmimi görüşü zamanı dediyi bu sözləri misal gətirdi: «Moiseyev tarixə düşmüş insandır».

BMA-nın rektoru Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun, onun sədri Mehriban Əliyevanın dəvətini qəbul etdiyinə görə İqor Moiseyevə təşəkkür edərək dedi ki, ansamblın Bakıda verdiyi bu konsert xeyriyyə konsertidir. O, nəqliyyat xərclərini öz üzərinə götürmüş «AB finans» firmasına da təşəkkür etdi.

Sonra İqor Moiseyev tamaşaçılara müraciət etdi. O dedi: «13 illik ayrılığımız sizə bəslədiyimiz xoş hissləri və sizin bizə səmimi duyğularınızı əsla azaltmayıb. Bunu biz bugünkü uğurdan və bizi necə qarşıladığınızdan görürük». O, Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun salonda olan sədri Mehriban Əliyevaya dəvətə görə təşəkkür etdi. Ansambl bu dəvətə cavab vermişdir, çünki kollektivi Bakı həmişə yaxşı qəbul etmiş və o, buraya həmişə ən səmimi hisslərlə gəlmişdir. Maestro dedi: «Mən də, truppamız da xoşbəxtik ki, əlaqələrimiz nəinki qırılmamışdır, hətta möhkəmlənmişdir».

* * *

Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev konsertdən sonra səhnə arxasına gələrək ansamblla görüşdü.

Dövlətimizin başçısı onda böyük təəssürat doğuran gözəl çıxışa görə artistlərə təşəkkür etdi və konsertin birinci hissəsinə baxa bilmədiyinə təəssüfləndiyini söylədi.

Ölkəmizin rəhbəri sözüənə davam edərək dedi: «Sizin ansambl məşhurdur, onun artıq 62 yaşı var, mən özüm onu 30, yaxud 40 il olar ki, tanıyıram və rəqqaslarınızın çıxışına də həmişə məftun olmuşam. Sizin yaradıcılığınız həmişə heyranlıq doğurubdur və görüşümüz zamanı dediyim kimi, bu, nəinki Rusiyanın və keçmiş Sovet İttifaqının mədəni həyatında, həm də bütün

dünyada nadir hadisədir. Məsələn, mən ikinci belə ansambl tanımıram. Siz başqalarında olmayan öz dəst-xəttinizə, özünüzə xas gözəlliyə, xarakterə, temperaməntə maliksiniz».

Prezident Heydər Əliyev İqor Moiseyevin rəqqasları seçmək istedadını da qeyd etdi və bildirdi ki, onların dəyişməsi ansamblın ustalığının yüksək səviyyəsinə təsir göstərmir.

Respublikamızın rəhbəri dedi: «Siz tamaşaçıların münasibətini hiss etdiniz və bunu görmək mənə çox xoş idi. Bu, tamaşaçılarımızın sizin sənətinizə məhəbbətindən də, sənətinizi başa düşməsindən də xəbər verir. İndi müxtəlif dövlətlərdə yaşamağımıza baxmayaraq, tamaşaçılarımız sənətinizi yenə də qiymətləndirirlər. Mən belə alqışları, nidaları çoxdan eşitməmişdim. Sizin hamınızı təbrik edirəm, sizin hamınız gözəl və heyrətamiz rəqs edirsiniz. Məsələn, «Fin polkası»nı götürək. Onu iki adam ifa edir. Amma nə qədər orijinaldır! Ancaq məni hamısından çox nanay xalq oyunu heyrləndirdi. Mən bu rəqsi ilk dəfə gördüm. Nə isə qeyri-adi bir rəqsdir. O, bunların hamısını necə edirsə, bunu bir nəfərin etdiyini dərhal başa düşmürsən. Gözəldir, hamınızı təbrik edirəm, çox şadam ki, siz bizə təşrif gətirdiniz».

Sonra İqor Moiseyev «Mən xatırlayıram...» kitabını Prezident Heydər Əliyevə bağışladı. Maestroya təşəkkürünü bildirən dövlətimizin başçısı dedi ki, şübhəsiz, bu kitab da İqor Moiseyevin həyat və yaradıcılığı kimi maraqlıdır.

Bundan sonra söhbət Azərbaycanın xalq artisti Əminə Dilbazinin iştirakı ilə davam etdi. Prezident Heydər Əliyev dedi ki, Əminə xanım Azərbaycanda bütün xalq rəqsləri ifaçılığının banisidir. Əminə Dilbazi onun çoxdan tanıdığı İqor Moiseyevin nərdi və armudu stəkanları sevdini qeyd edərək dedi: «Mən gənclik illərimi, Moiseyevin ansamblının bütün gözəlliyini xatırladım. Moiseyevin bütün məktəbini saxlayıb yaşatmaq lazımdır, çünki bu məktəb ümumdünya əhəmiyyətinə

malikdir. Bu məktəb standart pedaqoqlar, baletmeys-terlər məktəbi deyildir, o, tapıntıdır, rəqs mədəniyyəti-dir, rəqs tarixidir».

Prezident Heydər Əliyev «İki körpənin güləşi» na-nay xalq oyununun ifaçısı Aleksandr Matus-Marçuku gözəl və heyranedici çıxışa görə xüsusi təbrik etdi.

Görüşün sonunda dövlətimizin başçısı gözəl kon-sertə görə ansamblın bütün üzvlərinə bir daha təşək-kür etdi. Artistlər də təbriklərə və xoş sözlərə görə dövlətimizin başçısına öz minnətdarlıqlarını bildirdilər.

*Azərbaycan,
1998, 8 noyabr*

«Sədası bahardır Vətənimizin»

Aprelin 21-də Respublika sarayında xalq artistlə-ri, dövlət mükafatı laureatları Fidan və Xuraman Qası-mova bacılarının iştirakı ilə konsert olmuşdur.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər Əliyev konserti dinləmək üçün saraya gəldi. Salona top-laşanlar dövlətimizin başçısını hərarətlə qarşıladılar.

Respublika Mədəniyyət Nazirliyinin və Azərbay-can Mədəniyyətinin Dostları Fondunun təşəbbüsü ilə «Sədası bahardır Vətənimizin» devizi altında keçirilən konsertin əvvəlində bədii rəhbər və baş dirijor, xalq ar-tisti Rauf Abdullayevin idarəsi ilə Üzeyir Hacıbəyov adına Azərbaycan Dövlət Simfonik Orkestrinin ifasın-da Motsartın «Fiqaronun toyu» operasından uvertüra səsləndi. Sonra xalq artistləri Fidan və Xuraman Qası-mova bacıları dünyanın, o cümlədən Azərbaycanın görkəmli bəstəkarlarının klassik və yeni əsərlərini ifa etdilər.

Fasilə zamanı Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev sarayın foyesini gəzdirdi, ədəbiyyat, elm, mədəniy-yət, incəsənət xadimləri ilə, xarici qonaqlarla, səfirlərlə səmimiyyətlə görüşdü.

















Konsertin ikinci hissəsində Qara Qarayevin «İldırım-lı yollarla» baletindən adajio, gənc bəstəkarların yeni yazdıqları və ilk dəfə səslənən «Bahar duası», «Ulduzlar», «Azərbaycanım mənim» mahnıları, həmçinin klassik bəstəkarların əsərlərindən nümunələr yüksək peşəkarlıqla ifa olundu, musiqisevərlərin hərarətli alqışları ilə qarşılandı.

Müvəffəqiyyətlə keçən konsert başa çatdıqdan sonra Xuraman Qasımova öz adından və bütün ifaçılar adından Heydər Əliyevə dərin minnətdarlığını bildirərək dedi:

– Möhtərəm cənab Prezident, icazə verin Sizə öz təşəkkürümüzü bildirək ki, vaxt ayıraraq bizim konsertimizə təşrif buyurdunuz. Hamınıza təşəkkür edirik ki, bizi belə dəstəkləyir, alqışlayırsınız. Çox xoşbəxtik və sevinirik ki, hörmətli Prezidentimiz öz gəlişi ilə bu konsertə xüsusi yaraşığı verdi. Biz sizin hamınıza bütün kollektivin adından «çox sağ olun» deyirik.

Əlbəttə, biz hamımız çox həyəcanlıyıq. Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fonduna, onun sədri, daxilən də, zahirən də çox gözəl insan olan Mehriban xanıma mədəniyyətimizə göstərdiyi qayğıya görə təşəkkür edirik. Mədəniyyət Nazirliyinə, konsertimizin baş tutmasına kömək edən bütün insanlara dərin minnətdarlığımızı bildiririk. Çox sağ olun.

* * *

Prezident Heydər Əliyev konsertdən sonra xalq artistləri Fidan və Xuraman Qasımova bacıları, Rauf Abdullayev ilə görüşdü, onları uğurlu çıxışları münasibətilə təbrik edərək dedi:

– Həmişəki kimi, çox yaxşı oxudunuz. Yadınızda-dırmı, mən söz vermişdim gələcəyəm və gəldim.

Fidan Qasımova: – Çox sağ olun. Hər zaman olduğu kimi, Siz sözünüzün üstündə durursunuz, bizə qayğı göstərirsiniz, dəstək verirsiniz. Cənab Prezident, proqramımız xoşunuza gəldimi?

Heydər Əliyev: – Yaxşı oxudunuz, çox yaxşı, xoşuma gəldi.

Xuraman Qasımova: – Sizi yormadıq ki?

Heydər Əliyev: – Yox. Bu gün mənim doğrudan da çox ağır günüm idi. Mən saat 2-dən buraya gələnə qədər ağır bir müşavirə keçirirdim. Həddindən artıq yorulmuşdum və oradan çıxıb buraya gəlmişəm. Orkestr də çox xoşuma gəldi. Orkestr xeyli irəliləyibdir.

Fidan Qasımova: – Möhtərəm Prezident, Siz gələndə daim qayğı göstərirsiniz.

Heydər Əliyev: – Bir mən gələndə yox, indi də bu orkestrin səviyyəsi qalxıbdir. Bu, çox gözəldir.

Mədəniyyət naziri Polad Bülbüloğlu: – Cənab Prezident, Siz kömək etdiniz, maaşları qaldırdınız, musiqi alətləri aldınız. Ona görə də səviyyəsi qalxıbdir.

Heydər Əliyev: – Elədir, indi orkestr çox gözəl bir simfonik orkestrdir.

Rauf Abdullayev: – Çox sağ olun, cənab Prezident, Sizə minnətdarıq.

Prezident Heydər Əliyev incəsənət ustaları ilə xatirə şəkli çəkirdi.

Milli Məclis sədrinin birinci müavini Arif Rəhimzadə, sədrin müavini Yaşar Əliyev, Prezidentin İcra Aparatının şöbə müdiri Fatma Abdullazadə, Dövlət Neft Şirkətinin birinci vitse-prezidenti, Milli Məclisin deputatı İlham Əliyev və ailə üzvləri, xarici ölkələrin səfirləri və digər rəsmi şəxslər də konsertdə olmuşlar.

*Azərbaycan,
2000, 22 aprel*

Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun təşəbbüsü ilə muğam axşamı keçirilmişdir

Martın 21-də Novruz bayramı münasibətilə Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu YUNESKO-nun dəstəyilə reallaşdırdığı “Muğam dəst-

gahları” layihəsi çərçivəsində muğam axşamı keçirmişdir.

Salona toplaşanlar Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevi, xanımı Mehriban Əliyevanı və Gürcüstan Prezidentinin xanımı Sandra Elizabet Rulofsu hərarətli alqışlarla qarşıladılar.

Dövlət Mahnı və Rəqs Ansamblının ifasında milli rəqs ifa olunduqdan sonra səhnəyə gələn Bahar qızı iştirakçıları əziz Novruz bayramı münasibətilə təbrik etdi və dedi ki, ölkəmiz müstəqillik qazandıqdan sonra bu bayram dövlət səviyyəsində qeyd olunur. Yeni həyatın canlanmasının müjdəçisi olan Novruzu xalqımız həmişə dərin məhəbbət və sevgi ilə qarşılayır.

Milli geyimli qızlar su, yel, od və torpaq çərşənbələrin mahiyyəti barədə məlumat verdilər. Bildirildi ki, bütün bunlara görə ta qədimdən Novruz bayramı dörd həftə davam edir.

Sonra Azərbaycanın əməkdar artisti Mənsum İbrahimov və xalq artisti Səkinə İsmayılova “Rast” və “Hümayun” muğamlarını məharətlə ifa etdilər. Onların çıxışları və həmişəyaşar muğamlarımız böyük maraqla dinlənildi, sürəkli alqışlarla yüksək qiymətləndirildi.

Milli Məclisin sədri Murtuz Ələsgərov, Prezident Administrasiyasının rəhbəri Ramiz Mehdiyev və digər rəsmi şəxslər müvəffəqiyyətlə keçən konsertdə olmuşlar.

AzərTAc

2005, 31 mart

Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu Filarmoniyada muğam axşamı təşkil etmişdir

Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun «Muğam dəstgahları» layihəsi çərçivəsində iyunun 8-də Müslüm Maqomayev adına Azərbaycan Dövlət Filarmoniyasında növbəti muğam axşamı təşkil edilmişdir.

Heydər Əliyev Fondunun və Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti, YUNESKO-

nun xoşməramlı səfiri Mehriban Əliyeva konsertdə olmuşdur.

Budəfəki muğam axşamında cavan nəslə mənsub ifaçılar – respublikanın əməkdar artisti Aygün Bayramova və Zabit Nəbizadə çıxış etmişlər. Musiqisevərlər Aygün Bayramovanın ifasında «Şahnaz» və «Kəsmə şikəstə», Zabit Nəbizadənin oxuduğu «Çahargah» muğamlarını hərarətlə, dəfələrlə sürəkli alqışlarla qarşıladılar. Bu alqışlarda xanəndələri ustalıqla müşayiət edən tarzənlər Elçin Haşimov və Ələsgər Məmmədovun, kamança çalanlar Elnur Əhmədov və Xəyyam Məmmədovun, digər musiqiçilərin də payı vardı.

Musiqi sənətimizin baş tacı olan muğamların qorunub saxlanması və təbliğinə son dövrdə göstərilən diqqət və qayğı həm ictimaiyyət, həm də incəsənət xadimləri tərəfindən çox böyük razılıqla qarşılanır və haqlı olaraq deyilir ki, «Muğamatın keşiyində duranlar min yaşasın».

Konsertdən sonra respublikamızın bir qrup tanınmış ağsaqqal sənətçisi Mehriban xanım Əliyevaya yaxınlaşaraq, xalqımızın milli mədəniyyətinin misilsiz sərvəti olan muğamlarımızın dünyada təbliği sahəsində gördüyü işləri yüksək qiymətləndirdilər və ona dərin təşəkkürlərini bildirdilər.

*Xalq qəzeti,
2005, 9 iyun*

Atəşgahda unudulmaz konsert

Avqustun 25-də Suraxanıdakı qədim Atəşgah məbədində ölkəmizdə rəsmi səfərdə olan YUNESKO-nun Baş direktoru Koşiuro Matsuuranın, onun xanımının, YUNESKO-nun xoşməramlı səfirlərinin şərəfinə Azərbaycan incəsənət ustalarının iştirakı ilə böyük konsert olmuşdur.

Qəsəbə sakinləri YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban Əliyə-

vanı hərarətlə, gül-çiçəklə qarşıladılar. Mehriban Əliyeva YUNESKO-nun Baş direktoru Koşiro Matsuuranı və xanımını səmimiyyətlə qarşıladı. Hörmətli qonağa və xanımına gül dəstələri təqdim edildi. Geniş konsert proqramında səslənən mahnı və muğamlar, oynaq rəqs havaları qonaqlarda Azərbaycanın zəngin mədəniyyətinin mühüm qollarından biri haqqında əyani təsəvvür yaradırdı. Konsert boyu məbədin divarındakı geniş ekranda Azərbaycanın təbiətini, tarixi abidələrini əks etdirən sənədli kinokadrlar bu təəssüratı daha da gücləndirirdi.

Mədəniyyət naziri Polad Bülbüloğlu çıxış edərək, Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin sərəncamı ilə YUNESKO-nun Baş direktoru Koşiro Matsuuranın «Şöhrət» ordeni ilə təltif olunmasını böyük razılıq hissi ilə qarşılandığını vurğuladı, onu ölkəmizin elm, mədəniyyət, təhsil işçiləri adından təbrik etdi. Nazir YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri, məşhur skripkaçı İvri Gitlisin ad gününü olduğunu bildirərək, qocaman sənətçiyə təbriklərini yetirdi və onu səhnəyə dəvət etdi. İvri Gitlis öz qısa çıxışında avqustun 25-nin dünyanın bir çox tanınmış simalarının, gözəl sənətçilərin, məşhur insanların doğum günü olduğunu vurğuladı və dedi ki, bu insanlar içərisində Azərbaycanın birinci xanımı, Heydər Əliyev Fondunun və Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti Mehriban xanım Əliyeva da var. Mehriban xanımı bütün xoşməramlı səfirlər, YUNESKO ailəsi adından təbrik edən İvri Gitlis onu musiqi ilə salamladı.

Konsert atəşfəşanlıqla başa çatdı.

Atəşgahın həyatində rəqs edənlər Mehriban xanımı, qızları Leyla və Arzunu, cənab Koşiro Matsuuranı və xanımını, xoşməramlı səfirləri də rəqsə dəvət etdilər.

YUNESKO-nun Baş direktoru Koşiro Matsuura bu konsertin onun və səfər yoldaşlarının qəlbində silinməz iz qoyduğunu, Azərbaycanın zəngin tarixi və mədəniyyəti, musiqisi ilə daha dərindən tanış olmağa imkan yaratdığını söylədi, bu xoş anları onlara bəxş edən

Mehriban xanıma öz minnətdarlığını, ad günü münasibətilə ən xoş arzularını bildirdi. Mehriban xanım Əliyeva xoş sözlərə və təbriklərə görə YUNESKO-nun Baş direktoruna təşəkkürünü bildirdi, ona Bakıya səfərini əks etdirən fotoalbom hədiyyə etdi.

Milli Məclisin sədri Murtuz Ələsgərov, Prezidentin İcra Aparatının rəhbəri Ramiz Mehdiyev və digər rəsmi şəxslər, xarici ölkələrin respublikamızdakı səfirləri, yaradıcı ziyalıların nümayəndələri konsertdə olmuşlar.

*Xalq qəzeti,
2005, 26 avqust*

3. Xeyriyyə konsertləri

Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu

Sentyabrın 9-10-da ilk dəfə olaraq Bakıda Azərbaycan Dövlət Sirkinin binasında “Rusiya ulduzlarının nümayişi” adlı xeyriyyə konsertləri təşkil edilir. Konsertlərdə Dmitri Malikov, Soso Pavliaşvili, Viktor Çayka, Əzizə, İrina Saltıkova, İrina Miroşniçenko, Angelina Vovk (aparıcı) iştirak edəcəklər.

*Azərbaycan,
1996, 6 sentyabr*

«Vivaldi-Orkestr»in xeyriyyə konserti

Dekabrın 20-də Bakıda, Akademik Opera və Balet Teatrında Rusiya Dövlət Akademik Kamera Orkestrinin – «Vivaldi-orkestr»in xeyriyyə konserti olmuşdur. Konserti Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu və «Most-bank» təşkil etmişlər.

Salona toplaşanlar Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevi hərarətlə qarşıladılar.

«Most-bank»ın prezidenti Vladimir Qusinski konsertin başlanmasından əvvəl çıxış edərək dedi ki, bu

konsertr «Most-bank»ın törəmə bankı olan «Most-bank Azərbaycan»ın fəaliyyətinin bir illiyinə həsr olunmuşdur. O, bu bankın ölkəmizdə uğurla fəaliyyət göstərməsinə imkan yaradıldığına görə Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevə təşəkkür etdi.

Sonra Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun İdarə Heyətinin üzvü, Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru, professor Fərhad Bədəlbəyli çıxış edərək bədii rəhbəri, dirijoru və solisti Rusiyanın xalq artisti Svetlana Bezrodnaya olan orkestri yenidən dinləmək üçün yaradılmış gözəl imkana görə «Most-bank»a Fondun adından və ilk növbədə onun həmsədrləri adından minnətdarlığını bildirdi. F.Bədəlbəyli Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafına Fondun töhfəsindən danışdı.

Sonra «Vivaldi-orkestr»in konserti başlandı. Vivaldinin, Motsartın, Ştrausun, Sibeliusun, Şostakoviçin, Qara Qarayevin, Korellinin, Dvorjakın, Andersonun əsərləri səsləndi. SSRİ xalq artisti, Rusiyanın dövlət mükafatı laureatı pianoçu Nikolay Petrov və beynəlxalq müsabiqələr laureatı, P.İ.Çaykovski adına X beynəlxalq müsabiqənin Qran-pri mükafatına layiq görülmüş müğənni Xiblı Gerzmava Baxın, Verdinin və Koççinin əsərlərini ifa etdilər.

Tamaşaçılar Rusiyanın məşhur teatr və kino aktyoru, «Donuzabaxan qız və çoban» filmindən tanış olan SSRİ xalq artisti, Dövlət mükafatı laureatı Vladimir Zeldini səmimi qarşıladılar. O, həmin filmdən monoloqu və mahnını ifa etdi. V.Zeldin 1983-cü ildə Bakıya qastrol səfərini xatırlayaraq konsertlərin birindən sonra Heydər Əliyevlə görüşündən danışdı və onun son dərəcə ağıllı və olduqca cəzbedici insan olduğunu bildirdi. Aktyor dedi ki, Azərbaycanın bəxti çox gətirmişdir ki, onun Heydər Əliyev kimi rəhbəri var. Svetlana Bezrodnaya da səmimi qarşılandıqlarına görə dövlətimizin başçısına, habelə tamaşaçılara minnətdarlığını ifadə etdi. O dedi ki, Bakı artistlər üçün xoşbəxt şəhərdir, vaxtilə məşhur olan «Bakının musiqili

payızı» festivalında iştirak etmək üçün «Vivaldi-orkestr» də 1989-cu ildə, yarandığından cəmi yarım il sonra buraya dəvət olunmuşdur. S.Bezrodnayanın dediyi kimi, orkestrin öz həyatında ilk iki konsertin məhz Bakıda verməsi kollektivin sonrakı fəaliyyəti üçün vizit vəsiqəsi olmuşdur. O zaman konsertin Bakıda çəkilməmiş lenti dünyanın bütün ölkələrini dolaşmışdır. S.Bezrodnaya V.Zeldinin Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev haqqında dediyi sözlərə şərik çıxaraq vurğuladı ki, dövlət başçısının müdrikliyi və təmkini, daxili və zəhəri gözəlliyi bütünlükdə Azərbaycanın simasını müəyyən edir. O, dövlətimizin başçısına uğurlar və cansağlığı dilədi.

* * *

Prezident Heydər Əliyev konsertdən sonra orkestrin musiqiçiləri ilə görüşdü. Dövlətimizin başçısı «Vivaldi-orkestr»in yüksək peşəkarlığını vurğulamaqla yanaşı Azərbaycan incəsənətinin də yüksək səviyyəsini qeyd etdi. Ölkəmizin rəhbəri «Vivaldi-orkestr»in kollektivinə gələcək fəaliyyətində uğurlar, xoş günlər arzuladı, onu qarşıdan gələn Yeni il münasibəti ilə təbrik etdi və Bakıya bir daha gəlməyə dəvət etdi.

Konsertdə baş nazir Artur Rəsizadə, xarici işlər naziri Həsən Həsənov, mədəniyyət naziri Polad Bülbül-oğlu, xarici ölkələrin Bakıdakı səfirliklərinin başçıları, beynəlxalq təşkilatların Azərbaycandakı nümayəndələri, digər rəsmi şəxsi şəxslər də olmuşlar.

*Azərbaycan, 1996,
21 dekabr*

Respublika sarayında xeyriyyə konserti

Noyabrın 25-də Respublika Sarayında Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun təşəbbüsü ilə «Uşaqlar gələcəyimizdir» devizi altında xeyriyyə konserti olmuşdur.

Salona toplaşanlar Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevi hərarətli alqışlarla qarşıladılar.

Tədbirin aparıcısı Nərgiz Cəlilova məlumat verdi ki, xeyriyyə konserti respublikamızda şəkər xəstəliyinə tutulmuş uşaqlara yardım məqsədilə təşkil edilmişdir. Konsertdən əldə edilən vəsait uşaqların müalicəsi üçün lazım olan cihazların, tibb ləvazimatının və dava-dərmanın, habelə Kübra Fərəcova adına Elmi-Tədqiqat Pediatriya İnstitutu üçün xüsusi UZİ aparatının alınmasına xərclənəcəkdir. Aparıcı Fondun sədri Mehriban xanım Əliyevanın şəxsi təşəbbüsü ilə indiyədək bir neçə belə humanist tədbir keçirildiyini bildirdi və uşaqlar ona təşəkkür etdi.

Xüsusi vurğulandı ki, dövlətimizin başçısının ölkəmizdə gənclərə, uşaqlara göstərdiyi diqqət və qayğı nəticəsində onların sağlam və gümrah böyüməsi üçün lazımı şərait yaradılmışdır.

Sonra Azərbaycanın görkəmli incəsənət xadimləri – xalq artistləri Fərhad Bədəlbəyli, Fidan və Xuraman Qasımova bacıları, Alim Qasimov, müğənnilər Brilyant Dadaşova, Zülfiyyə Xanbabayeva, Xəyalə Manaflı, habelə «Bakılı oğlanlar» klubu, «Rast» qrupu, «Bəri bax» ansamblı, Dövlət Kamera Orkestri, Dövlət Uşaq Filarmoniyasının rəqs ansamblı, eləcə də Rusiyanın tanınmış estrada müğənniləri Larisa Dolina, Batırxan Şukenov, Aleksandr Buynov, Andrey Qubin və «Strelki» qrupu konsert proqramı ilə çıxış etdilər. Onların ifa etdikləri bir-birindən gözəl və rəngarəng mahnılar, musiqi nömrələri, o cümlədən Prezidentin nəvəsi Leyla Əliyevanın sözlərinə bəstələnmiş «Tənha oturacaq» mahnısı böyük maraqla dinlənildi, alqışlarla qarşılandı.

* * *

Konsert başa çatdıqdan sonra respublikamızın Prezidenti Heydər Əliyev səhnə arxasına gələrək Azərbaycanın və Rusiyanın incəsənət ustalarını uğurlu çıxışları münasibətilə təbrik etdi, onlara yeni nailiyyətlər arzuladı:

– Çox gözəl konsertinizə görə sizi təbrik edirəm. Siz bu gün Azərbaycanın mədəniyyətinin, incəsənətinin yeni nailiyyətlərini bir daha nümayiş etdirdiniz. Ancaq bunun məni çox sevindirən mənası ondan ibarətdir ki, uşaqlar həm oynayırlar, həm də onlara qayğı göstərilir. Xüsusən şəkər xəstəliyi olan uşaqlar üçün bu gün xeyriyyə konserti verildi.

Sizin hər birinizin çıxışı, təbiidir ki, bizi çox sevindirir, insanlara sevinc gətirir. Sizin ifaçılığınızla, gözəl səsinizlə, mahnılarınızla, rəqslərinizlə bərabər, bugünkü çıxışınız məni ona görə çox sevindirdi ki, bu, xəstə uşaqlara, o cümlədən şəkər xəstəliyinə tutulmuş uşaqlara kömək üçün təşkil olunmuşdur. Şəkər xəstəliyi elə bir ağır xəstəlik deyildir. Bu xəstəliyə adətən yaşlı adamlar tutulurlar, ancaq uşaqlar da xəstələnirlər. Amma onları sağaltmaq müalicə və vəsait tələb edir. Mən çox məmnunam ki, bu xeyriyyə konserti onların müalicəsinə kömək edəcəkdir. Ona görə də «Mədəniyyətin Dostları» Fondunun təşəbbüsü, – Mehriban Əliyeva buradadır, – çox böyük tərifə və hər cür dəstəyə layiqdir. Mən ümid edirəm ki, bu, şübhəsiz, digər xeyriyyə təşkilatları üçün nümunə olacaq ki, onlar uşaqlar, xəstə uşaqlar haqqında düşünsünlər, belə uşaqlara qayğı göstərsinlər, xalqımızın, cəmiyyətimizin, xüsusən uşaqların sağlamlığının möhkəmləndirilməsinə öz töhfələrini versinlər.

Burada Moskvadan gəlmiş qonaqlarımız vardır. Yəqin ki, onlar məni başa düşmür və Anar Məmmədخانov da tərcümə etmir. Sən niyə tərcümə etmirsən?

Anar MƏMMƏDXANOV: Cənab Prezident, baş üstə, tərcümə edərəm.

Heydər ƏLİYEV: Edə bilməyəcəksən. Mən dediyim sözləri onlara çatdırı bilməyəcəksən.

Anar MƏMMƏDXANOV: Əlbəttə, Sizin hər bir sözünüzün böyük mənası vardır. Rusca heç ona uyğun sözlər yoxdur.

Heydər ƏLİYEV: Rusca var, rusca sözlər çoxdur.

Konsert ona görə gözəldir ki, Fondada bizə dəfələrlə dedikləri kimi, burada həm Azərbaycanın, həm də Ru-

siyanın, Moskvanın ulduzları toplaşiblar. Bu, salondakıların münasibətindən də görünürdü. İkincisi də, mən ulduzların hamısını, doğrudur, hamısını olmasa da, hər halda tanıyıram. Bu konsertin Azərbaycan musiqisindən ibarət hissəsində bizim Fidan və Xuraman Qasımovalar kimi görkəmli müğənnillərimizin iştirakının özü bu tədbirin səviyyəsini qaldırır. Bizim qədim muğamlarımızı yeni səpgidə təqdim edən Alim Qasimovun və digərlərinin – Brilyant xanımın, Zülfüyyə xanımın və bir çox başqalarının, əlbəttə ki, Fərhad Bədəlbəylinin adlarını da çəkməliyik. Fərhad Bədəlbəyli həmişəki kimi, yenə də royalda gözəl ifa etdi. Bütün başqaları da. Əlbəttə, uşaqların rəqsləri xüsusi hisslər doğurur, bu, olduqca təsirlidir. Bir baxın, necə balaca, qəşəng və gözəl uşaqlardır, necə rəqs edirlər, gülürlər, bizə baxırlar.

Hesab edirəm ki, bizim moskvalı qonaqlarımız müasir estradanın ən yaxşı nümunələrini göstərdilər. İndi camaat, xüsusən gənclər estradanı sevir. Əlbəttə, biz də sevirik, elə bilməyin ki, tək-cə gənclər sevir. Mən özüm də sevirəm, salonda oturub qonaqlarımızı məmnuniyyətlə dinləyirdim. Onların səsləri də gözəldir, musiqi də, mahnılar da gözəldir. Ümumiyyətlə, bütövlükdə hamısı gözəldir. Bizim həmyerlimiz Dolina burada həmişə heyranlıq doğurur. Ancaq bu gün onunla birlikdə burada çıxış edərkən başqaları da var, ola bilsin, onlar bundan əvvəl Azərbaycanda olublar, bəlkə də olmayıblar. Bir sözlə, hamısı yaxşı formada idi, hamı ruh yüksəkliyi ilə, ürəklə çıxış edirdi.

Sizin səsləriniz və ifaçılıq məharətiniz, şübhəsiz ki, dinləyicilərə çox böyük zövq verdi. Mənə dedilər ki, bu konsertə gəlmək arzusunda olanların sayı lap çox idi, amma bilet tapa bilməyiblər. Bəziləri isə bir təhər buna imkan tapmaq üçün gəliblər. Salonda boş yer yox idi. Bu, əlbəttə, Azərbaycanın incəsənət xadimlərinə, xüsusən də Rusiyanın incəsənət xadimlərinə göstərilən böyük maraqdan xəbər verir. Buraya gəldiyinizə görə, – bugünkü çıxışınıza, mahnılara, rəqslərə görə sağ olun, hamı rəqs edir və oxuyurdu – bu, çox orijinaldır.

Əvvəllər isə belə deyildi, yaxşı müğənni səhnəyə çıxır, bir yerdə dayanır, musiqiçilər çalır və o, oxuyurdu. İndi isə artıq başqa zamanədir. Amma biz həmin vaxtları xatırlayırıq. İndi isə rəqs edir, atılıb-düşür, oxuyurlar. Mən fikirləşirəm ki, bu, necə mümkün olur? Buradan oraya qaçmaq, tullanmaq, bəzən hətta salto etmək və eyni zamanda oxumaq lazımdır. Əlbəttə, bütün bunlar bu zamanəyə, xüsusən də bütün dünyada, o cümlədən həm Rusiyada, həm də Azərbaycanda gənclərə xas olan hallardır.

Əziz dostlar, siz bu gün çox gözəl çıxış etdiniz. Mən sizə təşəkkür edirəm ki, siz buraya gəlmisiniz, bugünkü əla çıxışınıza görə təşəkkürümü bildirir və sizə yeni-yeni yaradıcılıq uğurları arzulayıram. Təbii ki, bu konsertdə bizə böyük fərəh verən bir də odur ki, salondakılar rus musiqisini və Azərbaycan musiqisini eyni dərəcədə sevirlər. Azərbaycan mahnıları, rus mahnıları eyni ruh yüksəkliyi ilə qarşılanır. Hesab edirəm ki, bu, çox mühüm cəhətdir. Əlbəttə, mən şadam ki, bizim xalqımız, xüsusən gənclərimiz təkcə öz milli musiqimizi sevməklə kifayətlənmirlər. Onlar öz milli mədəniyyətlərinə böyük məhəbbət bəsləyirlər, eyni zamanda başqa xalqların, ilk növbədə bütün Rusiya xalqlarının musiqisini və mahnılarını dinləməyi xoşlayırlar. Ona görə ki, biz həmişə Rusiya ilə bağlı olmuşuq.

«Bakılı oğlanlar» klubunun üzvləri buradadırlar. Mən sizi qazandığınız qələbə münasibətilə təbrik edirəm. Ümumiyyətlə, sizə oturub tamaşa edəndə, şübhəsiz ki, diqqət yayınır, amma televiziya ilə baxanda hərəkətləri, mimikanı və s. yaxından görürsən, bu, daha yaxşıdır. Ancaq şübhəsiz ki, siz məni də unutmursunuz, sizin dostluq şarjınız həmişə xoşuma gəlir, əgər bacarsanız, daha nəsə tapın. Mən bilirəm, bax o, bu işləri yaxşı bilir, boyu balaca olduğuna görə burada çox da gözə dəymir. Ancaq dediklərimin hamısını çox yaxşı təqdim edir. O, çox adamları yamsılayır, hərəni də müxtəlif şəkildə. Bu gün sizin çıxışınız qısa oldu, sonra aşırıq rolunda sənin qardaşın çıxış etdi. Gələn dəfə sizinlə görüşərik.

Mən sizi bir daha təbrik edirəm. Sizə cansağlığı, uğurlar diləyir və ən xoş arzularımı yetirirəm.

Larisa DOLİNA: Biz də Sizə cansağlığı arzulayırıq. Çox sağ olun. Heydər Əliyev, icazə verin, Sizinlə görüşməyimiz münasibətilə üzünüzdən öpüm.

Prezident Heydər Əliyev xeyriyyə konsertinin iştirakçıları ilə xatirə şəkli çəkirdi.

Mədəniyyət naziri Polad Bülbüloğlu, Prezidentin İcra Aparatının şöbə müdiri Fatma Abdullazadə, Azərbaycan Dövlət Neft Şirkətinin birinci vitse-prezidenti İlham Əliyev, onun xanımı – Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun sədri Mehriban Əliyeva konsertdə olmuşlar.

*Azərbaycan,
2000, 26 noyabr*

4. Təqdimatlar, müsabiqələr, yubileylər

Respublika Dövlət İncəsənət Muzeyinin albom-kataloqunun təqdimatı

Yanvarın 25-də Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev respublika Dövlət İncəsənət Muzeyinin albom-kataloqunun təqdimat mərasimində iştirak etmişdir. Albom-kataloq Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun və Azərbaycan Beynəlxalq Əməliyyat Şirkətinin (ABƏŞ) köməyi ilə nəşr olunmuşdur.

Təqdimat mərasimini respublikanın mədəniyyət naziri Polad Bülbüloğlu giriş sözü ilə açaraq vaxt tapıb bu mərasimdə iştirak etdiyinə görə Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevə dərin minnətdarlığını və təşəkkürünü bildirdi. Qədim əsrlərdən müasir dövrə qədər yaradılmış Azərbaycan, Qərbi Avropa, rus, Şərq ölkələri təsviri və dekorativ tətbiqi sənət əsərlərinin nümayiş

etdirildiği Dövlət İncəsənət Muzeyinin yeni albom-kataloqunun Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun və ABƏŞ-in birgə köməyi ilə nəşr edilməsini mühüm hadisə kimi qiymətləndirən natiq mədəniyyətimizin digər sahələri üzrə də belə albomların hazırlanmasının vacib olduğunu söylədi.

Polad Bülbüloğlu Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyinin albom-kataloqunun ilk nüsxəsini dövlətimizin başçısı Heydər Əliyevə təqdim etdi.

Sonra söz ABƏŞ-in vitse-prezidenti Art Makkafiyə verildi. O, Azərbaycan Dövlət İncəsənət Muzeyinin albom-kataloqunun nəşr olunmasında yaxından iştirak etməkdən məmnun qaldıqlarını bildirdi. Azərbaycan neft yataqlarının birgə işlənməsi barədə imzalanmış «Əsrin müqaviləsi»nin həyata keçirilməsi sahəsində ABƏŞ-in gördüyü işlərdən bəhs edən cənab Makkafi Azərbaycan incəsənətinin geniş təbliğində bundan sonra da yaxından iştirak edəcəyini vurğuladı.

Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun üzvlərindən biri olan ABŞ səfirinin xanımı Ənn Kozlariç mərasimdə çıxış edərək bu albom-kataloqun nəşr edilməsində ABƏŞ-lə birlikdə yaxından iştirak etmələrindən məmnun olduğunu söylədi. Bu nəşrin Azərbaycan incəsənətinin geniş təbliğində böyük əhəmiyyət kəsb etdiyini nəzərə çarpdıran xanım Kozlariç xalqımızın zəngin ənənələrə malik incəsənətinin dünya xalqları mədəniyyəti arasında özünəməxsus yer tutmasından razılıqla söhbət açdı.

Xanım Kozlariç daha sonra yeni albom-kataloqun təqdimatı münasibətilə təşkil olunmuş konsert barədə ətraflı məlumat verdi. Xalq artisti, professor Fərhad Bəddəlbəylinin müşayiəti ilə xalq artistləri Xuraman və Fidan Qasımovalar, Azər Zeynalov Azərbaycan və xarici ölkə bəstəkarlarının əsərlərini ifa edərək dinləyiciləri heyran qoydular.

Konsertdən sonra Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyev ifaçılarla səmimi görüşdü və onlara yeni-yeni yaradıcılıq uğurları arzuladı.

Mərasimdə Prezidentin İcra Aparatının rəhbəri Ramiz Mehdiyev, xarici işlər naziri Həsən Həsənov, təhsil naziri Lidiya Rəsulova, Bakıda səfərdə olan Rusiya Federasiyası Prezidentinin müşaviri Emil Pain, ABŞ-ın ölkəmizdəki səfiri Riçard Kozlariç və digər rəsmi şəxslər iştirak edirdilər.

*Azərbaycan,
1997, 28 yanvar*

***Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu
«Azərbaycan xanəndələri» adlı divar təqvimi
(2005) buraxmışdır***

Fondun prezidenti, YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri, Azərbaycan Prezidentinin xanımı Mehriban Əliyevanın təşəbbüsü ilə işıq üzü görmüş bu nəfis tərtibatlı təqvimdə musiqi mədəniyyətimizin inkişafında, muğam sənəti və milli ifaçılıq tariximizdə böyük rol oynamış 12 görkəmli xanəndənin portreti təqdim olunmuşdur. Sənətdə öz məktəbini yaratmış həmin müğənnilər – Cabbar Qaryağdıoğlu, Keçəçi oğlu Məhəmməd, Məşədi Məmməd Fərzəliyev, Əbdülbaqi Zülalov (Bülbülcan), Məşədi Cəmil Əmirov, İslam Abdullayev, Məcid Behbudov, Hüseynqulu Sarabski, Seyid Şuşinski, Murtuza Məmmədov (Bülbül), Zülfü Adıgözəlov, Xan Şuşinski haqqında həm də qısa bioqrafik məlumat verilmişdir.

Azərbaycan, rus və ingilis dillərində buraxılmış təqvim Mehriban xanım Əliyevanın bu il sentyabrın 9-da Parisdə ona YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri adının təqdim edilməsi mərasimindəki çıxışında dediği sözlərlə açılır: «Muğam da, aşığı yaradıcılığı da, milli musiqi alətlərimizin bənzərsiz melodiyları da bu günə qədər qoruyub saxladığımız və gələcək günə naminə qorumağa borclu olduğumuz irsin yalnız bir hissəsidir. Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun fəa-

liyyəti məhz bu məqsədə yönəldilmişdir, YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri kimi mənim bütün gələcək fəaliyyətim də bu məqsədə yönələcəkdir».

*Xalq qəzeti, 2004,
31 dekabr*

«Qarabağ xanəndələri» albomunun təqdimat mərasimi

Aprelin 8-də «Gülüstan» sarayında YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri, Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti Mehriban xanım Əliyevanın «Azərbaycan muğamları» layihəsi çərçivəsində «Qarabağ xanəndələri» albomunun təqdimatı keçirilmişdir.

YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban Əliyeva mərasimi açaraq dedi:

– Hörmətli mərasim iştirakçıları! «Qarabağ xanəndələri» albomunun təqdimat mərasiminə xoş gəlmisiniz. «Qarabağ xanəndələri» albomu «Muğam-irs» layihəsinin ilk albomudur. Siz hər biriniz bu albomu hədiyyə olaraq almısınız. Mən inanıram ki, bu albomla tanış olanda hiss etmisiniz ki, biz onu nə qədər məsuliyyətlə, digər tərəfdən də böyük məhəbbətlə hazırlamışıq. Heç də təsadüfi deyil ki, bizim ilk layihəmiz Qarabağ xanəndələrinə həsr olunmuşdur. Biz Qarabağ torpağının acısını, Azərbaycanın haqq səsinə muğam vasiləsilə bütün dünyaya çatdırırıq. Bu ilin mart ayında YUNESKO-nun qərargahında xoşməramlı səfirlərin illik toplantısında bu albom təqdim olunmuş və çox böyük diqqət və maraq cəlb etmişdi. Mənim muğam ustaları ilə ilk görüşümdən çox az vaxt keçib, amma bu müddətdə kifayət qədər iş görülmüşdür. Artıq muğam dəstgahlarının Filarmoniyada səslənməsi bir ənənəyə çevrilibdir. Muğam Mərkəzinin inşası barəsində qərar qəbul olunub, muğam ensiklopediyası hazırlanır.

Muğam sənətinə həsr olunmuş traktatlar tərcümə edilir və çapa hazırlanır. Bütün bu addımlar bizim birgə

səylərimizin nəticəsidir. Mən bu gün Azərbaycanın bütün muğam ustalarına, sənətkarlarımıza, alimlərimizə, muğamı sevən hər bir insana çox dərin minnətdarlığımı və hörmətimi bildirmək istəyirəm.

Muğam artıq təkcə bizim Azərbaycanın yox, bütün dünyanın sərvətidir. Bizim məqsədimiz muğamı qorumaq, inkişaf etdirmək, muğamın gözəlliyini, onun dərin fəlsəfəsini gələcək nəsillərə çatdırmaqdır. Bu yolda hər birimizə uğurlar arzulayıram və mərasimi açıq elan edirəm.

Sonra «Qarabağ xanəndələri» albomunda səs yazısı olan 24 sənətçinin ifasında muğam parçaları səsləndirildi. Xalqımızın bənzərsiz muğam sənəti nümunələri, bütün Şərqi Azərbaycan əvəzsiz ifaçılarının – Keçəçi oğlu Məhəmməd, Məşədi Məmməd Fərzəliyevin, Məcid Behbudovun, Seyid Şuşinskiyinin, Xan Şuşinskiyinin, İslam Abdullayevin, Bülbülün, Zülfü Adıgözəlovun, Əbülfət Əliyevin, müasir muğam ustalarının ifası böyük maraqla qarşılandı. Muğam ustalarının ürəkləri rıqqətə gətirən ifası layihə çərçivəsində «Salnamə» studiyasında rejissor Xəmis Muradovun rəhbərliyi ilə hazırlanmış sənədli filmin kadrlarının nümayişi ilə müşayiət olunur, belə nadir sənətkarlar yetirən Azərbaycan torpağının misilsiz gözəllikləri bir daha göz önündə canlanır, sanki indi yağı tapdağında, işğal altında olan doğma torpaqlarımızın azad edilməsi uğrunda mübarizəyə səsləyirdi. Bəli, belə möcüzəli musiqinin beşiyi olan torpaq düşmən əlində qala bilməz! «Qarabağ bülbülləri»nin ecazkar səsi, gözəl ifası isə əmin etdi, ki, xalqımızın, zəngin mədəniyyət xəzinəsi olan muğam sənətimizin gələcəyi etibarlı əllərdədir.

Xalq artisti Həbil Əliyev mərasimin sonunda sənət yoldaşları adından çıxış edərək dedi ki, bu gün xalq musiqisi ifaçılarının bayramıdır, amma bu, təkcə musiqimizə, ifaçılara yox, xalqımızın milli-mədəni sərvətinə verilən qiymətdir. Mən muğamlarımızın qorunmasına, təbliğinə göstərdiyi qayğıya görə YUNESKO-nun xoşmə-

ramlı səfiri Mehriban xanıma bütün sənət adamları adından təşəkkür edirəm. Həqiqətən çox böyük iş görülmüşdür və bu xeyirxahlığa görə hamımız ona minnətdarıq.

Təqdimat mərasimində Milli Məclisin sədri Murtuz Ələsgərov, Prezident Administrasiyasının rəhbəri Rəhim Mehdiyev, parlament sədrinin və baş nazirin müavirləri, deputatlar, respublikanın elm, mədəniyyət və incəsənət xadimləri, Azərbaycandakı diplomatik korpusun nümayəndələri iştirak edirdilər.

*Xalq qəzeti,
2005, 9 aprel*

“Dan ulduzu” uşaq yaradıcılıq festivalı başa çatmışdır

Azərbaycanın uşaq evləri və internat məktəblərində tərbiyə alan kimsəsiz və əlil uşaqların “Dan ulduzu” birinci bədii yaradıcılıq festivalı başa çatmışdır.

Heydər Əliyev adına Sarayda “Dan” Beynəlmiləlçi Gənclər və “Nur” Uşaq və Gənclər İctimai Birlikləri Azərbaycan Respublikası Gənclər, İdman və Turizm, Təhsil, Mədəniyyət nazirlikləri, Bakı Şəhər İcra Hakimiyyəti və Daxili İşlər Nazirliyinin Baş Dövlət Yol Polisi İdarəsinin dəstəyi ilə “Dan ulduzu” birinci bədii yaradıcılıq festivalı qaliblərinin yekun konserti olmuşdur.

Təntənəli mərasimdə Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti Mehriban xanım Əliyevanın festivala təbrik məktubu oxunmuşdur. Təhsil naziri Misir Mərdanov, gənclər, idman və turizm naziri Əbülfəz Qarayev çıxış edərək Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyevin salamlarını uşaqlara çatdırmış, Beynəlxalq Uşaqları Müdafiə günü münasibətilə onları təbrik etmişlər. Qeyd olunmuşdur ki, bir neçə il idi bu bayramı həmişə Azərbaycan xalqının ümum-milli lideri Heydər Əliyev uşaqlarla birlikdə keçirirdi. Bu gün isə Heydər Əliyev siyasətini uğurla davam etdi-

rən Prezident İlham Əliyevin salamları ilə bu məclisi başlayırıq. Uşaqların bayramı ilə “Dan ulduzu” festivalının eyni günə düşməsi çox önəmli hadisədir. İnanırıq ki, tezliklə Azərbaycanın ərazi bütövlüyü təmin olunacaq və çadırlarda yaşayan uşaqlar azad və xoşbəxt həyata qovuşacaqlar. Natiqlər uşaqları, qalibləri təbrik etmiş, festivalın təşkilatçılarna və kömək göstərənlərə minnətdarlıqlarını bildirmişlər.

Müsabiqədə qaliblərə “Dan ulduzu” laureatı adı, “Qran-pri”, həvəsləndirici mükafatlar, qiymətli hədiyyələr təqdim olunmuş, yekun konsertində laureatlarla yanaşı, populyar müğənnilər, ifaçılar çıxış etmişlər.

AzərTAc

Gənc ifaçıların müsabiqəsi start götürmüşdür

Bakı Musiqi Akademiyasında gənc ifaçıların IV ümumşəhər müsabiqəsinin açılışı olmuşdur. Mərasimdən əvvəl iştirakçılar Fəxri xiyabanda ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin məzarını ziyarət etmişlər.

Mehriban xanım Əliyevanın sədrlik etdiyi Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun keçirdiyi müsabiqə bir həftə davam edəcəkdir.

Müsabiqənin açılış mərasimində Bülbül adına Orta İxtisas Musiqi Məktəbinin “Qız qalası” xoru Azərbaycanın dövlət himnini və ümummilli liderimiz Heydər Əliyevə həsr olunmuş “Cənab Prezident” odasını ifa etmişdir.

Bülbül adına Orta İxtisas Musiqi Məktəbinin direktoru Nigar Cərullaqızı, Bakı Musiqi Akademiyasının rektoru, xalq artisti, professor Fərhad Bədəlbəyli gənc ifaçıları təbrik etmiş, onlara yeni uğurlar arzulamış, müsabiqənin keçirilməsinə yardımçı olanlara minnətdarlıqlarını bildirmişlər.

Müsabiqədə Bakı şəhər musiqi məktəblərinin 100 nəfər gənc ifaçısı 3 qrup üzrə və 3 mərhələdə yarışacaqdır. Müsabiqəyə mayın 22-də yekun vurulacaqdır.

AzərTAc

Heydər Əliyev Fondunun və Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti, YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri, Milli Məclisin deputatı Mehriban xanım Əliyevanın vokalçıların Bülbül adına 3-cü Beynəlxalq Müsabiqəsinin münisflər heyətinin üzvləri ilə görüşü

Heydər Əliyev Fondunun və Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti, YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri, Milli Məclisin deputatı Mehriban xanım Əliyeva dekabrın 5-də vokalçıların Bülbül adına 3-cü Beynəlxalq müsabiqəsinin münisflər heyətinin üzvləri ilə görüşmüşdür.

Münisflər heyətinin sədri, SSRİ xalq artisti, Sosialist Əməyi Qəhrəmanı, Lenin və SSRİ Dövlət mükafatları laureatı, Beynəlxalq Musiqi Xadimləri İttifaqının prezidenti, akademik İrina Arxipova, üzvlər-Mariya Biyeşu (Moldova), Bibigül Tulegenova (Qazaxıstan), Firəngiz Əhmədova, Fərhad Bədəlbəyli (Azərbaycan), Mati Palm (Estoniya), Mariya Stefyuk (Ukrayna), Nodar Andquladze (Gürcüstan), Korneliya fon Kerssenbrok (Almaniya), Oleq Melnikov (Belarus) əvvəlcə Fondun sərgi və ekspozisiyası ilə tanış oldular. Qonaqlara ümummilli liderimizin şəxsi arxivindən götürülmüş və onun fəaliyyətinin ayrı-ayrı dövrlərini əhatə edən fotosəkillər barədə ətraflı məlumat verildi.

Hörmətli qonaqlar fenomen şəxsiyyət Heydər Əliyevin həyatının ən müxtəlif məqamlarını əks etdirən və Azərbaycan tarixinin bütöv bir dövrü barədə geniş təsəvvür yaradan çoxsaylı fotosəkillərə, dünyanın tanınmış siyasi xadimlərinin ona bəxş etdikləri hədiyyələrə, ulu öndərimiz haqqında kitablara, onun müxtəlif ölkələrin liderləri, xüsusən elm, mədəniyyət və incəsənət xadimləri ilə çəkilmiş şəkillərinə böyük maraqla baxdılar.

Sonra Fondun prezidenti, YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyeva ilə görüş oldu.

Mehriban xanım qonaqları səmimiyyətlə salamladı, onları ölkəmizdə və ulu öndər Heydər Əliyevin adını daşıyan Fondada görməkdən çox böyük qürur hissi keçirdiyini söylədi. O, Heydər Əliyev Fondu haqqında qısa məlumat verərək bildirdi ki, 2004-cü il mayın 10-dan fəaliyyətə başlayan Fondun əsas məqsəd və vəzifələri Heydər Əliyev tərəfindən yaradılmış azərbaycançılıq fəlsəfəsini, azərbaycançılıq ideyasını təbliğ etmək və gələcək nəsillərə çatdırmaqdır. Ancaq bununla bərabər, Fond fəaliyyətə başladığı ilk gündən qarşıya zamanın tələblərinə cavab verən vəzifələr qoymuş, böyük, qlobal layihələr həyata keçirməyə başlamışdır. Fondun prezidenti konkret insanların problemlərinin həllinə kömək, ölkənin sosial problemlərinin həlli, uşaq evləri və internat məktəblərində təlim-tərbiyə alan, diabet xəstəliyindən əziyyət çəkən uşaqlara yardım, talassemiasız həyat, təhsil, mədəniyyət sahəsində çox böyük layihələr həyata keçirdiyini diqqətə çatdırdı. Belə layihələrdən biri olan “Yeniləşən Azərbaycana yeni məktəb” proqramı çərçivəsində cari ilin son altı ayında respublikamızın bütün regionlarında 130 məktəb tikilib istifadəyə verildiyini vurğuladı.

Müstəqil Azərbaycan dövlətinin memarı Heydər Əliyevin həmişə mədəniyyətin inkişafına, xalqlar arasında dostluq əlaqələrinin genişlənməsinə böyük diqqət yetirdiyini vurğulayan Mehriban xanım, dünya şöhrətli siyasi xadimin Azərbaycan professional vokal sənətinin banisi Bülbülün 100 illik yubileyi münasibətilə imzaladığı Sərəncamda hər 3 ildən bir görkəmli sənətkarın xatirəsinə həsr edilmiş beynəlxalq müsabiqənin də keçirilməsini gərəkli saydığını, əvvəlki iki müsabiqənin yüksək səviyyədə təşkil olunduğunu, həmin müsabiqələrin qalibi olan 30-dan çox vokalçının dünyanın möhtəşəm konsert salonlarında dəfələrlə uğurla çıxış etdiklərini diqqətə çatdırdı, 3-cü müsabiqədə də Rusiya, Ukrayna, Gürcüstan, Moldova, Özbəkistan, Qazaxıstan, Çin və İrandan 60 gənc vokalçının iştirak etməsini yüksək dəyərləndirən Mehriban xanım Əliyeva əmin ol-

duğunu bildirdi ki, artıq yekun mərhələsinə qədəm qoyan bu müsabiqənin qalibləri də ifaçılıq sənətinə öz töhfələrini verəcəklər.

İrina Arxipova xoş sözlərə, Bakıda hər addımda hiss etdikləri qonaqpərvərliyə görə Mehriban xanıma təşəkkürünü bildirdi, budəfəki gəlişində paytaxtda xeyli dəyişiklikləri müşahidə etdiyini, habelə Fondun çox maraqlı ekspozisiyaları ilə tanışlıqdan məmnun qaldığını söylədi. Mehriban xanımı respublikanın ali qanunvericilik orqanına seçilməsi münasibətilə təbrik edərək, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri, Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun prezidenti kimi onun gördüyü çox dəyərli işlər, çoxşaxəli xeyriyyəçilik fəaliyyəti barədə məlumatı olduğunu bildirdi.

Vokalçıların Bülbül adına 3-cü Beynəlxalq müsabiqəsinin yüksək səviyyədə təşkil edildiyini, xeyli istedadların üzə çıxarıldığını, ən çox da azərbaycanlı vokalçıların çıxışlarından razı qaldıqlarını vurğulayan sənətçilər Mehriban Əliyevanın xalqlar arasında mədəni əlaqələrin inkişafına öz dəyərli töhfəsini verməsini razılıq hissi ilə vurğuladılar, özlərinin də ölkələrində ayrı-ayrı mədəniyyət cəmiyyətlərinə, təşkilatlarına rəhbərlik etdiklərini söyləyərək, əməkdaşlığın və qarşılıqlı əlaqələrin möhkəmlənməsi naminə mövcud imkanlardan daha səmərəli istifadə olunması barədə Mehriban xanımın fikirlərini, təşəbbüslərini dəstəklədiklərini, bu ideyanın da həyata keçəcəyinə əminliklərini bildirdilər.

Səmimi şəraitdə keçən görüşdə qarşılıqlı maraq doğuran bir sıra məsələlər barədə də ətraflı fikir mübadiləsi aparıldı.

Mehriban xanım münisflər heyətinin üzvlərinə Heydər Əliyev Fondunun mədəniyyət sahəsində həyata keçirdiyi layihələrdən olan “Qarabağ xanəndələri” musiqi albomunu, Fondun fəaliyyətindən bəhs edən kitabı hədiyyə etdi.

Qonaqlar Mehriban xanımla birgə xatirə şəkli çəkirdilər və Fonddan xoş təəssüratla ayrıldılar.

AzərTAc
2005, 5 dekabr

“Qədim Şuşa”nın təqdimatı

M.F.Axundov adına Milli Kitabxanada Çingiz Qacarın “Qədim Şuşa” kitabının təqdimatı olmuşdur. Mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev çıxışında bildirmişdir ki, kitabın təqdimatı ağırlı bir gün olan mayın 8-də, Şuşanın işğalının 15-ci ilində keçirilir.

Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, YUNESKO və İSESKO-nun xoşməramlı səfiri, Milli Məclisin deputatı Mehriban Əliyevanın kitaba yazdığı ön sözdə deyilir: “Dünyada bir sıra mədəni, tarixi və siyasi səbəblər sayəsində rəmz-şəhərlərə çevrilən xeyli şəhər var. Kurrort-şəhər, muzey-şəhər, Şərqi musiqi akademiyası sayılan Şuşa hər bir azərbaycanlı üçün belə şəhərdir...”

Ə.Qarayev demişdir: “Mehriban xanım Əliyevanın rəhbərlik etdiyi Heydər Əliyev Fondu, Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu ölkəmizin tarixi və mədəni mərkəzinin işğalı barədə həqiqətlərin dünyaya çatdırılması üçün məqsədyönlü iş aparır. Biz Şuşa abidələrinə vurulan ziyanın miqyasını indiyədək bilmirik”. O, iştirakçılara İran kinematoqrafçılarının Şuşa abidələrinin indiki vəziyyəti haqqında çəkdikləri sənədli filmə baxmağı təklif etmişdir.

Şuşa Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Nizami Bəhmənov, AMEA-nın müxbir üzvü Fəridə Məmmədova, Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondunun icraçı direktoru İbrahim Quliyev və digər çıxış edənlər Şuşa abidələrini özününküləşdirməyə çalışan erməni işğalçılarına qarşı etiraz səsində çevrilən kitabın müəllifinə təşəkkürlərini bildirmişlər. Qədim Şuşa Qarabağın qədim tarixindən, alban məbədlərindən, hökmdarlarından, ermənilərin bu diyarda məskunlaşmasından, abidələrimiz, qarabağlıların məşğuliyyətindən və mədəniyyətindən söhbət açır. Kitabın redaktorları AMEA-nın müxbir üzvü Fəridə Məmmədova və Vasif Quliyevdir.

*Mədəniyyət qəzeti,
2007, 11 may*

“Qədim Şuşa” kitabının təqdimatı keçirildi

Mayın 8-də Axundov adına Milli Kitabxanada Şuşanın işğalının 15-ci ildönümünə həsr olunmuş tədbir keçirildi. Tədbiri giriş sözü ilə açan mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev Şuşanın və şuşalıların acı taleyindən bəhs etdi. “Artıq 15 ildir ki, Azərbaycanın mirvarisi olan Şuşanın həsrətindəyik”.

Böyük imperiyanın siyasətini həyata keçirən bədnam qonşular onlara havadarlıq edən qüvvələrin köməyi nəticəsində, musiqimizin beşiyini işğal edib. Öncə Qərbi Azərbaycan torpaqlarında özlərinə yer edən insanlar torpağı özününə bilib genişləndirmək iddiasına düşüblər. Özləri də buna inanıb dünyaya haray salıblar. Faciənin səbəbkarına çevrilən ermənilər Şuşanın mədəni obyektlərini bir sözlə, torpağımızı darmadağın ediblər. Bütün beynəlxalq ictimaiyyətin səylərinə, Azərbaycanın sülhsevər niyyətinə baxmayaraq təcavüzkarlar bu gün də öz siyasətlərinə davam edirlər.

Bu gün Prezidentin siyasətinin əsas məqsədi ədaləti bərpa etmək, məhz Şuşada Azərbaycan bayrağını dalğalandırmaqdır: “Bizim hər birimiz bu gün bu siyasəti dəstəkləyir, çalışırıq ki, ədalət bərqərar olsun”.

Nazir “Qədim Şuşa” adlanan yeni nəşri təqdim etdi. Sonra bildirdi ki, nəşrin ortaya çıxmasında Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, millət vəkili, YUNESKO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban xanım Əliyevanın böyük əməyi olub.

Kitab rus dilindədir. Bu eyni zamanda tək azərbaycanlıların deyil, həm də beynəlxalq ictimaiyyət üçün nəzərdə tutulduğundan rus dilində nəşr edilib. “Qədim Şuşa” ümumilikdə Azərbaycan xalqının zəngin xəzinəsini nümayiş etdirir.

O eyni zamanda yaxın dövrlərdə ermənilərin qəsb etdiyi torpaqlarda 700-dən artıq tarixi abidə və mədəniyyət müəssisələrini yenidən bərpa etmək niyyətinə qarşı olduqlarını və bu barədə müvafiq təşkilatlara mə-

lumat göndərdiklərini bildirdi. Aydın oldu ki, beynəlxalq ictimaiyyət də bu rəyə qoşulub.

Sonra nazir tədbir iştirakçılarını iran jurnalistlərinin yaxın zamanlarda Şuşada olarkən çəkdiqləri video-lentə baxmağa dəvət etdi.

Nümayişin ardından Şuşa Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Nizami Bəhmənov danışdı. Kitabın ərsəyə gəlməsində əməyi olan hər kəsə təşəkkür etdi. Xüsusilə Qacarlar sülaləsinin davamçısı olan kitabın müəllifi Çingiz Qacarın əməyini qiymətləndirdi. O, ermənilərin Şuşanın işğalı günü ərəfəsində hazırladıqları saxta başplana bir Azərbaycan vətəndaşı kimi qarşı çıxdığını söylədi.

Sonra Milli Elmlər Akademiyasının müxbir üzvü Fəridə Məmmədova qeyd etdi ki, kitabın faciəvi tarixlə əlaqədar nəşr olunması vətənpərvərlik addımıdır. Burada ölkənin hərtərəfli fəaliyyəti, Şuşa, eləcə də yurdumuzun bütün bölgələrinə xas olan mədəniyyəti, musiqisi, adət-ənənələri, ədəbiyyatı, incəsənəti işıqlandırılıb. Millət vəkili, dramaturq, publisist Hüseynbala Mirələmov bu unikal kitabı Qarabağın ağısına bənzətdi, Şuşasız Qarabağın ola bilməyəcəyini vurğuladı. Danışıqlar yolu ilə olmasa da müharibə yolu ilə torpaqlarımızın qayıdacağına ümid etdiyini bildirdi.

Azərbaycan Mədəniyyəti Dostları Fondunun katibi İbrahim Quliyev bizim bəyliyimizin, xanımlığımızın rəmzi olan füsunkar Şuşanın itkisindən duyulan ağrını ifadə etməyə çalışdı.

Tədbirdə Milli Kitabxananın fondundan olan Qarabağa aid kitablar da nümayiş olundu.

Sonda millət vəkili Elman Məmmədov və kitabın müəllifi Çingiz Qacar bu günün faciəsindən və yeni nəşrin əhəmiyyətindən danışdılar.

*Kino+,
2007, 11 may*