

Bolşeviq ədəbijjatı kadroları

„Proletariat firkəvi ədəbijjatı principleni itibarlı surmali, by prinsipi inqisaf etdirməli məmənun kodur məhəqən və məksədə yığın sağıldı həjata qəcirəmli dir.“ Lenin 13 noyabr 1905-ci il.

Proletar ədəbijjatının bolşeviqləşdirilməsində əsas momentlərdən biri işçi zərbaçılın ədəbijjatı çağırılışındır. By şəxsin mejdana atılması bir tərəfdən işçi sənətçilərin öz silahına aktiv olakası; diqar tərəfdən isə mədəni inkişabın mühüm va carlı bir tədbirdir.

Zərbaçılın proletar ədəbijjatına aktiv, proletar ədəbijjatı hərəqətində tamamilə jeni va parlak bir deyr açır. «Proletar jazıçıları təşqilişlərinə asıl tarixi by çağırışından başlanır. Çağırış proletar ədəbijjatında beşyiq bir dənəs məməntidir» (Averbax) Proletar ədəbijjatı in-dijs kədər məşqyravi təşqilət deyri qecirmişdir. Mubaraza qırıları by çağırışından sonra başlanır. Subhəsiz qıç proletar ədəbijjatı hərəqət qəşqin mubaraza sənətlərindən dogməs və beşyiq sənəfə sunaklar qərməsudur. By deyr sənəfə hegemoniya kazanmak, hədii jaradıçılık metodu aramak və adabi siyaset xətti çızmakdan ibarət olmamla, qələcəqə ucun təcrübə cihətindən da çök ki, matlidir. Indi proletar ədəbijjatı başqa şəra-jit jaratmak və beşyiq təlabələrin icrası ygryndə a'zami çarşıymalarla inqisaf edir. Xususun butun cəhət boyu qənişlənən sosializm hucumunun galabəsi, kapitalizm kahklarlığını təsvihi, sosializm iktisadiyyatının bnevisi kojuyluq üçünən kəti ildə proletar ədəbijjatının deňş röly bej-jur, va muraqbələşir.

Indi proletar ədəbijjati, «dunjanın izah et-maqla dejil» da, işmaqla (Marks) məşyəl olyr. Bir tərəfdən müxtəlif sağıllarda va «dost» qıjimində rəzahir edən düşmən məşyərləri Lenin xattin-dan atşa dymtak butun sapkınıt və ajnılıra rəhimisiz zərba andırmış, diqar tərəfdən sosializm kyrlyşy muvaffakıyyəti və galabərinin hədii ifadəsinini vermiş. Asrimizin kahramanlarının öz sahiblərinə alımkən qıbi beşyiq inasətlər proletariatın öz ədəbijjatından jerli və qəşqin təlabə idir. Proletarjar ez sənəfi mubaraza silahının ifa edəcəyi röly həmişa nazarda dytir, həzərda proletar ədəbijjatı sənəfi mubaraza cab-hasının aktivli ola bilməmişdir. O halada sıralanıb işci-sədrəməməs. Proletar ixtimaiyyatının irəlidlə qedən alaşları (fırka, komsomol zərbaçı, M. C.) ilə itəlmənən baglanımnas, işçi sənəfənin inkişab, praktikasını koyuya bilməmişdir. Proletar ədəbijjati asrimizin kahramanını - sosializm kyrən işçini - butun mubaraza pro-sesləşində muraqqablıq və müxtəliflik ilə qes-tərməlidir.

Ədəbijjat bilavasita sosializm kyrlyşynə əməli inasətlərinə kosylmalıdır...» Pytilov zavod işçiləri muracət naməsində deyilən by sezlər proletar ədəbijjatının ta'xir kabıl etməz, plan massoləridir.

İşçi sənəfə, polad qıbi səslənan by təlabərina cavab istəjir. Sosializm kyrlyşynə badii ifadəsi, «jen-inسان» profili, əməqənələr aktiv bolşeviq olakası, əməqinə sosializm jarışı zərbəciqliq metodu ilə təşqil və icrası; firkənn bas xatti ygryndə işi cəbhədə mubaraza proletar ədəbijjatının by qırıq skiyal hota mərqəzi vəzifələridir.

By vəzifələrinin valtında və muvafakıyyətla jerinə jetirilməsi, işçi zərbəcılın ədəbijjatı çağırışmasının müqəmməl qecirilməsindən asılıdır. Byna qoradır qıç, çağırışta proletar ədəbijjatının bolşeviqləşdirilməsi qıbi baxmadsı, iştiricini muvafakıyyətla həjata qecirməq üçün birləşmə (cağırış) kuvvaləndirilməlidir. Çağırışın ilq jegənlərinə əsasən deməq olar qıç, sonnayə, mərqəzlərdən ədəbijjata beşyiq aktiv başlanımsıdır. İşçilər konkret təlabələr verir, dərnəq lər açır, ədəbijjat təşqilatlarını hamilija qətu-rur, ədəbijjata şəx işləri» qıbi baxıclar.

By, ilq və beşyiq muvafakıyyətlərdər qıç, proletar ədəbijjati cərgələri juzluşla işçi hesabına sikkələr. Ləqin by muvafakıyyətlər «daha na işlər qərməliyiz?». Syah, ilq dəftərsyrdykda agor və dəha məhsülliyyatlı işin iləridə oldygyny qəriməq çatın dejildir. By salıda istənilən natiçələri məxsimlən ədəməq üçün səlbətə o kodardı az vakt qifajot etməz. Bəzəj qohma jazıçılardan qıbi dənən, əlinə kalan alan bir zərbəcinin «sonatı»na dodak həzəməq olmaz. Çağrıs muvafakıyyət-lərinə bərqiştıraq və son natiçələrin zərbələri ilə aparılışın sur'atını artırmak lazımdır. By işin qoldəcqinini bolşeviqcəsine planlı və sistematiq kymalılsıdır. Zərbəcılın by aktiv, proletar jazıçılara təşqilatının jöldəmə hətt-i hanıb olmalıdır. Tarixin ilər sərdüldür by hərəqət də muvafakıyyətla inتابan verməq an əsas məsalədir. İşçi zərbəcıl asağı elni, adabi səviyə ilə ədəbijjatı təşqilatına qoşılır. Onların səviyələrinin juqsalması, danışa qərəsuşlərin qəntənləndir-məq onurlarla sunub və vry kuvvaləndirilməq nəzəri etibatlı beşutmaq üçün sistematiq təhlisil və təbliğ işləri aparmalılsıdır. Zərbəçi jöldəstərin şəxsiyyatında fırıq və fiziki əməqənələrin birliliqi canlanmalıdır. By işi omox formasiyasında daqıq. «Cin sarhadis» jok edilməlidir.

Mucadaleçı proletar şerif və ja ince sonat məhsylə verməq üçün zərbaçiləri Marks - Lenin mübarəzə metodu ilə sıfırlandırmaqla, sijasi təhsil işini möhəş kyrmalıdı. «Har bir adəbi dənənq, sijasi dənənq olmalıdır». By işdən inqilabçılarla təşqitlərlə hətta zərbaçılardan mənşəy olğugy tasarrufat organlarında çalışma-lıdırlar. Zərbaçılardan tərbiya və bejumə məsələlərinin «xalis» adəbi məsələ qəbii bakanlar janislər. By akınlı sijasi və içtimai mahiyyəti beşüdürü.

Zərbaçılardan təhsil və tərbiya məsələlərində agzyılkı mərgəzini dənənqlər salımlıdırlar. Ədəbiyyat dənənqləri, zərbaçiləri Asosatsiala veran bir kajədərdir.

Dənənq işlərinə; Marksizm nəzəriyəsindən təminin və rəsədli təhsil vəziyyət və vassitəndən ədəməq əsasında **Jenidən kyrmalıdı.** By iş asosatsialaların qələcəq möhəşməliqinə səbəb olacakdır.

Rekonstrukturka devrinə qejfiyyətə jeni mutaxassislar, hələdə, jazlıclar lazbımdır. On-ların sijasi dunja qorusu içtimai istədadi olma-lıdırlar. Onlar yalnız dənənq, jazmək, bəstəlaməq mühəzərə okymakla qifajatlınmamalıdır, onlar ejni zamanda sosializm kyrlylyş tasarrufatı cəbhəsindən qutulanın ryh juqsoğinqini təşqil etmə qı, az işlərinin kollektiv mühəzərənin bir hissəsi qibii kımətləndirməq adəbiyyata işci sənətçilərin praktikasında kuvvetli bir slah qimi bəkmə -gi bacarmalıdırlar. Byna qəradır qı, jeni jazlıç Kadroları adəbi sijasi, savaddan iləvə texniki savad və bacarıklı savadlı olmalıdır. Zərbaçılardan vahid jaradıçılık metodu şübhəsiz. dialektik materializm metodu bolımlıdırlar. Ancak by metod suzdə hər qəs təraafından «ekabs» olynyzına bəzən duz tətbiq oly -majar, tehrif olynyz; mexanistcasına köytür. VAPP da qədən jaradıçılık münakaşalarını izlə-janları ajuhdular qı: «canlı insan», eklassiklərdən «şəhərin», «şəhərin» gibi bir çox məsələdə sapkıntıları vardır. By cabhədə; duşman və zərərdi ajintiları ojənməq by ajintilarla müba -riza üçün zərbaçıl jazlıclarla tankidi qoruy silahı vermelidir. Dialektik materializm metodunun doğry tətbiqi üçün jaradıçılık məsələlərini konkretlaşdırma, «şybjetiv» liqdan azad et -mali və on xurdə camiliatların belə Marksizm, Le -ninizm əsasları ilə əsikləndirərək zərbaçıl jazlı -clar vermelidir.

Peyğər (jazlıçılığı) əzənə qalır mənbə edən) jazlıclarla mübarəza aparmak üçün zərbaçılardan sinəsi olan ələkəsini dəha da hərqițmalıdır. Peyğər jazlıclarla qejfiyyət dəjər, umymijatiş xəstə oly. Zərbaçıl işci jazlıclar hətta qəhəna jazlıç Kadrolarını da ozu ilə harabar dozqahlarla və tarialara qoymalıdır, Sosializm kyrlylyş -ının hadi inqiqasını o jazlıclar daha qozal vera bilir qı, həy kyrlyş bonevrosimo torlar tqimiz, kah -qanapəzzənəsinə dənənq cəngəs olsunlar. **Əməq həjat -lıya fəzəmiak onun duzquq ifadəsini təpmak** -

dır. «İnsan praktika ilə ez sıqrının doğrylygyını isbat edir» (Marks) Sənətqarənin objekta olan ələkəsi praktikajə asaslanımlıdırlar. Bynız isə sənətqar ilə objektiv ələkəsini duzquq tə'jin etməq olmaz. Badii metodun açarlı sənətqarla varlığın munasəbatıñ doğry anlaşımda (Aberbau) by munasəbat anlaşıs üçün jazlıç mübarəzonun dinamosy, mehəraqı olmaga çalı -şmalıdır.

Tacribi və qəhəna jazlıçlar ilə zərbaçılardan karşılıklı ələkəsi, karşılıklı jardım əsasında kyrlymalıdırlar. Zərbaçıl və jeni ədəbiyyata qələn işçilər adəbiyyata maddi silah verdigləri qibii adəbiyyatda onlara mənəvi silah (teoriya) vermelidir. Zərbaçılardan proletar jazlıçlarla təşqitlərinin tarixi sahifələrinin və yezini tacribələr işgəb və tarixini ekrannımlıdır. qəhəna jazlıçlarla jaradıçılık məvəftəkkiyatlardır. maniñəməli istifadə etməli, tənkdi ələkə saklamaga bacarmalıdırlar.

Byrada zərbaçılardan əməqə olan «ryh juqsaqli -qi, səraf və qənəylliylik, aktiv bolşevik ələkəsi bəsləmələri rəhbərlər rof oynamalıdırlar. «Proletar jazlıçlarla təşqitlərin zərbaçılardan təşqitlətinə çevir -malidir» (Averbox)

Jeni proletar adəbiyyatı sıraların şıklığı -döran bolşeviq zərbaçıl kadrolara əsaslanarak proletar və proletar kolxozçyu adəbiyyatı sıralarından qənardaq jazlıç gryplarının jenidən tərbiya işində dənəs jaratmalıdır. «Poptçik» avazına «ja muttaşik ja duşman şərlərə kojnala -dılır» və by problemlərin müzaqira və həllinde proletar jazlıçlar aktivləş safarbarlıq almırlı -dirlər. Proletar adəbiyyat platformasına jakunış -san əməqçi jazlıçlardan jaxşır muttaşiklər və daha sonra proletar jazlıçlarla jaratmak; biz -dan yzaklaşan duşman jazlıçlara isə son zərba -andırmaq hər bir zərbaçıl jazlıçının həm sənfi -ham da jaradıçılık vəzifəsidir, ləqi cabhanın (dost - duşman) birimi seçməjan və mu -dafəs etməjan dəhvi doqrysı etməq istəməjan -aralılda kalmak» istəjən jazlıçlar subhəsiz qı duşman cabhədə kahyalar. Cungu «səjasətsizlik -əzu byrızayızıyan at - baba sijasatıdır. Projek -tar adəbiyyatı firkəvilişdiyi sənfi mübarizə -qəşqinləndiriləcək zamanında «Bütərəf» cabba dyl -mak və «səjasətsizlik» çadrası burunmaq olan byrızayızıya sənfiyənə son manevralarındandır. (duş -man jəqi duşman cabhəjə bozunmuşdur.) (Marks)

və eqim bizimde dejilə duşmanımızdır. (Majakovski) proletar adəbiyyatı, carqalara qalan zərbaçıl işçilər adəbiyyat məhəşlyny dağarcaya möhəşləşdirəcək və proletar adəbiyyat -fırka bas xətti əsasında, kyrlyş tempimizlə barabar inqıṣaf etməsinə lazımlı olan şərait jara -daciakar. Zərbaçıl proletar adəbiyyatının mərgəzi -sinəsi olmalıdır. Zərbaçıl işçilər, adəbiyyatda komünist kuvvalorının mərgəşləndirilməsi, (kom -solidasiyası) məsəlesi həjatə qecirilməqə proletar adəbiyyatının mübarizə silahı və bacarıqlı arta -cakdır.