



Zəx kəndində Nərimanov adınya qolxoza sostan jeri həzərlajın zərvəci Ana Xalımlı. (Birinci Azərbaycan zərvəci qolxozu toplanlaşmış nümayandası).

Bəlkə o qolundakı zəncirləri atıb, gynəs altına cıqsa, vytyn bu rəng və rəngə vermələrdən qurtarardı. Buna onun haqqı vardı. Lakin əsərəti catmırdb. Jasəmənin bu fikirlər icində voqulduğu zaman soyuq bir əl onu torpadi. Həm yatmışdı. Səs kəsilmiş, pəncərədən sallanan, ajda kysmyş kibi cəkilis pilləkanlardan cəkilis getmək yzrə idi...

* * *

Tojdən iki aj kecməmişdi. 57 gyndyr ki. Jasəmən Məhərrəmin evindədir. Qara gyn, nə uzun olmuş. Ona ojla gəlir ki, Rədan olandan bu dərt divar arasında əsirdir. O, axt kibi qalıva salınmışdır.

Çəllad kibi vəqfıq Məhərrəm aqşamları jenili jeni tələsərlərə gəlir. Oazardan gətirdilji açıqda Jasəmənin ystynə tekyr. Mətbəx, sypyrge Jasəmənin jekanə məsqulliğit olsmuşdur.

Qajnana hydylyjyr tekyr.

— Kytdır, toqumaq, jamamaq, juqurub jaṛmaq bilmir. Oqlumun ajaşıyın durmur. Saqqız kibi jaṛışın qalmışdır. Dejəsən et baladıb, oqlum da jaṛıq oldu, bir aləmçə xərç tekdik.

Jasəmən evlərindən və joldaşlarından xəbər alıbca daha da tə'sirlənirdi. Dynən qomşunun qızı Sitaran məktəbə gedərkən gərmiş, jenədə bulut kibi dolmuşdu.

Pelyk arvad isə qızınp unutmamış, o bu dəfə qızınp gərməjə təkcə gəlir. Jasəmən təselli verir — Qızınp fikir elemə, arxlamışsan gəryaram. Səni başqa bir oqlana verəcəjəm. Hec fikir cekmə maral kibi bir oqlan tərəşşəm, işin jodqurdur. Aqız nədir, qojmaram sənə korluq verə... Pelyk arvad ezy尼 aldanınməs sajdəsə kibi Məhərrəm da ezyinə maq-mun kibi vaqıbdır.

Pelyjə nə catmırdb.

O Jasəməni Məhərrəmə verirken, 1000 manat başlıq almış, jərəm girvənkə qızıb da qızınp kəvininə saldırmışdır. O bu fikirdə idi ki, Məhərrəm pullu və gəlləli adamdır. Onlarınp naslı arvada jaqsə baqan olurdu. Bu hal Belyk vən en lazımlı moment idi. Lakin jalən cıqdı. Məhərrəm qız çəhətdən moğrun dejildi. Ançaq Jasəmənin jyrəjini ələ gətirə bilmirdi. Tədərə qalmadı ki, ona etməsin. Mymkyn olmur. Qızınp jyzy gylmyrdı.

Məhərrəm buna dezə bilməzdi. Coq səqyıldı, ezy尼 itirdi. Mymkyn dejildi, Jasəmən onun evində gylməjəcəkdi. Bunu bildikdən sonra Jasəməndən əl getirmək, jorucu əzədən qurtarmaq istəjir di, ançaq mehri vermə Məhərrəm yçin imkansız idi. Buna gera Jasəmənə verilisi korluqgyndən gynə artıbrırdı ki, ezy cıqıb getsin. Pelyk arvad, isə bu kəlekleri beşlikdən ejrənmişdi. Onun emri qız alveri illa jarılanıbıstdır. Məhərrəmə aldanma-jaçaq ki, qoj təngə gəlib voşasınlar əlli voşa cıqmasın. Əlsətdə Məhərrəm Jasəməni qovub kəvinin rədd edə bilərdi. Cynki Zaqınp bundan xəbəri yox idi. Ançaq bu Məhərrəmə aqşər gəldi, arvad voşadı, kəvinin dandır. Adama nə dejərlər. Jaqsə olmaz Qoj ezy rədd olsun.

Hər iki tərəf gezləjir, lakin hec biri gyzəştə getmir.

Bajram aqşamı Məhərrəmin evində dava qızışdır. Onun anası balıb pişik kibi hamınp չırmagla-jırdı. Pelyjyn ystyn alımsı:

— Apar mataqınp evində saqla. İmdi ki sizim cərəjimizə naşıkyrlyk edir.

— Mən qızımp vərəmleməjə verməmishəm. Jyz jerdən istədilər, onu başımda saqladıbm. Dyz əməlli saqlamışınbzısa... bu nədir, qız mum-kəli əriñir. Aqşamkə cəklişmədən ajdın bir nəticə cıqmadı.

Hər iki tərəf 'jyrəjini' voşaldıb. Jasəmən isə nə yçin bu davaların movzusu olduquna dərəlbirdi. O jenədə Məhərrəmin evində qalırdı, hec kəs onu dindirmirdi, o wəjyk bir çənəjətkar kibi gərynyrdı.

Jasəmən bu məhəsədən qurturmalsı idi, lakin ona kim kəmək edəcək, anasımb, ərimi?

Bunlar Jasəmənin biri birinə dyşmən iki çalla-dı idilər. Bunlardan uzaqlaşmaçına Jasəmən dincəlməjəcəkdi.

(Bitmədi)

Nir Çelal

Na Raleff

(Hekajə)

(Əvvəli kecən nəmərəmizdə)

Həmş jətmişdə. Jəlinz sajın bu tajında uza-nan pəncərələr, qızaran gəzləri ilə yufqılərə və acıq səmaja vəqər. O, evlərdə şən hərəkətlərlə ojnajan coquqlar gerynyrdy. Sabah, onlar bajram edaçək, gejinəçək, gəryşəçəklər. Arqa tərəfdə jeni tikilmiş elektrostantsianın qəlai deyinərək səslənir. Mahut fabriqası jer altı qazalar kisi guruldajıra. Həjat şən və səvinçdir, bu təntənə nə uşun dila gəlmir, nə uşun mə'sum bir jyrəjin aqyraltıb hiss etmir, jaraların vəqfları mylı. Hər şej ez qajda-sında gedir. Kycə qarşıyunda bir nida işarəsi kisi bılıt duran Jasəmənin dərindən soruşan işqdur. Geçənlin sykutu icarısında o ixtiyarsız hərəkət edir, vəqıt ilə qaralıbdan qorqan Jasəməni indi karvan vəscəssə kisi fabriqaja doğru iri addıbmırla işrıyır-dy. Orada, jałnpız orada, onları və o dynjanıjaradan insanları alı ilə qurtuluş ymidi Jasəməni ruhlandıb. Myselj Jasəməni zavqomun jəlpənə getirdi.

Bir sən dejilsən vəcə, türk qəzərlər imdi ajyıllar. Inqlab gəzlərdə asylan qara pərdələri jərtidə. Azadlıq ruhu qələblərdə çoşur. Hər gyn fabri-qamızla dəstə-dəstə qadınlar gəlirlər. Zavqom, mehriban və arxaşın ifadə ilə ilava etdi.

Hec fikir cəkməjin, sizi əriçi şə'vəsinə qojaqıq, bir az tərcübələnərsiniz, dəzgah tapşırıqıq, ev çəhətdən hələlik Marjamovanıyanın olun, biz siz nəzərdə dutarlıq.

Bu Jasəmənin həjatında ilk və dəhşətli bir dəjişmək idi. O, adı emriyində istehsalat gərməmiş-di. Burası onu şəşərtməşdə. Maşınlar, sexlər və dəzgahlar gylar işyilər qəhrəmanlıqlarına ancaq ez gəz yilə gəra biliirdi. Bu qajnajan və ços-qun həjat Jasəməni quçaqına alıb. Coq cəkmədi, o qomsomol səralarına kecdi. Pelykdən gələn si-farş və dəvətlərə qarşə dejirdi: „Mənim anam fabriqadır. Başqasınıx təməlyram“

Pelyk arvad, elədiyindən peşman olmaya bilməz-di. O həm Əlidən oldu, həmdə Vəlidən, kəsindən bir kor quruş gəlmədi. Bir şej tələb etməjə də ymidi qalmadı. O biri tərəfdən işə tikrar satılassı Jasəmən. evdən cəqəməşdi, onun uşun Jasəmən jöq kisi idi. İmdi ymidi jałnz balaça qəza Starəjə gəlirdi. Starənin 13 jaş jeniçə təmam olurdu. Buna vəq-

majaraq, gənclik və gezəlliç cizgiləri ezymy gəstə-məkdə idi.

Eliclər aqva gəlirdi. Onu kima və nə çyr ver-mak lazımdır. Qoj maktəbdən zaddan qol qana-dıbuñ jyqışulsırsın. Pelyk bu işdə daha da ehtiyatlı tərəpnəmək ehtijaç dujurdur.

— Zamana xarabədə, Qızılxı saqqızınp oqır-lajarlar. Nə demək ola. Jasəmənin vəscəss dejilim! O, cymə gyny, cadrəslna byurnarək, Mə'sum axund-un evinə gəldi. Sitarənin vaxtına məşvərat elətdir-mək istəjirdi, jyrəjinə qoymuşdu ki, Starəjə ən jaşlı adam dərzi Çahangirdir. Əzynyn avrı nəslı, daha nə istəjirsən, tək oqlandır. Bir jyqın gyzə-rani var.

Qoj Jasəmənin gəzə cəqəsən. Qoj o, anasınp hisli fabriqalara satsın. Bytyn bu təsəvvürlərin sezdən işə kecirilməsi ucın çıddı hərəkət və işləzəm idı. Bu vəjyk plandır. Məşvərat ilə başlamalı idı, buna gəredə Pelyk, Mə'sum axundun vəscənnə aqyr-daraq, kitabə vəqddır, allah əmrini eşitmək istəjirdi.

Pelyjyn gətirdi bir səsət uzym axundu járlym-sıq tə'min edirdi. Təvaze jolu ilə saqqalınp qaş-jaraq, dejirdi: „Nə zəhmət cəkirdin?! nəjə lazımdır?! naqəq təqirmisən!“. Pelyk anlağdu ki, məşvərəti uçuz alıb, elini sinəsinə salıb, qırxışın vər beşlik cəqərə, səbatın vəscəna qojudu. Axund ezymy ger-məməzlilə vurub, kitabə jənəldi. O Xorasandan gətirdi qara təsəvəjinin çittədi və izah etdi:

— Mətləvinə cataqasın, qavaçında vəjyk bir dəniz gerynir. Dənizdən sənin raiyn nəçət gəmisidir. Sən bu gəmidə ışşeqliça cəqəqasın, gəmici sonin jaqınlıq olaçaq, ali acıq səxavatlı adamdır. Onun qundaqı sənin beşində gerynir.

Ajdıñndır. Məşvərat qızı kisi dyz, savas kisi xoş gəlir. Dəniz jeni qajdaja qoşulan pozuq qızıldrı. Gəmi tojdur, gəmici Çahangirdir, qundaqı mənim quçaqımdadır. Ja'nı mənim oqlımlı olaçaq.

— Allah qadəminli myvarək eləsin, imanlı kamıl olsun axund —dejə Pelyk coq şad qajitdi. Tezliklə işə başlamalı, Çahangırın elcılərini caqırmalı. O kəhnə vəcəsiyə Həliməjə ejrətdi ki, Çahangiri dind-gildətsin. Həlimə bojun qacırmajaçaqdır, Çahangira adam salıb, elcılər gəldi tıçarət başlaşdı.

* *

