AZƏRBAYCAN

Јени китаб

МИЛЛИ ИГТИСАДИЈЈАТА ЈЕНИ МҮНАСИБӘТЛӘР

Базар игтисадијјатына кечид вә реал базарын тәшәккүлү илә бағлы тәдбирләрин ишләниб һазырланмасында милли мәсәлә амилләри — милләтләр, етник групплар вә халглар арасындакы игтисади, әрази, һүгуги, мәдәни мүнасибәтләр, һабелә милли гүрур, милли мүгәддәрат, милли мәнафе, милли мүстәгиллик, милли шүур вә с. нәзәрә алынмаја билмәз. Бу бахымдан мәмләкәтимиздә ичтимаи һәјатын әсасыны тәшкил едән истеһсалын, үмумән исә милли игтисадијјатын формалашдырылмасынын әвәзсиз ролу вә әһәмијјәти тәкзиб олунмаздыр. Мә'лумдур ки, һәр бир мәмләкәтин милли мүстәгиллији вә сијасәти онун милли игтисадијјаты үстә гурулур.

Ачығыны дејим ки, инди республикамызда белә бир заминин тәшәккүлүнә бөјүк еһтијач дујулур. Бу бахымдан сон күнләрдә Азәрнәшр тәрәфиндән бурахылан игтисад елмләри доктору Иршад Кәримлинин «Милли игтисадијјат: јени игтисади вә сосиал мүнасибәтләр» китабы охучуларымызда мүәјјән мараг доғурмаја билмәз.

Китабын әсас мөвзусу базарын субјектләри — алычылар вә сатычылар, истеһлакчылар вә истеһсалчылар арасында игтисади мүнасибәтләрин сағламлашдырылмасы әсасында игтисадијјатын тәкмилләшдирилмәси јолларыдыр. Мүәллифин фикринчә, бу истигамәтдә һазырланан вә һәјата кечирилмәси нәзәрдә тутулан тәдбирләр икигат чәтинликләрлә үзләшмишдир. Бир тәрәфдән республикада базар мүнасибәтләринә кечмәјин илкин шәртләринин бәшәри тәләбләрә ујғун һазырланмасы, дикәр тәрәфдән исә онунла бирликдә милли игтисадијјатын сағламлашдырылмасы, сабитләшдирилмәси вә инкишафы јолларынын мүәјјәнләшдирилмәси лазымдыр.

Мүстәгил милли игтисадијјат јаратмаг јолунда атылачаг илк аддымлары ачыглајан мүәллиф, игтисадијјатын структурундакы һәрәкәтверичи гүввәләрин мөвчуд вәзијјәт вә реал имканлар бахымындан ашкара чыхарылмасы зәрурилијинин елми јолларыны көстәрир.

Мүәллифә көрә, индики ағыр игтисади вәзијјәтдән (игтисадијјатын тәнәззүлү, истеһсал мүнасибәтләринин позулмасы, инфлјасијанын дағыдычы гүввәси вә с.) хилас олмаг үчүн игтисадијјатын сосиал структуруну реал зәмин үзәриндә гурмагла јанашы, гаршылыглы тәсәррүфат әлагәләринә, игтисади фәалијјәт механизминә вә сосиал әдаләт принсипинә әсасланан игтисади вә һүгуги ганунлар топлусу һазырланыб ишә салынмалыдыр.

Азәрбајчанда милли игтисадијјатын формалашмасы јолларыны көстәрән мүәллиф әјни заманда әди тәсәррүфат әлагәләринин позулдуғуну, игтисадијјатда реал базар мүнасибәтләринин тәшәккүлүнүн објектив вә субјектив дөзүлмәз чәтинликләрлә растлашдығыны гејд едир. Бу истигамәтдә китабда милли тәсәррүфат формаларынын јарадылмасы мәсәләси гаршыја гојулур вә һәмин мәсәләнин һәллинин илкин үсуллары, хүсусән базарын дашыјычылары олан мүстәгил саһибкарлығын вә базар инфраструктурунун перспективдә фәалијјәтиндән, мөвчуд вәзијјәтлә мүгајисәдә игтисадијјатын кәләчәк имканларындан сөһбәт ачылыр. Игтисадијјатла сосиал саһәнин, истеһсалла истеһлакын, тәклифлә тәләбин структур бахымындан әлагәләндирилмәсинин сосиал-игтисади көкләрини систем һалында ачыгламаға чәһд көстәрилир.

Сон илләрдә һазырланан вә һәјата кечирилән игтисади тәдбирләрин (хүсусән пул ислаһатынын, тичарәт, хидмәт, нәглијјат мүәссисәләринин коммерсијалашмасынын, гијмәтләрин сәрбәстләшмәсинин вә с.) лазыми нәтичә вермәмәси сәбәбләринин игтисади вә сосиал көкләри ачыгланыр, һабелә өјрәнилмәмиш бир сыра проблемләр дә китабда әһәмијјәтли јер тутур.

И. ФЕЈЗУЛЛАБӘЈЛИ,
Азәрбајчан Дөвләт Игтисад Институтунун професору.

Нәриман һӘСӘНЗАДӘ

ЧАВИД

(МИННӘТДАРЛЫГ)

«Дүнјанын ән ағыр чинајәти одур ки, сәадәти һүнәр (талант) јох, тале бәхш едир».
НИЗАМИ.

Шаир көнлүм, нә вар јенә көјрәлибсән ушаг кими,
алышырсан өз-өзүнә һардан јанан очаг кими.
Јелин галхды, кәјиү учду сындын белә будаг кими?!
дүнја мәнә зиндан олду гаранлыг бир отаг кими.
Чавид дедим—абыр-һәја дустағыны хатырладым.
көзү бағлы бир милләтин көз дағыны хатырладым.
Јада салдым папағыны, ејнәјини, әсасыны,
көр намәрдләр кимдән алды бир торпағын гисасыны.

Фикир мәни өз јериндән гопарырды,
мән сәрниши, ЗАМАН нәһәнк бир сәрнишин гатарыјды.
Илләр дәмир дирәк кими дүзүлмүшдү јоллар боју,
ахан кимди, батан кимди?! — ахтарырдым сулар боју.
Көрдүм гара вагонларда Чавид кедир,
өз гәбринә доғру белә шәһид кедир.
«Јерә енмәм дә сәма шаирнјәм!» —
дејән ениб јердә кедир.
Кизләдирләр о, бәшәрдән, үзүндә бир пәрдә кедир.
Бир салдата тапшырылыб Шекспирә бәрабәрим,
Шәргдә Пирә бәрабәрим.
«Пејғәмбәр»и гојуб кедир Пејғәмбәрә бәрабәрим.

Һагг-әдаләт истәјирди, инди сусуб о, лал кедир,
дилиндән дүр төкүлүрдү, дилиндә мин суал кедир.
Данышмаға һүгугу јох, бир һаггы јох,
гәләм јох, масасы јох, варағы јох.
Дүшүб үстә јеримәјә торпағы јох.
Азәрбајчан, шаир оғлун јатаб кедир,
үрәјиндә јазылмамыш китаб кедир,
ортада һагг-һесаб кедир!

Вәтәниндә јер бөлүшүр һакимијјәт адамлары, —
сечирдиләр нијјәти бәд адамлары,
кишиләри, гадынлары,
бир аз авам оланлары, бир аз надан оланлары.
Чавид наһаг авам дејил, надан дејил,
ипәк сапдан тохунса да хасијјәти,
инә-сапа јатан дејил.
Милләт дејән тутулурду, милләтинә дүшмән кими,
вәзифәјә чәкирдиләр бејнәлмиләл олан кими.
Башга дилдә тәһсил алан һөрмәт-иззәт саһибијди,
вәтәнпәрвәр сајылырды, јә'ни диггәт саһибијди.

Орда Бығды, бурда Ејнәк, сун-гәсдән горујурлар,
әсән јелдән, галхан тоздан, кәлән сәсдән горујурлар.
Јердә халгдан, көјдә һагдан, учан гушдан горујурлар,
өз гурдуғу гурулушдан горујурлар.
Бир дә Чавид Әфәндидән горујурлар,
она мәһбәс горујурлар, буна «вәтән» горујурлар.

Бах, беләчә сөнду јурдун очаглары,
јағин чәллад, ја чәлладын ушаглары
јенә јахшы вәзифәдә хумарланыр, меһрибанды,
бағлы галыб ДТК-нын гапылары нә заманды.
Сибир гарлы, Сибир узаг, Сибир сојуг,
Харичијлә дил тапырлар, милләтә дил верәнлә јох.

Театрда Чавид иди, јенә Чавид, баш гәһрәман,
театрда ону көрмәк: ону севән, ону дујан
Кнјазларын, Әмирләрин, Хумарларын арзусујду,
сәһнәдә јох, сәһнәарды сөһбәтләрин мөвзусујду.
Ады аста чәкилирди,
тојда-јасда чәкилирди.
Чавид дә'вәт олунмурду мәчлисләрә, сәфәрләрә,
ја әдәби ахшамлара, ја әдәби сәһәрләрә.
Гәзетләрдә тәһгир, сөјүш, бөһтан, гәрәз.
Белә јердә илһам күсәр, үрәк сусар, дилә кәлмәз,
Она гаршы гојурдулар филан-филан нәсилләри.
сәрчә илә гартал кими, ја шам илә тонгал кими
көрүнүрдү бә'зиләри.
Фәгәт кизли сијаһыда унудулмур, һалланырды,
сөздән сөзә јамаг салан пинәчиләр
кедиб меһин гапыларда јалланырды.

Азәрбајчан Чавидинди, башгалары саһиб чыхыр,
Москванын Бакыдакы ихтијары, саһиб чыхыр.
Сојады «ов», сојады «јан» саһиб чыхыр.
Тарихинә бөһтан атан саһиб чыхыр,
Пролетар Јазычылар Чәмијјәти саһиб чыхыр.
Баш Хәфијјә Идарәси, онун сәдри саһиб чыхыр.
Исте'дадын фәлакәти нә јаманды,
исте'дадсыз — күрсүләрдә пәһләванды, —
асыр-кәсир, тутур-јыхыр,
о да кәлиб Азәрбајчан, бурда сәнә саһиб чыхыр.

Туран адлы бир өлкәјди истәдији,
Туран адлы бирчә гызы галды онун.
Јад элләрдә әлјазмасы галды онун.
Бир дә гырх ил тутулмады, евдә јасы галды онун.

Чорабындан танијыблар, сүмүкләрин үстә галыб.
сачларындан танијыблар, кәмикләрин үстә галыб.
Чорабыны кејиндириб, башына ағ бағлајыблар,
мәзарыны ачан кәсләр тәзәдән јас сахлајыблар.
Инди билдим, бу өлкәдә шаир олмаг горхулудур,
Пејғәмбәри даша басыр, сәнәткара диван тутур.
Сонра гәбри зијарәткаһ!
Бунча зүлүм, бунча севки... нечә рәва көрдүн, Аллаһ?!

Даныш, Һәмид! Сизә сүмүк көстәрәнләр,
сиздән нечә сонра үзр истәдиләр?!
Бир даһинин талејинә нечә гыдды ЗАМАН белә?
нә диванлар тутду кетди, чархы дөнмүш дөвран белә.
Бир ИНСАНЫН көзләриндән јуху гачды онда белә,
о, сирр ачды, дүјүн ачды, о, көз ачды онда белә.
Бир торпағын, бир устадын һајыфыны алды белә,
үнвансыза о, әбәди бир үнваны алды белә.
«Мәһбус»а бир тәзә Фәхри Хијабаны алды белә.

Дөрд әл газды — ики дустаг, гојдулар мәзара сәни,
он дөрд милјон әл чыхартды о мәзардан сонра сәни.
Өз чијнини верди Устад!—Једди милјон дајаг кими,
мән бир табут көрмәмишдим, галдырсынлар бајраг кими.
Мән јас јери көрмәмишдим, дөнүб олсун ел бајрамы,
тәбрик етсин бир-бирини гәбристанда кедиб һамы.

Туран ханым! Милләт гызы! Мәғрур јери торпаг үстә.
Кечдим Чавид күчәсиндән, кедиб чыхдым Очаг үстә.
Атабәјләр дијарында јени Чавид МӘГБӘРӘСИ!
Мән билирәм, сән чәкдијин ачыларын јох әвәзи.
Көзәллијин, зәрифлијин, мәһәббәтин,
јетим галды, сәнә гурбан, онда сәнин.
Илк мәһәббәт мәктубунун әвәзинә,
изаһатны јаздырдылар кор олмушлар онда сәнә.
Үрәкләри сојумады, миннәтдарлыг истәдиләр,
сәни кизлин өтүрдүләр, көлкә кими изләдиләр.
Професор һеј'әтинин «дүшмәнијди» сәнин атан, —
адына да гысганырды бә'зиләри: Нијә Туран?!
О кедәндә сәни көздән салан «әрләр»,
табутуну кәтирәндә көзүн ајдын, — дејирдиләр.
Бу милләтин һәр үзүнү көрән бачым!
Бу милләтин Туран гызы, Туран бачым!
Биз көчүрүк бу дүнјадан, Мә'бәд галыр,
Чавид галыр, Әчәминин јаратдығы сәнәт галыр.
Сәнәткара һөрмәт галыр,
бу һөрмәти унутмајан милләт галыр.

6 сентјабр 1995.

Һәмид Чәфәров — Чавидин сүмүкләрини кәтирән.
Туран Чавид — Һүсејн Чавидин гызы.
Әчәми Нахчывани — Мө'мүнә хатын мәгбәрәсинин мүәллифи.

Мәркәзи консерт салону "РЕСПУБЛИКА САРАЈЫ"

21-22 сентјабр

БАКЫДА ИЛК ДӘФӘ

Мәшһур түрк мүғәннисн, дүнја естрадасынын супер улдузу

Ајда Пекканын

консертләри

Башланыр саат 19.30-да.
Билетләр сарајын кассаларында сатылыр.

Efes Pilsener

EFES PILSEN-ин иштиракы илә

Е'ЛАН

20.09.95-чи ил тарихдә саат 14.00-дә Һ.З.Тағыјев адына Азәрбајчан Малијјә-Игтисад Коллечиндә "Мүһасибат учоту Гануну"нун Елми-Методики вә Нәзәри әсаслары мөвзусунда методоложи семинар кечириләчәкдир.

Арзу едәнләр иштирак едә биләрләр.

ҮНВАН:
Гагарин күч., 22.
III мәртәбә «Акт залы»

МҮДИРИЈЈӘТ

ДИГГӘТ!

Бакыда вә Республиканын дикәр шәһәрләриндә белә бир шаијә кәзир ки, кујә viceroy сигарет гутуларынын архасында удуш рәгәмләри вар. Тәрәфимиздән билдиририк ки, бунлар әсассыз шаијәләрдир. viceroy кечирдији реклам кампанијалары барәдә һәр заман күтләви информасија васитәләриндә кениш мә'лумат верир.

VICEROY

«ӘХЛАГЫ ВӘ МӘДӘНИЈЈӘТИ ХӘТАИДӘН ӨЈРӘНМӘК ЛАЗЫМДЫР»

Ч. Чаббарлы адына «Азәрбајчанфилм» киностудијасы тарихи кечмишимизин вә милли дөвләтчилијимизин ән парлаг сәһифәләриндән олан Азәрбајчан Сәфәвиләр дөвләтинин банисн, 14 јашындан е'тибарән бир әлиндә гылынч, бир әлиндә дә гәләм Азәрбајчан дөвләтинин мөһкәмләнмәси вә дүнја шөһрәтә газанмасы уғрунда, милли дилимизин, мәдәнијјәтимизин тәрәггиси наминә бүтүн өмрүнү сәрф едән Шаһ Исмајыл Хәтаи һаггында ики серијалы бәдии филм чәкмәјә һазырлашыр. Бунунла әлагәдар олараг «Азәрбајчанфилм»дә «Шаһ Исмајыл Хәтаи» филмини чәкән јарадычы груп мәтбуат органлары үчүн брифинг тәшкил етмишдир.

Брифинги ачан «Азәрбајчанфилм» киностудијасынын баш директору Зијафәт Аббасов гејд етди ки, биз елә бир ишә башлајырыг ки, ондан бүтүн халг хәбәр тутмалыдыр. Сизи бу ишин тәблигатчысы олмаға чағырырыг. Азәрбајчан бүтүнлүклә бу филмин јаранмасында иштирак етмәлидир. З. Аббасов бу ил үч филмин чәкилишиндә дөвләт тәрәфиндән мүәјјән вәсаит ајрылдығыны сөјләди: 1. «Сары кәлин» филминин чәкилишинә артыг башланылмышдыр (режиссор вә сценари мүәллифи Јавәр Рзајев). 2. «Өзкә вахт» бәдии филми Р. Рәвшән вә Һ. Меһдијевиндир. 3. «Әсрин контракты»ны исә Тејмур Бәкирзадә чәкир. Баш директор гејд етди ки, лакин бизим үчүн ән әзиз филм «Шаһ Исмајыл Хәтаи»дир. Филмин сценари мүәллифи Мөвлуд Сүлејманлы, гурулушчу режиссору исә Әбдүл Маһмудовдур. Әсәрдә мәрһум јазычы Фәрман Кәримзадәнин «Худафәрин көрпүсү» романынын мотивләриндән истифадә олунуб. З. Аббасов филмин гурулушчу оператору Кән'ан Мәммәдову, гурулушчу рәссам Рафиг Исмајылову, мәсләһәтчи, тарих елмләри доктору Огтај Әфәндијеви, филмин редактору Әһмәдаға Муғанлыны да иштиракчылара тәгдим етди.

Филмин гурулушчу режиссору Әбдүл Маһмудов Шаһ Исмајыл Хәтаи илә бағлы бәдии филм чәкмәк идејасынын һәлә 18—20 ил әввәлә кетдијини билдирди.

1997-чи илдә Хәтаинин анадан олмасынын 500 иллик јубилеји кечириләчәк. Мүстәгил Азәрбајчанын тарихи 500 илдир ки, башлајыб. Ә. Маһмудов јубилејә индидән һазырлашмағын зәрури олдуғуну билдирди: «Бу иши ЈУНЕСКО сәвијјәсиндә галдырмаг лазымдыр». О, әдәби сценарини дә китаб кими чап етдирмәк фикриндә олдугларыны ачыглады.

Киностудијанын баш директору З. Аббасов гејд етди ки, «Шаһ Исмајыл Хәтаи» филми дөвләтин бир илдә бизә ајырдығы васитлә баша кәлә биләр, јә'ни филм чох баһалы филмдир. Хәтаинин јубилејинә гәдәр филмин һазыр олмасы үчүн хејли мадди көмәклик лазымдыр. Филмин чәкилишинә һазырлыгдан өтрү 500 милјон манат ајрылмышдыр.

Гурулушчу режиссор екран әсәринин мусигисинин јазылачағыны сөјләди. Баш ролда үч актјор чәкиләчәк: 1. Хәтаинин ушаглыг дөврүнү (6—7 јаш), 2. Јенијетмәлик дөврүнү (12—14 јаш) вә 3. Шаһлыг илләрини ојнајачаг актјорлар јени, аз танынмыш актјорлар олачаг. Ә. Маһмудов бу илин нојабрында режиссор ссенарисинин гуртарачағыны билдирди. Филмә чәкиләчәк актјорлар вә чәкилиш јерләри сонрадан мә'лум олачаг. 6 ајлыг һазырлыг дөврүндән сонра — јә'ни 1996-чы илин апрел—мај ајларында илк чәкилишләрә башламаг планлашдырылыр.

Играр ЧӘФӘРОҒЛУ.
«Азәрбајчан»ын мүхбири.

BAKCELL
Baku Cellular Communication

Сизи көрмәјә һәмишә шадыг!

Үнванымыз:
Ү.һачыбәјов күч. 24
телефон: 98-94-44
факс: 98-92-55

Сентјабр ајында БАКСЕЛДӘ гијмәтләр ашағы салынмышдыр

ДИО!!!

телефонун гијмәти 1250 доллардыр
/депозит вә гошулма һаггы истисна олмагла/

Гијмәтләрин ашағы салынма мүддәти сентјабрын 30-дәк узадылыр.

Сентјабр ајында истәнилән модели аланлара көн-дәри футлјар һәдијјә верилир

ДИО!!!

Ән јени,
орижинал,
гатланан
моделдир,
чох раһатдыр,
автомобилдә
истифадә
етмәк олар

"Motorola" телефонларыны "Samsung" фирмасынын магазаларындан ала биләрсиниз

Азәрбајчан Республикасы Баш Дөвләт Верки Мүфәттишлији тәрәфиндән чохсаһәли «Фуад» кичик мүәссисәсинә верилмиш АВ 060489 сајлы шәһадәтнамәнин биринчи нүсхәси итдији үчүн е'тибарсыз сајылыр.

Ибраһим Кәрим оғлу Әлијевин адына верилмиш АГ серијалы, 147276 нөмрәли лисензија итдији үчүн е'тибарсыз сајылыр.

АЛЛАҺ РӘҺМӘТ ЕЛӘСИН!

«Азәрбајчан» гәзетинин коллективи милли тәһлүкәсизлик назири **Намиг Аббасова**, анасы
ШӘФИГӘ ХАНЫМ ӘСӘДУЛЛА ГЫЗЫНЫН
вәфатындан кәдәрләндијини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Низами рајону үзрә Дөвләт Верки Мүфәттишлијинин коллективи иш јолдашлары **Мәһәммәд Мәһәррәмова**, атасы
МАҺМУД КИШИНИН
вәфатындан кәдәрләндијини билдирир вә мәрһумун аиләсинә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Минкәчевирдән Рамиз Чәфәров **Чанај Гәһрәманова**, әзизи
МӘҺБУБӘ ХАНЫМЫН
вәфатындан кәдәрләндијини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Јасамал рајонундакы Е. Мәммәдов адына 21 сајлы мәктәбин мүәллим коллективи иш јолдашлары **Нәчибә Абдуллајеваја**, оғлу, мәктәбин кечмиш мә'зуну
ӘЛИЈАР БӘХТИЈАР ОҒЛУ АБДУЛЛАЈЕВИН
вахтсыз вәфатындан кәдәрләндијини билдирир вә мәрһумун аиләсинә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

«Азәртунелметротикинти» Дөвләт Ширкәтинин коллективи метро тикинтисинин гочаман ишчиси
АҒАЛАР АҒАҺҮСЕЈН ОҒЛУ ИСКӘНДӘРОВУН
вәфатындан кәдәрләндијини билдирир вә мәрһумун аиләсинә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Академик Миргасымов адына республика клиник хәстәханасынын коллективи хәстәхананын баш һәкиминин мүавини **Вәкил Аббасова**
АНАСЫНЫН
вәфатындан кәдәрләндијини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

М. Ә. Рәсулзадә адына Бакы Дөвләт Университетинин тәтбиги ријазијјат вә кибернетика факүлтәсинин профессор-мүәллим вә тәләбә һеј'әти факүлтәнин досенти **Чаваншир Казымова**, атасы
КАЗЫМ КАЗЫМОВУН
вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә мәрһумун аиләсинә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

«Азәрбалыг» Дөвләт Консернинин идарә һеј'әтинин сәдри Ә. Мустафајев, үзвләри Н. Рүстәмов, Т. Мәммәдли, Е. Мәммәдов, Н. Хәлилов, Р. Вәлибәјов вә консернин Балыгартырма Идарәсинин коллективи иш јолдашлары
ФУАД ӘЛИАББАС ОҒЛУ ГУЛИЈЕВИН
вахтсыз вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә мәрһумун аиләсинә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

Азәрбајчан Республикасы Прокурорлуғунун рәһбәрлији вә коллективи иш јолдашлары **Рәсул Мәммәдова**, гајынатасы
ФУАД КИШИНИН
вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

«Азәргурсәнаје» Дөвләт Ширкәтинин коллективи
МӘҺЈӘДДИН ҺӘМИДОВУН
вәфатындан кәдәрләндијини билдирир вә мәрһумун аиләсинә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Акиф Мурадвердијев, Фикрәт Садыхов **Намиг Аббасова**, анасы
ШӘФИГӘ ХАНЫМ ӘСӘДУЛЛА ГЫЗЫНЫН
вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

Бакы шәһәр БПИ-нин рәиси М. Әлијев милли тәһлүкәсизлик назири **Намиг Аббасова**, анасы
ШӘФИГӘ ХАНЫМЫН
вәфатындан кәдәрләндијини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Азәрбајчан Республикасы Прокурорлуғунун рәһбәрлији вә коллективи милли тәһлүкәсизлик назири **Намиг Аббасова**, анасы
ШӘФИГӘ ХАНЫМ ӘСӘДУЛЛА ГЫЗЫНЫН
вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

Д. Чамалова, А. Шәрифов, М. Бајрамов, Һ. Әлијев вә А. Әлијев **Намиг Аббасова**, анасы
ШӘФИГӘ ХАНЫМЫН
вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

Азәрбајчан Республикасы Дөвләт Көмрүк Комитәсинин сәдри К. Ф. Һејдәров вә комитәнин апарат ишчиләри республика милли тәһлүкәсизлик назири **Н. Р. Аббасова**, анасы
ШӘФИГӘ ХАНЫМЫН
вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

Бинә көмрүкханасынын јүк шө'бәсинин коллективи **Рәфаел Аббасова**, анасы
ШӘФИГӘ ХАНЫМЫН
вәфатындан кәдәрләндијини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

Бакы Шәһәр Прокурорлуғунун рәһбәрлији вә коллективи **Намиг Аббасова**, анасы
ШӘФИГӘ ӘСӘДУЛЛА ГЫЗЫНЫН
вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

Сураханы рајону үзрә Дөвләт Верки Мүфәттишлијинин коллективи иш јолдашлары **Зијадхан Көјүшова**, гајынатасы
МАҺМУД ИДРИС ОҒЛУ КӨЈҮШОВУН
вәфаты илә әлагәдар кәдәрләндијини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верир.

П. Рүстәмов, А. Мәһәррәмов, М. Бабанлы, Л. Күләһмәдов, Д. Гәмбәров, А. Ағајев, Ә. Әзизов, О. Әлијев, Т. Гулијев, Ч. Мирзан, Е. Әһмәдов, А. Ејнуллајев, Ф. Садыгов, М. Әлләзов, Р. Аббасова, К. Рәһимов, Р. Азадәлијев, Г. Чәфәров, И. Бахтијаров, И. Әлијев, Ј. Јолчујев иш јолдашлары профессор **Тејмур Илјасова**, әзизи
ӘЛЈАР БӘХТИЈАР ОҒЛУ АБДУЛЛАЈЕВИН
фачиәли вә вахтсыз вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

БДУ-нун механика-ријазијјат вә тәтбиги ријазијјат факүлтәләринин коллективләри иш јолдашлары профессор **Тамелла Нәсироваја**, атасы
ҺИЛАЛ НӘСИРОВУН
вәфатындан кәдәрләндикләрини билдирир вә дәрин һүзнлә башсағлығы верирләр.

AZƏRBAYCAN

BAŞ REDAKTOR
Ə.G.Mustafayev

REDAKSİYANIN VƏ MƏTBƏƏNİN ÜNVANI:
370146, Bakı-146, Mətbuat prospekti,
529-cu məhəllə, IV mərtəbə

TELEFONLAR: 39-43-23, 39-44-91, 32-42-63,
32-37-32, 32-18-17, 32-54-68, 32-51-54,
32-47-47, 32-30-35, 32-50-61.

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
Mətbuat və İnformasiya
Nazirliyində qeydə alınmışdır
Qeydiyyat nömrəsi 349

«Azərbaycan» nəşriyyatının mətbəəsində yığım sexində yığılır, ofset üsulu ilə çap olunur.

Əlyazmalara cavab verilmir və onlar geri qaytarılmır.

Rəsmi sənəd və çıxışlarda ifadə olunmuş fikirlərdən başqa digər yazılardakı mülahizələr «Azərbaycan» düvlətinin mövqeyinə uyğun gəlməyə də bilər.

Gündəlik qəzet

Tiraj 11196
Çapa imzalanmalıdır: 22.00
İmzalanmışdır: 22.00
Sifariş 2691